

原 梶 平  
井 川  
卓 一  
志 曉  
編 惠  
実子

國傳山  
寶珠院

地藏寺所藏文獻目錄〔上冊〕

## 凡例

一、本目録は、國傳山寶珠院地藏寺（徳島県小松島市松島町）に所蔵される六十箱分の文献（江戸時代から明治時代のものを中心）の目録である。このうちの三十箱分（箱外別置の一点を含める）を上冊とし、残る三十箱分を下冊として刊行する。

一、箱の配列は、調査者の付した仮の箱番号順とした。各箱は古くより用いられてきた木製の箱であるが、一部、紙製（段ボール）箱や布製の袋がある。これらについては、調査時に新たな文書整理箱（段ボール製）に移動したものがあ

る。各箱の墨書・貼り紙、紙製箱などについての情報は、箱番号の後に記した。なお、箱には蓋が付いているが、箱と蓋とが別置されるものが多く、調査期間内にそれらに対応させることができなかった。そのため、明らかに対応する蓋以外については、下冊末尾に一括して取り上げ、墨書などの情報を掲げた。

一、各文献については、次の項目についての情報を記載した（ただし、明治期以降に発行された活字本等は略記する場合がある）。

各情報について、改行箇所には／を付したが、印記については改行を示さないものもある。虫損や破損などによって文字が判読できない場合には□で示した。なお複数の文字が判読できない場合には、想定される字数分の□を記したが、その数は厳密ではない。

### ○文献番号

箱ごとに文献番号を付した。この場合、現蔵されるままの順に文献番号を付すことを原則としたが、巻数の前後するものや、順序が決められないような状態で収められた文献については、調査者が整理して文献番号を付した。

同一文献で上下巻に分冊される等、二冊以上の文献については、見出文献名を掲げた後に、(1)(2)…の番号を付し、さらに(1)(2)の中で分冊される場合（印信など）には、以下に①②…の番号を付して、一冊ごとに以下の情報を記述した。ただし、同一箱内に散在する場合については別の文献番号を付し、〈備考〉欄に注記した。

### ○見出文献名

見出文献名は、原則として外題を採用し、角書などを「」で包んで示した。外題のない文献や略称が墨書された文献については、内題、または尾題・見返題・版心題等を参考にして付したものである。題名未詳の場合には、括弧内にその旨を記し、おおよその内容を記した。

### ○冊数・帖数

見出文献名の下に、当該文献の冊数・帖数・巻数などを記した。

### ○帙・包紙

帙に収められた文献や、包紙で包まれた文献については、見出文献名の後に帙・包紙の情報を掲げた。帙・包紙に墨書などが存する場合には、〈墨書〉などの注記の後にその内容を記した。墨書がない場合には、〈墨書〉（ナシ）とした。なお、帯（包紙の中の帯に関しては「中带」とする）が存する場合にもこれに準じた。

包紙に包まれた文献で、さらに包紙がある場合には、(1)…などの子文献番号と文献名を記し、その後に包紙の情報を記した。

### ○〈外題〉〈見返題〉〈扉題〉〈内題〉〈尾題〉

外題については角書を「」で包んで示した。また、刷題・書題・直書の別を括弧内に記した。題簽の剝離による欠損や、表紙の欠損についての情報も括弧内に記した。

見返題の存する文献についてはこれを記した。この場合、題の左右に記された著作者名・版元・刊行年の情報を括弧内に記したが、それ以外の情報については省略する場合がある。

扉題については、必要に応じてこれを記した。

内題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。  
序題・目録題などについては、必要に応じてこれを記した。  
尾題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。

## ○〈体裁・法量等〉

刊行年・書写年、板本・写本の別、大きさ(縦×横・糎)、綴じ穴の数、装訂、匡郭・界線の様子、一頁あたりの行数(または全行数)、全丁(折・紙)数、表紙色の順に記した。ただし、開巻不能の文献については、「未詳」としたものがあつた。なお、当該文献に刊記・奥書が無い場合でも、他の箱に存する僚卷によって刊行年・書写年が判明する場合には、その年代を記した。

## ○〈本文〉

文献本文の文体について、漢文(和化漢文を含める)、平仮名文、片仮名文に区別してこれを記した。これらの混在するものもある。また、板本で訓点の附刻されたものには「訓点附刻」と記した。平仮名文や片仮名文の漢字に振仮名が附刻されたものについては特に注記しない。

本文に、仮名や注釈が書き入れられた文献については、朱筆・墨筆・角筆等に分けて、その内容を記した。この場合の「仮名」とは、本文を訓読・音読する際の「読み方」に関する書き入れとし、漢字の意味や文脈の解釈に関する書き入れであると判断される場合には、仮名で書き入れられていても「注釈」として処理した。

## ○〈刊記〉〈奥書〉

刊記・奥書の存する文献はこれを記した。明治期以降に発行された文献で長文の刊記を有するものについては、それを一部分省略する場合がある。写本の奥書は、本奥書と書写奥書の区別をせず、すべてを取り上げた。

## ○〈朱印〉〈墨印〉

朱・墨の印記の存するものは、朱印・墨印に分けて、その内容を記した。また、それぞれの形状・押印場所についての情報を括弧に包んで記した。陽刻の場合には郭の形状を示した。

## ○〈朱書〉〈墨書〉

各文献の前・後表紙や前・後見返部分などに、本文の内容と関わりなく記された文献の所有者による署名、所蔵寺院名などの情報が見られる場合には、朱書・墨書等に分けてその内容を記し、書き入れ場所を括弧に包んで示した。また、背・小口に記された情報についてもここに記した。

## ○〈版心題〉

板本で、版心題の存するものはこれを記した。その場合、巻数や丁数に関するものは省略した。

## ○〈備考〉

序文・跋文の年代や著者名など、参考となる情報を記すほか、当該文献に挟み込まれた紙片などの情報や僚卷の所在等について記した。

箱外別置

1 國傳山先師日牌月牌過去帳

〔外題〕 □□先師 并 日牌月牌過去帳

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十一(一七二六)年、平成十六年写

三二・八×一四・八糎 折本 墨界 一頁五行

二四折(本文紙背ニ及ブ) 紺色表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱印〕 「國傳山／寶珠院」(双郭長方印、序末)

〔備考〕 「享保丙午秋七月廿四日／國傳山地藏寺第十一世／權

大僧都法印繼雄(朱印)」(序)

1帖

第1箱

〔箱・天板上面〕 「具」(墨書)  
〔箱・底板上面〕 「列」(墨書)

1 説法用歌集諺註

〔外題〕 (表紙破損)

〔内題〕 説法用歌集卷之四

〔尾題〕 説法用歌集卷之四<sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一七・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三九丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 平仮名 片仮名

朱筆(合点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「向陽山常什／長道求之」(表紙)

「□用歌四」(小口)

〔版心題〕 「説法用歌集」

〔備考〕 \*31箱14の僚卷。

2 六韜講義

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 施氏六韜講義卷第三十七

〔尾題〕 施氏六韜講義卷第三十九終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一七・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 茶色表紙

1冊

1冊

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「六韜」(小口)  
 〔版心題〕「六韜講義」  
 〔備考〕\*1箱12の僚卷。

3 孔子家語

〔外題〕□□□□ 自一至二 (刷題簽)  
 〔見返題〕孔子家語〔春臺先生増註／江都書肆嵩山房梓〕  
 〔内題〕孔子家語卷第一  
 〔尾題〕孔子家語卷第二 終  
 〔体裁・法量等〕  
 寛保二(一七四二)年板 二六・四×一七・四糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 七二丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)  
 朱筆(校合・仮名・返点)  
 角筆(校合・仮名・返点)  
 不審紙アリ

1冊

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「家語□」(小口)  
 〔版心題〕「孔子家語」  
 〔備考〕「元文元年柔兆執徐仲冬己亥／信陽太宰純序」(増注  
 序)  
 \*2箱46の僚卷。

4 小學句讀

(1) 〔外題〕小学句讀 内篇 一 (直書)  
 〔内題〕小學卷之一  
 〔尾題〕小學卷之二終  
 〔体裁・法量等〕

4冊

宝永五(一七〇八)年板 二五・五×一七・二糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁九行 五〇丁 茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(仮名)  
 墨筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共四」(表紙)

〔圓福寺宥遍／什物〕(表紙)  
 〔圓福寺宥遍所持〕(尾題右)  
 「□邑／笹田氏／同八月子□閏八月廿七日」上 (墨消、  
 尾題下)  
 「藤田和三郎」(附箋(右墨書ノ上カラ貼附)、尾題下)  
 「圓福寺藏」(後表紙)  
 「一小小一」(小口)

(2)

〔版心題〕「小學」  
 〔外題〕小学句讀 内篇 二 (直書)  
 〔内題〕小學卷之三  
 〔尾題〕小學卷之四終  
 〔体裁・法量等〕  
 宝永五(一七〇八)年板 二五・五×一七・二糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁九行 三四丁 茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 墨筆(仮名)  
 角筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共四」(表紙)  
 「□□□／□□□」(墨消、尾題右)  
 「圓福寺宥遍所持」(尾題右)  
 「□□／笹田氏」(尾題下)  
 「藤田和三郎」(附箋(右墨書ノ上カラ貼附)、尾題下)

(3)

〔内篇一〕(後表紙)  
〔小学〕(小口)

(刷題簽)

〔外題〕 □□学句讀 外篇三  
〔内題〕 小學卷之五

〔尾題〕 小學卷之五終

〔体裁・法量等〕

宝永五(一七〇八) 年板 二五・五×一七・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁九行 四四丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共四」(表紙)

「□□□/□□」(墨消、後見返)

「圓福寺宥遍所持/四卷之内」(後見返)

「本主/笹田氏」(後見返)

「三小学」(小口)

〔外題〕 「□註」小学句讀 外篇四 (刷題簽)

〔内題〕 小學卷之六

〔尾題〕 小學卷之六終

〔体裁・法量等〕

宝永五(一七〇八) 年板 二五・五×一七・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁九行 四三丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 寶永五<sub>戊子</sub>歲九月中旬/浪花書林 伊丹屋茂兵衛/野村

長兵衛/大野木市兵衛

〔墨印〕 「□吉」(单郭長方印、後見返)

〔墨書〕 「共四」(表紙)

「□□□/□□氏」(墨消、後見返)

5 聖學問答

〔圓福寺宥遍所持〕(後見返)  
〔本主/笹田氏〕(後見返)

〔藤田和二郎〕(附箋(右墨書ノ上カラ貼附)、後見返)

〔四小学〕(小口)

〔外題〕 聖學問答 上 (刷題簽)

〔見返題〕 聖學問答「春臺先生/江都書肆嵩山房梓行」

〔内題〕 聖學問答卷之上

〔尾題〕 上卷/終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一七・六糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 片仮名

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「阿州城西府中村/瑠璃山大坊知事」(单郭長方印、序題上)

②「金剛乘子」(单郭方印、序題下)

③「釋等鎧印」(陰刻方印、序題下)

〔朱書〕 「等鎧」(表紙)

〔墨書〕 「阿國童學律寺」(表紙)

〔等鎧(朱印)②③〕(序題下)

〔版心題〕 「聖學問答 嵩山房梓」

〔備考〕 「享保壬子上元之日/太宰純書」(序)

「享保丙辰春三月穀旦/大泉水野元朗謹書」(後序)

6 蘇悉地經疏

〔外題〕 蘇悉地經疏 六末 (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ)

1冊

- 〔尾題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第六  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一七・六糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 二七丁 群青色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔版心題〕「蘇悉地疏」  
 〔備考〕\*二五〇五一丁を収める。  
 \*30箱7・54箱1の僚卷。

7 安樂集勸化講釋

- (1) 〔外題〕(題簽欠)  
 〔内題〕安樂集勸化講釋卷第一  
 〔尾題〕安樂集勸化講釋卷第一<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁一二行 三〇丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「安講一」(小口)  
 〔版心題〕「講釈」  
 〔外題〕□□集勸化講釋<sup>五</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕安樂集勸化講釋卷第五  
 〔尾題〕安樂集勸化講釋卷第五終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁一二行 二八丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 不審紙アリ

7冊

- (3) 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「安講五」(小口)  
 〔外題〕安樂集勸化講釋<sup>六</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕安樂集勸化講釋卷第六  
 〔尾題〕安樂集勸化講釋卷第六終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁一二行 二五丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「安講六」(小口)  
 〔外題〕□□勸化講釋<sup>八</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕安樂集勸化講釋卷第八  
 〔尾題〕安樂集勸化講釋卷第八終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁一二行 二七丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「安講八」(小口)  
 〔外題〕□樂集勸化講釋□□ (刷題簽)  
 〔内題〕安樂集勸化講釋卷第九  
 〔尾題〕安樂集勸化講釋卷第九終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁一二行 二七丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「安講九」(小口)  
 〔備考〕\*後表紙欠。

(6) (外題) □□□勸化講釋 + (刷題簽)

(内題) 安樂集勸化講釋卷第十

(尾題) 安樂集勸化講釋卷第十終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三六丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻 片仮名

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「安講十」(小口)

(7) (外題) 安樂集勸化講釋<sup>十九</sup> (刷題簽)

(内題) 安樂集勸化講釋卷第十九

(尾題) 安樂集勸化講釋卷第十九

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三〇丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻 片仮名

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「安講十九」(小口)

8 (三國合類) 説法因縁集

(1) (外題) (三國合類) 説法因縁集<sup>五</sup> (刷題簽)

(内題) 合類大因縁集卷之五

(尾題) 合類大因縁集卷五<sup>終</sup>

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二六丁 紺色表紙

(本文) 片仮名

(刊記) (ナシ)

(版心題) 「因縁」

(備考) \*添題簽(目錄)あり。

8冊

(2) (外題) (三國合類) 説法因縁集<sup>六</sup> (刷題簽)

(内題) 合類大因縁集卷之六

(尾題) 合類大因縁集卷之六

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 一六丁 紺色表紙

(本文) 片仮名

(刊記) (ナシ)

(備考) \*添題簽(目錄)あり。

(3) (外題) (三國合類) 説法因縁集<sup>七</sup> (刷題簽)

(内題) 合類大因縁集卷之七

(尾題) 合類大因縁集卷之七終

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二三丁 紺色表紙

(本文) 片仮名

(刊記) (ナシ)

(備考) \*添題簽(目錄)あり。

(4) (外題) (三國合類) 説法因縁集<sup>八</sup> (刷題簽)

(内題) 合類大因縁集卷之八

(尾題) 合類大因縁集卷之八<sup>終</sup>

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二五丁 紺色表紙

(本文) 片仮名

(刊記) (ナシ)

(備考) \*添題簽(目錄)あり。

(5) (外題) (三國合類) 説法因縁集<sup>九</sup> (刷題簽)

(内題) 合類大因縁集卷之九

(尾題) 合類大因縁集卷之九<sup>畢</sup>



〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二九丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈備考〉\*添題簽（目録）あり。

（6）〈外題〉〔三國合類〕説法因縁集<sup>+</sup>（刷題簽）

〈内題〉合類大因縁集卷之十

〈尾題〉合類大因縁集卷之十<sup>畢</sup>

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三二丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈備考〉\*添題簽（目録）あり。

（7）〈外題〉〔三國合類〕説法因縁集<sup>+</sup>（刷題簽）

〈内題〉合類大因縁集卷之十一

〈尾題〉合類大因縁集卷之十一終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二三丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈備考〉\*添題簽（目録）あり。

（8）〈外題〉〔三國合類〕説法因縁集<sup>十二終</sup>（刷題簽）

〈内題〉合類大因縁集卷之十二

〈尾題〉合類大因縁集卷之十二<sup>畢</sup>

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二六・七×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二五丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉貞享三丙寅歳正月穀旦／花洛五條坊 清水九郎右衛門

／木賊山書林 小森善左衛門

〈備考〉\*添題簽（目録）あり。

9 續鑛石集

（1）〈外題〉續鑛石集二（刷題簽）

〈内題〉續鑛石集上末

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一行 三三丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈版心題〉「續鑛石」

（2）〈外題〉續鑛石集三（刷題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一行 一五丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈備考〉\*三三〇四七丁を収める。

（3）〈外題〉續鑛石集四（刷題簽）

〈内題〉續鑛石集下本

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一行 三四丁 紺色表紙

- (4) (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集五 (刷題簽)  
 (内題) 續鑛石集下末  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二二丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集六 (刷題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二〇丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集三 (書題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二五丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名
- 10 續鑛石集 4冊
- (1) (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集五 (刷題簽)  
 (内題) 續鑛石集下末  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二二丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集六 (刷題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二〇丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集三 (書題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二五丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名
- (2) (刊記) (ナシ)  
 (朱印) 「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 (墨書) 「續鑛石集三」(小口)  
 (版心題) 「續鑛石」  
 (備考) \*二三〜四七丁を収める。  
 (外題) (題簽欠)  
 (内題) 續鑛石集下本  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三四丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (朱印) 「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 (墨書) 「八ノ部」(表紙)  
 「續鑛石集四」(小口)  
 (外題) 口鑛石集五 (刷題簽)  
 (内題) 續鑛石集下末  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二二丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 朱筆(朱引・句切点・合点)  
 (刊記) (ナシ)  
 (朱印) 「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 (墨書) 「續鑛石集五」(小口)  
 (外題) (前表紙破損)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)
- (3) (刊記) (ナシ)  
 (朱印) 「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 (墨書) 「八ノ部」(表紙)  
 「續鑛石集四」(小口)  
 (外題) 口鑛石集五 (刷題簽)  
 (内題) 續鑛石集下末  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二二丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 朱筆(朱引・句切点・合点)  
 (刊記) (ナシ)  
 (朱印) 「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 (墨書) 「續鑛石集五」(小口)  
 (外題) (前表紙破損)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)
- (4) (刊記) (ナシ)  
 (朱印) 「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 (墨書) 「續鑛石集三」(小口)  
 (版心題) 「續鑛石」  
 (備考) \*二三〜四七丁を収める。  
 (外題) (題簽欠)  
 (内題) 續鑛石集下本  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二二丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集六 (刷題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二〇丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名  
 (刊記) (ナシ)  
 (外題) 續鑛石集三 (書題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二五丁 紺色表紙  
 (本文) 片仮名

- 〈体裁・法量等〉  
 享保十二(一七二七)年板 二六・八×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 一九丁 紺色表紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈刊記〉享保十二<sub>未</sub>年仲春吉日／浪華書舗／北久太郎町心齋橋  
 ／小嶋勘右衛門／本町北御堂前／毛利田庄太郎／梓行  
 〈朱印〉「淨如」(陰刻方印、後見返)  
 〈墨書〉「續鑛石集六」(小口)  
 〈備考〉\*二三〜四一丁を収める。

## 11 日本咏物詩

〈外題〉日本咏物詩 共三 上 (刷題簽)

〈内題〉日本詠物詩卷之一

〈尾題〉日本咏物詩卷之一

〈体裁・法量等〉

安永六(一七七七)年板 二二・四×一五・八糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁九行 五三丁 薄灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(单郭方印、一丁才)

〈朱書〉「宥義」(表紙)

「弘化三年春小松島地藏寺宥義古本求之(朱印①②)」

(一丁才)

〈版心題〉「咏物詩」

〈備考〉「安永丙申春二月／北海江邨綬撰」(序)

\*14箱2の僚卷。

## 12 六韜講義

1冊

1冊

## 13 撰集抄

(1) 撰集抄 (刷題簽)

〈外題〉撰集抄 一

〈内題〉撰集抄第一

〈尾題〉第二終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁一一行 六二丁 紺色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「向陽山長道求之」(背)

〈墨書〉「向陽山乞士／長道」(見返)

「共五 撰集抄一」(小口)

〈白書〉「共五」(表紙)

(2) 撰集抄 (刷題簽)

〈外題〉撰集抄 三

〈内題〉撰集抄第三

〈尾題〉撰集抄第□終

〈体裁・法量等〉

(3)

江戸時代板 二五・九×一八・四糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁二一行 六四丁 紺色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「向陽山長道求之」(背)

〈墨書〉「向陽山乞士／長道<sub>マ</sub>」(見返)

「共五 撰集抄三」(小口)

〈白書〉「共五」(表紙)

「二」(題簽)

〈備考〉\*第三・四を収める。

〈外題〉撰集抄<sub>三</sub> (刷題簽)

〈内題〉撰集抄第五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 四五丁 紺色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「向陽山長道求之」(背)

〈墨書〉「向陽山乞士／長道<sub>マ</sub>」(見返)

「共五 撰集抄二」(小口)

〈白書〉「共五」(表紙)

「三」(題簽)

〈備考〉\*第五・六を収める。

〈外題〉撰集抄<sub>四</sub> (刷題簽)

〈内題〉撰集抄第五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 四二丁 紺色表紙

(5)

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「向陽山長道求之」(背)

〈墨書〉「向陽山乞士／長道<sub>マ</sub>」(見返)

「共五 撰集抄四」(小口)

〈白書〉「共五」(表紙)

「四」(題簽)

〈備考〉\*第七・八を収める。

〈外題〉撰集抄<sub>五</sub> (刷題簽)

〈内題〉撰集抄第九

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉慶安三曆仲秋吉旦／澤田庄左衛門

〈朱書〉「向陽山長道求之」(背)

〈墨書〉「向陽山乞士／長道<sub>マ</sub>」(見返)

「共五 撰集抄五」(小口)

〈白書〉「共五」(表紙)

「五」(題簽)

14 沙石集

(1) 沙石集

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉沙石集卷第一上

〈尾題〉沙石集卷第二下終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・四×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 六三丁 深綠色表紙

〈本文〉片仮名

- (2)
- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋藥師密寺藏書」(單郭長方印、見返)  
 〔版心題〕「沙石」  
 〔外題〕沙石集<sup>二</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕沙石集卷第三上  
 〔尾題〕沙石集卷第四下終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・四×一八・六糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 六四丁 深綠色表紙  
 〔本文〕片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔外題〕沙石集<sup>三</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕沙石集卷第五上  
 〔尾題〕沙石集卷第六終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・四×一八・六糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 七六丁 深綠色表紙  
 〔本文〕片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔外題〕沙石集<sup>四</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕沙石集卷第七上  
 〔尾題〕沙石集卷第八下終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・四×一八・六糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 六三丁 深綠色表紙  
 〔本文〕片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔外題〕沙石集<sup>五</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕沙石集卷第九上  
 〔尾題〕沙石集卷第十下終

- 15 新選沙石集
- (1)
- 〔外題〕□沙□□□ (刷題簽)  
 〔内題〕新選沙石集第一  
 〔尾題〕新選沙石集一終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・八×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周双边 一頁一行 二二丁 灰綠色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「堪眞」(單郭丸印、見返)  
 〔版心題〕「新砂石」  
 〔外題〕(題簽欠)  
 〔内題〕新選沙石集第二  
 〔尾題〕新選沙石集二終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・八×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周双边 一頁一行 二五丁 灰綠色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「堪眞」(單郭丸印、見返)  
 〔外題〕(題簽欠)  
 〔内題〕新選沙石集第三  
 〔尾題〕新選沙石集三終
- (2)
- 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・四×一八・六糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 五四丁 深綠色表紙  
 〔本文〕片仮名  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「堪眞」(單郭丸印、見返)  
 〔墨書〕「藥師寺十葉／宥雄寛之」(後見返)
- (3)

16

發心集

- (1) 長明發心集一 (刷題簽)
  - 〔外題〕 長明發心集一
  - 〔内題〕 發心集第一
  - 〔尾題〕 發心集一卷終
  - 〔体裁・法量等〕
- (4) 發心集第四
  - 〔外題〕 長明發心集四
  - 〔内題〕 發心集第四
  - 〔尾題〕 發心集四卷終
  - 〔体裁・法量等〕
- (5) 新選沙石集第五
  - 〔外題〕 新選沙石集第五
  - 〔内題〕 新選沙石集第五
  - 〔尾題〕 新選沙石集第五終
  - 〔体裁・法量等〕

8冊

- (2) 長明發心集二
  - 〔外題〕 長明發心集二
  - 〔内題〕 發心集第二
  - 〔尾題〕 發心集二卷終
  - 〔体裁・法量等〕
- (3) 長明發心集三
  - 〔外題〕 長明發心集三
  - 〔内題〕 發心集第三
  - 〔尾題〕 發心集第三
  - 〔体裁・法量等〕
- (4) 長明發心集四
  - 〔外題〕 長明發心集四
  - 〔内題〕 發心集第四
  - 〔尾題〕 發心集第四
  - 〔体裁・法量等〕

- (5)
- 〔体裁・法量等〕  
慶安四（一六五二）年板 二六・五×一八・六糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二四丁 藍色表紙
- 〔本文〕片仮名  
〔刊記〕（ナシ）  
〔墨書〕「共八卷」（表紙）  
「小松寫／藥師寺」（表紙）
- 〔外題〕長明發心集<sup>五</sup>（刷題簽）  
〔内題〕發心集第五  
〔尾題〕發心集第五  
〔体裁・法量等〕
- 慶安四（一六五二）年板 二六・五×一八・六糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 藍色表紙
- 〔本文〕片仮名  
〔刊記〕（ナシ）  
〔墨書〕「共八卷」（表紙）  
「小松寫／藥師寺」（表紙）
- 〔外題〕長明發心集<sup>六</sup>（刷題簽）  
〔内題〕發心集第六  
〔尾題〕發心集第六  
〔体裁・法量等〕
- 慶安四（一六五二）年板 二六・五×一八・六糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三三丁 藍色表紙
- 〔本文〕片仮名  
〔刊記〕（ナシ）  
〔墨印〕「阿陽小松嶋藥師密寺藏書」（單郭長方印、目錄題下）  
〔墨書〕「共八卷」（表紙）  
「小松寫／藥師寺」（表紙）
- 〔外題〕長明發心集<sup>七</sup>（刷題簽）  
〔内題〕發心集第七

- (8)
- 〔尾題〕發心集第七  
〔体裁・法量等〕  
慶安四（一六五二）年板 二六・五×一八・六糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三四丁 藍色表紙
- 〔本文〕片仮名  
〔刊記〕（ナシ）  
〔墨書〕「共八卷」（表紙）  
「小松寫／藥師寺」（表紙）
- 〔外題〕長明發心集<sup>八</sup>（刷題簽）  
〔内題〕發心集第八  
〔尾題〕發心集第八<sup>終</sup>  
〔体裁・法量等〕
- 慶安四（一六五二）年板 二六・五×一八・六糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二九丁 藍色表紙
- 〔本文〕片仮名  
〔刊記〕慶安四<sup>卯</sup>歲仲春／中野小左衛門刊行  
〔墨書〕「共八卷」（表紙）  
「小松寫／藥師寺」（表紙）
- 〔備考〕\*「弥右衛門行疫神二逢ヒ：」「網引ノ石ハ：」と記す墨書紙片一葉（二六・三×一五・〇糎）が挟まれる。末尾に「眉山道人誌」とある。
- 17
- 〔科〕業報差別經要解  
〔1〕〔外題〕〔科〕業報差別經要解過（刷題簽） 3冊  
〔内題〕業報差別經要解卷上  
〔尾題〕業報差別經要解卷上  
〔体裁・法量等〕
- 享保五（一七二〇）年板 二八・二×一九・四糎 4針  
袋綴 四周单辺 一頁七行 二二丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注  
示符)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈・校合・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共三卷」 (表紙)

「小松寫／藥師寺」 (表紙)

「差別經上」 (小口)

〔版心題〕 「業報經要解」

〔備考〕 「天和壬戌二年秋八月穀旦薩陽／後學比丘一雨敬題於  
阿字閣」 (序)

(2)

〔外題〕 「科」 業報差別經要解 現 (刷題簽)

〔内題〕 業報差別經要解卷中

〔尾題〕 業報差別經要解卷中

〔体裁・法量等〕

享保五 (一七二〇) 年板 二八・二×一九・四糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・注示符)

白筆 (注釈)

〔刊記〕 「ナシ」

〔墨書〕 「共三卷」 (表紙)

「小松寫／藥師寺」 (表紙)

「差別經中」 (小口)

〔外題〕 「科」 業報差別經要解 未 (刷題簽)

〔内題〕 業報差別經要解卷下

〔尾題〕 佛説業報差別經要解卷下<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

享保五 (一七二〇) 年板 二八・二×一九・四糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈・校合)

〔刊記〕 享保五<sup>庚子</sup>年初夏吉晨／西村太右衛門

〔墨書〕 「共三卷」 (表紙)

「小松寫／藥師寺」 (表紙)

「差別經下」 (小口)

18 沙石集

(1) 〔外題〕 沙石集<sup>一</sup> (刷題簽)

〔内題〕 沙石集卷第一

〔尾題〕 沙石集卷第一終

〔体裁・法量等〕

貞享二 (一六八五) 年板 二六・六×一九・二糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 二九丁 青緑色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「沙<sup>一</sup>」 (小口)

〔白書〕 「共十」 (表紙)

〔版心題〕 「沙」

(2) 〔外題〕 沙石集<sup>二</sup> (刷題簽)

〔内題〕 沙石集卷第二

〔尾題〕 沙石集卷第二終

〔体裁・法量等〕

貞享二 (一六八五) 年板 二六・六×一九・二糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 三四丁 青緑色表紙

〔本文〕 片仮名

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (校合)



(3)

〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「沙二」(小口)  
 〈白書〉「共十」(表紙)  
 〈外題〉沙石集<sup>三</sup> (刷題簽)  
 〈内題〉沙石集卷第三  
 〈尾題〉沙石集卷第三終  
 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 三二丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「沙三」(小口)

〈白書〉「共十」(表紙)

(4)

〈外題〉沙石集<sup>四</sup> (刷題簽)  
 〈内題〉沙石集卷第四  
 〈尾題〉沙石集卷第四終  
 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 三二丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「沙四」(小口)

〈白書〉「共十」(表紙)

(5)

〈外題〉沙石集<sup>五</sup> (刷題簽)  
 〈内題〉沙石集卷第五  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 四一丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

(6)

〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「沙五」(小口)  
 〈白書〉「共十」(表紙)  
 〈外題〉沙石集<sup>六</sup> (刷題簽)  
 〈内題〉沙石集卷第六  
 〈尾題〉沙石集卷第六終  
 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 三五丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「沙六」(小口)

〈白書〉「共十」(表紙)

(7)

〈外題〉沙石集<sup>七</sup> (刷題簽)  
 〈内題〉沙石集卷第七  
 〈尾題〉沙石集卷第七終  
 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 三五丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「沙七」(小口)

〈白書〉「共十」(表紙)

(8)

〈外題〉沙石集<sup>八</sup> (刷題簽)  
 〈内題〉沙石集卷第八  
 〈尾題〉沙石集卷第八終  
 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周单边 一頁一三行 二八丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

- (9)
- 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈墨書〉「沙八」(小口)
  - 〈白書〉「共十」(表紙)
  - 〈外題〉□□□□<sup>九</sup>(刷題簽)
  - 〈内題〉沙石集卷第九
  - 〈尾題〉沙石集卷第九終
  - 〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁一三行 三三丁 青緑色表紙

- 〈本文〉片仮名
  - 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈墨書〉「沙九」(小口)
  - 〈白書〉「共十」(表紙)
  - 〈外題〉沙石集<sup>+</sup>(刷題簽)
  - 〈内題〉沙石集卷第十
  - 〈尾題〉沙石集卷第十終
  - 〈体裁・法量等〉
- 貞享二(一六八五) 年板 二六・六×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁一三行 二二丁 青緑色表紙
- 〈本文〉片仮名
  - 〈刊記〉貞享二<sup>乙</sup>歳仲冬日／攝陽 錢屋治兵衛／書林 和泉屋五兵衛／開板
  - 〈墨書〉「沙十」(小口)
  - 〈白書〉「共十」(表紙)

第2箱

1 異船一條并大小名等諸事傳聞噂而已之記 (直書) 1冊

〈外題〉異船一條并大小名等諸事傳聞噂而已之記 (直書)

〈内題〉傳聞風説下扣

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・三×一六・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一五行 七三丁 共紙表紙

〈本文〉平仮名 片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「下 龍葩」(表紙)

2 悉曇字記聞誌 (直書) 1冊

〈外題〉悉曇字記聞誌 乾 (直書)

〈内題〉悉曇字記聞誌卷上

〈尾題〉悉曇字記聞誌卷上

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五) 年写 二四・四×一七・一糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四四丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「文化二<sup>乙</sup>八月／宥深登瑞書記之／四十四丁了」(後見)

返)  
〔墨書〕「登瑞房」(表紙)

3 梵文讀法假名問答

〔外題〕 梵文讀法假名問答 (直書)

〔内題〕 梵文讀法假名問答

〔尾題〕 梵文讀法假字問答<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・九×一七・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 四二丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔墨筆〕(注釈・校合・仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 ①明和二乙酉之歲初冬晦日小苾芻覺日書于和州式下  
郡伴堂邑延壽院

〔此本披見之処脱字寫誤頗多故別本天如俊山道人寛政  
八辰三月於京北管廟之傍連歌堂所写之本請得而  
以彼按之了 國傳山主金剛宥義〕<sup>末</sup>

(以上「梵文讀法假名問答」末)

②享和三癸亥稔初冬慈雲山於坊内傳写之ノ<sup>ヲ</sup>快純

〔此本寫語脱字多而処々闕義ヲ故ニ天如道人寫本ト与レ

此相ヒ按而ノ補ニ其闕脱一以ニ朱墨一加レ之畢 宥義〕<sup>末</sup>

(以上「八轉略」末)

〔墨書〕「國傳山宥義」(表紙)

〔附リ〕東寺相承二種連声之事ノ山門相承四種連声之事  
ノ合字連声之事ノ悉曇連声之弁ノ八轉略 韻鏡之目次  
(表紙)

4 神道要集

1冊

〔外題〕 神道要集<sup>上</sup> (直書)

〔目錄題〕 ①神道要集卷之上目錄

②神道要集卷之下目錄

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・五糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五三丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆(注釈・仮名・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

5 圖印集

1冊

〔外題〕 圖印集 (刷題簽)

〔目錄題〕 圖印集卷第一

〔内題〕 ①圖印第一<sup>如来經法</sup>

②圖印第二

〔尾題〕 已上二卷畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五五丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 (ナシ)

6 護身法功能 五相灌頂 護身法口訣

1冊

〔外題〕 護身法功能<sup>梅尾御記</sup> (書題簽)

〔内題〕 ①護身法功能

②五相灌頂

③護身法口訣  
〈尾題〉①護身法功能鈔終

②③(ナシ)  
〈体裁・法量等〉

安永六・七(一七七七・一七七八)年写

二三・四×一六・八糎 4針 袋綴 黒色野紙

一頁一〇行 三七丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉①明和四丁亥歳/七月初六日/高野山於真如院書写之/

白宝

安永六丁酉四月廿九日書写畢/智運

(以上「護身法功能」末)

②右護身法秘訣一帖二十年前雖<sup>レ</sup>起<sup>ニ</sup>艸稿<sup>ヲ</sup>/紛穴<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>畢<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>功<sup>ヲ</sup>今<sup>ツ</sup>續<sup>キ</sup>其<sup>ノ</sup>末<sup>ヲ</sup>且<sup>ニ</sup>治<sup>メ</sup>其<sup>ノ</sup>本<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>貽<sup>ニ</sup>后

生<sup>ニ</sup>請<sup>フ</sup>開<sup>ニ</sup>眼<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>道<sup>ニ</sup>進<sup>メ</sup>步<sup>ヲ</sup>茲<sup>ノ</sup>行<sup>ニ</sup>云<sup>々</sup>皆<sup>ノ</sup>元<sup>禄</sup>戊寅中

冬之十一夕東都靈雲開/基比丘淨嚴書<sup>ス</sup>

于時元文二丁巳載十一月中旬/沙門慈潤/書寫之

安永七戊戌春三月上旬 沙門智運/書寫之/醫王山

藥師寺不出 (以上「護身法口訣」末)

7 馱都秘口訣

〈外題〉馱都秘口訣 完 (書題簽)

〈扉題〉㊦ 秘口訣 有快紀

〈内題〉㊦ 秘口訣 極深秘

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化七(一八一〇)年写 二四・四×一七・二糎 4針

1冊

袋綴 界線ナシ 一頁九行 一五丁 紺色表紙  
〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文化七<sup>庚</sup>午季八月上旬日於京華太子堂而以御本拜写了/

宥雄<sup>廿二才</sup>(朱印)

此本雖旧奥書無之案而高野山/法性院第六葉有快法印

御記敷/可考尋

本紙者/京都留學之時寓下寺町白毫律寺太子堂之日/

彼寺書藏中之本得未曾有思早々拜写畢/若歳書写誤失

多後人得正本訂正焉

〈朱印〉「寛黙」(陰刻方印、奥書部)

〈墨書〉「資/長雄宥」(扉)

〈備考〉\*朱書注釈紙片(二三・七×六・八糎)一葉が挟まれ

る。

8 宗圖

〈外題〉宗圖 眞言宗 (書題簽)

〈内題〉眞言傳法灌頂血脉系圖

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一七・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一三行程度 一七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

9 諸切紙十結

(1) 〈外題〉十結 一 (書題簽)

3冊

〔内題〕 諸切紙第一結

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和七(一七七〇)年写 二四・〇×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行程度 四四丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「十結二」(小口)

〔備考〕 \*第一結〜第四結を収める。

〔外題〕 十結二 (書題簽)

〔内題〕 諸切紙第五結

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和七(一七七〇)年写 二四・〇×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行程度 三〇丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合符・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 ①私云此一通報恩院有雅大僧正御本ヲ以テ写レ之了

〔第五結〕 末

②宝曆十一辛巳下秋写之ノ亮識

〔墨書〕 「十結二」(小口)

〔備考〕 \*第五結〜第七結を収める。

〔外題〕 十結三 (書題簽)

〔内題〕 諸切紙第八結

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和七(一七七〇)年写 二四・〇×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八〜一行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・合点・注示符) (本文同筆)

〔備考〕

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 ①宝曆第十一年下秋 八結了ノ了識 (第八結) 末

②私ノ右都合十卷者阿闍梨快順以本書写傳受了ノ于時

明和七 庚寅 林鐘上旬 沙門 寛章 (第十結) 末

〔墨書〕 「十結三」(小口)

〔備考〕 \*第八結〜第十結を収める。

〔内題〕 十不二門指要鈔精義

〔外題〕 天台十不二門指要鈔精義全 (刷題簽)

〔内題〕 十不二門指要鈔精義

〔尾題〕 十不二門指要鈔精義終

〔体裁・法量等〕

明治二十八(一八九五)年発行 (活字)

二二・九×一五・七糎 4針 袋綴 一頁一三行 四八丁

水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕 明治第廿八年六月六日印刷ノ同年六月十一日發行ノ著

述者ノ兼發行者 河内國石川郡磯長村ノ大字上ノ太子

ノ叡福寺住職ノ上田照遍ノ印刷者 大和國添上郡奈良

町大字中院ノ岡本清三ノ印刷所 大和國添上郡奈良町

大字橋本三十六番地ノ奈良明新合資會社

〔朱印〕 「阿陽服部ノ智信之印」(単郭長方印、内題下)

10 天台十不二門指要鈔精義 1冊

〔墨書〕「服部智信」(表紙)  
〔備考〕\*高野山大學林中所用。

11 法華玄義釋籤玄談 法華經顯密料揀 1冊

〔外題〕法華玄義釋籤玄談／法華經顯密料揀全 (刷題簽)

〔内題〕①法華玄義釋籤玄談

②法華經顯密料揀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・八×一五・六糎 4針

袋綴 一頁一三行 一六丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕印施主／高野山東西小田原十夜講中各靈／總代／珠數

屋四郎兵衛老／雲山居士

〔備考〕\*高野山大學林中所用。

12 聲字義聞書 1冊

〔外題〕聲字義聞書 (書題簽)

〔内題〕声字実相義聞書第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十七(一八九四)年写 二四・一×一七・五糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一五行 一〇七丁 青色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕明治二十七年在大学之際写之／求法沙門智信

〔朱印〕「阿陽服部／智信之印」(単郭長方印、内題下)

〔墨書〕「甲午」(表紙)

〔服部智信〕(表紙)  
〔声字義聞書全〕(小口)  
〔備考〕\*第一、第二、補欠を収める。

13 即身義聞書 1冊

〔外題〕即身義聞書 (書題簽)

〔内題〕即身義講録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十七(一八九四)年写 二四・四×一七・六糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七六丁 青色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

筆

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕明治二十七年在大学之際／写之／求法沙門服部智信

〔朱印〕「阿陽服部／智信之印」(単郭長方印、内題下)

〔墨書〕「甲午」(表紙)

「服部智信」(表紙)

「即身義聞書全」(小口)

14 卍字義隨聞記 2冊

(1) 〔外題〕卍字義隨聞記上 (書題簽)

〔内題〕卍字義聞書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十八(一八九五)年写 二三・八×一六・二糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一一行 九〇丁 茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

筆

墨筆（注釈）（本文同筆）

不審紙アリ

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「智信」（単郭丸印、題簽）

「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、内題下）

〈墨書〉「咩字義聽書上」（小口）

〈外題〉咩字義隨聞記下（書題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十八（一八九五）年写 二三・八×一六・二糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一一行 九二丁 茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

不審紙アリ

〈奥書〉于時明治廿八年三月南山於大學林写畢／大學林第六級

生求法沙門智信

〈朱印〉「智信」（単郭丸印、題簽）

「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、内題下）

〈墨書〉「咩字義聽書下」（小口）

15 即身義分科

〈外題〉即身義分科（直書）

〈内題〉即身義分科

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年写 二四・二×一七・〇糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 一三丁

1冊

共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〈奥書〉明治廿四年季夏宮井村青蓮庵／ニテ拜書

〈墨印〉「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、表紙）

16 二教論分科

〈外題〉二教論分科（直書）

〈内題〉辨顯密二教論分科

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十六（一八九三）年写 二四・四×一六・六糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 二七丁

共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（注釈・仮名）（本文同筆）

〈奥書〉高野山大學林第參級生当課／二付源僧都二聽講ス

〈朱印〉「智信」（単郭丸印、表紙）

〈墨印〉「德島縣勝浦郡／田野恩山寺資／服部智信」（無郭、後表紙）

表紙

〈墨書〉「明治癸巳季春」（表紙）

「服部智信（朱印）」（表紙）

17 聲字義聞書

〈外題〉聲字義聞書上（直書）

〈内題〉聲字義聞書

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十七（一八九四）年写 二四・六×一六・六糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 五〇丁 共紙表紙

2冊

1冊

<p>18</p> <p>菩提心論分科</p> <p>〔外題〕菩提心論分科 (直書)</p> <p>〔内題〕發菩提心論科</p> <p>〔尾題〕(ナシ)</p> <p>〔体裁・法量等〕</p>	<p>1冊</p>	<p>19</p> <p>仁王般若經陀羅尼釋玄談</p> <p>〔外題〕仁王般若經陀羅尼釋玄談 (直書)</p> <p>〔内題〕仁王般若經陀羅尼釋玄談</p> <p>〔尾題〕(ナシ)</p> <p>〔体裁・法量等〕</p> <p>江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 4針</p> <p>仮綴 界線ナシ 一頁八行 三二丁 共紙表紙</p> <p>〔本文〕漢文</p> <p>朱筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)</p> <p>墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)</p> <p>墨書附箋 (注釈)</p> <p>〔奥書〕皆享保壬子之夏讚之高松ノ沙門最影書高野山谷上ノ持福院之南軒ノ金剛峯寺沙門ノ良存</p> <p>〔墨書〕「快龍」(表紙)</p>	<p>1冊</p>
<p>20</p> <p>大日經疏聞書</p> <p>〔外題〕(前欠)</p> <p>〔内題〕(前欠)</p> <p>〔尾題〕(ナシ)</p> <p>〔体裁・法量等〕</p>	<p>1冊</p>	<p>2</p> <p>〔外題〕聲字義聞書下 (直書)</p> <p>〔内題〕(ナシ)</p> <p>〔尾題〕(ナシ)</p> <p>〔体裁・法量等〕</p> <p>明治二十七(一八九四)年写 二四・六×一六・六糎</p> <p>6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 三八丁 共紙表紙</p> <p>〔本文〕片仮名</p> <p>朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点) (本文同筆)</p> <p>墨筆 (注釈) (本文同筆)</p> <p>不審紙アリ</p> <p>〔奥書〕(ナシ)</p> <p>〔墨書〕「能化松永昇道僧都」(表紙)</p> <p>「所化服部智信」(表紙)</p>	<p>1冊</p>



明治二十九（一八九六）年写 二四・七×一六・六糎  
1針 仮綴 界線ナシ 一頁二行 七八丁 表紙欠  
〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）〔本文同筆〕  
墨筆（注釈）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕 以上大日經疏一之本「上半下半」<sup>（朱）</sup>講演畢了也

于時明治二十九年六月十八日於高野山大學林／第七級  
當課、「爲二」<sup>（墨消）</sup>中聴講之畢／徳島縣長谷寺住職服部  
智信

〔墨書〕「徳島縣勝浦郡」（五三丁才欄外）

「徳島縣勝浦郡 徳島縣勝浦郡澁野村長谷寺住職／徳島  
縣勝浦郡長谷寺住職服部智信」（七七丁ウ欄外）  
〔備考〕 \* 16箱35の僚卷。

21 法華玄義聞書

〔外題〕 法華玄義聞書 （直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治二十八（一八九五）年写 二四・四×一六・八糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五一丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈）〔本文同筆〕

〔奥書〕「徳島縣勝浦郡／田野村恩山寺資／服部智信」<sup>（朱）</sup>

〔墨書〕「大能化上田照遍和尚」（表紙）

「明治廿八年十月／所化服部智信」（表紙）

「前期第九十四席／后期第廿四席」（冒頭）

〔備考〕 \* 2箱27の僚卷。

22 天台綱要集

〔外題〕 天台綱要集全一 （刷題簽）

〔内題〕 妙法華經體細談

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治二十八（一八九五）年發行（活字）

二二・八×一五・六糎 4針 袋綴 一頁一三行 四四丁

黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆（朱引・合点）

〔刊記〕 明治第廿八年九月十日印刷／同年九月十七日發行／著

述者／兼發行者 河内國石川郡磯長村／大字上ノ太子

／叡福寺住職／上田照遍／印刷者 大和國添上郡奈良

町大字中院／岡本清三／印刷所 大和國添上郡奈良町

大字橋本三十六番地／奈良明新合資會社

〔朱印〕 「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、内題下）

〔墨書〕 「服部智信」（表紙）

〔備考〕 \* 高野山大學林中所用。

23 四分律行事鈔資持記序并五例略解

〔外題〕 四分律行事鈔資持記序并五例略解全 （刷題簽）

〔内題〕 四分律行事鈔資持記序并五例略解

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記序并五例略解<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

明治二十八（一八九五）年發行（活字）

二二・八×一五・六糎 4針 袋綴 一頁一三行 二八丁

黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕 明治第廿八年十月廿八日印刷／同年十一月十五日發行

1冊

1冊

1冊

24

釋摩訶衍論分科

／著述兼／發行者 大阪府河内國石川郡磯長村大字上ノ太子／叡福寺住職／上田照遍／印刷者 奈良縣大和國添上郡奈良町大字中院／岡本清三／印刷所 全縣全國添上郡奈良町大字橋本卅六番地／奈良明新合資會社

〔墨書〕「服部智信」(表紙)

〔版心題〕「四分律行事鈔資持記序并五例略解」

〔備考〕\*河内國延命寺所化衆所用。

1冊

25

釋摩訶衍論聽書

〔外題〕釋摩訶衍論聽書 卷第一ノ下半九日ヨリ至二卷二日下中程 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論續講聽書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕明治二十八(一八九五)年写 二四・四×一六・八糎 6針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

1冊

26

秘藏寶鑰分科

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符) (本文同筆) 墨筆(注釈・仮名) (本文同筆) 不審紙アリ

〔奥書〕明治廿八年九月於大學林聽講ス

〔朱印〕①「智信」(單郭丸印、表紙) ②「清/泉」(陰・陽刻方印、表紙)

〔墨書〕「能化鎌田僧正」(表紙)

「所化」(朱印①) 服部智信(朱印②) (表紙)

「第老席/明治廿八年八月十二日」(内題下)

〔備考〕\*2箱31、16箱28の僚卷。

1冊

27

法華玄義聞書

朱筆(注釈・朱引・注示符) (本文同筆) 墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽服部/智信之印」(單郭長方印、表紙)

〔墨書〕「明治癸巳/服部智信(朱印)」(表紙)

〔外題〕法華玄義聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

1冊

〈体裁・法量等〉

明治二十八（一八九五）年写 二四・六×一六・八糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 七三丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「大能化上田照遍和尚」（表紙）

「明治廿八年九月／所化服部智信」（表紙）

「法華玄義讀講明治廿八年後期／開軸八月二日二之卷」

上 服部智信筆記」（冒頭）

「前期已來九十四席 第廿四席九月廿五日」（末尾）

〈備考〉\*2箱21の僚卷。

卍字義分科

〈外題〉卍字義分科 （直書）

〈内題〉卍字義分科

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十八（一八九五）年写 二四・六×一六・六糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 一三丁

共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉「于時明治廿八年高野山於大学書写シ了ル／大学林第六

級生服部智信」<sup>朱</sup>

〈朱印〉「智信」（単郭丸印、表紙）

「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、内題下）

1冊

29

般若心經秘鍵分科

〈外題〉般若心經秘鍵分科 （直書）

〈内題〉般若心經ヒ建科文

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十五（一八九二）年写 二四・八×一七・二糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一一行程度 丁数未詳

共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉明治廿五年八月高野山大学林正業寮ニテ写ス

〈朱印〉「服部智信」（無郭、表紙）

30

即身義聽書

（1）〈外題〉即身義聽書 卷上 （直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十七（一八九四）年写 二四・三×一六・四糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 五〇丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

不審紙アリ

2冊

1冊

31

- 積摩訶衍論聞書  
 〔外題〕 積摩訶衍論聞書 二卷二日下中程より (直書)  
 〔内題〕 (ナシ)  
 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔奥書〕 (ナシ)  
 〔朱印〕 「服部」(単郭方印、表紙)  
 「智信」(単郭丸印、一丁才)  
 「阿陽服部／智信之印」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「能化松永僧都」(表紙)  
 「所化／服部智信」(表紙)  
 「七月十九日木曜日開軸晴少陰／第壹席」(冒頭)
- 〔備考〕 \*第一席〜第拾九席(八月二十四日)を記録する。  
 〔外題〕 即身義聽書 卷下 (直書)  
 〔内題〕 (ナシ)  
 〔尾題〕 (ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治二十七(一八九四)年写 二四・三×一六・四糎  
 6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 六〇丁 共紙表紙  
 〔本文〕 片仮名  
 朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕  
 墨筆(注釈)〔本文同筆〕  
 不審紙アリ
- 〔奥書〕 明治甲午方<sup>修</sup>大学林第五級隨松永／僧都聽□書畢／求法  
 沙門服部智信  
 〔朱印〕 「服部」(単郭方印、表紙)  
 〔墨書〕 「能化松永僧都」(表紙)  
 「所化／服部智信(朱印)」(表紙)  
 「第廿席 廿五日土曜日曇天」(冒頭)
- 〔備考〕 \*第廿席〜第四拾席(九月廿日)を記録する。

1冊

32

- 小學修身書  
 〔外題〕 小學修身 卷三 (直書)  
 〔見返題〕 「文部省檢定濟」〔尋常〕小學□□  
 〔内題〕 小學修身書卷之三  
 〔尾題〕 小學修身書卷之三<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 明治二十六(一八九三)年發行(活字)  
 二二・三×一四・七糎 4針 袋綴 一頁八行 三四丁  
 水色表紙  
 〔本文〕 平仮名
- 〔刊記〕 明治廿五年六月十五日印刷／全七月十三日出版／明治廿六年八月十三日訂正再版印刷／全八月十七日訂正再版發行／著者 伯爵 東久世通禧／東京市麻布區本村町百人番地／發行兼／印刷者 西澤之助／東京市京橋區築地二丁目廿一番地／發兌 國光社圖書部／東京市京橋區築地二丁目廿一番地
- 〔備考〕 \*第廿席〜第三十七席(十月十日)を記録する。  
 \*2箱25、16箱28の僚卷。  
 〔外題〕 即身義聽書 卷下 (直書)  
 〔内題〕 (ナシ)  
 〔尾題〕 (ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治廿八年十月十日／大学林七級前期生／服部智信  
 〔墨書〕 「能化鎌田僧正」(表紙)  
 「所化／服部智信」(表紙)  
 「第廿席九月十七日晴天」(冒頭)
- 〔備考〕 \*第廿席〜第三十七席(十月十日)を記録する。  
 \*2箱25、16箱28の僚卷。  
 〔外題〕 即身義聽書 卷下 (直書)  
 〔内題〕 (ナシ)  
 〔尾題〕 (ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治廿八年十月十日／大学林七級前期生／服部智信  
 〔墨書〕 「能化鎌田僧正」(表紙)  
 「所化／服部智信」(表紙)  
 「第廿席九月十七日晴天」(冒頭)

1冊

- 〔墨書〕「井内」(表紙)  
 〔地藏寺〕(表紙)  
 〔服部磯五郎〕(表紙)  
 〔服部□□□/藏□□□〕(表紙)  
 〔澁野村 服部磯五郎〕(後見返)  
 〔上澁野〕(後表紙)  
 〔版心題〕「小學修身書 國光社藏版」
- 十七家絶句  
 〔外題〕□□十七家絶句共二墨 坤 (刷題簽)  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 文政十二(一八二九)年板 二三・四×一四・二糎 4針  
 袋綴 左右複線 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕文政十二年己丑夏五月發行/江戸 須原屋茂兵衛/大坂 河内屋茂兵衛/名古屋 永樂屋東四郎/廣島 米屋兵助/京都 吉田屋治兵衛
- 〔墨印〕「□」(單郭丸印、見返)  
 〔朱印〕①「龍」(陰刻方印、見返)  
 ②「範」(陰刻方印、見返)  
 〔墨書〕「宥義」(表紙)  
 「瀬山崎二郎」(見返)  
 「小濱崎二郎/所持」(墨印)「(見返)  
 「弘化二己季春古本求之/國傳山宥義」(朱印①②)「(見返)  
 〔版心題〕「十七家絶句 十二雨樓藏梓」  
 〔備考〕\*「竹田先生田孝憲」からを収める。

1冊

34 文林良材

- (1) 〔外題〕文林良材首巻 (刷題簽)  
 〔見返題〕文林良材「元禄辛巳新刊 文會堂藏版/(以下略)」  
 〔内題〕文林良材首巻  
 〔尾題〕文林良材首巻終  
 〔体裁・法量等〕  
 元禄十四(一七〇二)年板 二二・三×一六・〇糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 灰綠色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 朱筆(朱引・句切点・注示符)  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共五」(表紙)  
 「恩山寺藏」(表紙)  
 〔版心題〕「文林良材」  
 〔備考〕「元禄辛巳孟冬朔旦/林義端九成拜撰」(序)  
 〔外題〕**文林良材**巻□「巻第一二」墨 (刷題簽)  
 〔内題〕文林良材巻第一  
 〔尾題〕文林良材巻第二終  
 〔体裁・法量等〕  
 元禄十四(一七〇二)年板 二二・三×一六・〇糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 七三丁 灰綠色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 朱筆(合点・注示符)  
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共五」(表紙)  
 「恩山寺藏」(表紙)  
 〔外題〕文林良材巻□  
 〔内題〕文林良材巻第三  
 〔尾題〕文林良材巻第四終
- (3) 〔外題〕文林良材巻□ (刷題簽)  
 〔内題〕文林良材巻第三  
 〔尾題〕文林良材巻第四終

5冊

〈体裁・法量等〉

元禄十四（一七〇二）年板 二二・三×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 七三丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共五」（表紙）

「恩山寺藏」（表紙）

（4）

〈外題〉文林良材卷之五（書題簽）

〈内題〉文林良材卷第五

〈尾題〉文林良材卷第五終

〈体裁・法量等〉

元禄十四（一七〇二）年板 二二・三×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五八丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共五」（表紙）

「恩山寺藏」（表紙）

（5）

〈外題〉文林良材卷之六（刷題簽）

〈内題〉文林良材卷之六

〈尾題〉文林良材卷六終

〈体裁・法量等〉

元禄十四（一七〇二）年板 二二・三×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五三丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

不審紙アリ

〈刊記〉元禄十四年辛巳孟秋吉旦／京城東洞院通夷川上町／林

九兵衛梓行

〈墨書〉「共五」（表紙）

「恩山寺藏」（表紙）

35

四國遍禮靈場記

〈外題〉（表紙欠）

〈内題〉四國遍禮靈場記卷一

〈尾題〉四國遍禮靈場記卷二終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・八×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六九丁 表紙欠

〈本文〉平仮名

墨筆（注釈・合点）

〈刊記〉（ナシ）

〈版心題〉「靈場記」

〈備考〉「皆元禄二年歲次己巳仲春日／瑞逸老沙門泊如運敬書 于／寂照堂東軒」（序）

36

靈雲寺相承安流聖教目錄

〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉①靈雲寺相承安流聖教目錄<sup>上</sup>

②靈雲寺相承安流聖教目錄<sup>下</sup>

〈尾題〉①靈雲寺相承安流聖教目錄<sup>上</sup>

②靈雲寺相承安流聖教目錄<sup>下</sup>

〈体裁・法量等〉

文久三（一八六三）年写 一四・〇×二〇・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一二行 五七丁 灰青色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・注示符）（本文同筆）

墨筆（仮名）（本文同筆）

〈奥書〉于時文久三年癸亥仲夏之日／往年書寫之本率<sup>ニ</sup>再寫了／阿陽藥王寺前務金剛宥義（朱印①②）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、奥書部）

②「宥義」（単郭方印、奥書部）

1冊

1冊

37

諸大事

〔墨書〕「藥王寺宥義」〔表紙〕

〔外題〕諸大事下 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文四(一六六四)年写 二三・六×一六・六糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四〇丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時寛文四<sub>辰</sub>十一月十五日書寫畢／阿州板之郡之内櫛

木村住侶宥光／春教房／寫之

〔墨書〕「諸大事下」之内〔小口〕

〔備考〕\*「第六十五乘馬大事」から「第一百十三位牌書様之事」を収める。

\*28箱5の僚卷。

1冊

38

弘法大師弟子傳

(1) 〔外題〕弘法大師弟子傳<sub>上</sub> (刷題簽)

〔内題〕弘法大師弟子傳卷上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一七・〇糎 5針

袋綴 四周单边 一頁八行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「弟子傳上」(小口)

〔版心題〕「弘法大師弟子傳」

(2) 〔外題〕弘法大師弟子傳<sub>下</sub> (刷題簽)

附餘光分

2冊

39 弘法大師弟子譜

(1) 〔外題〕弘法大師弟子譜卷一 (刷題簽)

〔見返題〕「天保壬寅鑄」弘法大師弟子譜〔大含閣梨編述／高

野山正智院藏〕

〔内題〕弘法大師弟子譜卷一

〔尾題〕弘法大師弟子譜卷一<sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

天保十三(一八四二)年板 二五・二×一七・六糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

角筆(仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、序題下)

〔版心題〕「弘法大師弟子譜」

〔備考〕「天保壬寅歳晚／仁和後學權僧正義天撰」(序)

(2) 〔外題〕弘法大師弟子譜卷二 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師弟子譜卷二

〔尾題〕弘法大師弟子譜卷二<sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

4冊

天保十三(一八四二)年板 二五・二×一七・六糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔外題〕弘法大師弟子譜卷三 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師弟子譜卷三

〔尾題〕弘法大師弟子譜卷三<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

天保十三(一八四二)年板 二五・二×一七・六糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔外題〕弘法大師弟子譜卷四 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師弟子譜卷四

〔尾題〕弘法大師弟子譜卷四<sup>大尾</sup>

〔体裁・法量等〕

天保十三(一八四二)年板 二五・二×一七・六糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔備考〕「天保壬寅六月十三日／高野山吉祥金剛得仁撰」(跋)

40 眞言傳受作法

〔外題〕眞言傳受作法 (刷題簽)

〔内題〕眞言傳受作法

〔尾題〕眞言傳受作法<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一八・七糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「円福寺」(表紙)

〔版心題〕「眞言傳受作法」

〔備考〕「安永二癸巳六月十二日校轉寫之訛謬聊爲求法／之小

子謹點焉」(跋文)

41

〔冠解〕㊦ ●「㊦ + ㊦」字母表便覽

〔外題〕〔冠解〕㊦ ●「㊦ + ㊦」字母表便覽 (刷題簽)

〔内題〕一行禪師字母表

〔尾題〕一行禪師字母表

〔体裁・法量等〕

享保四(一七一九)年板 二七・八×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行(本文)・一二行(注釈)

一二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕享保四年<sup>亥</sup>初秋／平安城書肆 林庄五郎開板

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)

〔朱書〕「沙門／□□」(見返)

〔墨書〕「沙門／堯仙」(右朱書二重書、見返)

〔版心題〕「字母表」

1冊

1冊



42 日本書紀神代卷講述鈔

1冊

〔外題〕神代卷講述□□ (刷題簽)

〔内題〕日本書紀神代講述鈔卷之一

〔尾題〕日本書紀神代講述鈔卷之三<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁七行 (本文)・一四行 (注釈) 九四丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (朱引・句切点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕「□雲□龍葩」 (陰刻長方印、序題下・尾題下)

〔墨書〕「共二」 (表紙)

〔宥義〕 (表紙)

〔城北段關／真福寺／宥義所持 (朱印)〕 (尾題下)

〔地藏寺／□□〕 (後表紙)

〔神代講述乾〕 (小口)

〔版心題〕「日本書紀 神代卷講述鈔」

〔備考〕「寛文十二年冬十二月二十八日／洛陽松下見林序」 (序)

43 八家秘録

2冊

〔1〕〔外題〕八家秘録<sup>上</sup> (刷題簽)

〔内題〕諸阿闍梨真言密教部類惣録卷上

〔尾題〕真言密教惣目録卷上終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「小松嶋／地藏寺」 (表紙)

「二 八家秘録上」 (小口)

〔版心題〕「八家秘録」

〔2〕〔外題〕八家秘録<sup>下</sup> (刷題簽)

〔内題〕諸阿闍梨真言密教部類惣録卷下

〔尾題〕真言密教惣目録卷下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、内題下)

〔墨書〕「小松嶋／地藏寺」 (表紙)

「二 八家秘録下」 (小口)

44 〔支那撰述〕無量壽佛讚註

1冊

〔外題〕〔支那撰述〕無量壽佛讚註 (刷題簽)

〔内題〕無量壽佛讚註

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天和二 (一六八二) 年板 二六・六×一七・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕天和二壬戌年／正月上浣／淺野久兵衛<sup>開</sup>

〔版心題〕「無量壽佛讚註」

45 釋氏要覽

1冊

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕釋氏要覽卷下

〔尾題〕釋氏要覽卷下  
〔体裁・法量等〕

寛永十(一六三三)年板 二七・五×一六・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁五行 五八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引)

墨筆(注釈)

〔刊記〕寛永癸酉三月吉旦／豊雪齋中野道伴刊

〔朱書〕「普請<sup>三十一</sup>」(表紙)

〔墨書〕「日開野村／徳宝」(最終丁ウ)

「勝浦郡日開野村／圓福寺」(後表紙)

「徳宝」(後表紙)

「釋氏要覽下」(小口)

〔版心題〕「要覽下」

〔備考〕\*10箱17の僚卷。

46 孔子家語

(1) 〔外題〕孔子家語 自三至四

(刷題簽)

4冊

〔内題〕孔子家語卷第三

〔尾題〕孔子家語卷第四<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛保二(一七四二)年板 二六・六×一七・六糎 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

朱筆(校合)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五」(背)

「家語二」(小口)

(2)

〔版心題〕「孔子家語」

〔備考〕\*1箱3の僚卷。

〔外題〕孔子家語 自五至六 (刷題簽)

〔内題〕孔子家語卷第五

〔尾題〕孔子家語卷第六<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛保二(一七四二)年板 二六・六×一七・六糎 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五」(背)

(3)

「家語□□」(小口)

〔外題〕孔子家語 自七至八 (刷題簽)

〔内題〕孔子家語卷第七

〔尾題〕孔子家語卷第八<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛保二(一七四二)年板 二六・六×一七・六糎 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

朱筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五」(背)

(4)

「家語四」(小口)

〔外題〕孔子家語 自九至十也 (刷題簽)

〔内題〕孔子家語卷第九

〔尾題〕孔子家語卷第十<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

寛保二（一七四二）年板 二六・六×一七・六糎 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 八三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻（句切点）

角筆（仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉太宰弥右衛門増註／寛保二年壬戌春正月吉／江都書肆

嵩山房藏板／須原屋小林新兵衛梓

〈墨書〉「共五」（背）

「家語五」（小口）

〈備考〉\*卷末に「附録汲古閣板孔子家語跋」を付す。

47 摧邪輪莊嚴記

〈外題〉摧邪輪莊嚴記（直書）

〈内題〉摧邪輪莊嚴記一卷

〈尾題〉摧邪輪莊嚴記一卷

〈体裁・法量等〉

寛永三（一六二六）年板 二八・〇×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（句切点・合点）

墨筆（注釈）

〈刊記〉爲流通將來重加精校衆工更刻之／安置梅尾山高山寺觀

海院／寛永三年龍集良日

〈墨書〉「〇〇」（表紙）

「摧邪輪全」（小口）

〈版心題〉「莊嚴記」

〈備考〉「時元和己未秋八月日沙門通曉」（跋文）

48 往生要集補闕正文

〈外題〉往生要集補闕正文<sup>全</sup>（刷題簽）

〈内題〉往生要集補闕正文一卷

〈尾題〉往生要集補闕正文畢

〈体裁・法量等〉

元禄十（一六九七）年板 二七・二×一九・一糎 4針

袋綴 四周单边 一頁九行 三九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉元禄十年龍飛丁丑霜月吉日／村上勘兵衛壽梓

〈墨書〉「全 往生要集補」（小口）

〈版心題〉「要集正文」

1冊

1冊

第3箱

〔蓋・正面〕「於 寶庫 繼勸」(墨書)  
〔箱・底板上〕「几往」(墨書)

1 科註即身成佛義

(1) (外題) (題簽欠)

〔内題〕科註即身成佛義玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄四(一六九一)年板 二七・九×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 一二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〔墨書〕「五 科註即身義玄談」(小口)

〔版心題〕「科註即身義玄談」

〔外題〕〔科註〕即身成佛義卷二 (刷題簽)

〔内題〕科註即身成佛義卷上

〔尾題〕科註即身成佛義卷上

〔体裁・法量等〕

元禄四(一六九一)年板 二七・九×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〔墨書〕「五 科註即身義」(小口)

5冊

(3)

〔外題〕〔科註〕即身成佛義卷三 (刷題簽)

〔内題〕科註即身成佛義卷中

〔尾題〕科註即身成佛義卷中<sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

元禄四(一六九一)年板 二七・九×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

白筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〔墨書〕「五 科註即身義二」(小口)

〔外題〕〔科註〕即身成佛義卷四 (刷題簽)

〔内題〕科註即身成佛義卷下<sub>本</sub>

〔尾題〕科註即身成佛義卷下<sub>本</sub>

〔体裁・法量等〕

元禄四(一六九一)年板 二七・九×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〔墨書〕「五 科註即身義三」(小口)

〔外題〕〔科註〕即身成佛義卷五 (刷題簽)

〔内題〕科註即身成佛義卷下<sub>末</sub>

〔尾題〕科註即身成佛義卷下<sub>末</sub>

〔体裁・法量等〕

元禄四(一六九一)年板 二七・九×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 一五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄四龍集辛未重陽穀旦／書林 村上勘兵衛／前川茂

## 2 菩提心論教相記

(1) 〈外題〉〔科〕菩提心論教相記<sub>上</sub> (刷題簽)

〈内題〉①菩提心論教相記玄談

②菩提心論教相記卷上

〈尾題〉①(ナシ)

②菩提心論教相記卷上<sub>終</sub>

〈体裁・法量等〉

延宝五(一六七七)年板 二七・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・合点・注示符)

符)

墨筆(注釈・声点)

墨書附箋(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「教相記上」(小口)

右衛門／同氏權兵衛／壽／粹

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〈墨書〉「右此全部五卷者淡州三原郡掃守村岡山榮福密林之閑

居宥筭和尚末弟／玉照覺傳房所翫持之本也然我與照從

孩幼之昔至難染之今共悅同／憂猶如兄弟可謂紫蘭水魚

之朋友也雖爾會者定離之捷無道而／去宝永元甲申之歲

季冬之日照不幸而早世也我愁傷之痛宛／又如片翅失片

輪欠嗚呼悲哉生日盟万年死日不知住止之處仍而／宥筭

雅納爲彼亡弟形見付焉也若一句一解有便是亡師之追資

吾／本意者也／宝永元集甲申歲十月廿一日亡僧玉照大

法師追福<sub>同州阿万</sub>良賢<sub>後</sub>(後見返)

「五 科註即身義四終」(小口)

2冊

## 3 菩提心論觀心鈔

(1) 〈外題〉〔科〕菩提心論觀心鈔<sub>上</sub> (刷題簽)

〈内題〉菩提心論觀心鈔上

〈尾題〉菩提心論觀心鈔上<sub>終</sub>

〈体裁・法量等〉

延宝九(一六八一)年板 二六・九×一八・八糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 五三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

示符)

墨筆(注釈・声点)

〈白書〉「共二」(表紙)

〈版心題〉「菩提心論記」

〈備考〉「延寶四年丙辰三月二十有一日／沙門亮汰謹題」(玄

談)

(2) 〈外題〉〔科〕菩提心論教相記<sub>下</sub> (刷題簽)

〈内題〉菩提心論教相記卷下

〈尾題〉菩提心論教相記卷下<sub>終</sub>

〈体裁・法量等〉

延宝五(一六七七)年板 二七・〇×一九・二糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉延寶五年仲春吉日／書林 村上勘兵衛／前川茂右衛門

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〈墨書〉「教相記下」(小口)

〈白書〉「共二」(表紙)

2冊

(2)

- 白筆 (仮名・返点)
- 角筆 (注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「慧旭」 (表紙)
- 「奉奇進當本一部爲／遍覺理照菩提／施主榎本氏内義」 (後見返)
- 〔共二 慧旭〕 (背)
- 「菩提鈔上」 (小口)
- 〔版心題〕 「觀心鈔上」
- 〔備考〕 「延寶九年／暮春初八／東山智積教院梧軒比丘惠照書」 (序)
- 〔外題〕 「科」 菩提心論觀心鈔下 (刷題簽)
- 〔内題〕 菩提心論觀心鈔下
- 〔尾題〕 菩提心論觀心鈔下終
- 〔体裁・法量等〕
- 延寶九 (一六八一) 年板 二六・九×一八・八糎 5針
- 袋綴 四周單辺 一頁六行 四七丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・合符・朱引)
- 墨筆 (注釈)
- 白筆 (注釈)
- 〔刊記〕 延寶九辛酉歲七月吉日／中野小左衛門板行
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、内題下)
- 〔墨書〕 「慧旭」 (表紙)
- 「奉寄進菩提鈔爲／遍覺理照菩提／施主榎本氏内義」 (後見返)
- 〔共二 慧旭〕 (背)
- 「菩提鈔下」 (小口)

4 般若心經秘鍵開寶鈔

(1) 〔外題〕 般若心經秘鍵開寶鈔卷上附心經五分科 (刷題簽)

- 〔内題〕 秘鍵開寶鈔卷上
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 天明元 (一七八一) 年板 二七・一×一七・六糎 4針
- 袋綴 四周雙辺 一頁一〇行 三〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名・返点・朱引・合点・注示符)
- 墨筆 (校合)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「向陽山現住普明上人求 共二」 (背)
- 「心經秘鍵開寶鈔上」 (小口)
- 〔版心題〕 「秘鍵開寶鈔」
- 〔備考〕 \*南山道範阿闍梨記。
- 〔外題〕 般若心經秘鍵開寶鈔卷下 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘鍵開寶鈔卷下
- 〔尾題〕 般若心經秘鍵開寶鈔下終
- 〔体裁・法量等〕
- 天明元 (一七八一) 年板 二七・一×一七・六糎 4針
- 袋綴 四周雙辺 一頁一〇行 三五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名・返点・朱引・合点・注示符)
- 〔刊記〕 于時天明元辛丑之夏校讎命山本氏刊行者也／南山摩尼院大寂寶洲／離煩妙通 覺岸道入 弘道闍梨 觀賀童子／保道上人 印光和尚 快道上綱 法師快全／擬右各靈成覺資糧某闍梨投方金四片助刊／大空壽仙 杏菌 壽伯 寂岸壽般 願得佛道／大樂院藏版／書林 高野

山 山本平六發行  
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)  
 〈墨書〉「波卅三卷」(見返)  
 「向陽山現住普明上人求 共二(背)  
 「心經秘鍵開宝鈔下」(小口)

5 [科] 卍字義略解

(1) 〈外題〉[科] 卍字義略解 卷上 (刷題簽)

〈内題〉① 卍字義玄談

② 卍字義科略解卷上

〈尾題〉① 卍字義玄談 終

② 卍字義科略解卷上 終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三三丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「波」(附箋、表紙)

「卍字義略解上」(小口)

〈版心題〉「卍字義略解」

〈備考〉\*和州豊山北坊沙門尊祐述。

(2) 〈外題〉[科] 卍字義略解 卷中 (刷題簽)

〈内題〉卍字義科略解卷中

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三五丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

3冊

(3) 〈外題〉[科] 卍字義略解 卷下 (刷題簽)

〈内題〉卍字義科略解卷下

〈尾題〉卍字義科略解卷下 終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三六丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉享保四歲<sub>己</sub>仲春 中野宗左衛門／柳川武兵衛／開／板

紀南山書林 小田原塗橋 永寧坊山本平六

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〈墨書〉「波」(附箋、表紙)

「明和七年七月廿五日請之 苾芻普觀」(後見返)

「卍字義略解下」(小口)

6 [科] 卍字義略解 3冊

(1) 〈外題〉[科] 卍字義略解 卷上 (刷題簽)

〈内題〉① 卍字義玄談

② 卍字義科略解卷上

〈尾題〉① 卍字義玄談 終

② 卍字義科略解卷上 終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三三丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺」(表紙)

7 秘藏寶鑰纂解鈔

(1) (外題) (題簽欠)

(内題) 秘藏寶鑰纂解鈔第一

6冊

〔藥師寺〕(背)

〈版心題〉「吽字義科略解」

〈備考〉\*和州豊山北坊沙門尊祐述。

(2) (外題)〔科〕吽字義科略解卷中 (刷題簽)

(内題) 吽字義科略解卷中

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三五丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺」(表紙)

(3) (外題)〔科〕吽字義科略解卷下 (刷題簽)

(内題) 吽字義科略解卷下

〈尾題〉吽字義科略解卷下終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉享保四歲己仲春 中野宗左衛門／柳川武兵衛／開／板

紀南山書林小田原發橋 永寧坊山本平六

〈墨書〉「共三卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺」(表紙)

「藥師寺」(背)

〈尾題〉秘藏寶鑰纂解鈔第一

〈体裁・法量等〉

宝永七(一七一〇)年板 二六・二×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁二行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・朱引・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「阿州勝浦郡／圓福寺／徳宝」(表紙)

「纂解鈔共八」(小口)

〈版心題〉「寶鑰纂解鈔」

(2) (外題) 秘藏寶鑰□□□ (刷題簽)

(内題) 秘藏寶鑰纂解鈔第三纂解第三

〈尾題〉寶鑰纂解鈔第三終

〈体裁・法量等〉

宝永七(一七一〇)年板 二六・二×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁二行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「日開野村／圓福寺」(後表紙)

「纂解鈔共八」(小口)

(3) (備考)\*前表紙に注釈が墨書される。

(外題) 秘藏寶鑰纂解□ (刷題簽)

(内題) 秘藏寶鑰纂解鈔第四纂解第三

〈尾題〉秘藏寶鑰纂解鈔第四終

〈体裁・法量等〉

宝永七(一七一〇)年板 二六・二×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁二行 六八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
朱筆(朱引・合点・注示符)



白筆（合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「日開野村／圓福寺」（後表紙）

〔纂解鈔共八〕（小口）

〔備考〕＊前表紙に注釈が朱・墨書される。

〔外題〕秘藏寶鑰纂解鈔<sup>五</sup>（刷題簽）

〔内題〕秘藏寶鑰纂解鈔第五<sup>纂解第四</sup>

〔尾題〕秘藏寶鑰纂解鈔第五<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

宝永七（一七一〇）年板 二六・二×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「日開野村／圓福寺」（後表紙）

〔纂解鈔共八〕（小口）

〔備考〕＊前表紙に注釈が墨書・朱書される。

〔外題〕□□□鑰纂解鈔<sup>六</sup>（刷題簽）

〔内題〕秘藏寶鑰纂解鈔第六<sup>纂解第五第八  
住心下</sup>

〔尾題〕秘藏寶鑰纂解鈔第六<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

宝永七（一七一〇）年板 二六・二×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「日開野村／圓福寺」（後表紙）

〔纂解鈔共八〕（小口）

〔備考〕＊前表紙に注釈が墨書される。

〔外題〕（題簽欠）

〔6〕

〔内題〕秘藏寶鑰纂解鈔第七<sup>纂解第五  
九住心下</sup>

〔尾題〕秘藏寶鑰纂解鈔第八<sup>大尾</sup>

〔体裁・法量等〕

宝永七（一七一〇）年板 二六・二×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・合点）

墨筆（注釈）

〔刊記〕寶永第七<sup>庚</sup>五月穀旦／中野宗左衛門／村上勘兵衛／兒

玉勘十郎

〔墨書〕「日開野村／圓福寺」（後表紙）

〔纂解鈔共八〕（小口）

8 秘藏寶鑰纂解

〔1〕〔外題〕秘藏寶鑰纂解或問 一（刷題簽）

〔内題〕秘藏寶鑰纂解或問

〔尾題〕秘藏寶鑰纂解或問

〔体裁・法量等〕

元禄三（一六九〇）年板 二七・三×一八・三糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕庚午應鐘流金／村上勘兵衛／前川茂右衛門／同姓權兵衛

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、内題下）

〔墨書〕「宝鑰纂解或問」（小口）

〔角書〕「寶曆六<sup>丙</sup>子三月吉祥日飯谷村醍醐寺内文啓<sup>下</sup>」／秘

藏寶鑰纂解或問（表紙）

〔版心題〕「寶鑰纂解或問」

〔備考〕「元禄／庚午十月之吉沙門寛頼謹書」（跋文）

〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>二</sup>（刷題簽）

〔2〕

〈内題〉秘藏寶鑰纂解卷第二  
〈尾題〉秘藏寶鑰纂解卷第二  
〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・三糶 5針  
袋綴 四周双辺 一頁五行(本文)・一〇行(注釈)

四九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〈墨書〉「宝鑰纂解二」(小口)

〈版心題〉「寶鑰纂解」

〈備考〉\*瑞王山沙門運敬撰。

〈外題〉秘藏寶鑰纂解<sup>三</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰纂解卷第三

〈尾題〉秘藏寶鑰纂解卷第三

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・三糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行(本文)・一〇行(注釈)

六六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〈墨書〉「宝鑰纂解三」(小口)

〈外題〉秘藏寶鑰纂解<sup>四</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰纂解卷第四

〈尾題〉秘藏寶鑰纂解卷第四

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・三糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行(本文)・一〇行(注釈)

五四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〈墨書〉「宝鑰纂解四」(小口)

〈外題〉秘藏寶鑰纂解<sup>五</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰纂解卷第五

〈尾題〉秘藏寶鑰纂解卷第五

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・三糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行(本文)・一〇行(注釈)

六一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

墨筆(校合)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〈墨書〉「宝鑰纂解五」(小口)

〈外題〉秘藏寶鑰纂解<sup>六</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰纂解卷第六

〈尾題〉秘藏寶鑰纂解卷第六<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・三糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行(本文)・一〇行(注釈)

五二丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(校合)

〈刊記〉元禄三龍飛庚午應鐘流金／書林 村上勘兵衛／前川茂

右衛門／同姓權兵衛

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〈墨書〉「宝鑰纂解六」(小口)

〔冠註〕 即身成佛義

〔外題〕 〔冠註〕 即身成佛義 上 (刷題簽)

〔内題〕 即身成佛義

〔尾題〕 冠註即身成佛義卷上 畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一八・九糎 4針 袋綴

四周双辺 一頁六行 (本文)・一五行 (頭注) 四九丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (校合)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「向陽山／福藏寺」 (白消、見返)

「普明求」 (背)

「即身義」 (小口)

〔版心題〕 「密宗 冠註即身成佛義」

1冊

菩提心論第三段秘記

〔外題〕 菩提心論第三段秘記 全 (刷題簽)

〔内題〕 菩提心論第三段秘記

〔尾題〕 菩提心論第三段秘記

〔体裁・法量等〕

延宝八 (一六八〇) 年板 二六・八×一八・九糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁六行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 延寶八年／雪月十二日／書林 前川茂右衛門

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (单郭長方印、序題下)

1冊

〔朱書〕 「元禄十四辛稔九月下旬以淨嚴和上真本寫之畢／全海十有九載」

〔墨書〕 「菩提秘記全」 (小口)

〔版心題〕 「菩提心論秘記」

〔備考〕 「延寶八年庚申冬十一月三日／豊山僧正亮汰謹題」 (序)

11 〔科頭書〕 秘鍵略註詳解 4冊

(1) 〔外題〕 〔科頭書〕 秘鍵略註詳解 (刷題簽)

〔内題〕 秘鍵略註 沙門覺鏝記

〔尾題〕 科般若心經秘鍵詳解卷上 本

〔体裁・法量等〕

元禄七 (一六九四) 年板 二八・〇×一九・六糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁六行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

白筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「□□」 (墨消、表紙)

〔白書〕 「共四」 (表紙)

〔版心題〕 「秘鍵略註詳解」

〔備考〕 \*高野金剛峯寺沙門龍雲空性述。

〔外題〕 〔科頭書〕 秘鍵略註詳解 (刷題簽)

〔内題〕 秘鍵略註 沙門覺鏝記

〔尾題〕 科般若心經秘鍵詳解卷中 本

〔体裁・法量等〕 科般若心經秘鍵詳解卷中 本

〔体裁・法量等〕

元禄七(一六九四)年板 二八・〇×一九・六糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁六行 一九丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)  
墨筆(注釈)

白筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「寛〇」(表紙)

〔科詳解二〕(小口)

〔白書〕「共四」(表紙)

〔外題〕「〔科頭書〕秘」<sup>(墨)</sup> 鍵略註詳解<sup>三</sup> (刷題簽)

〔内題〕秘鍵略註 沙門覺鏝記

科般若心經秘鍵詳解卷中<sup>末</sup>

〔尾題〕科般若心經秘鍵詳解卷中<sup>末</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄七(一六九四)年板 二八・〇×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)

墨筆(注釈・仮名・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「秘鍵略註詳解三」(小口)

〔白書〕「共四」(表紙)

〔外題〕「〔科頭書〕秘鍵略註詳解<sup>四</sup>」(刷題簽)

〔内題〕秘鍵略註 沙門覺鏝記

科般若心經秘鍵詳解卷下

〔尾題〕科般若心經秘鍵詳解卷下<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄七(一六九四)年板 二八・〇×一九・六糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁六行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)

墨筆(注釈・仮名・合点・注示符)

〔刊記〕元禄七甲戌年/五月吉祥日/藤田半右衛門/攝津玉屋

重兵衛/藤屋嘉兵衛/山本市兵衛/中村七兵衛

〔墨書〕「秘鍵略註詳解四」(小口)

〔白書〕「共四」(表紙)

12 〔冠註〕科註般若心經秘鍵

〔外題〕〔冠註〕科註般若心經秘鍵<sup>上</sup> (刷題簽)

〔内題〕科註般若心經秘鍵<sup>上</sup>

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年板 二七・六×一九・一糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行(本文)・二一行(頭注)

二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)

墨筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、序題下)

〔墨書〕「融存」(表紙)

〔共二〕(背)

「科註心經秘鍵上」(小口)

〔白書〕「共二」(表紙)

〔版心題〕「科註心經秘鍵」

〔外題〕〔冠註〕科註般若心經秘鍵<sup>下</sup> (刷題簽)

〔内題〕科註般若心經秘鍵<sup>下</sup>

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

- 貞享二(一六八五)年板 二七・六×一九・一糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁七行(本文)・二二行(頭注)  
 六四丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 白筆(注釈・校合)  
 角筆(注釈)  
 〈刊記〉貞享二年乙丑正月上浣／神雉 書林平樂寺村上勘兵衛  
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)  
 〈墨書〉「融存」(表紙)  
 「共二」(背)  
 「科註心經秘鍵下」(小口)  
 〈白書〉「共二」(表紙)

13 科註秘鍵箋解

1冊

- 〈外題〉科註秘鍵箋解全 (書題簽)  
 〈内題〉科註秘鍵箋解上  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 二四・四×一七・〇糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七五丁 灰綠色表紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)

14 (1) 〔科〕菩提心論觀心鈔

2冊

- 〈外題〉(題簽欠)  
 〈内題〉菩提心論觀心鈔上  
 〈尾題〉菩提心論觀心鈔上<sup>終</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝九(一六八一)年板 二七・四×一八・七糎 5針

(2)

- 袋綴 四周単辺 一頁六行 五三丁 茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈)  
 墨筆(注釈)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共二卷」(表紙)  
 「□□□」(墨消、表紙)  
 〈版心題〉「觀心鈔」  
 〈備考〉「延寶九年／□(破損) □／東山智積教院梧軒比丘<sup>惠照</sup>書」(序)  
 〈外題〉〔科〕菩提心論觀心鈔<sub>下</sub> (刷題簽)  
 〈内題〉菩提心論觀心鈔<sub>下</sub>  
 〈尾題〉菩提心論觀心鈔<sub>終</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝九(一六八一)年板 二七・四×一八・七糎 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁六行 四七丁 茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 墨筆(注釈)  
 不審紙アリ  
 〈刊記〉延寶九<sup>辛酉</sup>歲七月吉日／中野小左衛門板行  
 〈墨書〉「共二卷」(表紙)  
 「□□□」(墨消、表紙)  
 「小松島／藥師寺／什」(後見返)

15 聾瞽指歸序註

2冊

- (1) 〔外題〕聾瞽指歸序註<sub>上</sub> (刷題簽)  
 〈内題〉聾瞽指歸序註<sub>上</sub>  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝二(一六七四)年板 二六・六×一九・三糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 二〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、序題下)

〔版心題〕 「聾瞽指歸」

〔備考〕 「寛文辛亥六月九日／北辰章句并謹題」(序)

〔外題〕 聾瞽指歸序註<sub>下</sub> (刷題簽)

〔内題〕 聾瞽指歸序註下

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

延宝二(一六七四) 年板 二六・六×一九・三糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 一八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 延宝二年九月日／前川茂右衛門板行

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、序題下)

16 異本即身義

(1) 〔外題〕 異本即身義 (直書)

〔内題〕 真言宗即身成佛義一卷<sub>本書 問答</sub>

〔尾題〕 即身成佛義一卷<sub>末終</sub>

〔体裁・法量等〕

寛文七(一六六七) 年板 二六・二×一六・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁八行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

〔版心題〕 「即身成佛義」

〔外題〕 異本即身義<sub>四</sub> (刷題簽)

〔内題〕 即身成佛義<sub>異本</sub>

〔尾題〕 即身成佛義終<sub>異本</sub>

3冊

〔体裁・法量等〕

寛文七(一六六七) 年板 二六・二×一六・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

(3) 〔外題〕 異本即身義<sub>五</sub> (刷題簽)

〔内題〕 異本即身成佛義

〔尾題〕 異本即身成佛義

〔体裁・法量等〕

寛文七(一六六七) 年板 二六・二×一六・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 寛文七年九月吉旦／前河茂右衛門梓行

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)

17 秘藏寶鑰纂解

(1) 〔外題〕 秘藏寶鑰纂解 (刷題簽)

〔内題〕 秘藏寶鑰纂解卷第一

〔尾題〕 秘藏寶鑰纂解卷第一

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇) 年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双边 一頁五行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名・梵字・注示符)

白筆 (仮名)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「向陽山」(後表紙)

「共六 □□<sub>(墨消)</sub>」(背)

6冊

(2)

- 〔寶鑰纂解一〕(小口)
- 〔版心題〕「寶鑰纂解」
- 〔備考〕\*瑞應山沙門運啟撰。
- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>二</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第二
- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第二
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合)
- 墨筆(注釈・校合・仮名)
- 墨書附箋(注釈・仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「仁瑞」(表紙)
- 〔共六 〇〇(墨消)〕(背)
- 〔寶鑰纂解二〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>三</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第三
- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 六六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈・校合・仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共六 〇〇(墨消)」(背)
- 〔寶鑰纂解三〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>四</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第四

(3)

- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 六六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈・校合・仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共六 〇〇(墨消)」(背)
- 〔寶鑰纂解三〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>四</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第四

(5)

- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第四
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 五四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引)
- 墨筆(注釈・校合・仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共六 〇〇(墨消)」(背)
- 〔寶鑰纂解四〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>五</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第五
- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 六一丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引・注示符)
- 墨筆(注釈・校合・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「向陽山福藏寺會下／仁瑞之」(後見返)
- 〔共六 〇〇(墨消)〕(背)
- 〔寶鑰纂解五〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>五</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第六
- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第六<sup>終</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 五二丁 薄茶色表紙

(6)

- 〔外題〕秘藏寶鑰纂解<sup>五</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰纂解卷第六
- 〔尾題〕秘藏寶鑰纂解卷第六<sup>終</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈・注示符）

〈刊記〉元禄三龍飛庚午應鐘流金／書林 村上勘兵衛／前川茂

右衛門／同姓權兵衛

〈墨書〉「共六 □□<sup>（墨消）</sup>」（背）

「寶鑰纂解六」（小口）

## 第 4 箱

〔箱・天板上表面〕「留」（墨書）

〔箱・右側板外面〕「竹座」（墨書）

〔箱・左側板外面〕「□藏寺」（墨書）

「地藏寺□行」（墨書）

「小松島地藏寺」（墨書）

〔箱・背板裏面〕「□□觀雄／□□」（墨書）

### 1 瑜伽行者至要諸記

〈外題〉瑜伽行者至要諸記（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×一六・六糎 4針

袋綴 墨界 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉①右本寛保二年妙瑞寫<sub>レ</sub>之文化四年大乘院証如寫之同年  
總陽院／増仁寫之同九年以増仁手寫覺道法印異本對  
校之本寫之畢以朱ヲ／云<sub>二</sub>何々歟<sub>一</sub>者覺道疑也成蓮院  
見心<sub>七十</sub>文政十二丑七月有深寫<sub>レ</sub>之

嘉永二西孟秋寫<sub>レ</sub>之前藥王寺宥義（「南勝房法語」末）

②一本ノ奥書ニ曰師在<sub>二</sub>于九州<sub>一</sub>之日應<sub>二</sub>野山<sub>一</sub>僧<sub>二</sub>問<sub>一</sub>或

云答<sub>二</sub>于一階堂<sub>一</sub>書也<sub>ト</sub>／安永四年霜月二日於<sub>二</sub>大和柴

水山吉祥寺<sub>一</sub>書寫畢南山學侶隆寛



弘化三年午春以右本一寫之阿陽藥王寺ニ有義

(「消息阿字觀」末)

③右ニ上人弟子五智房融源御記也正應三年七月廿七日  
円明日／元龜二年辛未十二月吉日寫之容永 文政三  
辰八月從古書中得之南山隆本

嘉永七年春三月以或師本一寫之阿陽藥王寺前務金剛  
有義

(「阿字觀」末)

④寫本ニ匱筆ノ上虫ハミ破壞ノ処多以推量ニ寫他日得ニ好  
本ニ校耳延元／以ニ師ノ本ニ書寫之予惡筆不文定而畏レ有  
誤字ニ而已寬延四年正月

于時嘉永七年甲寅春三月以或本紙一寫得焉實ニ是至  
要之深旨也／暫時モ不レ可レ有ニ忘却ニ可レ務之急也阿陽  
藥王寺前務ニ有義

義私ニ云此ノ御說五智房之御記ト同本ニシテ而文圖有ニ少々  
異ニ兩師之内孰歟／一人之記ナラム得ニ多本ニ可ニ照知ニ  
而已

(「阿字觀」末)

⑤享保十一年五月六日在攝之浪花於旅亭ニ有ニ生玉志  
宜山藏中ニ請テ拜寫了／阿國桑門如々寂照請ニ右本ニ寫  
得之ニ沙門ニ有義

(「念持眞言理觀啓白文」末)

〔墨書〕「有義」(表紙)

〔堅禁他見〕(表紙)

〔備考〕\*「四種法身三身等教主之圖私」「三劫六無畏十波羅蜜  
等十地配當私」「一紙法語明惠上人」「驚驢五問明惠上人」「擬  
驚驢五問隆鎮和尚」「唯心弥陀己心淨土事天知道人」「觀  
想至要私拔出」「密宗安心頌龍海和尚」「五相成身觀目次」「三  
解脱門觀并誦經觀心之事」「一切言語皆眞言之事」「求  
諸尊種子意得之事」「十緣生句觀想之事」「三種  
即身成佛之事」「三劫之事附三妄同時斷」「六無畏之事」「十

2 積摩訶衍論分科

〔外題〕積摩訶衍論分科第一合 (直書)

〔内題〕尺广訶衍論分科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一六・六糎 6針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 六三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「龍遷師分科」(表紙)

「服部智信」(表紙)

1冊

3 華嚴經淨行品分科

〔外題〕華嚴經淨行品分科 全 (直書)

〔内題〕華嚴經淨行品新訳第十四卷分科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十六(一八九三)年写 二四・四×一六・六糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1冊

4

秘藏寶鑰分科

〔外題〕秘藏寶鑰卷下分科 (直書)

〔内題〕下卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九二)年写 二四・四×一六・八糎

8針 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一四丁

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明治二十四年七月太龍寺ノニライテ聴講ノトキ書写之

〔朱印〕「服部」(單郭方印、表紙)

〔墨書〕「金資智信(朱印)」(表紙)

5

即身成佛義聴書

〔外題〕即身成佛義聴書 (直書)

〔内題〕第三十会

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・二×一六・三糎 4針

1冊

6

卍字義聴書

〔外題〕卍字義聴書下 (直書)

〔内題〕能化松永僧都ノ卍字義聴書第廿壹席

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十八(一八九五)年写 二四・六×一六・八糎

6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 五九丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕已上四拾貳席<sup>ニテ</sup>滿講スノ于時明治廿八年四月廿九日ノ令

法久住和益人天ノ求法沙門服部智信

〔墨書〕「能化松永昇道僧都」(表紙)

「所化ノ服部智信」(表紙)

7

三論玄義卷下 拔書記

〔外題〕三論玄義卷下 拔書記 (直書)

〔内題〕三論玄義拔書記第六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十五年写 二四・六×一六・六糎 6針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

1冊

1冊

朱筆（注釈・合点・注示符）（本文同筆）  
墨筆（注釈）（本文同筆）  
不審紙アリ

〔奥書〕於南都東大寺大喜院抄録之于時寛永元年十月七日／東  
関沙門积如実

明治二十五年八月於高野山大学林書写了／金剛仏子智  
信

〔朱書〕「明治壬辰」（表紙）  
「服部智信」（表紙）

## 8 大日經疏除暗鈔

3冊

〔1〕〔外題〕大日經疏除暗鈔 三 （刷題簽）

〔内題〕大日經疏鈔出第一

〔尾題〕大日經疏除暗鈔卷之二

〔体裁・法量等〕

宝曆二（一七五二）年板 二七・三×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共三卷」（表紙）

「小松寫／藥師寺」（表紙）

「共三」（背）

「除暗鈔一」（小口）

〔版心題〕「除暗鈔」

〔外題〕大日經疏除暗鈔 三四五 （刷題簽）

〔内題〕大日經疏抄出第三

〔尾題〕大日經疏除暗鈔卷五終

〔体裁・法量等〕

宝曆二（一七五二）年板 二七・三×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共三卷」（表紙）

「小松寫／藥師寺」（表紙）

「共三」（背）

「除暗鈔二」（小口）

〔3〕〔外題〕大日經疏除暗鈔 六七終 （刷題簽）

〔内題〕大日經疏抄出第六

〔尾題〕大日經疏除暗鈔第七終

〔体裁・法量等〕

宝曆二（一七五二）年板 二七・三×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寶曆二壬申年六月穀旦／淡州福良／福聚山慈眼寺藏版  
／發行所 大坂心齋橋南一丁目／敦賀屋九兵衛

〔墨書〕「共三卷」（表紙）

「小松寫／藥師寺」（表紙）

「共三」（背）

「除暗鈔三」（小口）

〔1〕孟蘭盆經新記引文

〔外題〕孟蘭盆經新記引文 上 （書題簽）

〔内題〕孟蘭盆經疏新記引文

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享保二（一七一七）年写 二五・六×一九・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一四行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符）（本文

同筆）

宝曆二（一七五二）年板 二七・三×一八・四糎 4針

同筆)

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「継雄」(表紙)

「三 新記引文中」(小口)

〈備考〉\*原表紙は後補表紙見返に貼付けられる。原表紙外題は「孟蘭盆經新記上卷引文中」と直書される。

〈外題〉孟蘭盆經新記引文<sup>中</sup> (書題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉孟蘭盆經新記引文上卷畢

〈体裁・法量等〉

享保二(一七一一)年写 二五・六×一九・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一四行 三一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保二龍舎丁西禪季夏初四莫淡州賀集山頼琛師以眞本薰沐合十拜寫之了/阿州板野郡黒崎邑神應山西田精舎

現務継雄<sup>往年</sup><sub>五七</sub>

〈墨書〉「継雄」(表紙)

「三 新記引文中」(小口)

〈備考〉\*原表紙は候補表紙見返に貼付けられる。原表紙外題は「孟蘭盆經新記引文中」と直書される。

〈外題〉孟蘭盆經新記引文<sup>下</sup> (書題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保二(一七一一)年写 二五・六×一九・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一四行 二九丁(含原表紙)

薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・返点・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉維享保二龍舎丁西天孟夏念八莫薰沐拜寫絶毫/於阿州板野郡黒崎邑神應叢林齋田精舎/継雄乞土<sup>歌</sup><sub>書</sub>

〈墨書〉「継雄」(表紙)

「三 新記引文中」(小口)

〈備考〉\*原表紙外題は「孟蘭盆經新記引文中」と直書される。

10

〔科〕寶篋印陀羅尼經鈔

上 (刷題簽)

3冊

〈外題〉〔科〕寶篋印陀羅尼經鈔

〈内題〉寶篋印陀羅尼經鈔卷上

〈尾題〉寶篋印陀羅尼經鈔卷上<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四二丁 茶色表紙

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「三寶篋印經鈔上」(小口)

〈版心題〉「寶篋印經鈔」

〈外題〉〔科〕寶篋印陀羅尼經鈔<sup>中</sup>

(刷題簽)

〈内題〉寶篋印陀羅尼經鈔卷中

〈尾題〉寶篋印陀羅尼經鈔卷中<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 4針

- 袋綴 四周单边 一頁六行 三〇丁 茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・仮名・声点・朱引・句切点・注示符）  
 墨筆（注釈）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「三宝篋印經鈔中」（小口）  
 〔外題〕〔科〕寶篋印陀羅尼經鈔<sub>下</sub> （刷題簽）  
 〔内題〕寶篋印陀羅尼經鈔卷下  
 〔尾題〕寶篋印陀羅尼經鈔卷下<sub>終</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一八・七糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁六行 三二丁 茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・仮名・声点・朱引・句切点・合点・注示符）  
 墨筆（注釈）
- 〔刊記〕前川茂右衛門開板  
 〔朱書〕「以寂如比丘真本摸寫之訖／享保第五龍舎庚子歲孟夏  
 上旬於阿州板野郡神應山西田梵宇書彩之了 杜多繼雄  
<sub>兼沐</sub>  
<sub>合上</sub>」（最終丁ウ）
- 〔墨書〕「三宝篋印經鈔下」（小口）
- 〔冠書〕科九條錫杖鈔  
 〔外題〕〔冠書〕科九條錫杖鈔<sub>全</sub> （刷題簽）  
 〔内題〕九條錫杖鈔  
 〔尾題〕九條錫杖鈔<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 元禄三（一六九〇）年板 二七・八×一九・四糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行（本文）・一八行（頭注）  
 三〇丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 11 1冊
- 〔刊記〕元禄三歲次庚午年雪穀旦／雒陽四条南谷鉾町／前川茂  
 右衛門／同姓權兵衛／壽梓  
 〔墨書〕「繼真求之」（表紙）  
 「神應山齊田寺什物／法印繼真覓之」（後見返）  
 「科九條錫杖鈔」（小口）
- 〔版心題〕「錫杖鈔」
- 〔科〕父母恩重經鈔  
 〔外題〕〔科〕父母恩重經鈔 （刷題簽）  
 〔内題〕父母恩重經鈔卷上  
 〔尾題〕父母恩重經鈔卷下<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝三（一六七五）年板 二七・七×一九・九糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁六行 四〇丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）  
 墨筆（注釈）  
 角筆（注釈・仮名）
- 〔刊記〕延宝三<sub>乙卯</sub>年中冬吉旦／中野小左衛門板行  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、見返）  
 〔墨書〕「寶永元<sub>甲申</sub>天七月從七日至上十三日已上七箇日之間淡州  
 三原郡之内／阿萬之庄塩屋村於光明密寺爲俗衆勸化講  
 之畢／亮賢房<sub>行年廿有二</sub>」（後見返）  
 「父母恩重經上下」（小口）
- 〔版心題〕「恩重經鈔」
- 12 1冊
- 13 大日經疏補闕鈔  
 〔1〕  
 〔外題〕□□□□□□第一 （刷題簽）  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第一  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第一
- 6冊

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「小松嶋/地藏寺」(表紙)

〔共六 大疏補闕鈔一〕(小口)

〈版心題〉 「大日疏補闕抄」

〈備考〉 「寛政九丁巳曆三月三日明了心院沙門慈光識」(序)

(2)

〈外題〉 大日經疏補闕鈔第二 (刷題簽)

〈内題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第二

〈尾題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「地藏寺」(表紙)

〔共六 大疏補闕鈔二〕(小口)

(3)

〈外題〉 大日經疏補闕鈔第三 (刷題簽)

〈内題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第三

〈尾題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「地藏寺」(表紙)

〔共六 大疏補闕鈔三〕(小口)

(4) 〈外題〉 大日經疏補闕鈔第四 (刷題簽)

〈内題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第四

〈尾題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六五丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「地藏寺」(表紙)

(5)

〔共六 大疏補闕鈔四〕(小口)

〈外題〉 大日經疏補闕鈔第五 (刷題簽)

〈内題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第五

〈尾題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「地藏寺」(表紙)

(6)

〔共六 大疏補闕鈔五〕(小口)

〈外題〉 大日經疏補闕鈔第六 (刷題簽)

〈内題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第六

〈尾題〉 大毘盧遮那成佛經疏補闕鈔第六<sub>尾</sub>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙

14

〔題末詳・印圖集〕

2冊

(1)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕①十八道念誦私記

②金剛界念誦私記

〔尾題〕①(ナシ)

②金剛界念誦私記

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 三九丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢字 印圖

〔刊記〕寛文九<sup>己</sup>歲十月吉日／洛陽登宅之砌刪補之畢／武州崎玉

郡羽生領淳宗雅／高橋清兵衛／板行

〔十八道念誦私記〕末

〔墨書〕「日開野鳳鳴山／円福寺」(後表紙)

〔版心題〕「金」

〔外題〕□□□<sup>界</sup> (刷題簽)

〔内題〕①胎藏界念誦次第

②不動十四根本印

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 四三丁 焦茶色表紙

15

高野真俗興廢記

1冊

〔本文〕漢文・訓点附刻 印圖

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿州城南勝浦」(表紙)

「勝浦郡日開野／鳳鳴山」(後表紙)

〔外題〕高野真俗興廢記 (直書)

〔内題〕高野山真俗興廢之記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・六糎 4針 仮綴

界線ナシ 一頁一三行 七丁(含後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云隱士光宥撰

〔墨書〕「宥義」(表紙)

〔備考〕\*内題下に「隱士光宥撰 宥義私拔粹」とある。

16

〔題末詳・高野山來歴關係〕

1冊

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一六・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(校合)〔本文同筆〕

墨筆(校合・返点・句切点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕\*冒頭本文「夫南山者南方之鎮也」。

17 中院流傳授目録 (直書) 1冊

〈外題〉中院流傳授目録

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十三(一八四二)年写 二四・五×一七・二糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二四丁 共紙表紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉天保十三寅年五月四日畢／大阿闍梨國傳山宥義尊師授

與唯二

〈墨書〉「大阿闍梨宥義尊師」(表紙)

「天保十三寅年五月吉日」(表紙)

〈備考〉\*「四月十二日許可金剛峯日／十六日開傳初席目録」

(冒頭) から「(五月) 四日十八席」までを記録する。

18 中院流傳授目録 院家相承 (直書) 1冊

〈外題〉中院流傳授目録

〈内題〉中院流傳授目録 院家相承

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一六・六糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・校合)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥義」(表紙)

19 六一山記 (表) 2冊

○包紙(墨書)「六一山記不許他見」(表)

「宥雄拜借終焉之後必／還納本寺者也」(裏)

(1) 〈外題〉六一山秘記異本日傳 (直書)

〈内題〉六一山

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政十三(一八三〇)年写 二五・〇×一七・〇糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三丁(含後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／元禄二年己十二月三日於長谷寺書写了精宥判

皆元禄十一戊寅歲龍次林鐘下旬書写了瑜伽乘沙門弘玄判

于時元禄十四辛巳歲七月廿六日於豊山梧桐軒拜写了／常

陽藏掛阜宥円房祐意卅歲

皆文政十三丙寅歲次應鐘中旬拜写畢／傳レ乘末資寛黙

四十

二歳

〈墨書〉「寛黙」(表紙)

〈外題〉六一山縁起最秘 (書題簽)

〈扉題〉六一山縁起最秘

〈内題〉六一山秘密記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

正徳二(一七二二)年写 二四・〇×一六・五糶 3針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇／一一行 八丁(含扉)

茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(朱引・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云／于時正平二年丁亥五月十八日以小野僧正御房御自



筆本写之畢

正徳二壬辰龍林鐘上旬自或方覓之写本脱語而不口後得

正本改謄焉 無盡山莊嚴院現苾芻普雄

此本今者既國傳山地藏寺宝庫所納也

20 中院流傳授私記 院家相承

〔外題〕中院流傳授私記 (直書)

〔内題〕中院流傳授私記 院家相承

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三八丁(内五丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙・内題下)

## 21 〔重校〕大日經疏演奥鈔

(1) 〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏演奥鈔第一

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第二畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

1冊

30冊

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「二」(小口)

〔墨書〕「弘化四丁未年六月十八日朱点加畢/宥雄所持」(後見返)

返)

「二共卅」(背)

「大疏演奥鈔一二」(小口)

〔版心題〕「密宗 大疏演奥鈔」本書

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏演奥鈔第三

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「二」(小口)

〔墨書〕「宥雄持之」(後見返)

「二共卅」(背)

「大疏演奥鈔三四」(小口)

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏演奥鈔第五

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第六畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七五丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「三」(小口)

(6)

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔六 (刷題簽)  
〔内題〕大日經疏演奥鈔第十一本

(4)

〔墨書〕「三共卅」(背)  
〔大疏演奥鈔五六〕(小口)  
〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔四 (刷題簽)  
〔内題〕大日經疏演奥鈔第七  
〔尾題〕大日經疏演奥鈔第八終  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七六丁 青色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)  
墨筆 (注釈)

(5)

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔五 (刷題簽)  
〔内題〕大日經疏演奥鈔第九  
〔尾題〕大日經疏演奥鈔第十畢  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六七丁 青色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆 (注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符)  
〔刊記〕(ナシ)  
〔朱書〕「宥雄」(後見返)  
〔五〕(小口)

(7)

〔尾題〕卷第十一末  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 青色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)  
〔刊記〕(ナシ)  
〔朱書〕「宥雄」(後見返)  
〔六〕(小口)  
〔墨書〕「六共卅」(背)  
〔大疏演奥鈔十一本末〕(小口)  
〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔七 (刷題簽)  
〔内題〕大日經疏演奥鈔第十二  
〔尾題〕大日經疏演奥鈔第十三畢  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八三丁 青色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)  
墨筆 (注釈)

(8)

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔八 (刷題簽)  
〔内題〕大日經疏演奥鈔第十四  
〔尾題〕大日經疏演奥鈔第十五畢  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 青色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆（注釈・合点・注示符）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱書〕「八」（小口）
- 〔墨書〕「八共卅」（背）
- 〔外題〕「大疏演奥鈔十四十五」（小口）
- 〔内題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>九</sup>（刷題簽）
- 〔尾題〕大日經疏演奥鈔第十六<sup>本末</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆（注釈・句切点・合点・注示符）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱書〕「九」（小口）
- 〔墨書〕「九共卅」（背）
- 〔外題〕「大疏演奥鈔十六本末」（小口）
- 〔内題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十</sup>（刷題簽）
- 〔尾題〕大日經疏演奥鈔第十七<sup>終</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆（注釈・仮名・合点・注示符）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱書〕「宥雄」（後見返）
- 〔墨書〕「十」（小口）
- 〔外題〕「十共卅」（背）
- 〔外題〕「大疏演奥鈔十七十八」（小口）
- 〔内題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十一</sup>（刷題簽）
- 〔尾題〕大日經疏演奥鈔第十九<sup>終</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六九丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆（注釈・句切点・合点・注示符）
- 墨書附箋（注釈）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱書〕「宥雄<sup>五十九載</sup>」（後見返）
- 〔墨書〕「十一」（小口）
- 〔外題〕「大疏演奥鈔十九二十」（小口）
- 〔内題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十二</sup>（刷題簽）
- 〔尾題〕大日經疏演奥鈔第二十二<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七八丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆（注釈・句切点・合点・注示符）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱書〕「宥雄<sup>所持</sup>」（後見返）
- 〔墨書〕「十二」（小口）
- 〔外題〕「大疏演奥鈔廿一廿二」（小口）
- 〔内題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十三</sup>（刷題簽）
- 〔尾題〕大日經疏演奥鈔第二十三

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第二十四畢  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・句切点・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「宥雄護持」（後見返）

〔十三〕（小口）

〔墨書〕「十三共卅」（背）

〔大疏演奥鈔廿三廿四〕（小口）

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十四</sup>（刷題簽）

〔内題〕大日經疏演奥鈔第二十五<sup>本</sup>

〔尾題〕第二十五<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四四丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「宥雄<sup>五十九</sup>」（後見返）

〔十四〕（小口）

〔墨書〕「十四共卅」（背）

〔大疏演奥鈔廿五本末〕（小口）

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十五</sup>（刷題簽）

〔内題〕大日經疏演奥鈔第二十六

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第二十七<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「宥雄<sup>生年五十九</sup>」（後見返）

〔十五〕（小口）

〔墨書〕「十五共卅」（背）

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十六</sup>（刷題簽）

〔内題〕大日經疏演奥鈔第二十八

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第二十九畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「宥雄<sup>五十九加朱点</sup>」（後見返）

〔十六〕（小口）

〔墨書〕「十六共卅」（背）

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>十七</sup>（刷題簽）

〔内題〕大日經疏演奥鈔第三十

〔尾題〕大日經疏演奥鈔第三十一<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七七丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

- (18)
- 〔朱書〕「宥雄<sup>五十九</sup>」(後見返)
- 〔十七〕(小口)
- 〔墨書〕「十七共卅」(背)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅一」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>十八</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第三十二
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第三十三<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄<sup>五十九</sup>加奉<sup>下</sup>」(後見返)
- 〔十八〕(小口)
- 〔墨書〕「十八共卅」(背)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅二」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>十九</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第三十四
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第三十五<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄<sup>五十九</sup>」(後見返)
- 〔十九〕(小口)
- 〔墨書〕「十九共卅」(背)
- (20)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅五」(小口)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>廿</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第三十六
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第三十七<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄」(後見返)
- 〔廿〕(小口)
- 〔墨書〕「廿共卅」(背)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅七」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>廿一</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第三十八
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第三十九<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄<sup>五十九</sup>」(後見返)
- 〔廿一〕(小口)
- 〔墨書〕「廿一共卅」(背)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅九」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>廿二</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第四十
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第四十一<sup>畢</sup>
- (22)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅九」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>廿二</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第四十
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第四十一<sup>畢</sup>
- (19)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔卅卅二」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>十九</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第三十四
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第三十五<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄<sup>五十九</sup>」(後見返)
- 〔十九〕(小口)
- 〔墨書〕「十九共卅」(背)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 青色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱書〉 「宥雄」 (後見返)

「廿二」 (小口)

〈墨書〉 「廿二共卅」 (背)

「大疏演奥鈔四十冊一」 (小口)

〈外題〉 「重校」 大日經疏演奥鈔 廿三 (刷題簽)

〈内題〉 大日經疏演奥鈔第四十二

〈尾題〉 大日經疏演奥鈔第四十三 畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 青色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱書〉 「宥雄 五十九誌之」 (後見返)

「興隆密教円満二利」 (後見返)

「廿三」 (小口)

〈墨書〉 「廿三共卅」 (背)

「大疏演奥鈔卅二冊三」 (小口)

〈外題〉 「重校」 大日經疏演奥鈔 廿四 (刷題簽)

〈内題〉 大日經疏演奥鈔第四十四

〈尾題〉 大日經疏演奥鈔第四十五 畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 青色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱書〉 「宥雄所持」 (後見返)

「廿四」 (小口)

〈墨書〉 「廿四共卅」 (背)

「大疏演奥鈔卅四冊五」 (小口)

〈外題〉 「重校」 大日經疏演奥鈔 廿五 (刷題簽)

〈内題〉 大日經疏演奥鈔第四十六

〈尾題〉 大日經疏演奥鈔第四十七 畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六六丁 青色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱書〉 「宥雄」 (後見返)

「廿五」 (小口)

〈墨書〉 「廿五共卅」 (背)

「大疏演奥鈔卅六冊七」 (小口)

〈外題〉 「重校」 大日經疏演奥鈔 廿六 (刷題簽)

〈内題〉 大日經疏演奥鈔第四十八

〈尾題〉 大日經疏演奥鈔第四十九 畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 青色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

- (27)
- 〔朱書〕「イシワノヒ／宥雄」(後見返)
- 〔墨書〕「廿六」(小口)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔冊八冊九」(小口) (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>廿七</sup>
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第五十
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第五十一<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄イ」(後見返)
- 〔廿七〕(小口)
- 〔墨書〕「廿七共卅」(背)
- 〔外題〕「大疏演奧鈔五十五十一」(小口)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔<sup>廿八</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第五十二
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第五十三<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七八丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄」(後見返)
- 〔廿八〕(小口)
- 〔墨書〕「廿八共卅」(背)
- 〔大疏演奧鈔五十二五十三〕(小口)
- (28)
- 〔外題〕「重校」大日經疏演奧鈔<sup>廿九</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第五十五
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第五十六<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕京師油小路通六角下町／書林 榎井藤兵衛壽梓
- 〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、後見返)
- 〔朱書〕「卅」(小口)
- 〔墨書〕「宥雄所持(朱印)」(後見返)
- 〔三十共卅〕(背)
- 〔備考〕「大疏演奧鈔五十五五十六」(小口)
- ／「寶永第／五歲在戊子季夏二十／有七日武城寶林比丘  
／慧光書」(跋文)
- (29)
- 〔外題〕「重校」大日經疏演奧鈔<sup>廿九</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第五十四<sup>本</sup>
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第五十四<sup>畢末</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「宥雄」(後見返)
- 〔廿九〕(小口)
- 〔墨書〕「廿九共卅」(背)
- 〔外題〕「重校」大日經疏演奧鈔<sup>三十</sup> (刷題簽)
- 〔重校〕大日經疏演奧鈔第五十五
- 〔内題〕大日經疏演奧鈔第五十五
- 〔尾題〕大日經疏演奧鈔第五十六<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・二×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕京師油小路通六角下町／書林 榎井藤兵衛壽梓
- 〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、後見返)
- 〔朱書〕「卅」(小口)
- 〔墨書〕「宥雄所持(朱印)」(後見返)
- 〔三十共卅〕(背)
- 〔備考〕「大疏演奧鈔五十五五十六」(小口)
- ／「寶永第／五歲在戊子季夏二十／有七日武城寶林比丘  
／慧光書」(跋文)
- (30)

第5箱

1 倭漢三才圖會

80冊

(1) 〈外題〉〔天〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈序題〉①倭漢三才圖會略序

②和漢三才圖會叙

③自叙

④凡例

⑤大目錄

⑥和漢三才圖會後序

〈扉題〉倭漢三才圖會〔朝散大夫駿州刺史／越智宿彌正倚書簽〕

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代板 二六・〇×一八・五糎 4針 袋綴

四周单边 一頁七行(序)・八行(凡例)・一二行(目錄)

一六丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

遊紙才・略序題下・叙題下・後序題下)

〈版心題〉「和漢三才圖會」

〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。

〈外題〉〔□〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉和漢三才圖會總目錄

〈尾題〉(ナシ)

(2)

〈体裁・法量等〉

江戶時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一行 六六丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

内題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「小目錄」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。

(3) 〈外題〉〔□〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉和漢三才圖會略卷第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁五行 二九丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・内題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「一天」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。

(4) 〈外題〉〔天〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉和漢三才圖會卷第二

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁五行 三一丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、



- (5) 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「二」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第三  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二六丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「三」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第四  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三二丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「四 時」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「□」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 和漢三才圖會卷第九  
 〈尾題〉 (ナシ)
- (6) 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「二」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第三  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二六丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「三」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第四  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三二丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「四 時」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「□」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 和漢三才圖會卷第九  
 〈尾題〉 (ナシ)
- (7) 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「二」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第三  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二六丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「三」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第四  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三二丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「四 時」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「□」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 和漢三才圖會卷第九  
 〈尾題〉 (ナシ)
- (8) 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「五 □」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第六  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三八丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「六 □」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「□」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 ①和漢三才圖會卷第七  
 ②和漢三才圖會卷第八  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 六一丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)
- (9) 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉 「二」(小口)  
 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉 「天」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉 倭漢三才圖會卷第三  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二六丁 水色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻 平仮名  
 〈刊記〉 (ナシ)

(12)

- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題①下・最終丁才)
- 〔墨書〕「七 八」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三〇丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題下・最終丁才)
- 〔墨書〕「十一 經」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十二

(10)

- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題①下・最終丁才)
- 〔墨書〕「七 八」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三〇丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「十」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十一
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五〇丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

(11)

- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「十」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十一
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五〇丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

(13)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 四二丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「十一 支」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十三
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三一丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題下・最終丁才)
- 〔墨書〕「十三 口」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十四
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 六四丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

(14)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 四二丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・内題下・最終丁才)
- 〔墨書〕「十三 口」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第十四
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 六四丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

(15)

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ）  
〔墨書〕「十四 口」（小口）  
〔備考〕\*添題簽（目録）あり。  
〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會（刷題簽）  
〔内題〕倭漢三才圖會卷第十五  
〔尾題〕（ナシ）  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 五三丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
内題下・最終丁才）

〔墨書〕「十五」（小口）

〔備考〕\*添題簽（目録）あり。

〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會（刷題簽）

〔内題〕①和漢三才圖會卷第十六  
②和漢三才圖會卷第十七

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三五丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ）

〔墨書〕「十六 十七」（小口）

〔備考〕\*添題簽（目録）あり。

〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會（刷題簽）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三四丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ）

〔墨書〕「十六 十七」（小口）

(19)

〔内題〕①和漢三才圖會卷第十八  
②和漢三才圖會卷第十九  
〔尾題〕（ナシ）  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三七丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ）

〔墨書〕「十八 十九」（小口）

〔備考〕\*添題簽（目録）あり。

〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會（刷題簽）

〔内題〕①和漢三才圖會卷第二十  
②和漢三才圖會卷第二十一  
③和漢三才圖會卷第二十二  
④和漢三才圖會卷第二十三

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 五四丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁才）

〔墨書〕「廿 廿一 廿二 廿三」（小口）

〔備考〕\*添題簽（目録）あり。

〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會（刷題簽）

〔内題〕①和漢三才圖會卷第二十四  
②和漢三才圖會卷第二十五

(18)

〔内題〕①和漢三才圖會卷第二十一  
②和漢三才圖會卷第二十二  
③和漢三才圖會卷第二十三  
④和漢三才圖會卷第二十四

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 五四丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「福白／之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁才）

〔墨書〕「廿 廿一 廿二 廿三」（小口）

〔備考〕\*添題簽（目録）あり。

〔外題〕〔人〕倭漢三才圖會（刷題簽）

〔内題〕①和漢三才圖會卷第二十四  
②和漢三才圖會卷第二十五

③和漢三才圖會卷第二十六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 三八丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁才)

〈墨書〉「廿四ヨリ廿六」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第二十七

②和漢三才圖會卷第二十八

③和漢三才圖會卷第二十九

④和漢三才圖會卷第三十

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 五三丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「廿七ヨリ卅」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第三十一

②和漢三才圖會卷第三十二

〈尾題〉(ナシ)

(21)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 六〇丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁才)

〈墨書〉「卅一 卅二」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第三十三

②和漢三才圖會卷第三十四

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 二三四丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「卅三 卅四」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第三十五

②和漢三才圖會卷第三十六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 二七丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

(23)

(22)

(24)

- 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題①下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「卅五 卅六」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第三十七  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 一七丁 水色表紙

(25)

- 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「卅七」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第三十八  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三三丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「三十八」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

(26)

- 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

(27)

- 〈内題〉①和漢三才圖會卷第三十九  
 ②和漢三才圖會卷第四十  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二二丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題①下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「卅九 四十」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第四十一  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二五丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「四十一」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第四十二  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 一九丁 水色表紙

(28)

- 〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第四十二  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 一九丁 水色表紙

(29)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉 「四十二」(小口)
- 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉 「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉 和漢三才圖會卷第四十三
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 二八丁 水色表紙

(30)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁才)
- 〈墨書〉 「四十三」(小口)
- 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉 「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉 和漢三才圖會卷第四十四
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 二四丁 水色表紙

(31)

- 〈外題〉 「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉 ①和漢三才圖會卷第四十五  
②和漢三才圖會卷第四十六
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 二九丁 水色表紙

(32)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉 「四十五 四十六」(小口)
- 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉 「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉 和漢三才圖會卷第四十七
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 二二丁 水色表紙

(33)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉 「四十七」(小口)
- 〈備考〉 \*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉 「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉 ①和漢三才圖會卷第四十八  
②和漢三才圖會卷第四十九
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

(34)

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三七丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「四十八 四十九」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第五十

②和漢三才圖會卷第五十一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三八丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁ウ)

〈墨書〉「五十 五十一」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉和漢三才圖會卷第五十二

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 二九丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

(36)

目録題下・内題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「五十二」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「人」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第五十三

②和漢三才圖會卷第五十四

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三八丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁ウ)

〈墨書〉「五十三 五十四」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈内題〉①和漢三才圖會卷第五十五

②和漢三才圖會卷第五十六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三三丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白／之印」「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁ウ)

〈墨書〉「五十五 五十六」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)

(37)

(38)

〔内題〕 ①和漢三才圖會卷第五十七  
②和漢三才圖會卷第五十八

〔尾題〕 (ナシ)  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 四三丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁ウ)

〔墨書〕 「五十七 五十八」(小口)

〔備考〕 \*添題簽(目録)あり。

〔外題〕 〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔内題〕 ①和漢三才圖會卷第五十九

②和漢三才圖會卷第六十

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三〇丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・内題①下・最終丁ウ)

〔墨書〕 「五十九 六十」(小口)

〔備考〕 \*添題簽(目録)あり。

〔外題〕 〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔内題〕 和漢三才圖會卷第六十一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 四〇丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・最終丁ウ)

〔墨書〕 「六十一」(小口)

〔備考〕 \*添題簽(目録)あり。

〔外題〕 〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔内題〕 和漢三才圖會卷第六十二之本

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 四七丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・最終丁ウ)

〔墨書〕 「六十二」(小口)

〔備考〕 \*添題簽(目録)あり。

〔外題〕 〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目録題〕 和漢三才圖會卷第六十二之末目録

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行 三九丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「福白ノ之印」〔福・印〕陰刻・「白・之」陽刻方印、

目録題下・最終丁ウ)

〔墨書〕 「六十二」(小口)

(39)

(40)

(42)

(41)



(43)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第六十三目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 六九丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「六十三中華地理」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

(44)

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第六十四之目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 三二丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「六十四」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

(45)

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第六十五目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

(46)

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 二八丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「六十五日本地」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第六十六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 四三丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「六十六日本地」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第六十七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 七〇丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

(48)

〈墨書〉「六十七日本」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈目錄題〉和漢三才圖會卷第六十八目錄  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二八丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目錄題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「六十八日本」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。

〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈目錄題〉和漢三才圖會卷第六十九目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 四〇丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目錄題下・最終丁才)

〈墨書〉「六十九日本」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。

〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈目錄題〉和漢三才圖會卷第七十目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

(50)

(51)

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二七丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目錄題下・最終丁才)  
 〈墨書〉「七十日本」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈目錄題〉和漢三才圖會卷第七十一  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 五六丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目錄題下・最終丁ウ)

〈墨書〉「七十一日本」(小口)

〈備考〉\*添題簽(目錄)あり。

〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〈目錄題〉和漢三才圖會卷第七十二之本

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五四丁 水色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目錄題下・最終丁ウ)

(52)

(53)

〔朱書〕「本」(小口)  
 〔墨書〕「七十二」(小口)  
 〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。  
 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〔目錄題〕和漢三才圖會卷第七十二之末  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 七七丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔朱書〕「末」(小口)

〔墨書〕「七十二」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (書題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第七十三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 七一丁 水色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「七十三日本地」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。板本を補写したものを。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

(55)

(56)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第七十四  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 五九丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「七十四日本地攝津」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第七十五目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 二九丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「福白／之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

目錄題下・最終丁ウ)

〔墨書〕「七十五」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

〔目錄題〕和漢三才圖會卷第七十六目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 五一丁 水色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(57)

(60)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「七十八日本地」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

(59)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「七十七」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔目録題〕和漢三才圖會卷第七十八目録
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 二〇丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)

(58)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「七十六日本地泉紀淡」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔目録題〕和漢三才圖會卷第七十七
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 三〇丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)

(62)

- 〔目録題〕和漢三才圖會卷第七十九目録
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 四一丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔内題〕和漢三才圖會卷第八十一
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 四一丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻

(61)

- 〔目録題〕和漢三才圖會卷第七十九目録
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 三八丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)
- 〔墨書〕「七十九阿土讚豫藝□」(小口)
- 〔備考〕\*添題簽(目録)あり。
- 〔外題〕〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〔目録題〕和漢三才圖會卷第八十之目録
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 四五丁 水色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、目録題下・最終丁ウ)

(63)

- 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「八十一」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第八十二  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三三丁 水色表紙

(64)

- 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「八十二」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第八十三  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二四丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「八十三」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)

(65)

(66)

- 〈内題〉①和漢三才圖會卷第八十四  
 ②和漢三才圖會卷第八十五  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五五丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題①下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「八十四 八十五」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉①和漢三才圖會卷第八十六  
 ②和漢三才圖會卷第八十七  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 四七丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題①下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「八十六 八十七」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉①和漢三才圖會卷第八十八  
 ②和漢三才圖會卷第八十九  
 ③和漢三才圖會卷第九十  
 ④和漢三才圖會卷第九十一

(67)

- 〈内題〉①和漢三才圖會卷第八十八  
 ②和漢三才圖會卷第八十九  
 ③和漢三才圖會卷第九十  
 ④和漢三才圖會卷第九十一

(69)

- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 四二丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「八十八ヨリ九十二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十二之本
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 三〇丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈朱書〉「本」(小口)
- 〈墨書〉「九十二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十二之末
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 三三丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻

(68)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「八十八ヨリ九十二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十二之本
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 三〇丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈朱書〉「本」(小口)
- 〈墨書〉「九十二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十二之末
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 三三丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻

(71)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈朱書〉「末」(小口)
- 〈墨書〉「九十二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十三
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 三五丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「九十三」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十四之本
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 四三丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈朱書〉「本」(小口)
- 〈墨書〉「九十四 濕」(小口)

(70)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈朱書〉「末」(小口)
- 〈墨書〉「九十二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十三
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 三五丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「九十三」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉「地」倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十四之本
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁一五行 四三丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈朱書〉「本」(小口)
- 〈墨書〉「九十四 濕」(小口)

(72)

- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十一之本  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五〇丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)

(73)

- 〈朱書〉「末」(小口)  
 〈墨書〉「九十四 濕草」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十五  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三三丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「九十五 クサ」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十六  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

(74)

- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「九十五 クサ」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十六  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

(75)

- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 四一丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「九十六 クサ」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉①和漢三才圖會卷第九十七  
 ②和漢三才圖會卷第九十八  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三三丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
 目録題下・内題①下・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「九十七 九十八」(小口)  
 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。  
 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)  
 〈内題〉和漢三才圖會卷第九十九  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二三丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

(76)

- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二三丁 水色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、

(79)

- 〈墨書〉「九十九 クサ」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉①和漢三才圖會卷第百
- ②和漢三才圖會卷第百一
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二〇丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「百二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉①和漢三才圖會卷第百三

(78)

- 目録題下・内題下・最終丁才)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第百二
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二〇丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁才)
- 〈墨書〉「百 百一」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第百二
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 二五丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「百二」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉①和漢三才圖會卷第百三

(77)

- 目録題下・内題下・最終丁才)
- ②和漢三才圖會卷第百四
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三一丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「百三 百四」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第百五
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三三丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉書肆 岡田三郎右衛門ノ鳥飼市兵衛ノ渋川清右衛門ノ  
松村久兵衛ノ大野木市兵衛
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・二九丁ウ)
- 〈墨書〉「百五」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。

(80)

- ②和漢三才圖會卷第百四
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三一丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題①下・最終丁ウ)
- 〈墨書〉「百三 百四」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。
- 〈外題〉〔地〕倭漢三才圖會 (刷題簽)
- 〈内題〉和漢三才圖會卷第百五
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行 三三丁 水色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉書肆 岡田三郎右衛門ノ鳥飼市兵衛ノ渋川清右衛門ノ  
松村久兵衛ノ大野木市兵衛
- 〈朱印〉「福白ノ之印」(「福・印」陰刻・「白・之」陽刻方印、  
目録題下・内題下・二九丁ウ)
- 〈墨書〉「百五」(小口)
- 〈備考〉\*添題簽(目録)あり。



## 第6箱

〔箱・天板上面〕「后」〔墨書〕

## 1 論語集註

〔外題〕〔題簽欠〕

〔内題〕論語卷之一

〔尾題〕論語五卷

〔体裁・法量等〕

江戸〔明治時代板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 九九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻〔句切点〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕「共六卷之内／全備」〔表紙〕

「圓福寺」〔表紙〕

「□□所持」〔見返〕

「二論語合本」〔小口〕

〔版心題〕「論語集註」

## 2 助字詳解

(1) 〔外題〕助字詳解一 (刷題簽)

〔内題〕助字詳解卷之一

〔尾題〕助字詳解卷之一

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・五×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一六行 四七丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

## 1冊

朱筆(合点・注示符)

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱印〕①「賢道」〔陰刻方印、一丁才〕

②「宥義」〔单郭方印、一丁才〕

〔墨書〕「天保八丁酉孟春求 阿州小松島地藏寺〔朱印①②〕」

(一丁才)

〔版心題〕「助字詳解」

〔外題〕助字詳解二 (刷題簽)

〔内題〕助字詳解卷之二

〔尾題〕助字詳解卷之二<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・五×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一六行 四九丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱印〕①「賢道」〔陰刻方印、一丁才〕

②「宥義」〔单郭方印、一丁才〕

〔墨書〕「天保八酉初春求 阿波小松島地藏寺〔朱印①②〕」(一丁才)

## (3)

〔外題〕助字詳解三 (刷題簽)

〔内題〕助字詳解卷之三

〔尾題〕助字詳解卷之三終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・五×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一六行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕文政元年戊寅初冬／皇都書林 御幸町御池下<sub>ル</sub>町／菱屋

孫兵衛

〔朱印〕①「賢道」〔陰刻方印、一丁才〕

②「宥義」〔单郭方印、一丁才〕

## 3冊

3 實字解

3冊

(1) 〔外題〕實字解 天 (刷題簽)

〔内題〕實字解卷之一

〔尾題〕實字解一之卷終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・六×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保八酉年正月求 阿波小松島地藏寺 (朱印①②)」

(一丁才)

〔版心題〕「實字解」

〔備考〕「寛政三年辛亥春三月／大舍人大允永井光謹識」(序)

〔外題〕實字解 地 (刷題簽)

〔内題〕實字解卷之二

〔尾題〕實字解卷之二終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・六×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一八行 七三丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔備考〕\*卷末に「皇都書肆五車樓藏版略書目京御幸町 御池下ル菱屋孫兵衛」

(五丁)を付す。

(3)

〔墨書〕「天保八丁酉孟春之日求 阿波小松島地藏寺 (朱印①②)」(二丁才)

②「(二丁才)」

〔外題〕實字解 人 (刷題簽)

〔内題〕實字解

〔尾題〕實字解三之卷終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・六×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一八行 四九丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕文政元年戊寅初冬／皇都書林 御幸町御池下ル町／菱屋

孫兵衛

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保八酉年正月求 阿陽國傳山地藏寺 (朱印①②)」

(一丁才)

〔備考〕\*卷末に「皇都書肆五車樓藏版略書目京御幸町 御池下ル菱屋孫兵衛」

(五丁)を付す。

4 實字解二篇

3冊

(1) 〔外題〕實字解 二編 上 (刷題簽)

〔内題〕實字解二篇卷之上

〔尾題〕實字解二篇卷之上終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保八酉歲孟春求 阿南小松島地藏寺 (朱印①②)」

(一丁才)

(2)

〔版心題〕「實字解二篇」

〔外題〕實字解<sup>二編</sup> 中 (刷題簽)

〔内題〕實字解二篇卷之中

〔尾題〕實字解二篇卷之中終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一八行 四七丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保八年酉正月求 南小松島地藏寺(朱印①②)」(一丁才)

(3)

〔外題〕實字解<sup>二編</sup> 下 (刷題簽)

〔内題〕實字解二篇卷之下

〔尾題〕實字解二篇卷之下<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一八行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕文政元年戊寅初冬／皇都書林 御幸町御池下<sup>ル</sup>町／菱屋孫兵衛

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保八酉正月求焉 南阿小松島地藏寺(朱印①②)」(一丁才)

〔備考〕\*卷末に「皇都書肆五車樓藏版略書目<sup>京御幸町 御池下ル</sup>菱屋孫兵衛」

(五丁)が付される。

5 習文録

(1) 〔外題〕習文録上 (刷題簽)

〔内題〕習文録讀譜

〔尾題〕甲午習文録譯題終

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・五×一五・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二七丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「國傳山宥義求」(見返)

〔版心題〕「習文録」

(2) 〔外題〕習文録下 (刷題簽)

〔内題〕習文録原文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年板 二二・五×一五・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(合点)

〔刊記〕京都書林 天王寺屋市郎兵衛／同嘉兵衛 (以上二六丁ウ)

(以上二六丁ウ)

文政元年戊寅初冬／皇都書林 御幸町御池下<sup>ル</sup>町／菱屋孫兵衛 (以上後見返)

〔墨書〕「國傳山宥義求」(見返)

〔備考〕\*卷末に「皇都書肆五車樓藏版略書目<sup>京御幸町 御池下ル</sup>菱屋孫兵衛」

(五丁)を付す。

6 習文録<sup>二編</sup>

(1) 〔外題〕習文録<sup>二編</sup> 上 (刷題簽)

2冊

7 學庸集註

1冊

〔内題〕續習文録讀譜

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「文化十二年五月上旬求之／宥宜」(後見返)

〔版心題〕「習二」

(2) 〔外題〕習文録二編下 (刷題簽)

〔内題〕續習文録原文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「文化十二年五月上旬求之／宥宜」(後見返)

〔備考〕\*卷末に「皇都書肆五車樓藏版略書目京御幸町 御池下ル菱屋孫兵衛」

(五丁)を付す。

〔外題〕學庸集註一 (刷題簽)

〔内題〕①大學

②中庸

〔尾題〕①大學章句終

②中庸章句終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・四×一五・四糎 4針

袋綴 四周双边 一頁八行 六〇丁 紺色表紙

8 天保三十六家絶句

3冊

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔紫印〕「徳島縣小松島／地藏寺」(無郭印、表紙墨書「圓福寺」)

ノ上カラ附箋貼付)

〔墨書〕「共六卷之内／全備」(表紙)

「圓福寺」(表紙)

「安政三次丙辰需之／睿範所有」(見返)

「學庸合本」(小口)

〔版心題〕「大學章句」「中庸章句」

(1) 〔外題〕天保三十六家絶句上 (刷題簽)

〔見返題〕「戊戌孟春新鐫」天保三十六家絶句〔皇都聖華房藏〕

〔内題〕天保三十六家絶句卷上

〔尾題〕天保三十六家絶句上

〔体裁・法量等〕

天保九(一八三八)年板 二二・六×一五・八糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四七丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「建口／藏書」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保三十六家 上」(小口)

〔版心題〕「天保三十三家絶句」

(2) 〔外題〕天保三十六家絶句中 (刷題簽)

〔内題〕天保三十六家絶句中

〔尾題〕天保三十六家絶句中

〔体裁・法量等〕

天保九(一八三八)年板 二二・六×一五・八糎 4針

- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 五二丁 青色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「建口／藏書」(单郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「天保三十六家 中」(小口)
- 〔外題〕 天保三十六家絶句 下 (刷題簽)
- 〔内題〕 天保三十六家絶句下
- 〔尾題〕 天保三十六家絶句卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 天保九(一八三八) 年板 二二・六×一五・八糎 4針
- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 四〇丁 青色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 書林聖華房 皇都寺街通六角南式部町／山田茂助藏
- 〔朱印〕 「建口／藏書」(单郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「天保三十六家 下」(小口)
- 9 聯珠詩格
- 〔1〕 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之五
- 〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之六
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四四丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「詩格十」(小口)
- 〔版心題〕 「聯珠詩格」
- 〔外題〕 聯珠詩格 七之八 (刷題簽)
- 〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之七
- 〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之八
- 8冊
- 〔5〕
- 〔外題〕 聯珠詩格 十三之四 (刷題簽)
- 〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十三
- 〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十四
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔備考〕 \*後表紙は後補される。
- 〔3〕
- 〔外題〕 (前表紙破損)
- 〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之九
- 〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十一
- 〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十二
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔3〕
- 〔外題〕 (前表紙破損)
- 〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之九
- 〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針

(6) (外題) 聯珠詩格 十五之六 (刷題簽)

〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十五

〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十六

〔体裁・法量等〕

正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三五丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

(7) (外題) (題簽欠)

〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十七

〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十八

〔体裁・法量等〕

正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

(8) (外題) □□□□ □九之廿 (刷題簽)

〔内題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之十九

〔尾題〕 精選唐宋千家聯珠詩格卷之二十終

〔体裁・法量等〕

正保三(一六四六) 年板 二六・九×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 正保三<sup>丙</sup> 弥生吉旦 / 吉野屋權兵衛

10 (頭書訂正) 西谷名目

〔外題〕 (頭書訂正) 西谷名目 上本 上末 (書題簽)

〔内題〕 天台圓宗四教五時西谷名目卷上

〔尾題〕 西谷名目末

〔体裁・法量等〕

1冊

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 4針 袋綴

四周单辺 一頁八行(本文)・一八行(頭注) 八四丁

深綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(朱引)

墨筆(注釈・仮名)

白筆(注釈・仮名)

鉛筆(注釈)

赤鉛筆(合点・注示符)

角筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「□光寺之」(背)

〔西谷名目〕 (小口)

〔白書〕 「向陽山 / 現住 長道□」(表紙)

〔版心題〕 「名目」

〔備考〕 \*もと「上本」「上末」の二冊を合綴する。中国地圖

鉛筆書紙片(二九・二×三二・八糎) 一葉、鉛筆書

注釈紙片(二四・〇×三二・四糎) 一葉が挟まれる。

11 西谷名目句解

(1) (外題) 西谷名目句解 卷一 (刷題簽)

〔内題〕 西谷名目句解卷之一

〔尾題〕 西谷名目句解卷之一終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁九行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(仮名)

5冊

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□」(陰刻方印、尾題下)

〔墨印〕「□」(単郭方印、見返)

〔實印〕「□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕「賢道」(表紙)

「□□□之(朱印)」(尾題下)

〔文政八西正月於南山古本求之〕阿州板野郡段関真福寺

賢道」(尾題下)

〔共七〕(背)

〔西谷二〕(小口)

〔版心題〕「西谷名目句解」

〔備考〕\*57箱32の僚卷。

〔外題〕□□□□解<sup>卷二</sup> (刷題簽)

〔内題〕西谷名目句解卷二

〔尾題〕西谷名目句解卷二終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

鉛筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□」(陰刻方印、尾題下)

〔墨印〕「實□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕「賢道」(表紙)

「□□(朱印)」(尾題下)

〔文政八西正月於南山古本求之〕阿州板野郡段関真福寺

## (3)

賢道」(尾題下)

〔共七〕(背)

〔西谷二〕(小口)

〔外題〕西谷名目句解<sup>卷三</sup> (刷題簽)

〔内題〕西谷名目句解卷三

〔尾題〕西谷名目句解卷第三終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

鉛筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「實□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕「賢道」(表紙)

〔文政八西正月於南山古本求之〕阿州板野郡段関真福寺

賢道」(最終丁ウ)

〔共七〕(背)

〔西谷三〕(小口)

〔備考〕\*インク・鉛筆書紙片(二二・六×一二・八糎のノ―トの一部)一葉が挟まれる。

トの一部)一葉が挟まれる。

## (4)

〔外題〕西谷名目句解<sup>卷五</sup> (刷題簽)

〔内題〕西谷名目句解第五

〔尾題〕西谷名目句解第五終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔標記増補〕元明史略

4冊

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符）  
鉛筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□」（陰刻方印、尾題下）

〔墨印〕「實□」（単郭丸印、内題下）

〔墨書〕「賢道」（表紙）

「文政八西正月於南山古本求之／阿州板野郡段關真福寺  
賢道」（尾題下）

〔共七〕（背）

〔西谷五〕（小口）

〔5〕〔外題〕西谷名目句解<sup>卷六</sup>（刷題簽）

〔内題〕西谷名目句解卷第六

〔尾題〕西谷名目句解卷六

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二七・二×一九・四糎 5針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点・注示符）

鉛筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「高□／□□」（単郭方印、尾題下）

〔墨印〕「□」（単郭方印、見返）

〔實□〕（単郭丸印、内題下）

〔墨書〕「賢道」（表紙）

「文政八西正月於南山古本求之矣／阿州板野郡段關真福  
寺賢道」（尾題下）

〔共七〕（背）

〔西谷六〕（小口）

〔1〕〔外題〕〔標記増補〕元明史略（刷題簽）

〔見返題〕元明史略「芝山後藤先生編次／清溪山本先生増補／

謙亭岩垣先生標記／明治八年十一月十四日／板權免許  
／五車樓梓」

〔内題〕増補元明史略卷之一

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治八（一八七五）年板 一八・二×一二・九糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 六三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「郡」（単郭丸印、題簽）

〔墨書〕「瀧山／安三郎／藏書」（単郭方印、序題下）

〔版心題〕「標記増補元明史略」

〔外題〕〔標記増補〕元明史略（刷題簽）

〔内題〕増補元明史略卷之二

〔尾題〕標記増補元明史略卷二終

〔体裁・法量等〕

明治八（一八七五）年板 一八・二×一二・九糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 八五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「瀧山」（単郭丸印、題簽）

〔墨書〕「瀧山／安三郎／藏書」（単郭方印、内題下）

〔墨書〕「元明」（小口）

〔3〕〔外題〕〔標記増補〕元明史略（刷題簽）

〔内題〕増補元明史略卷之三



13

- 〔尾題〕 増補元明史略卷之三終  
〔体裁・法量等〕  
明治八（一八七五）年板 一八・二×一二・九糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 六七丁 紺色表紙  
〔本文〕 漢文・訓点附刻  
鉛筆（落書）  
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）  
〔朱印〕 「瀧山」（単郭丸印、題簽）  
「瀧山／安三郎／藏書」（単郭方印、内題下）  
〔外題〕 「標記増補」 元明史略 四 （刷題簽）  
〔内題〕 増補元明史略卷之四  
〔尾題〕 増補元明史略卷之四終  
〔体裁・法量等〕  
明治八（一八七五）年板 一八・二×一二・九糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 七七丁 紺色表紙  
〔本文〕 漢文・訓点附刻  
不審紙アリ
- 〔刊記〕 明治三年庚午四月官許出版／同八年十一月十四日版權  
免許／標記者 故人／岩垣謙亭／出版人 京都府平民  
／藤井孫兵衛／上京第三十區御幸町姉小路上五百四番  
地  
〔朱印〕 「瀧山」（単郭丸印、題簽）  
「瀧山／安三郎／藏書」（単郭方印、内題下）  
〔鼈頭挿畫〕 十八史略纂語字類大全 1冊  
〔外題〕 「鼈頭挿畫」 久留間瑣三編輯 十八史略纂語字類大全 二  
（刷題簽）  
〔内題〕 鼈頭挿畫 十八史略纂語字類大全卷之四  
〔尾題〕 鼈頭挿畫 十八史略纂語字類大全卷之七 畢

14

- 〔体裁・法量等〕  
明治十八（一八八五）年發行（活字）  
一八・二×一二・三糎 4針 袋綴 一頁一二行 八三丁  
黄色表紙  
〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 明治十六年七月五日版權免許／全十八年五月刻成出版  
／全十八年十一月十二日改題御届／編輯人 廣島縣平  
民／久留間瑣三／大阪府下南區鱧谷東ノ町／出版人  
大阪府平民／此村彦助／東區備後町四丁目／七十六番  
屋敷／同 同平民／此村庄助／南區順慶町四丁目／三  
番地
- 〔墨書〕 「地藏寺」（表紙）  
〔版心題〕 「鼈頭挿畫 十八史略字類大全」  
〔備考〕 \* 20箱1・57箱52の僚卷。
- 〔標記増補〕 十八史略  
〔外題〕（前欠）  
〔内題〕（前欠）  
〔尾題〕 立齋先生標題解註釋文十八史略卷之二  
〔体裁・法量等〕  
明治十（一八七七）年板 一八・〇×一二・六糎 4針  
袋綴 左右複線 一頁九行 七八丁 濃紺色表紙  
〔本文〕 漢文・訓点附刻  
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）  
〔版心題〕 「標記増補十八史略」  
〔備考〕 \* 一三丁以降が残存する。  
〔外題〕（題簽欠）  
〔内題〕 立齋先生標題解註音釋十八史略卷之三  
〔尾題〕 立齋先生標題解註音釋十八史略卷之三

〈体裁・法量等〉

明治十(一八七七)年板 一八・〇×一二・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 七六丁 濃紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

(3) 〈外題〉〔標記増補〕十八史略 四 (刷題簽)

〈内題〉立齋先生標題解註音釋十八史略卷之四

〈尾題〉立齋先生標題解註音釋十八史略卷之四

〈体裁・法量等〉

明治十(一八七七)年板 一八・〇×一二・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 濃紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

(4) 〈外題〉〔標記増補〕十八史略 五 (刷題簽)

〈内題〉立齋先生標題解註音釋十八史略卷之五

〈尾題〉立齋先生標題解註音釋十八史略卷之五

〈体裁・法量等〉

明治十(一八七七)年板 一八・〇×一二・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 七六丁 濃紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

(5) 〈外題〉〔標記増補〕十八史略 六 (刷題簽)

〈内題〉立齋先生標題解註音釋十八史略卷之六

〈尾題〉立齋先生標題解註音釋十八史略卷之六

〈体裁・法量等〉

明治十(一八七七)年板 一八・〇×一二・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 七二丁 濃紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

(6) 〈外題〉〔標記増補〕十八史略 七 (刷題簽)

〈内題〉立齋先生標題解註釋文十八史略卷之七

〈尾題〉立齋先生標題解註十八史略卷之七畢

〈体裁・法量等〉

明治十(一八七七)年板 一八・〇×一二・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 一〇〇丁 濃紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉明治八年十一月十四日版權免許／同十年三月八刻出版

／著者 故人巖垣彦朋／同松苗／出版人 京都府平民

／川端藤次郎／下京第四區三條通堺町東入栞屋町八十

八番地／同 京都府平民／出雲寺文次郎／下京第四區

三條通高倉東入栞屋町七十一番地／同 京都府平民／

藤井孫兵衛／上京第卅區御幸町御池上<sub>ル</sub>大文字町五百四

番地

15 菩提心論

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・八×一六・二糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一五丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・博士・合点)

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

1帖

- 16 即身成佛義  
 〈刊記〉爲奉報祖師廣恩開此菩提心論印板耳檀主生國阿州裔順  
 〈貼合部〉「菩提心論」  
 1帖
- 〈外題〉即身成佛義 (直書)  
 〈内題〉即身成佛義  
 〈尾題〉即身成佛義  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)  
 〈貼合部〉「即身義」
- 17 秘藏寶鑰  
 (1)  
 〈外題〉秘藏寶鑰卷上 (直書)  
 〈内題〉秘藏寶鑰卷上并序  
 〈尾題〉秘藏寶鑰卷上  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二四・八×一六・四糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・仮名・合点)  
 墨筆(仮名)  
 鉛筆(注釈・仮名)  
 赤鉛筆(注示符)  
 角筆(仮名)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「露口／智章」(単郭方印、尾題下)
- 18 二教論  
 (1)  
 〈外題〉二教論卷上 (直書)  
 〈内題〉辯顯密二教論卷上  
 〈尾題〉辯顯密二教論卷上  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二四・九×一六・二糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 二五丁 灰綠色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 墨筆(注釈・仮名)  
 鉛筆(仮名)
- (2)  
 〈朱書〉「圓福寺有遍」(墨消、表紙)  
 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)  
 「堪□房」(後表紙)  
 〈備考〉\*11箱6の僚卷。  
 〈外題〉秘藏寶鑰卷下 (直書)  
 〈内題〉秘藏寶鑰卷下  
 〈尾題〉秘藏寶鑰卷下  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二四・八×一六・四糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 三五丁 灰綠色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・合点)  
 墨筆(仮名)  
 鉛筆(注釈・仮名・注示符)  
 角筆(仮名)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「露口／智章」(単郭方印、内題下)  
 〈朱書〉「圓福寺有遍」(墨消、表紙)  
 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔貼合部〕 「二教」

(2) 〔外題〕 二教論卷下 (直書)

〔内題〕 辯顯密二教論卷下

〔尾題〕 辯顯密二教論卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・九×一六・二糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 二〇丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・合点)

鉛筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔タケ〕 (表紙)

〔鉛筆書〕 「二月七日」 (附箋、表紙)

19 卍字義

〔外題〕 卍字義 (直書)

〔内題〕 卍字義

〔尾題〕 卍字義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・九×一六・四糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 二六丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

鉛筆 (仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

1 帖

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔地藏〕 (見返)

〔貼合部〕 「卍字義」

20 聲字實相義

〔外題〕 聲字實相義 (直書)

〔内題〕 聲字實相義

〔尾題〕 聲字實相義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・四糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

鉛筆 (仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔貼合部〕 「聲字義」

21 般若心經秘鍵

〔外題〕 般若心經秘鍵 (直書)

〔内題〕 般若心經秘鍵<sub>并序</sub>

〔尾題〕 般若心經秘鍵

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一六・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一三丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士)

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (注示符)

1 帖

1 帖

22

不審紙アリ

〔刊記〕 經師八左衛門摹刻

〔朱印〕 「露口／智章」 (単郭方印、内題下)

秘藏寶鑰

〔外題〕 秘藏寶鑰卷上 (直書)

〔内題〕 秘藏寶鑰卷上 并序

〔尾題〕 秘藏寶鑰卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合符・声点・博士)

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 經師八左衛門摹刻

〔墨書〕 「睿範所持」 (表紙)

〔貼合部〕 「寶鑰」

23

即身成佛義

〔外題〕 即身成佛義 (直書)

〔内題〕 即身成佛義

〔尾題〕 即身成佛義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一六・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

1帖

24

即身成佛義

〔外題〕 即身成佛義 (直書)

〔内題〕 即身成佛義

〔尾題〕 即身成佛義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

鉛筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「宥義」 (表紙)

「寶珠院國傳山／寶珠院地藏寺」 (見返)

「地藏寺」 (後表紙)

〔貼合部〕 「即身義」

25

辯顯密二教論

〔外題〕 辯顯密二教論上 (直書)

〔内題〕 辯顯密二教論卷上

〔尾題〕 辯顯密二教論卷上

〔体裁・法量等〕

1帖

1帖

辯顯密二教論

- 〔外題〕顯密二教論 下 (直書)
- 〔内題〕辯顯密二教論卷下

1帖

秘藏寶鑰

- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 二五丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名・返点・合符・声点・博士・注示符)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 角筆 (仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「宥義」(表紙)
- 〔貼合部〕「二教論」

1帖

菩提心論

- 〔尾題〕辯顯密二教論卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・六糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 紙数未詳 灰綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (合符・声点・博士・合点)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「神川」(単郭丸印、見返)
- 〔墨書〕「福□寺/什物」(擦消、後表紙)
- 〔貼合部〕「二教論」
- 〔備考〕\*開卷不能。

1帖

## 第7箱

〔箱・天板上面〕「□久」(墨書)  
 〔蓋・正面〕「久」法華十不同 一／理觀啓白文／  
 劫章頌 二／眞言四重禁 三／蓮花三  
 昧經 四(墨書)

## 1 命息鈔

5冊

## (1) (外題) 命息鈔 三 (書題簽)

(内題) 咩字義命息鈔第一

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一九・一糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 八三丁 黒色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「清□門」(陰刻長方印、内題下)

(墨書) 「咩字義鈔二二 八ノ内」(小口)

(版心題) 「命息鈔」

## (2) (外題) 命息鈔 三四 (書題簽)

(内題) 咩字義命息鈔第三

(尾題) 一段畢

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一九・一糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 七二丁 黒色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(梵字)

## (3)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「清□門」(陰刻長方印、内題下)

(墨書) 「咩字義鈔三四 八ノ内」(小口)

(外題) 命息鈔 五六 (書題簽)

(内題) 咩字義命息鈔第五

(尾題) 咩字義命息鈔第六畢

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一九・一糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五五丁 黒色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「清□門」(陰刻長方印、内題下)

(墨書) 「咩字義鈔五六 八ノ内」(小口)

(外題) 命息鈔 七八 (書題簽)

(内題) 咩字義命息鈔第七

(尾題) 咩字義命息鈔第八

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一九・一糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 黒色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「清□門」(陰刻長方印、内題下)

(墨書) 「咩字義鈔七八 八ノ内」(小口)

(外題) 命息鈔 九十 (書題簽)

(内題) 咩字義命息鈔第九

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一九・一糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三二丁 黒色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

- 2 百法問答抄  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「清口門」(陰刻長方印、内題下)  
 〈墨書〉「卍字義鈔九十 八ノ内」(小口)  
 1冊
- 2 百法問答抄九 (刷題簽)  
 〈外題〉百法問答抄九  
 〈内題〉百法問答抄第九  
 〈尾題〉百法問答抄第九終  
 〈体裁・法量等〉  
 寛永九(一六三二)年板 二六・〇×一七・六糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 二一丁 茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 墨筆(注釈・合点)  
 〈刊記〉寛永壬申小春／豊雪齋道伴刊  
 〈墨書〉「清印」(表紙)  
 「九卷之内法印權大僧都有海之／後持／僧一遍之廻向可有也」(最終丁ウ)  
 〈版心題〉「百法」  
 〈備考〉\*7箱9の僚卷。  
 1冊
- 3 百法問答鈔補記  
 〈外題〉百法問答鈔補記 (書題簽)  
 〈内題〉首書百法問答鈔補録第五  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 二三・四×一六・九糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三七丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆(合点・注示符) 〈本文同筆〉  
 墨筆(仮名・返点・合符・合点) 〈本文同筆〉  
 1冊
- 4 〔校正首書〕百法問答鈔  
 (1)  
 〈外題〉〔校正首書〕百法問答鈔 壹 (書題簽)  
 〈内題〉百法問答抄第一  
 〈尾題〉百法問答抄第一  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周单辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四一丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・合点)  
 墨筆(注釈・仮名・合点)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返・最終丁ウ)  
 〈墨書〉「共九」(背)  
 「百法問一」(小口)  
 〈版心題〉「百法抄」  
 〈外題〉〔校正首書〕百法問答鈔 二 (刷題簽)  
 〈内題〉百法問答抄第二  
 〈尾題〉百法問答抄第二  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周单辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 三〇丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 (2)



- 朱筆（校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）  
 墨筆（注釈・仮名・声点）  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、内題下）  
 〈墨書〉「文立」（後見返）  
 「共九」（背）  
 「百法問二」（小口）  
 〈外題〉「校正首書」百法問答鈔<sup>三</sup>（刷題簽）  
 〈内題〉百法問答抄第三  
 〈尾題〉百法問答抄第三  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 二八丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注示符）
- (3)
- 朱筆（注釈・仮名・返点・声点・朱引・句切点）  
 墨筆（注釈・仮名・声点）  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、白消、見返）  
 〈墨書〉「共九」（背）  
 「百法問三」（小口）  
 〈外題〉「校正首書」百法問答鈔<sup>四</sup>（刷題簽）  
 〈内題〉百法問答抄第四  
 〈尾題〉百法問答抄第四  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 三八丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注示符）
- (4)
- 墨筆（注釈・校合）  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、白消、内題下）  
 〈墨書〉「共九」（背）  
 「百法問四」（小口）  
 〈外題〉「校正首書」百法問答鈔<sup>五</sup>（刷題簽）  
 〈内題〉百法問答抄第五  
 〈尾題〉百法問答抄第五  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 二九丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・合点・注示符）
- (5)
- 墨筆（注釈）  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、白消、内題下）  
 〈墨書〉「共九」（背）  
 「百法問五」（小口）  
 〈外題〉「校正首書」百法問答鈔<sup>六</sup>（刷題簽）  
 〈内題〉百法問答抄第六  
 〈尾題〉百法問答抄卷第六終  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 四四丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻
- (6)

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注  
示符）

墨筆（注釈）  
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印・白消、内題  
下）

〔墨書〕「共九」（背）

「百法問六」（小口）

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔<sup>七</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第七

〔尾題〕百法問答抄第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 四二丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注  
示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印・白消、内題  
下）

〔墨書〕「共九」（背）

「百法問七」（小口）

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔<sup>八</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第八

〔尾題〕百法問答抄第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 四二丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）  
〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印・白消、内題  
下）

〔墨書〕「共九」（背）

「百法問八」（小口）

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔<sup>九</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第九

〔尾題〕百法問答抄第九終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行（本文）・二二行（頭注） 二二丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕書林 中野五郎左衛門刊行

〔朱印〕①「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印・白消、内  
題下）

②「寛黙」（陰刻方印、後見返）

〔墨書〕「文政十二丑年正月／國傳山第十八世／寛黙求之」（朱  
印②）

「共九」（背）

「百法問九終」（小口）

〔備考〕「于／時延寶甲寅初秋日 洛陽寓學沙門某誌」（跋文）

5 〔首書詳註〕七十五法名目 2冊

〔1〕〔外題〕〔首書詳註〕七十五法名目<sup>本</sup>（刷題簽）

〔内題〕七十五法名目

- (1)
- 〔校正首書〕 百法問答鈔
  - 〔外題〕 〔校正首書〕 百法問答鈔 一冊 (刷題簽)
  - 〔内題〕 百法問答抄第一
- 6
- 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
  - 寛文八 (一六六八) 年板 二六・一×一九・一糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁八行 (本文)・一八行 (頭注)
  - 三四丁 紺色表紙
  - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
  - 朱筆 (返点・朱引・句切点・合点)
  - 〔刊記〕 (ナシ)
  - 〔朱書〕 「重慧」 (表紙)
  - 〔墨書〕 「共二」 (背)
  - 〔七十五法名目本〕 (小口)
  - 〔版心題〕 「首書七五」
  - 〔外題〕 〔首書詳註〕 七十五法名目 末 (刷題簽)
  - 〔内題〕 (ナシ)
  - 〔尾題〕 七十五法名目終
  - 〔体裁・法量等〕
  - 寛文八 (一六六八) 年板 二六・一×一九・一糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁八行 (本文)・一八行 (頭注)
  - 二九丁 紺色表紙
  - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
  - 朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
  - 不審紙アリ
  - 〔刊記〕 寛文八 戊申 曆九月吉旦 / 田中庄兵衛壽梓
  - 〔朱書〕 「重慧」 (表紙)
  - 〔墨書〕 「共二」 (背)
  - 〔七十五法名目末〕 (小口)

5冊

- (2)
- 〔尾題〕 百法問答抄第一
  - 〔体裁・法量等〕
  - 江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針 袋綴
  - 四周单边 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注)
  - 薄茶色表紙
  - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
  - 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)
  - 墨筆 (注釈・仮名・合点)
  - 白筆 (注釈)
  - 角筆 (合点)
  - 〔刊記〕 (ナシ)
  - 〔墨書〕 「トモ五」 (表紙)
  - 〔列〕 (表紙)
  - 〔賢道〕 (表紙)
  - 〔共五〕 (背)
  - 〔百法冠註一〕 (小口)
  - 〔版心題〕 「百法抄」
  - 〔外題〕 〔校正首書〕 □□□□□□ 二三 (刷題簽)
  - 〔内題〕 ① 百法問答抄第二
  - ② 百法問答抄第三
  - 〔尾題〕 ① 百法問答抄第一
  - ② 百法問答抄第三
  - 〔体裁・法量等〕
  - 江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針 袋綴
  - 四周单边 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注)
  - 薄茶色表紙
  - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
  - 朱筆 (合点・注示符)
  - 〔刊記〕 (ナシ)
  - 〔墨印〕 「□□」 (单郭丸印、内題下)

〔墨書〕「トモ五」(表紙)

〔列〕(表紙)

〔賢道〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔百法冠註二三〕(小口)

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔四五 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第四

〔尾題〕百法問答抄第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 六七丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「□□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕「トモ五」(表紙)

〔列〕(表紙)

〔賢道〕(表紙)

〔阿州段關真福寺書〕(最終丁ウ)

〔共五〕(背)

〔百法冠註四五〕(小口)

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔六七 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第六

〔尾題〕百法問答抄第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 八六丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「□□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕「トモ五」(表紙)

〔列〕(表紙)

〔賢道〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔百法冠註六七〕(小口)

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔八九 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第八

〔尾題〕百法問答抄第九終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 六三丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕書林中野五郎左衛門刊行

〔墨印〕「□□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕「トモ五」(表紙)

〔列〕(表紙)

〔賢道〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔百法冠註八九〕(小口)

〔備考〕「于ノ時延寶甲寅初秋日 洛陽寓學沙門某誌」(跋文)

7 百法問答鈔玄談

〔外題〕百法問答鈔玄談 完 (直書)

〔内題〕百法問答鈔玄談

〔尾題〕百法問答鈔玄談終

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年板 二七・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 一六丁 白色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (注釈)

〔刊記〕 貞享元年甲子五月中旬／銅駝坊平樂寺／村上勘兵衛藏  
版

〔朱印〕 ①「□」(単郭方印、内題下)

②「□□□□□／□更有□」(単郭長方印、内題下)

〔墨印〕 「□□」(単郭丸印、内題下)

〔墨書〕 「宥義」(表紙)

「百法□□」(小口)

〔版心題〕 「百法玄談」

〔備考〕 \*東關沙門蓮華教院慈觀述。

## 8 百法問答鈔玄談

〔外題〕 百法問答玄談 (書題簽)

〔内題〕 百法問答鈔玄談

〔尾題〕 百法問答鈔玄談<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年板 二七・五×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 一六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・句切点・合点)

〔刊記〕 貞享元年甲子五月中旬／銅駝坊平樂寺／村上勘兵衛藏  
版

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、内題下)

〔朱書〕 「共十」(表紙)

〔墨書〕 「宙」(表紙)

「亮辨」(表紙)

1冊

## 9 百法問答抄

(1) 〔外題〕 百法問答抄 (刷題簽)

〔内題〕 百法問答鈔第一

〔尾題〕 百法問答鈔第一

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四〇丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・合点)

墨筆 (注釈)

角筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「清印之」(表紙)

「阿陽／清印／有」(見返)

「法印宥海」(尾題下)

「山本」(尾題下)

〔版心題〕 「百法」

〔備考〕 \*7箱2の僚卷。

〔外題〕 百法問答抄 (刷題簽)

〔内題〕 百法問答抄第二

〔尾題〕 百法問答抄第二

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三〇丁 茶色表紙

8冊

〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆（注釈・仮名・合符）

〔刊記〕（ナシ）  
〔墨書〕「清印」（表紙）

〔阿陽／清印』（見返）

〔3〕〔外題〕百法問答抄<sup>三</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第三

〔尾題〕百法問答抄第三

〔体裁・法量等〕

寛永九（一六三二）年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「清印」（表紙）

〔4〕〔外題〕百法問答抄<sup>四</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第四

〔尾題〕百法問答抄第四

〔体裁・法量等〕

寛永九（一六三二）年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「清印」（表紙）

〔5〕〔外題〕百法問答抄<sup>五</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第五

〔尾題〕百法問答抄第五

〔体裁・法量等〕

寛永九（一六三二）年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）  
〔墨書〕「清印之」（表紙）

〔6〕〔外題〕百法問答抄<sup>六</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第六

〔尾題〕百法問答抄第六

〔体裁・法量等〕

寛永九（一六三二）年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（仮名・合符）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「清印之」（表紙）

〔7〕〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕百法問答抄第七

〔尾題〕百法問答抄第七

〔体裁・法量等〕

寛永九（一六三二）年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名・合符）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「清印之」（表紙）  
「アワ／清印」（尾題下）

〔8〕〔外題〕百法問答抄<sup>八</sup>（刷題簽）

〔内題〕百法問答抄第八

〔尾題〕百法問答抄第八

〔体裁・法量等〕

寛永九（一六三二）年板 二六・〇×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四〇丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 墨筆（注釈・仮名）  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈墨書〉「清印之」（表紙）  
 「法印權大僧都海持之／元禄五<sub>壬申</sub>天八月六日」（尾題下）

## 10 百法問答鈔要解

(1) 百法問答鈔要解<sub>一</sub>（書題簽）

〈外題〉百法問答鈔要解<sub>一</sub>  
 〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷一  
 〈尾題〉百法問答拾據要解卷第一  
 〈体裁・法量等〉

寛文六（一六六六）年板 二七・五×一九・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・合点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「奎空」（陰刻方印、最終丁ウ）

〈朱書〉「賢道」（表紙）

〈墨書〉「文政二<sub>卯</sub>夏求焉／撫養段関真福寺賢道有義」（後見返）

「百法要解<sub>一</sub>」（小口）

〈版心題〉「百法要解」

(2) 百法問答鈔要解<sub>二</sub>（書題簽）

〈外題〉百法問答鈔要解<sub>二</sub>  
 〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷二  
 〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷二畢  
 〈体裁・法量等〉

寛文六（一六六六）年板 二七・五×一九・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一行 三九丁 紺色表紙

11冊

## (3)

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）  
 墨筆（注釈・合点）  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈墨印〉「奎空」（陰刻方印、最終丁ウ）  
 〈朱書〉「賢道」（表紙）  
 〈墨書〉「文政二<sub>卯</sub>夏求焉／撫養段関真福寺賢道有義」（最終丁ウ）

「百法要解<sub>二</sub>」（小口）

〈外題〉百法問答鈔要解<sub>三</sub>（刷題簽）  
 〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷三  
 〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷三畢  
 〈体裁・法量等〉

寛文六（一六六六）年板 二七・五×一九・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一行 三七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・合点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「奎空」（陰刻方印、最終丁ウ）

〈朱書〉「賢道」（表紙）

〈墨書〉「文政二<sub>卯</sub>夏於南山求焉／撫養真福寺賢道有義」（最終丁ウ）

「百法要解<sub>三</sub>」（小口）

〈外題〉百法問答鈔要解<sub>四</sub>（刷題簽）  
 〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷四  
 〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷四畢  
 〈体裁・法量等〉

寛文六（一六六六）年板 二七・五×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三五丁 紺色表紙

袋綴 四周単辺 一頁一行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆 (校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆 (仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (合点)

墨筆 (注釈・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「奎空」(陰刻方印、最終丁ウ)

〔墨印〕「奎空」(陰刻方印、最終丁ウ)

〔朱書〕「賢道」(表紙)

〔朱書〕「賢道」(表紙)

〔墨書〕「文政二<sup>卯</sup>夏於南山求焉／撫養段閑真福寺賢道有義」(最終丁ウ)

〔墨書〕「文政二<sup>卯</sup>夏於南山求焉／撫養段閑真福寺賢道有義」(最終丁ウ)

丁ウ)

ウ)

〔百法要解四〕(小口)

〔百法要解六〕(小口)

(5) 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>五</sup> (刷題簽)

(7) 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>七</sup> (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄拾據要解卷五

〔内題〕百法問答抄拾據要解卷七

〔尾題〕百法問答抄拾據要解卷五畢

〔尾題〕百法問答抄拾據要解卷七

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針

寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三五丁 紺色表紙

袋綴 四周単辺 一頁一行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)

朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・合点)

墨筆 (注釈・合符・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「奎空」(陰刻方印、最終丁ウ)

〔墨印〕「奎空」(陰刻方印、最終丁ウ)

〔朱書〕「賢道」(表紙)

〔朱書〕「賢道」(表紙)

〔墨書〕「文政二<sup>卯</sup>夏求焉／撫養段閑真福寺賢道有義」(最終丁ウ)

〔墨書〕「文政二<sup>卯</sup>夏於南山求焉／撫養真福寺賢道有義」(後見返)

ウ)

返)

〔百法要解五〕(小口)

〔百法要解七〕(小口)

(6) 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>六</sup> (書題簽)

(8) 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>八</sup> (書題簽)

〔内題〕百法問答抄拾據要解卷六

〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷八

〔尾題〕百法問答抄拾據要解卷六畢

〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷八畢

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針

寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針



- 袋綴 四周単辺 一頁一行 四一丁 紺色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)  
 墨筆(注釈・合符・合点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〈墨印〉「杳空」(陰刻方印、最終丁ウ)
- 〈朱書〉「賢道」(表紙)
- 〈墨書〉「文政二<sup>卯</sup>夏於南山求焉／撫養真福寺賢道宥義」(最終丁ウ)
- 〔百法要解八〕(小口)
- 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>九</sup> (書題簽)
- 〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷九
- 〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷九畢
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一行 三八丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(朱引・句切点・注示符)  
 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〈墨印〉「杳空」(陰刻方印、最終丁ウ)
- 〈朱書〉「賢道」(表紙)
- 〈墨書〉「文政二<sup>卯</sup>夏求焉／撫養段関真福寺賢道宥義」(後見返)
- 〔百法要解九〕(小口)
- 〈備考〉\*刷題簽「百法問答鈔要解<sup>九</sup>」が挟まれる。
- 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>+</sup> (書題簽)
- 〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷十
- 〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷十畢
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針
- (10)
- 袋綴 四周単辺 一頁一行 三三丁 紺色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(仮名・合符・朱引・句切点)  
 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〈墨印〉「杳空」(陰刻方印、最終丁ウ)
- 〈朱書〉「賢道」(表紙)
- 〈墨書〉「文政二<sup>卯</sup>夏求焉／撫養段関真福寺賢道宥義」(後見返)
- 〔百法要解十一〕(小口)
- 〔外題〕百法問答鈔要解<sup>十一</sup> (書題簽)
- 〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷十一
- 〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷十一畢
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文六(一六六六) 年板 二七・五×一九・二糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一行 二八丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(仮名・合符・朱引・句切点)  
 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕寛文六年孟春吉旦／村上勘兵衛新刊
- 〈墨印〉「杳空」(陰刻方印、最終丁ウ)
- 〈朱書〉「賢道」(表紙)
- 〈墨書〉「文政二<sup>卯</sup>夏求焉／撫養段関真福寺賢道宥義」(後見返)
- 〔百法要解十一〕(小口)
- 〈備考〉「皆明曆三<sup>丁</sup>白藏餘暇日(中略)桑門秀翁記」(跋文)
- 〔新刊冠註〕有宗七十五法記
- 〔外題〕「新刊冠註」有宗七十五法記上 (刷題簽)
- 〔内題〕有宗七十五法記卷上
- 〔尾題〕有宗七十五法記卷上
- 11
- (1)
- 3冊

〈体裁・法量等〉

享保十七（一七三二）年板 二七・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行（本文）・二二行（頭注）

四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈・校合）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「□信寺」（陰刻長方印、一丁才）

「□□」（印刻方印、尾題下）

〈墨印〉「□信寺」（陰刻長方印、序題下）

〈墨書〉「沙門宥仁」（表紙）

「勝浦郡小松嶋浦／國傳山地藏寺宝庫」（見返）

「先下」（背）

「有七十五上」（小口）

〈版心題〉「冠註 七十五法記」

〈外題〉「新刊冠註」有宗七十五法記中 （刷題簽）

〈内題〉有宗七十五法記卷中

〈尾題〉有宗七十五法記卷中

〈体裁・法量等〉

享保十七（一七三二）年板 二七・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行（本文）・二二行（頭注）

三〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「□信寺」（陰刻長方印、一丁才）

「□□」（印刻方印、尾題下）

〈墨印〉「□信寺」（陰刻長方印、内題下）

〈墨書〉「沙門宥仁」（表紙）

「先下」（背）

「有七十五中」（小口）

〈外題〉「新刊冠註」有宗七十五法記下 （刷題簽）

〈内題〉有宗七十五法記卷下

〈尾題〉有宗七十五法記卷下

〈体裁・法量等〉

享保十七（一七三二）年板 二七・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行（本文）・二二行（頭注）

四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

「皆享保十七稔<sub>壬</sub>復月穀旦 皇都書舖 田中莊兵衛／澤田

吉左衛門／中野宗左衛門／同／繡

〈朱印〉「□信寺」（陰刻長方印、一丁才）

「□□」（印刻方印、最終丁ウ）

〈墨印〉「□信寺」（陰刻長方印、内題下）

〈墨書〉「沙門宥仁」（表紙）

「小松島地藏寺／眞恭求之／寛政十二申七月吉日」（後

見返）

「先下」（背）

「有七十五下」（小口）

〈備考〉「享保庚戌仲冬日負笈小生等謹識」（跋文）

12 遍照發揮性靈集

〈外題〉□□□□性靈集 □ （刷題簽）

〈内題〉遍照發揮性靈集卷第五

〈尾題〉遍照發揮性靈集卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 一五・二×一一・二糎 4針

1冊

袋綴 四周単辺 一頁八行 七五丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・声点・朱引)

墨筆 (仮名)

鉛筆 (仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「觀賢」(單郭丸印、最終丁才)

〔墨書〕「□小松島/地藏寺書」(後表紙)

〔版心題〕「性靈」

〔備考〕\*29箱15の僚卷。

13 〔新刊冠註〕有宗七十五法記

(1) 〔外題〕〔新刊冠註〕有宗七十五法記上 (刷題簽)

〔内題〕有宗七十五法記卷上

〔尾題〕有宗七十五法記卷上

〔体裁・法量等〕

享保十七(一七三二)年板 二八・〇×一九・二糎

袋綴 四周単辺 一頁七行(本文)・二二行(頭注)

四六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「七十五法記上」(小口)

〔版心題〕「冠註 七十五法記」

(2) 〔外題〕〔新刊冠註〕有宗七十五法記中 (刷題簽)

〔内題〕有宗七十五法記卷中

〔尾題〕有宗七十五法記卷中

〔体裁・法量等〕

3冊

享保十七(一七三二)年板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行(本文)・二二行(頭注)

三〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「七十五法記中」(小口)

(3) 〔外題〕〔新刊冠註〕有宗七十五法記下 (刷題簽)

〔内題〕有宗七十五法記卷下

〔尾題〕有宗七十五法記卷下

〔体裁・法量等〕

享保十七(一七三二)年板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行(本文)・二二行(頭注)

四四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕皆享保十七稔<sub>壬</sub>復月穀旦 皇都書舖 田中莊兵衛/澤田

吉左衛門/中野宗左衛門/同/繡

〔墨書〕「七十五法記下」(小口)

〔備考〕「享保庚戌仲冬日負笈小生等謹識」(跋文)

14 〔校正首書〕百法問答鈔 (刷題簽) 9冊

(1) 〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔

〔内題〕百法問答抄第一

〔尾題〕百法問答抄第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四四丁

薄藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・声点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・合符)

(2)

- 角筆 (注釈)
- 墨書附箋 (注釈)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、後見返)
- 〈墨書〉 「宥義」 (表紙)
- 「寶珠院」 (後見返)
- 「當院第十九世宥義天保五午秋校合之砌／私加朱墨焉」 (後見返)
- 「共九 興諄」 (背)
- 「九 百法問答一」 (小口)
- 〈版心題〉 「百法抄」
- 〈外題〉 「校正首書」 百法問答鈔 二 (刷題簽)
- 〈内題〉 百法問答抄第二
- 〈尾題〉 百法問答抄第一<sup>(マヤ)</sup>
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴
- 四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 三〇丁
- 薄藍色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、後見返)
- 〈墨書〉 「宥義」 (表紙)
- 「寶珠院」 (後見返)
- 「天保五午秋校合之砌私加朱墨／第十九世宥義」 (後見返)
- 「共九 興諄」 (背)
- 「九 百法問答二」 (小口)

(3)

- 〈外題〉 「校正首書」 百法問答鈔 三 (刷題簽)
- 〈内題〉 百法問答抄第三
- 〈尾題〉 百法問答抄第三
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴
- 四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 二八丁
- 薄藍色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈・合符)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「宥義」 (表紙)
- 「寶珠院」 (後見返)
- 「共九 興諄」 (背)
- 「九 百法問答四」 (小口)
- (4)
- 〈外題〉 「校正首書」 百法問答鈔 四 (刷題簽)
- 〈内題〉 百法問答抄第四
- 〈尾題〉 百法問答抄第四
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴
- 四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 三八丁
- 薄藍色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈・校合)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「宥義」 (表紙)
- 「寶珠院」 (後見返)
- 「共九 興諄」 (背)
- 「九 百法問答四」 (小口)

- (5) (外題)〔校正首書〕百法問答鈔<sup>五</sup> (刷題簽)  
 (内題) 百法問答抄第五  
 (尾題) 百法問答抄第五  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 二九丁  
 薄藍色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)  
 墨筆(注釈)  
 (刊記) (ナシ)  
 (墨書) 〔宥義〕(表紙)  
 〔寶珠院〕(後見返)  
 〔共九 興諄〕(背)  
 〔九 百法問答五〕(小口)  
 (6) (外題)〔校正首書〕百法問答鈔<sup>六</sup> (刷題簽)  
 (内題) 百法問答抄第六  
 (尾題) 百法問答抄第六終  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四四丁  
 薄藍色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)  
 墨筆(注釈・仮名)  
 (刊記) (ナシ)  
 (墨書) 〔宥義〕(表紙)  
 〔寶珠院〕(後見返)  
 〔共九 興諄〕(背)  
 〔九 百法問答六〕(小口)  
 (7) (外題)〔校正首書〕百法問答鈔<sup>七</sup> (刷題簽)  
 (内題) 百法問答抄第七  
 (尾題) 百法問答抄第七  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四二丁  
 薄藍色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)  
 墨書附箋(注釈)  
 (刊記) (ナシ)  
 (墨書) 〔宥義〕(表紙)  
 〔寶珠院〕(後見返)  
 〔共九 興諄〕(背)  
 〔九 百法問答七〕(小口)  
 (8) (外題)〔校正首書〕百法問答鈔<sup>八</sup> (刷題簽)  
 (内題) 百法問答抄第八  
 (尾題) 百法問答抄第八  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四二丁  
 薄藍色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)  
 (刊記) (ナシ)  
 (墨書) 〔宥義〕(表紙)  
 〔寶珠院〕(後見返)  
 〔共九 興諄〕(背)  
 〔九 百法問答八〕(小口)  
 (9) (外題)〔校正首書〕百法問答鈔<sup>九</sup> (刷題簽)

15 百法問答抄私考

(1)

〔外題〕百法問答抄私考一

目錄  
并書目

(刷題簽)

6冊

〔内題〕百法問答鈔私考卷一

一本

〔尾題〕百法問答鈔私考卷一本

終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二五・八×一八・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「賢道」(表紙)

〔文政三<sub>辰</sub>二月於南山求之／撫養段関真福寺賢道宥義

(後見返)

〔内題〕百法問答抄第九  
〔尾題〕百法問答抄第九終  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・四糶 4針 袋綴

四周单辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 一二丁

薄藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

〔寶珠院〕(後見返)

〔共九 興諄〕(背)

〔九 百法問答九〕(小口)

〔備考〕「于／時延寶甲寅初秋日洛陽寓學沙門某誌」(跋文)

(2)

〔版心題〕「百法私考一」(小口)

(刷題簽)

〔外題〕百法問答抄私考

「二末」  
「三末」  
「墨」

〔内題〕百法問答鈔私考卷一

末

〔尾題〕百法問答鈔私考卷二

終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二五・八×一八・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「賢道」(表紙)

〔文政三<sub>辰</sub>二月於南山求焉／撫養段関真福寺賢道宥義

(後見返)

(3)

〔外題〕百法私考二(小口)

(刷題簽)

〔内題〕百法問答抄私考

「三本」  
「三末」  
「墨」

〔尾題〕百法問答鈔私考卷三

末

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二五・八×一八・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「賢道」(表紙)

〔文政三<sub>辰</sub>二月於南山求焉／撫養段関真福寺賢道宥義

(4) (後見返)  
〔百法私考三〕(小口)  
〔外題〕百法問答抄私考 〔四五〕<sup>(墨)</sup> (刷題簽)  
〔内題〕百法問答鈔私考卷第四  
〔尾題〕百法問答鈔私考第五<sup>終</sup>  
〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二五・八×一八・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八四丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)  
墨筆 (注釈・校合)

〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕〔賢道〕(表紙)  
〔文政三<sup>辰</sup>二月於南山求焉／撫養段関真福寺賢道宥義〕  
(後見返)

(5) 〔百法私考四〕(小口) (刷題簽)  
〔外題〕百法問答抄私考 〔六七〕<sup>(墨)</sup>  
〔内題〕百法問答鈔私考卷六  
〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二五・八×一八・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一〇〇丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)  
墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕〔賢道〕(表紙)  
〔文政三<sup>辰</sup>二月於南山求焉／撫養段関真福寺賢道宥義〕  
(後見返)  
〔百法私考五〕(小口)

(6) (刷題簽)

〔外題〕百法問答抄私考 〔八九終〕<sup>(墨)</sup>  
〔内題〕百法問答鈔私考卷八  
〔尾題〕百法問答鈔私考卷九<sup>終</sup>  
〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二五・八×一八・二糶 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八六丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆 (注釈)

〔刊記〕天和三<sup>癸</sup>仲春吉日／八尾清兵衛  
〔墨書〕〔賢道〕(表紙)  
〔文政三<sup>辰</sup>二月求焉／撫養段関真福寺賢道宥義〕(後見返)  
〔百法私考六〕(小口)

第8箱

〔箱・天板上面〕「以」(墨書)  
〔箱・底板下面〕「癸未／南溪發光院會下／淡嶋良賢房」(墨書)

1 〔増注補訂〕文章軌範正編 3冊

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔見返題〕〔□注補訂〕文章軌範〔宋謝枋得先生正選／明鄒守益先生續選／寛政甲寅年鐫／計正續十四卷合六本〕

〔内題〕増纂評註文章軌範正編卷之一

〔尾題〕文章軌範正編卷之二終

〔体裁・法量等〕

寛政六(一七九四)年板 二五・〇×一八・〇糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・合符・朱引)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保七申仲冬求南阿小松島地藏寺(朱印①②)」(一丁才)

「岬天保七歳次丙申仲冬中浣之日求焉／南阿小松島地藏寺十九葉宥義」(後見返)

〔版心題〕「正文文章軌範 耕讀堂句讀」

(2) 〔外題〕〔増注補訂〕正文文章軌範三之四 (刷題簽)

〔内題〕増纂評註文章軌範正編卷之三

〔尾題〕増纂評註文章軌範正編卷之四<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛政六(一七九四)年板 二五・〇×一八・〇糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「出越」(単郭丸印、一丁才)

②「賢道」(陰刻方印、一丁才)

③「宥義」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保七申仲冬求阿陽小松島地藏寺(朱印①②③)」(一丁才)

「岬天保七歳次丙申仲冬中浣之日求焉／南阿小松島地藏寺十九葉宥義」(後見返)

(3) 〔外題〕〔増注補訂〕正文文章軌範五之七<sup>上</sup> (刷題簽)

〔内題〕増纂評註文章軌範正編卷之五

〔尾題〕増纂評註文章軌範正編卷之七大尾

〔体裁・法量等〕

寛政六(一七九四)年板 二五・〇×一八・〇糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六三丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天保七丙申歳十一月求小松島地藏寺(朱印①②)」(一丁才)

「岬天保七歳次丙申仲冬中浣日求焉／南阿小松島地藏寺



十九葉宥義」(後見返)

2 春秋左氏傳

15冊

(1) (外題) (題簽欠)

(内題) 春秋左傳卷一

(尾題) 春秋左傳卷二

(体裁・法量等)

宝曆五(一七五五) 年板 二六・〇×一八・〇糎 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 六三丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注  
示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

青筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「春秋左氏傳一二」(小口)

(版心題) 「左傳 那波師曾句讀」

(外題) 春秋左氏傳 <sup>三四</sup> (刷題簽)

(内題) 春秋左傳卷三

(尾題) 春秋左傳卷四

(体裁・法量等)

宝曆五(一七五五) 年板 二六・〇×一八・〇糎 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 四三丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

青筆 (注釈・校合・仮名)

角筆 (注釈)

不審紙アリ

(3)

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「春秋左氏傳三四」(小口)

(外題) 春秋左氏傳 <sup>五六</sup> (刷題簽)

(内題) 春秋左傳卷五

(尾題) 春秋左傳卷六

(体裁・法量等)

宝曆五(一七五五) 年板 二六・〇×一八・〇糎 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 六一丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「春秋左氏傳五六」(小口)

(外題) 春秋左氏傳 <sup>七八</sup> (直書)

(内題) 春秋左傳卷七

(尾題) 春秋左傳卷八 (上カラ「春秋經傳集解文上第八」<sup>(墨)</sup>)

(体裁・法量等)

宝曆五(一七五五) 年板 二六・〇×一八・〇糎 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 五〇丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「春秋左氏傳七八」(小口)

(外題) 春秋左氏傳 <sup>九十</sup> (直書)

(内題) 春秋左傳卷九

(尾題) 春秋左傳卷十 (上カラ「春秋經傳集解宣上第十」<sup>(墨)</sup>)

(体裁・法量等)

宝曆五(一七五五) 年板 二六・〇×一八・〇糎 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点〕

墨筆〔注釈〕

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳九十」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳十一十二  
宣公成公(墨)〔刷題簽〕

〔内題〕春秋左傳卷十一

〔尾題〕春秋左傳卷十二

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糰 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 五八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・声点・注示符〕

墨筆〔注釈〕

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳十一十二」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕春秋左傳卷十三

〔尾題〕春秋左傳卷十四

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糰 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 七五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符〕

墨筆〔注釈・校合〕

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(8)

〔墨書〕「春秋左氏傳三十四」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳十五十六  
襄公(墨)〔刷題簽〕

〔内題〕春秋左傳卷十五

〔尾題〕春秋左傳卷十六

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糰 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符〕

墨筆〔注釈〕

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳五十六」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳十七十八(墨)〔刷題簽〕

〔内題〕春秋左傳卷十七

〔尾題〕春秋左傳卷十八

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糰 5針

袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点〕

墨筆〔注釈・校合〕

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳七十八」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳十九二十(墨)〔刷題簽〕

〔内題〕春秋左傳卷十九

〔尾題〕春秋左傳卷二十

〔体裁・法量等〕

(9)

(10)

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糎 5針  
袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点・声点・句切点・注示符)  
墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳十九二十」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳廿一廿二 (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷二十一

〔尾題〕春秋左傳卷二十二

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糎 5針  
袋綴 左右複線 一頁九行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・声点・句切点・注示符)  
墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳廿一廿二」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕春秋左傳卷二十三

〔尾題〕春秋左傳卷二十四

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糎 5針  
袋綴 左右複線 一頁九行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点・注示符)  
墨筆(注釈)

青筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳廿三廿四」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳廿五廿六 (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷二十五

〔尾題〕春秋左傳卷二十六

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糎 5針  
袋綴 左右複線 一頁九行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符)  
墨筆(注釈)

不審紙アリ

青筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳廿五廿六」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳廿七廿八 (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷二十七

〔尾題〕春秋左傳卷二十八

〔体裁・法量等〕

宝曆五(一七五五)年板 二六・〇×一八・〇糎 5針  
袋綴 左右複線 一頁九行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・声点・句切点・注示符)  
墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋左氏傳廿七廿八」(小口)

〔外題〕春秋左氏傳廿九三十終 (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷二十九

(15)

〔外題〕春秋左傳卷二十九

(刷題簽)

(14)

(刷題簽)

(13)

- 〔尾題〕春秋左傳卷三十<sup>六尾</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 宝曆五（一七五五）年板 二六・〇×一八・〇 糎 5 針  
 袋綴 左右複線 一頁九行 七一丁 紺色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆（校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符）  
 墨筆（注釈）  
 〔刊記〕寶曆五乙亥歲正月之吉／京師三條街堀川東<sup>江</sup>入町／書林  
 中江久四郎梓  
 〔墨書〕「春秋左氏傳廿九卅」（小口）
- 3  
 〔標記増補〕十八史略 7 冊  
 〔外題〕一（直書）  
 〔見返題〕十八史略〔大夫巖垣龍溪先生標記／孫音博士東園先生再校増補／明治八年十一月十四日版權免許 五車樓梓〕  
 〔内題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之一  
 〔尾題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之一  
 〔体裁・法量等〕  
 明治十四（一八八一）年板 二六・〇×一八・二 糎 5 針  
 袋綴 四周単辺 一頁一行 六八丁 黄色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔朱書〕〔Simamura〕（尾題左）  
 〔墨書〕「十八史略」（小口）  
 〔版心題〕「標記増補十八史略」  
 〔外題〕〔標記増補〕十八史略 二（刷題簽）  
 〔内題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之二  
 〔尾題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之二
- 〔2〕
- 〔体裁・法量等〕  
 明治十四（一八八一）年板 二六・〇×一八・二 糎 5 針  
 袋綴 四周単辺 一頁一行 六一丁 黄色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔朱書〕〔Simamura〕（六〇丁ウ）  
 〔墨書〕「十八史略」（小口）  
 〔外題〕〔標記増補〕十八史略 三（刷題簽）  
 〔内題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之三  
 〔尾題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之三  
 〔体裁・法量等〕  
 明治十四（一八八一）年板 二六・〇×一八・二 糎 5 針  
 袋綴 四周単辺 一頁一行 五一丁 黄色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔朱書〕〔Simamura〕（尾題上）  
 〔墨書〕「十八史」（小口）  
 〔外題〕〔標記増補〕十八史略 五（刷題簽）  
 〔内題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之五  
 〔尾題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之五
- 〔3〕
- 〔4〕
- 〔5〕

〈体裁・法量等〉

明治十四（一八八二）年板 二六・〇×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五二丁 黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〔朱書〕「Simamura」（尾題上）

〔墨書〕「十八史」（小口）

〔外題〕〔標記増補〕十八史略六（刷題簽）

〔内題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之六

〔尾題〕立齋先生標題解註音釋十八史略卷之六

〈体裁・法量等〉

明治十四（一八八二）年板 二六・〇×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四九丁 黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〔朱書〕「Simamura」（最終丁ウ）

〔墨書〕「十八史」（小口）

〔外題〕〔□□□□〕□□史略七（刷題簽）

〔内題〕立齋先生標題解註釋文十八史略卷之七

〔尾題〕新刊校正立齋先生標題解註十八史略卷之七畢

〈体裁・法量等〉

明治十四（一八八二）年板 二六・〇×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 六七丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕明治八年十一月十四日版權免許／同十四年五月十一刻

出版／再校者 故人／岩垣東園／出版人 京都府下平民／川端藤兵衛／下京第四區三條通高倉／東柝屋町八

拾八番地／出版人 京都府下平民／出雲寺文次郎／下

京第四區三條通高倉／東柝屋町七十老番地／出版人

京都府下平民／藤井孫兵衛／上京第卅區御幸町通姉小

路／上大文字町三百四十八番地

〔朱書〕「Simamura」（最終丁ウ）

〔墨書〕「十八史」（小口）

4 毛詩鄭箋標註

〔1〕〔外題〕毛詩鄭箋標註一（刷題簽）

〔見返題〕詩經古註標註〔江都東山先生訂正／（略）天明六年

丙午冬東都書肆崇文堂副手川思敬謹誌〕

〔内題〕詩經卷一

〔尾題〕詩經卷二終

〈体裁・法量等〉

天明六（一七八六）年板 二五・九×一八・四糶 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名）

墨筆（仮名）

角筆（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共九」（背）

〔詩經一〕（小口）

〔版心題〕「詩經古註標記」

〔外題〕毛詩鄭箋標註二（刷題簽）

〔内題〕詩經卷三

〔尾題〕詩經卷四終

〈体裁・法量等〉

天明六（一七八六）年板 二五・九×一八・四糶 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名）

(3)

墨筆(注釈)  
 角筆(仮名)  
 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共九」(背)  
 「詩經二」(小口)

〔外題〕毛詩鄭箋標註<sup>三</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕詩經卷五  
 〔尾題〕詩經卷六<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕

天明六(一七八六)年板 二五・九×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(仮名)  
 角筆(仮名)  
 不審紙アリ

(4)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共九」(背)  
 「詩經三」(小口)

〔外題〕毛詩鄭箋標註<sup>四</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕詩經卷七  
 〔尾題〕詩經卷九<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕

天明六(一七八六)年板 二五・九×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(仮名)  
 墨筆(校合・仮名)  
 角筆(仮名)  
 不審紙アリ

(5)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共九」(背)  
 「詩經四」(小口)

〔外題〕毛詩鄭箋標註<sup>五</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕詩經卷十  
 〔尾題〕詩經卷十二<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕

天明六(一七八六)年板 二五・九×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 角筆(仮名)  
 不審紙アリ

(6)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共九」(背)  
 「詩經五」(小口)

〔外題〕毛詩鄭箋標註<sup>六</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕詩經卷十三  
 〔尾題〕詩經卷十五<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕

天明六(一七八六)年板 二五・九×一八・四糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 角筆(仮名)  
 不審紙アリ

(7)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共九」(背)  
 「詩經六」(小口)

〔外題〕毛詩鄭箋標註<sup>七</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕詩經卷十六  
 〔尾題〕詩經卷十七<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

天明六（一七八六）年板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆（仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「小野氏」（見返）

「共九」（背）

「詩經七」（小口）

〈外題〉毛詩鄭箋標註<sup>八</sup>

〈内題〉詩經卷十八

〈尾題〉詩經卷十八<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

天明六（一七八六）年板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆（仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共九」（背）

「詩經八」（小口）

〈外題〉毛詩鄭箋標註<sup>九</sup>

〈内題〉詩經卷十九

〈尾題〉詩經卷二十<sup>大尾</sup>

〈体裁・法量等〉

天明六（一七八六）年板 二五・九×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆（仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉天明六年丙午十月／京都書肆 今村八兵衛／田中市兵

衛／風月庄左衛門／江都書房 須原茂兵衛／藤木久市

／前川六左衛門

〈墨書〉「共九」（背）

「詩經九」（小口）

5 莊子

〈1〉〈外題〉莊子<sup>一</sup>（刷題簽）

〈内題〉莊子虜齋口義卷之一

〈尾題〉莊子虜齋口義卷之一

〈体裁・法量等〉

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「莊子二」（小口）

〈版心題〉「莊子」

〈2〉〈外題〉莊子<sup>二</sup>（刷題簽）

〈内題〉莊子虜齋口義卷之二

〈尾題〉莊子虜齋口義卷之二

〈体裁・法量等〉

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「莊子二」（小口）

〈3〉〈外題〉莊子<sup>三</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷之三  
〔尾題〕 莊子膚齋口義卷之三  
〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「莊子三二」（小口）

〔外題〕 莊子<sup>四</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷之四

〔尾題〕 莊子膚齋口義卷之四

〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「莊子四」（小口）

〔外題〕 莊子<sup>五</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷之五

〔尾題〕 莊子膚齋口義卷之五

〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四九丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「莊子五」（小口）

〔外題〕 莊子<sup>六</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷之六

〔尾題〕 莊子膚齋口義卷之六

〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 茶色表紙  
〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「莊子六」（小口）

〔外題〕 莊子<sup>七</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷之七

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「莊子七」（小口）

〔外題〕 莊子<sup>八</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷之八

〔尾題〕 卷之八

〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「莊子八」（小口）

〔外題〕 莊子<sup>九</sup>（刷題簽）

〔内題〕 莊子膚齋口義卷第九

〔尾題〕 莊子膚齋口義卷之第九

〔体裁・法量等〕

万治二（一六五九）年板 二五・八×一八・八糎 5 針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻



(2)

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔版心題〕「増補元明史略」
- 〔墨書〕「元明史」(小口)
- 〔朱印〕「安宅氏／藏書記」(単郭長方印、一丁才・内題下)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 不審紙アリ

(4)

- 〔内題〕増補元明史略卷之四
- 〔外題〕増補元明史略 四 (刷題簽)
- 〔墨書〕「元明史」(小口)
- 〔朱印〕「安宅氏／藏書記」(単郭長方印、一丁才)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 不審紙アリ

(1)

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕増補元明史略卷之一
- 〔尾題〕増補元明史略卷之一
- 〔体裁・法量等〕
- 万延元(一八六〇)年板 二五・八×一八・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一一行 四七丁 黒色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 鉛筆(仮名)
- 角筆(仮名)
- 不審紙アリ

6 増補元明史略

4冊

(3)

- 〔備考〕\*「後序」「跋」に次いで「新添莊子論」を収める。
- 〔墨書〕「莊子十」(小口)
- 〔刊記〕萬治二記九月吉旦／吉野屋權兵衛板
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七〇丁 茶色表紙
- 万治二(一六五九)年板 二五・八×一八・八糎 5針
- 〔内題〕増補元明史略卷之三 (刷題簽)
- 〔外題〕増補元明史略卷之三
- 〔尾題〕増補元明史略卷之三
- 〔体裁・法量等〕
- 万延元(一八六〇)年板 二五・八×一八・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一一行 四八丁 黒色表紙
- 〔本文〕漢文・校合・仮名
- 墨筆(仮名)
- 鉛筆(仮名)
- 角筆(仮名)
- 不審紙アリ

(10)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「莊子九」(小口)
- 〔備考〕\*後表紙欠。
- 〔外題〕莊子+ (刷題簽)
- 〔内題〕莊子膚齋口義卷之十
- 〔尾題〕莊子膚齋口義卷之十終矣
- 〔体裁・法量等〕
- 万延元(一八六〇)年板 二五・八×一八・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一一行 五七丁 黒色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(校合・仮名)
- 墨筆(仮名)
- 鉛筆(仮名)
- 不審紙アリ

7

(1)

〔改正音訓〕禮記

〔外題〕〔改正音訓〕禮記 再刻後藤點 元 (刷題簽)

〔内題〕禮記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「終番穠謄」(後見返)

「禮記」(小口)

4冊

〔尾題〕増補元明史略卷之四畢

〔体裁・法量等〕

万延元(一八六〇)年板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 五三丁 黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名)

墨筆(仮名)

鉛筆(仮名)

角筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕萬延庚申季秋三刻／京都書肆 御幸町御池南／菱屋孫

兵衛

〔朱印〕「安宅氏／藏書記」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「元明史」(小口)

(2)

〔版心題〕「改正音訓 禮記 後藤點」

〔備考〕\*8箱7(11は一具。)

〔外題〕〔改正音訓〕禮記 再刻後藤點 亨 (刷題簽)

〔内題〕(月令第六)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 八八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「當浦地藏寺純鏡房」(表紙)

「禮記卷之二」(後見返ウ)

「禮」(上小口)

(3)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(喪服小記第十五)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「禮記卷之三」(後見返ウ)

「□□／地藏寺」(後表紙)

(4)

〔外題〕〔改正音訓〕禮記 再刻後藤點 貞 (刷題簽)

8

(1)

- 〔内題〕(祭統第二十五)
- 〔尾題〕禮記<sup>終</sup>
- 〔体裁・法量等〕  
弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 七七丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
角筆(仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕天明四年甲辰九月朔旦御免上梓／天明七年丁未正月元旦發兌／文化十年癸酉正月吉旦再刻／文政十三年庚寅正月吉旦三刻／天保十年己亥正月吉旦四刻／弘化三年丙午十一月吉旦補刻／平安書肆 五條通高倉東入町／北村四郎兵衛／東都書肆 日本橋通壹丁目／須原屋茂兵衛／神田通新石町／須原屋源助／浪華書肆 上町南革屋町／山内五郎兵衛
- 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「禮記終」(後見返ウ)  
「勝浦郡小松島村／穠諱讀」(後表紙)
- 〔改正音訓〕易經
- 〔外題〕〔改正音訓〕易經 再刻後藤點 乾 (刷題簽)
- 〔見返題〕「林家正本再刻」〔改正音訓〕五經〔芝山後藤先生定本／男師周／孫師邵／同校〕
- 〔内題〕周易
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
角筆(仮名)

2冊

9

(1)

- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「童賢房十六才學」(見返ウ)  
「國傳山地□□／出越童賢」(後見返ウ)  
「國傳山」(後見返ウ)
- 〔版心題〕「改正音訓 易經 後藤點」
- 〔備考〕\*8箱7、11は一具。
- 〔外題〕〔改正音訓〕易經 再刻後藤點 坤 (刷題簽)
- 〔内題〕(上象傳)
- 〔尾題〕易經<sup>終</sup>
- 〔体裁・法量等〕  
弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
角筆(仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「地藏寺」(後見返ウ)
- 〔改正音訓〕詩經
- 〔外題〕〔改正音訓〕詩經 再刻後藤點 上 (刷題簽)
- 〔内題〕詩經
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針  
袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆(仮名)

2冊

- 鉛筆 (仮名)
- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「阿南小松島中町國傳山／地藏寺／庫書」 (表紙)
- 〔寶珠院／藏庫〕 (見返)
- 〔國傳山／藏書〕 (後見返)
- 〔受納〕 (後表紙)
- 〔版心題〕 「改正音訓 詩經 後藤點」
- 〔備考〕 \*8箱7、11は一具。
- 〔外題〕 「改正音訓」 詩經 再刻後藤點 下 (刷題簽)
- 〔内題〕 (小雅二)
- 〔尾題〕 詩經 終
- 〔体裁・法量等〕
- 弘化三 (一八四六) 年板 二五・八×一八・六糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 七七丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 鉛筆 (仮名)
- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「増蘭□□□」 (表紙)
- 〔惠照妙忍信女菩提〕 (見返ウ)
- 〔國風一之一〕 (見返ウ)
- 〔改正音訓〕 春秋 (胡氏傳)
- 〔外題〕 「改正音訓」 春秋 再刻後藤點 完 (刷題簽)

1冊

11

- 〔序題〕 春秋胡氏傳序
- 〔内題〕 春秋
- 〔尾題〕 春秋 終
- 〔体裁・法量等〕
- 弘化三 (一八四六) 年板 二五・八×一八・六糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 七〇丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名)
- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕 「改正音訓 春秋 後藤點」
- 〔備考〕 \*8箱7、11は一具。
- 〔改正音訓〕 書經 再刻後藤點 天 (刷題簽)
- 〔外題〕 「改正音訓」 書經
- 〔内題〕 尚書
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 弘化三 (一八四六) 年板 二五・八×一八・六糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 三五丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名)
- 鉛筆 (仮名)
- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕 「改正音訓 書經 後藤點」

2冊

第9箱

(2)

〔備考〕\*8箱7、11は一具。

〔外題〕〔改正音訓〕書經再刻後藤點地 (刷題簽)

〔内題〕(周書)

〔尾題〕書經終

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年板 二五・八×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆(仮名・返点)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺什物」(表紙)

「國傳山地藏寺」(見返ウ)

第9箱

〔箱・天板上面〕「儒」(墨書)

1 説法明眼論大疏

(1) 〔外題〕説法明眼論大疏 (刷題簽)

〔内題〕説法明眼論大疏卷第一

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第二

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二六・四×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五五丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「明眼論疏身」(小口)

〔版心題〕「明眼論大疏」

〔備考〕\*10箱9の僚卷。

(2) 〔外題〕説法明眼論大疏三 (刷題簽)

〔内題〕説法明眼論大疏卷第五

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第六尾

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二六・四×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕延寶三乙卯年二月吉辰日／石渠堂刊

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

「明眼論疏意」(小口)

2冊

2 梵網經開題鈔

(1) 〈外題〉 梵網經開題鈔 上 (刷題簽)

〈内題〉 梵網經開題聞書卷上

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 黒色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共三」 (見返)

「恩山寺資／隆珪用」 (見返)

〈版心題〉 「梵網經開題鈔上」 (小口)

〈備考〉 「日本書述 梵網開題鈔」

〔備考〕 「寶曆八戊寅年五月二十一日丙午志之／高野山金剛峯寺沙門妙瑞」 (序)

(2)

〈外題〉 梵網經開題鈔 中 (刷題簽)

〈内題〉 梵網經開題聞書卷中

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三五丁 黒色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共三」 (見返)

「恩山寺資／隆珪用」 (見返)

3冊

(3) 「梵網經開題抄中」 (小口)

〈外題〉 梵網經開題鈔 下 (刷題簽)

〈内題〉 梵網經開題聞書卷下

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三一丁 黒色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 御經書籍／弘通所／紀伊國高野山小田原／前岡久五郎 (朱印)

〈朱印〉 「照英堂」 (単郭長方印、刊記部)

〈墨書〉 「共三」 (見返)

「恩山寺資／隆珪用」 (見返)

「梵網經開題抄下」 (小口)

3

〔支那撰述〕 孟蘭盆經疏新記

〈外題〉 (前欠)

〈内題〉 (前欠)

〈尾題〉 孟蘭盆經疏新記<sup>畢</sup>

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二)年板 二七・八×一九・二糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁八行 (本文)・二二行 (頭注)

三六丁 表紙欠

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕 天和二<sup>壬戌</sup>年四月佛生日

〈墨書〉 「四孟蘭盆新記四」

4

(1)

〔版心題〕「孟蘭盆經疏記」  
〔備考〕\*卷下を収める。42箱16の僚卷。

〔冠註〕住心品疏略解

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 玄談 (刷題簽)

〔内題〕大日經住心品疏冠解玄談

〔尾題〕大日經住心品疏冠解玄談 畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・三糰 5針

袋綴 四周双辺 一頁一四行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「中郷邑寶藏寺」(表紙)

〔共九〕(背)

「住心品疏玄談」(小口)

〔版心題〕「密宗 大日經住心品疏冠解玄談」  
本書

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 一 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一

〔尾題〕大毘盧遮那經疏冠註卷第一 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・三糰 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行 (本文)・一五行 (頭注) 六四丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「中郷邑寶藏寺」(表紙)

〔共九〕(背)

9冊

(3)

「一住心品疏冠註」(小口)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 二 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第二

〔尾題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第二 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・三糰 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行 (本文)・一五行 (頭注) 四一丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「中郷邑寶藏寺」(表紙)

〔共九〕(背)

「二住心品疏冠註」(小口)

(4)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 三 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第三

〔尾題〕大日經住心品疏冠註卷三 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・三糰 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行 (本文)・一五行 (頭注) 六七丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「中郷邑寶藏寺」(表紙)

〔共九〕(背)

「三住心品疏冠註」(小口)

(5)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 四 (刷題簽)

〔内題〕大日經住心品疏冠註略解卷第四

〔尾題〕住心品疏冠註卷四 畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・三糶 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行(本文)・一五行(頭注) 六九丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「中郷邑寶藏寺」(表紙)

「共九」(背)

「四住心品疏冠註」(小口)

(6) 〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>五</sup> (刷題簽)

〔内題〕大日經住心品疏冠註略解卷第五

〔尾題〕大日經住心品疏冠註略解卷第五<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・三糶 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行(本文)・一五行(頭注) 五五丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「中郷邑寶藏寺」(表紙)

「共九」(背)

「五住心品疏冠註」(小口)

(7) 〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>六</sup> (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第六

〔尾題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第六<sup>畢</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・三糶 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行(本文)・一五行(頭注) 六〇丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「中郷邑寶藏寺」(表紙)

「共九」(背)

「六住心品疏冠註」(小口)

(8) 〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>七</sup> (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經住心品疏冠註略解卷第七

〔尾題〕大毘盧遮那經住心品疏冠註略解卷之七<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・三糶 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行(本文)・一五行(頭注) 八一丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「中郷邑寶藏寺」(表紙)

「共九」(背)

「七住心品疏冠註」(小口)

(9) 〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>八</sup> (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經住心品疏冠註略解卷之八

〔尾題〕大日經住心品疏冠註略解卷之八<sup>畢</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一九・三糶 5針 袋綴

四周双辺 一頁七行(本文)・一五行(頭注) 五九丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄十五年<sup>壬午</sup>九月吉日／書肆 前川茂右衛門／長谷川市  
郎兵衛／村上勘兵衛／前川伊兵衛

〈墨書〉「中郷邑寶藏寺」(表紙)

「共九」(背)

「八住心品疏冠註」(小口)



〔備考〕「元禄第十五歳次壬午小春二十七日住／河南藥樹山延命密寺苾芻蓮體書」(後序)

5 文選正文 山子點 3冊

(1) 〔外題〕文選正文 山子點 十 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之十

〔尾題〕文選正文卷之十

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・七×一八・三糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五八丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(音注)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

〔墨書〕「岡尚敬求之」(背)

「文選十」(小口)

〔版心題〕「文選正文」

〔備考〕\*46箱13の僚卷。

〔外題〕文選正文 山子點 十一 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之十一

〔尾題〕文選正文卷之十一

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・七×一八・三糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五五丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(声点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

(3) 〔外題〕文選正文 山子點 十二 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之十二

〔尾題〕文選正文卷之十二

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・七×一八・三糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五〇丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(声点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕天明四年甲辰夏五月吉日 京師書肆 風月莊左衛門梓

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

〔墨書〕「□代」(見返)

「岡尚敬求之」(背)

「文選十二」(小口)

6 文選六臣註 31冊

(1) 〔外題〕文選六臣註 (刷題簽)

〔内題〕①文選序

②進五臣集註文選表

③李善上文選註表

④文選姓氏

⑤六臣註文選目錄

〔尾題〕①(ナシ)

②(ナシ)

③(ナシ)

④(ナシ)

⑤六臣註文選目錄 終

〔体裁・法量等〕

第9箱

(4)

〔外題〕文選六臣註 「五ノ六」(朱)

(刷題簽)

(3)

〔刊記〕(ナシ)  
〔朱書〕「二」(小口)

(刷題簽)

〔外題〕文選六臣註 「三ノ四」(朱)  
〔内題〕六臣註文選卷第三  
〔尾題〕六臣註文選卷第四  
〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 九七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆(仮名)  
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「二」(小口)

(2)

〔版心題〕「文選目錄」  
〔外題〕文選六臣註 「二ノ二」(朱)

(刷題簽)

〔内題〕六臣註文選卷第一  
〔尾題〕六臣註文選卷第二  
〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 九九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点)  
墨筆(仮名)  
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「二」(小口)

(5)

〔刊記〕(ナシ)  
〔朱書〕「三」(小口)

(刷題簽)

〔外題〕文選六臣註 「七ノ八」(朱)  
〔内題〕六臣註文選卷第七  
〔尾題〕六臣註文選卷第八  
〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 八五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(校合・仮名・返点・合符)  
墨筆(校合・仮名)  
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州徳府／大安藏書」(单郭長方印、一丁才)  
〔朱書〕「四」(小口)

(刷題簽)

〔外題〕文選六臣註 「九ノ十」(朱)  
〔内題〕六臣註文選卷第九  
〔尾題〕六臣註文選卷第十  
〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 九〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州徳府／大安藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「五」(小口)

〔外題〕文選六臣註 「十二」(朱)

〔内題〕六臣註文選卷第十一

〔尾題〕六臣註文選卷第十二

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一〇〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州徳府／大安藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「六」(小口)

〔外題〕文選六臣註 「十三」(朱)

〔内題〕六臣註文選卷第十三

〔尾題〕六臣註文選卷第十四

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州徳府／大安藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「七」(小口)

(9)

〔外題〕文選六臣註 「十五」(朱)

〔内題〕六臣註文選卷第十五

〔尾題〕六臣註文選卷之十六

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 八八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州徳府／大安藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「八」(小口)

〔外題〕文選六臣註 「十七」(朱)

〔内題〕六臣註文選卷第十七

〔尾題〕六臣註文選卷之十八

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 九五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

墨筆(音注・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州徳府／大安藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「九」(小口)

〔外題〕文選六臣註 「十九」(朱)

〔内題〕六臣註文選卷第十九

〔尾題〕六臣註文選卷第二十

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針

(10)

(刷題簽)

(刷題簽)

(11)

(刷題簽)

(14)

〔外題〕 文選六臣註 〔廿五六〕(朱)

(刷題簽)

〔朱書〕 〔十二〕(小口)

〔刊記〕 (ナシ)

墨筆 (仮名)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁九行 一一〇丁 茶色表紙

寛文二(一六六二) 年板 二五・八×一八・八糎 4針

(13)

〔外題〕 文選六臣註 〔廿三四〕(朱)

(刷題簽)

〔朱書〕 〔十一〕(小口)

〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

朱筆 (校合)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁九行 八六丁 茶色表紙

寛文二(一六六二) 年板 二五・八×一八・八糎 4針

(12)

〔外題〕 文選六臣註 〔廿二二〕(朱)

(刷題簽)

〔朱書〕 〔十〕(小口)

〔朱印〕 〔阿州徳府／大安藏書〕 (單郭長方印、一丁才)

〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

墨筆 (仮名)

朱筆 (校合)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁九行 一〇四丁 茶色表紙

(17)

〔外題〕 文選六臣註 〔卅一二〕(朱)

(刷題簽)

〔朱書〕 〔十五〕(小口)

〔刊記〕 (ナシ)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁九行 一一六丁 茶色表紙

寛文二(一六六二) 年板 二五・八×一八・八糎 4針

(16)

〔外題〕 文選六臣註 〔廿九卅〕(朱)

(刷題簽)

〔朱書〕 〔十四〕(小口)

〔刊記〕 (ナシ)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁九行 九二丁 茶色表紙

寛文二(一六六二) 年板 二五・八×一八・八糎 4針

(15)

〔外題〕 文選六臣註 〔廿七八〕(朱)

(刷題簽)

〔朱書〕 〔十三〕(小口)

〔刊記〕 (ナシ)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁九行 一〇三丁 茶色表紙

寛文二(一六六二) 年板 二五・八×一八・八糎 4針

〔内題〕 六臣註文選卷第二十五

〔尾題〕 六臣註文選卷第二十六

〔体裁・法量等〕

- (18)
- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 九五丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「十六」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔卅三四〕(朱) (刷題簽)  
 〔内題〕六臣註文選卷第三十三  
 〔尾題〕六臣註文選卷之三十四終  
 〔体裁・法量等〕

- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 八一丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「十七」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔卅五六〕(朱) (刷題簽)  
 〔内題〕六臣註文選卷之三十五  
 〔尾題〕六臣註文選卷第三十六終  
 〔体裁・法量等〕

- (20)
- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 八六丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「十八」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔卅七八〕(朱) (刷題簽)  
 〔内題〕六臣註文選卷第三十七  
 〔尾題〕六臣註文選卷第三十八終  
 〔体裁・法量等〕
- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 一〇〇丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻

- (21)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「十九」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔卅九四七〕(朱) (刷題簽)  
 〔内題〕六臣註文選卷第三十九  
 〔尾題〕六臣註文選卷第四十  
 〔体裁・法量等〕

- (22)
- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 九三丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「廿」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔四十二〕(朱) (刷題簽)  
 〔内題〕六臣註文選卷第四十一  
 〔尾題〕六臣註文選卷第四十二終  
 〔体裁・法量等〕

- (23)
- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 一〇三丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「廿一」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔四十三〕(朱) (刷題簽)  
 〔内題〕六臣註文選卷第四十三  
 〔尾題〕六臣註文選卷第四十四終  
 〔体裁・法量等〕

- (24)
- 寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 一〇一丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「廿二」(小口)
- 〔外題〕文選六臣註 〔四十五〕(朱) (刷題簽)



(31)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「廿九」(小口)

〔外題〕文選六臣註 「五十九六十一」(朱)

〔内題〕六臣註文選卷第五十九

〔尾題〕六臣文選卷第六十 大尾

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一〇七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛文二壬寅歳正月吉日／書堂 洛陽烏丸通下立賣下ル町

／野口庄右衛門重周／洛陽京極通下本能寺前町／八尾

勘兵衛友久

〔朱書〕「卅終」(小口)

〔備考〕\*卷末に「平安書肆植村玉枝軒儒書藏板目錄」(二丁)

を付す。

第10箱

1 西谷名目私記

〔外題〕西谷名目私記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一六・六糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「阿州／賢道」(表紙)

1冊

2 初心修行作法

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・九糎 折本

墨界 一頁六行 五一折(本文紙背ニ及ブ) 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

1帖

5

吉祥天  
安初

〈奥書〉(ナシ)

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈本文〉漢文

折本 墨界 一頁六行 一四折 共紙表紙

江戶時代写 一六・六×一二・一 糶

1 帖

〈本文〉漢文

江戶時代写 二七・七×二〇・一 糶 4 針  
假綴 界線ナシ 一頁五行 一五丁 共紙表紙

4

訶利帝母  
安初

〈外題〉訶利帝母  
安初 (直書)

〈内題〉訶利帝母

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一六・六×一二・一 糶

折本 墨界 一頁六行 一四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

1 帖

7

醫王山藥王寺縁起

〈外題〉醫王山藥王寺縁起 (直書)

〈内題〉醫王山藥王寺縁起

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 二七・七×二〇・一 糶 4 針

假綴 界線ナシ 一頁五行 一五丁 共紙表紙

1 冊

3

摩利支天  
安初

〈外題〉摩利支天  
安初 (直書)

〈内題〉摩利支天法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一六・六×一二・一 糶

折本 墨界 一頁六行 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1 帖

6

日天子  
安初

〈外題〉日天子  
安初 (直書)

〈内題〉日天子法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一六・六×一二・一 糶

折本 墨界 一頁六行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1 帖



8

隨行一尊供養念誦要記私鈔

1冊

〔外題〕私鈔之口 隨行一尊供養念誦要記私鈔<sup>三冊</sup> (直書)〔扉題〕①<sup>安流</sup> 隨行一尊供養念誦要記② 隨行一尊供養念誦要記<sup>第二</sup>③ 隨行一尊供養念誦要記<sup>第三</sup>

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化七(一八一〇)年写 二三・一×一四・五糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇〽一二行 六六丁 灰綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点)〔本文同筆〕

墨筆(合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保五年仲秋以靈雲寺本與從來所/持本對映補脱漏了

普明識

時文化七庚午季夏於京華書肆求請之者也 金資/長雄

淳

〔朱印〕「寛黙」(陰刻方印、表紙)

〔墨書〕「長雄<sup>改</sup>/寛黙(朱印)」(表紙)

9

説法明眼論大疏

1冊

〔外題〕□□□論大疏<sup>二</sup> (刷題簽)

〔内題〕説法明眼論大疏卷第三

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第四

〔体裁・法量等〕

10

法華玄義釋籤玄談 法華經顯密料揀

1冊

〔外題〕□□□義釋籤玄談/□□經顯密料揀 □ (刷題簽)

〔内題〕①法華玄義釋籤玄談

②法華經顯密料揀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・八×一五・七糎 4針

袋綴 一頁一三行 一六丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕印施主/高野山東西小田原十夜講中各靈/總代/珠數

屋四郎兵衛老/雲山居士

〔朱印〕「阿陽服部/智信之印」(単郭長方印、内題①下)

〔朱書〕「明治廿八年上田和尚講演ノ際施主アリテ印施セラル

/求法沙門服部智信護持」(最終丁ウ)

〔墨書〕「明治乙未 □□□智信藏」(表紙)

〔版心題〕「法華玄義釋籤玄談」

〔備考〕\*高野山大學林中所用

11 二教論指光鈔

5冊

(1) (刷題簽)

〔外題〕二教論指光鈔 一  
〔内題〕二教論指光鈔卷第一  
〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁六行 四八丁 黄色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(返点)  
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔墨書〕「共五 二教論指光鈔一」(小口)

〔版心題〕「二教論」

(2) (刷題簽)

〔外題〕二教論指光鈔 二  
〔内題〕二教論指光鈔卷第二  
〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁六行 四一丁 黄色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(校合・仮名・返点・合符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔墨書〕「共五 二教論指光鈔二」(小口)

(3) (刷題簽)

〔外題〕二教論指光鈔 三  
〔内題〕二教論指光鈔卷第三  
〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁六行 四六丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔墨書〕「共五 二教論指光鈔三」(小口)

(4) (刷題簽)

〔外題〕二教論指光鈔 四  
〔内題〕二教論指光鈔卷第四  
〔尾題〕二教論指光鈔第四  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁六行 四三丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔墨書〕「共五 二教論指光鈔四」(小口)

(5) (刷題簽)

〔外題〕二教論指光鈔 五  
〔内題〕二教論指光鈔卷第五  
〔尾題〕二教論指光鈔卷第五終  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁六行 四五丁 黄色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、内題下)

〔墨書〕「共五 二教論指光鈔五終」(小口)

12 百法問答鈔指瑕

〔外題〕百法問答鈔指瑕 完 (刷題簽)  
〔内題〕百法問答鈔指瑕第一  
〔尾題〕百法問答鈔第九畢  
〔体裁・法量等〕

明治二十三(一八九〇)年発行 二五・九×一八・六糎  
4針 袋綴 四周単辺 一頁一行 二三丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・注示符)

〔刊記〕明治廿三年十月卅日印刷／同年同月同日出版／發行者

／兼印刷 京都市下京區下珠數屋町東洞院西入橋町八番戸／西村九郎右衛門／編輯者 滋賀縣近江國愛知郡愛知川村三十七番地／豊滿春洞／校閱者 同／廣陵了榮

〔墨書〕「恩山寺資／隆珪藏本」(表紙)

〔版心題〕「百法問答抄 指瑕」

〔備考〕「明治二十有三孟冬春洞識」(引)

\*沙門道空撰。

\*卷末に「京都東六條下珠數屋町東洞院西入書舗西村九郎右衛門丁千屋空羅堂」の書目一覽(半丁)を付す。

13 (1) 〔科〕顯密二教論略解 6冊  
〔外題〕〔科〕顯密二教論略解 上之一 (刷題簽)

〔内題〕辯顯密二教論科略解上之第一

〔尾題〕辯顯密二教論科略解上 第一

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二六・九×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四七丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合・仮名)

角筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共六卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺宥照」(表紙)

〔全六六〕(背)  
〔顯密二教論略解上之一〕(小口)

〔版心題〕「辯顯密二教論科略解」

〔備考〕「元禄十年丁丑杪秋日／常陽沙門春慶寛書于雒東／智積蘭若友松軒」(序)

\*和州豊山北坊沙門尊祐述。

(2) 〔外題〕〔科〕顯密二教論略解 上之一 (刷題簽)

〔内題〕辯顯密二教論科略解上之第二

〔尾題〕科辯顯密二教論略解卷上 第二

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二六・九×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

白筆(仮名)

角筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共六卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺宥照」(表紙)

〔全六五〕(背)

〔顯密二教論略解上之二〕(小口)

(3) 〔外題〕〔科〕顯密二教論略解 上之三 (刷題簽)

〔内題〕科辯顯密二教論上略解卷第三

〔尾題〕科辯顯密二教論略解卷上 第三

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二六・九×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・校合・仮名)

角筆 (注釈・校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共六卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺宥照」 (表紙)

「全六四」 (背)

「顯密二教論略解上之三」 (小口)

〔外題〕 「科」 顯密二教論略解<sup>上之四</sup> (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論上略解第四

〔尾題〕 科辯顯密二教論略解上之第四

〔体裁・法量等〕

元禄十 (一六九七) 年板 二六・九×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三七丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・合符・朱引)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈・仮名)

角筆 (注釈・校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共六卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺宥照之」 (表紙)

「全六三」 (背)

「顯密二教論略解上之四」 (小口)

〔外題〕 「科」 顯密二教論略解<sup>下之四</sup> (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論卷下略解第一

〔尾題〕 科辯顯密二教論略解下第一

〔体裁・法量等〕

元禄十 (一六九七) 年板 二六・九×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三九丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (注釈・校合・仮名・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共六卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺宥照之」 (表紙)

「全六二」 (背)

「顯密二教論略解下之上」 (小口)

〔外題〕 「科」 顯密二教論略解<sup>下之四</sup> (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論略解下卷第二

〔尾題〕 科辯顯密二教論下略解第二<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十 (一六九七) 年板 二六・九×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四一丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・朱引・句切点)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

角筆 (注釈・校合・仮名・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 元禄十丁丑歳九月穀旦／剖胤氏 前川茂右衛門尉／松

岡盛右衛門尉／前川權兵衛尉

〔墨書〕 「共六卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺宥照之」 (表紙)

「全六一」 (背)

「顯密二教論略解下之下」 (小口)

〔外題〕 「扶桑課述」 顯密二教温知篇

〔内題〕 「扶桑課述」 顯密二教温知篇<sup>上</sup>

〔内題〕 顯密二教温知篇卷上

14 (1) (刷題簽)

〔尾題〕顯密二教温知篇卷上  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・五×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五四丁 紺色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「顯密二教温知篇上」(小口)

〔版心題〕「温知篇」

〔備考〕「元文五年龍次上章渚灘孟穉之穀烏武城／外郷吉祥教院沙門超譽謹書」(序)

(2) 〔外題〕〔扶桑撰述〕顯密二教温知篇 中 (刷題簽)

〔内題〕顯密二教温知篇卷中

〔尾題〕顯密二教温知篇卷中

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・五×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四二丁 紺色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「顯密二教温知篇中」(小口)

〔外題〕〔扶桑撰述〕顯密二教温知篇 下 (刷題簽)

〔内題〕顯密二教温知篇卷下

〔尾題〕顯密二教温知篇卷下 大尾

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・五×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五五丁 紺色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕京都書肆 越前屋太兵衛／小川多左衛門／江戸日本橋

小川彦九郎／開版

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「顯密二教温知篇下」(小口)

〔備考〕「皆寛保改元龍蜚辛酉孟秋穀烏」(跋文)  
\*卷末に「平安書肆柳枝軒佛書目錄 六角通御幸町西八町 小川多左衛門」(二丁)を付す。

15 辨顯密二教論纂要 1冊

〔外題〕辨顯密二教論纂要 「完」 (墨) (刷題簽)

〔内題〕辨顯密二教論纂要

〔尾題〕辨顯密二教論纂要終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一八丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「圓福精舍」(見返)

〔版心題〕「辨二教論纂要」

〔備考〕「岢／安永二癸巳六月十二日／淺土禮賢敬序」(序)  
\*阿陽沙門徳實述。

16 辨顯密二教論纂要 1冊

〔外題〕辨顯密二教論纂要 「完」 (墨) (刷題簽)

〔内題〕辨顯密二教論纂要

〔尾題〕辨顯密二教論纂要終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一八丁 薄茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

17 釋氏要覽

1冊

〔墨書〕「小松寫／藥師寺」(表紙)  
 〔版心題〕「辨二教論纂要」  
 〔備考〕「峇／安永二癸巳六月十二日／淺士禮賢敬序」(序)  
 \*阿陽沙門德寶述。

〔外題〕(題簽欠)  
 〔内題〕釋氏要覽卷中  
 〔尾題〕釋氏要覽卷中  
 〔体裁・法量等〕

寛永十(一六三三)年板 二七・五×一六・九糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 六一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・仮名・返点)  
 墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「捨身十五」(表紙)  
 「日開野邑德宝」(尾題下)  
 「德寶」(後表紙)

〔版心題〕「要覽中」(小口)  
 「釋氏要覽中」(小口)

〔備考〕\*2箱45の僚卷。

18 即身成佛義玄門

2冊

(1) 〔外題〕即身成佛義玄門<sup>上</sup> (刷題簽)

〔内題〕即身成佛義玄門卷上

〔尾題〕即身成佛義玄門卷上

〔体裁・法量等〕

寛政十二(一八〇〇)年板 二五・八×一七・八糎 4針  
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 五三丁 黒灰茶色表紙

(2)

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔版心題〕「即身成佛義玄門」  
 〔外題〕即身成佛義玄門<sup>下</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕即身成佛義玄門卷下  
 〔尾題〕即身成佛義玄門卷下  
 〔体裁・法量等〕

寛政十二(一八〇〇)年板 二五・八×一七・八糎 4針  
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 四〇丁 黒灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕寛政十二歳舎庚申春二月／丹後松尾寺藏板  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

19 〔科〕顯密二教論略解

3冊

(1) 〔外題〕〔科〕□□□□□□□□ (刷題簽)

〔内題〕辯顯密二教論科略解上之第一

〔尾題〕辯顯密二教論科略解上<sup>終</sup><sub>第一</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一八・五糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁六行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈)  
 墨筆(注釈・校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔普〕(背)

〔二教略 上之一〕(小口)  
 〔版心題〕「辯顯密二教論科略解」

(2)

〔備考〕「崑／元禄十年丁丑杪秋日／常陽沙門春慶寛書于雒東

／智積蘭若友松軒」(序)

\*朱書注釈紙片(七・〇×六・〇糎)一葉が挟まれる。

〔外題〕〔科〕顯密二教論略解<sup>上之三</sup> (刷題簽)

〔内題〕科辯顯密二教論上略解卷第三

〔尾題〕科辯顯密二教論略解<sup>上之三</sup><sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「普」(背)

(3) 〔二教略 上之三〕(小口)

〔外題〕〔科〕顯密二教論略解<sup>上之四</sup> (刷題簽)

〔内題〕科辯顯密二教論上略解第四

〔尾題〕科辯顯密二教論略解上之第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「普」(背)

〔二教略 上之四〕(小口)

20 顯密二教論通解

〔外題〕顯密二教論通解<sup>上之一</sup> (刷題簽)

〔内題〕辨顯密二教論通解上之一

〔尾題〕辨顯密二教論通解上之一<sup>終</sup>

1冊

21 十善法語

明治十八(一八八五)年發行(活字洋裝本)

〔刊記〕明治十八年一月三十一日翻刻御届／同二月出版／明道

協會藏版／翻刻人 東京明道協會幹事／東京府平民／

森江有方／麻布區新網町壹／丁目六十九番地／發兌書

肆 麻布區飯倉町五丁目／森江佐七／同 日本橋區日

本橋通壹丁目／北島茂兵衛／賣捌 京橋區三十間堀三

丁目／明教社／同 同南鍋町壹丁目／鴻盟社

1冊

22 西谷名目私記

〔外題〕西谷名目私記 (直書)

〔内題〕西谷名目 賢道私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

1冊

〔奥書〕(ナシ)

近古史談

〔外題〕近古史談 前編 完 (刷題簽)

〔見返題〕〔高等尋常中學校師範學校教科用書／明治廿八年二月〕近古史談〔磐溪大槻先生著／蹇堂江阪先生訓點〕

〔内題〕近古史談卷之一

〔尾題〕近古史談卷之二 終

〔体裁・法量等〕

明治二十八(一八九五)年發行(活字)

二二・二×一五・二糰 4針 袋綴 一頁一〇行 九一頁

茶色表紙

〔本文〕漢文・訓點附刻

墨筆(注釈)

鉛筆(注釈・仮名)

インク(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「出越」(単郭丸印、表紙・題簽・目次末)

〔墨書〕「宥仙護持之」(表紙)

〔明治三十丁酉年旧三月／出越章賢(朱印) 求之〕(目次末)

次末)

〔明治卅酉年旧三月中旬求之／宥仙護持之〕(卷二尾題下)

〔出越章賢〕(後表紙)

〔宥仙護持〕(後表紙)

〔鉛筆書〕「出越宥仙護持」(後表紙)

〔外題〕近古史談

積論謂立

〔外題〕積論謂立 (直書)

1冊

〔目次題〕釋摩訶衍論義立集目次

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・六×一六・六糰 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 六八丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「實賢」(後表紙)

「ホニ」(背)

「尺謂立」(小口)

吽字義旋陀羅尼門釋

〔外題〕吽字義旋陀羅尼門釋 完 (刷題簽)

〔見返題〕吽字義旋陀羅尼門釋 施印〔真言宗／弘法大師之原記／河

南延命寺淨嚴和尚釋〕

〔序題〕吽字義旋陀羅尼門釋補闕序

〔尾題〕吽字義旋陀羅尼門釋 終

〔体裁・法量等〕

明治二十七(一八九四)年發行 二六・一×一八・五糰

4針 袋綴 四周單辺 一頁一二行 二三丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓點附刻

朱筆(朱引・合点)

〔刊記〕明治廿七年七月七日印刷／同年同月廿日發行／著述者

河内國錦部郡川上村／大字鬼住延命寺開山／淨嚴和尚

／元禄十五年命終／補闕釋兼／發行者 同國同郡同村

第五十八番戸／同寺住職／上田照遍／印刷者 大坂市

新町南通一丁目六番邸／營業版木商／榮井傳兵衛

〔墨書〕「恩山寺徒弟／服部智信藏」(表紙)

1冊



〔明治廿八年於高野山大學林叶字義聽講ノ際適上田和尚御登山是本ハ聽講者尅ノ般へ出書ヲ施サルノ求法沙門服部智信藏書〕〔最終丁ウ〕  
 〈版心題〉「陀羅尼門釋」

26 菩提心論鈔

(1) 〈外題〉菩提心論鈔 三 (刷題簽)

〈内題〉菩提心論鈔第一

〈尾題〉□段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・四糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 四七丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点)

角筆 (合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共五」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(見返)

「菩提」(小口)

〈版心題〉「菩提心論鈔」

(2) 〈外題〉菩提心論鈔 三四 (刷題簽)

〈内題〉發菩提心論鈔第三

〈尾題〉一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・四糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 三九丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

4冊

(3)

朱筆 (注釈・合点・注示符)

墨筆 (注釈・注示符)

角筆 (合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共五」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(見返)

「菩提」(小口)

〈外題〉菩提心論鈔 七六 (刷題簽)

〈内題〉發菩提心論鈔第七

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・四糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 二八丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共五」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(表紙)

「菩提」(小口)

(4) 〈外題〉菩提心論鈔 九十 (刷題簽)

〈内題〉發菩提心論鈔第九

〈尾題〉一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・四糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 二七丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）  
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共五」（表紙）

「恩山寺／藏書」（表紙）

「菩提」（小口）

〔頭書〕三論玄義

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕三論玄義

〔尾題〕三論玄義<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

明治十（一八七七）年板 二六・二×一八・六糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行（本文）・一八行（頭注）

八八丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕元禄十四<sup>辛</sup>年仲秋吉日／文臺屋治郎兵衛藏版

萬延元年<sup>庚申</sup>八月求版／明治十年十二月補刻 京都花屋

町通油小路東入町／永田調兵衛

各宗書籍製本發賣所／京都書林／卸賣 永田調兵衛／

下京區第廿三組山川町五番戸／東京書林／大賣捌所

川波卯助／下谷區北稻荷町四十八番地

〔朱印〕「隆珪／之章」（单郭方印、内題下・尾題下）

「□□／隆珪」（单郭丸印、一丁才）

〔墨書〕「恩山寺資／隆珪□」（表紙）

「三論玄義合本」（小口）

〔版心題〕「頭書 三論」

〔1〕

〔科〕顯密二教論略解

〔外題〕〔科〕顯密二教論略解<sup>上之</sup>

〔内題〕辯顯密二教論科略解上之第一

〔尾題〕辯顯密二教論科略解上<sup>第一</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十（一六九七）年板 二七・五×一七・七糎 4針

袋綴 四周单边 一頁六行 四七丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共六」（背）

「二教論略解上」（小口）

〔版心題〕「辯顯密二教論科略解」

〔外題〕〔科〕顯密二教論略解<sup>上之二</sup>

〔内題〕辯顯密二教論科略解上之第二

〔尾題〕科辯顯密二教論略解卷上<sup>第二</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十（一六九七）年板 二七・五×一七・七糎 4針

袋綴 四周单边 一頁六行 四〇丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共六」（背）

(3)

〔外題〕 二教論略解上二 (小口) (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論上略解卷第三

〔尾題〕 科辯顯密二教論略解上<sup>第三</sup><sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七) 年板 二七・五×一七・七糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁六行 四二丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「維元文第四龍集己未禊七月廿一葺阿陽勝浦郡小松寫

浦於地藏寺印光和尚講演之砌繼雄御本拜寫之／良忍房

<sup>行年</sup>四五 (尾題左傍)

〔墨書〕 「共六」 (背)

「二教論略解上三」 (小口)

〔外題〕 〔科〕 顯密二教論略解<sup>上之四</sup> (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論上略解第四

〔尾題〕 科辯顯密二教論略解上之第四

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七) 年板 二七・五×一七・七糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁六行 三七丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共六」 (背)

(5)

〔外題〕 二教論略解上四 (小口) (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論卷下略解第一

〔尾題〕 科辯顯密二教論略下第一

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七) 年板 二七・五×一七・七糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁六行 三九丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共六」 (背)

「二教論略解下五」 (小口)

〔外題〕 〔科〕 顯密二教論略解<sup>下之二</sup> (刷題簽)

〔内題〕 科辯顯密二教論略解下卷第二

〔尾題〕 科辯顯密二教論下略解第二<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七) 年板 二七・五×一七・七糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁六行 四二丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕 元禄十丁丑歲九月穀旦／割嗣氏 前川茂右衛門尉／松

岡盛右衛門尉／前川權兵衛尉

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共六」 (背)

「二教論略解下六」 (小口)

〔備考〕 \* 「西谷名目上本」<sup>世三</sup>「已下」とする分科墨書紙片 (二七

・八×四〇・四糎) 一葉が挟まれる。

第11箱

〔箱・背板裏面〕「薬師寺」(墨書)

〔箱・底板下面〕「天保七申年六月／當住寛道／箱

改」(墨書)

「宥雄」(右「寛道」二重書、墨書)

1 〔増補〕狂歌題林抄 4冊

(1) 〔外題〕〔増補〕狂歌題林抄 讀方 謔歌 一 (刷題簽)

〔内題〕増補狂歌題林抄上

〔尾題〕増補狂歌題林抄上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・五×一〇・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 六二丁 薄茶色縞模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「紅葉賀所持」(後表紙)

「□□□」(墨消、後表紙)

「四冊ノ内」(後表紙)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕「文化二年うるふ葉月／狂歌房米人かいふ」(序)

(2) 〔外題〕〔増補〕狂歌題林抄 讀方 謔歌 二 (刷題簽)

〔内題〕増補狂歌題林抄下

〔尾題〕増補狂歌題林抄

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・五×一〇・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 三五丁 薄茶色縞模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔青印〕「トクフ／紅葉賀」(袋型裝飾印、見返)

〔墨書〕「明治八年五月吉祥／紅葉賀所持／四冊ノうち／心齋

橋おいて求之」(後表紙)

「□□□氏」(墨消、後表紙)

(3) 〔外題〕〔増補〕狂歌題林抄 枕詞 謔歌 三 (刷題簽)

〔内題〕増補狂歌題林抄上

〔尾題〕上、終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・五×一〇・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 五二丁 薄茶色縞模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔青印〕「トクフ／紅葉賀」(袋型裝飾印、見返・後見返)

〔墨書〕「紅葉賀所持／四冊ノ内」(後表紙)

「□□□氏」(墨消、後表紙)

(4) 〔外題〕〔増補〕狂歌題林抄 名所 謔歌 四 止 (刷題簽)

〔内題〕増補狂歌題林抄下

〔尾題〕下、終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・五×一〇・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 六六丁 薄茶色縞模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四冊ノ内」(表紙)

「攝乃府□兵□末席／攝州心齋橋通り於テ求之／者也名

東縣徳島／住人／紅葉賀所持」(後表紙)

「□□□□」(墨消、後表紙)

〔備考〕\*卷末に「俳諧書目 大阪心齋橋通北久宝寺町 文栄堂河内屋嘉七板」

2

大悲光明眞言經

〔外題〕大悲光明言經全 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕不空羅索毘盧遮那佛大灌頂光眞言經  
(体裁・法量等)

江戸時代写 一四・二×一〇・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁四行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「地藏寺／明道」(表紙)

〔墨書〕「國傳山」(見返)

「右之通壹牧一牧／穠譚」(後表紙)

「六十番／一〇法了／九十五演□／花岳遊善／八十三」(後表紙)

「一助棟太良弟／嘉治良」(後表紙)

3

眞言宗制事務條例

明治三十(一八九七)年発行(活字洋装本)

〔刊記〕明治三十年七月十八日／徳島縣眞言宗法務支所(朱印)

① (「議事細則末」)

〔朱印〕①「徳島縣眞言宗法務／支所之印」(単郭方印、議事細則末)

②「宮岡」(単郭丸印、表紙)

〔墨書〕「明治卅年七月二日」(「大會議決議」上欄)

〔備考〕\*「明治三十年改撰管理(名簿)」(廿六年六月改撰宗

内管理(名簿)」「廿七年四月十七日達正巡教師(名

(半丁)を付す。

1冊

4

臨終濟度用心 有相無相三密之事

〔外題〕臨終濟度用心 附有相無相三密事  
横尾自性上人

〔内題〕①臨終濟度記

②解脱上人閑居之十徳

③中将法如山居之語

④有相無相三密之事 自性上人尺一坐拔書 (中扉)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十二(一八一五)年写 二三・四×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕文化十二亥季八月十七日／爲令法久住二利円滿拜写畢

有雄 (朱印③①)

(「有相無相三密之事」末)

〔朱印〕①「有雄」(単郭方印、表紙・奥書部)

②「寛黙」(陰刻方印、中扉)

③「金剛／順宗」(単郭方印、奥書部)

〔墨書〕「有雄(朱印①)」(表紙)

「有雄(朱印②)」(中扉)

5

聲字實相義

〔外題〕聲字儀 (直書)

〔内題〕聲字實相義

〔尾題〕聲字實相義

簿)」「廿八年七月二十三日達管理(名簿)」が附箋として貼付される。

1冊

1帖

〔備考〕 \* 6箱17の僚卷。  
 〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)  
 〔朱書〕 「圓福寺宥遍」 (墨消、表紙)  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 不審紙アリ

〔外題〕 秘藏寶鑰卷中 (直書)  
 〔内題〕 秘藏寶鑰卷中  
 〔尾題〕 秘藏寶鑰卷中  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二四・九×一六・四糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 二八丁 灰綠色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 朱筆 (仮名・合点)  
 墨筆 (仮名)  
 鉛筆 (仮名)  
 角筆 (仮名)  
 不審紙アリ

8 五百羅漢持物名記

(1) 〔外題〕 五百羅漢持物名記<sup>本</sup> (刷題簽)

〔扉題〕 五百羅漢 〔雒陽書林／此居堂鐫〕

〔内題〕 五百羅漢持物名記／左之一

〔尾題〕 左廿五終

〔体裁・法量等〕

元禄八 (一六九五) 年板 二二・六×一五・四糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 片仮名

〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二四・四×一六・〇糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 朱筆 (注釈・仮名・合符・句切点・合点)  
 墨筆 (注釈・仮名)  
 角筆 (仮名)  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「地藏寺什物」 (表紙)

〔外題〕 (ナシ)  
 〔扉題〕 名目集<sup>全</sup>  
 〔内題〕 (ナシ)  
 〔尾題〕 (ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 正徳四 (一七一四) 年写 二四・五×一七・二糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 三四丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕 漢文  
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示  
 符) (本文同筆)  
 墨筆 (注釈・校合) (本文同筆)  
 角筆 (補助線)

〔奥書〕 右一卷之數目者延命寺淨嚴和尚爲末學／者集記也  
 皆貞享二<sup>乙</sup> 丑歲八月廿五日書寫焉畢  
 正徳甲午中夏上旬書寫終 體如<sup>行藏</sup> 十六 (墨印②③)

〔墨印〕 ① 「如」 (陰刻方印、一丁才)  
 ② 「□□」 (陰刻方印、奥書部)  
 ③ 「□」 (陰刻方印、奥書部墨印②の上から)

〔墨書〕 「體如」 (扉)  
 〔備考〕 \* 原表紙を扉として後補表紙を付す。

(2)

- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共二」(表紙)  
 〔版心題〕「左 五百羅漢持物名記」  
 〔外題〕五百羅漢持物名記 末 (刷題簽)  
 〔内題〕五百羅漢持物名記／右之一  
 〔尾題〕已上右之分終  
 〔体裁・法量等〕  
 元禄八(一六九五) 年板 二二・六×一五・四糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 二九丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕片仮名  
 〔刊記〕元禄八龍集<sup>乙</sup> 文仲冬日書肆榎並甚兵衛<sup>刊</sup>  
 〔墨書〕「共二」(表紙)

9 神靈考

- 〔外題〕神靈考 全 (刷題簽)  
 〔内題〕神靈考  
 〔尾題〕神靈考終  
 〔体裁・法量等〕  
 明治六年板 二二・八×一五・八糎 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁七行 一七丁 紺色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔刊記〕明治六年九月刻成／官許／江州彦根四十九町／旭匂堂  
 〔朱印〕「三輪」(单郭橢円印、内題右傍)  
 〔版心題〕(ナシ)  
 〔備考〕\*中村長平著。

10 醍醐三寶院傳授目六<sup>并</sup>聞書

- 〔外題〕(ナシ)  
 〔内題〕醍醐三寶院傳授目六<sup>并</sup>聞書／外有目六正本

1冊

1冊

11 不動尊愚鈔

- 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 文化元(一八〇四) 年写 二四・三×一六・七糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁八行 五七丁 えび茶色  
 〔本文〕片仮名  
 墨筆(注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕  
 〔奥書〕(ナシ)  
 〔墨書〕「阿州日和佐／藥王寺現住／入寺宥匡」(内題右傍)  
 「阿闍梨繼宥師<sup>高野教覺院</sup>」(内題右傍)  
 「報恩寺辨澄者阿州／木岐浦蒲生好左衛門末子／海老亭」(内題下)  
 「文化改元甲子秋八月八日於攝津有馬清書之了」(内題左傍)

1冊

- 〔外題〕不動尊愚鈔 全 (刷題簽)  
 〔内題〕不動尊愚鈔  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二六・六×一六・六糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二〇丁 えび茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 墨筆(梵字)  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕甚左衛門板  
 〔墨書〕「藥王寺」(表紙)  
 「<sup>金剛佛子</sup>不動尊愚鈔全<sup>機難求之</sup>」(見返)  
 「<sup>表</sup> 表裏裏<sup>表</sup>」(後見返)  
 〔版心題〕「不動尊 愚鈔」

12

〔首書〕御製心經註  
 〈外題〉〔首〇〕御製心經註 (刷題簽)  
 〈内題〉般若波羅蜜多心經註解  
 〈尾題〉般若波羅蜜多心經註解  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文七(一六六七)年板 二七・四×一九・六糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁五行(本文)・二二行(頭注)  
 二五丁 えび茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉寛文七年初春 八尾清兵衛板  
 〈版心題〉「心經」

1冊

13

(題末詳・諸式覚書)  
 〈外題〉(前表紙ナシ)  
 〈内題〉(檀家送式之事)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 文化十二(一八一五)年写 二七・四×二〇・四糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 三二丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 (奥書)文化十二<sup>文</sup>年十月廿八日  
 枝持山延命院宝藏寺現住／義峯 (墨印①)  
 松樹山瑠璃院持福寺現住／玄同 (墨印②)  
 鳳鳴山瑞龍院圓福寺現住／有寶  
 無量山安樂院福成寺現住／國龍  
 釣月山密嚴院宝聚寺現住／顯隆 (墨印③)  
 靈芝山瑤池院桂林寺現住／佛門  
 天靈山無量院正福寺現住／長測 (墨印④)  
 醫光山眞珠院醍醐寺現住／天寧

1冊

14

安心小鏡禪要  
 〈外題〉(前欠)  
 〈内題〉(前欠)  
 安心小鏡禪要卷之二  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二二・八×一六・二糎 4針  
 仮綴(もと袋綴) 四周单边 一頁九行 三九丁 表紙欠  
 〈本文〉平仮名  
 〈刊記〉文化八年辛未三月／阿波宮島山圓明院藏板  
 〈版心題〉「安心小鏡禪要」  
 〈備考〉「壬<sup>申</sup>春三月<sup>阿波宮島</sup>坂東保義謹誌」(跋文)  
 \*第二丁から残存、卷之五までを収める。墨書注釈紙片  
 (二四・六×三四・〇糎) 一葉が挟まれる。  
 (墨印)  
 ①「源」(単郭丸印、奥書部)  
 ②「〇〇」(単郭丸印、奥書部)  
 ③「顯隆」(単郭丸印、奥書部)  
 ④「天靈」(単郭丸印、奥書部)  
 ⑤「宗〇」(単郭丸印、奥書部)  
 〈備考〉\*結衆寺による送式・佛生會などの諸式覚書。

1冊

15

(題末詳・十八道加行関係)  
 〈外題〉(ナシ)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(後欠)  
 〈体裁・法量等〉  
 明治時代以降写 二四・五×一六・八糎 1針  
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 一三丁 共紙表紙

1冊



16

安流重秘私記

〔外題〕安流重秘私記 堅誠他致見 (直書)

〔内題〕安流奥傳私録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・一×一六・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

〔備考〕\*「宝曆十四年二月廿五日小皮子一合拜膳之／小松嶋國傳山寶珠院授與于幽眞法印了／阿闍梨義剛」の奥書を有する傳授目録(二六・六×三七・〇糎、三折)が挟まれる。

17 二教論隨聞私記

〔外題〕二教論隨聞私記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一九丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (注釈・返点・合点)

1冊

18

護摩供事鈔

〔外題〕護摩供事鈔<sub>下</sub> (刷題簽)

〔内題〕護摩私鈔下

〔尾題〕護摩私鈔下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・七糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「護摩抄」

19 四座講式

(1) 〔外題〕四座講式 乾 (刷題簽)

〔内題〕涅槃講式

〔尾題〕十六羅漢講式

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁五行 五二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「金剛三昧序 中名卿書」

〔備考〕「寶曆己卯之秋／釋快辨題」(改刻序)

(2) 〔外題〕四座講式 坤 (刷題簽)

〔内題〕遺跡講式

〔尾題〕舍利講式

〔体裁・法量等〕

1冊

2冊

江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁五行 三六丁 青綠色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉南山金剛峯寺普門院藏梓／書肆 經師八左衛門  
 〈備考〉「寶曆戊寅之冬十月望／弟子廉峯焚香拜識于南山／普門院中」(跋文)

20 (題簽・悉曇十八章双帅) 1葉

①悉曇十八章双帅 (刷題簽)  
 (朱印)「金剛／順宗」(單郭方印、題簽)

21 妙極堂教誡 1冊

〈外題〉妙極堂教誡 (刷題簽)  
 〈内題〉①妙極老人門徒教誡  
 ②尼衆別行教誡  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉江戸時代板 二六・七×一八・六糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁七行 四七丁 茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「□□誠□」(小口)  
 〈版心題〉「妙極堂教誡」

22 六物圖依釋考略 2冊

(1) 〈外題〉六物圖依釋考略 卷上 (刷題簽)  
 〈内題〉六物圖依釋考略卷上  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉宝永五(一七〇八)年板 二七・四×一七・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「冬」(表紙)  
 「藥王寺不出之」(表紙)  
 「六物圖考略卷上」(小口)

(2) 1冊

〈版心題〉「考略」  
 〈備考〉「皆／寶永五年歲在徒維困敦冬至後三日／江左安養蘭若苾芻湛堂淑槃譚識」(得依釋序文縁起)  
 〈外題〉六物圖依釋考略 卷下 (刷題簽)  
 〈内題〉六物圖依釋考略卷下  
 〈尾題〉六物圖依釋考略卷下終  
 〈体裁・法量等〉宝永五(一七〇八)年板 二七・四×一七・六糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二八丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉寶永五年戊子正月吉旦／京城書生 田中氏庄兵衛／梅村彌右衛門／澤田吉左衛門／共梓  
 〈墨書〉「冬」(表紙)  
 「藥王寺不出之」(表紙)  
 「六物圖考略卷下」(小口)

23 灌頂支度 三 1冊

〈外題〉灌頂支度 三 (直書)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉汀支度廿九丁了  
 〈体裁・法量等〉寛保二(一七四二)年写 二八・四×二〇・六糎 4針  
 飯綴 界線ナシ 一頁二行 二九丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文 片仮名

〔奥書〕 墨筆（注釈・仮名・返点）  
本云

延寶元<sup>五</sup>年臘月十三日書寫之畢 金資湛惠  
同臘月十九日遂校合畢 天圭叟照周  
写本云

天和四<sup>甲</sup>年二月中旬令書寫同下旬廿七日遂校合了ノ龍  
盛

貞享元<sup>甲</sup>年五月下旬書寫一校了 増融

元禄七<sup>甲</sup>年七月十五日書寫之畢 橋船

寶永八<sup>辛</sup>年二月廿八日書騰了 普雄

寛保二<sup>壬</sup>年臘月朔日書寫了 宥眞

〔墨書〕 「寶珠院所用」〔表紙〕

〔備考〕 \* 「結縁灌頂大壇阿遮梨作法」と題される墨書紙片（二  
四・三×二七・〇糎）一葉が挟まれる。

24 大經抄見聞

(1) 〔外題〕 大經抄見聞 一 (刷題簽)

〔内題〕 大經鈔第一見聞

〔尾題〕 大經鈔見聞第一之<sup>末</sup>

〔体裁・法量等〕

寛永十八（一六四一）年板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五四丁 えび茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・合符・朱引・合点）

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「祚嚴」〔後見返〕

〔白書〕 「共七」〔表紙〕

〔版心題〕 「望西見聞」

〔備考〕 良榮撰

7冊

(2) 〔外題〕 大經抄見聞 二 (刷題簽)

〔内題〕 大經鈔見聞第二

〔尾題〕 大經鈔見聞第二<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

寛永十八（一六四一）年板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四六丁 えび茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆（合符・朱引・合点）

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「祚嚴」〔後見返〕

〔白書〕 「共七」〔表紙〕

〔外題〕 大經抄見聞 三 (刷題簽)

〔内題〕 大經鈔第三見聞

〔尾題〕 大經鈔第三見聞<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

寛永十八（一六四一）年板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四四丁 えび茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・合符・朱引・合点）

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「祚／祚嚴」〔後見返〕

〔白書〕 「共七」〔表紙〕

〔外題〕 大經抄見聞 四 (刷題簽)

〔内題〕 大經鈔第四見聞

〔尾題〕 大經鈔第四見聞<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

寛永十八（一六四一）年板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五〇丁 えび茶色表紙

〔備考〕 良榮撰

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・朱引・合点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「祚嚴」 (後見返)

〔大經見聞四〕 (小口)

〔白書〕「共七」 (表紙)

〔外題〕大經抄見聞<sup>五</sup> (刷題簽)

〔内題〕大經鈔第五見聞

〔尾題〕大經鈔第五見聞畢

〔体裁・法量等〕

寛永十八 (一六四二) 年板 二七・〇×一七・八糶 5 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四八丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合符・朱引・合点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「祚嚴」 (後見返)

〔白書〕「共七」 (表紙)

〔外題〕大經抄見聞<sup>六</sup> (刷題簽)

〔内題〕大經鈔第六見聞

〔尾題〕大經鈔第六見聞終

〔体裁・法量等〕

寛永十八 (一六四二) 年板 二七・〇×一七・八糶 5 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六八丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・朱引・合点)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「祚嚴」 (後見返)

〔大經見聞六〕 (小口)

(7)

〔白書〕「共七」 (表紙)

〔外題〕大經抄見聞<sup>七</sup> (刷題簽)

〔内題〕大經鈔第七見聞

〔尾題〕大經鈔第七見聞畢

〔体裁・法量等〕

寛永十八 (一六四二) 年板 二七・〇×一七・八糶 5 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五五丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕寛永十八<sup>辛</sup>曆林鐘吉辰

〔墨書〕「祚嚴」 (最終丁才)

〔白書〕「共七」 (表紙)

〔大經見聞七〕 (小口)

25 秘藏寶鑰鈔

(1) 〔外題〕秘藏寶鑰鈔<sup>上之</sup> (刷題簽)

〔内題〕秘藏寶鑰卷上鈔<sup>二三</sup>

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×一八・三糶 5 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六四丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点・注示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕①「觀剛」 (陰刻方印、墨消、内題下)

②「隆應」 (單郭方印、墨消、内題下)

③「隆珪ノ之章」 (單郭方印、最終丁才)

10 冊

## (2)

- 〔朱書〕「明治二十五年七月日南山大学林ノ遊学研究ノ際聊カ朱点ヲ加フノ隆珪(朱印③)」(最終丁才)
- 〔墨書〕「共十五」(表紙)
- 〔恩山寺ノ藏書〕(表紙)
- 〔三次五日市ノ塩屋ノ儀□□〕(墨消、見返)
- 〔明和五子九月吉旦ノ於京都沙門觀剛求之〕(墨消、後見返)
- 〔三次五日市ノ塩屋本〕(後見返裏)
- 〔トモ十五〕(背)
- 〔秘藏一〕(小口)
- 〔版心題〕「宝鑰上抄」
- 〔備考〕\*43箱33の僚卷。
- 〔外題〕秘藏寶鑰鈔<sup>上之</sup><sub>三之五</sub> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰卷上鈔三
- 〔尾題〕一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(校合)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆珪ノ之章」(单郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕「明治<sup>壬辰</sup>七月日野峰大摠林ノ遊学研究ノ際聊カ朱点ヲ加フノ宮岡隆珪(朱印)」
- 〔墨書〕「共十五」(表紙)
- 〔恩山寺ノ藏書〕(表紙)
- 〔そのむかし明和時はノ五百文今□文で引嘉永と□〕

## (3)

- 〔見返〕
- 〔秘藏ノ大意ノ釈〕(見返)
- 〔明和五<sup>戊子</sup>九月ノ明和五<sup>戊子</sup>九月於鳳城沙門觀剛<sup>求之</sup>〕
- 〔後見返〕
- 〔清原土九良義□〕(後見返)
- 〔トモ十五〕(背)
- 〔秘藏二〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰鈔<sup>中之</sup><sub>二</sub> (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰中卷鈔第一
- 〔尾題〕一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 四〇丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕①「隆珪ノ之章」(单郭方印、最終丁ウ)
- ②「觀剛」(陰刻方印、最終丁ウ)
- ③「隆應」(单郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕「南山大学林遊学研究ノ際朱点加(朱印①②③)」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「共十五」(表紙)
- 〔恩山寺ノ藏書〕(表紙)
- 〔備後三次〕(後見返)
- 〔上田山口寺什物〕(後表紙)
- 〔トモ十五〕(背)
- 〔秘藏五〕(小口)
- 〔外題〕秘藏寶鑰鈔<sup>中之</sup><sub>三四</sub> (刷題簽)

## (4)

- 〔外題〕秘藏寶鑰鈔<sup>中之</sup><sub>三四</sub> (刷題簽)

(5)

- 〔内題〕 秘藏寶鑰中鈔第三
- 〔尾題〕 一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 三〇丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名・返点)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「隆珪ノ之章」 (単郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕 「隆珪 (朱印)」 (最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「共十五」 (表紙)
- 「恩山寺ノ什物」 (表紙)
- 「トモ十五」 (背)
- 「秘藏六」 (小口)
- 〔外題〕 秘藏寶鑰鈔<sup>中之</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕 秘藏寶鑰中卷抄第五
- 〔尾題〕 一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 三一丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・返点・句切点・合点・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「隆珪ノ之章」 (単郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕 「明治<sup>壬午</sup>年南山大学林ノ遊学之際朱点加<sup>ヲ</sup>宮岡隆珪 (朱印)」 (最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「共十五」 (表紙)
- 「恩山寺ノ什物」 (表紙)

(6)

- 「トモ十五」 (背)
- 「秘藏七」 (小口)
- 〔外題〕 秘藏寶鑰鈔<sup>中之</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕 秘藏寶鑰中卷抄第八
- 〔尾題〕 一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (校合)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「隆珪ノ之章」 (単郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕 「於大学林加朱点 隆珪 (朱印)」 (最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「共十五」 (表紙)
- 「恩山寺ノ藏書」 (表紙)
- 「備後國ノ三次郡ノ南無院」 (墨消、見返)
- 「春幸山」 (後見返)
- 「トモ十五」 (背)
- 「秘藏八」 (小口)
- 〔外題〕 秘藏寶鑰鈔<sup>下之本</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕 秘藏寶鑰卷下抄<sup>上</sup>
- 〔尾題〕 一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁ウ)

〈朱書〉「明治<sup>壬辰</sup>年七月南山大学林ノ遊学研究之際聊朱点加<sup>ラ</sup>」／<sup>未實</sup>隆珪(朱印)「(最終丁ウ)」

〈墨書〉「共十五」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(表紙)

「トモ十五」(背)

「秘藏九」(小口)

〈外題〉秘藏寶鑰鈔<sup>下之本  
三之五</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰卷下鈔三

〈尾題〉一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三八丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆(校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁ウ)

〈朱書〉「明治<sup>壬辰</sup>年七月南山大学林遊学研究ノ之節聊朱点加<sup>ラ</sup>」／<sup>未實</sup>隆珪(朱印)「(最終丁ウ)」

〈墨書〉「共十五」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(表紙)

「トモ十五」(背)

「秘藏十」(小口)

〈外題〉秘藏寶鑰鈔<sup>下之本  
六之七</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰卷下鈔上半六

〈尾題〉一段畢

(9)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四九丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁ウ)

〈朱書〉「明治<sup>壬辰</sup>年七月南山大学林遊学ノ研究之際聊<sup>カ</sup>朱点<sup>ヲ</sup>加<sup>フ</sup>」／<sup>恩山寺未實</sup>隆珪(朱印)「(最終丁ウ)」

〈墨書〉「共十五」(表紙)

「恩山寺ノ藏書」(表紙)

「トモ十五」(背)

〈外題〉秘藏寶鑰鈔<sup>下之本  
八之十</sup> (刷題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰下鈔第八

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・三×一八・三糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四一丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁ウ)

〈朱書〉「明治二十五年七月日大学林遊学研究之際ノ聊<sup>カ</sup>朱点<sup>ヲ</sup>加<sup>フ</sup>」／<sup>恩山寺未實</sup>隆珪(朱印)「(最終丁ウ)」

〈墨書〉「共十五」(表紙)

26

大日經住心品

〔外題〕大日經住心品 (刷題簽)

〔内題〕大毗盧遮那成佛神變加持經卷第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 一七・八×七・二糎

折本 界線ナシ 一頁五行 二一折 緑青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕紀伊國高野山／經師前岡久五郎

〔朱印〕「宮岡」(單郭丸印、題簽)

「宮岡隆珪」(無郭、内題下)

「照英堂」(單郭長方印、刊記部)

1帖

28

佛說觀弥勒菩薩上生兜率天經

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕佛說觀弥勒菩薩上生兜率天經

〔尾題〕佛說觀弥勒菩薩上生兜率天經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・六×七・七糎

折本 上下単辺・界線ナシ 一頁四行 三五折 白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名(跋文)

〔刊記〕(ナシ)

〔角書〕「習／(僧侶の繪)」(表紙)

〔備考〕「來甲午年就宗祖弘法大師一千年／御忌爲報恩刻高麗

本以施之者也／河州茨田郡八番村光明寺現住／蓮華乘

院聖風欽書／文政第十二星紀己丑臘月之吉」(跋文)

1帖

27

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品

〔外題〕觀音經 (直書)

〔内題〕妙法蓮華經觀世音菩薩普門品

〔尾題〕妙法蓮華經觀世音菩薩普門品

〔体裁・法量等〕

明治時代板 一九・二×六・六糎

折本 上下単辺・界線ナシ 一頁四行 二五折 白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名・不濁点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「金」(表紙)

1帖

29

千字文

〔外題〕卷之四千字文草書 一 (直刷)

〔内題〕千字文上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十七(一八八四)年板 二七・〇×九・二糎 4針

仮綴 四周単辺 一頁一行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕漢字

〔刊記〕明治十七年四月／一日出版々權届 徳島縣藏版／製本

發兌 東京々橋區南鍋町二丁目十二番地／鳳文館本舖

／賣捌所 大坂東區唐物町一丁目十九番地／鳳文館支

舖

1冊



〔題末詳・法帖〕

〔外題〕 □□□□ (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・〇×一五・〇 糶

折本 陰刻 一頁三行 二二折 黒色表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「久米」 (単郭丸印、題簽)

〔墨書〕 「久米蓮嶽／処有」 (墨消、最終折才)

〔新板〕 印圖

(1)

〔外題〕 〔新板〕 印圖 十八道  
金剛界 (刷題簽)

〔内題〕 ① 十八道念誦私記

② 金剛界念誦私記

〔尾題〕 ① ナシ

② 金剛界念誦私記

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一九・一 糶 4 針

袋綴 四周単辺 三九丁 緑青色表紙

〔本文〕 手印圖 漢字

不審紙アリ 郡羽生領淳宗雅／高橋清兵衛／板行

〔刊記〕 寛文九 己 歳十月吉日／洛陽登宅之砌刪補之畢／武州埼玉

(〔十八道念誦私記〕 末)

〔墨書〕 「英雄」 (表紙)

〔藥師寺不出〕 (見返)

〔阿波國勝浦縣小松嶋／釋英翁覺之〕 (後見返)

〔英翁〕 (背)

1 帖

2 冊

〔印圖〕 十八道 金剛 (小口)

〔版心題〕 「十八」

〔備考〕 \* 「金剛界念誦私記」の第一六丁が末尾に綴じられた

乱丁本。

(2)

〔外題〕 〔新板〕 印圖 胎藏界  
不動十四根本 (刷題簽)

〔内題〕 ① 胎藏界念誦次第

② 不動 十四根本印

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一九・一 糶 4 針

袋綴 四周単辺 四三丁 緑青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 手印圖

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「英雄」 (表紙)

〔藥師寺〕 (見返)

〔阿波州小松嶋俊房索焉〕 (後見返)

〔英翁之〕 (背)

〔胎藏界 十四〕 (小口)

32 三教指歸

〔外題〕 三教指歸 □ (刷題簽)

〔内題〕 三教指歸卷上 并序

〔尾題〕 三教指歸卷下

〔体裁・法量等〕

元禄十 (一六九七) 年板 二六・二×一八・三 糶 4 針

袋綴 四周単辺 一頁六行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・声点)

墨筆 (仮名)

鉛筆 (仮名・声点)

1 冊

角筆 (仮名)  
不審紙アリ

〔刊記〕元禄十丁丑年十二月吉旦 / 大坂心齋橋北久太郎町 / 小島勘右衛門梓行

〔朱印〕「□□ / □□」 (单郭方印、題簽)

〔墨書〕「正徳伍歳五月吉日」 (最終丁ウ)

〔三教指歸〕 (小口)

〔版心題〕「老 三教指歸」

〔備考〕「峯 / 元禄第十歳次丁丑小春十有八日河州 / 高安郡師子吼山教興寺苾芻蓮體欽書」 (後序)

33 撰集抄

(1) 〔外題〕 (前表紙破損)

〔内題〕撰集抄第一

〔尾題〕撰集抄第一終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・三×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四二丁 青緑色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆 (朱引・句切点)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「撰集抄一」 (小口)

〔版心題〕「撰集」

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕撰集抄第二

〔尾題〕撰集抄第三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・三×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四三丁 青緑色表紙

4冊

(3)

〔本文〕平仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「共五卷」 (表紙)

「小松 / 薬師密寺」 (表紙)

「撰集抄二」 (小口)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕撰集抄第四

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・三×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五八丁 青緑色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆 (朱引)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「共五卷」 (表紙)

「小松 / 薬師密寺」 (表紙)

「撰集抄三」 (小口)

〔備考〕 \* 第四・五を収める。

〔外題〕撰集□□ (刷題簽)

〔内題〕撰集抄第六

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・三×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三九丁 青緑色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕「共五卷」 (表紙)

「小松 / 薬師密寺」 (表紙)

「撰集抄四」 (小口)

〔備考〕 \* 第六・七を収める。

(4)

(1) 34

〔清書新板〕撰集鈔

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 一 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第一

〔尾題〕撰集抄卷第一終

〔体裁・法量等〕

慶安四(一六五二)年板 二五・九×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁二一行 二七丁 焦茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共九」(表紙)

〔版心題〕「撰集抄」

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 二 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第二

〔尾題〕撰集抄卷第二終

〔体裁・法量等〕

慶安四(一六五二)年板 二五・九×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁二一行 二五丁 焦茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共九」(表紙)

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 三 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第三

〔尾題〕撰集抄卷第三終

〔体裁・法量等〕

慶安四(一六五二)年板 二五・九×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁二一行 二〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共九」(表紙)

9冊

(4)

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 四 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第四

〔尾題〕撰集抄卷第四終

〔体裁・法量等〕

慶安四(一六五二)年板 二五・九×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁二一行 二五丁 焦茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共九」(表紙)

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 五 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶安四(一六五二)年板 二五・九×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁二一行 二九丁 焦茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共九」(表紙)

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 六 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第六

〔尾題〕撰集抄卷第六終

〔体裁・法量等〕

慶安四(一六五二)年板 二五・九×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁二一行 四二丁 焦茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共九」(表紙)

〔外題〕〔清書新板〕撰集鈔 七 (刷題簽)

〔内題〕撰集抄卷第七

〔尾題〕撰集抄卷第七終

(7)

〈体裁・法量等〉

慶安四（一六五二）年板 二五・九×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 三二丁 焦茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈白書〉「共九」（表紙）

〈外題〉〔清書新板〕撰集鈔<sup>八</sup>（刷題簽）

〈内題〉撰集抄卷第八

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

慶安四（一六五二）年板 二五・九×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 三八丁 焦茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈白書〉「共九」（表紙）

〈外題〉〔清書新板〕撰集鈔<sup>九</sup>（刷題簽）

〈内題〉撰集抄卷第九

〈尾題〉撰集抄卷第九終

〈体裁・法量等〉

慶安四（一六五二）年板 二五・九×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 三六丁 焦茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉慶安四年重陽吉／村上平樂寺刊行

〈墨書〉「沙門／宥金」（後見返）

〈白書〉「共九」（表紙）

### 第12箱

〔箱・側板外面〕「地藏」（墨書）

「福者」（墨書）

〔箱・底板下面〕「天保七申年七月箱改／幻住 宥

雄代」（墨書）

#### 1 章扣帳

〈外題〉章扣帳（直書）

〈内題〉餅米集四／卷入

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

大正時代頃写 五・三×一四・〇糎 3針

仮綴 界線ナシ 一頁二〇行程度 八八丁 白色表紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「紅葉賀」（後表紙）

#### 2 出詠の扣

〈外題〉出詠の扣（直書）

〈内題〉いろは集出詠之扣

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

大正時代頃写 五・三×一四・〇糎 3針

仮綴 界線ナシ 一頁二〇行程度 八八丁 白色表紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉\*紅葉賀の書写本。

1冊

1冊

## 3

掌中詩韻自在

〔外題〕掌中詩韻自在 全 (刷題簽)

〔見返題〕掌中詩韻自在〔文苑閣梓〕

〔内題〕詩韻自在卷上

〔尾題〕詩韻自在卷下終

〔体裁・法量等〕

弘化二(一八四五)年板 七・三×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一四行 六〇丁 黄土色表紙

〔本文〕片仮名

角筆(読メズ)

〔刊記〕弘化二年乙巳正月／日本橋通十軒店／播磨屋勝五郎

〔朱印〕「樂浦□／圖書」(單郭長方印、目錄末)

〔墨書〕「□□□」(墨消、表紙)

〔楊柳〕(表紙)

〔大淨／惠教〕(墨消、見返)

〔掌中詩〕(後見返)

〔掌中詩韻書〕(後表紙)

〔版心題〕「詩韻」

〔備考〕江戸中根容公默輯

\*卷末に出版目錄(一丁)を付す。

1冊

## 5

繪本故事談

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕\*大名家系、家臣、家紋などを録した書。阿波藩十代治昭までを著録することから、明和七年から文化十年の間に刊行されたと推定される。

1冊

〔外題〕繪本故事譚<sup>七</sup> (刷題簽)

〔内題〕繪本故事談卷之七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・〇×一五・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 二六丁 黒色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「繪本故事談」

〔備考〕\*32箱2の僚卷。

## 6

〔和靈神社清正公神社〕奉額集余興之哥拔萃

〔外題〕〔和靈神社清正公神社〕奉額集余興之哥拔萃 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十一(一九二二)年写 二三・九×一六・八糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁五行程度 七丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「大正拾壹年／菊月菊給ふ日」(表紙)

〔備考〕「こたひ奉額集に四方之良友の／名吟壹萬有余吟つと

## 4

〔題末詳・大名家系等〕

〔外題〕(表紙破損)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・八×一一・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一五行程度 一五四丁 紺色表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

1冊

7

故明良軒丸利翁追悼

ひその／中より本抜五十章をえりい／たし□□ともいと面白き玉吟数／多のこれり見捨置もいとをしく／思ひねかふ余興としておのか／心のまゝなる鹿章をさゝけて／左にしるすになん／余興／十七章／幽樂齋」  
(序)

1冊

〈外題〉 故明良軒丸利翁追悼 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正時代頃写 二四・一×一六・六糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁五行程度 二三丁 共紙表紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「歌枕集本□／八十章□より／糸工亭」 (見返)

8

竹割集拔萃扣

〈外題〉 竹割集拔萃扣 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正九(一九二〇)年頃写 二四・〇×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁五行程度 七丁 共紙表紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「大正九年十一月六日」 (後見返)

9

勢見山奉額角力集

〈外題〉 勢見山奉額角力集 (直書)

1冊

10

荊考

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正十(一九二二)年頃写 二四・〇×一六・七糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 一一丁 共紙表紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 「大正拾年／八月十四日／糸工亭／紅葉賀老人」 (序)

1冊

〈外題〉 (ナシ)

〈扉題〉 荊考

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正七(一九一八)年写 一六・八×二三・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 三〇丁

薄茶色花柄表紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱印〉 ① 「紅葉」 (単郭方印、序文)

② 「賀」 (陰刻方印、序文)

〈備考〉 「糸工亭／紅葉賀／老人 (朱印①②) / 大正七年／十月」 (序文)

11

天拝社五周年記念南海堂陽輝追悼兼拔萃之扣

〈外題〉 天拝社五週年紀念南海堂陽輝追悼兼／拔萃之扣

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正時代写 二四・一×一六・八糎 4針

1冊

12

徒然遊び

〔外題〕徒然遊び (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十(一九二二)年写 二四・四×一六・八糎 4針

〔本文〕平仮名 朱筆 (合点) 仮綴 界線ナシ 一頁六行 一〇丁 共紙表紙

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「大正十年西一月九日」(表紙)

「西村先生大人」(表紙)

「古エ老人」(見返)

13

老のつれく

〔外題〕老のつれく (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正七(一九一八)年写 二四・四×一六・七糎 4針

〔本文〕平仮名 朱筆 (合点) 仮綴 界線ナシ 一頁六行 一〇丁 共紙表紙

〔墨書〕「大正十年西一月九日」(表紙)

1冊

1冊

14

徒然遊び

〔外題〕徒然遊び (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正九(一九二〇)年写 二四・四×一六・六糎 4針

〔本文〕平仮名 朱筆 (合点) 仮綴 界線ナシ 一頁六行 八丁 共紙表紙

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「眞木ノ之家」(陰刻方印、五丁ウ)

②「まきのや」(単郭丸印、最終丁ウ)

〔墨書〕「大正九年十月ノ蟲。星 諸巻秋」(表紙)

「西村先生様」(表紙)

「愚老ノ紅葉賀」(表紙)

「よろしきノ中にノ誠にノよろしとノおもふをみたりに

ノえらふノ正樹(朱印①)」(五丁ウ)

「とりくノめて度と承り申(朱印②)」(最終丁ウ)

15

老徒然

1冊

1冊

16

〔外題〕老徒然 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十(一九二二)年写 二三・九×一六・七糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

朱筆(合点)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「正樹」(陰刻方印、七丁才)

②「まきのや」(単郭丸印、最終丁ウ)

〔墨書〕「大正拾年九月六日」「九」を朱にて「十」に訂正、

表紙)

「西村大人様」(表紙)

「古エ老人」(見返)

「よろしき中のごことよろしきを／＼の／＼みたりかはし

くも／＼正樹(朱印①)」「(七丁才)

「とりくめて度中に／＼ことにめてたくなむ(朱印②)」「

(最終丁ウ)

故南海堂陽輝宗匠追悼兼

(天祥社創立第五週年記念第二十八回月並)

歌枕成績競技大集

(天祥社創立第五週年記念第二十八回月並)

歌枕成績競技

大集

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十四(一九二五)年謄写版印刷

二四・二×一六・八糎 4針 仮綴 一頁二〇行程度

一〇丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

17

奉額集仮拔萃

〔外題〕奉額集仮拔萃 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十一(一九二二)年写 二四・〇×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 二〇丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「和靈神社／清正公神社」(表紙)

「大正十壹年／菊月菊給ふ日」(表紙)

「幽樂齋／拔萃／五十章」(二丁才)

「哥号紅葉賀／あなたふとみ恵み深き神垣に／いく久し

くも残すことのは」(最終丁ウ)

18

幽樂齋高齡祝集

〔外題〕幽樂齋高齡祝集 (直書)

〔扉題〕上八万宅宮横／奉額／仮拔萃

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十五(一九二六)年写 二四・六×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 一八丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「幽樂／齋」(陰刻方印、二丁ウ)

②「哲翁」(単郭方印、二丁ウ)

〔墨書〕「大正拾五年／十一月十四日」(表紙)

1冊

1冊



19

二代目紅葉賀開庵集拔萃扣

〔外題〕二代目紅葉賀開庵集拔萃扣 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十一(一九二二)年写 二三・九×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 一六丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「幽樂齋」(単郭裝飾印、一丁才)

②「幽樂齋」(陰刻方印、二丁ウ)

③「哲翁」(単郭方印、二丁ウ)

④「哲翁／居□」(単郭方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「大正十一年／四月十七日」(表紙)

「幽樂齋哲翁(朱印②③)／拔萃／五十章」(二丁ウ)

「齡七十九(朱印④)」(最終丁ウ)

20

(題未詳・短歌拔萃)

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

21

心夢社月並

笹村良水先生撰 枅田秋湖大人 扣

〔外題〕心夢社月並 笹村良水先生撰／枅田秋湖大人／扣 (直書)

〔扉題〕古今歌塚

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正三(一九一四)～七年写 二三・二×一六・二糎

4針 袋綴 青色野紙 一頁二行 五九丁 白色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「大正三年／七拾二翁／紅葉賀／書」(扉ウ)

(題未詳・出詠歌集)

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正時代写 二四・三×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 二五丁 白色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆(合点)

1冊

1冊

23

松の雫

〔奥書〕(ナシ)  
 〔墨書〕「國風會出艸者／宮崎香洲／田中五公／古エ紅葉賀／桑田零堂／松島松壽」(扉)  
 〔備考〕\*「草庵春雨」「野遊」「自轉車」の題での出詠歌。  
 大正五(一九一六)年発行(活字)  
 〔刊記〕大正五年八月五日印刷／大正五年八月十日發行／發行者 勝浦郡小松島町／松島芳雲／印刷所 徳島市寺町本町／日進堂印刷所

1冊

24

〔題末詳・出詠歌集〕

〔外題〕(ナシ)  
 〔内題〕大正三年五月い□□□会月／□集  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 大正三(一九一四)年写 一五・八×二一・六糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 二〇丁  
 灰地金色木葉模様表紙  
 〔本文〕平仮名  
 朱筆(合点)

1冊

25

かたみの花

明治二十七(一九一四)年発行(活字)  
 〔刊記〕明治二十七年十月二十日印刷／明治二十七年十一月一日發行／編纂兼／發行者 和歌山縣紀伊國伊都郡高野

1冊

26

和歌八重垣歌塚

〔外題〕和歌八重垣歌塚 (直書)  
 〔扉題〕八重垣歌塚  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 大正三(一九一四)年写 二三・三×一六・二糎 4針  
 袋綴 青色野紙 一頁二行 六〇丁 白色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔奥書〕(ナシ)  
 〔墨書〕「大正三年三月／七拾二翁／古エ紅葉賀」(扉ウ)  
 〔備考〕\*新聞切抜「仁丹文藝、和歌「寄國祝」豊浦年信先生選」(二二・八×一九・〇糎)一葉が挟まれる。

1冊

27

老の歌塚

〔外題〕老の歌塚 (直書)  
 〔扉題〕老の歌塚  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 大正三(一九一四)年写 二三・一×一六・四糎 4針  
 袋綴 青色野紙 一頁二行 六〇丁 白色表紙  
 〔本文〕平仮名

1冊

- 朱筆（合点）  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「大正三年三月五日／七拾二翁／古エ紅葉賀／書」〔扉  
 ウ）
- 28 新古今集詳解  
 明治三十一（一八九八）年発行（活字）  
 1冊  
 〈本文〉平仮名  
 朱筆（朱引・注示符）  
 〈刊記〉明治三十年十一月十七日印刷／明治三十年十一月二十  
 日發行／明治三十一年三月二十日再版發行／著者 鹽  
 井正男（住所略）／發行者 三樹一平（住所略）／印  
 刷者 齋藤秀橘（住所略）／印刷所 株式 秀英舎（住所  
 略）／發行所（住所略） 明治書院
- 29 野紅花園歌集  
 明治四十二（一九〇九）年発行  
 1冊  
 〈備考〉＊明治四十二年三月二十二日に七十八歳で逝去した笹  
 村良昌の遺詠集。
- 30 往生論註  
 1冊  
 〈外題〉往生論註卷上（刷題簽）  
 〈内題〉無量壽經優婆塞舍願生偈婆藪槃頭菩薩造并註卷五  
 〈尾題〉無量壽經優婆塞舍願生偈註卷上  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・四×一八・一糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 三六丁 紺色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 墨筆（注釈・仮名・注示符）  
 墨書附箋（仮名）
- 31 中院事實秘  
 1冊  
 不審紙アリ  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈版心題〉「論註」  
 〈外題〉中院事實秘 快盤直筆（直書）  
 〈内題〉中院流書籍目六 快盤加修補  
 〈尾題〉（ナシ）  
 〈体裁・法量等〉  
 天明二（一七八二）年写 二四・九×一七・四糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁八行 八三丁 青綠色表紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉  
 墨書附箋（注釈）  
 〈奥書〉右此一冊高野山北室院最極秘藏瀉瓶之／外不許披覽之  
 享保十乙巳年仲春之初以北室院之眞本／書寫一校共竟  
 苾芻寶嚴六十一  
 延享元甲子年九月十七日以福聚山慈眼寺／先住淨如法印  
 轉寫正本拜贖了／正興精舍現住義剛生五十三  
 明和七庚寅年十二月廿二日以右義剛和尚眞本／拜寫功  
 終 國傳山東海寺現住宥祥生四  
 右以御本奉書寫了／明和八辛卯年如月十三日搔上山眞  
 福寺住達道生三  
 天明二壬寅歲十二月八日夜初更以右達道上人／直筆之  
 御本轉寫功成 龍松山現住宥高生十／「一校了」朱
- 32 般若心經略鈔  
 1冊  
 〈外題〉（題簽欠）  
 〈内題〉般若心經略鈔

四座講式

〔外題〕〔題簽欠〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨印〕「□□」(单郭丸印、後見返)

〔墨書〕「安永二巳歲初春<sup>持主</sup>寬傳(墨印)」(後見返)

〔版心題〕「金剛三昧序 中名卿書」

〔備考〕「寶曆己卯之秋／釋快辨題」(改刻四座講式序)

1冊

四座講式

〔尾題〕般若心經略鈔<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・六糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁六行 七丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔版心題〕「心經略抄」

〔備考〕\*薩州亮汰記。

1冊

神社考詳節

〔内題〕①如來遺跡講式

②舍利講式

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

寛文十一(一六七二)年板 二七・六×二一・三糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁六行 二八丁 薄灰綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・博士・合点)

墨筆(注釈・仮名・博士)

〔刊記〕寛文十一歳<sup>亥</sup>卯月村上勘兵衛開

〔墨書〕「金剛峯寺沙門「□□」<sup>(墨消)</sup>」(最終丁ウ)

「宝曆六了三月調之了／剛峯千手院谷普門院御正／本写之」(後見返)

〔版心題〕〔ナシ〕

神社考詳節 完 (刷題簽)

〔外題〕神社考詳節 完 (刷題簽)

〔内題〕神社考詳節

〔尾題〕神社考終

〔体裁・法量等〕

正保四(一六四七)年板 二七・六×一七・七糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕正保四年<sup>丁</sup>十月吉日／洛陽三條寺町誓願寺前／安田十兵衛開板

〔墨書〕「八葉山□」(表紙)

「八葉山神宮寺東林院教雄上人／文化七年龍集六月／附屬妙範學照摩訶德矣」(後見返)

「其後奉納國傳山地藏寺／宝庫焉」(後見返)

〔白書〕「國傳山什／□」(表紙)

1冊

36

〔□〕(後表紙)  
 〈版心題〉「神社考」

宗圖

〈外題〉宗圖 (書題簽)

〈内題〉①法相内明系圖

②律宗受具師資横圖

③天台傳經法師總圖

〈尾題〉①法相内明系圖終已上系圖  
今爲合冊

②(ナシ)

③(ナシ)

④宗圖終点墨統員三十有四

〈体裁・法量等〉

宝永元(一七〇四)年写 二四・三×一七・五糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇〽一五行 三一丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寶永元年壯月閑逢沼灘中浣日

〈墨書〉「宗ツ全」(小口)

〈備考〉\*見返に目録が墨書される。

37

四度幸聞記

〈外題〉十八道幸聞記 四卷之内 (書題簽)

〈内題〉十八道幸聞記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一七・三糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三三丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文

1冊

38

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉  
 墨書附箋(校合)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「福藏密寺/現住普明」(見返)

〈備考〉\*17箱49の僚卷。

諸法會法則并所作

〈外題〉諸法會法則并所作 (書題簽)

〈内題〉顯密兼行作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二六・〇×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四四丁 茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*「顯密兼行作法」「御影供作法付理趣經三昧儀」から「次第

散花事如意輪寺御本」までの五十種の作法書を収める。

39

十八道次第私記

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉十八道初行作法

〈尾題〉十八道次第私記一卷

〈体裁・法量等〉

明治二(一八六九)年写 二四・〇×一六・九糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 六九丁 灰綠色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

1冊

1冊

〔奥書〕①第一卷拜写了(三四丁ウ)

②安祥寺一流之軌則私記了／祥流末資淨嚴謹誌／元

禄十一年戊寅十月吉日

右十八道私記印本上下二冊以寂龍求寂所／持之御本  
拜写之當流之重宝也有文字写／誤磨滅再得他本以按  
合焉唯備愚子之廢／忘而他見有憚也／天明四甲辰四

月初八日 末資有高／「一按了」(朱)

右之以御本於高野山林松院梵窓下拜写之了／明治二

己巳年正月吉日 阿遮梨勇信

40 南朝太平記拔粹

〔外題〕南朝太平記拔粹 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・九×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

41 野峯名德傳

(1) 〔外題〕野峯名德傳<sup>上</sup> (刷題簽)

〔序題〕野峯名德傳叙

〔尾題〕野峯名德傳卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 二四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

1冊

2冊

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「野峯名德傳天」(小口)

〔版心題〕「野峯名德傳」

〔備考〕「貞享四年歲次丁卯暑雉下浣／雲石堂寂本敬筆」(序)

(2) 〔外題〕野峯名德傳<sup>下</sup> (刷題簽)

〔目錄題〕野峯名德傳卷下

〔尾題〕野峯名德傳卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕書林 藤屋／安達嘉兵衛梓

〔墨書〕「野峯名德傳地」(小口)

42 〔冠註講苑〕俱舍論頌疏

(1) 〔外題〕〔冠註講苑〕俱舍論頌疏<sup>界品</sup> 卷一 (刷題簽)

〔内題〕①俱舍論頌疏講苑卷首(頭注)

②俱舍論頌疏卷第一(本文)

〔尾題〕①ナシ

②俱舍論頌疏一終論本第一

〔体裁・法量等〕

宝永五(一七〇八)年板 二七・八×一九・一糎 4針

袋綴 四周单边 一頁二〇行(頭注) 八四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十四之内」(表紙)

「小松寫／地藏寺」(表紙)

「十四冊キメ」(見返)

13冊

- (2)
- 〔東海寺〕(背)  
 〔頌疏一〕(小口)  
 〈版心題〉「冠註 俱舍論頌疏」  
 〈備考〉\*木製栴(「撫養梓島於俱舍說闡純鏡」「能化善通寺僧正」の墨書有り)が挟まれる。  
 〔外題〕〔冠註講苑〕俱舍論頌疏 界品一 卷二 (刷題簽)  
 〔内題〕俱舍論頌疏論本第二  
 〔尾題〕俱舍論頌疏論本第三  
 〔体裁・法量等〕  
 宝永五(一七〇八)年板 二七・八×一九・一 糰 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 六二丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(朱引)  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「十四之内」(表紙)  
 「小松寫/地藏寺」(表紙)  
 「東海寺」(墨消、背)  
 〔頌疏二〕(小口)
- (3)
- 〔外題〕〔冠註講苑〕俱舍論頌疏 根品三 卷三 (刷題簽)  
 〔内題〕俱舍論頌疏論本第四  
 〔尾題〕俱舍論頌疏論本第五  
 〔体裁・法量等〕  
 宝永五(一七〇八)年板 二七・八×一九・一 糰 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 六〇丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(朱引・合点・注示符)  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「十四之内」(表紙)  
 「地藏寺」(表紙)  
 「東海寺」(墨消、背)
- (4)
- 〔頌疏三〕(小口)  
 〔外題〕〔冠註講苑〕俱舍論頌疏 根品四 卷四 (刷題簽)  
 〔内題〕俱舍論頌疏論本第六  
 〔尾題〕俱舍論頌疏論本第七  
 〔体裁・法量等〕  
 宝永五(一七〇八)年板 二七・八×一九・一 糰 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 四六丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「十四之内」(表紙)  
 「地藏寺」(表紙)  
 「昌雄」(墨消、表紙)  
 「東海寺」(墨消、背)  
 〔頌疏四〕(小口)
- (5)
- 〔外題〕〔冠註講苑〕俱舍論頌疏 世間品二二三 卷五 (刷題簽)  
 〔内題〕俱舍論頌疏論本第八  
 〔尾題〕俱舍論頌疏論本第十  
 〔体裁・法量等〕  
 宝永五(一七〇八)年板 二七・八×一九・一 糰 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 七〇丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 墨筆(仮名)  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「拾四之内」(表紙)  
 「地藏寺」(表紙)  
 「昌雄」(墨消、表紙)  
 「東海寺」(墨消、背)  
 〔頌疏五〕(小口)
- (6)
- 〔外題〕〔冠註講苑〕俱舍論頌疏 世間品四五 卷六 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第十一  
〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第十二  
〔体裁・法量等〕

宝永五（一七〇八）年板 二七・八×一九・一 糶 4針  
袋綴 四周単辺 一頁二〇行（頭注） 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「〆十四之内」（表紙）

〔地藏寺』（表紙）

〔昌雄』（墨消、表紙）

〔東海寺』（墨消、背）

〔頌疏六』（小口）

（7） 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 業品 卷七 （刷題簽）

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第十三

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第十四

〔体裁・法量等〕

宝永五（一七〇八）年板 二七・八×一九・一 糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁二〇行（頭注） 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「〆十四之内」（表紙）

〔地藏寺』（表紙）

〔昌雄』（墨消、表紙）

〔共十四卷』（背）

〔東海寺』（墨消、背）

〔頌疏七』（小口）

（8） 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 業品 卷八 （刷題簽）

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第十五

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第十六

〔体裁・法量等〕

宝永五（一七〇八）年板 二七・八×一九・一 糶 4針  
袋綴 四周単辺 一頁二〇行（頭注） 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「地藏寺』（表紙）

〔東海寺』（墨消、背）

〔頌疏八』（小口）

（9） 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 業品 卷九 （刷題簽）

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第十七

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第十八

〔体裁・法量等〕

宝永五（一七〇八）年板 二七・八×一九・一 糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁二〇行（頭注） 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆（朱引）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「〆十四之内」（表紙）

〔地藏寺』（表紙）

〔昌雄』（墨消、表紙）

〔東海寺』（墨消、背）

〔頌疏九』（小口）

（10） 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 隨眼品 卷十 （刷題簽）

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第十九

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第二十一

〔体裁・法量等〕

宝永五（一七〇八）年板 二七・八×一九・一 糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁二〇行（頭注） 八七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻



〔刊記〕 (ナシ)  
〔墨書〕 「〆十四之内」 (表紙)

〔地藏寺〕 (表紙)

〔昌雄〕 (墨消、表紙)

〔東海寺〕 (墨消、背)

〔頌疏十〕 (小口)

(11) 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 賢聖品三四 卷十二 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第二十四

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第二十五

〔体裁・法量等〕

宝永五 (一七〇八) 年板 二七・八×一九・一糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二〇行 (頭注) 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「〆十四之内」 (表紙)

〔地藏寺〕 (表紙)

〔昌雄〕 (墨消、表紙)

〔東海寺〕 (墨消、背)

〔頌疏十二〕 (小口)

(12) 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 智品三 卷十三 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第二十六

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第二十七

〔体裁・法量等〕

宝永五 (一七〇八) 年板 二七・八×一九・一糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二〇行 (頭注) 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「〆十四之内」 (表紙)

〔地藏寺〕 (表紙)

〔昌雄〕 (墨消、表紙)

(13) 〔外題〕 〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏 定品二二 卷十四 終 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏論本第二十六

〔尾題〕 俱舍論頌疏論本第二十九

〔体裁・法量等〕

宝永五 (一七〇八) 年板 二七・八×一九・一糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二〇行 (頭注) 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 寶永歲集戊子陽月穀旦 治再 / 樽桑國皇畿書坊 三木太郎左

衛門 / 前川茂右衛門 / 山本平左衛門 / 上村文右衛門 /

井上忠兵衛 / 出雲寺和泉掾 / 全刻

〔墨書〕 「〆十四之内」 (表紙)

〔地藏寺〕 (表紙)

〔昌雄〕 (墨消、表紙)

〔天明五 乙巳 稔 / 正月十八日 / 「阿州城北名東郡井 □ □ □ □ 子 / 智 □ □ 之」 墨消〕 (後見返)

〔東海寺〕 (墨消、背)

〔頌疏十四〕 (小口)

## 第13箱

〔箱・天板上面〕「留」(墨書)  
 〔箱・底板裏面〕「發光院會下／淡州 良賢房／壬午天」(墨書)

1 〔倭漢兩注〕地藏本願經撮要會解 5冊

(1) 〔外題〕「〔倭漢兩注〕地藏本」(墨) 願經撮要會解 第一 (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷一

〔尾題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷一

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・二×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 六四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引)

墨筆(注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「五冊之内」(表紙)

〔春音房〕(表紙)

〔秘密儀軌震部地藏本願經二卷除傳受〕(見返)

〔五冊 地藏本願撮要一〕(小口)

〔版心題〕<sup>〔地藏〕</sup>撮要會解

〔備考〕「峇／寶曆八辛卯春三月上巳日／東奥仙臺城下現住瑞鳳比丘桂林崇琛欽書」(自序)

\*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕〔倭漢兩注〕地藏本願經撮要會解 第二 (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷二

〔尾題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解第二終

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・二×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「五冊之内」(表紙)

〔春音房〕(表紙)

〔五冊 地藏本願撮要二〕(小口)

〔備考〕\*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕〔倭漢兩注〕地藏本願經撮要會解 第三 (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷三

〔尾題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷三

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・二×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「五冊之内」(表紙)

〔春音房〕(表紙)

〔五冊 地藏本願撮要三〕(小口)

〔備考〕\*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕〔倭漢兩注〕地藏本願經撮要會解 第四 (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷四

〔尾題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷四

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・二×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「五冊之内」（表紙）

「春音房」（表紙）

「五冊 地藏本願撮要四」（小口）

〔備考〕\*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕〔倭漢兩注〕地藏本願經撮要會解 第五終 （刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷第五

〔尾題〕地藏菩薩本願經倭漢兩注撮要會解卷五大尾

〔体裁・法量等〕

正徳二（一七一二）年板 二七・二×一九・〇糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（句切点）

〔刊記〕正徳第二龍次壬辰中秋吉祥日／洛陽銅駝坊村上平樂寺

欽刻焉

〔墨書〕「五冊之内」（表紙）

「春音房」（表紙）

「五冊 地藏本願撮要五終」（小口）

〔備考〕「正徳二年壬辰穰日／復古老衲隨時子和南書」（跋文）

\*表紙に目録が墨書される。

2 地藏菩薩靈驗記

〔1〕〔外題〕地藏靈驗記 三 （直書）

〔内題〕地藏菩薩三國靈驗記卷一

〔尾題〕地藏菩薩靈驗記卷二

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年板 二六・四×一九・一糶 4針

6冊

袋綴 四周单辺 一頁二行 六四丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「國傳山」（表紙）

「靈驗記五共一二」（小口）

〔版心題〕「地藏因縁」

〔外題〕地藏靈驗記 三四 （直書）

〔内題〕地藏菩薩靈驗記卷第三

〔尾題〕地藏菩薩三國靈驗記卷之四終

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年板 二六・四×一九・一糶 4針

袋綴 四周单辺 一頁二行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「靈驗記五共三四」（小口）

〔外題〕地藏靈驗記 五六 （直書）

〔内題〕地藏菩薩三國靈驗記卷之五

〔尾題〕地藏菩薩靈驗記卷六

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年板 二六・四×一九・一糶 4針

袋綴 四周单辺 一頁二行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「靈驗記五共五六」（小口）

〔外題〕地藏靈驗記 七八 （直書）

〔内題〕地藏菩薩三國靈驗記卷之七

〔尾題〕地藏菩薩三國靈驗記卷之八終

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年板 二六・四×一九・一糶 4針

袋綴 四周单辺 一頁二行 五八丁 薄茶色表紙

- (1) 3  
〔支那撰述〕 地藏本願經科注  
〔外題〕 〔支那撰述〕 地藏本願經科注 一 (刷題簽)  
〔内題〕 地藏菩薩本願經卷上科注卷之一  
〔尾題〕 地藏菩薩本願經卷上科注卷之一  
〔体裁・法量等〕
- (2)  
江戶時代板 二六・八×一九・二糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一〇一丁 薄茶色表紙  
〔本文〕 漢文・訓点附刻  
墨書附箋 (仮名)  
不審紙アリ
- (3)  
〔刊記〕 (ナシ)  
〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)  
〔墨書〕 「共七 地藏本願二」 (小口)  
〔備考〕 \*本文漢字の読み方を墨書した紙片多数が挟まれる。  
〔外題〕 〔支那撰述〕 地藏本願經科注 三 (刷題簽)  
〔内題〕 地藏菩薩本願經卷中科注卷之三  
〔尾題〕 地藏菩薩本願經卷中科注卷之三  
〔体裁・法量等〕  
江戶時代板 二六・八×一九・二糎 4針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙  
〔本文〕 漢文・訓点附刻
- (4)  
〔本文〕 片仮名  
〔刊記〕 (ナシ)  
〔墨書〕 「靈驗記五共九十一」 (小口)  
〔外題〕 地藏靈驗記 九十一 (直書)  
〔内題〕 地藏菩薩三國靈驗記卷九  
〔尾題〕 地藏菩薩三國靈驗記卷之十一終  
〔体裁・法量等〕  
貞享元 (一六八四) 年板 二六・四×一九・一糎 4針  
袋綴 四周单辺 一頁一二行 八七丁 薄茶色表紙
- (5)  
〔本文〕 片仮名  
〔刊記〕 (ナシ)  
〔墨書〕 「靈驗記五共九十一」 (小口)  
〔外題〕 地藏靈驗記 十三四 (直書)  
〔内題〕 地藏菩薩三國靈驗記卷之十二  
〔尾題〕 地藏菩薩三國靈驗記卷十四終  
〔体裁・法量等〕  
貞享元 (一六八四) 年板 二六・四×一九・一糎 4針  
袋綴 四周单辺 一頁一二行 七七丁 薄茶色表紙
- (6)  
〔本文〕 片仮名  
〔刊記〕 (ナシ)  
〔墨書〕 「國傳山不出」 (表紙)  
〔靈驗記五共二十三十四」 (小口)  
〔外題〕 〔支那撰述〕 地藏本願經科注  
〔内題〕 地藏菩薩本願經卷上科注卷之一  
〔尾題〕 地藏菩薩本願經卷上科注卷之一  
〔体裁・法量等〕

墨書附箋（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共七 地藏本願三」（小口）

〔4〕〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注 四 （刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經卷中科注卷之四

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷中科注卷之四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（校合）

墨書附箋（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共七 地藏本願四」（小口）

〔5〕〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注 五 （刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之五

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨書附箋（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共七 地藏本願五」（小口）

〔6〕〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注 六 （刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之六

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之六<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨書附箋（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕神雉銅駝坊書肆村上平樂寺壽粹

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共七 地藏本願六」（小口）

〔備考〕「崑／元祿三庚午載十月中旬／<sup>沙門</sup>妙幢<sup>淨慧</sup>謹跋」（跋文）

4

〔1〕〔支那撰述〕地藏本願經科注 一 （刷題簽）

〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注 一

〔内題〕地藏菩薩本願經卷上科注卷之一

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷上科注卷之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一〇二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共六」（表紙）

〔版面題〕<sup>「地藏 分身集會品」</sup>「<sup>經上 科注</sup>地藏本願經」（小口）

〔2〕〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注 二 （刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經卷上科注卷之二

6 冊

(5)

〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注<sup>五</sup> (刷題簽)  
〔内題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之五

〔墨書〕〔共六〕(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 薄茶色表紙

江戶時代板 二七・〇×一九・二糶 4針

(4)

〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注<sup>四</sup> (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經卷中科注卷之四

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷中科注卷之四

〔体裁・法量等〕

〔墨書〕〔共六〕(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙

江戶時代板 二七・〇×一九・二糶 4針

(3)

〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注<sup>三</sup> (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經卷中科注卷之三

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷中科注卷之三

〔体裁・法量等〕

〔墨書〕〔共六〕(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七四丁 薄茶色表紙

江戶時代板 二七・〇×一九・二糶 4針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷上科注卷之二

江戶時代板 二七・〇×一九・二糶 4針

5 地藏菩薩本願經手鑑

(1) 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑 一 (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第一

〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第一

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・五×一九・二糶 4針

袋綴 四周单辺 一頁七行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点)

角筆 (注釈・仮名・返点・合点・注示符)

(6)

〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經科注<sup>六</sup> (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之六

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之六<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

〔墨書〕〔共六〕(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

江戶時代板 二七・〇×一九・二糶 4針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之五

- (2)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「四」(背)
- 〔版心題〕「地藏經手鑑」
- 〔備考〕「峇／貞享三年歲在丙寅孟春下澣吉旦／紫山嗣祖沙門  
慈岳琛稽首敬撰」(叙)
- 〔外題〕[地藏菩薩本願經手鑑一] (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第二
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六)年板 二七・五×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「四」(背)
- 〔共四 地藏本願手鑑二〕(小口)
- 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑三 (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第四
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六)年板 二七・五×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 五一丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 角筆(注示符・濁点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「四」(背)
- 〔共四 地藏本願手鑑三〕(小口)
- 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑四 (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六<sup>終</sup>
- (4)
- (2)
- 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑四 (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六<sup>終</sup>
- (3)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「四」(背)
- 〔共四 地藏本願手鑑二〕(小口)
- 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑三 (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第四
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六)年板 二七・五×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 五一丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 角筆(注示符・濁点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「四」(背)
- 〔共四 地藏本願手鑑三〕(小口)
- 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑四 (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六<sup>終</sup>
- (4)
- 〔外題〕地藏菩薩本願經手鑑四 (刷題簽)
- 〔内題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六
- 〔尾題〕地藏菩薩本願經手鑑卷第六<sup>終</sup>
- (6)
- (1)
- 〔説法因縁〕地藏經鼓吹
- 〔外題〕〔説法因縁〕地藏經鼓吹一 (刷題簽)
- 〔内題〕延命地藏菩薩經直談鈔卷之一
- 〔尾題〕佛説延命地藏經直談鈔卷之二畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十(一六九七)年板 二五・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一三行 七六丁 茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 朱筆(注釈・合点・注示符)
- 墨書附箋(章見出)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「向陽山長道求焉」(見返)
- 〔版心題〕「地藏經鼓吹」
- 〔備考〕「峇／元禄九<sup>丙子</sup>曆南呂初三日／<sup>沙門</sup>妙幢<sup>淨慧</sup>謹叙」(叙)
- 〔外題〕〔説法因縁〕地藏經鼓吹二 (刷題簽)
- 〔内題〕佛説延命地藏經直談鈔卷第三
- 〔尾題〕延命地藏經直談鈔卷四畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十(一六九七)年板 二五・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一三行 七八丁 茶色表紙

(5)

- 〔外題〕〔説法因縁〕地藏經鼓吹五 (刷題簽)
- 〔内題〕佛説延命地藏經直談鈔卷之九
- 〔尾題〕(ナシ)

〔本文〕片仮名

墨書附箋(章見出)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山長道求之」(見返)

(3)

〔外題〕〔説法因縁〕地藏經鼓吹三 (刷題簽)

〔内題〕佛説延命地藏經直談卷五

〔尾題〕延命經直談卷六畢

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一三行 五〇丁 茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山長道求之」(見返)

(4)

〔外題〕〔説法因縁〕地藏經鼓吹四 (刷題簽)

〔内題〕佛説延命地藏經直談鈔卷七

〔尾題〕地藏經直談鈔卷之八畢

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一三行 六三丁 茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(蓮生法師の歌)

墨書附箋(章見出)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山長道求焉」(見返)

〔備考〕「地藏鼓吹四」(小口)

〔備考〕\*蓮生法師・慈鎮上人・聖徳太子・弘法大師の歌を記した紙片(一六・八×一六・八糎)一葉が挟まれる。

〔備考〕\*蓮生法師・慈鎮上人・聖徳太子・弘法大師の歌を記した紙片(一六・八×一六・八糎)一葉が挟まれる。

〔備考〕\*蓮生法師・慈鎮上人・聖徳太子・弘法大師の歌を記した紙片(一六・八×一六・八糎)一葉が挟まれる。

〔備考〕\*蓮生法師・慈鎮上人・聖徳太子・弘法大師の歌を記した紙片(一六・八×一六・八糎)一葉が挟まれる。

〔備考〕\*蓮生法師・慈鎮上人・聖徳太子・弘法大師の歌を記した紙片(一六・八×一六・八糎)一葉が挟まれる。

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一三行 五四丁 茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山長道求之」(見返)

〔備考〕\*卷九・十を収める。

(6)

〔外題〕〔説法因縁〕地藏經鼓吹六 (刷題簽)

〔内題〕佛説延命地藏經直談鈔卷十一

〔尾題〕延命地藏經直談鈔卷之十二大尾

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二五・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一三行 六四丁 茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨書附箋(章見出)

〔刊記〕元禄十稔丁丑衣更着吉且/洛陽書林 永田調兵衛/淺見吉兵衛/吉田三郎兵衛

〔墨書〕「向陽山長道求之」(見返)

〔備考〕「元禄丙子暢月二十四日/越前州敦賀縣江歸山淨業幻化比丘讀譽必夢選述功畢」(後跋)

〔備考〕「元禄丙子暢月二十四日/越前州敦賀縣江歸山淨業幻化比丘讀譽必夢選述功畢」(後跋)

〔備考〕「元禄丙子暢月二十四日/越前州敦賀縣江歸山淨業幻化比丘讀譽必夢選述功畢」(後跋)

7 〔經〕大集地藏十輪經

(1) 〔外題〕〔經〕大集地藏十輪經<sup>卷一</sup> (刷題簽)

〔内題〕大乘大集地藏十輪經卷第一

〔尾題〕大乘大集地藏十輪經卷第二

〔体裁・法量等〕

延宝九(一六八一)年板 二七・四×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)



- (2)
- 〔墨書〕「共五」(背)  
 「地藏十輪經一」(小口)  
 〈版心題〉「經 大乘大集地藏十輪經」  
 〈外題〉「經」大集地藏十輪經 卷三 (刷題簽)  
 〈内題〉大乘大集地藏十輪經卷第三 之四  
 〈尾題〉大乘大集地藏十輪經卷第四  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝九(一六八一)年板 二七・四×一九・四糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共五」(背)  
 「地藏十輪經貳」(小口)
- (3)
- 〔外題〕「經」大集地藏十輪經 卷五 (刷題簽)  
 〈内題〉大乘大集地藏十輪經卷第五 之六  
 〈尾題〉大乘大集地藏十輪經卷第六  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝九(一六八一)年板 二七・四×一九・四糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共五」(背)  
 「地藏十輪經參」(小口)
- (4)
- 〔外題〕「經」大集地藏十輪經 卷七 (刷題簽)  
 〈内題〉大乘大集地藏十輪經卷第七  
 〈尾題〉大乘大集地藏十輪經卷第八  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝九(一六八一)年板 二七・四×一九・四糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻
- (5)
- 〔刊記〕(ナシ)  
 〈墨書〉「共五」(背)  
 「地藏十輪經四」(小口)  
 〈外題〉「經」大集地藏十輪經 卷九 (刷題簽)  
 〈内題〉大乘大集地藏十輪經卷第九 之十  
 〈尾題〉大乘大集地藏十輪經卷第十  
 〈体裁・法量等〉  
 延宝九(一六八一)年板 二七・四×一九・四糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉延寶九季辛酉孟秋穀旦／神雜拜 地藏會書肆 梓行  
 〈墨書〉「共五」(背)  
 「地藏十輪經五」(小口)
- 8 悉曇鈔 明覺
- 〔外題〕悉曇鈔 明覺 (直書)  
 〈内題〉悉曇鈔  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 明和元(一七六四)年写 二三・八×一七・〇糎 6針  
 假綴 界線ナシ 一頁八行 三二丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 本云  
 薩州神答院御志松瓦山之住僧智學雖惡筆候／書之後見  
 □□□一反<sub>云</sub>／明應七年神無月六日／以写本一交了幸  
 得他本者／可有交合者也不審多々也 求法沙門桑鑑  
 寶曆四年神無月廿一日爲祖大師増法樂／拜寫之畢 兼

9

聲明業學士快光  
 明和元申秋七月書之畢／求法沙門／智筭宥鏡  
 爲令法久住／弘化二<sup>乙</sup>年應鐘白月五日一捺了／宥雄<sup>五十七</sup>  
 齡

〔墨書〕「宥<sup>ま</sup>所持」(表紙)

〔支那撰述〕地藏本願經繪貫  
 〔外題〕〔支那撰述〕地藏本願經繪貫 經科附 (刷題簽)  
 〔內題〕地藏菩薩本願經繪貫  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二六・八×一九・二糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七六丁 薄茶色表紙

1冊

10

〔鼈頭〕阿彌陀經疏鈔  
 〔外題〕〔鼈頭〕阿彌陀經疏鈔 (刷題簽)  
 〔內題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第一  
 〔尾題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第一之三<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周单辺 一頁二〇行(頭注) 八七丁 薄茶色表紙

4冊

〔刊記〕(ナシ)  
 朱筆(朱引・合点・注示符)

(2)

〔墨書〕「共四」(表紙)  
 「共四 弥陀經疏鈔二」(小口)  
 〔版心題〕「小經引文」  
 〔外題〕〔鼈頭〕阿彌陀經疏鈔 (刷題簽)  
 〔內題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第二之一  
 〔尾題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第二之二  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周单辺 一頁二〇行(頭注) 六八丁 薄茶色表紙

(3)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共四」(表紙)  
 「共四 弥陀經疏鈔二」(小口)  
 〔外題〕〔鼈頭〕阿彌陀經疏鈔 (刷題簽)  
 〔內題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第三  
 〔尾題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第三之二終  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周单辺 一頁二〇行(頭注) 六七丁 薄茶色表紙

(4)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「共四」(表紙)  
 「共四 弥陀經疏鈔三」(小口)  
 〔外題〕〔鼈頭〕阿彌陀經疏鈔 (刷題簽)  
 〔內題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第四之一  
 〔尾題〕佛說阿彌陀經疏鈔卷第四之二<sup>大尾</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針 袋綴  
 四周单辺 一頁二〇行(頭注) 六五丁 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

11 〔冠註〕科延命地藏經鈔

2冊

(1) 〔外題〕〔冠註〕科延命地藏經鈔 上 (刷題簽)

〔内題〕延命地藏經鈔上

〔尾題〕延命地藏經鈔上<sub>畢</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行 (頭注) 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共二」 (表紙)

〔版心題〕 「延命地藏經 慈」 (小口)

〔外題〕 「冠註」科延命地藏經鈔

〔内題〕 延命地藏經鈔下 (刷題簽)

〔尾題〕 延命地藏經鈔下<sub>畢</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行 (頭注) 三三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕書林 前川茂右衛門／同氏權兵衛 壽梓

〔墨書〕 「共二」 (表紙)

〔延命地藏經 悲〕 (小口)

〔備考〕 「于時／元禄丙子歳夷則月／大通沙門南谷拜書／於幻

華寓舎」 (跋文)

12 〔支那撰述〕金剛經刊定記

7冊

(1) 〔外題〕 「支那撰述」金剛經刊定記<sub>卷一</sub> (刷題簽)

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第一

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「七」 (背)

〔金定記一〕 (小口)

〔版心題〕 「<sub>支那撰述</sub> 金剛經刊定記」

〔備考〕長水沙門子璿録

〔外題〕 「支那撰述」金剛經刊定記<sub>卷二</sub> (刷題簽)

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第二

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (返点・朱引・句切点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「七」 (背)

〔金定記二〕 (小口)

〔外題〕 「支那撰述」金剛經刊定記<sub>卷三</sub> (刷題簽)

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第三

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第三  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「七」（背）

〔金定記三〕（小口）

〔外題〕〔支那撰述〕金剛經刊定記 卷四

（刷題簽）

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第四

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「七」（背）

〔金定記四〕（小口）

〔備考〕\*別写本の一丁分の紙片（二三・六×一六・八糎）が

挟まれる。

〔外題〕〔支那撰述〕金剛經刊定記 卷五

（刷題簽）

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第五

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「七」（背）

〔金定記五〕（小口）

〔外題〕〔支那撰述〕金剛經刊定記 卷六

（刷題簽）

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第六

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「七」（背）

〔金定記六〕（小口）

〔外題〕〔支那撰述〕金剛經刊定記 卷七

（刷題簽）

〔内題〕金剛經纂要刊定記卷第七

〔尾題〕金剛經纂要刊定記卷第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕二條鶴屋町 田原仁左衛門 新刊

〔墨書〕「七」（背）

〔金定記七〕（小口）

13

本願藥師經古述

(1) 〈外題〉本願藥師經古述乾 三ノ内〔墨〕 (刷題簽)

〈内題〉本願藥師經古述上

〈尾題〉本願藥師經古述上終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一七・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 二二丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「本義之」(表紙)

「元禄十三庚辰歲七月日從符中賢光寺義存師／賜之 淡

島金屋山妙觀寺末弟／惠旭」(最終丁ウ)

「玄盛房」(後見返)

〈版心題〉「藥師經古述」

〈備考〉\*青丘沙門太賢撰。

〈外題〉本願藥師經古述増 三ノ内〔墨〕 (刷題簽)

〈内題〉本願藥師經古述下

〈尾題〉本願藥師經古述下終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一七・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 二〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「本義之」(表紙)

「當經二軸高野山南谷千光院一代玄盛房所持本也末期／

嫡弟淡州賢光寺義存賜之隔後從義存師賜于／予是則姚

法燈傳於教門謀也／淡州阿万金屋山妙觀寺末弟惠旭／

2冊

14

〔科〕藥師經纂解

(1) 〈外題〉〔科〕藥師經纂解 一 (刷題簽)

〈内題〉藥師經纂解卷一

〈尾題〉藥師經纂解卷二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一八・七糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁六行 六九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共二卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺」(表紙)

「共二」(背)

「藥師經纂解上」(小口)

〈版心題〉「藥師經解」

〈備考〉「寛文十二年歲／次壬子夏六月八日沙門亮汰」(序)

〈外題〉〔科〕藥師經纂解 二 (刷題簽)

〈内題〉藥師經纂解卷三

〈尾題〉藥師經纂解卷四終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一八・七糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁六行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

白筆 (注釈・仮名)

2冊

15

〔科〕藥師經纂解

(1) 〔外題〕〔科〕藥師經纂解 一 (刷題簽)

〔内題〕藥師經纂解卷一

〔尾題〕藥師經纂解卷一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符・濁点)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

白筆 (注釈)

角筆 (注釈・仮名・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共四」(背)

〔版心題〕「藥師經一」(小口)

〔備考〕「寛文十二年歳／次壬子夏六月八日沙門亮汰」(序)

\*沙門亮汰述。

(2)

〔外題〕〔科〕藥師經纂解 二 (刷題簽)

〔内題〕藥師經纂解卷二

〔尾題〕藥師經纂解卷二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 二七丁 青綠色表紙

4冊

(3)

〔外題〕〔科〕藥師經纂解 三 (書題簽)

〔内題〕藥師經纂解卷三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 二〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈)

角筆 (注釈・仮名・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共四」(背)

〔版心題〕「藥師經三」(小口)

(4) 〔外題〕〔科〕藥師經纂解 四 (刷題簽)

〔内題〕藥師經纂解卷四

〔尾題〕藥師經纂解卷四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 三三丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

第14箱

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

白筆 (注釈)

角筆 (注釈・仮名・合点)

〔刊記〕書林 前河茂右衛門／村上勘兵衛／松井勝兵衛

〔墨書〕〔咸隆〕〔白消、後見返〕

〔共四〕〔背〕

〔藥師經四〕〔小口〕

〔蓋・正面〕「古 續弘法大師年譜 十三卷／同弘

法大師年譜 九卷／宗義決擇 共十卷

／住心品疏略解 共九卷／梵網經古迹

四卷／理趣經臬宝抄 全／梵網經古蹟

記資講鈔五卷之内  
三卷不足 (墨書)

〔蓋・裏面〕〔地〕〔墨書〕

1 金剛界念誦次第

〔外題〕**金**剛界 (直書)

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕金剛界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・合点・注示符・濁点) (本文同筆)

文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

1 帖

2 日本咏物詩

(1) 〔外題〕日本咏物詩 〔共三〕〔墨〕 中 (刷題簽)

〔内題〕日本咏物詩卷之二

〔尾題〕日本咏物詩卷之二

2 冊

〈体裁・法量等〉

安永六（一七七七）年板 二二・四×一五・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三四丁 薄灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、内題下）

②「宥義」（単郭方印、内題下）

〈朱書〉「宥義」（表紙）

「弘化三年午春國傳山宥義古本求之（朱印①②）」（一丁才）

〈版心題〉「咏物詩」

〈備考〉\* 1 箱 11 の僚卷。

〈外題〉日本咏物詩 「共三」墨 下 （刷題簽）

〈内題〉日本咏物詩卷之三

〈尾題〉日本咏物詩卷之三

〈体裁・法量等〉

安永六（一七七七）年板 二二・四×一五・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三四丁 薄灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注示符）

〈刊記〉安永六年丁酉春／東都書林 日本橋通二丁目／小林新

兵衛／日本橋通三丁目／松本善兵衛／本石町十軒店／

山崎金兵衛／京都書林 寺町通四條上ル町／著屋宗八／

六角通麩屋町東江入町／近江屋治郎吉／梓行

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、内題下）

②「宥義」（単郭方印、内題下）

〈朱書〉「宥義」（表紙）

「弘化三年午春古本求之地藏寺宥義（朱印①②）」（一丁才）

3 〔眞言宗〕學科表註

〈外題〉〔眞言宗〕學科表註 全 （刷題簽）

〈見返題〉〔官許〕〔眞言宗部〕學科表註〔大講義上田照遍撰／

明治十年二月刊行〕

〈内題〉眞言宗學科表註 並序

〈尾題〉眞言宗學科表註 終

〈体裁・法量等〉

明治十（一八七七）年板 二二・三×一四・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「隆珪／常用」（表紙）

「學科表註」（小口）

〈版心題〉「學科表註」

〈備考〉\* 卷末に「三事鈔中末釋列數段」を付す。

4 古詩韻範

〈1〉〈外題〉古詩韻範 卷首卷一 （刷題簽）

〈見返題〉古詩韻範〔武元登々葦先生著／清風閣藏板〕

〈内題〉古詩韻範卷首

〈尾題〉古詩韻範卷一 終

〈体裁・法量等〉

文化十二（一八一五）年板 二二・一×一五・三糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 薄灰青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（単郭方印、一丁才）



〔朱書〕「宥義」(表紙)

〔弘化三年春國傳山宥義求 (朱印①②)〕(一丁才)

〔版心題〕「古詩韻範」

〔外題〕古詩韻範 卷二卷三 (刷題簽)

〔内題〕古詩韻範卷二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十二(一八一五)年板 二二・一×一五・三糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四〇丁 薄灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(单郭方印、一丁才)

〔朱書〕「宥義」(表紙)

〔弘化三年春地藏寺宥義求 (朱印①②)〕(一丁才)

〔外題〕古詩韻範 卷四卷五 (刷題簽)

〔内題〕古詩韻範卷四

〔尾題〕古詩韻範卷五 終

〔体裁・法量等〕

文化十二(一八一五)年板 二二・一×一五・三糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 薄灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕文化乙亥歲刻成／發行書林 江戸日本橋壹町目／須原

屋茂兵衛／大坂心齋橋筋順慶町北<sub>江</sub>入町／岡田茂兵衛／

京都高倉通三条下<sub>ル</sub>町／鱗形屋新兵衛／同寺町通二条下

<sub>ル</sub>町／林權兵衛／同三条通柳馬場西<sub>江</sub>入町／野田與八

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(单郭方印、一丁才)

〔朱書〕「宥義」(表紙)

〔弘化三年春小松島地藏寺宥義求 (朱印①②)〕(一丁

才)

5 瀨山詩集

〔1〕〔外題〕瀨山詩集 上 (刷題簽)

〔内題〕瀨山詩集卷之一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年板 二二・八×一五・八糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「安政元需之／圓福寺侑遍」(表紙)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕\*卷一・二を収める。

〔外題〕瀨山詩集中 (刷題簽)

〔内題〕瀨山詩集卷之三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年板 二二・八×一五・八糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕\*卷三・四を収める。

〔外題〕瀨山詩集下 (刷題簽)

〔内題〕瀨山詩集卷之五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年板 二二・八×一五・八糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

6 初學暗誦要文

〔刊記〕明和二年乙酉冬十一月／大坂書肆 心齋橋南四丁目／吉文字屋市兵衛／江戸書房 日本橋通三丁目／同次郎兵衛

〔墨書〕「睿範所持」(表紙)

〔備考〕\*卷五・六を収める。

1冊

〔外題〕(題簽破損)

〔内題〕初學暗誦要文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁八行 三二丁 薄灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔角書〕「栗塚 秘書□／栗□」(表紙)

「□／□記□」(後表紙)

〔版心題〕「初學暗誦要文」

7 大日經疏鈔

1冊

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕大日經疏鈔卷上

〔尾題〕大日經疏鈔卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・五糎 4針

8 栖龍閣詩集

3冊

(1) 〔外題〕栖龍閣詩集 「上」<sup>墨</sup> (刷題簽)

〔見返題〕栖龍閣詩集

〔内題〕棲龍閣詩集卷之一

〔尾題〕棲龍閣詩集卷之一終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一八・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁九行 二二丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(句切点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「般若寺」(墨消、表紙)

「重慧」(墨消、表紙)

「宥皎」(墨消、表紙)

「般若寺／宥皎」(尾題下)

〔版心題〕「棲龍閣集」

〔備考〕「天明乙巳仲秋／文章博士菅原在熙撰」(序)

\*阿波平島源義根子寛著。

(2) 〔外題〕栖龍閣詩集 中 (刷題簽)

〔内題〕棲龍閣詩集卷之二

(3)

- 〔尾題〕 棲龍閣詩集卷之三終  
 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二六・二×一八・〇糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二〇丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三」(表紙)  
 「般若寺」(墨消、表紙)  
 「重慧」(墨消、表紙)  
 「宥皎」(墨消、表紙)  
 「□空□/伐紐」(見返)  
 「般若寺/宥皎」(尾題下)  
 〔外題〕 栖龍閣詩集 下 (刷題簽)  
 〔内題〕 棲龍閣詩集卷之四  
 〔尾題〕 棲龍閣詩集卷之五終  
 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二六・二×一八・〇糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三」(表紙)  
 「般若寺」(表紙)  
 「重慧」(表紙)  
 「宥皎」(表紙)  
 「今圓福寺宥遍受之」(表紙)  
 「來迎院/藏本也」(見返)  
 「般若寺/宥皎」(尾題下)  
 「兩月/あめの月竟には/庵を洩りにけり/了々□□  
 □」(後見返)  
 「阿州勝浦郡小松寫/新町日生山般若寺/來迎院藏」

9 (1)

- 〔備考〕 (後見返剝離部)  
 「天明六年丙午夏四月朔/葉山源義張琴王撰」(後序)
- 〔校正首書〕 百法問答鈔  
 〔外題〕 「校正首書」 百法問答鈔 (刷題簽)  
 〔内題〕 百法問答抄第一  
 〔尾題〕 百法問答抄第一  
 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四四丁  
 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)  
 墨筆(注釈・校合・仮名・声点・合点)  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「恩山寺/藏本」(表紙)  
 「海」(背)  
 「百法問答鈔一」(小口)  
 〔版心題〕 「百法抄」  
 〔外題〕 百法問答鈔 (直書)  
 〔目録題〕 百法問答抄第二  
 〔尾題〕 百法問答抄第二  
 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 三〇丁  
 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注  
 示符・梵字)

(2)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「徳島縣／恩山寺藏本」 (表紙)

〔海〕 (背)

〔百法問答鈔二〕 (小口)

(3) 〔外題〕 「校正首書」 百法問答鈔 三 (刷題簽)

〔目録題〕 百法問答抄第三

〔尾題〕 百法問答抄第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 二八丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符・梵字)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「徳島縣／恩山寺藏本」 (表紙)

〔海〕 (背)

〔百法問答鈔三〕 (小口)

(4) 〔外題〕 「校正首書」 百法問答鈔 四 (刷題簽)

〔目録題〕 百法問答抄第四

〔尾題〕 百法問答抄第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 三八丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「□」 (単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「恩山寺藏本」 (表紙)

〔海〕 (背)

〔百法問答鈔四〕 (小口)

(5) 〔外題〕 「校正首書」 百法問答鈔 五 (刷題簽)

〔目録題〕 百法問答抄第五

〔尾題〕 百法問答抄第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 二九丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「□」 (単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「恩山寺資／隆珪藏」 (表紙)

〔海〕 (背)

〔百法問答鈔五〕 (小口)

(6) 〔外題〕 「校正首書」 百法問答鈔 六 (刷題簽)

〔目録題〕 百法問答抄第六

〔尾題〕 百法問答抄卷第六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行 (本文)・二二行 (頭注) 四四丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (返点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「□」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「恩山寺藏本」(表紙)

〔海〕(背)

「百法問答鈔六」(小口)

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔<sup>七</sup> (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第七

〔尾題〕百法問答抄第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四二丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「□」(単郭丸印、最終丁ウ)

〔墨書〕「恩山寺藏本」(表紙)

〔海〕(背)

「百法問答鈔七」(小口)

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔<sup>八</sup> (刷題簽)

〔目録題〕百法問答抄第八

〔尾題〕百法問答抄第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 四二丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「□」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「恩山寺藏本」(表紙)

〔海〕(背)

「百法問答鈔八」(小口)

〔外題〕〔校正首書〕百法問答鈔<sup>九</sup> (刷題簽)

〔目録題〕百法問答抄第九

〔尾題〕百法問答抄第九終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・一×一九・四糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行(本文)・二二行(頭注) 一二二丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕書林 中野五郎左衛門刊行

〔墨印〕「□」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「恩山寺資/隆珪藏本」(表紙)

〔海〕(背)

「百法問答鈔九」(小口)

〔備考〕「于/時延寶甲寅初秋日洛陽寓學沙門<sup>某</sup>誌」(跋文)

〔題簽・菩提心論鈔〕

①菩提心論鈔<sup>二</sup> (刷題簽)

講勤作法<sup>付</sup>聲明講

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕講勤作法<sup>付</sup>聲明講終

〈体裁・法量等〉

延享五（一七四八）年写 二四・三×一六・九糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉萬治四天三月吉日／高野山／本屋／善兵衛開板

延享五戊辰天五月吉日／於金粟山道場／十八歳之時也

／映尋是／書寫

〈墨書〉「映尋」（表紙）

〈備考〉＊萬治四年の板本を書写したもの。

12 管理方法届（書式）

〈題〉管理方法届

〈体裁・法量等〉

明治四十一（一九〇八）年頃（カーボン紙による複写）

二四・四×三三・三糎 茶色罫紙（勝浦郡小松島町役場）

一紙

〈備考〉＊書式を示したものの。日付欄に「明治四十一年六月

日」とあり。

1通

13 管理方法届ノ件（書状）

○封筒（墨書）「福成寺御中」（表）

「徳島縣勝浦郡小松島町役場」（裏）

〈題〉管理方法届ノ件

〈体裁・法量等〉

明治四十一（一九〇八）年写 一九・六×八・〇糎 一紙

〈本文〉片仮名

〈宛〉福成寺御中

〈差出人〉勝浦郡小松島町役場（朱印）

〈朱印〉「徳島縣／勝浦郡／小松島町／役場印」（単郭方印、差

1通

出人物）

14 地所賣買ニ付御副伸願

〈題〉地所賣買ニ付御副伸願

〈体裁・法量等〉

明治三十四（一九〇二）年写 二七・八×二〇・二糎

2針 仮綴 黄緑色罫紙 一頁一二行 三丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉明治參拾四年 月 日

徳島縣勝浦郡小松島村大字江田村／寶聚寺住職律師眞

井龍嚴（朱印①）

法類全縣全郡全村字中郷村宝藏寺住職權少僧都 谷大

道（朱印②）

全縣全郡全村大字江田村／檀徒惣代／桑田吉太郎（朱

印③）／森貞太郎（墨印①）／和田豊太郎（朱印④）

全縣全郡勝占村大字大原浦村／全村総代／本田清五郎

（朱印⑤）／鈴木類藏（朱印⑥）／磯永久吉（墨印②）

／尾崎徳太郎（朱印⑦）

〈朱印〉①「眞井／龍嚴」（単郭丸印、奥書部）

②「谷／大道」（単郭丸印、奥書部）

③「桑田／吉太郎」（単郭丸印、奥書部）

④「□□／□□」（単郭丸印、奥書部）

⑤「本田／清五郎」（単郭丸印、奥書部）

⑥「鈴木／類藏」（単郭丸印、奥書部）

⑦「尾崎／徳太郎」（単郭丸印、奥書部）

⑧「森／□□」（単郭丸印、奥書部）

⑨「磯永／久吉」（単郭丸印、奥書部）

〈備考〉＊寶聚寺所有地の売却にかかる上申書。

1冊

15 有聲 第貳拾參號

1冊

明治四十一年（一九〇八）年発行（活字洋装本） 修養團

16

〈帙・十卷疏〉

○帙〈墨書〉「廿五卷疏之内／十卷疏」〈表〉

「天保十三寅歳／壬三月吉日」〈内側〉

「唯稱山／福成寺／達明代」〈内側〉

〈備考〉\*二五・三×一六・六糶の紺色帙のみが残存する。

1個

(2)

〈墨書〉「大日經疏第一本鈔一之三」〈小口〉

〈版心題〉「口之疏」

〈備考〉\*高野山實性院／宥快法印口説。

〈外題〉大日經疏第一本鈔上半 四日 四之 五日 五 〈刷題簽〉

〈内題〉大日經疏第一本上半 四日

〈尾題〉大日經疏第一本卷之五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五二丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

〈墨書〉「大日經疏第一本鈔四之五」〈小口〉

〈外題〉大日經疏第一本鈔上半 六日 六之 七日 七 〈刷題簽〉

〈内題〉大日經疏第一本上半

〈尾題〉大日經疏第一本卷之七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三八丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（校合・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

〈墨書〉「大日經疏第一本鈔六之七」〈小口〉

〈外題〉大日經疏第一本鈔上半 八日 九 八之 日 十日 十 〈刷題簽〉

〈内題〉大日經疏第一本上半 八日

17

〈曼荼羅図〉

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

嘉永三（一八五〇）年写 一〇一・一×一一七・四糶

〈本文〉漢文 曼荼羅図

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

角筆（補助線）

〈奥書〉嘉永三年戊夏寫之南阿藥王寺金剛宥義

1通

(3)

31冊

(1)

18 大日經疏

〈外題〉大日經疏第一本鈔上半 初日 二 一日 日 三日 三 〈刷題簽〉

〈内題〉大日經疏第一本鈔

〈尾題〉大日經疏第一本

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 七三丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

(4)

〈内題〉大日經疏第一本上半 八日

〔尾題〕大日經疏第一本卷之八  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁五行 五五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏第一本鈔八之十」（小口）

〔外題〕大日經疏第一本鈔下半 初日 十二之（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本下半 初日

〔尾題〕大日經疏第一本末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁五行 四七丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・朱引・合点・注示符）

墨筆（校合）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏第一本鈔十一之十二」（小口）

〔外題〕大日經疏第一本鈔下半 三日 十三之 四日 十四（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本下半 三日

〔尾題〕大日經疏第一本末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁五行 四〇丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符）  
墨筆（注釈・校合）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏第一本鈔十三之十四」（小口）

〔外題〕大日經疏第一本鈔下半 五日 六 十五之 日 七日 十七（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本下半 五日

〔尾題〕大日經疏第一本

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁五行 五〇丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏第一本鈔十五之十七」（小口）

〔外題〕大日經疏第一本鈔下半 八日 九 十八之 日 十日 二十（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本下半 八日

〔尾題〕大日經疏第一本

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁五行 四二丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」（無郭印、一丁才）



(9)

〔墨書〕「大日經疏第一本鈔十八之二十一」(小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔上半 初二日 二十二之 (刷題簽)〔内題〕大日經疏第一末鈔上半 初二日 二十二〔尾題〕大日經疏第一本末初日

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第一末鈔廿一之廿二」(小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔上半 三日 二十三之 四日 二十四 (刷題簽)〔内題〕大日經疏第一末鈔上半 三日

〔尾題〕大日經疏第一末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三四丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第一末鈔廿三之廿四」(小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔上半 五日/六 二十五之 日/七日 二十七 (刷題簽)〔内題〕大日經疏第一末上半 五日

〔尾題〕大日經疏第一本

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

(11)

(12)

袋綴 四周双辺 一頁五行 五〇丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第一末鈔廿五之廿七」(小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔上半 八日/九 二十八之 日/十日 三十 (刷題簽)〔内題〕大日經疏第一末鈔上半 八日

〔尾題〕大日經疏第一末鈔終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第一末鈔廿八之卅」(小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔下半 初日 三十一之 二日 三十二 (刷題簽)〔内題〕大日經疏第一末下半 初日

〔尾題〕大日經疏第一末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(13)

(14)

- 〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏第一末鈔卅一之卅二」(小口)
- 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 三日/四 三十三之日/五日 三十五 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第一末 下半 三日
- 〔尾題〕大日經疏第一本
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 六二丁 薄灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)
- 不審紙アリ

(15)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏第一末鈔卅三之卅五」(小口)
- 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 六日 三十六之日/七日 三十七 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第一末 下半 六日
- 〔尾題〕大日經疏第一末終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四八丁 薄灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)
- 不審紙アリ

(16)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏第一末鈔卅六之卅七」(小口)
- 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 八日/九 三十八之日/十日 四十 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第一末 下半 八日
- 〔尾題〕大日經疏第一末
- 〔体裁・法量等〕

(17)

- 江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 薄灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(句切点・合点)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏第一末鈔卅八之四十」(小口)
- 〔外題〕大日經疏第二本鈔 上半 初日 四十二之日/二日 四十二 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第二本 上半 初日
- 〔尾題〕大日經疏第二本末
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四二丁 薄灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏第二本鈔四十一之四十二」(小口)
- 〔外題〕大日經疏第二本鈔 上半 三日 四十三之日/四日 四十四 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第二本 上半 三日
- 〔尾題〕大日經疏第二本
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一九・二糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 三八丁 薄灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・合点・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏第二本鈔四十三之四十四」(小口)

(18)

(19)

〔外題〕大日經疏第二本鈔 上半 五日／六 四十五之  
日／七日 四十七 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本 上半 五日

〔尾題〕大日經疏第二本

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第二本鈔四十五之四十七」(小口)

〔外題〕大日經疏第二本鈔 上半 八日／九 四十八之  
日／十日 五十 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本鈔 上半 八日

〔尾題〕大日經疏第二本

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(句切点・合点)

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第二本鈔四十八之五十」(小口)

〔外題〕大日經疏第二本鈔 下半之始 六十心 五十一之  
釋段 五十四 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本鈔 下半之始 六十心 釋段

〔尾題〕大日經疏第二本末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

(20)

袋綴 四周双辺 一頁五行 五七丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第二本鈔五十一之五十四」(小口)

〔外題〕大日經疏第二本鈔 下半之終 六十心 五十五  
釋段 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本鈔 下半之終 六十心 釋段

〔尾題〕大日經疏第二本鈔

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四六丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第二本鈔五十五」(小口)

〔外題〕大日經疏第二本末鈔 上半 初日／二 五十六之  
日／三日 五十八 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本末鈔 上半 初日

〔尾題〕大日經疏第三本末終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第二本末鈔五十六之五十八」(小口)

〔外題〕大日經疏第二本末鈔 上半 四日／五 五十九之  
日／六日 六十一 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本末鈔 上半 四日

(21)

(22)

(23)

(24)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四一丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〈墨書〉「大日經疏第二末鈔五十九之六十一」(小口)

〈外題〉大日經疏第二末鈔 上半 七日/八日/六十二之  
九日/十日 六十五 (刷題簽)

〈内題〉大日經疏第二末鈔 上半 七日

〈尾題〉大日經疏第二末鈔

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五三丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〈墨書〉「大日經疏第二末鈔六十二之六十五」(小口)

〈外題〉大日經疏第二末鈔 下半 初日/二 六十六之  
日/三日 六十八 (刷題簽)

〈内題〉大日經疏第二末 下半 初日

〈尾題〉大日經疏第二本

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四六丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

(27)

〈墨書〉「大日經疏第二末鈔六十六之六十八」(小口)

〈外題〉大日經疏第二末鈔 下半 四日/五日/六十九之  
六日/七日 七十二 (刷題簽)

〈内題〉大日經疏第二末 下半 四日

〈尾題〉大日經疏第二本

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〈墨書〉「大日經疏第二末鈔六十九之七十二」(小口)

〈外題〉大日經疏第二末鈔 下半 八日/九 七十三之  
日/十日 七十五 (刷題簽)

〈内題〉大日經疏第二末鈔 下半 八日

〈尾題〉大日經疏第二末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三五丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〈墨書〉「大日經疏第二末鈔七十三之七十五」(小口)

〈外題〉大日經疏第三鈔 初日/二 七十六之  
日/三日 七十八 (刷題簽)

〈内題〉大日經疏第三鈔 初日

〈尾題〉大日經疏第三鈔終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五三丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

(29)

(28)

(30)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第三鈔七十六之七十八」(小口)

〔外題〕大日經疏第三鈔四日/五日/七十九之六日/七日/八十二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第三鈔四日

〔尾題〕大日經疏第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五四丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第三鈔七十九之八十二」(小口)

〔外題〕大日經疏第三鈔八日/九日/八十三之日/十日/八十五 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第三鈔八日

〔尾題〕大日經疏第三鈔終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四四丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕承應四稔乙未正月吉日/開板 (尾題下)

小田原塗橋/紀南山書林永寧坊山本平六 (後見返)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏第三鈔八十三之八十五大尾」(小口)

第15箱

〔箱・天板上面〕「秋□□」(墨書)

1

〔重校〕大日經疏演奧鈔

(1) 〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔「一」(朱) (刷題簽)

〔内題〕大日經疏演奧鈔第一

〔尾題〕大日經疏演奧鈔第二畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七五丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共三十」(背)

〔白書〕「奥鈔一二」(小口)

〔版心題〕「密宗」本書 大疏演奧鈔

〔備考〕「峯/正徳二龍集壬辰仲陽佛涅槃日/南都西北超昇隱

棲隆光艸」(刊行序)

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔「三」(朱) (刷題簽)

〔内題〕大日經疏演奧鈔第三

〔尾題〕大日經疏演奧鈔第四畢

〔体裁・法量等〕

(2)

30冊

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)  
墨筆(注釈)  
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「爲普照院眞學慧明居士百五拾回忌菩提／爲榮松院明  
山壽光大姉五拾回忌菩提／嘉永四<sub>亥</sub>歲二月<sub>施主</sub>七條彦四良  
母／當院現住宥寶代」(後見返)  
〔共三十〕(背)

(3) 〔奥鈔三四〕(小口) (刷題簽)  
〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔<sub>〔五〕</sub>  
〔内題〕大日經疏演奧鈔第五  
〔尾題〕大日經疏演奧鈔第六<sub>畢</sub>  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七五丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合  
点・注示符)  
墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕〔共三十〕(背)  
〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔<sub>〔七〕</sub>  
〔内題〕大日經疏演奧鈔第七  
〔尾題〕大日經疏演奧鈔第八<sub>畢</sub>  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七六丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(合符・朱引・合点・注示符)  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕〔共三十〕(背)

〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔<sub>〔九〕</sub>  
〔内題〕大日經疏演奧鈔第九  
〔尾題〕大日經疏演奧鈔第十<sub>畢</sub>  
〔体裁・法量等〕

(5) 〔奥鈔七八〕(小口) (刷題簽)  
江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六七丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕〔共三十〕(背)  
〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔<sub>〔十一本〕</sub>  
〔内題〕大日經疏演奧鈔第十一<sub>本</sub>  
〔尾題〕卷第十一<sub>畢末</sub>  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕〔共三十〕(背)  
〔外題〕〔重校〕大日經疏演奧鈔<sub>〔十二本〕</sub>  
〔内題〕大日經疏演奧鈔第十二<sub>本</sub>  
〔尾題〕大日經疏演奧鈔第十三<sub>畢</sub>  
〔体裁・法量等〕

(7) 〔奥鈔十一本十一末〕(小口) (刷題簽)

- (8) 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八四丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔二十三」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十四〕</sup><sub>〔十五〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十四  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十五<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (朱引・句切点)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔四十五」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十六本〕</sup><sub>〔十六末〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十六<sub>本</sub>  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十六<sub>末</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔十六本十六末」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十七〕</sup><sub>〔十八〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十七  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十八<sub>畢</sub>
- (9) 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八四丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔二十三」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十四〕</sup><sub>〔十五〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十四  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十五<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (朱引・句切点)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔四十五」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十六本〕</sup><sub>〔十六末〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十六<sub>本</sub>  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十六<sub>末</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔十六本十六末」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十七〕</sup><sub>〔十八〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十七  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十八<sub>畢</sub>
- (10) 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八四丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔二十三」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十四〕</sup><sub>〔十五〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十四  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十五<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (朱引・句切点)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔四十五」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十六本〕</sup><sub>〔十六末〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十六<sub>本</sub>  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十六<sub>末</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔十六本十六末」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十七〕</sup><sub>〔十八〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十七  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第十八<sub>畢</sub>
- (11) 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (注釈・仮名・合点・注示符)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔七十八」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔十九〕</sup><sub>〔二十〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第十九  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第二十<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六九丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)  
 墨筆 (注釈・校合)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)  
 「奥鈔十九二十」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔二十一〕</sup><sub>〔二十二〕</sub> (朱) (刷題簽)  
 〈内題〉大日經疏演奥鈔第二十一  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第二十二<sub>畢</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七八丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (合点・注示符)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)
- (12) 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七八丁 黄土色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆 (合点・注示符)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)

(13) 「奥鈔廿一廿二」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔二十三〕</sup><sub>〔三十四〕</sub> (朱) (刷題簽)

〈内題〉大日經疏演奥鈔第二十三  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第二十四<sup>畢</sup>  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)

(14) 「奥鈔廿三廿四」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔二十五本〕</sup><sub>〔二十五末〕</sub> (朱) (刷題簽)

〈内題〉大日經疏演奥鈔第二十五<sup>畢</sup>  
 〈尾題〉第二十五<sup>末</sup>  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四四丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)

(15) 「奥鈔廿五本廿五末」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔二十六〕</sup><sub>〔二十七〕</sub> (朱) (刷題簽)

〈内題〉大日經疏演奥鈔第二十六  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第二十七<sup>畢</sup>  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)

「奥鈔廿六廿七」(小口)  
 〈備考〉\*墨書注釈紙片(二三・八×九・〇糎)一葉が挟まれる。

(16) 「外題」〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔二十八〕</sup><sub>〔二十九〕</sub> (朱) (刷題簽)

〈内題〉大日經疏演奥鈔第二十八  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第二十九<sup>畢</sup>  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)

(17) 「奥鈔廿八廿九」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔三十〕</sup><sub>〔三十一〕</sub> (朱) (刷題簽)

〈内題〉大日經疏演奥鈔第三十  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第三十一<sup>畢</sup>  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七七丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 朱筆(返点・朱引・句切点・注示符)  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)

(18) 「奥鈔卅卅一」(小口)  
 〈外題〉〔重校〕大日經疏演奥鈔<sup>〔三十二〕</sup><sub>〔三十三〕</sub> (朱) (刷題簽)

〈内題〉大日經疏演奥鈔第三十二  
 〈尾題〉大日經疏演奥鈔第三十三<sup>畢</sup>  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「共三十」(背)



- (19) 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔卅二卅三」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔三十四〕</sup><sub>〔三十五〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第三十四  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第三十五<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 黄土色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔卅四卅五」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔三十六〕</sup><sub>〔三十七〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第三十六  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第三十七<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 黄土色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔卅六卅七」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔三十八〕</sup><sub>〔三十九〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第三十八  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第三十九<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 黄土色表紙
- (20) 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔卅八卅九」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔四十〕</sup><sub>〔四十一〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第四十  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第四十一<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 黄土色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔四十二」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔四十二〕</sup><sub>〔四十三〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第四十二  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第四十三<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 黄土色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔四十二四十三」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔四十四〕</sup><sub>〔四十五〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第四十四  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第四十五<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 黄土色表紙
- (21) 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔四十四四十五」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔四十六〕</sup><sub>〔四十七〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第四十六  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第四十七<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 黄土色表紙
- (22) 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔四十六四十七」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔四十八〕</sup><sub>〔四十九〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第四十八  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第四十九<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 黄土色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔四十八四十九」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔五十〕</sup><sub>〔五十一〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第五十  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第五十一<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六五丁 黄土色表紙
- (23) 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔五十二」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔五十二〕</sup><sub>〔五十三〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第五十二  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第五十三<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 黄土色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔五十四五十五」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔五十四〕</sup><sub>〔五十五〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第五十四  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第五十五<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七五丁 黄土色表紙
- (24) 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔墨書〕 「共三十」(背)  
 「奥鈔五十六五十七」(小口)  
 〔外題〕 〔重校〕 大日經疏演奥鈔<sup>〔五十六〕</sup><sub>〔五十七〕</sub> (朱)  
 〔内題〕 大日經疏演奥鈔第五十六  
 〔尾題〕 大日經疏演奥鈔第五十七<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七八丁 黄土色表紙



2

聲字義鈔

〔外題〕 聲字義鈔 上中下 (刷題簽)

〔内題〕 聲字實相義鈔上

〔尾題〕 聲字實相義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六四丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆 (注釈・校合)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

「恩山寺／什物」 (表紙)

〔白書〕 「恩山寺／什物」 (見返)

〔版心題〕 「声字義抄」

〔備考〕 \*15箱2、4は一具。

1冊

3 研心鈔

〔1〕 〔外題〕 研心鈔 三 (刷題簽)

〔内題〕 聲字實相義研心鈔第一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三七丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

「恩山寺／什物」 (表紙)

「□□□」 (後見返)

〔白書〕 「恩山寺／什物」 (見返)

〔版心題〕 「研心鈔」

〔備考〕 \*15箱2、4は一具。

(2)

〔外題〕 研心鈔 三四 (刷題簽)

〔内題〕 聲字實相義研心鈔第三

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 灰茶色表紙

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注

示符)

墨筆 (注釈・校合)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

4冊

(3)

〔恩山寺／什物〕(表紙)

〈外題〉 研心鈔<sup>五六</sup> (刷題簽)

〈内題〉 聲字實相義研心鈔第五

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五五丁 灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆 (注釈・校合)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共五」(表紙)

〔恩山寺／什物〕(表紙)

「□□□」(貼紙ニテ消、後見返)

〈外題〉 研心鈔<sup>七八九</sup> (刷題簽)

〈内題〉 聲字實相義研心鈔第七

〈尾題〉 一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五四丁 灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆 (注釈・校合)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共五」(表紙)

〔恩山寺／什物〕(表紙)

4 吽字義鈔

(1) 〈外題〉 吽字義鈔<sup>一三三</sup> (刷題簽)

〈内題〉 吽字義鈔第一

〈尾題〉 一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三〇丁 灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八」(表紙)

〔恩山寺／什物〕(表紙)

「吽ジギ 一ノ三」(小口)

〈版心題〉 「吽字義鈔」

〈備考〉 \*15箱2〜4は一具。

〈外題〉 吽字義鈔<sup>四之六</sup> (刷題簽)

〈内題〉 吽字義鈔第四

〈尾題〉 一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三八丁 灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八」(表紙)

〔恩山寺／什物〕(表紙)

(2)

(3)

- 〔咩ジギ 四ノ六〕(小口)  
 〈外題〉 咩字義鈔 七之十 (刷題簽)  
 〈内題〉 咩字義鈔第七  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・四×一八・二糎 4 針  
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 灰茶色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻  
 朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符)  
 墨筆 (注釈・校合)  
 不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共八」(表紙)

「恩山寺/什物」(表紙)

「咩ジギ 七ノ十」(小口)

5 大日經疏

(1)

- 〈外題〉 大日經疏第一本鈔 上半 初日/二一之 日/三日 三 (刷題簽)  
 〈内題〉 大日經疏第一本鈔  
 〈尾題〉 大日經疏第一本  
 〈体裁・法量等〉  
 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 七三丁 灰茶色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉 (ナシ)  
 〈朱印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〈墨書〉 「第一イ」(上小口)  
 〈版心題〉 「口之疏」  
 (2)  
 〈外題〉 大日經疏第一本鈔 上半 四日 四之 五日 五 (刷題簽)  
 〈内題〉 大日經疏第一本 上半 四日

31冊

(3)

- 〈尾題〉 大日經疏第一本卷之五  
 〈体裁・法量等〉  
 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 五二丁 灰茶色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻  
 墨筆 (校合・仮名・返点)  
 不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「第二イ」(上小口)

〔外題〕 大日經疏第一本鈔 上半 六日 六之 七日 七 (刷題簽)

〔内題〕 大日經疏第一本 上半 六日

〔尾題〕 大日經疏第一本卷之七

〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三八丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「第三イ」(上小口)

〔外題〕 大日經疏第一本鈔 上半 八日/九 八之 日/十日 十 (刷題簽)

〔内題〕 大日經疏第一本 上半 八日

〔尾題〕 大日經疏第一本卷之八

〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五五丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「四イ」(上小口)

(5)

〔外題〕大日經疏第一本鈔 下半 初二日 十二 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一本鈔 下半 初日  
 〔尾題〕大日經疏第一本末  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五イ」(上小口)

〔外題〕大日經疏第一本鈔 下半 三日 十三之 四日 十四 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一本 下半 三日

〔尾題〕大日經疏第一本末

〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四〇丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「六イ」(上小口)

〔外題〕大日經疏第一本鈔 下半 五日 十五之 六日 十七 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一本 下半 五日

〔尾題〕大日經疏第一本

〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五〇丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

(8)

〔墨書〕「七イ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一本鈔 下半 八日 十八之 九日 二十 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末 下半 八日  
 〔尾題〕大日經疏第一本  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四二丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「八イ」(上小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔 上半 初日 二十一之 二日 二十二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一末鈔 上半 初日

〔尾題〕大日經疏第一本末

〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三五丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「九イ」(上小口)

〔外題〕大日經疏第一末鈔 上半 三日 二十三之 四日 二十四 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一末鈔 上半 三日

〔尾題〕大日經疏第一末

〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三四丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(11)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「十イ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一末鈔 上半 五日/六 二十五之  
日/七日 二十七 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末 上半 五日  
 〔尾題〕大日經疏第一本  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 五〇丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(12)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「二ロ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一末鈔 上半 八日/九 二十八之  
日/十日 三十 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末鈔 上半 八日  
 〔尾題〕大日經疏第一末鈔終  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(13)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「二ロ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 初日 三十一之  
二日 三十二 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末 下半 初日  
 〔尾題〕大日經疏第一末  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(14)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「三ロ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 三日/四 三十三之  
日/五日 三十五 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末 下半 三日  
 〔尾題〕大日經疏第一本末  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 六二丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(15)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「四ロ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 六日 三十六之  
七日 三十七 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末 下半 六日  
 〔尾題〕大日經疏第一末終  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四八丁 灰色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(16)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「五ロ」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第一末鈔 下半 八日/九 三十八之  
日/十日 四十 (刷題簽)  
 〔内題〕大日經疏第一末 下半 八日  
 〔尾題〕大日經疏第一末  
 〔体裁・法量等〕

承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(17)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「六ロ」 (上小口)

〔外題〕 大日經疏第二本鈔 上半 初日 四十二之

〔内題〕 大日經疏第二本鈔 上半 初日 四十二 (刷題簽)

〔尾題〕 大日經疏第二本末

〔体裁・法量等〕

承応四 (一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四一丁 灰茶色表紙

(18)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「七ロ」 (上小口)

〔外題〕 大日經疏第二本鈔 上半 三日 四十三之

〔内題〕 大日經疏第二本鈔 上半 三日 四十四 (刷題簽)

〔尾題〕 大日經疏第二本

〔体裁・法量等〕

承応四 (一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三八丁 灰茶色表紙

(19)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「八ロ」 (上小口)

〔外題〕 大日經疏第二本鈔 上半 五日/六 四十五之

〔内題〕 大日經疏第二本鈔 上半 五日/七 四十七 (刷題簽)

〔尾題〕 大日經疏第二本

〔体裁・法量等〕

承応四 (一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

(20)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「九ロ」 (上小口)

〔外題〕 大日經疏第二本鈔 上半 八日/九 四十八之

〔内題〕 大日經疏第二本鈔 上半 八日/十日 五十 (刷題簽)

〔尾題〕 大日經疏第二本

〔体裁・法量等〕

承応四 (一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 灰茶色表紙

(21)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十ロ」 (上小口)

〔外題〕 大日經疏第二本鈔 下半之始 六十心 五十一之

〔内題〕 大日經疏第二本鈔 下半之始 六十心釋段 五十四 (刷題簽)

〔尾題〕 大日經疏第二本末

〔体裁・法量等〕

承応四 (一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五七丁 灰茶色表紙

(22)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「四ハ」 (上小口)

〔外題〕 大日經疏第二本鈔 下半之終 六十心 五十五

〔内題〕 大日經疏第二本鈔 下半之終 六十心釋段 (刷題簽)

〔尾題〕 大日經疏第二本

〔体裁・法量等〕

承応四 (一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四六丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻



(23)

- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「五八」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第二末鈔 上半 初日/二 五十六之  
 〔内題〕大日經疏第二末鈔 上半 日/三日 五十八 (刷題簽)  
 〔尾題〕大日經疏第三本末終  
 〔体裁・法量等〕  
 承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 不審紙アリ

(24)

- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「二八」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第二末鈔 上半 四日/五 五十九之  
 〔内題〕大日經疏第二末鈔 上半 日/六日 六十一 (刷題簽)  
 〔尾題〕大日經疏第二末鈔  
 〔体裁・法量等〕  
 承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四一丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(25)

- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「二八」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第二末鈔 上半 七日/八日/六十二之  
 〔内題〕大日經疏第二末鈔 上半 九日/十日 六十五 (刷題簽)  
 〔尾題〕大日經疏第二末鈔  
 〔体裁・法量等〕  
 承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 五三丁 灰茶色表紙

(26)

- 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「三八」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第二末鈔 下半 初日/二 六十六之  
 〔内題〕大日經疏第二末鈔 下半 日/三日 六十八 (刷題簽)  
 〔尾題〕大日經疏第二本  
 〔体裁・法量等〕  
 承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四六丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(27)

- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「六八」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第二末鈔 下半 四日/五日/六十九之  
 〔内題〕大日經疏第二末鈔 下半 六日/七日 七十二 (刷題簽)  
 〔尾題〕大日經疏第二本  
 〔体裁・法量等〕  
 承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 灰茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(28)

- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「七八」(上小口)  
 〔外題〕大日經疏第二末鈔 下半 八日/九 七十三之  
 〔内題〕大日經疏第二末鈔 下半 日/十日 七十五 (刷題簽)  
 〔尾題〕大日經疏第二末鈔  
 〔体裁・法量等〕  
 承応四(一六五五)年板 二六・八×一八・八糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁五行 三四丁 灰茶色表紙

(29)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「八八」(上小口)
- 〈外題〉 大日經疏第三鈔 初日/二 七十六之  
日/三日 七十八 (刷題簽)
- 〈内題〉 大日經疏第三鈔 日
- 〈尾題〉 大日經疏第三鈔終
- 〈体裁・法量等〉
- 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 五三丁 灰茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「九八」(上小口)
- 〈外題〉 大日經疏第三鈔 四日/五日/ 七十九之  
六日/七日 八十二 (刷題簽)
- 〈内題〉 大日經疏第三鈔 四日
- 〈尾題〉 大日經疏第三
- 〈体裁・法量等〉
- 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 五四丁 灰茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「十八」(上小口)
- 〈外題〉 大日經疏第三鈔 八日/九 八十三之  
日/十日 八十五 (刷題簽)
- 〈内題〉 大日經疏第三鈔 日
- 〈尾題〉 大日經疏第三鈔終
- 〈体裁・法量等〉
- 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 灰茶色表紙

(30)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「十八」(上小口)
- 〈外題〉 大日經疏第三鈔 八日/九 八十三之  
日/十日 八十五 (刷題簽)
- 〈内題〉 大日經疏第三鈔 日
- 〈尾題〉 大日經疏第三鈔終
- 〈体裁・法量等〉
- 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 灰茶色表紙

(31)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「十八」(上小口)
- 〈外題〉 大日經疏第三鈔 八日/九 八十三之  
日/十日 八十五 (刷題簽)
- 〈内題〉 大日經疏第三鈔 日
- 〈尾題〉 大日經疏第三鈔終
- 〈体裁・法量等〉
- 承応四(一六五五) 年板 二六・八×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 灰茶色表紙

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 承應四稔<sup>乙</sup>未正月吉日/開板
- 〈朱印〉 ① 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- ② 「金剛/順宗」(单郭方印、後見返)
- ③ 「寬默」(陰刻方印、後見返)
- 「文政十一子年十二月廿一日覓焉/國傳山第十八葉/
- 幻住寬默智淳<sup>世壽四十</sup>(朱印②③)」(後見返)
- 「三十二」(上小口)

第16箱

〔箱・天板上面〕「春□笑□」（墨書）

1 佛名作法

〔外題〕（ナシ）

〔内題〕佛名作法

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

寛文十一（一六七二）年写 一三・八×一〇・八糎

折本 上下金色単線 一頁四行 二三折（本文紙背ニ及ブ）

紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（声点・句切点）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点・合符・博士・句切点）〔本文同筆〕

角筆（仮名・濁点）

墨書附箋（本文訂正・朱博士）

〔奥書〕右此一冊者前住寂温大徳／筆跡雖有之後人仰／疎略用之者嗚呼有損／費歎而不顧愚筆重／書写之了／榮岳／

律師（朱印）

于時／寛文十一<sup>辛</sup> 曆／黄鐘初九日

〔朱印〕「□」（陰刻方印、奥書部）

〔備考〕\*卷末に「九條錫杖」を書写する。

2 秘密灌頂 小野

〔題〕秘密灌頂 小野

〔体裁・法量等〕

1 帖

3 〔題未詳・諸大事覚書〕

〔題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×三二・六糎 界線ナシ 全一行  
一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕（ナシ）

〔備考〕\*「父母代灌頂御即位大事」等の諸大事についての覚書き。

1 通

4 禁五路大事 安

〔題〕禁五路大事 安

〔体裁・法量等〕

享保八（一七二三）年写 一六・四×四六・五糎

界線ナシ 全二〇行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕享保八年癸卯五月十五日授與繼雄

傳授阿遮梨耶寶嚴

1 通

5 初胎（包紙）

○包紙〔墨書〕「初胎 宥忍」（表）

〔備考〕\*木の葉を包む。

1 包

1 通

6 後金 (包紙) 1 包

○包紙 (墨書) 「後金 宥忍」 (表)  
 (備考) \*木の葉を包む。

7 須羅髮 1 包

○包紙 (墨書) 「須羅髮」 (表)  
 「覺善房」 (表端)  
 (備考) \*左・右に分けて毛髮を包む。

8 梵字十八道 1 帖

梵字十八道 御作 (直書)  
 (外題) 梵字十八道  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等) 明和六 (一七六九) 年写 一七・六×一六・八糎  
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙  
 (本文) 梵字  
 朱筆 (注釈) (本文同筆)

(奥書) 明和六己丑二月廿三日以釈迦庵普光 / 律師御本書写了  
 (墨書) 「達道」 (表紙)

9 揀擇時日編 1 冊

揀擇時日編 (直書)  
 (外題) 揀擇日時篇  
 (内題) 揀擇時日編  
 (尾題) 揀擇時日篇<sup>終</sup>  
 (体裁・法量等) 江戸時代写 一九・七×一三・六糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁七行 一八丁 薄茶色表紙  
 (本文) 漢文  
 朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 此一冊子應シテ吾大檀君高崎ノ城主源ノ輝貞ノ卿家臣藤原ノ  
 貞眞ノ之需ニ薄誌ス綱要ヲ庶ハ乎ノ從ニ事ニ於斯ニ長時作務  
 不レ違ニ天命ニ永ク榮ニシテ武運ニ也亦是相傳秘訣ナリ勿レ轍ヲ  
 使<sup>ス</sup>ムルコト他ニ見セ之ニ耳ノ元禄十四年春季春之日阿陽比丘惠光  
 書<sup>ス</sup>於野之上州高崎ノ城下大染寺ニ  
 (墨書) 「德寶」 (表紙)

10 駁邪新論講話 1 冊

明治十五 (一八八二) 年發行 (活字)  
 (刊記) 明治十五年七月八日翻刻御届ノ同年同月出版ノ翻刻出  
 版人 八山榮嚴ノ府下西區江戸堀二丁目九番地ノ編輯  
 人 奥尊厚ノ全河内國高安郡教興寺村五十二番地ノ發  
 兌書林 大坂心齋橋北久太郎町ノ橋本徳兵衛ノ同松屋  
 町通内本町二丁目ノ中野啓藏

11 天台四教儀抄講録 1 冊

天台四教儀抄講録 (書題簽)  
 (外題) 天台四教儀抄講録 完  
 (内題) 天台四教儀抄録  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等) 江戸時代写 二四・四×一六・七糎 四針  
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五五丁 灰色表紙  
 (本文) 漢文  
 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点) (本  
 文同筆)  
 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)  
 (奥書) (ナシ)  
 (朱印) 「□山」 (单郭方印、一丁才)  
 (墨書) 「講師雅竜和上示レ之」 (最終丁ウ)

12

十八道事鈔

〔四教儀抄録完〕（小口）

〔外題〕十八道事鈔<sup>上</sup>（刷題簽）

〔内題〕十八道事鈔<sup>下</sup>（墨）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一七・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔版心題〕「十八道事鈔」

〔備考〕\*上・下巻を収める。

1 冊

(1) 〔外題〕説法明眼論大疏<sup>一</sup>（刷題簽）

〔内題〕説法明眼論大疏卷第一

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第一

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 4 針

袋綴 四周单辺 一頁八行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔版心題〕「明眼論大疏」

(2) 〔外題〕説法明眼論大疏<sup>二</sup>（刷題簽）

〔内題〕説法明眼論大疏卷第二

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第二

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 4 針

袋綴 四周单辺 一頁八行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

(3) 〔外題〕説法明眼論大疏<sup>三</sup>（刷題簽）

〔内題〕説法明眼論大疏卷第三

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第三

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 4 針

袋綴 四周单辺 一頁八行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

(4) 〔外題〕説法明眼論大疏<sup>四</sup>（刷題簽）

〔内題〕説法明眼論大疏卷第四

〔尾題〕説法明眼論大疏卷第四

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 4 針

13

十八道念誦頌次第<sup>中</sup>

〔外題〕十八道念誦頌次第<sup>中</sup>（直書）

〔内題〕十八道念誦頌次第

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・〇×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二五丁 白色後補表紙

〔本文〕漢文

朱筆（仮名・句切点・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

朱・墨書附箋（注釈・手印図）

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「中院所用宥快和會本」（最終丁才）

1 帖

14

説法明眼論大疏

6 冊

袋綴 四周単辺 一頁八行 二三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

(5) 〔外題〕 説法明眼論大疏<sup>五</sup> (刷題簽)

〔内題〕 説法明眼論大疏卷第五

〔尾題〕 説法明眼論大疏卷第五

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三〇丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

(6) 〔外題〕 説法明眼論大疏<sup>六</sup> (刷題簽)

〔内題〕 説法明眼論大疏卷第六

〔尾題〕 説法明眼論大疏卷第六<sup>尾</sup>

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 延寶三<sup>卯乙</sup>年二月吉辰日／石渠堂刊

15 眞俗佛事編

(1) 〔外題〕 眞俗佛事編 (直書)

〔内題〕 眞俗佛事編卷一

〔尾題〕 眞俗佛事編卷一<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

享保十三(一七二八)年板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁五行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点)

〔刊記〕 (ナシ)

4冊

〔朱書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔墨書〕 「國傳山寶庫／眞俗佛事論／五卷／内」 (見返)

〔版心題〕 「眞俗佛事編」

〔備考〕 \*46箱8の僚卷。

(2) 〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 眞俗佛事編卷三

〔尾題〕 眞俗佛事編卷三<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

享保十三(一七二八)年板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁五行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「眞俗佛事論／國傳山／宝庫」 (後見返ウ)

〔外題〕 眞俗佛事編 (刷題簽)

〔内題〕 眞俗佛事編卷五

〔尾題〕 眞俗佛事編卷五<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

享保十三(一七二八)年板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁五行 一七丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「眞俗仏事論」 (見返)

「いろはにほへと (中略) 寛政三年／天明八年」 (遊紙才)

「眞俗佛事論」 (遊紙ウ)

「神應寺／寛應／求之」 (墨消、後見返)

(4) 〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 眞俗佛事編卷六

- 〔尾題〕眞俗佛事編卷六<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 享保十三（一七二八）年板 二五・八×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 一八丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 墨筆（注釈・仮名）  
 〔刊記〕享保十三<sup>戊申</sup>年九月吉日／浪華書肆 順慶町御堂筋／敦賀屋四郎兵衛／淨覺町心齋橋／吉文字屋市兵衛／北久太郎町心齋橋／小嶋屋勘右衛門  
 〔墨書〕「神應寺觀應」（墨消、後見返）  
 「上□乃／□」（墨消、後見返）  
 「眞正□持也」（墨消、後見返）  
 「寛政五<sup>癸丑</sup>年／四月十四日<sup>ニ</sup>／四匁五分<sup>ニ</sup>調<sup>シ</sup>也」（後見返）  
 〔<sup>已上</sup>六卷 阿闍梨映尋求之〕（後見返）
- 〔和漢〕眞俗佛事編 6冊  
 〔外題〕□眞俗佛事編 一 （刷題簽）  
 〔内題〕眞俗佛事編卷一  
 〔尾題〕眞俗佛事編卷一<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・七×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 三二丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 不審紙アリ  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔版心題〕「眞俗佛事編」  
 〔外題〕〔和漢〕眞俗佛事編 二 （刷題簽）  
 〔内題〕眞俗佛事編卷二  
 〔尾題〕眞俗佛事編卷二<sup>畢</sup>
- 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・七×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 二六丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔外題〕〔和漢〕眞俗佛事編 三 （刷題簽）  
 〔内題〕眞俗佛事編卷三  
 〔尾題〕眞俗佛事編卷三<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・七×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 二二丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔外題〕□眞俗佛事編 四 （刷題簽）  
 〔内題〕眞俗佛事編卷四  
 〔尾題〕眞俗佛事編卷四<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・七×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 二二丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔外題〕□眞俗佛事編 五 （刷題簽）  
 〔内題〕眞俗佛事編卷五  
 〔尾題〕眞俗佛事編卷五<sup>畢</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二五・七×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周单边 一頁五行 一七丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名  
 〔刊記〕（ナシ）  
 〔外題〕〔和漢〕眞俗佛事編 六<sup>終</sup> （刷題簽）

〔内題〕眞俗佛事編卷六  
〔尾題〕眞俗佛事編卷六<sup>終</sup>  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・七×一八・二糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁五行 一八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕享保十三<sup>戊申</sup>年九月吉日／浪華書肆 順慶町御堂筋／敦賀屋四郎兵衛／淨覺町心齋橋／吉文字屋市兵衛／北久太郎町心齋橋／小嶋屋勘右衛門

〔墨書〕「阿陽徳府阿部義右衛門軌貞（花押）／一之名如實院 觀蓮淨運居士」（最終丁ウ）

「此本大坂柏原屋与左衛門□□□／代銀五匁三分□□<sup>二</sup>運ちん／津田浦勘助船」（後見返ウ）

17 瑜伽菩薩戒體

〔外題〕瑜伽菩薩戒體 （刷題簽）

〔内題〕菩薩戒經

〔尾題〕菩薩戒本一卷

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・〇×九・八糎

折本 界線ナシ 一頁五行 五三折 綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・句切点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点・合符）

〔刊記〕寛永十季今月今日開此印板／高野山眞別處常住／願主比丘良永／彫士京都／八兵衛

〔墨書〕「文化第五<sup>戊辰</sup>季六月上旬於播磨洲龍野領朝日山大日律

／寺爲龍海和上首座結夏安居中講五教章及律部予／聽聞之餘暇得僧中之本朱点一按了／宥雄智淳<sup>生季二十僧臘十二</sup>」（最終折才）

18 駁邪新論講話

〔夏中讀經様 梵網經／戒本／沙弥經』（最終折才）

明治十五（一八八二）年発行（活字）

〔刊記〕明治十五年七月八日翻刻御届／同年同月出版／翻刻出版人 八山榮嚴／府下西區江戸堀二丁目九番地／編輯人 奥尊厚／全河内國高安郡教興寺村五十二番地／發兌書林 大坂心齋橋北久太郎町／橋本徳兵衛／同松屋町通内本町二丁目／中野啓藏

〔墨書〕「出越宥仙有」（表紙）

19 續宗義決擇集

續宗義決擇集 拾貳<sup>続三</sup> （刷題簽）

〔外題〕續宗義決擇集 拾貳<sup>続三</sup>

〔内題〕續宗義決擇集卷第十四

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕明治二十四（一八九二）年発行（活字）

二二・〇×一五・〇糎 4針 袋綴 一頁一一行

薄茶色表紙

〔刊記〕明治廿四年十一月十三日印刷／明治廿四年十一月十五日出版／編輯者 紀伊國高野山如意輪寺／妙瑞律師／發行兼／印刷者 徳島縣徳島市寺町四十五番屋敷／大僧都源宏忍／發兌所 同縣同市西新町橋筋／鐵崎瑞章 堂

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

「統決十二」（小口）

〔備考〕\*46箱7の僚卷。

20 續々宗義決擇集

4冊



- (1) (外題) 續々宗義決擇集 即身義/聲字  
義/叶字義 合第壹 (刷題簽)  
(見返題) 續々宗義決擇集〔維明治廿九年六月刊行/無所得庵藏〕  
(内題) 續々宗義決擇集卷第壹  
(尾題) (ナシ)  
(体裁・法量等)  
明治二十九(一八九六)年発行(活字)  
二二・二×一四・八糎 4針 袋綴 一頁二一行 四〇丁  
薄茶色表紙  
(刊記) (ナシ)  
(備考) \*57箱51の僚卷。  
(2) (外題) 續々宗義決擇集 二教論 第貳 (刷題簽)  
(内題) 續々宗義決擇集卷第四  
(尾題) 一段畢  
(体裁・法量等)  
明治二十九(一八九六)年発行(活字)  
二二・二×一四・八糎 4針 袋綴 一頁二一行 四〇丁  
薄茶色表紙  
(刊記) (ナシ)  
(3) (外題) 續々宗義決擇集 秘鍵  
菩提心論 合第四 (刷題簽)  
(内題) 續々宗義決擇集卷第八  
(尾題) (ナシ)  
(体裁・法量等)  
明治二十九(一八九六)年発行(活字)  
二二・二×一四・八糎 4針 袋綴 一頁二一行 七七丁  
薄茶色表紙  
(刊記) (ナシ)  
(4) (外題) 續々宗義決擇集 住心品疏 一本/一末/二  
本/二末/三卷 合第五 (刷題簽)  
(内題) 續々宗義決擇集卷第十  
(尾題) (ナシ)

22

説教道話

續編

1冊

- (体裁・法量等)  
明治二十九(一八九六)年発行(活字)  
二二・二×一四・八糎 4針 袋綴 一頁二一行  
一五六丁 薄茶色表紙  
(刊記) 明治二十九年五月十五日印刷/明治二十九年六月七日  
發行/原著人靈雅/祥道相續者 鍾森眞淨/和歌山縣  
伊都郡高野村/字高野山四百五十五番地/校訂兼發行  
者 廣安恭壽/京都市松原通新町東入/中野之町七番  
戸寄留/印刷者 小谷義一/京都市室町通綾小路下/  
白樂天町三十三番戸/印刷所 博成堂/同所  
21 (題未詳・仏書注釈)  
(外題) (題簽欠)  
(内題) (ナシ)  
(尾題) (ナシ)  
(体裁・法量等)  
江戸時代写 二四・二×一六・六糎 4針  
袋綴 界線ナシ 一頁九ノ一一行 一〇七丁 濃紫色表紙  
(本文) 漢文  
朱筆(仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)  
墨筆(仮名・返点) (本文同筆)  
不審紙アリ  
(奥書) (ナシ)  
(朱書) 「徳島縣/寺町般若院」(見返)  
(墨書) 「寺町般若院」(最終丁ウ)  
「寺町/般若院」(後見返ウ)  
(備考) \*「自性会因人」「自性身隨縁化他」等八十条を収める。

23

唯一神道名法要集

1冊

- 〔外題〕唯一神道名法要集下 (刷題簽)
- 〔内題〕唯一神道名法要集
- 〔尾題〕唯一神道名法要集
- 〔体裁・法量等〕
- 明暦元(一六五五)年板 二五・七×一七・八糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁八行 二二丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕明暦元乙未年仲秋吉旦／書坊 洛陽今出川／林和泉掾元時
- 〔墨書〕「共二」(表紙)
- 〔宥義〕(表紙)
- 「文化二年戊夏古本求之／阿陽前藥王寺宥義」(最終丁ウ)
- 「唯地」(小口)
- 〔版心題〕「名」

- 〔外題〕説教道話續編 全 (刷題簽)
- 〔見返題〕説教道話續編 [明治六年第十二月發兌／宇喜田練要著述／京都 文明書樓]
- 〔内題〕説教道話續編
- 〔尾題〕説教道話續編終
- 〔体裁・法量等〕
- 明治六(一八七三)年板 二二・七×一五・四糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 黄色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕官許 明治六年十二月／開版／書林／京都三條通柳馬場東入／辻本仁兵衛／同寺町通三條上ル町／福井孝助／同丸太町通川端東入／松井榮助／同寺町通四條上ル町／田中治兵衛／同三條通寺町東入／福井源治郎
- 〔版心題〕「説教道話續編」

24

宿曜經

1冊

- 〔備考〕\*卷末に「唯一神道 制戒」を付す。
  - 〔外題〕宿曜經下 (直書)
  - 〔内題〕文殊師利菩薩及諸仙所説吉凶時日善惡宿曜經卷下
  - 〔尾題〕文殊師利菩薩及諸僊所説吉凶時日善惡宿曜經卷下終
  - 〔体裁・法量等〕
  - 延宝九(一六八一)年板 二七・〇×一八・九糎 4針
  - 袋綴 四周单辺 一頁八行 三三丁 薄茶色表紙
  - 〔本文〕漢文・訓点附刻
  - 朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・梵字)
  - 〔刊記〕延寶九年龍集辛酉季春上浣日／神京書肆 村上勘兵衛 刊行
  - 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
  - 〔朱書〕「元禄十五壬午年九月十日於武都靈雲寺朱點訖 近圓寂如冊」
  - 宝永次丙戌五月於淡州阿万庄妙觀寺朱彩了 杜多繼歡 享保五庚子天二月念七莫於阿州黑崎邑西田寺朱點畢／沙門繼雄冊」(尾題左傍)
  - 〔墨書〕「共二」(表紙)
  - 「國傳山」(表紙)
  - 「宿曜經地」(小口)
  - 〔版心題〕「宿曜經」
- 25 理趣釋秘要鈔 校本
- (1) 理趣釋秘要鈔二 校本 (刷題簽)
- 〔外題〕理趣釋秘要鈔
  - 〔内題〕理趣釋秘要鈔第一
  - 〔尾題〕(ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
  - 江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印・墨消、序題下・

卷一目錄題下・卷二目錄題下)

〈墨書〉「ホ／宙」(表紙)

「昴」(墨消、表紙)

「阿國／亮觀」(表紙)

「共六 春雄」(背)

「理趣釋秘要鈔一」(小口)

〈版心題〉「秘要鈔」

〈外題〉理趣釋秘要鈔<sup>三四</sup> 校本 (刷題簽)

〈内題〉理趣釋秘要鈔第三

〈尾題〉理趣釋鈔第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印・墨消、一丁才・

卷四目錄題下)

〈墨書〉「阿國／亮觀」(表紙)

「共六 春雄」(背)

「理趣釋秘要鈔二」(小口)

〈外題〉理趣釋秘要鈔<sup>五六</sup> 校本 (刷題簽)

〈内題〉理趣釋秘要鈔第五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印・墨消、一丁才)

〈墨書〉「阿國／亮觀」(表紙)

「共六 春雄」(背)

「理趣釋秘要鈔三」(小口)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉理趣釋秘要鈔第七

〈尾題〉已上第五段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印・墨消、一丁才・

卷七卷末)

〈墨書〉「阿國／亮觀」(表紙)

「共六 春雄」(背)

「理趣釋秘要鈔四」(小口)

〈外題〉理趣釋秘要鈔<sup>九十</sup> 校本 (刷題簽)

〈内題〉理趣釋秘要鈔九

〈尾題〉已上第十一降三世教令輪段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

26 梅尾明恵上人傳記

1冊

- 〔朱印〕「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印・墨消、一丁才・卷十目錄題下)
- 〔墨書〕「阿國／亮觀」(表紙)
- 〔共六 春雄〕(背)
- 〔理趣釋秘要鈔第五〕(小口)
- 〔外題〕理趣釋秘要鈔十一十二校本 (刷題簽)
- 〔内題〕理趣釋經秘要鈔第十一
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印・墨消、一丁才・卷十二目錄題下)
- 〔墨書〕「阿州徳島／持明密院」(単郭長方印、卷十一内題下)
- 〔共六 春雄〕(背)
- 〔理趣釋秘要鈔六〕(小口)〔刊記〕
- 〔外題〕梅尾明恵上人傳記遺訓 (刷題簽)
- 〔見返題〕「梅尾」明恵上人傳記遺訓共 全部三冊 (略) 京師書林 華箋堂 藏版)
- 〔内題〕梅尾明恵上人遺訓
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・四×一八・一糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一八丁 茶色表紙
- 〔本文〕片仮名

(6)

27

覺夢鈔分科

1冊

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「向陽山主乞士／長道」(表紙)
- 〔共三〕(背)
- 〔明恵傳記〕(小口)
- 〔版心題〕「明恵御詞鈔」
- 〔外題〕覺夢鈔分科全 (直書)
- 〔内題〕觀心覺夢鈔分科
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治二十八(一八九五)年写 二四・六×一六・六糎
- 6針 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一九丁
- 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(返点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕明治廿八年高野山大學林ニテ藤井津梁僧都ノ講演ノ際
- 写之了ノ求法沙門服部智信
- 〔墨書〕「服部智信」(表紙)

28

釈摩訶衍論聞書

1冊

- 〔外題〕釈摩訶衍論聞書卷第二下 半初日ヨリ五日下マテ 生滅段 (直書)
- 〔内題〕尺摩訶衍論卷第二卷下半生滅廣說段聞書
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治二十八(一八九五)年写 二四・四×一六・六糎
- 6針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七四丁 共紙表紙
- 〔本文〕片仮名
- 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

- 墨筆（注釈）〈本文同筆〉  
不審紙アリ
- 〈奥書〉明治廿八年十一月卅日滿講  
〈墨書〉「能化鎌田僧正」〔表紙〕  
「所化服部智信」〔表紙〕
- 〈備考〉\*十一月八日第五十三席から第七十席を記録する。  
\*2箱25、2箱31の僚卷。
- 29 妄盡還源觀分科  
〈外題〉妄盡還源觀分科（直書）  
〈内題〉妄盡還源觀分科  
〈尾題〉（ナシ）  
〈体裁・法量等〉  
明治時代写 二四・二×一六・六糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一〇丁 共紙表紙  
〈本文〉漢文
- 朱筆（返点・朱引・注示符）〈本文同筆〉  
〈奥書〉（ナシ）  
〈墨書〉「能化楠玉諦僧正」〔表紙〕  
「所化服部智信」〔表紙〕
- 30 秘藏寶鑰聽書  
〈外題〉秘藏寶鑰聽書（直書）  
〈内題〉（ナシ）  
〈尾題〉（ナシ）  
〈体裁・法量等〉  
明治時代写 二四・六×一六・二糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁一三行 七二丁 共紙表紙  
〈本文〉片仮名  
朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉
- 1冊
- 31 金剛頂經開題分科  
〈外題〉金剛頂經開題分科（直書）  
〈内題〉金剛頂開題分科  
〈尾題〉（ナシ）  
〈体裁・法量等〉  
明治時代写 二四・六×一六・六糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一九丁 共紙表紙  
〈本文〉漢文
- 朱筆（注釈・校合・返点・注示符・梵字）〈本文同筆〉  
〈奥書〉（ナシ）  
〈朱印〉「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、一丁才）  
〈墨書〉「密門僧正講演」〔表紙〕  
「所化服部智信」〔表紙〕
- 32 覺夢鈔聞書  
〈外題〉覺夢鈔聞書（直書）  
〈内題〉（ナシ）  
〈尾題〉（ナシ）  
〈体裁・法量等〉  
明治時代写 二四・四×一六・四糎 6針  
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八七丁 共紙表紙  
〈本文〉片仮名  
朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉
- 1冊
- 31 金剛頂經開題分科  
〈外題〉金剛頂經開題分科（直書）  
〈内題〉金剛頂開題分科  
〈尾題〉（ナシ）  
〈体裁・法量等〉  
明治時代写 二四・六×一六・六糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一九丁 共紙表紙  
〈本文〉漢文
- 朱筆（注釈・校合・返点・注示符・梵字）〈本文同筆〉  
〈奥書〉（ナシ）  
〈朱印〉「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、一丁才）  
〈墨書〉「密門僧正講演」〔表紙〕  
「所化服部智信」〔表紙〕
- 32 覺夢鈔聞書  
〈外題〉覺夢鈔聞書（直書）  
〈内題〉（ナシ）  
〈尾題〉（ナシ）  
〈体裁・法量等〉  
明治時代写 二四・四×一六・四糎 6針  
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八七丁 共紙表紙  
〈本文〉片仮名  
朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉
- 1冊

34

三論玄義懸談

〔外題〕三論玄義懸談 完 (直書)

〔内題〕三論玄義々門分別

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十五(一八九二)年写 二四・八×一七・二糎  
6針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 九丁 共紙表紙

1冊

33

聲字義分科

〔外題〕聲字義分科 (直書)

〔内題〕声字義分科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十七(一八九四)年写 二四・六×一六・六糎  
6針 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一三丁

1冊

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「能化藤井津梁僧都」(表紙)

〔所化服部智信〕(表紙)

〔備考〕\*第一席から第三十五席を記録する。

35 大日經疏聞書

(1) 〔外題〕大日經疏聞書 一之末上半全 (直書)

〔内題〕大日經疏第一之末

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十九(一八九六)年写 二四・二×一六・六糎  
6針 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 六九丁

2冊

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕明治二十五年九月一日於高野山大学林／書写畢

〔朱印〕「服部智信」(無郭印、表紙)

〔本文〕平仮名 片仮名

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「明治丙申仲秋」(表紙)

「能化密門有範僧正」(表紙)

〔所化服部智信〕(表紙)

「明治廿九年後期開業八月四日」(一丁才)

〔備考〕\*第一席から第二十八席(九月十九日)を記録する。

\*2箱20の僚卷。

(2) 〔外題〕大日經疏聞書 從一之末下半初日 至二之本終 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十九(一八九六)年写 二四・二×一六・六糎  
6針 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 六六丁

36

因明入正理論科註

1冊

- 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
- 朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉
- 墨筆（注釈）〈本文同筆〉
- 不審紙アリ
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〔墨書〕「明治丙申冬」（表紙）
- 〔能化密門宥範僧正〕（表紙）
- 〔所化服部智信〕（表紙）
- 〈備考〉\*第二十九席（九月二十一日）から第五十八席（十一月十二日）を記録する。
- 〈外題〉因明入正理論科註（直書）
- 〈内題〉（ナシ）
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
- 明治二十五（一八九二）年写 二四・四×一六・三糎
- 6針 仮綴 界線ナシ 一頁一三〇一四行 六一丁
- 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
- 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉
- 墨筆（注釈）〈本文同筆〉
- 不審紙アリ
- 〈奥書〉明治二十五年大学林第四級生之時当論ヲ研究ス／求法沙門服部智信
- 〈朱印〉①「服部」（単郭方印、表紙）
- ②「服部／智信」（双郭丸印、第七席冒頭）
- 〈朱書〉「能化一柳不調故敷誤謬多シ後ノ見ルモノ注意セヨ」

37

御流神道堅横印信集

1冊

- （一丁才）
- 〔墨書〕「明治癸巳十月」（表紙）
- 〔能化一柳玄淨僧都〕（表紙）
- 〔服部智信（朱印①）〕（表紙）
- 〈備考〉\*第一會（十月十三日）から第二十五席滿講（十一月二十四日）を記録する。
- 〈外題〉御流神道堅横印信集 上下合 全（書題簽）
- 〈扉題〉御流神道堅横印信集
- 〈内題〉①御流神道堅印信集上
- ②御流神道横印信集下
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
- 嘉永二（一八四九）年写 二四・〇×一七・二糎
- 4針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 朱筆（注示符）〈本文同筆〉
- 墨筆（注釈・仮名・返点・合点）〈本文同筆〉
- 〔奥書〕嘉永二<sub>己</sub>酉歳三月／授與宥昭
- 傳授大阿闍梨前左學頭増琢

38

御流神道堅横印信集

1冊

- 御流神道堅横印信集 上下合 全（書題簽）
- 〈外題〉御流神道堅横印信集
- 〈内題〉①御流神道堅印信集
- ②御流神道類集横印信集
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二四・一×一六・九糎
- 4針
- 袋綴 界線ナシ 一頁八行 七六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 片仮名  
 朱筆 (仮名・番号) 〈本文同筆〉  
 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 墨書附箋 (注釈)  
 〈奥書〉右正本者阿州小松嶋般若寺ヨリ借寫畢  
 〈墨書〉「藥王寺 宥澄」 (表紙)

39

神道相承傳授目録

雲傳

〈外題〉「神道相承傳授目録」雲傳 全朱 (直書)

〈内題〉神道相承傳授目録

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・三×一七・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥義」 (表紙)

1冊

40

神道見聞録

〈外題〉神道見聞録 (直書)

〈内題〉神道見聞記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

嘉永四 (一八五二) 年写 二五・一×一七・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (梵字) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

1冊

41

十種神寶聞誌

〈奥書〉于時嘉永四年亥夏中以本紙謄寫畢／阿陽醫王山藥王寺  
 現務金剛宥義 (朱印①②)

〈朱印〉①「賢道」 (陰刻方印、奥書部)

②「宥義」 (単郭方印、奥書部)

〈墨書〉「宥義」 (表紙)

〈外題〉十種神寶聞誌 (書題簽)

〈内題〉十種神宝山都二本聞書

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

慶応元 (一八六五) 年頃写 二五・二×一七・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一九丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉<sup>乙</sup>丑閏八月十二日登瑞書了

〈墨書〉「東瑞房」 (表紙)

1冊

42

十種神寶

聞書

〈外題〉十種神寶 聞書 (直書)

〈内題〉十種神宝山都二本聞書

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一七丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥義」 (表紙)

1冊



43

大祓折紙<sup>并</sup>人形解繩

〔外題〕大祓折紙<sup>并</sup>人形解繩 (直書)

〔内題〕大祓折紙私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一七・二糶 6針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・句切点・合点) 〔本文同筆〕

墨筆(注釈) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「東瑞」(表紙)

1冊

44

堅牢地神祭文祝詞

〔外題〕<sup>秋 春</sup>堅牢地神祭文祝詞 (直書)

〔内題〕地神祭文祝詞<sup>秋</sup>

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・六糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁五行 四丁 共紙表紙

〔本文〕宣命書

墨筆(仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

1冊

46

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 二五・二×一七・〇糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三六丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符) 〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕于時文政六未夏隨菩提華上人而神道傳授之砌書写焉

／阿州板野郡段関真福寺宥義<sup>廿六歳</sup>

〔墨書〕「賢道宥義」(表紙)

〔題未詳・神道関係注釈書〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・七×一六・五糶 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 表紙欠

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

1冊

47

御流神道八十通印信聞書

〔外題〕御流神道八十通印信聞書全 (書題簽)

〔扉題〕御流神道八十通印信聞書<sup>鏡善上綱所傳</sup>

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十一(二八四〇)年写 二三・四×一七・〇糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 白色表紙

〔本文〕片仮名

1冊

45

神道入門十二通聞書

〔外題〕神道入門十二通聞書 (直書)

〔内題〕入門十二通聞書

〔尾題〕(ナシ)

1冊

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符) (本文同筆)  
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕高野山ノ宝持院左字頭栄義ヨリ傳授之砌令聞書ノ可秘々々

寛文八年戊申正月入寺改空判

文化三丙寅年六月初旬繕写了 鑲善判

高野山増長院鑲善上綱於撫養齊田寺御流唯一神道ノ御

傳授之砌以御本紙謹寫之畢 慧海 (花押) / 天保十一庚

年五月初三日一捺了「朱捺了」(朱)

〔墨書〕「護持慧海」(表紙)

「慧海ヱ」(扉)

48 御流神道横堅印信集

〔外題〕御流神道横堅印信集 上下合 全 (直書)

〔内題〕①御流神道横堅印信集

②就御流神道類集横

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛保四 (一七四四) 年写 二三・四×一七・〇糎 4 針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 五二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕享保三戊戌年孟春上浣日薰沐拜書了ノ西田寺現住繼雄

維寛保第四龍集開逢 困敦禊夾鍾下浣日拜書之畢ノ阿陽勝

浦郡國傳叢林地藏梵宇沙門了忍房ノ宥純 (朱印)

〔朱印〕□□ (单郭方印、表紙・奥書部)

〔墨書〕「宥純 (朱印)」(表紙)

御流神道横堅印信集

〔外題〕(前表紙欠)

〔目錄題〕御流神道

1 冊

第 16 箱

〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

享保十八 (一七三三) 年写 二四・〇×一七・〇糎 4 針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 七七丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕皆享保十八癸丑 / 十二月二十一日 是書写畢ノ积宥鳳書

50 中臣祓両部鈔

〔外題〕中臣祓両部鈔 全 (刷題簽)

〔内題〕中臣祓両部鈔

〔尾題〕中臣祓両部鈔

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 4 針

袋綴 四周单辺 一頁八行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕小田原塗橋ノ紀南山書林永寧坊山本平六

〔墨書〕「宥義」(表紙)

「天保三辰年四月五日於南山求ノ阿州小松島地藏寺法印

宥義」(後見返)

〔版心題〕「中臣祓」

〔備考〕\* 卷末に「弘目錄」(二丁) を付す。

51 日本書紀神代卷

〔外題〕神代卷 上 (刷題簽ノ上カラ墨書) (書題簽)

〔内題〕日本書紀卷第一

〔尾題〕日本書紀卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・六糎 5 針

袋綴 四周单辺 一頁八行 四八丁 茶色表紙

1 冊

- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈朱印〉「清氏」(陰刻長方印、最終丁ウ・後見返)  
 〈墨書〉「□□□/密嚴寺什」(表紙)  
 「上下二卷内 琳恭寛」(見返)  
 〈版心題〉「日本紀 神代卷 下御靈社版」
- 52
- (題未詳・息災法關係)  
 〈外題〉(前欠)  
 〈内題〉(前欠)  
 〈尾題〉(後欠)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二五・二×一七・六糎  
 もと袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四丁 表紙欠  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(合点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(未詳)
- 断簡
- 53
- 十種神寶圖形<sup>并</sup>折昏聞書  
 〈外題〉十種神寶圖形<sup>并</sup>折昏聞書 (直書)  
 〈内題〉十種神寶山都二本聞書  
 〈尾題〉(ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 文化十四(一八一七)年写 二四・四×一七・四糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉于時文化十四<sup>丑</sup>季秋千代松林/隠者天如俊山大徳之御本  
 /書写之畢/阿州段関真福寺資有義賢道行年廿歳  
 〈墨書〉「阿州沙門/賢道」(表紙)
- 1冊
- 54
- (題未詳・神道關係注釈書)  
 〈外題〉(前欠)  
 〈内題〉(前欠)  
 〈尾題〉(後欠)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二四・九×一七・四糎 2針  
 もと仮綴 黒色罫紙 一頁八行 一丁 表紙欠  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(未詳)
- 断簡
- 55
- 入門折昏聞書  
 〈外題〉入門折昏聞書 (直書)  
 〈内題〉入門十二道聞書  
 〈尾題〉(ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 文化二(一八〇五)年写 二五・二×一七・三糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二六丁 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉  
 墨筆(注釈) 〈本文同筆〉  
 墨書附箋(本文補入)  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱書〉「文化二<sup>乙</sup>丑閏八月朔日始九日了」(最終丁ウ)  
 〈墨書〉「東瑞子」(表紙)
- 1冊
- 56
- 神祇灌頂或問<sup>雲傳</sup>  
 〈外題〉「神祇水丁或問<sup>雲傳</sup> 全」<sup>朱</sup> (直書)  
 〈内題〉神祇灌頂或問<sup>雲傳</sup>
- 1冊

58

大祓折紙 并 人形解纏  
 (外題) 大祓折紙 并 人形解纏 (直書)  
 (内題) 大祓折紙私記  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)

1冊

57

神道大意 雲傳  
 (外題) 「神道大意」 雲傳 全 (巻) (直書)  
 (内題) 神道大意 雲傳  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二四・八×一七・二糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙  
 (本文) 片仮名  
 朱筆 (注釈・校合・仮名・合点・注示符)  
 (奥書) (ナシ)  
 (墨書) 「宥義」 (表紙)

神道大意 雲傳  
 (外題) 「神道大意」 雲傳 全 (巻) (直書)  
 (内題) 神道大意 雲傳  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二四・八×一七・二糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙  
 (本文) 片仮名  
 朱筆 (注釈・校合・仮名・合点・注示符)  
 (奥書) (ナシ)  
 (墨書) 「宥義」 (表紙)

神道大意 雲傳  
 (外題) 「神道大意」 雲傳 全 (巻) (直書)  
 (内題) 神道大意 雲傳  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二四・八×一七・二糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙  
 (本文) 片仮名  
 朱筆 (注釈・校合・仮名・合点・注示符)  
 (奥書) (ナシ)  
 (墨書) 「宥義」 (表紙)

神道大意 雲傳  
 (外題) 「神道大意」 雲傳 全 (巻) (直書)  
 (内題) 神道大意 雲傳  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二四・八×一七・二糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙  
 (本文) 片仮名  
 朱筆 (注釈・校合・仮名・合点・注示符)  
 (奥書) (ナシ)  
 (墨書) 「宥義」 (表紙)

1冊

60

倭姫命世記  
 (外題) 倭姫命世記 全 (書題簽)  
 (内題) 倭姫命世記  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 二六・八×一九・二糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙  
 (本文) 漢文  
 朱筆 (校合) (本文同筆)

1冊

59

神道深秘  
 (外題) 「神道深秘」 全 (直書)  
 (目錄題) 神道深秘卷第目錄上  
 (尾題) 神奧秘一谷卷  
 (体裁・法量等)  
 承応二 (一六五三) 年板 二七・〇×一七・六糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻 片仮名  
 (刊記) 承應貳 癸巳 孟夏吉旦 / 中野五郎左衛門刊行  
 (墨書) 「□□寺□□」 (墨消、最終丁ウ)  
 (版心題) 「神道深秘」  
 (備考) \* 卷上・下を収める。

神道深秘  
 (外題) 「神道深秘」 全 (直書)  
 (目錄題) 神道深秘卷第目錄上  
 (尾題) 神奧秘一谷卷  
 (体裁・法量等)  
 承応二 (一六五三) 年板 二七・〇×一七・六糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻 片仮名  
 (刊記) 承應貳 癸巳 孟夏吉旦 / 中野五郎左衛門刊行  
 (墨書) 「□□寺□□」 (墨消、最終丁ウ)  
 (版心題) 「神道深秘」  
 (備考) \* 卷上・下を収める。

神道深秘  
 (外題) 「神道深秘」 全 (直書)  
 (目錄題) 神道深秘卷第目錄上  
 (尾題) 神奧秘一谷卷  
 (体裁・法量等)  
 承応二 (一六五三) 年板 二七・〇×一七・六糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻 片仮名  
 (刊記) 承應貳 癸巳 孟夏吉旦 / 中野五郎左衛門刊行  
 (墨書) 「□□寺□□」 (墨消、最終丁ウ)  
 (版心題) 「神道深秘」  
 (備考) \* 卷上・下を収める。

神道深秘  
 (外題) 「神道深秘」 全 (直書)  
 (目錄題) 神道深秘卷第目錄上  
 (尾題) 神奧秘一谷卷  
 (体裁・法量等)  
 承応二 (一六五三) 年板 二七・〇×一七・六糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙  
 (本文) 漢文・訓点附刻 片仮名  
 (刊記) 承應貳 癸巳 孟夏吉旦 / 中野五郎左衛門刊行  
 (墨書) 「□□寺□□」 (墨消、最終丁ウ)  
 (版心題) 「神道深秘」  
 (備考) \* 卷上・下を収める。

1冊

墨筆（注釈・仮名・返点）（本文同筆）  
〔奥書〕本云／大治四年十月廿七日書寫之畢／外權祢宜度會神

主親晴判

又云／文永丁卯歲五月書寫／豊受大神宮祢宜正四位上  
／度會神主章尚判

又云／享保十二<sub>丁</sub>未年閏正月書寫／和州高市郡飛鳥社／  
近藤大隅守重道

元文初年六月書寫 中山政啓判

〔朱印〕〔佐和藏書〕（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕〔宥義〕（表紙）

〔文久二戌歲春愚弟宥月求來与于予／阿陽前藥王寺主宥  
義護持之〕（見返）

第17箱

1 過去莊嚴劫千佛名經

〔外題〕過去□嚴□□□□（刷題簽）

〔内題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上

〔尾題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×九・五糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六九折 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・注示符）

墨筆（仮名）

白筆（仮名）

角筆（仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕〔導師所用〕（表紙）

〔墨書〕〔國傳山地藏寺〕（後見返）

〔九十八才〕（後見返）

〔向陽山〕（背）

2 穂<sub>ニ</sub>穂の穰

〔外題〕穂<sub>ニ</sub>穂の穰（書題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治二十（二八八七）年写 二三・五×一六・六糎 4針

1冊

1帖

- 3 拔萃三十章  
 (外題) (ナシ)  
 (扉題) 拔萃三十章  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 明治時代写 二四・〇×一六・七糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 四五丁 焦茶色表紙  
 (本文) 平仮名  
 (奥書) (ナシ)  
 (朱印) 「南海」(単郭裝飾印、序)  
 (備考) 「明治二十年：拙なき筆を採て左に／のする拔萃四十章／人のこゝろを／種として／南海堂(朱印)」(序)  
 1冊
- 4 豊の焔  
 (外題) 豊の焔 (書題簽)  
 (内題) (ナシ)  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 明治時代写 一八・八×二六・二糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 四三丁 紫色表紙  
 (本文) 平仮名  
 (奥書) (ナシ)  
 (朱印) 「南海堂」(双郭裝飾印、序)  
 1冊
- 5 春のたのしみ  
 (外題) 春のたのしみ (直書)  
 (扉題) 拔萃三十五章  
 (尾題) (ナシ)  
 (体裁・法量等)  
 明治時代写 二四・六×一六・七糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 一九丁 共紙表紙  
 (本文) 平仮名  
 (奥書) (ナシ)  
 (朱印) 「静海」(単郭丸印、扉)  
 (墨書) 「静海堂選(朱印)」(扉)  
 1冊
- 6 怪男児  
 明治二十六(一八九三)年発行(活字洋装本)  
 (刊記) 明治廿六年四月二日印刷／企年四月三日出版／著作者  
 西村時彦／大阪府下西成郡曾根崎村二千六百十番邸／  
 發行者 金川善兵衛 大阪市東區淡路町二丁目三十八  
 番邸／發行兼印刷者 原田庄左衛門／東京市神田區西  
 小川町二丁目五番地／發兌元 東京市神田區西小川町  
 二丁目 博文堂／全關西代理店 大阪市東區淡路町二  
 丁目 文陽堂  
 (朱印) 「貸本所／藤野貞吉／徳島加茂村／大字上助任」(単郭  
 長方印、遊紙)  
 (墨書) 「山河三萬里／勲業數千年」(表紙)  
 「第貳百四拾五号」(後表紙)  
 1冊
- 7 ちゑくらべ 中刎二拾章  
 1冊

## 8 さつきの吉

- 〔外題〕ちぢくらべ／中刎二拾章 (書題簽)  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治時代写 一六・〇×二一・六糎 2針  
 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 二二丁 灰緑色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔奥書〕(ナシ)  
 〔朱印〕「玉花／園」(単郭方印、扉)  
 〔墨書〕「愚老／玉花園撰(朱印)」(扉)

1冊

## 9 はるのすさひ

- 〔外題〕さつきの吉 (書題簽)  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治二十三(一八九〇)年写 一三・八×一九・八糎  
 3針 袋綴 界線ナシ 一頁四九行 一九丁 青色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔奥書〕明治廿三年旧五月／五日開卷  
 〔備考〕「：四方／の高子の笑いの／種とかきしるす／になん  
 ／拔萃／三拾章／静海堂選／紅葉賀／之をうつす」  
 (序)

1冊

## 10

兩の奉額中刎 朝宮神社か□□拔萃二十章

1冊

- 仮綴 界線ナシ 一頁四九行 三九丁 白色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔奥書〕(ナシ)  
 〔朱印〕「芷丘」(単郭方印、序)  
 〔備考〕「：花の／かたはらのみ山木なから／源氏紅葉賀ぬし  
 のうな／かすにまかせてえらふに／なむ／無花園主人  
 (朱印)」(序)
- 〔外題〕兩の奉額中刎／朝宮神社か□□／拔萃二十章 (直書)  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治時代写 二四・八×一七・〇糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 一〇丁 共紙表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔奥書〕(ナシ)  
 〔墨書〕「万海黨撰」(表紙)  
 〔備考〕\*卷末に「追加／ある處には／有あまり／三船の才  
 万海黨事／壽大」とある。

## 11 めさまし草

1冊

- 〔外題〕めさまし草 (書題簽)  
 〔内題〕(ナシ)  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 明治二十五(一八九二)年写 一五・八×二一・四糎  
 4針 仮綴 界線ナシ 一頁七行程度 一八丁 白色表紙  
 〔本文〕平仮名  
 〔奥書〕明治廿五辰年旧四月二／美卷三ツ編□イリ□□ト／取

者也(青印)  
〔青印〕「紅葉賀」(単郭裝飾印、奥書部)  
〔備考〕「たつとし／初夏／千鳥庵」(序)

12 中刳拾五章 荊考

1冊

〔外題〕(ナシ)  
〔扉題〕中刳拾五章／荊考

〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

明治三十一(一八九八)年写 二三・六×一六・〇糎  
4針 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 二〇丁 紫色表紙

〔本文〕平仮名  
〔奥書〕明治卅一年秋八月上田口暁子集／之取也

〔朱印〕「と金」(双郭方印、扉)  
〔墨書〕「と金(朱印)」(扉)

13 抜翠

1冊

〔外題〕抜翠 (直書)

〔内題〕(ナシ)  
〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕  
明治三十四(一九〇二)年写 一六・〇×二〇・四糎  
4針 仮綴 界線ナシ 一頁二行程度 四〇丁

薄茶色表紙

〔本文〕平仮名  
〔奥書〕明治卅四年／十二月之取者也／集者佐古／濱の家

箱 14 仮抜章

1冊

〔外題〕仮抜章 (直書)  
〔内題〕(中刳廿章)

〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・八×一七・〇糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 一三丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名  
〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「玉花園八千代大人」(表紙)

15 (題未詳・川柳句集)

1冊

〔外題〕(ナシ)  
〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

明治三十一(一八九八)年写 一五・六×二二・〇糎  
4針 仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 一二丁 灰色表紙

〔本文〕平仮名  
〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「よわひ七十」(陽刻瓢箪形印、序)

〔備考〕②「真杉乃家之印」(陰刻方印、序)  
／老人(朱印②)／明治三十一年五月(序)  
真杉廼屋

16 抜翠五十章

1冊

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕抜翠五十章  
〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・〇×一七・六糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁五行程度 一六丁 共紙表紙  
〔本文〕平仮名



17

〔奥書〕(ナシ)  
〔墨書〕「と金大人撰」(表紙)

〔金剛弁財天〕永代奉額菟

〔外題〕〔金剛弁財天〕永代奉額菟 (直書)

〔扉題〕 拔翠貳拾五吟

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・二×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 二三丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「□□埜」(無郭印、扉)

②「式字／守」(単郭長方印、扉)

〔墨書〕「堪忍舎／愚選」(朱印②)「(扉)

1冊

18

拔萃

〔外題〕拔萃 (書題簽)

〔扉題〕 拔萃廿五章

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十五(一八九二)年写 二四・二×一七・〇糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 二五丁 黄色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕明治廿五年十一月之□

〔朱印〕「亀淵」(単郭方印内側丸形陰刻、扉)

〔墨書〕「靜聲堂擇」(朱印)「(扉)

19

鶏卵集

〔外題〕 鶏卵集 (書題簽)

1冊

20

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治三十(一八九七)年写 一五・五×二二・一糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁五行程度 一八丁 白色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕七百三十五詠艸也／句數五千八百八十句／明治三十年

弥生中比／赤<sub>ヲ</sub>取／右卷取／地卷四卷

〔緑印〕「□□□／西しん五／一峯」(序)

〔備考〕「撰者初めての／略評なれば幸／不幸は撰者其の／責

めを負はず／諸氏高察あれ／无興庵／一峯(緑印)」  
(序)

〔中刎二十章桃の家撰〕八万金の鳥居永代奉額集

〔外題〕〔中刎二十章桃の家撰〕八万金の鳥居永代奉額集

(書題簽)

〔扉題〕 八万金鳥表奉額集／中刎／拔萃式拾章

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・一×二二・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 一五丁 青色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「□風」(双郭長方印、扉)

〔墨書〕「桃廼家／撰」(朱印)「(扉)

21

由岐八幡社奉額集撰部

〔外題〕 由岐八幡社奉額集撰部 □ (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

1冊

22

拔萃

〈体裁・法量等〉  
 明治時代写 二四・三×一六・四糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 二七丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉千代廼家／〇（朱印）  
 〈朱印〉「〇〇〇」〔単郭方印、扉〕  
 〈墨書〉「撰者／千代廼家（朱印）」〔扉〕

1冊

23

中刎 拔萃

〈外題〉中刎／拔萃 （直書）  
 〈扉題〉抄〇廿章  
 〈尾題〉（ナシ）  
 〈体裁・法量等〉  
 明治時代写 二四・三×一六・八糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 三七丁 共紙表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈朱印〉「〇〇／之印」（単郭方印、扉）  
 〈墨書〉「千代廼家／擇（朱印）」〔扉〕

1冊

明治時代写 二三・二×一六・四糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁三行程度 一七丁 共紙表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈朱印〉「〇」（単郭丸印、扉）

24

津峰神社永額写

〈墨書〉「千奉堂／選（朱印）」〔扉〕  
 津峰神社永額写 （直書）  
 〈外題〉津峰神社永額写  
 〈内題〉（ナシ）  
 〈尾題〉（ナシ）  
 〈体裁・法量等〉  
 明治時代写 二二・四×一六・二糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁三行程度 二二丁 共紙表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈朱印〉①「好古」（単郭長円印、序）  
 ②「白鷗」（単郭裝飾印、序）  
 〈備考〉「朱印①」阿南津峰神社永額／文句附輯玉吟老萬／余章のうち秃筆をもて／左にのする拔萃五十章／南海堂（朱印②）／荊考」〔序〕

1冊

25

拔萃十五章

拔萃十五章 （直書）  
 〈外題〉拔萃十五章  
 〈内題〉（ナシ）  
 〈尾題〉（ナシ）  
 〈体裁・法量等〉  
 明治時代写 二三・四×一六・一糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁三行程度 一五丁 共紙表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈朱印〉「〇〇」（単郭長方印、見返）  
 〈墨書〉「愚考／玉華園八千代撰（朱印）」〔見返〕

1冊

26

言の葉の園

1冊

27

秋の物覚

〔外題〕秋の物覚 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・〇×一七・〇 糴 5針 袋綴

界線ナシ 一頁四行程度 四〇丁 白色花鳥模様表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕①「□□」(陽刻方印、序)

②「□□」(陽刻方印、序)

〔青印〕「蕉書芝」(陰刻長方印、序)

〔備考〕「こたひ糸工亭紅葉賀／ぬしは玉花園八千代／宗匠追

悼輯を兼て／二代目玉花園名披露／を催ふされしに日

の浅／きにかゝわらす八千吟／とはなれりその中より

／五十章をゑり出してよの／もとめに應しよの禿／筆

をとりて左にのする／ものは那賀郡富岡の／内なる善

海にとし／をふる□せし／静海老／主人(朱印①②)

(序)

1冊

28

兼題集 擢の部

〔外題〕兼題集 擢の部 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十(一八八七)年写 二三・〇×一六・四 糴 4針

袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 二三丁 紺色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕明治廿年三月十日開／地卷一卷酒樂擢<sub>ス</sub>者也

〔朱印〕「□□」(單郭方印、扉)

〔墨書〕「擢考／千代廼家(朱印)」(扉)

29

神明社奉額菟

〔外題〕神明社奉額菟 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十一(一八八八)年写 二四・二×一六・六 糴

4針 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 一八丁 茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕明治廿一年十二月／八日取／分木(朱印)

〔朱印〕「榮挹」(陰刻方印、扉・奥書部)

〔墨書〕「養福亭／愚撰(朱印)」(扉)

30

蔦見草

〔外題〕蔦見草 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

1冊

明治時代写 二三・四×一六・七糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 三八丁 紫色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱印〉「□」(単郭丸印、扉ウ)  
 〈墨書〉「萬海堂走吟／御中／奉納無用集」(扉)  
 「額面五十章／擢評／千奉堂(朱印)」(扉ウ)

1冊

(題未詳・川柳句集)  
 〈外題〉(ナシ)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 明治四十四(一九一)年写 一七・六×二四・二糎  
 4針 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 三〇丁 白色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉「明治四拾四年五月廿日佐古玉清樓ニテ／開卷ス／集者／佐古九峰全吟社社員／萬作庵□□」<sup>(朱)</sup>  
 〈朱印〉「玉花園／八千代」(単郭方印、序)  
 〈備考〉「玉花園／八千代／選(朱印)」(序)

1冊

(題未詳・文句附)  
 〈外題〉(ナシ)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 明治三十四(一九〇)年写 一七・四×二三・八糎  
 4針 袋綴 界線ナシ 一頁五行程度 五〇丁  
 薄茶色表紙  
 〈本文〉平仮名

さつき玉

〈奥書〉右巻中の選  
 〈朱印〉①「鼎渡空」(陰刻長方印、序)  
 ②「九橋／之印」(陰刻方印、序)  
 ③「枯風／之印」(単郭方印、序)  
 ④「泉□／子考」(単郭橢円印、序)  
 〈備考〉「(朱印①) 故高橋映月／居士追悼を兼／地藏尊の御前に／掲げ奉る文句／附三萬五千／余句のうち抜／萃五十章／次序を逆て／左にしるす／明治三十四歳／麦秋／九橋堂選(朱印②③)／腕國人の筆(朱印④)」(序)

1冊

觀世音奉額集萩

3針 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 二九丁  
 青綠色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉明治卅三年旧五月五日開ク  
 〈墨書〉「無花園撰／紅葉賀之を／うつす」(内題左傍)  
 〈備考〉「眉の如雲ゐにみゆる／あはの山のふんもと／なる徳島の市にしられ／てから衣たちぬう業に／いとくまなく月日を／くれはともあやにかし／こくさにつらふ紅葉／賀ぬしは(中略)額をこゝにさゝけはやと四方の君たちのたまの／ことのはをこひ集そか／中のよきをえりてかく／ものしつるになん／無花園のあるし／しるす」(序)

1冊

35

- 〔外題〕 觀世音奉額集穉 (書題簽)
  - 〔内題〕 (ナシ)
  - 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
    - 明治二十一 (一八八八) 年写 二四・〇×一六・六糎
    - 4 針 袋綴 界線ナシ 一頁三行程度 三七丁
    - 青紫色表紙
  - 〔本文〕 平仮名
  - 〔奥書〕 明治廿壹年 / 七月吉日之ヲ取 / 旧六月也 / 六卷之内 / 糸工亭 / 紅葉賀 (朱印⑤)
  - 〔朱印〕 ①「阿」(単郭方印、扉)
  - ②「陽」(単郭方印、扉)
  - ③「有明堂」(陽刻瓢箪形印、扉)
  - ④「晴光」(陰刻方印、扉)
  - ⑤「糸工」(単郭方印、奥書部)
  - 〔墨書〕 「朱印①②」 / 有明堂選 / 「朱印③④」 (扉)
- 余拔之萃
- 〔外題〕 余拔之萃
  - 〔扉題〕 柳外 / 拔萃
  - 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
    - 大正元 (一九一三) 年写 一六・九×二三・六糎 4 針
    - 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一九丁 白色表紙
  - 〔本文〕 平仮名
  - 〔奥書〕 大正元年十月十二日開卷 / 大麻比古神社祓川架橋集 / 余興□引ニ取物也
  - 〔朱印〕 「松琴」(単郭方印、序末)
  - 〔備考〕 「ひもとけは附句 / 數多にて / 拔萃外に / 惜しむへき / ものあり / けるを世にならわさ / さるを遺憾とし /

1 冊

36

- はつみとり
- 〔外題〕 はつみとり (書題簽)
- 〔扉題〕 宅宮神社奉額輯 / 拔萃三十章
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
  - 明治時代写 一八・二×二五・〇糎 4 針
  - 仮綴 界線ナシ 一頁五行程度 四〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「靜海」(単郭丸印、扉ウ)
- 〔墨書〕 「靜海堂選 (朱印)」 (扉ウ)

1 冊

37

- 荊考
- 〔外題〕 (ナシ)
- 〔扉題〕 荊考
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
  - 明治時代写 一七・〇×二四・九糎 4 針
  - 明綴 界線ナシ 一頁五行程度 四〇丁 白色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「と金」(双郭方印、扉)
- 〔墨書〕 「と金」(扉)

1 冊

38

- 萬々壽
- 〔外題〕 萬々壽 (書題簽)
- 〔内題〕 (ナシ)

1 冊

40

昏のなくさみ  
 〈外題〉昏のなくさみ (直書)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

1冊

39

愚考

〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 明治三十三(一九〇〇)年写 一七・〇×二四・二糎  
 4針 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 三二丁 白色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱印〉①「□右榮」(陰刻長円印、序)  
 ②「燕子堂／喜翔印」(単郭方印、序)  
 〈備考〉「朱印①」明治之庚子春の曙／案詞輯玉詠十ま／き之内愚筆を／とりて左に／拔萃四拾章／三十三年衣更着／人のこゝろ／種として／荊考／燕子堂選(朱印②)」(序)

1冊

42

(題未詳・累代先師并篤信檀那修善之靈名系日記)  
 〈外題〉(表紙欠)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 文政十一(二八二八)年写 二九・七×一七・二糎 折本  
 墨界 一頁六行 三四折(本文紙背二及ブ) 表紙欠  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱印〉①「□□／□□」(陰刻方印、序)  
 ②「寛黙」(陰刻方印、序)  
 〈備考〉「當寺累代先師并篤信／檀那修善之靈名系日記：…文政十一龍集舎戊子朱夏／國傳山地藏寺十八世／法印寛黙

1帖

41

仮拔書

明治時代写 二四・八×一七・〇糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁四行 一〇二丁 共紙表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「サコ千代ノヤ」(小口)

1冊

- 43 金剛般若經  
 (朱印①②) (序)  
 \*文久二年の書足しあり。
- 〈外題〉金剛般若經 羅什譯 (書題簽)  
 〈内題〉金剛般若波羅蜜經  
 〈尾題〉金剛般若波羅蜜經  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・八×九・四糎  
 折本 界線ナシ 一頁五行 三六折 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文  
 〈刊記〉(ナシ)  
 〈墨書〉「阿陽醫王山藥王寺」(跋文末)  
 「醫王山／藥王寺不出」(後見返ウ)  
 「金剛經」(小口)  
 〈備考〉「元禄十三<sub>辰</sub>歳七月廿一日」(跋文)
- 1帖
- 44 日月牌繰出過去帳  
 〈外題〉日月牌繰出過去帳 (直書)  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 天保九(一八三八)年写 一六・〇×二三・四糎 3針  
 袋綴 界線ナシ 一頁八行 六四丁 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 朱筆(注示符)  
 墨筆(仮名)  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「□□堂」(表紙)  
 「明治十七年五月<sub>ヨリ</sub>預」(最終丁ウ)
- 1冊
- 45 般若理趣經聞書  
 〈備考〉「…今年天保九戌／初秋帳紙破損故改／書者也／國傳山十九世有義」(序)
- 〈外題〉般若理趣經聞書全 (直書)  
 〈内題〉般若理趣經聽書  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 明治三十(一八九七)年写 二四・二×一六・六糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁二行 四三丁 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符) (本文同筆)  
 墨筆(注釈) (本文同筆)  
 〈奥書〉于時明治三十年二月廿三日於高野山大学林第一講堂滿講／畢也／阿波国求法沙門／長谷寺 服部智信  
 〈墨書〉「能化密門有範僧正」(表紙)  
 「所化／服部智信」(表紙)  
 〈備考〉\*初席(一月十五日開軸)から第二十三席(二月二十三日)を記録する。
- 1冊
- 46 科註秘鍵箋解  
 〈外題〉科註秘鍵箋解□□ (直書)  
 〈内題〉科註秘鍵箋解上  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 二四・六×一六・八糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁一六行 三三丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆(注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
- 1冊

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)  
(奥書) (ナシ)  
(備考) \*上巻のみ。

47 過去千佛名經

1冊

(外題) 過去千佛名經 (直書)

(内題) 過去莊嚴劫千佛名經卷上

(尾題) 過去莊嚴劫千佛名經卷上

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・八×一七・五糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 四六丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) 戒道昇善拜寫之

(墨書) 「三卷ノ内」(表紙)

「國傳山」(表紙)

48 無相上人撰集 阿字觀私記

2冊

(1) (外題) 無相上人撰集 阿字觀私記 共三 □ (書題簽)

(内題) 阿字觀私記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・一×一九・九糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一四行 三八丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

朱・墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「共三」(表紙)

「長道」(表紙)

「向陽山摩尼珠院第十五世之住ノ長道光淳所持」(後表紙)

(2)

1冊

(外題) 無相上人撰集 阿字私記 共三中 (書題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・一×一九・九糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一四行 三六丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「共三」(表紙)

「護持ノ長道」(表紙)

49 四度幸聞記

1冊

(外題) □□□□ (刷題簽)

(内題) 金剛界幸聞記

(尾題) 金剛界幸聞記 終

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・二×一七・二糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三五丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・注示符) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「福藏密寺ノ現住普明」(見返)

(備考) \*12箱37の僚卷。



50

宗義決擇謂立會釈

1冊

〔外題〕(題簽欠)

〔目錄題〕宗義決擇集

〔内題〕宗義決擇謂立會釈

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五)年写 二四・〇×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 九一丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・声点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕「なに故にかく成つるとおりくは姿にはじよ墨染の袖／維文化二<sup>乙</sup>年閏八月二十有七日夜書寫焉畢／南山留学沙門／經雄慧覺」<sup>朱</sup>

〔朱印〕①「桑門」(陰刻横長方印、一丁才)

②「慧覺」(単郭横長方印、一丁才)

〔墨書〕「主／惠覺」(表紙)

〔備考〕\*「冬打集論題配文疏第三」と題される墨書紙片(一一・一×三三・〇糎)一葉が挟まれる。

51

宗義謂立

1冊

〔外題〕宗義謂立 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・七×一六・六糎 4針

袋綴 墨界 一頁八行 九五丁 灰綠色表紙

52

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・声点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「海範」(表紙)

「高野山蓮華谷／隨心院室下／瑞龍院／貫道護持」(見返)

〔版心題〕「宗謂立」(書写)

〔狂文〕あつまなまり

〔外題〕「狂文」あつまなまり上 (刷題簽)

〔内題〕狂文吾孀那万俚上

〔尾題〕あつまなまり上卷<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・四×一五・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「糸工」(単郭方印、見返)

「□□／□」(陰刻方印、見返)

〔青印〕「□□／□□」(陰刻方印、見返)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕「ときに文化十とせといふとし／文月星まつる夜清めたる／硯にむかひて／東夷庵古渡／しるす」(序)

53

□宮兩社奉額集 朝宮増拔萃卷

1冊

〔外題〕□宮兩社奉額集／朝宮増拔萃卷 (書題簽)

〔扉題〕兩社奉額集員外／増拔萃／二十章

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

- 54 心學俗語  
 明治時代写 二三・二×一六・〇糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁三行程度 二二丁 赤茶色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱印〉「萬海堂」(単郭裝飾印、扉ウ)  
 〈墨書〉「万海堂／選(朱印)」(扉ウ)  
 1冊
- 55 常磐草  
 文化十四(一八一七)年板 二三・三×一六・三糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁一二行 一六丁 灰青色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈刊記〉文化十四<sup>下</sup>初冬／東都書肆 日本橋通二丁目／小林新兵衛／小林藤助  
 〈墨書〉「梅園雜語」(後表紙)  
 〈版心題〉「心學俗語」  
 1冊
- 56 拔萃三十章  
 明治時代写 一七・〇×二三・一糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 二五丁 深緑色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱印〉「山海／堂印」(双郭方印、扉ウ)  
 〈墨書〉「荊考／山海堂選(朱印)」(扉ウ)  
 1冊
- 57 一是非  
 明治時代写 一六・〇×二二・六糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 二二丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉平仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱印〉①「雨後月」(単郭長方印、扉)  
 ②「湖翠」(陰刻方印、扉)  
 〈墨書〉「湖翠(朱印①②)」(扉)  
 1冊
- 58 とみをか教會所奉額  
 宝曆三(一七五三)年写 二二・八×一六・二糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 紺色表紙  
 〈本文〉漢文 平仮名  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉皆宝曆三年癸酉正月二十九日書写之畢／梅村惟栄(花  
 押)  
 1冊

59

拔萃三十章

〔外題〕 (ナシ)

〔扉題〕 拔萃／三十章／愚考

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一七・三×二四・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 三〇丁 白色表紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱印〕 「と金」 (双郭方印、扉)

〔墨書〕 「愚考／と金 (朱印)」 (扉)

60

櫻池園開庵拔萃

〔外題〕 櫻池園開庵拔萃 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十五 (一八九二) 年写 二四・四×一六・九糎

1冊

1冊

61

櫻池園石文開庵集

(1) 〔外題〕 一の巻 (書題簽)

〔扉題〕 一の巻 櫻池園石文開庵集

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一二四丁 藤色表紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)

〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)

〔備考〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)

〔備考〕 \*17箱60と一具。

(2)

〔外題〕 二の巻 (書題簽)

〔扉題〕 二の巻 櫻池園石文開庵集

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二三・七×一六・三糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一三二丁 赤紫色表紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)

〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)

5冊

(3)

- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 三の巻 (書題簽)
- 〔尾題〕 三の巻 櫻池園石文開庵案思集
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一三二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)
- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 甲四の巻 櫻池園石文開庵案思集
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一〇二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)
- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 乙 櫻池園石文開庵案思集
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一〇二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名

(4)

- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 甲四の巻 櫻池園石文開庵案思集
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一〇二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)
- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 乙 櫻池園石文開庵案思集
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一〇二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)
- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 乙 櫻池園石文開庵案思集
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一〇二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名

(5)

- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)
- 〔扉題〕 乙 櫻池園石文開庵案思集
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二三・八×一六・四糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁四行程度 一〇二丁 赤紫色表紙
- 〔本文〕 平仮名

- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔青印〕 「紅葉賀」 (単郭裝飾印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「櫻池社」 (扉)
- 〔外題〕 「美卷六ツノ内 (青印)」 (最終丁ウ)

第18箱

\*紙製綠色化粧箱

1 勝浦郡小松島浦村九番地字源ヶ倚在來ノ墓籍

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉明治十九年ノ勝浦郡小松島浦村九番地字源ヶ倚在來ノ墓籍

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十九(一八八六)年写 二三・八×一六・二糎 4針

仮綴 墨界 一頁四行 二三九丁 白色表紙

〈本文〉漢字

墨書附箋(本文補入)

〈奥書〉(ナシ)

1冊

3 老結衆掟大略之寫

〈外題〉老結衆掟大略之寫 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・九×二一・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 九丁 共紙表紙

〈本文〉平仮名

墨筆(校合)〈本文同筆〉

鉛筆(仮名)

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「此記録不用也」(後表紙)

1冊

2 雜書(手習手本)

〈外題〉雜書 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・〇×二〇・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁三ノ四行 三九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 平仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉①「知口ノ宥静」(陰刻・陽刻長方印、最終丁ウ)

②「常瑜□」(陰刻長方印、後見返)

1冊

4 國傳山一結衆法器記録

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉國傳山一結衆法器記録

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十二(一八一五)年写 一五・四×四一・〇糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一四ノ二〇行 五丁 白色表紙

〈本文〉漢文 片仮名

〈奥書〉右一結衆法器此度在寺ノ代替ニ付右記録ニ引合取調ノ記

録相改前之定法等写ノ置候以後紛失又ハ新ニ出來之ノ法

器ハ常番之年預坊可令ノ加筆事並ニ古來ヨリノ定法ノ堅可相

守者也依而ノ沙汰條如件ノ地藏寺

1冊

文化十二<sup>乙</sup>亥十月十五日

藥師寺／寶藏寺（墨印①）／宝性寺／持福寺（墨印②）／福成寺／圓福寺／眞福寺／寶聚寺（墨印③）／般若寺／桂林寺／正福寺（墨印④）／觀音寺／醍醐寺／田林寺／阿弥陀寺（以上末尾文書）

- 〈墨印〉①「源一」（单郭丸印、奥書部）
- ②「□照」（单郭丸印、奥書部）
- ③「顯隆」（单郭丸印、奥書部）
- ④「天靈」（单郭丸印、奥書部）

5 三教指歸

1冊

〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉三教指歸卷上<sup>并序</sup>

〈尾題〉三教指歸卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・二×一七・五糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符）

墨筆（注釈・仮名）

角筆（仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱書〉「徳島縣徳島市／法雲山／善福寺」（見返ウ）

「善福寺執」（後見返）

〈墨書〉「□栄山東照寺會下／□□□」（表紙）

「法雲山」（見返ウ）

「東照寺輪下／智海」（後表紙）

〈版心題〉「儒 三教指歸」

〈備考〉「峯／元禄第十歳次丁丑小春十有八日河州／高安郡師

子吼山教興寺苾芻蓮體欽書」（後叙）

6 傳法灌頂道場清軌（他）

1冊

傳法灌頂道場清軌／同主役定／同讚所定／同入壇僧名

「受者人數於二一夜／三六九忌レ之餘ノ數ハ不レ苦」／

結縁加持處定（直書）

〈内題〉①灌頂道場清軌

②傳法灌頂衆僧主役

③讚處定

④結縁加持處作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・六×一九・八糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁六行程度 五三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「國傳山有義」（表紙）

〈備考〉\*後半一四丁白紙。

\*「安永六年三月二十六日」「寛政六年十一月七日」「文

化九年十一月一日」「文化十二年四月一日」「文政二

年十一月十四日」「天保六年三月二十二日」「天保十

年四月一日」「天保十四年十月五日」「弘化四年四月

二十日」「安政三年九月二十日」「文久三年三月三日」

「元治元年九月二十日」「元治二年四月二十五日」「元

治二年四月二十八日」に開かれた傳法灌頂に関する

記録を収める。

7 （題未詳・過去帳）

1冊

〈外題〉（ナシ）

8

- 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 嘉永二(一八四九)年写 二七・三×二〇・四糎 4針  
 袋綴 朱色粹線 一頁七〇行 七三丁  
 焦茶色布張表紙  
 〈本文〉漢文 片仮名  
 〈奥書〉皆 寛延第四<sup>辛</sup>未應鐘望日／真福寺現住有觀  
 古牒幣殘而不易見故相話檀主粟本主人／再興而已／嘉  
 永二<sup>庚</sup>戌仲夏吉祥日 小松島浦搔上山／馬松院現住／龍  
 應(花押)／筆削／施勞／粟本武吉郎重篤(花押)／  
 施主 西野氏／井上氏／隱居／卷仕立 寫屋覺兵衛  
 〈備考〉\*勝浦郡小松島町大字小松島字松島二百二十八番地戸  
 主中川定義の先祖戒名等の墨書書付紙片け(二五・  
 七×三六・二糎)一葉が挟まれる。
- 断簡
- 〈題未詳・後表紙〉  
 〈外題〉(前欠)  
 〈内題〉(前欠)  
 〈尾題〉(前欠)  
 〈体裁・法量等〉  
 正徳二(一七一二)年写 二七・四×二〇・八糎  
 もと4針 もと仮綴 白色表紙(共紙)  
 〈本文〉(未詳)  
 〈奥書〉此一巻代々住持可爲調法候  
 正徳式年<sup>壬辰</sup>六月十五日／代々住持諸寺役諸旦那□爲／  
 以後此一巻造立至者也／他見無之貳之卷也／當寺隱居  
 ／灘續  
 〈墨印〉「□□」(单郭方印、後表紙)  
 〈備考〉\*後表紙のみ残存。

9

- 國傳山末寺掟書之事 (直書)  
 1冊  
 〈外題〉國傳山末寺掟書之事  
 〈内題〉(ナシ)  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 明治十五(一八八二)年写 二七・八×二〇・二糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁六行 三丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉明治十五年午春依旧記之／意書之  
 〈墨書〉「二十二葉再住職有寶識」(表紙)
- 10  
 國傳山一結衆法器記錄  
 1冊  
 〈外題〉(ナシ)  
 〈内題〉國傳山一結衆法器記錄  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 文化十二(一八一五)年写 一四・三×四一・二糎 2針  
 仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一九丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文 平仮名  
 〈奥書〉右之通有増依沙汰條相記／置者也 後之□□□ 從／  
 古來之定法可堅相守候／依而沙汰條如件／文化十二<sup>亥</sup>年  
 十月十五日／地藏寺／藥師寺／宝藏寺(墨印①)／宝  
 性寺／持福寺／福成寺／圓福寺／真福寺／宝聚寺／般  
 若寺(墨印②)／桂林寺／正福寺／觀音寺／醍醐寺／  
 田林寺(墨印③)／阿弥陀寺 (以上末尾文書)
- ① 「□□」(单郭丸印、奥書部)  
 ② 「□」(单郭丸印、奥書部)  
 ③ 「□」(单郭丸印、奥書部)

11 般若心經教童記 1冊

〔外題〕般若心經教童記 (直書)

〔内題〕佛說摩訶般若波羅訶多心經教童記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 二三・八×一六・七糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆(注釈) (本文同筆)

〔奥書〕文政六<sub>未</sub>年三月上旬書寫之／仰乞二利圓滿而已 桑門爲

空所持

天保六乙未年八月廿六日此本虫喰破壊依加修治一校了

／國傳山第十八世閑人／宥雄<sub>四十</sub> (朱印)

〔朱印〕「寛黙」(陰刻方印、奥書部)

12 地藏寺境内丈量圖 1通

〔題〕徳島縣勝浦郡小松島町大字小松島字松島二〇六番地／地

藏寺境内丈量圖

〔体裁・法量等〕

時代未詳(青焼複写) 三九・八×四七・〇糎

〔備考〕\*同じものが3部遺される。

13 〔修繕係出務職工人出役〕勤怠簿 1冊

〔外題〕〔修繕係出務職工人出役〕勤怠簿 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治三十四(一九〇一)年作製 三六・八×二五・六糎

4針 仮綴 二八丁 白色表紙

14 〔朱印〕「小松島／地藏寺／修繕係」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「明治三十四年第一月」(表紙)

「地藏寺修繕係」(後表紙)

15 〔題未詳・悉曇十八章建立〕 1冊

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年写 二六・六×一九・六糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁六行程度 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕梵字

朱筆(注釈・仮名) (本文同筆)

墨筆(仮名) (本文同筆)

〔奥書〕皆文政八年<sub>乙酉</sub>十一月三日 授與智淳房

傳授阿闍梨耶 快澄(花押)

〔朱印〕①「宥雄」(単郭方印、表紙)

②「寛黙」(陰刻方印、表紙)

〔朱書〕「寛黙(朱印①)」(表紙)

〔備考〕\*見返に刷序(南山定額僧入寺觀理房謹識)、後見返

に刷跋文(讚州鹽飽寫妙智山正覺院住僧快澄敬誌)を用いる。

15 國傳山一結衆常樂會佛生會<sub>並</sub>年預巡坐記 1冊

〔外題〕國傳山一結衆常樂會佛生會<sub>並</sub>年預巡坐記 (直書)

〔内題〕常樂會佛生會巡坐記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化八(一八一) 明治三二(一八九八)年写

四六・六×一五・七糎 2針 仮綴 界線ナシ



16

國傳山末寺續目帳

〔外題〕國傳山末寺續目帳<sup>又編</sup> (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十三(一八三〇)〜明治三(一八七〇)年写

二四・二×一七・〇糎 4針 袋綴 一頁六行程度

二九丁 白色表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「宥義ノ之印」(陰刻方印、表紙)

〔墨書〕「文政十三年寅春改ノ現住宥義(朱印)」(表紙)

〔備考〕\*後の一八丁は白紙。文政十三年の「福成寺續目律鑑  
寛明」から明治三年の「田林寺續目宥規堯範房」ま  
でを記録する。

1冊

18

見聞雜録

〔外題〕見聞雜録 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年以降写 二四・六×一七・〇糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四四丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

朱筆(句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕①一本、奥書日師在三于九州之日應<sub>ニ</sub>野山ノ僧ノ問<sub>ニ</sub>云々<sub>ニ</sub>或云  
答<sub>ニ</sub>于<sub>ニ</sub>二階堂<sub>ニ</sub>書也<sub>ト云々</sub>  
安永四年霜月二日於三<sub>ニ</sub>大和柴水山吉祥寺<sub>ニ</sub>書寫之畢ノ  
南山學侶隆寛  
弘化三年午春以右本寫之南阿藥王寺宥義

1冊

17

〔題末詳・明治三十四年修繕寄附者金額記録〕

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(寄附者人名)

〔尾題〕(ナシ)

1冊

②卯閏月十日寫藥王寺宥源上人 本紙慈尊院中橋氏<sub>ニ</sub>有  
と云  
嘉永二年酉春以右本寫同寺宥義

19

阿州勝浦郡小松嶋浦國傳山宝珠院地藏寺諸寺役矩巨目錄諸 1冊  
且那用事矩巨目錄

〔外題〕阿州勝浦郡小松嶋浦 (朱印①) / 國傳山宝珠院地藏寺  
(朱印②) / 諸寺役矩巨目錄 (朱印③) / 諸且那用事矩

巨目錄 (朱印①)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年頃写 二七・六×二〇・六糶

2針 仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 一六丁 共紙表紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「□□／實宥」(陰刻方印、表紙・一丁才)

②「惠□／之□」(単郭方印、表紙・一丁才)

③「□□／□□」(陰刻方印、表紙)

〔墨印〕 「南海」(陰刻方印、表紙・一丁才)

〔墨書〕 「正徳年壬辰三月吉日／住寺大阿遮梨實宥 (朱印②)

南海□」(表紙)

「中院傳法大阿闍梨／當寺二十九稔住世 (朱印②①・墨

印) / 實宥南海造立出／二十一歳より住持四十九歳□

□ / 本名相沢□□、申□□」(一丁才)

(以上「御母への御返事」末)

20

當院本尊縁起

〔外題〕 當院本尊縁起全 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十七年(一八九四)年写 三一・三×四四・四糶

卷子 界線ナシ 全二〇行 一紙 茶色表紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 明治廿七年旧三月縮寫す／中津峯山開扉之砌綴寫之／

廿三葉／宥性

21

秘鈔 異尊第三

〔外題〕 異尊第三 (直書)

〔内題〕 帝釋法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×三〇・〇糶 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 一六紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 弘安八年十二月廿四日 書之

同九年三月廿四日奉傳受之畢 鏡口

帝釋 四天王 最勝太子 妙見  
辨財天 呪賊經 畢里孕迦羅

1卷

1卷

## 第19箱

〔箱・底板下面〕「天保七申年六月箱改／覺道」

〔墨書〕

〔有雄代〕（右「覺道」ノ上カラ、

墨書）

〔箱・背板裏面〕「香川智美のはなたれよ」（墨書）

〔精神藥師寺〕（墨書）

〔中町中之町貳丁目〕（墨書）

〔大日本帝國阿波國徳島縣勝浦郡

小松嶋町／國傳山地藏寺本箱也〕

〔墨書〕

1 大毘盧遮那成佛經疏

○帙〔墨書〕「大日經疏」（表）

「廿五卷疏之内／五卷疏」（表）

「天保十三壬寅歲／三月吉日」（内側）

「唯稱山／福成寺／達明求之」（内側）

〔外題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一本（直書）

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一本

〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一六・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五六丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（合符・声点・合点）

墨筆（注釈・仮名）

5帖

(2)

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「神川」（単郭丸印、見返）

〔墨書〕「福成寺／什物」（後表紙）

〔備考〕\*19箱2と一具。

〔外題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一末（直書）

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一末

〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一六・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 四九丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・合符・声点・句切点・合点）

墨筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「神川」（単郭丸印、見返）

〔墨書〕「福成寺／什物」（後表紙）

〔外題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第二本（直書）

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第二本

〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一六・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五三丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（校合・仮名・合符・声点・合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「神川」（単郭丸印、見返）

(4) 〈墨書〉「福成寺／什物」(後表紙)  
〈外題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第二末 (直書)  
〈内題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第二末  
〈尾題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第二  
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・七×一六・六糎  
粘葉 界線ナシ 一頁六行 三七丁 薄青綠色表紙  
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・合点)  
墨筆 (注釈・仮名)

(5) 〈刊記〉(ナシ)  
〈朱印〉「神川」(単郭丸印、見返)  
〈墨書〉「福成寺／什物」(後表紙)  
〈外題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第三 (直書)  
〈内題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第三  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・七×一六・六糎  
粘葉 界線ナシ 一頁六行 二九丁 薄青綠色表紙  
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・合点)  
墨筆 (仮名)

〈刊記〉金剛峯寺釋迦文院藏板  
〈刊記〉(ナシ)  
〈朱印〉「神川」(単郭丸印、見返)  
〈墨書〉「福成寺／什物」(後表紙)  
「天保十三寅歳／壬三月吉辰日」(後表紙)  
〈備考〉\*「享保九年甲辰秋八月初三日以古本／校點訖  
維寶」(施刻校勘記) 沙門

2 大乘起信論 釋摩訶衍論

○帙〈墨書〉「釋論」(表)

(1) 「廿五卷疏之内／十一卷入」(表)  
「天保十三寅年／壬三月吉日」(内側)  
「唯稱山／福成寺／達明求之」(内側)  
〈朱印〉「神川」(単郭丸印、裏)  
〈外題〉起信論 (直書)  
〈内題〉大乘起信論  
〈尾題〉大乘起信論  
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
粘葉 界線ナシ 一頁六行 五六丁 薄青綠色表紙  
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点)  
不審紙アリ

(2) 〈刊記〉(ナシ)  
〈朱印〉「神川」(単郭丸印、表紙・見返)  
〈墨書〉「福成寺／什物」(後表紙)  
〈備考〉\*19箱1と一具。  
〈外題〉釋摩訶衍論卷第一 (直書)  
〈内題〉釋摩訶衍論卷第一  
〈尾題〉釋摩訶衍論卷第一<sup>終</sup>  
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
粘葉 界線ナシ 一頁六行 六九丁 薄青綠色表紙  
〈本文〉漢文・訓点附刻  
朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・朱引・合点)  
墨筆 (注釈・校合・仮名)  
不審紙アリ  
〈刊記〉(ナシ)

(3)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺／什物」(後表紙)

〔外題〕釋摩訶衍論卷第二 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第二

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第二<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 七六丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・合符・声点・博士・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺／什物」(後表紙)

〔外題〕釋摩訶衍論卷第三 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第三

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 六二丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・合符・声点・合点)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺／什物」(後表紙)

〔外題〕釋摩訶衍論卷第四 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第四

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 六一丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・博士・合点)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺／什物」(後表紙)

〔外題〕釋摩訶衍論卷第五 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第五

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第五終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五〇丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・句切点・合点)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺／什物」(後表紙)

〔外題〕釋摩訶衍論卷第六 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第六

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 四五丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(5)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第四

(7)

〔本文〕漢文・訓点附刻

(10)

- 〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)
- 〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)
- 〔外題〕「釋摩訶衍論卷第九」(直書)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 三三丁  
 薄青綠色表紙

朱筆 (合符・声点・句切点・合点)  
 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

(9)

- 〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)
- 〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)
- 〔外題〕「釋摩訶衍論卷第八」(直書)
- 〔内題〕「釋摩訶衍論卷第八」
- 〔尾題〕「釋摩訶衍論卷第八終」
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 四二丁  
 薄青綠色表紙

朱筆 (合符・声点・博士)  
 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

(8)

- 朱筆 (仮名・合符・声点・博士・合点)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)
- 〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)
- 〔外題〕「釋摩訶衍論卷第七」(直書)
- 〔内題〕「釋摩訶衍論卷第七」
- 〔尾題〕「釋摩訶衍論卷第七終」
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 四二丁  
 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・博士)  
 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)

〔外題〕「釋摩訶衍論卷第八」(直書)

〔内題〕「釋摩訶衍論卷第八」

〔尾題〕「釋摩訶衍論卷第八終」

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 三三丁  
 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・句切点・合点)  
 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)

〔外題〕「釋摩訶衍論卷第九」(直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

(11)

- 〔内題〕「釋摩訶衍論卷第九」
- 〔尾題〕「釋摩訶衍論卷第九終」
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 四八丁  
 薄青綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名・合符・声点・句切点)
- 墨筆 (校合・仮名・返点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)
- 〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)
- 〔外題〕「釋摩訶衍論卷第十」(直書)
- 〔内題〕「釋摩訶衍論卷第十」
- 〔尾題〕「釋摩訶衍論卷第十終」
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁六行 三二丁  
 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・合符・声点・句切点・合点)  
 墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、表紙・見返)

〔墨書〕「福成寺/什物」(後表紙)

〔天保十三歳/壬寅三月吉日〕(後表紙)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕(表紙欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

3

江戸時代板 一〇・六×七・八糶 折本 界線ナシ  
 一頁三ノ四行 四六折 (本文紙背ニ及ブ) 表紙欠  
 〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〈刊記〉右一帖雖世有多印版任／懷宝便宜以進流先徳之／五音

聲譜令改刻而已／文化六己巳歲初秋／金剛峯寺遍照光

院藏板／小田原經師八左衛門

〈朱印〉「□」(陰刻丸印、最終折ウ)

「□□」(單郭方印、最終折ウ)

「□□／□□」(單郭方印、最終折ウ)

「□」(單郭丸印、紙背最終折才)

〈墨書〉「惠教」(最終折才)

「若山／密禪」(最終折ウ)

〈備考〉「阿波国勝浦郡／田浦村若山福成寺／密禪」(紙背)

\*紙背刊記の後に梵字五行が書写される。

4 詩學貫珠目錄

〈外題〉詩學貫珠目錄 (書題簽)

〈見返題〉「享和癸亥新刻」詩學貫珠 (環齋鎌田禎編輯／浪速

書林文海堂藏)

〈目錄題〉詩學貫珠總目錄

〈尾題〉首卷大成

〈体裁・法量等〉

享和三(一八〇三)年板 一五・八×一一・二糶 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四〇丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「酒壺斗」(最終丁ウ)

〈版心題〉「詩學貫珠 文海堂藏」

〈備考〉「享和二年龍次壬戌秋八月／穀旦／播州奥田元繼題於

5 般若理趣經

浪／華拙古書堂」(序)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉般若理趣經

〈体裁・法量等〉

文政元(一八一八)年写 二八・四×九・五糶

折本 押界 一頁五行 二〇折 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名)

鉛筆 (仮名)

〈奥書〉文政元年<sup>寅</sup>九月吉日／戒道写之

〈墨書〉「國傳山地藏寺道場」(紙背)

「般若理趣經／□國山」(紙背)

「南無阿弥陀佛」(紙背)

「國完」(紙背)

「地藏寺中レ寺實賢／南無阿弥陀佛實賢房／十四才」(紙

背)

6

梵本阿彌陀經 梵本普賢行願經 梵本般若波羅密多心經

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×九・九糶

折本 四周单边 一頁三行 五六折 表紙欠

〈本文〉梵字 漢字

朱筆 (仮名・句切点)

〈刊記〉(ナシ)

1帖

1冊

1帖

〔墨書〕「阿陽藥王寺現務密乘末裔宥義」(最終折ウ)  
〔備考〕\*「梵本阿彌陀經」「梵本普賢行願經」「梵本般若波羅密多心經」を収める。

7 普遍光明清淨熾盛如意寶印心無能勝大明王大隨求陀羅尼 1帖

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕 普遍光明清淨熾盛如意寶印心無能勝大明王大隨求陀羅尼

〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×八・八糎

折本 上下複線 一頁四行 七一折 茶色布張表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻(声点・仮名)

朱筆(注釈・仮名・返点・合符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□小松嶋□□藏書」(単郭長方印、最終折才)

〔墨書〕「法印繼眞求之」(最終折才)

〔備考〕\*卷末捨錢記「攝州大坂信士中筋氏次右衛門施銀十兩  
伊川氏／正行正木氏長兵衛十八氏間右衛門鹽飽氏九  
兵衛／境氏勘兵衛薩摩氏又右衛門壺屋半兵衛野崎成  
尚／虚舟行空康山喜安興德寺理海泰心専亮妙極老人  
／各施銀十錢」あり。

8 佛説摩訶般若波羅密多心經 佛母大孔雀明王陀羅尼 千手 1帖

千眼觀自在菩薩大身陀羅尼 千手千眼觀自在菩薩廣大圓滿

無礙大悲心陀羅尼

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×九・八糎

折本 上下複線 一頁四行 六九折 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符)

墨筆(注釈)

角筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕\*前欠のまま表紙を補修する。

\*「佛説摩訶般若波羅密多心經」「佛母大孔雀明王陀羅尼」「千手千眼觀自在菩薩大身陀羅尼」「千手千眼觀自在菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼」等を収める。

9 真言宗大意

〔外題〕 真言宗大意□□□ (刷題簽)

〔見返題〕 真言宗大意(明治十年三月發兌／眞宗東派本願寺教  
育課藏)

育課藏)

〔内題〕 真言宗大意

〔尾題〕 真言宗大意\*

〔体裁・法量等〕

明治十(一八七七)年板 二一・七×一五・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 黄色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 明治十年三月五日御届／大分縣平民／同縣豊後國第三

大區小十四區中戸次村三百三十二番／妙正寺前住職／

小栗栖香頂／校閱兼出版人／京都下十九區安土町六百

七十九番地寄留／石川縣平民／石川舜台／印刷／京都

上三十區寺町姉小路五百五十一番地／鳩居堂

〔朱印〕 ①「本願寺／教育課／藏版印」(単郭方印、一丁才)

②「良圓」(単郭丸印、一丁才・後見返)

1冊



- 〈墨書〉「明治十三年十月廿二日／荒瀧良圓代（朱印②）」（後見返）  
 「蓮花□□良圓代」（後表紙）  
 〈版心題〉「真言宗大意 教育課藏」
- 10 小學理科 卷三  
 明治三十三（一九〇〇）年訂正再版發行（活字）  
 學海指針社編 集英堂發行  
 〈朱印〉①「徳島縣／小松島／地藏寺」（單郭方印、表紙）  
 ②「露口」（單郭丸印、尾題下）  
 〈朱書〉「露口智章持有」（後表紙）  
 〈墨書〉「地藏寺藏本（朱印①）」（表紙）
- 11 小學國史 卷一  
 明治三十三（一九〇〇）年訂正再版發行（活字）  
 普及舍編輯所編 普及舍發行  
 〈墨書〉「本田氏」（目次末）  
 「本田勝一」（後表紙）
- 12 四威儀小作法  
 〈外題〉「釋雲照和上著述」四威儀小作法 完（刷題簽）  
 〈見返題〉四威儀小作法「明治十四年五月開板／真言宗法務所藏版」  
 〈内題〉四威儀小作法  
 〈尾題〉（ナシ）  
 〈体裁・法量等〉  
 明治十四（一八八一）年板 二二・七×一五・一糶 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一八丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉明治十四年五月十七日出版御届／著述人東寺定額僧
- 13 卷數鈔  
 〈外題〉卷數鈔<sup>上</sup>（刷題簽）  
 〈内題〉卷數鈔  
 〈尾題〉（ナシ）  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代板 二六・〇×一八・二糶 4針  
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一七丁 薄青色表紙  
 〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名  
 〈刊記〉（ナシ）  
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、見返）  
 〈版心題〉「卷數」  
 〈備考〉\*宥快記。
- 14 般若心經註解  
 〈外題〉般若心經<sup>註</sup>全（直書）  
 〈内題〉①般若心經緣起  
 ②般若心經註解  
 〈尾題〉①（ナシ）  
 ②般若心經註解終  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二（一六七二）年板 二六・八×一九・四糶 4針
- 1 冊  
1 冊  
1 冊

15

魚山叢芥集

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・合点)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 〔刊記〕 寛文十二年<sup>壬午</sup>二月吉辰刊行
- 〔墨書〕 「ミツコソイン (密嚴院)」 (背)
- 「心經私全」 (小口)
- 〔版心題〕 「心經私」

1冊

16

十善法語

- (1)
- 〔外題〕 十善法語 ㊦ (刷題簽)
- 〔内題〕 十善法語卷第三
- 〔尾題〕 十善法語卷第四
- 〔体裁・法量等〕

4冊

1冊

(2)

- 江戸時代板 二四・六×一七・四糎 4針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 四一丁 黄土色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔版心題〕 「十善法語 摩尼藏」
- 〔外題〕 十善法語 三 (刷題簽)
- 〔内題〕 十善法語卷第五
- 〔尾題〕 十善法語卷第六
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・六×一七・四糎 4針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 五八丁 黄土色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)

4針

(3)

- 〔外題〕 十善法語 四 (刷題簽)
- 〔内題〕 十善法語卷第七
- 〔尾題〕 十善法語卷第八
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・六×一七・四糎 4針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 七二丁 黄土色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)

4針

(4)

- 〔外題〕 十善法語 五 (刷題簽)
- 〔内題〕 十善法語卷第九
- 〔尾題〕 十善法語卷第十一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・六×一七・四糎 4針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 七八丁 黄土色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)

4針

〔刊記〕 寛保三年癸亥七月重訂 辻井吉右衛門校刻

- 〔朱書〕 「魚山全」 (小口)
- 〔版心題〕 「魚」

- 〔体裁・法量等〕
- 寛保三(一七四三)年板 二六・五×一八・五糎 7針
- 袋綴 界線ナシ 一頁九行程度 一一一丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
- 朱筆 (注釈・仮名・声点・博士・注示符)
- 鉛筆 (仮名)

〔尾題〕

- ①魚山叢芥集上終
- ②魚山叢芥集中終
- ③魚山叢芥集下終

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 (ナシ)

〔本文〕

漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・声点・博士・注示符)

鉛筆 (仮名)

〔刊記〕 寛保三年癸亥七月重訂 辻井吉右衛門校刻

- 〔朱書〕 「魚山全」 (小口)
- 〔版心題〕 「魚」

十善法語

- (1)
- 〔外題〕 十善法語 ㊦ (刷題簽)
- 〔内題〕 十善法語卷第三
- 〔尾題〕 十善法語卷第四
- 〔体裁・法量等〕

## (1) 般若理趣經簡要上 (刷題簽)

〈外題〉般若理趣經簡要上

〈內題〉般若理趣經簡要卷上

〈尾題〉般若理趣經簡要上

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五) 年板 二七・三×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁八行 五九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「向陽山主／長道」(表紙)

〈版心題〉「般若理趣經簡要」

〈備考〉\*沙門等空撰。

〈外題〉般若理趣經簡要中 (刷題簽)

〈內題〉般若理趣經簡要卷中

〈尾題〉般若理趣經簡要中

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五) 年板 二七・三×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「向陽山主／長道」(表紙)

〈外題〉般若理趣經簡要下 (刷題簽)

〈內題〉般若理趣經簡要卷下

〈尾題〉般若理趣經簡要下

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五) 年板 二七・三×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉文化二歳次乙丑夏四月既望

助刻署名／松尾寺覺幢苾芻施金二兩／薦苾芻寬龍上人

## 18 般若理趣經簡要

## (1) 般若理趣經簡要上 (刷題簽)

〈外題〉般若理趣經簡要上

〈內題〉般若理趣經簡要卷上

〈尾題〉般若理趣經簡要上

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五) 年板 二七・三×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁八行 五九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「智淳」(表紙)

「阿州小松嶋地藏寺會下 智順」(背)

「共三 理趣經簡要上」(小口)

〈版心題〉「般若理趣經簡要」

〈外題〉般若理趣經簡要中 (刷題簽)

〈內題〉般若理趣經簡要卷中

〈尾題〉般若理趣經簡要中

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五) 年板 二七・三×一八・八糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符〕

墨筆〔注釈〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕「智淳」〔表紙〕

「阿州小松嶋地藏寺會下 智順」〔背〕

〔共三〕「理趣經簡要中」〔小口〕

〔外題〕般若理趣經簡要 下 (刷題簽)

〔内題〕般若理趣經簡要卷下

〔尾題〕般若理趣經簡要下

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五) 年板 二七・三×一八・八糶 4 針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・仮名・朱引・合点〕

墨筆〔注釈〕

〔刊記〕文化二歳次乙丑夏四月既望

助刻署名／松尾寺覺幢苾芻施金二兩／薦苾芻寬龍上人

阿光圓心信士冥福／但州神淵寺祐照法印施銀二十匁／

擬圓乘密船苾芻成三菩提／同寶聚院廣嚴闍梨二朱 同

隨泉寺妙著闍梨二朱／丹後如來院光照求寂施金一兩／

資乘如苾芻覺道／若州正樂寺德雲金百匹 但州糸井吉

井松壽金百匹／願廻此功勳 現衆及逝靈 三障霧消除

五智月圓現／丹後松尾寺藏板

〔墨書〕「智淳」〔表紙〕

「于時文化九歳在壬申初秋下旬之日空／律師以書入之御

直本写得之畢 智淳<sup>廿四</sup>／此全三冊親教師自長道苾芻于

予賜者也」〔後見返〕

「阿州小松嶋地藏寺會下 智順」〔背〕

〔共三〕「理趣經簡要下」〔小口〕

19 〔論〕瑜伽師地論

〔1〕〔外題〕〔論〕瑜伽師地論 二一<sup>三十五</sup> 三六<sup>三十五</sup> 〔朱〕

〔内題〕瑜伽師地論卷第三十五

〔尾題〕瑜伽師地論卷第三十六

〔体裁・法量等〕

江戶時代板 二七・八×一九・四糶 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四八丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔仮名・返点〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕「共八卷」〔表紙〕

「小松寫／藥師寺」〔表紙〕

「瑜伽師地論」〔小口〕

〔版心題〕「論 瑜伽師地論」

〔2〕〔外題〕〔論〕瑜伽師地論 二一<sup>三十七</sup> 三十八<sup>三十七</sup> 〔朱〕

〔内題〕瑜伽師地論卷第三十七

〔尾題〕瑜伽師地論卷第三十八

〔体裁・法量等〕

江戶時代板 二七・八×一九・四糶 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四九丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔校合・仮名・返点・合符〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕「共八卷」〔表紙〕

「小松寫／藥師寺」〔表紙〕

「瑜伽師地論」〔小口〕

〔3〕〔外題〕〔論〕瑜伽師地論 二一<sup>三十九</sup> 四十九<sup>三十九</sup> 〔朱〕

〔内題〕瑜伽師地論卷第三十九

〔尾題〕瑜伽師地論卷第四十

〔刷題簽〕

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三九丁 黄土色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺」 (表紙)

「瑜伽師地論」 (小口)

(4) 〔外題〕 〔論〕 瑜伽師地論「四」<sup>四十一</sup> (朱)

〔内題〕 瑜伽師地論卷第四十一

〔尾題〕 瑜伽師地論卷第四十二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 黄土色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺」 (表紙)

「瑜伽師地論」 (小口)

(5) 〔外題〕 〔論〕 瑜伽師地論「五」<sup>四十三</sup> (朱)

〔内題〕 瑜伽師地論卷第四十三

〔尾題〕 瑜伽師地論卷第四十四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 黄土色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺」 (表紙)

(6)

〔外題〕 〔論〕 瑜伽師地論「六」<sup>四十五</sup> (朱)

〔内題〕 瑜伽師地論卷第四十五

〔尾題〕 瑜伽師地論卷第四十六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 黄土色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

墨筆 (校合)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺」 (表紙)

「瑜伽師地論」 (小口)

(7) 〔外題〕 〔論〕 瑜伽師地論「七」<sup>四十七</sup> (朱)

〔内題〕 瑜伽師地論卷第四十七

〔尾題〕 瑜伽師地論卷第四十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 黄土色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共八卷」 (表紙)

「小松寫／薬師寺」 (表紙)

「瑜伽師地論」 (小口)

(8) 〔外題〕 〔論〕 瑜伽師地論「八」<sup>四十九</sup> (朱)

〔内題〕 瑜伽師地論卷第四十九

〔尾題〕 瑜伽師地論卷第五十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 黄土色表紙

20

菩提心論

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「共八卷」(表紙)
- 「小松寫／藥師寺」(表紙)
- 「瑜伽師地論」(小口)

1帖

21

三教指歸

- 〔刊記〕 爲奉報祖師廣恩開此菩提心論印板耳檀主生國阿州齋順  
／經師八左衛門摹刻
- 〔朱印〕 「露口／智章」(单郭方印、一丁才)
- 〔外題〕 三教指歸 (直書)
- 〔内題〕 三教指歸卷上 井序
- 〔尾題〕 三教指歸卷下 終
- 〔体裁・法量等〕 享保六(一七二二)年板 二六・二×一八・五糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁七行 五〇丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(校合・仮名)

1冊

22

十住心義林

- 〔外題〕 十住心義林 全 (直書)
- 〔内題〕 十住心義林
- 〔尾題〕 十住心義林 末
- 〔体裁・法量等〕 延宝七(一六七九)年板 二七・〇×一八・二糎 5針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 四三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 朱・墨書附箋(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 延寶第七龍集己未雪月吉旦

1冊

〔朱印〕「高野山／妙音院」(单郭丸印、一丁才)  
 〔朱書〕「蓮花谷／光明院什」(後見返)  
 「右毫記高臺院密門有範師之所請／聊註本書之傍然<sub>モ</sub>誤聞非無一見士／爲仰補加<sub>而巳</sub>／峯明治拾九<sub>丙戌</sub>之歲四月八日起首至同五月六日／都合廿有一席而滿講者也 畢」  
 (後見返)  
 〔墨書〕「妙ノ皎全」(見返)  
 「十住心義林全」(小口)  
 〔版心題〕「十住心義林」

23 〔扶桑〕十住心義林

(1) 〔外題〕〔扶桑〕十住心義林 本 有 (刷題簽)

〔内題〕十住心義林

〔尾題〕十住心義林 本

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一七・二糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁九行 二二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「十住心義林上」(小口)

〔白書〕「共二 國傳山／宝□」(表紙)

〔版心題〕「十住心義林」

(2) 〔外題〕〔扶桑〕十住心義林 末 有 (刷題簽)

〔内題〕十住心義林 末

〔尾題〕十住心義林 末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一七・二糎 5針

2冊

袋綴 四周单辺 一頁九行 二二丁 青綠色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(朱引・合点)  
 〔刊記〕延寶第七龍集己未雪月吉旦  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「十住心義林下」(小口)  
 〔白書〕「共二 國傳山／宝□」(表紙)

第20箱

〔箱・天板上面〕「奈」〔墨書〕  
〔蓋・表面〕「奈」〔墨書〕

1 〔鼈頭挿畫〕十八史略纂語字類大全 1冊

〔外題〕〔鼈頭挿畫〕久留間興三編輯十八史略纂語字類大全 一

〔刷題簽〕

〔内題〕鼈頭挿畫十八史略纂語字類大全卷之一

〔尾題〕鼈頭挿畫十八史略纂語字類大全卷之三終

〔体裁・法量等〕

明治十八（一八八五）年発行（活字）

一八・二×一二・三糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一二行 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

〔版心題〕「鼈頭挿畫十八史略字類大全」

〔備考〕「明治十八年五月編者識」（凡例）

\* 6箱13・57箱52の僚卷。

2 論語 孟子 3冊

〔1〕〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕論語卷之六

〔尾題〕論語十卷終

〔体裁・法量等〕

明和三（一七六六）年板 二二・四×一五・八糎 4針

〔2〕

袋綴 四周双辺 一頁八行 九三丁 紺色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻（句切点）  
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔紫印〕「徳島縣小松島／地藏寺」（無郭、表紙附箋）

〔墨書〕「共六卷之内／全備」（表紙）

「睿範所有」（見返）

「三 論語合本」（小口）

〔版心題〕「論語」

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕孟子卷之三

〔尾題〕孟子卷之四終

〔体裁・法量等〕

明和三（一七六六）年板 二二・四×一五・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁八行 七二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻（句切点）

〔刊記〕（ナシ）

〔紫印〕「徳島縣小松島／地藏寺」（無郭、表紙附箋）

〔墨書〕「共六卷之内／全備」（表紙）

「睿範所有」（見返）

「五 孟子合本」（小口）

〔版心題〕「孟子」

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕孟子卷之五

〔尾題〕孟子卷之七終

〔体裁・法量等〕

明和三（一七六六）年板 二二・四×一五・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁八行 一〇八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻（句切点）

〔刊記〕明和三丙戌年十一月京師勝村治右衛門求板

〔3〕



3 老子道德經

(1)

〔外題〕老子道德經 上篇 王弼註

〔刷題簽〕

〔内題〕老子道德經 上篇

〔尾題〕上篇止

〔体裁・法量等〕

享保十七(一七三二)年板 二六・九×一七・九糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「錦／江」(陰刻方印、後見返)

〔發／光〕(单郭方印、後見返)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

「老子上」(小口)

〔版心題〕「老子」

(2)

〔外題〕老子道德經 下篇 王弼註

〔刷題簽〕

〔内題〕老子道德經 下篇

〔尾題〕下篇止

享保十七(一七三二)年板 二六・九×一七・九糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点)

3冊

(3)

〔版心題〕「老子 盧橘堂」

〔刷題簽〕

〔外題〕老子道德經 附録

〔内題〕①古今本攷正

〔尾題〕①老子古今攷正止

②(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十七(一七三二)年板 二六・九×一七・九糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 二四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕享保十七季壬子秋八月 岡田權兵衛和訓／東都 書林

野田太兵衛藏版

〔朱印〕「錦／江」(陰刻方印、見返)

〔發／光〕(单郭方印、見返)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

「老子序」(小口)

4 箋注蒙求 再版

(1)

〔外題〕箋注蒙求 再版 上 (刷題簽)

〔内題〕標題徐狀元補注蒙求卷上

〔尾題〕徐狀元補注蒙求卷上

〔体裁・法量等〕

寛政四(一七九二)年板 二五・二×一八・六糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 七六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

3冊

朱筆 (仮名・朱引・句切点)  
墨筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(単郭方印、後見返)

②「宥義」(表紙)

〔墨書〕 「宥義」(表紙)

〔文政八西三月求焉阿北板野郡／段閑真福寺賢道 (朱印)

①②) (後見返)

〔蒙求〕 (小口)

〔版心題〕 「箋注蒙求」

〔外題〕 箋注蒙求 再版 中 (刷題簽)

〔内題〕 標題徐狀元補注蒙求卷中

〔尾題〕 徐狀元補注蒙求卷中

〔体裁・法量等〕

寛政四 (一七九二) 年板 二五・二×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(単郭方印、後見返)

②「宥義」(表紙)

〔墨書〕 「宥義」(表紙)

〔文政八西三月求焉阿北板野郡／段閑真福寺賢道 (朱印)

①②) (後見返)

〔蒙求〕 (小口)

〔外題〕 箋注蒙求 再版 下 (刷題簽)

〔内題〕 標題徐狀元補注蒙求卷下

〔尾題〕 徐狀元補注蒙求卷下

〔体裁・法量等〕

寛政四 (一七九二) 年板 二五・二×一八・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 六八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 明和四丁亥歲六月之吉／寛政四壬子歲二月再刻／平安

書肆 出雲寺和泉掾／風月庄左衛門／今井七郎兵衛／

勝村治右衛門／植村藤右衛門／並河善六／赤井亦七／

淺井庄右衛門／森嶋吉兵衛

〔朱印〕 ①「賢道」(単郭方印、後見返)

②「宥義」(表紙)

〔墨書〕 「宥義」(表紙)

〔文政八西三月求焉阿北板野郡／段閑真福寺賢道 (朱印)

①②) (後見返)

〔蒙求〕 (小口)

5 郭注莊子

〔1〕 〔外題〕 郭注莊子 一 (刷題簽)

〔内題〕 重刻莊子南華真經卷一

〔尾題〕 重刻莊子南華真經卷一

〔体裁・法量等〕

天明三 (一七八三) 年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「宥義」(表紙)

〔版心題〕 「訓點郭注莊子」

〔備考〕 \*晉河南郭象子玄注／日本芸閣千葉玄之讀。

〔外題〕 郭注莊子 一一 (刷題簽)

〔内題〕 重刻莊子南華真經卷二

〔尾題〕 重刻南華真經卷二

〔体裁・法量等〕

天明三 (一七八三) 年板 二六・四×一八・八糎 4針



〔尾題〕重刻莊子南華真經卷九  
〔体裁・法量等〕

天明三（一七八三）年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「宥義」（表紙）

〔10〕〔外題〕郭注莊子十（刷題簽）

〔内題〕重刻莊子南華真經卷十

〔尾題〕重刻莊子南華真經卷十<sup>六尾</sup>

〔体裁・法量等〕

天明三（一七八三）年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕原本東都南郭服先生校 全部十卷／陸徳明郭注莊子音

義 全部三卷／右元文四年己未五月并梓行

重刻東都芸閣千葉先生再校 全部十卷／右天明三年癸

卯九月梓行／皇都書舖 植村藤右衛門／田中莊兵衛／

東都書肆 植村善六／山崎金兵衛

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「宥義」（表紙）

〔備考〕\*卷末に「京師書肆植村玉枝軒藏板書目録」（四丁）

を付す。

6 表白結願作法

〔外題〕表白結願作法（直書）

〔内題〕①十八道表白

②金剛界加行表白

③金剛界表白

④胎藏界加行表白

1帖

⑤胎藏界初行表白  
⑥表白

〔尾題〕（後欠）  
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・一×一七・〇糎

粘葉 界線ナシ 一頁一行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「福成寺／宥瓊」（表紙）

7 〔訂正〕帝國讀本卷之六

明治二七（一八九四）年訂正四版發行（活字）

〔刊記〕明治二十五年九月二十日出版／明治二十六年九月四日

訂正再版發行／明治二十七年六月廿三日訂正三版印刷

／同年八月八日訂正四版印刷／同年八月十一日發行版

權所有／著者 學海指針社（住所略）／發行者 東京

府平民 小林八郎／（以下略）

〔墨書〕「服部氏」（表紙）

「上澁野 服部氏／上澁野／服部」（後表紙）

8 三體千字文

〔外題〕三體千字文 巖谷修書 下（刷題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治三十（一八九七）年板 二五・九×一六・四糎 6針

袋綴 四周単辺 一頁三行 三二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕版權所有／明治卅年八月十二日印刷明／治卅年八月十

1冊

1冊

六日發行書者／東京市麴町區元園町老丁目／廿七番地  
巖谷脩發行者大阪／市南區安堂寺橋通四丁目貳／百四  
拾二番屋敷田中太右衛門印刷者同區難波新地貳版番  
／町二百四番屋敷大和田和助  
〔朱印〕「香川」〔單郭丸印、後見返〕  
〔墨書〕「露口智章」〔墨消、後見返〕  
〔版心題〕（ナシ）  
〔備考〕\*54箱8の僚卷。

## 9 魚山集假譜

〔外題〕魚山集假譜 〔刷題簽〕

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治十七（一八八四）年板 二四・九×一八・二糎 4針  
袋綴 匡郭ナシ 一頁九行程度 二〇丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕明治十八年六月廿二日届／全年七月十五日刻成／出版

人 葦原寂照

〔朱印〕「密門慈範」〔無郭、一丁才〕

〔墨印〕「密門慈範」〔無郭、最終丁ウ〕

〔墨書〕「地藏寺」〔表紙〕

〔鉛筆書〕「密門慈範」〔最終丁ウ〕

〔版心題〕（ナシ）

## 10 受法最要

〔外題〕受法最要 下 〔刷題簽〕

〔内題〕受法最要卷下

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

1冊

## 11 庭湖集

明治三十八（一九〇五）年發行（活字）

〔刊記〕明治三十八年十一月一日印刷／同年十一月七日發行／

編集兼／發行人 京都府山城葛野郡嵯峨村／大覺寺内

寄留／芳田齋然／印刷人 京都市三條通柳馬場東入中

之町／山鹿灸次郎／印刷所 京都市三條通柳馬場東入

中之町／點林堂

## (1) 12 漢隸字源

〔外題〕上平 〔直書〕

〔見返題〕漢隸字源〔畫引／浪華 宣英堂梓〕

〔内題〕漢隸字源／上平聲

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

文化元（一八〇四）年板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 左右複線 一頁五行 九〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「都合五卷」〔表紙〕

「漢レイ字源」〔小口〕

〔版心題〕「漢隸字源 汲古閣」

1冊

1冊

(5)

- 〈外題〉 漢隸字源 / 下平 (刷題簽)
- 〈内題〉 漢隸字源 / 入聲 (刷題簽)
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「都合五卷」 (表紙)
- 〈正文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)

文化元 (一八〇四) 年板 二五・八×一八・二糎 4針  
 袋綴 左右複線 一頁五行 六二丁 薄茶色表紙

(4)

- 〈外題〉 漢隸字源 / 去 (刷題簽)
- 〈内題〉 漢隸字源 / 去聲
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「都合五卷」 (表紙)
- 〈正文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)

文化元 (一八〇四) 年板 二五・八×一八・二糎 4針  
 袋綴 左右複線 一頁五行 五五丁 薄茶色表紙

(3)

- 〈外題〉 漢隸字源 / 上 (刷題簽)
- 〈内題〉 漢隸字源 / 上聲
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「都合五卷」 (表紙)
- 〈正文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)

文化元 (一八〇四) 年板 二五・八×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁五行 五三丁 薄茶色表紙

(2)

- 〈外題〉 漢隸字源 / 下平 (刷題簽)
- 〈内題〉 漢隸字源 / 下平聲
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「都合五卷」 (表紙)
- 〈正文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)

文化元 (一八〇四) 年板 二五・八×一八・二糎 4針  
 袋綴 左右複線 一頁五行 五四丁 薄茶色表紙

13 四座講式

(1)

- 〈外題〉 四座講式 乾 (直書)
- 〈内題〉 涅槃講式
- 〈尾題〉 十六羅漢講式
- 〈墨書〉 「都合五卷」 (表紙)
- 〈正文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)

江戶時代板 二七・四×一九・八糎 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁五行 五二丁 薄茶色表紙

朱筆 (注釈・仮名・博士)

- 〈朱印〉 「阿州徳府 / 弘誓密寺」 (無郭印、一丁才)
- 〈版心題〉 「金剛三昧序 中名卿書」
- 〈備考〉 「寶曆己卯之秋 / 釋快辨題」 (改刻序)

\* 全卷を開くこと不能。

(2)

- 〈外題〉 四座講式 坤 (直書)
- 〈内題〉 遺跡講式
- 〈尾題〉 舍利講式
- 〈墨書〉 「都合五卷」 (表紙)
- 〈正文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)

江戶時代板 二七・四×一九・八糎 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁五行 三六丁 薄茶色表紙

- 〈正文〉 漢文・訓点附刻
- 〈尾題〉 (ナシ)

朱筆 (注釈・仮名・博士・合点)

14

四座講式

- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 □山金剛峯寺普門院藏梓／書肆 □□□
- 〔朱印〕 「阿州徳府／弘誓密寺」(無郭印、一丁才)
- 〔朱書〕 「南阿沙門圓鏡求之」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「隆信所持」(見返)

〔外題〕 四座講式 乾 (刷題簽)

〔内題〕 涅槃講式

〔尾題〕 十六羅漢講式

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・一糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁五行 五一丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・博士)

墨筆 (注釈・仮名)

青筆 (注釈・博士)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隨普門院上綱聞焉一捺了／世財喜捨主 西野妙縁／

所持者 智淳 (花押)／文政元寅年五月於南山覓之

(後見返)

〔版心題〕 「金剛三昧序 中名卿書」

〔備考〕 「寶曆己卯之秋／釋快辨題」(改刻序)

1冊

15

四座講式

〔外題〕 四座講式 坤 (刷題簽)

〔内題〕 遺跡講式

〔尾題〕 舍利講式

1冊

16

四座講式 乾 (前表紙)

〔外題〕 四座講式 乾 (刷題簽)

〔内題〕 (後欠)

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

二六・九×一八・八糎 もと袋綴 灰綠色表紙

〔朱書〕 「教持院主／勇信 (花押)」(表紙)

〔備考〕 \*前表紙のみが残存する。

一葉

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁五行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・博士)

墨筆 (注釈・仮名・博士)

〔刊記〕 南山金剛峯寺普門院藏梓／書肆 經師八左衛門

〔朱印〕 「□□／□□」(單郭方印、表紙)

「□□□」(單郭長方印、表紙)

「玉」(陰刻方印、一丁才)

「高□／精舎」(單郭方印、尾題下)

「亜」(單郭方印、尾題下)

〔墨書〕 「□共」(表紙)

「遺<sub>ユイ</sub>」(表紙)

「長／觀音寺／本」(後見返)

〔版心題〕 (ナシ)

17

〔改正音訓〕 書經

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 周書

〔尾題〕 書經<sub>終</sub>

1冊

18

大隨求陀羅尼略句義

1冊

- 〈体裁・法量等〉 江戸時代板 二六・〇×一八・四糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 五四丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「圓通寺」 (表紙)
- 「赤松村／圓通寺」 (見返)
- 「赤／寛政拾壹年／三月十三日」 (見返ウ)
- 「寛政十一未歳／三月十二日」 (見返ウ)
- 「寛政拾壹年／三月十三日／圓通寺弟子／良賢」 (後見返)
- 「圓通寺／弟子良賢／三月十三日求」 (後見返)
- 「阿陽□□□／寶庫所藏書」 (後表紙)
- 〈版心題〉 「改正音訓 書經」

- 〈外題〉 「籠頭□増」 錦繡段詳註<sup>上</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 大隨求陀羅尼略句義
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 寛政十(一七九八)年写 二四・六×一八・三糎 4針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五一丁 灰青色表紙
- 〈本文〉 漢文
- 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 寛政十年正月廿一日助毫靈芝山閑人淨業／觀喜院第
- 八世智運誌焉
- 〈備考〉 \* 「大隨求陀羅尼略句義」に「錦繡段詳註」の表紙を付す。

19

3冊

- (1) 「新鐫考異傍注」 華嚴五教章<sup>卷上</sup> (刷題簽)
- 〈外題〉 「新鐫考異傍注」 華嚴五教章<sup>再版</sup>
- 〈内題〉 華嚴一乘教分記卷上
- 〈尾題〉 華嚴一乘教分記卷上<sup>畢</sup>
- 〈体裁・法量等〉 明治時代板 二六・四×一八・七糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二六丁 濃青綠色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- インク (注釈)
- 鉛筆 (注釈)
- 赤インク (注釈・注示符・合点)
- 鉛筆 (注釈)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「五教章」 (小口)
- 〈外題〉 「新鐫考異傍注」 華嚴五教章<sup>卷下</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 華嚴經中一乘五教分齊義卷下<sup>再版</sup>

- (2) 「新鐫考異傍注」 華嚴五教章<sup>卷中</sup> (刷題簽)
- 〈外題〉 「新鐫考異傍注」 華嚴五教章<sup>再版</sup>
- 〈内題〉 華嚴一乘教分記卷中
- 〈尾題〉 華嚴一乘教分記卷中
- 〈体裁・法量等〉 明治時代板 二六・四×一八・七糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三三丁 濃青綠色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- インク (注釈)
- 赤インク (注釈・注示符・合点)
- 鉛筆 (注釈)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「五教章」 (小口)
- 〈外題〉 「新鐫考異傍注」 華嚴五教章<sup>再版</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 華嚴經中一乘五教分齊義卷下



- 〔尾題〕華嚴經中一乘五教分齊義卷下  
 〔体裁・法量等〕  
 明治時代板 二六・四×一八・七糎 5針 袋綴  
 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 濃青綠色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕書籍經類版行所／京都寺町通五条上<sup>ル</sup>／山城屋 藤井佐  
 兵衛  
 〔墨書〕「五教章」(小口)

## 20 韻鏡類集五位音韻

1冊

- 〔外題〕(題簽欠)  
 〔凡例題〕韻鏡類集五位音韻凡例  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 二四・三×一七・〇糎 5針  
 袋綴 墨界 一頁八行 三八丁 黄綠色表紙  
 〔本文〕片仮名  
 〔奥書〕(ナシ)

## 21 拾葉抄

2冊

- 〔1〕〔外題〕拾葉抄<sup>上</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕拾葉抄上  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二六・六×一八・二糎 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 三二丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔版心題〕「拾葉」  
 〔外題〕拾葉抄<sup>下</sup> (刷題簽)

## 22 〔冠註〕住心品疏略解

8冊

- 〔1〕〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>一</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一  
 〔尾題〕大毘盧遮那經疏冠註卷第一<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 元祿十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針  
 袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 六四丁  
 薄茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(注釈・朱引・注示符)  
 墨筆(注釈)  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「地藏寺」(後見返)  
 〔共九〕(背)  
 〔住心品疏略解一〕(小口)  
 〔版心題〕〔密宗〕大目經住心品疏冠解<sup>一</sup>  
 〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>二</sup> (薄茶色表紙)  
 〔内題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第二<sup>一</sup>  
 〔尾題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第二<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 元祿十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 四一丁  
薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(注釈・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品疏略解二〕(小口)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 三 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第三

〔尾題〕大日經住心品疏冠註卷三<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 六七丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品疏略解三〕(小口)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 四 (刷題簽)

〔内題〕大日經住心品疏冠註略解卷第四

〔尾題〕住心品疏冠註卷四<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 六九丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品疏略解四〕(小口)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解 五 (刷題簽)

〔内題〕大日經住心品疏冠註略解卷第五

〔尾題〕大日經住心品疏冠註略解卷第五<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 五五丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品疏略解五〕(小口)

〔外題〕□□□□略解 六 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第六

〔尾題〕大毘盧遮那經疏冠註略解卷第六<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 六〇丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品疏略解六〕(小口)

〔外題〕□□心品疏略解<sup>七</sup> (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經住心品疏冠註略解卷第七

〔尾題〕大毘盧遮那經住心品疏冠註略解卷之七<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 八一丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品略解疏七〕(小口)

〔外題〕〔冠註〕住心品疏略解<sup>八</sup> (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那經住心品疏冠註略解卷之八

〔尾題〕大日經住心品疏冠註略解卷之八<sup>畢</sup>

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・二×一九・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 五九丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄十五年<sup>壬</sup>九月吉日／書肆 前川茂右衛門／長谷川市

郎兵衛／村上勘兵衛／前川伊兵衛

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(後見返)

〔共九〕(背)

〔住心品疏略解八〕(小口)

〔備考〕「元禄第十五歲次壬午小春二十七日住／河南藥樹山延

命密寺苾芻蓮體書」(後叙)

23 天地麗氣記

〔1〕〔外題〕天地麗氣記<sup>一</sup> (刷題簽)

〔内題〕天地麗氣記卷第一

〔尾題〕豐受太神鎮座次第卷第四<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 二七・七×一九・二糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 二三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□／之印」(單郭方印、見返・後見返)

〔版心題〕「麗氣記」

〔2〕〔外題〕天地麗氣記<sup>二</sup> (刷題簽)

〔内題〕天地麗氣記卷第五

〔尾題〕神梵語麗氣記卷第七<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 二七・七×一九・二糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□／之印」(單郭方印、後見返)

〔3〕〔外題〕天地麗氣記<sup>三</sup> (刷題簽)

〔内題〕天地麗氣記卷第八

〔尾題〕佛法神道麗氣卷第十四<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 二七・七×一九・二糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 二七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

般若理趣釋

1冊

(4)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「眞□／之印」(單郭方印、最終丁才)

〔外題〕天地麗氣記四 (刷題簽)

〔内題〕天地麗氣記卷第十五

〔尾題〕天地麗氣記卷第十八終

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 二七・七×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛文十二壬子年九月吉日／月下部喜左衛門板行之

〔朱印〕「眞□／之印」(單郭方印、最終丁才)

〔外題〕理趣釋 (直書)

〔内題〕大樂金剛不空眞實三昧耶經般若波羅蜜多理趣釋

〔尾題〕大樂金剛不空眞實三昧耶經般若波羅蜜多理趣釋

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年板 二七・五×一九・一糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五六丁 薄灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕貞享五戊辰年暮秋吉辰／神雉銅駝坊書肆村上平樂寺重

梓

〔朱印〕「寂照」(單郭方印、後見返)

〔墨書〕「安」(表紙)

〔藥王寺〕(表紙)

〔全部一卷／明和四亥ノ十月求之 明王院光賢〕(後見

返)

〔眞明師形見第二傳 沙門眞明 (朱印)／第三傳 沙門

25

磨光韻鏡

2冊

〔版心題〕「理趣」  
有深 (後見返)

(1)

〔外題〕磨光韻鏡本圖上 (刷題簽)

〔序題〕磨光韻鏡序

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年板 二七・五×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行程度 五四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「□／□□□□求之」(墨消、後見返)

〔版心題〕「磨光韻鏡」

〔外題〕磨光韻鏡韻鏡素隠  
翻切門法 下 (刷題簽)

〔内題〕①(ナシ)

②翻切門法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年板 二七・五×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・注示符)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕延享紀元甲子秋八月原刻／天明七年丁未夏五月再刻／

心齋橋順慶町／柏原屋清右衛門

〔墨書〕「丸／□□□□求之」(墨消、後見返)

〔備考〕\*第一丁落丁か。

26 般若心經疏記科考

2 冊

(1) (外題) 頭書心經顯正科考 二 (刷題簽)

(内題) 般若心經疏記科考 井序

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

延宝二(一六七四) 年板 二七・〇×一九・一 糶 4 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四四丁 藍色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・句切点)

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「頭心經考乾」(小口)

(版心題) 「心經疏記科考」

(外題) 頭書心經顯正科考 三四

(内題) 般若心經疏記科考卷三

(尾題) 般若波羅蜜多心經略疏

(体裁・法量等)

延宝二(一六七四) 年板 二七・〇×一九・一 糶 4 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四五丁 藍色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) 延宝二年季秋吉辰／洛陽永田長兵衛開板／章寶堂

(墨書) 「頭心經考坤」(小口)

第 21 箱

(蓋・上面) 「神道」(墨書)

(蓋・側面) 「神道」(墨書)

1 (幣・切形) 1 包

〇包紙(墨書)「 目錄

一 祭幣 三數 一 神体幣

一 申幣 二通 一 四垂幣 二通

一 榊幣 二通 「(表)

(墨書) 「增長院善師傳」(表)

(備考) \* 祭幣 (二種)、神体幣 (一種)、申幣 (二種)、四垂

幣 (二種)、榊幣 (一種) が包まれる。

2 (題未詳・印信) 1 卷

(外題) (前欠)

(内題) (前欠)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・六×四〇・〇 糶

もと卷子 界線ナシ 一紙二四行程度 三紙

(本文) 片仮名

(奥書) 寶壽院口傳云今彼兩印明者／於東寺爲鎮護國家相承／

每朝後夜念誦毎月晦日御念誦每年眞言院後七日／

御修法者皆是向伊勢大神宮而祈念國家太平秘法／

云々／永祿拾年霜月日授与傳燈備前兒嶋下津井田

浦多聞寺

3 神道灌頂印信

(1) ○包紙〔墨書〕「神道灌頂印信」(表)  
〔題〕神道灌頂印信 初重

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 二七・八×四一・八糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕於阿州大谷東林院道場授神道灌頂大事<sub>丁</sub>

貞享二年十一月吉日 授与/宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

(2) 〔題〕神道灌頂印信 二重

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 二七・九×四一・四糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕於阿州大谷東林院道場授神道灌頂大事<sub>丁</sub>

貞享二年十一月吉日 授与宥昌

神道灌頂大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

(3) 〔題〕神道灌頂印信 三重

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 二七・八×四一・六糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕於阿州大谷東林院道場授神道灌頂大事<sub>丁</sub>

貞享二年十一月吉日 授与宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

3 通

4 神道大事

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

(1) ○包紙〔墨書〕「二十四通 合七通」(表)

〔題〕①一烏帽子大夏

②一團之大事

③一广利支天大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・〇糎 界線ナシ 全一八頁

一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

墨書附箋(校合)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「二二三」(端裏)

(2) 〔題〕①一出行大事

②一弓箭極秘大事

③一神道矢違大事

④一六具之大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・一糎 界線ナシ 全一八行

一紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

墨書附箋(校合)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「四五六七」(端裏)

(3) 〔題〕①一鎧之大事

②一甲之大事

③一腹卷之大事

7 通

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×五〇・一糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「八九拾」（端裏）

（4）

〈題〉①一諸具足之大事

②一刀之大事

③一太刀大事

④一由懸大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×五〇・一糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「十一十二十三十四」（端裏）

（5）

〈題〉①一鏡之大事

②一神衣之大事

③一母衣之大事

④一幕之大事

⑤一鷹之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×五〇・一糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆（校合）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「十五十六十七十八十九」（端裏）

（6）

〈題〉一伯樂之大事

一神道神馬大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×五〇・一糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉片仮名

墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「廿廿一」（端裏）

（7）

〈題〉①一乘馬之大事

②一轡大事

③一鞭之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×五〇・二糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〈本文〉片仮名

墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉

墨書附箋（校合）

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「廿二廿三廿四」（端裏）

5 神拜之許札

○包紙〈墨書〉「神拜之許札」（表）

〈題〉神拜之許札

〈体裁・法量等〉

寛政六（一七九四）年写 三九・〇×四七・四糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉皆寛政六年<sup>甲寅</sup>閏十一月日授與有金

阿闍梨靈瑞（花押）

1 通

6 神道灌頂印信 初重 血脉 2 通

○包紙〔墨書〕「神道灌頂印信」初重 血脉 宥昌」〔表〕

(1) 〈題〉神祇灌頂印信 初重

〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五)年写 三五・九×五〇・七糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〔奥書〕於大谷八葉山東林院道場授神道灌頂畢

貞享二<sup>乙</sup>五歲霜月<sup>危宿</sup>四日 授與宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

(2) 〈題〉血脉/大日本紀灌頂相承

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×五〇・六糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)

角筆(補助線)

〔奥書〕(ナシ)

7 權現法樂秘決極五 1 通

○包紙〔墨書〕權現法樂秘決極五 宥昌」〔表〕

〈題〉權現法樂秘決極五

〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五)年写 二八・一×四二・七糎

界線ナシ 全二一行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕貞享二<sup>乙</sup>五年霜月吉日授 宥昌

8 神道灌頂印信 二重 三重 2 通

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

○包紙〔墨書〕「神道灌頂印信」二重 三重 宥昌」〔表〕

(1) 〈題〉神道麗氣灌頂印信 二重 三重

〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五)年写 三六・〇×五〇・五糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〔奥書〕於大谷東林院道場授神道最極秘大事畢

貞享二<sup>乙</sup>五歲霜月<sup>危宿</sup>四日 授與宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

(2) 〈題〉神道灌頂印信 第二重

〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五)年写 三五・八×五〇・七糎

界線ナシ 全二〇行 一紙

〈本文〉漢文

〔奥書〕於大谷八葉山東林院道場授神道極位大事畢

貞享二<sup>乙</sup>五歲霜月<sup>危宿</sup>四日 授與宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

〔朱印〕「文洗」(单郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

9 神道八十二通之内武具加持之大事 9 通

○包紙〔墨書〕「神道八十二通之内武具加持之大事 合四通」

(1) 烏帽子大事 團之大事 (表)

○包紙〔墨書〕「神道烏帽子大事 神道團之大事」

一 合四通法印宥昌」〔表〕

〔題〕①烏帽子大事



②團之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 全一八行  
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉年号月日／授與宥昌  
神道大阿闍梨大和尚位文洗

(2) 摩利支天大事 出行大事

○包紙〈墨書〉「神道摩利支天大事 神道出行大事」

〈題〉①摩利支天大事

①出行大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四一・〇糎 界線ナシ 全一七行  
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉年号月日／授與宥昌  
神道阿闍梨大和尚位文洗

(3) 弓箭極秘大事 神道矢違大事

○包紙〈墨書〉「神道極秘弓矢大事 神道矢違大事」

〈題〉①弓箭極秘大事

②神道矢違大事

〈体裁・法量等〉

貞享二(一六八五)年写 二八・二×四一・一糎  
界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉於大谷八葉山東林院道場授神道灌頂畢  
貞享二<sup>乙丑</sup>歲霜<sup>危宿</sup>月<sup>本曜</sup>四日 授與宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗

(4) 六具之大事 鎧之大事 甲之大事

○包紙〈墨書〉「神道六具足之大事 神道甲之大事 神道鎧之大事」

四合通法印宥昌<sup>(マ)</sup> (表)

〈題〉①六具之大事

②鎧之大事

③甲之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 全二二行  
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉年号月日／授與宥昌  
神道阿闍梨大和尚位文洗

(5) 刀之大事 太刀大事 由懸之大事 鎧之大事

○包紙〈墨書〉「神道刀之大事 神道由懸之大事 神道太刀之大事 神道鎧之大事」

〈題〉①刀之大事

②太刀大事

③由懸之大事

④鎧之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 全二四行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉年号月日／授與宥昌  
神道阿闍梨大和尚位文洗

(6) 腹卷之大事 諸具足之大事

○包紙〈墨書〉「神道腹卷之大事 神道諸具足之大事」

〈題〉①腹卷之大事

②諸具足之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 全一九丁  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)  
〔奥書〕 年号月日 / 授與宥昌

神道阿闍梨大和尚位文洗

(7) 神衣之大事 母衣之大事 幕之大事 鷹之大事

○包紙 (墨書) 〔神道神衣之大事 神道幕之大事 神道母衣之大事 神道鷹之大事〕 七 合四通法印宥昌」 (表)

〔題〕 ① 神衣之大事

② 母衣之大事

③ 幕之大事

④ 鷹之大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 全二五行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 年号月日 / 授與宥昌

神道阿闍梨大和尚位文洗

(8) 伯樂之大事 神道神馬大事 乘馬之大事

○包紙 (墨書) 〔神道伯樂之大事 神道乘馬之大事 神道神馬之大事〕 八 四通法印宥昌」 (表)

〔題〕 ① 伯樂之大事

② 神道神馬大事

③ 乘馬之大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 全二四行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 年号月日 / 授與宥昌

神道阿闍梨大和尚位文洗

(9) 轡之大事 鞭之大事

○包紙 (墨書) 〔神道轡之大事 神道鞭之大事〕 九 合四通法印宥昌」 (表)

〔題〕 ① 轡之大事

② 鞭之大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 四八・二×四一・一糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〔本文〕 漢文 片仮名

〔奥書〕 年号月日 / 授與宥昌

神道大阿闍梨大和尚位文洗

10 神祇灌頂三輪流二十四通目錄

〔外題〕 「三輪流二十四通」 (朱) (直書)

〔内題〕 神祇灌頂三輪流二十四通目錄

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆四 (一七五四) 年写 三一・八×五一・八糎 (第二紙)

卷子 墨界 一紙一九行 (第二紙) 九紙 花柄表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 于時宝曆四戌九月吉辰於南嶽安樂院所傳写之 / 眞道

11 神道印信

○帙 (墨書) 「神道印信」可秘々々 宥金」 (表)

(1) 神道八十通印信目錄 1 通

○包紙 (墨書) 「神道八十通并神寶廿四通總目錄 宥金」 (表)

〔題〕 神道八十通印信目錄

〔体裁・法量等〕

元文四 (一七三九) 年写 三六・二×一一・一糎

押界 全六〇行 三紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕元文四<sup>巳</sup>未年正月書之了此、惣目錄一裏良田惠嚴私<sup>ニ</sup>記  
添置之者也、是先賢非記所後者勿誤亂<sup>而</sup>也

② 神道加持八十二通印信 2 通

○包紙〔墨書〕「神道八十二通極々 宥金」〔表〕

〔題〕神道加持三箇大事

① 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・二糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名）〔本文同筆〕

角筆（補助線）

〔奥書〕（ナシ）

② 〔題〕三元神道三妙加持經

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・一糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

③ 神拜之許札 1 通

○包紙〔墨書〕「神拜之許札」〔表〕

〔題〕神拜之許札

〔体裁・法量等〕

寛政六（一七九四）年写 三六・三×五〇・一糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕漢文

墨書附箋（注意書）

〔奥書〕 岩寛政六<sup>寅</sup>年十一月日 授與宥金

④ 權現法樂口決第五 1 通

○包紙〔墨書〕「權現法樂口決第五」〔表〕

〔題〕權化法樂秘決極、五

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・〇糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

⑤ 神道廿四通印信 7 通

○包紙〔墨書〕「廿四通」〔表〕

① 〔題〕①烏帽子大事

② 團之大事

③ 广利支天大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・一糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（校合）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「一三三」〔端裏〕

② 〔題〕① 出行大事

② 弓矢極秘大事

③ 神道矢違大事

④ 六具之大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・三×五〇・一糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆（校合・仮名）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「四五六」〔端裏〕

③ 〈題〉 ① 鎧之大事

② 甲之大事

③ 腹卷之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五〇・一糎 界線ナシ 全一八行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「八九十」 (端裏)

④ 〈題〉 ① 諸具足之大事

② 刀之大事

③ 太刀之大事

④ 由懸大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・一糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉 漢文 平仮名

墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「十一十二二十三十四」 (端裏)

⑤ 〈題〉 ① 鎧之大事

② 神衣之大事

③ 母衣之大事

④ 幕之大事

⑤ 鷹之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五〇・三糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉 漢文 片仮名

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「十五十六十七十八十九」 (端裏)

⑥ 〈題〉 ① 伯樂之大事

② 神道神馬大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五〇・三糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉 漢文 片仮名

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「廿廿一」 (端裏)

⑦ 〈題〉 ① 乘馬之大事

② 轡大事

③ 鞭之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五〇・三糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉 漢文 片仮名

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「廿二廿三廿四」 (端裏)

(6) 申首十種神寶

○包紙 (墨書) 「十種神寶 宥金」 (表)

〈題〉 申首十種神寶三形<sup>七</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×一五〇・一糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

(7) 災敗大事

○包紙〈墨書〉「災敗之大事 宥金」(表)

〈題〉災敗大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×三一・五糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(8) 神道印信第一

○包紙〈墨書〉「神道印信第一 九通 宥金」(表)

① 〈題〉初横第一(端裏)

〈題〉諸社參詣法樂次第

〈体裁・法量等〉

寛政六(一七九四)年写 三六・四×五〇・三糎

界線ナシ 全二二行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉 天和三癸亥年十一月吉日 授與宥音

傳授大阿闍梨前檢校法印大和尚位榮義

寛政六<sup>己</sup>寅年「九」<sup>白通</sup>月吉日 授與宥金

傳授大阿闍梨耶

英云「此三〇慶圓上人傳也彼ノ秘券●〔采十女〕也ノ諸社大事秘決

② 〈題〉初横第二(端裏)

〈題〉諸社灌頂

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×二八・七糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

1 通

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

③ 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉初横第三(端裏)

〈題〉御神樂大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×三〇・六糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

④ 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉初横第四(端裏)

〈題〉天兒屋根命太祝詞

〈体裁・法量等〉

寛政六(一七九四)年写 三六・三×五〇・三糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

角筆(補助線)

⑤ 〈奥書〉寛政六寅 月吉日 授與宥金

〈題〉初横第五(端裏)

〈題〉社殿造事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×二五・二糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉

⑥ 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉鳥居圖<sup>初重</sup>

〈題〉鳥居圖<sup>初重</sup> 初横第六(端裏)

〈体裁・法量等〉

- ⑦ 江戸時代写 三六・三×二三・四糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文 図絵  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉申首乞戒儀 初重 七(端裏)  
 〈題〉神祇灌頂界戒儀  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×五〇・三糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑧ 〈題〉麗氣灌頂印信 大師流 此印信ハ後夜ニ出 初重第八 俗ニハ無用 (端裏)  
 〈題〉最極秘密法界體傳法灌頂印信  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×五〇・二糎 界線ナシ 全一五行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 ⑨ 〈題〉第九(端裏)  
 〈題〉八握劔  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×一七・二糎 界線ナシ 一紙  
 〈本文〉図絵  
 〈奥書〉(ナシ)  
 (9) 神道印信第二 8通  
 ○包紙(墨書)「神道印信第二」八通 宥金(表)  
 ① 〈題〉岩戸開大事 二重 (端裏)  
 〈題〉岩戸開大事  
 ② 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×二五・〇糎 界線ナシ 全九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ③ 〈題〉麗氣汀印信 二 二(端裏)  
 〈題〉最極秘密灌頂印  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×四〇・九糎 界線ナシ 全一三行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ④ 〈題〉子良大事 二 三(端裏)  
 〈題〉子良秘法  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×五〇・二糎 界線ナシ 全一八行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑤ 〈題〉祝詞 俗二 四(端裏)  
 〈題〉大祝詞  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×五〇・二糎 界線ナシ 全一四行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑥ 〈題〉普門品大事 二 五(端裏)

- ⑥
- 〈題〉普門品大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・六×五一・〇糎 界線ナシ 全一五行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦
- 〈題〉大神宮秘所大事<sup>二</sup> 六(端裏)  
 〈題〉大神宮秘所大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×四九・九糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧
- 〈題〉神祇大事<sup>二</sup> 七(端裏)  
 〈題〉神祇大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×二五・〇糎 界線ナシ 全六行  
 一紙
- 〈本文〉漢文 図絵  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉授與宥金
- ⑧
- 〈題〉御即位<sup>二</sup> 八(端裏)  
 〈題〉御即位  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×二五・〇糎 界線ナシ 全九行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉授與宥金
- ⑩ 神道印信第三  
 ○包紙(墨書)「神道印信第三<sup>七通</sup> 宥金」(表)
- ①
- 〈題〉心御柱第三重<sup>一</sup>(端裏)  
 〈題〉心御柱第三重灌頂  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×五〇・二糎 界線ナシ 全一五行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ②
- 〈題〉心御柱<sup>三</sup> 二(端裏)  
 〈題〉心御柱圖<sup>万葉一心</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×五〇・一糎 界線ナシ 全一三行  
 一紙
- 〈本文〉漢文 図絵  
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ③
- 〈題〉四目事<sup>三</sup> 三(端裏)  
 〈題〉四目事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三五・三×五〇・一糎 界線ナシ 全一一行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ④
- 〈題〉幣大事<sup>三</sup> 四(端裏)  
 〈題〉幣大事  
 〈体裁・法量等〉

(11) 神道印信第四

10通

江戸時代写 三六・三×五〇・三糎 界線ナシ 全一六行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉權現水丁<sup>三重</sup> 那智 五(端裏)

〈題〉權現水丁

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・二糎 界線ナシ 全一四行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉幣串尺<sup>三一</sup> 六(端裏)

〈題〉幣串尺

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×二五・二糎 界線ナシ 全一〇行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉麗氣水印信<sup>三一</sup> 七(端裏)

〈題〉麗氣水丁<sup>三重</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×二五・一糎 界線ナシ 全八行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(11) 神道印信第四

〇包紙(墨書)「神道印信第四<sup>十通</sup> 有金」(表)

① 〈題〉十二所權現法樂次第<sup>四重</sup> 一(端裏)

〈題〉熊野十二所權現御本地印明次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・四糎 界線ナシ 全一三行  
一紙

〈本文〉漢文

朱筆(合点・梵字)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉新古造社支度記<sup>四</sup> 二(端裏)

〈題〉新古造社支度記

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×四七・七糎 界線ナシ 全二〇行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉遷宮大事<sup>四</sup> 三(端裏)

〈題〉遷宮大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×二五・〇糎 界線ナシ 全七行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉神祇水丁<sup>四</sup> 四(端裏)

〈題〉神祇水丁<sup>七麗氣印信神祇下同也</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×二〇・六糎 界線ナシ 全七行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(11) 神道印信第四

10通



- ⑤ 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑤ 遷宮用意略 私四 五(端裏)  
 ⑤ 遷宮次第  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×四八・一糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑥ 遷宮支度日記 四 六(端裏)  
 ⑥ 遷宮最略支度之事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×一六・〇糎 界線ナシ 全六行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑦ 權現汀 新宮四 七(端裏)  
 ⑦ 熊野權現水丁 新宮  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二一・四糎 界線ナシ 全九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆(紙背注釈)〈本文同筆〉  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑧ 權現水丁 本宮四 八(端裏)
- ⑨ 一紙  
 〈題〉熊野權現水丁 本宮  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×三〇・六糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑨ 玉置權現法樂次第 四 九(端裏)  
 ⑨ 玉置權現法樂大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×五〇・二糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆(句切点・合点)〈本文同筆〉  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑩ 熊野參詣大事 四 十(端裏)  
 ⑩ 神代卷秘決法樂熊野參詣事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×一〇九・九糎 界線ナシ  
 全五三行 三紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)〈本文同筆〉  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 (12) 神道印信第五  
 ① 神道印信第五 九通 有金(表)  
 ① 遷宮秘 五 一(端裏)  
 ① 遷新宮  
 〈体裁・法量等〉

- ② 江戸時代写 三六・三×五〇・三糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉授與有金  
 〈題〉遷宮<sup>五</sup> 二(端裏)  
 〈題〉遷宮<sup>五</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二八・〇糎 界線ナシ 全一四行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 江戸時代写 三六・二×二五・二糎 界線ナシ 一頁九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文 片仮名  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉柿葉大事<sup>五</sup> 四(端裏)  
 〈題〉伊勢柿葉大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×一七・四糎 界線ナシ 全七行  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)
- ④ 江戸時代写 三六・三×二八・〇糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉麗氣口<sup>五</sup> 八(端裏)  
 〈題〉二所皇太神宮麗氣  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二八・二糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤ 江戸時代写 三六・三×二八・〇糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉神道遷宮之汀<sup>五</sup> 五(端裏)  
 〈題〉神道遷宮之汀
- ⑥ 江戸時代写 三六・三×二五・〇糎 界線ナシ 全九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉水<sup>タキ</sup>龍大事<sup>五</sup> 六(端裏)  
 〈題〉龍大事<sup>最秘</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×二二・〇糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 江戸時代写 三六・三×三二・七糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文 図絵  
 〈奥書〉授與有金  
 〈題〉麗氣口<sup>五</sup> 八(端裏)  
 〈題〉二所皇太神宮麗氣  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二八・二糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉奥砂水丁<sup>五</sup> 九(端裏)
- ⑧ 江戸時代写 三六・三×二八・二糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉奥砂水丁<sup>五</sup> 九(端裏)
- ⑨ 江戸時代写 三六・三×二八・二糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉奥砂水丁<sup>五</sup> 九(端裏)

- (13) 神道印信第六  
 5通
- ① 〇包紙〈墨書〉「神道印信第六」<sup>五通</sup> 宥金」(表)  
 〈題〉三輪水丁<sup>六重</sup> 一 (端裏)  
 〈題〉三輪水丁  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二二・四糎 界線ナシ 全六行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ② 〈題〉三光灌丁<sup>六</sup> 二 (端裏)  
 〈題〉日月星<sup>六</sup> 丁  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二五・二糎 界線ナシ 全七行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 〇奥書〉授與宥金  
 ③ 〈題〉三輪明神口決大事<sup>六重</sup> 三 (端裏)  
 〈題〉三輪明神事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×五〇・二糎 界線ナシ 全一六行  
 一紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- ④ 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ⑤ 〇包紙〈墨書〉「神道印信第七」<sup>四通</sup> 宥金」(表)  
 〈題〉光明汀<sup>七重</sup> 一 (端裏)  
 〈題〉光明灌頂<sup>七重</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×二五・一糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 〇奥書〉(ナシ)  
 ② 〈題〉一於久大事<sup>七</sup> 二 (端裏)  
 〈題〉一於久大事  
 〈体裁・法量等〉
- ⑤ 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ② 天長地久大事<sup>六</sup> 五 (端裏)  
 〈題〉天長地久事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二九・五糎 界線ナシ 全一四行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- (14) 神道印信第七  
 4通
- ① 〇包紙〈墨書〉「神道印信第七」<sup>四通</sup> 宥金」(表)  
 〈題〉光明汀<sup>七重</sup> 一 (端裏)  
 〈題〉光明灌頂<sup>七重</sup>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・四×二五・一糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 〇奥書〉(ナシ)  
 ② 〈題〉一於久大事<sup>七</sup> 二 (端裏)  
 〈題〉一於久大事  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×四九・九糎 界線ナシ 全一四行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
角筆(補助線)

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉イ丸二字大事 キ 三(端裏)

〈題〉イ丸二字大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×二五・一糎 界線ナシ 全一二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*「イ丸」は「伊勢」の省文。

④ 〈題〉血脉圖 セ 四(端裏)

〈題〉血脉圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・六×五一・〇糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(15) 神道印信第八

○包紙〈墨書〉「神道印信第八」 九通 宥金(表)

① 〈題〉伊勢拍手大事 八重 一(端裏)

〈題〉伊勢拍手祓

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・三糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉先立大事 八十一イム六 二(端裏)

〈題〉先立大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・二糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉番匠槌大事 ハ 三(端裏)

〈題〉就神道番匠棟上槌大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・三糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉授與宥金

④ 〈題〉行水大事 八十一イ通ム以 四(端裏)

〈題〉行水大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五〇・一糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉授與宥金

⑤ 〈題〉神道注連大事 五(端裏)

〈題〉神道注連大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代 三六・三×二五・一糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

- ⑥
- 〔本文〕漢文 片仮名  
 墨筆（仮名）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕神道進酒大事 <sup>八</sup> 六（端裏）  
 〔題〕神道進酒大事  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・三×二五・一糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙
- ⑦
- 〔本文〕漢文 片仮名  
 墨筆（注釈・仮名）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕神道社戸開大事 <sup>八</sup> 七（端裏）  
 〔題〕神道社戸開大事  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・三×五〇・二糎 界線ナシ 全一三行  
 一紙
- ⑧
- 〔題〕祝詞大事 八（端裏）  
 〔題〕祝詞 第八重進酒用  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・三×二五・二糎 界線ナシ 全五行  
 一紙
- ⑨
- 〔本文〕片仮名  
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕鑰之大事 <sup>八</sup> 九（端裏）  
 〔題〕鑰之大事  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・二×二五・二糎 界線ナシ 全八行
- ①
- 〔本文〕片仮名  
 一紙  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕神道印信第九  
 ○包紙〔墨書〕「神道印信第九 <sup>十二通</sup> 有金」〔表〕  
 〔題〕日輪大師水丁 广米付 第九重 一（端裏）  
 〔題〕日輪大師灌頂 初重付  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・二×五〇・二糎 界線ナシ 全一五行  
 一紙
- ②
- 〔本文〕片仮名  
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕御神樂大事 广米付 九 二（端裏）  
 〔題〕御神樂大事  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・三×三〇・四糎 界線ナシ 全一一行  
 一紙
- ③
- 〔本文〕漢文  
 墨筆（校合・仮名・返点）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕開峯大事 广米付 九 三（端裏）  
 〔題〕開峯大事  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 三六・三×二五・一糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙
- ④
- 〔本文〕漢文  
 墨筆（仮名・返点・声点）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕火伏 广米付 九 四（端裏）

- ⑤
- 〈題〉火伏大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×四三・二纏 界線ナシ 全一二行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥
- 〈題〉伊勢法樂<sup>九</sup> 五(端裏)  
 〈題〉天照皇大神法樂秘法  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×四二・八纏 界線ナシ 全一一行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦
- 〈題〉日本灌頂<sup>九</sup> 六(端裏)  
 〈題〉大日本紀灌頂  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×二五・一纏 界線ナシ 全八行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧
- 〈題〉日本紀<sup>九</sup> 七(端裏)  
 〈題〉日本紀三種第二重  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・三×四三・一纏 界線ナシ 全一九行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈題〉祝言<sup>九</sup> 八(端裏)
- ⑨
- 〈題〉祝言  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×四七・八纏 界線ナシ 全一六行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩
- 〈題〉天照太神弘法大師肝要事<sup>九</sup> 九(端裏)  
 〈題〉天照太神宮事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×三〇・四纏 界線ナシ 全一二行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪
- 〈題〉海底印文<sup>九</sup> 十(端裏)  
 〈題〉海底印文  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×二〇・六纏 界線ナシ 全二行  
 一紙
- 〈本文〉漢文 図絵  
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫
- 〈題〉十一(端裏)  
 〈題〉附法狀  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 三六・二×三九・七纏 上下押界 全一〇行  
 一紙
- 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)  
 〈奥書〉(ナシ)

⑫ 〈題〉日敬大師九極 十二(端裏)

〈題〉天照太神毎日參詣大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×四七・二糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(17) 神道印信極秘第十

○包紙(墨書)「神道印信極秘第十三通 宥金」(表)

① 〈題〉神祇參詣七種秘印 極秘一(端裏)

〈題〉神祇參詣七種秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×二五・〇糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉神道姪欲消滅大事 極秘二(端裏)

〈題〉神道姪欲消滅大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×二五・一糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉觸穢除大事 極秘三(端裏)

〈題〉觸穢除大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×二五・〇糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

12 諸神遷宮略次第

〈外題〉諸神遷宮略次第 (直書)

〈内題〉諸神遷宮略次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛延元(一七四八)年写 一七・五×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

豈寛延元龍霜月初朔日/阿州勝浦郡北山村地藏院(マ)陰居

／大法師宥俊末傳謹テ拜シ了

〈墨書〉「丸國/宥澄」(表紙)

13 神道作法

〈外題〉神道作法 (直書)

〈内題〉諸口通用大事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「圭盤」(表紙)

1帖

1帖

## 神道護摩

〔外題〕神道護摩 (直書)

〔内題〕御流神道兩部習合護摩次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎 粘葉

押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「阿州勢見山神前所修／快本寫之」(表紙)

1帖

## 神拜參詣次第

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕神拜參詣次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二〇・一×一三・六糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕宣命書

朱筆 (仮名・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

## (題未詳・神道印信)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1通

## 17 神道許可印信

○包紙〔墨書〕「神道許可印信

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 一三・八×三九・六糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕文政癸未夏四月□□(捺清)日

授 有義勝士

菩提華(朱印①②)

〔朱印〕①「釋善／提華」(陰刻方印、奥書部)

②「祥／藥」(単郭方印、奥書部)

(2) 〔題〕初鳥居

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 一三・八×三九・七糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕文政六癸未夏四月廿四日

授 有義勝士

菩提華(朱印①②)

2通



〔朱印〕①「釋苦／提華」(陰刻方印、奥書部)  
②「祥／藥」(單郭方印、奥書部)

18 御流神道加行次第 神道傳授前行次第 2通

○帶〔墨書〕「御流神道加行次第」<sup>一冊</sup>／唯一神道前行次第<sup>一紙</sup>

／附御内沙俗用 鑿善上綱御傳／<sup>受</sup>慧海」(表)

(1) 御流神道加行次第

○包紙〔墨書〕「御流神道加行次第」(表)

〔慧海〕(表)

〔未<sup>レ</sup>丁及神道／未授者以之勤行〕(裏)

〔題〕御流神道加行次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・七×四九・八糎 界線ナシ 全一二行

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕受者慧海  
傳授阿闍梨鑿善

(2) 神道傳授前行次第

○包紙〔墨書〕「唯一 慧海」(表)

〔神道前行次第／附御流内沙俗用〕(表)

〔此唯一<sup>并</sup>御流拔傳授之時／神主社人山伏神子

此外總<sup>シテ</sup>／俗人<sup>ハ</sup>授与之時可<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>之／内奉書／

外美濃又ハ杉原」(裏)

〔題〕神道傳授前行次第

〔体裁・法量等〕

天保十一(一八四〇)年写 一七・六×四九・七糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕天保十一年<sup>庚</sup>四月廿七日／授與慧海

傳授大阿遮梨權大僧都鑿善

19 諏訪之大事 1通

○包紙〔墨書〕「神道灌頂諏訪之大事 宥昌」(表)

〔題〕諏訪之大事

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 一七・六×二三・二糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕貞享二<sup>乙</sup>年霜月吉日授

神道大阿闍梨大和尚位文洗(朱印)

〔朱印〕「文洗」(單郭方形の中に陰刻丸印、奥書部)

20 神祇灌頂授次第 1冊

〔外題〕神祇灌頂授次第 (直書)

〔内題〕大日本紀灌頂次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一三・六×二〇・二糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「<sup>凡</sup>／宥遍<sup>凡</sup>」(表紙)

「大阿闍梨文識房／阿州板野郡莊嚴院／末葉<sup>ヲ</sup>真宗」(最

終丁ウ)

21 (包紙・折形等) 1紙

○包紙〔墨書〕「雲傳／又サ形／注連シテ／タレ／案上案下

折形 二ツ／人形幣雛形 大ニツ小三ツ／外

八葉形 一ツ／都合八品入／御幣之事古事記  
傳廿九／卷」(表)  
〈備考〉\*包紙のみが残存する。

22 瑜祇内作業灌頂 1通

〈題〉瑜祇内作業灌頂  
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×九八・一糎 界線ナシ  
一紙一四行程度 三紙  
〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「主宥澄」(末尾)

23 (包紙・神道灌頂投華) 1包

○包紙〈墨書〉「神道灌頂／投華」(表)

〈備考〉\*包紙(二四・八×一七・五糎)に木の葉が包まれる。

24 (題末詳・祭壇圖) 1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・〇×四一・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥金護持之」(表左隅)

25 神道秘傳 1帖

神道秘傳 (直書)

〈外題〉神道秘傳

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二一・〇×一三・八糎  
列帖 界線ナシ 一頁七行程度 四五丁  
〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・合符・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈墨書〉「海尊」(二〇丁才)

〈備考〉\*白紙二葉にて包まれ、紙縊で縛られる。

26 日所作式 1通

○包紙〈墨書〉「日所作口決 慧海／一紙」(表)

〈朱印〉「□□／□□」(双郭方印、表)

〈題〉日所作式

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・二×三一・八糎 界線ナシ 全五六行

一紙

〈本文〉片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*他に「榊<sub>ニ</sub>付<sub>ル</sub>二垂二枚重」と墨書される幣形と、地蔵菩薩の印形(印刷)二葉が包まれる。

27 (題末詳・法然自筆写) 1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・七×三四・一糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉建久八年／二月十五日／源空

〔墨書〕「法然上人御自筆写」(端裏)

〔幣形等〕

○包紙〔墨書〕「幣切様／三種之神器／神衣形圖／三包入」

3包

(表)

〔沙門宥昭〕(表)

(1) 幣形

○包紙〔墨書〕「幣形」(表)

〔備考〕\*以下①②③の「幣切様」の他に、幣形二葉が包まれる。

① 〔題〕幣切様

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×三四・五糎 界線ナシ 全六行

一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

② 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×三四・五糎 界線ナシ

一頁六行程度 一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

③ 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×三四・五糎 界線ナシ 一頁四行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

(2) 幣形并切様

○包紙〔墨書〕「八葉形／神衣圖等／神目飾等／三種之神器

① 幣挾紙 神目繩飾垂 同飾形 八葉  
 / 幣形并切様 / 御供散米等包形 (表)

○包紙〔墨書〕「幣挾紙／神目繩飾垂／同 飾形／八葉」(表)  
 〔備考〕\*「幣挾紙」などの切形が包まれる。

② 御供散米等包形

○包紙〔墨書〕「御供散米等包形 一ツ」(表)

③ 八葉紙形

○包紙〔墨書〕「紙八葉切三十七尊種子書様寫本 紙色或ハ黄

或ハ青 / 或ハ白色用也 / 社ノ内天地ニ張付ク地ニ張リ

付ニハ字頭奥ニスヘシ天ニ張付ニハ字頭 / 口ノ方ヘ向テ可張

/ 木串幣<sup>神ノ左方</sup>作串幣<sup>ハ神ノ右方立之</sup>」(表)

〔備考〕\*「八葉紙形」一葉が包まれる。

(3) 神衣形圖 附笏圖 木綿繩寸法 幣袋寸法

○包紙〔墨書〕「神衣形圖／附笏圖 木綿繩寸法／幣袋寸法」

(表)

① 〔題〕笏圖

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×八・〇糎 一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

② 〔題〕木綿繩

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五二)年写 一七・四×一一・五糎

界線ナシ 全九行 一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕延享四年<sup>丁卯</sup>八月四日 舜榮書之

文政五年九月廿日 良忍書之

右ノ本紙借嘉永三<sup>己酉</sup>歲四月廿四日 宥昭書寫之

③ 〔題〕幣袋

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×六・三糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉神衣

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・九×二三・二糎 一紙

〈備考〉\*「神衣」と墨書された切形。

29 唯一神道

○包紙〈墨書〉「唯一神道 宥金」(表)

(1) 〈外題〉神道地鎮次第<sup>唯一</sup> (直書)

〈内題〉神道地鎮次第<sup>唯一</sup>

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・一×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九帖之内」(表紙)

(2) 〈外題〉唯一遷宮次第<sup>外遷宮 正遷宮</sup> (直書)

〈内題〉唯一遷宮次第<sup>外遷宮 正遷宮</sup>

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・一×一二・一糎 折本

押界(一折ウ)・墨界(二折以降) 一頁六行 八折

共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

11帖

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九帖之内」(表紙)

(3) 〈外題〉神道口傳次第<sup>吉田傳</sup> (直書)

〈内題〉社頭参詣次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政六(一七九四)年写 一八・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉寛政六<sup>甲</sup>春三月中旬/從南嶺丹生院義道阿遮梨傳受<sup>訖</sup>/

右阿遮梨/御本書写了

寛政六<sup>甲</sup>九月/從高野山報恩院靈瑞阿遮梨傳受<sup>訖</sup>/書写

之畢 求法宥金

〈墨書〉「九帖之内」(表紙)

(4) 〈外題〉神道参詣次第<sup>唯一</sup> (直書)

〈内題〉神道参詣次第<sup>唯一</sup>

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九帖之内」(表紙)

(5) 〈外題〉神道奉幣次第<sup>唯一</sup> (直書)

〈内題〉神道奉幣次第<sup>唯一</sup>

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

(6)

江戸時代写 一八・一×一二・一糶  
 折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九帖之内」(表紙)  
 〈外題〉遷宮行烈次第<sup>并</sup>支度 (直書)  
 〈内題〉遷宮行烈次第<sup>唯</sup>  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

(7)

江戸時代写 一八・一×一二・一糶  
 折本 墨界 一頁六行 九折 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九帖之内」(表紙)  
 〈外題〉神道唯一番匠大事 (直書)  
 〈内題〉手斧初大事  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・一×一二・一糶  
 折本 墨界 一頁六行 九折 共紙表紙  
 〈本文〉漢文 片仮名  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)

(8)

〈墨書〉「九帖之内」(表紙)  
 〈外題〉唯一神道口傳次第 (直書)  
 〈内題〉<sup>吉備</sup>最要中臣祓  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・一×一二・一糶

(9)

折本 墨界 一頁六行 一一折 共紙表紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九帖之内」(表紙)  
 〈外題〉身曾貴祓<sup>并</sup>通用祝詞 (直書)  
 〈内題〉①身曾貴祓  
 ②通用祝詞  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・一×一二・一糶  
 折本 墨界 一頁六行 三折 共紙表紙  
 〈本文〉宣命書  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九帖之内」(表紙)  
 〈外題〉目録  
 〈内題〉目録  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

(10)

寛政六(一七九四)年写 一八・一×一二・一糶  
 折本 墨界 一頁六行 三丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉右目録之通所令面授如件  
 享保十一季霜月吉日  
 授与 英仙貴衲  
 藤原宿祢正依朝臣  
 元文三季極月對日光院英仙上綱／奉傳授之了 法印快  
 崑  
 寛政四年壬子書写之了入寺義道  
 寛政六年甲寅九月報恩院靈瑞阿遮梨／令傳授書写之了

徳門

寛政六<sup>甲</sup>寅十一月對野山報恩院／靈瑞阿闍梨傳授之御拜  
右御本寫了／宥金

(11) (外題) 神道奉幣使次第<sup>唯一</sup> (直書)  
(内題) 神道奉幣次第<sup>唯一</sup>

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一三・二糎

折本 界線ナシ 一頁六行 五折 共紙表紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

30 神代之文字 1通

○包紙(墨書)「神代之文字」<sup>一折</sup> 長雄」(表)

(題) 天神地祇御正印四十七言

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・二×四一・八糎 界線ナシ 全一六行

一紙

(本文) 漢文

朱筆(仮名・返点・合符・句切点) (本文同筆)

墨筆(仮名) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(備考) \*21箱30から36は、紙縫にて一括される。

31 日本紀神代 99通  
(1) 日本紀神代一 7通

○包紙(墨書)(ナシ)

帯(墨書)「日本記<sup>神代開闢六通  
外二文字一帯合七通</sup>」 長雄」(表)

中帯(墨書)「日本記六帖」(表)

「天如文字/折帯一帯注天」(裏)

① (備考) \*21箱30から36は、紙縫にて一括される。  
(題) 日本紀<sup>神代</sup>

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全七行

一紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「二」(端裏)

(備考) \*「總義」を収める。

② (題) 日本紀<sup>神代</sup>

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全五行

一紙

(本文) 漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「二」(端裏)

(備考) \*「混沌」を収める。

③ (題) 日本紀<sup>蘆芽</sup>

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全七行

一紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「三」(端裏)

(題) 日本紀<sup>神代國常立</sup>

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全七行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「四」（端裏）

⑤ 〔題〕日本紀神代

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全一二行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「五」（端裏）

⑥ 〔備考〕\*「國狹槌尊／豊酌沼尊」を収める。

〔題〕日本紀神代

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全一二行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「六」（端裏）

⑦ 〔備考〕\*「泥土煮尊／沙土煮尊」を収める。

〔題〕文字

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全九行

一紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

②

〔墨書〕「天如道人文字ノ折帑一帑注」（端裏）

日本紀神代二

○包紙〔墨書〕〔ナシ〕

帯〔墨書〕「日本記神代八洲起原十一通 長雄」（表）

中帯〔墨書〕「日本記十一帖神代」（表）

「地」（裏）

① 〔題〕日本紀神代八洲起原

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全八行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「二」（端裏）

② 〔備考〕\*「天浮橋」を収める。

〔題〕日本紀神代瓊矛

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「二」（端裏）

③ 〔備考〕\*「瓊矛」を収める。

〔題〕日本紀神代

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

11 通

④  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈備考〉\*「滄溟」を収める。  
 〈題〉日本紀神代磯島  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全七行  
 一紙

⑤  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈備考〉\*「礮馭盧嶋」を収める。  
 〈題〉神代御柱  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙

⑥  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「五」(端裏)  
 〈備考〉\*「天御柱」を収める。  
 〈題〉日本紀神代天津敷  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全七行  
 一紙

⑦  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「六」(端裏)  
 〈題〉日本紀神代雌元雄元  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全二二行

⑧  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「七」(端裏)  
 〈備考〉\*「雌元雄元」を収める。  
 〈題〉日本紀神代八洲起原  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙

⑨  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「八」(端裏)  
 〈備考〉\*「夫婦遵合」を収める。  
 〈題〉日本紀神代  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一九行  
 一紙

⑩  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九」(端裏)  
 〈備考〉\*「先以淡路島爲胞」を収める。  
 〈題〉日本紀神代勝海  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙

⑪  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)



⑪ 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉日本紀神代八洲起元

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一三行  
 一紙

〈本文〉漢文 図絵  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十一」(端裏)

〈備考〉\*「八尋殿」を収める。  
 (3) 日本紀神代三

○包紙〈墨書〉(ナシ)  
 帯〈墨書〉「日本記神代四神出生之始八通  
 外ニ商賈地位蛭子一  
 通添ノ合九通」長雄」(表)

中帯〈墨書〉「神代十帖」(表)  
 「玄ノ四神出生」(裏)

① 〈題〉神代生海  
 山川

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五二・二糎 界線ナシ 全一六行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文〉

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)

② 〈題〉四樹  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五二・九糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)

③ 〈題〉四神

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五二・六糎 界線ナシ 全一一行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「三」(端裏)

④ 〈題〉四神出生天照皇

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五二・六糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文〉

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「四」(端裏)

⑤ 〈題〉四月讀

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五二・一糎 界線ナシ 全四行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

⑥ 〈題〉四蛭子

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五二・二糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

- ⑦ 〈墨書〉「六」(端裏)  
 〈題〉四―素尊  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五二・六糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「七」(端裏)  
 ⑧ 〈題〉天地相去不遠  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五二・〇糎 界線ナシ 全七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「八」(端裏)  
 ⑨ 〈題〉處位商賈政社  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五一・八糎 界線ナシ 全一九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ④ 日本紀神代四  
 ○包紙〈墨書〉(ナシ)  
 帯〈墨書〉「日本記神代」四神出生末十三通 長雄」(表)  
 中帯〈墨書〉「根國十三帖」(表)  
 「黄」(裏)  
 ① 〈題〉四―根國  
 ⑦ 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五〇・四糎 界線ナシ 全六行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ② 〈題〉四神末朝  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五〇・六糎 界線ナシ 全一四行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)  
 ③ 〈題〉力再  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・一×五〇・六糎 界線ナシ 全九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 ④ 〈題〉高皇産靈尊／神皇産靈尊／稚産靈神／豊受姫神／保食神  
 ／四神出生一書二章目  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・七×五〇・六糎 界線ナシ 全一八行  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈墨書〉「四<sub>三</sub>付／本」(端裏)  
 〈題〉<sub>四末</sub> 稚産靈

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・八×五〇・一糎 界線ナシ 全一九行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四末」(端裏)

⑥ 〈題〉四末<sub>葛</sub>

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五一・七糎 界線ナシ 全五行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「五」(端裏)

⑦ 〈題〉神代<sub>四十三物</sub>

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五一・五糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「六」(端裏)

⑧ 〈題〉<sub>神代</sub>四神末<sub>風</sub>

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×五〇・二糎 界線ナシ 全二〇行  
 二紙

〈本文〉漢文

⑨ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「七」(端裏)  
 〈題〉吾巳喰泉之竈<sub>矣</sub>  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・九×五〇・二糎 界線ナシ 全二行  
 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(端裏)

⑩ 〈題〉泉津平坂

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・七×五〇・一糎 界線ナシ 全七行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九」(端裏)

⑪ 〈題〉巨川

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・五×五〇・二糎 界線ナシ 全四行  
 一紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十」(端裏)

⑫ 〈題〉泉門塞<sub>大神</sub>

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・八×五〇・二糎 界線ナシ 全五行  
 一紙

一紙

- ⑬
- 〈本文〉漢文  
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「十二」（端裏）  
 〈題〉第六之一書  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×五〇・二糎 界線ナシ 全三行  
 一紙
- ⑭
- 〈本文〉漢字  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「十二」（端裏）  
 〈題〉汝已見我情我復見汝情  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五〇・二糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙
- ⑮
- 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「十三」（端裏）  
 日本紀神代五  
 ○包紙〈墨書〉（ナシ）  
 帯〈墨書〉「日本記神代盟約十通五 長雄」（表）  
 中帯〈墨書〉「第五十帖」（表）  
 「字」（裏）  
 江戸時代写 一八・二×五三・二糎 界線ナシ 全一二行  
 二紙
- ①
- 〈題〉靈運  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×五三・二糎 界線ナシ 全一二行  
 二紙
- ②
- 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「二」（端裏）  
 〈題〉盟約  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五三・八糎 界線ナシ 全一二行  
 三紙
- ③
- 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「二」（端裏）  
 〈題〉五百箇御統  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五三・三糎 界線ナシ 全七行  
 三紙
- ④
- 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「三」（端裏）  
 〈題〉黒心赤心  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五三・三糎 界線ナシ 全四行  
 三紙
- ⑤
- 〈題〉盟約  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×五四・八糎 界線ナシ 全一四行  
 二紙

- ⑥  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「五」(端裏)  
 〈題〉十握劔  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×五四・〇糎 界線ナシ 全一一行  
 三紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「六」(端裏)  
 〈題〉天真名井  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×五四・四糎 界線ナシ 全一二行  
 三紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「七」(端裏)  
 〈題〉豁然咀嚼  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五四・〇糎 界線ナシ 全一二行  
 三紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「八」(端裏)  
 〈題〉盟約  
 〈体裁・法量等〉
- ⑦  
 江戸時代写 一八・〇×五四・〇糎 界線ナシ 全六行  
 二紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉神代盟約章  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×五四・三糎 界線ナシ 全六行  
 二紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十一」(端裏)  
 日本紀神代六  
 〇包紙(墨書)(ナシ)  
 帶(墨書)「日本記」神代岩戸十六通 長雄「(表)  
 中帯(墨書)「十六帖」(表)  
 「宙」(裏)
- ⑧  
 江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全一八行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「一」(端裏)  
 〈題〉岩戸章 四章  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四七・〇糎 界線ナシ 全九行
- ⑨  
 江戸時代写 一八・〇×四七・〇糎 界線ナシ 全九行
- ⑩  
 江戸時代写 一八・二×五四・五糎 界線ナシ 全一一行  
 三紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九」(端裏)  
 〈題〉神代盟約章  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×五四・三糎 界線ナシ 全六行  
 二紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 日本紀神代六  
 〇包紙(墨書)(ナシ)  
 帶(墨書)「日本記」神代岩戸十六通 長雄「(表)  
 中帯(墨書)「十六帖」(表)  
 「宙」(裏)

- ③  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)  
 〈題〉岩戸以檢場身  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 一七・七×四六・九糎 界線ナシ 全六行
- ④  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「三」(端裏)  
 〈題〉神功紀生田  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 一八・〇×四六・七糎 界線ナシ 全二五行
- ⑤  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「岩戸/三三附」(端裏)  
 〈題〉岩戸閉警戸  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 一七・八×四七・〇糎 界線ナシ 全七行
- ⑥  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「四」(端裏)  
 〈題〉岩戸可禱方
- ⑦  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「五」(端裏)  
 〈題〉日本紀神代岩戸  
長鳴鳥  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全二行
- ⑧  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「六」(端裏)  
 〈題〉日本記神代岩戸幣  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全六行
- ⑨  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「七」(端裏)  
 〈題〉白和幣/青和幣  
 (体裁・法量等)  
 江戸時代写 一八・〇×四七・〇糎 界線ナシ 全一行

⑩ 〈墨書〉「岩戸／七付」(端裏)  
 〈題〉神代岩戸章 憑談

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・〇×四六・六糎 界線ナシ 全一四行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(端裏)

⑪ 〈題〉岩戸端出之繩

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・一×四六・八糎 界線ナシ 全五行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九」(端裏)

⑫ 〈題〉岩戸千座置戸

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全四行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十」(端裏)

⑬ 〈題〉彼神之象第一ノ一書

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・〇×四七・〇糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一」(端裏)

⑭ 〈題〉小瑕第二ノ一書

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×四六・八糎 界線ナシ 全八行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二」(端裏)

⑮ 〈題〉四物

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全一一行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十三」(端裏)

⑯ 〈題〉蘓民将来岩戸二章ノ用

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全六行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 日本紀神代七

○包紙〈墨書〉(ナシ)  
 帶〈墨書〉「日本記神代八雲六通外五魂等四番添 七 合十番ナリ」(表) 長雄(表)  
 中帯〈墨書〉「書中十帖」(表)

- ① 〔洪〕〔裏〕  
 〈題〉大蛇章 大意  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五〇・一糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「二」（端裏）
- ②  
 〈題〉大蛇  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五〇・四糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「二」（端裏）
- ③  
 〈題〉湯津爪櫛  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五〇・四糎 界線ナシ 全一九行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）
- ④  
 〈題〉八雲  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・三×五〇・六糎 界線ナシ 全二〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文 片仮名  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑤  
 〈墨書〉「四」（端裏）  
 〈題〉奇魂幸魂  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・五×五〇・二糎 界線ナシ 全二六行  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「五」（端裏）
- ⑥  
 〈題〉荒魂 神功記  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×五〇・四糎 界線ナシ 全四行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「八雲五附<sub>シテ</sub>傳」（端裏）
- ⑦  
 〈題〉和魂 神功記  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×五〇・四糎 界線ナシ 全四行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉（ナシ）  
 〈墨書〉「八雲<sub>ノ</sub>五附<sub>シテ</sub>傳」（端裏）
- ⑧  
 〈題〉術魂 初 旧事記  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・四×五〇・四糎 界線ナシ 全七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆（仮名・返点）〈墨書〉



⑨

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「八雲ノ五ニ附シテ傳フ」(端裏)  
 〈題〉術魂後  
旧事記  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×五〇・四糎 界線ナシ 全八行  
 一紙

⑩

〈本文〉漢字  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「八雲ノ五ニ附シテ傳フ」(端裏)  
 〈題〉常世郷  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×五〇・四糎 界線ナシ 全四行  
 一紙

(8)

○包紙〈墨書〉(ナシ)

帯〈墨書〉「日本記神代降臨草 通計十七通 八 長雄」(表)

①

〈題〉降  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙

②

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「一」(端裏)  
 〈題〉降天如私標ス 瓊々天命

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

③

〈題〉降  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全七行  
 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(端裏)

〈備考〉\*「天照大神」を収める。

④

〈題〉降  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全五行  
 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四」(端裏)

〈備考〉\*「葦原中國」を収める。

⑤

〈題〉高皇産靈尊  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全一一行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈墨書〉「五」(端裏)  
 〈題〉穂日

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・九×四七・〇糎 界線ナシ 全五行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「六」(端裏)

⑦ 〈題〉降 無名種

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全九行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「七」(端裏)

⑧ 〈題〉事代主神 日本紀神功卷  
 神代卷下降臨章而傳ベシ

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・七糎 界線ナシ 全二〇行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(端裏)

⑨ 〈題〉神功紀 長田

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全一一行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九」(端裏)

〈備考〉\*「事代主神」を収める。

⑩ 〈題〉降 甕星

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全七行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十」(端裏)

「三紙ノ内」(端裏)

⑪ 〈題〉甕星

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一附」(端裏)

「三帙之内」(端裏)

⑫ 〈題〉降/甕星 再

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全六行  
 一紙

〈本文〉漢字 梵字

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二附」(端裏)

⑬ 〈題〉降 三種二種一種

- ⑭
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一七・九×四六・七糎 界線ナシ 全一二行  
一紙
- 〈本文〉漢文  
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「第一ノ一書十二」（端裏）
- 〈題〉降 手彦 一書一章目
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全七行  
一紙
- 〈本文〉漢文  
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「第二ノ一書十二」（端裏）
- 〈題〉降 磐境
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全六行  
一紙
- 〈本文〉漢文  
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「第二之一書十三」（端裏）
- 〈題〉降 君臣無稱
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一〇行  
一紙
- 〈本文〉漢文  
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- ⑮
- ⑯
- 〈墨書〉「第二ノ一書十四」（端裏）
- 〈題〉荒神
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全七行  
一紙
- 〈本文〉片仮名  
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「神代下卷ニ付シテ傳フ」（端裏）
- 〈題〉降 非和尚之傳 傳授ノ時助話
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全三〇行  
一紙
- 〈本文〉片仮名 図絵
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「神代下卷ニオイテ話助トス」（端裏）
- 包紙〈墨書〉（ナシ）
- 日本紀神代九
- 帯〈墨書〉「日本記 神代海宮遊行章四帯 九畢 長雄」（表）
- 中帯〈墨書〉「五帖」（表）
- ①
- 〈題〉海 海幸山幸
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一八・四×五一・八糎 界線ナシ 全八行  
一紙
- 〈本文〉漢文  
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「本文ノ一」（端裏）
- ②
- 〈題〉海 憂苦
- 〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一八・四×五一・八糎 界線ナシ 全七行  
一紙

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

③ 〈題〉海玄楠

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×五二・二糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「海第一之書」(端裏)

④ 〈題〉海玄産

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×五一・六糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「第三之一書」(端裏)

32

〈題末詳・神道作法〉

○包紙〈墨書〉(ナシ)

〈備考〉\*21箱30から36は、紙縫にて一括される。

(1) 〈題〉入鳥居

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉漢文

21通

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

(2) 〈題〉入幣

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

(3) 〈題〉入目

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全三〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*目録を記す。

(4) 〈題〉入鏡

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉白銅鏡再

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・六糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

(5)

(6)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈題〉 處武門

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全一九行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈題〉 入拍

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三」 (端裏)

〈題〉 入注連

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「四」 (端裏)

〈題〉 入小麻

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉 漢文

(10)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「五」 (端裏)

〈題〉 入大麻

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「六」 (端裏)

〈題〉 入拍

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全一二行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「七」 (端裏)

〈題〉 入神押

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「八」 (端裏)

〈題〉 入撫物

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全五行

(14)

一紙  
 〈本文〉漢字  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「九」(端裏)  
 〈題〉入 處位  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉處 主上  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全一六行

(15)

(16)

(17)

一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉入 處一沙門  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉入 處一沙門  
 〈体裁・法量等〉

(18)

(19)

(20)

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全一三行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉處 醫 少彦名命  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・一×四七・〇糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉處 相牛  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全七行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十」(端裏)  
 〈題〉入 立身  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全八行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「十一」(端裏)

(21)

〈題〉入鏡  
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全一七行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二」(端裏)

33 大祓

○包紙〈墨書〉(ナシ)

帯〈墨書〉「大祓

總通計十四帯

長雄」(表)

中帯〈墨書〉「十四帖/月」(表)

〈備考〉\*21箱30から36は、紙縫にて一括される。

(1)

〈題〉大祓<sup>總</sup>

江戸時代写 一八・〇×四六・七糎 界線ナシ 全九行  
一紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

(2)

〈題〉大祓<sup>高</sup>

江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全六行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

(3)

〈題〉大祓<sup>漏</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四七・〇糎 界線ナシ 全九行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(端裏)

(4)

〈題〉大祓<sup>荒</sup>

江戸時代写 一七・九×四六・七糎 界線ナシ 全五行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四」(端裏)

(5)

〈題〉大祓<sup>天津</sup>

江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全二八行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「五」(端裏)

(6)

〈題〉大祓<sup>國津</sup>

江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全一二行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 〔墨書〕「六」(端裏)  
〔題〕大祓 金木音留

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全三行  
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「七」(端裏)

(8) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全四行  
一紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「八」(端裏)

〔備考〕\*「天磐戸」を収める。

(9) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全一行  
一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「九」(端裏)

〔備考〕\*「瀬織津姫」を収める。

(10) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×四六・七糎 界線ナシ 全九行  
一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十」(端裏)

〔備考〕\*「速開津姫」を収める。

(11) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四七・〇糎 界線ナシ 全七行  
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十一」(端裏)

〔備考〕\*「氣吹戸主」を収める。

(12) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四七・〇糎 界線ナシ 全五行  
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十二」(端裏)

〔備考〕\*「速佐須良姫」を収める。

(13) 〔題〕解縄

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全二行  
一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔題〕人形 紙若絹

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全五行

(14)



34

鶴岡祠官傳

11通

一紙  
 〈本文〉片仮名 図繪  
 〈奥書〉(ナシ)

○包紙〈墨書〉「鶴岡祠官傳九帖／外聞書一帋／裏書一帋」(表)

帶〈墨書〉「鎌倉十一帋 長雄」(表)

中帶〈墨書〉「裏書聞書共 十一帋／鶴岡」(表)

〈備考〉\*21箱30から36は、紙縫にて一括される。

(1) 〈題〉神道傳授作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四七・〇糎 界線ナシ 全二九行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉日所作式

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全二四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉右口授了

〈朱書〉「裏書」一帋別ニアリ天如私ニ別ツ(末尾)

(3) 〈題〉護身神法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・六糎 界線ナシ 全三四行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

(4)

黄筆(合点・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉右神法口授了／慎而莫怠

〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉別紙傳授了

右二重相傳令傳／授了

〈朱書〉「裏書／私云行ニ此印文一則通ニ一切被也」(末尾)

〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右三重相傳令傳授了

(6) 〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉四重相傳令傳授訖

〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右五重／授与有筭闍梨了

最可秘也努々淺器／者不應傳也／鶴岡祠官／右中将(花

押)

(8) 〈題〉三種神宝祓

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・九糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(9) 〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

文化二(一八〇五)年写 一七・九×四六・八糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉文化二乙丑閏八月吉日 授与長雄

阿闍梨天如

(10)

〈題〉神道聞書

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・七糎 界線ナシ 全二九行

一紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

黄筆(注示符)〈本文同筆〉

(11) 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉日所作式裏書

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全三五行

一紙

〈本文〉片仮名

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

黄筆(注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

35 十瑞寶

○包紙〈墨書〉(ナシ)

帯〈墨書〉「十瑞寶十二帀 長雄」(表)

中帯〈墨書〉「十瑞寶十二帖」(表)

〈備考〉\* 21箱30から36は、紙縫にて一括される。

(1)

〈題〉十一<sup>初日</sup>

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・九×四七・〇糎 界線ナシ 全三二行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

(2)

〈題〉十一<sup>瀧</sup>

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(端裏)

〈備考〉\* 「瀧津鏡」を収める。

(3)

〈題〉十一<sup>邊</sup>

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・九×四六・九糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(端裏)

〈墨書〉\* 「邊津鏡」を収める。

12 通

(4)

〈題〉十一<sup>紙</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四」(端裏)

〈備考〉\*「八握劔」を収める。

(5)

〈題〉十一<sup>生</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・八糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「五」(端裏)

〈備考〉\*「生玉」を収める。

(6)

〈題〉十一<sup>死反</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四七・〇糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「六」(端裏)

〈備考〉\*「死反玉」を収める。

(7)

〈題〉十一<sup>足</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全二五行

一紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆(注音符)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「七」(端裏)

〈備考〉\*「足玉」を収める。

(8)

〈題〉十一<sup>道反</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全二八行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(端裏)

〈備考〉\*「道反玉」を収める。

(9)

〈題〉十一<sup>蛇</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九」(端裏)

〈備考〉\*「蛇比禮」を収める。

(10)

〈題〉十一<sup>絲</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四六・七糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(1)

〔備考〕\*21箱30から36は、紙縫にて一括される。  
 〔題〕神道折紙  
 〔体裁・法量等〕

36

神道許可印信

○包紙〔墨書〕「許可／折紙目録／幣形／三鳥／神道許可印信」

(表)

帯〔墨書〕

〔幣形〕折帛目録 長雄 (表)  
 「茲年十六才ノ時ナリ」 (裏)

3通

(11)

〔奥書〕(ナシ)  
 〔墨書〕「十」(端裏)  
 〔備考〕\*「蜂比禮」を収める。  
 〔題〕十一<sup>品</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・九糎 界線ナシ 全二八行  
 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十一」(端裏)

〔備考〕\*「品比禮」を収める。

(12)

〔題〕十一<sup>結</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四六・八糎 界線ナシ 全三三行  
 一紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十二」(端裏)

37

神道幣圖<sup>并</sup>口決事

〔外題〕神道幣圖<sup>并</sup>口決口 (直書)  
 〔内題〕①解除幣圖大事

②幣帛<sup>二</sup>字口決事<sup>并</sup>口

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×九一・六糎(第一紙) 卷子  
 界線ナシ 三紙

〔本文〕漢文 図絵

(2)

〔体裁・法量等〕

文化二(二八〇五)年写 一八・〇×四六・八糎  
 界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕文化二乙丑季／秋九月初六日授與長雄／天如(朱印)

〔朱印〕「天如／之印」(陰刻方印、奥書部)

(3)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×四六・八糎 界線ナシ 全四五行  
 一紙

〔本文〕平仮名 片仮名


〔奥書〕(ナシ)

(4)

○包紙〔墨書〕「幣等切形入」(表)  
 〔備考〕\*幣の切形を包む。

1卷

38

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)  
 角筆 (補助線)  
 (奥書) 阿闍梨法印宥昌之以御本書之  
 (墨書) 「 佛子 / 宥譽」 (表紙)  
 (備考) \* 第一紙と第二・三紙分離し、紙縫にて一括される。

(題末詳・神道印信)

(外題) (前欠)

(内題) (前欠)

(尾題) (後欠)

(体裁・法量等)

江戸時代写

第一紙 (一五・八×三九・七糎 図繪有)

第二紙 (一五・八×三八・二糎 全二二行)

第三紙 (一五・八×四〇・五糎 全二六行)

もと卷子 界線ナシ 三紙 表紙欠

(本文) 片仮名 図繪

朱筆 (注示符・図繪) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「天照大神十種寶於御殿奉書寫畢 / 已上初重畢」 (第一紙)

紙)

(備考) \* 「傳燈第二種 / 岩戸開灌頂」 (第一紙)、「普門品大

事第二重五」「大神宮秘所事第二重六」(第二紙)、「四

目事第三重三」「幣大事第三重四」(第三紙)が記さ

れる。

\* 21箱 38 ~ 60 は、紙縫にて一括される。

断簡

39

金剛界三十七尊種子守

(題) 金剛界三十七尊種子守

(体裁・法量等)

1 通

40

江戸時代写 一一・八×三三・四糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 (本文) 梵字  
 (奥書) (ナシ)  
 (墨書) 「法印宥昌之」(冒頭部)  
 (備考) \* 21箱 38 ~ 60 は、紙縫にて一括される。

生靈秘術夢相也

(題) 生靈秘術夢相也 (端裏)

(題) 生靈秘術夢相也

(体裁・法量等)

江戸時代写 一二・一×三四・六糎 界線ナシ 全二八行

一紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

(備考) \* 21箱 38 ~ 60 は、紙縫にて一括される。

1 通

41 日輪大事

(題) 日輪大事 (端裏)

(題) 日輪大事

(体裁・法量等)

江戸時代写 一八・一×一五・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

(本文) 漢文

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「繼筭」(端裏)

(備考) \* 21箱 38 ~ 60 は、紙縫にて一括される。

1 通

42 諏方大事

(題) 諏方大事 (端裏)

1 通

- 43 馬屋加持  
 〈題〉 諏方大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・〇×一四・六糎 界線ナシ 全七行  
 一紙  
 〈本文〉 片仮名  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「繼筭」 (端裏)  
 〈備考〉 \*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。  
 1通
- 44 疫神居所知事  
 〈題〉 疫神居所知事 (端裏)  
 〈題〉 疫神居所知事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×二九・三糎 界線ナシ 全一七行  
 一紙  
 〈本文〉 片仮名  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「繼筭」 (端裏)  
 〈備考〉 \*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。  
 1通
- 45 疫病符守大事  
 〈題〉 疫病符守大事 (端裏)  
 〈題〉 疫病符守大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・七×三二・八糎 界線ナシ 全一六行  
 一紙  
 〈本文〉 漢文  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「宥昌」 (端裏)  
 〈備考〉 \*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。  
 1通
- 46 伊勢灌頂大事  
 〈題〉 伊勢水丁大事 (端裏)  
 〈題〉 伊勢水丁  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×三四・四糎 界線ナシ 全二〇行  
 一紙  
 〈本文〉 漢文  
 墨筆 (仮名) (本文同筆)  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「繼筭」 (端裏)  
 〈備考〉 \*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。  
 1通
- 47 一子種法  
 〈題〉 一子種法 (端裏)  
 〈題〉 一子種法  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・〇×五二・一糎  
 界線ナシ 全三九行 一紙  
 1通

48 不動金縛大事  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉寛文十二年壬六月上旬  
 〈墨書〉「宥昌」(端裏)  
 〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。  
 1通

49 不動金縛大事  
 〈題〉不動金縛大事(端裏)  
 〈題〉不動金縛大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・六×五二・二糎 界線ナシ 全三四行  
 一紙

50 疫病加持事  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「宥昌」(端裏)  
 〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。  
 1通

51 夢見<sup>スル</sup>大事  
 〈題〉夢見<sup>スル</sup>大事(端裏)  
 〈題〉夢見<sup>スル</sup>大事  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・八×三六・二糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙

52 脇腫起請大事  
 〈題〉脇腫起請大事(端裏)  
 〈題〉脇腫起請大事  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・六×三二・八糎  
 界線ナシ 全一九行 一紙

53 疫病加持事  
 〈題〉疫病加持事(端裏)  
 〈題〉疫病加持作法  
 1通

54 脇腫起請大事  
 〈題〉脇腫起請大事(端裏)  
 〈題〉脇腫起請大事  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・七×二六・四糎  
 界線ナシ 全一四行 二紙

55 夢見<sup>スル</sup>大事  
 〈題〉夢見<sup>スル</sup>大事(端裏)  
 〈題〉夢見<sup>スル</sup>大事  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・七×二六・四糎  
 界線ナシ 全一四行 二紙

56 脇腫起請大事  
 〈題〉脇腫起請大事(端裏)  
 〈題〉脇腫起請大事  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・六×三二・八糎  
 界線ナシ 全一九行 一紙

57 脇腫起請大事  
 〈題〉脇腫起請大事(端裏)  
 〈題〉脇腫起請大事  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・六×三二・八糎  
 界線ナシ 全一九行 一紙

58 脇腫起請大事  
 〈題〉脇腫起請大事(端裏)  
 〈題〉脇腫起請大事  
 〈体裁・法量等〉  
 寛文十二(一六七二)年写 一八・六×三二・八糎  
 界線ナシ 全一九行 一紙

53

●「里十爪」祈念大事

〈題〉●「里十爪」祈念大事（端裏）

〈題〉●「里十爪」祈念大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×五二・三糎 界線ナシ 全二六行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「宥昌」（端裏）

〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。

1通

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「宥昌」（端裏）

〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。

56 靈送大事

〈題〉靈送大事（端裏）

〈題〉靈送大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×五二・〇糎 界線ナシ 全二三行

一紙

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「宥昌」（端裏）

〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。

1通

54

靈針大事

〈題〉靈針大事（端裏）

〈題〉靈針之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・六×五二・五糎 界線ナシ 全五九行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「宥昌」（端裏）

〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。

1通

57 式伏大事

〈題〉式伏大事（端裏）

〈題〉式伏大事圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・六×五一・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名 図絵

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

角筆（補助線）

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉\*21箱38〜60は、紙縫にて一括される。

1通

55

御符通用大事

〈題〉御符通用大事（端裏）

〈題〉御符大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・八×三五・〇糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

1通

58

愛敬符 一代一度ノ秘印

〈題〉愛敬符／一代一度ノ秘印有（端裏）

〈題〉愛敬大事

1通



59

生靈送大事

〔題〕生靈送大事（端裏）

〔題〕生靈送大事

〔体裁・法量等〕

寛文十二（一六七二）年写 一八・四×五二・二糎

界線ナシ 全一九行 一紙

〔本文〕片仮名

墨筆（注釈）〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文十二年／六月吉日

〔墨書〕「宥昌」（端裏）

〔備考〕\* 21箱 38〜60は、紙縫にて一括される。

1通

60

嚴島紀事

〔題〕嚴島紀事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一九・二×一三六・〇糎

界線ナシ 全八六行 四紙

〔本文〕漢文

朱筆（仮名・合符・朱引・句切点）〔本文同筆〕

1通

61

〔神道幣圖〕口決 四目口決

〔題〕神道幣圖并口決亦四目口決（端裏）（直書）

〔内題〕①解除幣圖大事

②幣帛二字口決事并

③勸請幣圖

④御幣之大事

⑤御幣帛大事

⑥幣板哥

⑦幣帛加持大事

⑧幣帛之大事

⑨幣帛開眼之大事

⑩幣口決

⑪幣帛口決

⑫幣串之寸法

⑬大幣串大事

⑭幣串哥

⑮大幣圖

⑯注連之大事

⑰四目繩大事

⑱紙目繩秘決

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・一糎（縦） 卷子 界線ナシ 七紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

角筆（補助線）

〔奥書〕高野山南谷明星院之御本而書之

1卷

〔墨書〕「宥昌」〔端裏〕  
〔備考〕\*軸等無し。

第22箱

〔箱・側板外面〕「諸印信」〔墨書〕  
〔蓋・上面〕「諸印信 長道」〔墨書〕

1 (題未詳・拓本) 4葉

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

作製年代不明 二八・六×六二・二糎(一紙) 四紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕\*第二・四・七・八紙が残存する。

2 (宝生寺堂宇取除願ほか諸文書) 16通

○包紙〔墨書〕(ナシ)

(1) 〔題〕金子借用證

〔体裁・法量等〕

書写年代不明 三一・六×二一・二糎 界線ナシ 全五行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*六拾圓の借用証。

(2) 〔題〕宝生寺如來堂明細書(反故)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二八・三×二二・五糎 紫色罫紙(二四行)

全八行 一紙

〔本文〕片仮名

(3)

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*全体に「×」印を付す。

〈題〉堂宇取除之義<sup>二付</sup>御願

〈体裁・法量等〉

明治三十五(一九〇二)年写 二七・八×二〇・二糎

2針 仮綴 青紫色野紙(二四行) 全三三行 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉明治三十五年一月

右地藏寺住職/權大僧都 服部智信

右檀徒總代/西野嘉右衛門/七條佐代太/萬宮

忠藏/鶴田利七

右宝生寺信徒總代/樫原忠八郎/鹿島道太(朱

印)/松永竹藏

真言宗大覺寺派管長

老等教師大僧正高幢龍暢殿

〈朱印〉「鹿島/道太」(單郭方印、奥書部)

〈備考〉\*宝生寺堂宇取除の許可願い。

(4) 寺院移轉之儀<sup>二付</sup>御願

① 〈題〉寺院移轉之儀<sup>二付</sup>御願

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・八×四〇・二糎 黄綠色野紙(二四行)

全一八行 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*地藏寺塔頭阿弥陀寺の移轉願い。書損じ反故。

② 〈外題〉寺院移轉之儀<sup>二付</sup>御願

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・八×四〇・二糎 黄綠色野紙(二四行)

全二三行 一紙

〈本文〉片仮名

(5)

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*地藏寺塔頭阿弥陀寺の移轉願い。控え。

〈題〉堂宇取除之義<sup>二付</sup>御願(反故)

〈体裁・法量等〉

明治三十五(一九〇二)年写 二八・二×四〇・三糎

紫色野紙(二四行) 全二八行 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉明治卅五年一月

右地藏寺住職/權大僧都 服部智信

右檀徒總代

同郡同村 西野嘉右工門/同 七條佐代太

/同 萬宮忠藏/同 鶴田利七

右宝生寺信徒總代

同 樫原忠八郎/同 鹿島道太/同 松永

竹藏

真言宗大覺寺派管長

老等教師大僧正高幢龍暢殿

〈備考〉\*全体に「×」印を付す。

① 〈題〉寺院合併願(書式・メモ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・五×三九・三糎

朱色(真言宗大本山大覺寺)野紙(二六行) 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*地藏寺末寺宝生寺合併願いの書式メモ。

② 〈外題〉堂宇取除<sup>キ</sup>之義<sup>二付</sup>御願

〈体裁・法量等〉

明治三十五(一九〇二)年写 二七・八×四〇・三糎

青紫色野紙(二四行) 全二七行 二紙

〈本文〉片仮名

(6)

(7)

〔奥書〕 明治三十拾五年一月

右地藏寺住職／權大僧都 服部智信

右檀徒總代／全郡全村 萬宮忠藏／全郡全

村 榎原忠八郎／全郡全村 松永竹藏

德島縣知事小倉久殿

〔備考〕 \*宝生寺堂宇取除の許可願い文書。下書きか。

〔題〕 寶生寺明細書

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二七・七×四〇・三糎 青紫色罫紙(二四行)

全二〇行 二紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 全郡全村 西村嘉右エ門／全 七條佐代太／全

萬宮忠藏／全 鶴田利七

右宝生寺信徒總代

全 榎原忠太郎／全 鹿島道太／全 松永竹藏

真言宗大覺寺派管長

老等教師大僧正高幢龍暢殿

〔備考〕 \*宝生寺堂宇取除・合併についての明細書下書き。

〔題〕 堂宇取除之義ニ付御願

〔体裁・法量等〕

明治三十五(一九〇二)年写 二七・八×四〇・三糎

青紫色罫紙(二四行) 全三三行 二紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 明治三十五年一月

右地藏寺住職／權大僧都 服部智信

右檀徒總代／西野嘉右衛門／七條佐代太／萬宮

忠藏／鶴田利七

右寶生寺信徒總代／榎原忠八郎／鹿島道太(朱

印)／松永竹藏

真言宗大覺寺派管長

老等教師大僧正高幢龍暢殿

〔朱印〕 「鹿島／道太」(單郭方印、奥書部)

〔備考〕 \*宝生寺堂宇取除の許可願い。

〔題〕 堂宇取除之義<sub>付</sub>御願

〔体裁・法量等〕

明治三十五(一九〇二)年写 二七・七×四〇・三糎

青紫色罫紙(二四行) 全三四行 二紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 明治三十五年

右地藏寺住職／服部智信

右檀徒總代／西野嘉右衛門／七條佐代太／萬

宮忠藏／鶴田利七

右寶生寺總代／榎原忠八郎／鹿島道太(朱印)

／松永竹藏

德島縣知事小倉久殿

〔朱印〕 「鹿島／道太」(單郭方印、奥書部)

〔備考〕 \*宝生寺堂宇取除の許可願い。

〔外題〕 堂宇取除之義<sub>付</sub>御願

〔体裁・法量等〕

明治三十五(一九〇二)年写 二八・二×四〇・二糎

二紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 明治三十五年

右寺住職／權大僧都 服部智信

右檀徒總代／同郡同村 西野嘉右衛門／同郡

同村 七條佐代太／同郡同村

萬宮忠藏／ 鶴田利七

右宝生寺信徒總代／榎原忠八郎／鹿島道太／

松永竹藏

同郡同村 鶴田利七

(12)

〔備考〕\*地藏寺飛地内の如來堂(宝生寺) 取除の許可願。  
〔題〕寺院合併御願(反故)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二七・八×四〇・二糎 青紫色野紙(二四行)  
全四行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*地藏寺塔頭宝生寺の合併願い。書きさし反故。

(13)

〔題〕寶生寺明細書(反故)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二七・八×四〇・三糎 青紫色野紙(二四行)  
全三行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*宝生寺堂宇取除き、あるいは合併に関する明細。書きさし反故。

(14)

〔題〕新派號公稱不致届(書式)

〔体裁・法量等〕

明治三十三(一九〇〇)年活字印刷 一紙

〔本文〕平仮名

〔印刷日付・宛先〕明治三十三年 月 日  
大本山金剛峯寺住職/大僧正原心猛殿

〔備考〕\*同一の文書が三部存す。

(15)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二七・八×四〇・三糎 青紫色野紙(二四行)  
全九行 一紙

〔本文〕(未詳)

〔奥書〕 右本寺地藏寺檀徒総代

西野嘉右衛門/七條佐代太/萬宮忠藏/

鶴田利七

右法類/恩山寺住職/宮岡隆珪

徳島縣知事小倉久殿

〔備考〕\*県知事宛の願書の末尾部分。

3

弘法大師誕生會法則

〔外題〕弘法大師誕生會法則 (直書)

〔内題〕弘法大師誕生會法則 六月十五日勤行之也

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一三・八糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁三ノ八行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注音符)〔本文同筆〕

墨筆(博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「唯仁」(表紙)

〔備考〕\*板本(嘗依舊記艸法則明和三丙戌/之春應金剛三昧院快辨上/綱命遂上梓/南山金剛峯寺靈瑞南龍)を  
書写したものであろう。

4

妊娠死人引導作法

〔外題〕妊娠死人引導作法 秘 (直書)

〔内題〕一●「イ十ロ」イニ□平産<sub>不</sub>死タル女人/送葬秘傳之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一七・五糎  
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

1冊

1帖

5

土船通

〈奥書〉 右<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>取子<sup>ラ</sup>葬<sup>ル</sup>秘傳作法也高野山／金剛頂院之檢校執  
 行法印大和尚／一榮記今授<sup>ニ</sup>与快意<sup>ニ</sup>云々  
 快意授<sup>ニ</sup>有海<sup>ニ</sup>可秘々不可<sup>ニ</sup>猥授  
 享保□癸丑年□月上旬書寫／阿闍梨隆運  
 私云入棺<sup>ノ</sup>時不<sup>レ</sup>作<sup>レ</sup>之引導授法／時可爲<sup>之</sup>又鎌<sup>ノ</sup>用意  
 不<sup>レ</sup>調薄<sup>キ</sup>板<sup>ニ</sup>鎌<sup>ノ</sup>形調如法書□入<sup>ニ</sup>棺中<sup>ニ</sup>觀心<sup>ニ</sup>作法  
 可葬文□□□國□□□宝性寺隆運書寫了  
 〈墨書〉 「持主宝性寺／隆運」(表紙)

1冊

〈外題〉 土船通

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

書写年代未詳 一七・六×一二・四糎 仮綴 界線ナシ  
 一頁一〇行 四丁(うち三丁白紙) 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 \*土砂運搬船の通い帳。

6

〈封筒・書簡〉

○封筒〈消印〉明治三十六(一九〇三)年

〈宛先〉 地藏寺殿

〈差出人〉 徳島縣那賀郡新野村大字豊田村字ヒロシゲ善修寺

(単郭方印)

〈備考〉 \*方位術、觀相術、星占術の伝授案内書簡(一葉)、  
 善修寺の名刺(二葉)あり。

1通

7

〈封筒・書簡〉

○封筒〈消印〉明治三十六(一九〇三)年

1通

8

〈封筒〉

○封筒〈消印〉明治時代

〈宛先〉 地藏寺御住職／服部僧正

〈差出人〉 阿波三好郡善藏寺中／山川得仁

〈備考〉 \*封筒のみ残存。

1葉

9

〈封筒〉

○封筒〈消印〉明治四十(一九〇七)年

〈宛先〉 地藏寺殿／親展

〈差出人〉 中津峰山／如意輪寺(朱印①②)

〈朱印〉 ①「中津峰山／如意輪寺／執事之印」(単郭方印)

②「雲淵」(単郭楕円印)

〈備考〉 \*封筒のみ残存。

10

〈封筒・書簡〉

○封筒〈消印〉明治三十六(一九〇三)年

〈宛先〉 地藏寺貫首／服部智信僧都

〈差出人〉 大阪府泉北郡南横山村大字父鬼觀音寺／高井覺本

〈備考〉 \*私信(一葉)あり。

11

〈葉書〉

(1) ○消印 明治三十七(一九〇四)年

〈宛先〉 地藏寺住職院主

〈差出人〉 徳嶋市富田浦町字中屋敷／神田辨次郎

(2) ○消印 明治三十六(一九〇三)年

〈宛先〉 地藏寺

12通

- (3) 〈差出人〉京都教明寺  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺／服部僧都
- (4) 〈差出人〉太龍寺／松本東□  
 〈消印〉明治時代  
 〈宛先〉地藏寺／服部御尊師
- (5) 〈差出人〉京卜下魚棚通り大宮東入／井上政次郎内／川本義哲  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺
- (6) 〈差出人〉佐古福藏寺  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺貫首／服部僧都
- (7) 〈差出人〉寺町／安住寺  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺
- (8) 〈差出人〉「高野山小田原町／珠數屋四良兵衛」(單郭長方印)  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺
- (9) 〈尾題〉立江清水／内藤内  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺貫首／服部智信
- (10) 〈差出人〉高知縣香美郡前濱村／小岩隆寛  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉地藏寺
- (11) 〈差出人〉板野郡高房村圓通寺在／宮崎泰史  
 〈消印〉明治三十六(一九〇三)年  
 〈宛先〉恩山寺
- (12) 〈差出人〉志摩竜宗  
 〈消印〉明治三十八(一九〇五)年  
 〈宛先〉地藏寺

12

水天供

〈差出人〉徳島市／古工嘉佐

○包紙〔墨書〕「水天供中」(表)

〔沙門〕徳寶」(表)

「一水天供 五帖 信堅傳也／一同三帖／右中院流／一水天供 結様等一包 安祥流也／一表白 一帑／一圖 一帑」(裏)

(1)

〈外題〉水天口傳

五帖内

(直書)

〈内題〉水天

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「徳寶」(表紙)

〈外題〉水天供次第 五帖内 (直書)

〈内題〉水天供次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／大樂院信堅御房以御自筆書写之 云

金剛佛子／徳寶写焉

9 帖

(3) 〈墨書〉「徳寶」(表紙)  
〈外題〉祈雨 五帖内 (直書)

〈内題〉水天供  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎  
粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙  
〈本文〉漢文

朱筆(校合) 〈本文同筆〉  
墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉  
墨書附箋(注釈)

(4) 〈奥書〉(ナシ)  
〈墨書〉「徳寶」(表紙)  
〈外題〉幡之事 五帖内 (直書)

〈内題〉(ナシ)  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎  
粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙  
〈本文〉片仮名

朱筆(校合・注示符) 〈本文同筆〉  
墨筆(校合) 〈本文同筆〉  
〈奥書〉天正十七年五月廿三日大樂院法印／來宗草之  
金剛佛子徳宝書写之

(5) 〈外題〉水天供日記 併置圖 五帖内 (直書)

〈内題〉(ナシ)  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一七・八×一六・〇糎  
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

(6) 朱筆(校合・仮名・注示符) 〈本文同筆〉  
墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
墨書附箋(檀圖)

〈奥書〉金剛佛子徳寶／書写焉  
〈墨書〉「徳寶」(表紙)  
〈外題〉龍供秘説口 三帖内 (直書)

〈内題〉龍供秘説口  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎  
粘葉 押界 一頁七行 二丁(含前後表紙) 共紙表紙  
〈本文〉漢文

墨筆(仮名) 〈本文同筆〉  
〈奥書〉(ナシ)  
〈墨書〉「徳寶」(表紙)

(7) 〈外題〉水天印義 口決 三帖内 (直書)

〈内題〉水天印義  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉  
江戸時代写 一七・八×一六・〇糎  
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名  
朱筆(校合) 〈本文同筆〉  
〈奥書〉(ナシ)

(8) 〈墨書〉「徳寶」(表紙) (直書)

〈外題〉水天振鈴事 私口決 三帖内  
〈内題〉振鈴  
〈尾題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉



江戸時代写 一七・八×一六・〇糎  
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

朱筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「徳寶」(表紙)

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「徳寶」(表紙)

〈備考〉\*表白。

13

(印信)

○包紙〈墨書〉「後僧正 靈城」(表)

○包紙〈墨書〉「傳法許可灌頂印信

授與昇空大法師」(表)

① 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×四九・二糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*大日如來から證畔に至る血脉。

24通

3通

② 〈題〉大法師昇空／授印可

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七五八)年写 三六・八×四九・二糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於國傳山寶珠院授兩部印可畢

寶曆八年<sup>歲次</sup>戊寅十一月朔日甲申<sup>斗宿</sup>金曜

傳授大阿闍梨比丘證畔(花押)

③ 〈題〉傳法許可灌頂印信

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七五八)年写 三六・八×四九・六糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆八年戊寅十一月朔日甲申<sup>斗宿</sup>金曜

傳授大阿闍梨苾芻證畔(花押)

〈備考〉\*大法師昇空への許可印信。

(2) 傳法灌頂印信紹書

○包紙〈墨書〉「傳法灌頂印信紹書 授與昇空」(表)

① 〈題〉大法師昇空／授印可

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七五八)年写 三六・八×四九・七糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於國傳山寶珠院授兩部灌頂畢

寶曆八年<sup>歲次</sup>戊寅十一月朔日甲申<sup>斗宿</sup>金曜

傳授大阿闍梨苾芻證畔(花押)

② 〈題〉傳法灌頂阿闍梨職位事

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七五八)年写 三六・七×四九・二糎

界線ナシ 全一四行 一紙

2通

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 寶曆八年歲次 戊寅十一月朔日甲申斗宿 金曜

傳授大阿闍梨苾芻證咩(花押)

〔備考〕 \*大法師昇空への許可印信。

(3) 傳法許可灌頂印信

○包紙〔墨書〕「初重地藏院覺一方 幽雅」(表)

① 〔題〕幽雅/授印可

〔体裁・法量等〕

寶曆十一(一七六一)年写 三三・一×四八・四糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右於阿州國傳山地藏寺道場授與于/兩部灌頂畢

寶曆十一年辛巳八月五日心宿 木曜

傳授大阿闍梨義剛

〔備考〕 \*義剛から幽雅への許可印信。

② 〔題〕傳法許可灌頂印信

〔体裁・法量等〕

寶曆十一(一七六一)年 三三・〇×四八・四糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 寶曆第十一年辛巳八月五日心宿 木曜

傳燈五ノミ苾芻義剛

〔備考〕 \*義剛から幽雅への許可印信。

(4) 秘密灌頂

○包紙〔墨書〕「第二重地藏院覺一方 幽雅」(表)

〔題〕秘密灌頂

〔体裁・法量等〕

寶曆十一(一七六一)年写 三三・一×四八・四糎

界線ナシ 全四行 一紙

〔本文〕 漢文

1通

2通

〔奥書〕 右所授幽雅如件

寶曆第十一歲次 辛巳九月十三日九宿 土曜義剛

(5) 秘密灌頂印明

○包紙〔墨書〕「第三重地藏院 喜通 幽雅」(表)

〔題〕秘密灌頂印明

〔体裁・法量等〕

寶曆十一(一七六一)年写 三三・六×五〇・六糎

界線ナシ 全四行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右所授幽雅如件

寶曆第十一歲次 辛巳十一月廿五日日宿 木曜義剛

(6) 許可印信

○包紙〔墨書〕「許可中 幽雅」(表)

〔題〕許可 小野大僧都流

〔体裁・法量等〕

寶曆十二(一七六二)年写 三六・六×五一・九糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 寶曆十二年三月二十五日壁宿 月曜授幽雅

傳授阿闍梨耶本初(花押)

(7) 臨終大事

○包紙〔墨書〕「臨終大事 靈城」(表)

〔題〕臨終大事

〔体裁・法量等〕

寶曆十三(一七六三)年写 三七・三×五〇・二糎

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右所授靈城如件

寶曆十三歲次 癸未九月二十日鬼宿 水曜義剛

(8) 阿闍梨位

1通

1通

1通

1通

1通

○包紙〈墨書〉「阿闍梨位」中 靈城」(表)

〈題〉①金剛界／撰一切如來大阿闍梨行位印

②大悲胎藏／阿闍梨行位大印

〈体裁・法量等〉

寶曆十二(一七六二)年写 三六・五×五〇・二糶

界線ナシ 全二〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月十七日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(9) 秘密灌頂密印言

○包紙〈墨書〉「秘密」中 靈城」(表)

〈題〉秘密灌頂密印言

〈体裁・法量等〉

寶曆十二(一七六二)年写 三六・五×五〇・五糶

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月九日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(10) 唯授一人大事

○包紙〈墨書〉「大毘沙門唯授一人大事 靈城」(表)

〈題〉唯授一人大事

〈体裁・法量等〉

寶曆十二(一七六二)年写 三六・五×五〇・三糶

界線ナシ 全一六行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉

角筆(補助線)

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月十四日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(11) 許可印信

1通

○包紙〈墨書〉「許可」中 靈城」(表)

〈題〉許可 小野大僧都流

〈体裁・法量等〉

寶曆十二(一七六二)年写 三六・五×五〇・四糶

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午年三月廿五日聖宿月曜授靈城

傳授阿闍梨本初(花押)

(12) 唯授一人大事

○包紙〈表〉「唯」引替 靈城」(表)

〈題〉唯授一人大事

〈体裁・法量等〉

寶曆十二(一七六二)年写 三六・五×五〇・二糶

界線ナシ 全五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月十四日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(13) 臨終印明

○包紙〈墨書〉「臨終」中 靈城」(表)

〈題〉臨終印明

〈体裁・法量等〉

寶曆十二(一七六二)年写 三六・五×五〇・四糶

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月十四日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(14) 南山八葉峯

○包紙〈墨書〉「南山 靈城」(表)

〈題〉南山八葉峯

〈体裁・法量等〉

1通

1通

1通

宝曆十二(一七六二)年写 三六・四×九九・八糎  
界線ナシ 全二七行 二紙

〈本文〉漢文  
角筆(補助線)

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月十五日授靈城了

傳授阿闍梨耶本初(花押)

〈墨書〉「高野山中院流」(端裏)

(15) 毘盧舍那法印

○包紙(墨書)「毘盧<sup>中</sup> 靈城」(表)

〈題〉毘盧舍那法印

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三六・六×五〇・二糎

界線ナシ 全四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午歲四月十三日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(16) 瑜祇印明

○包紙(墨書)「瑜祇<sup>中</sup> 靈城」(表)

〈題〉瑜祇印明

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三六・六×五〇・五糎

界線ナシ 全五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月十三日授靈城了

傳授大阿闍梨本初(花押)

(17) 後僧正御房大事

○包紙(墨書)「後僧正 靈城」(表)

〈題〉後僧正御房大事

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三六・六×五〇・三糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

(18) 傳法印信

○包紙(墨書)「傳法<sup>中</sup> 靈城」(表)

① 〈題〉秘密傳法灌頂秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・五×五〇・四糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

角筆(補助線)

〈奥書〉傳授大阿闍梨本初(花押)

② 〈題〉授與傳法灌頂職位事

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三六・六×五〇・二糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉漢文

角筆(補助線)

〈奥書〉寶曆十二<sup>壬午</sup>年四月八日辛未<sup>張宿</sup><sub>土曜</sub>

傳授大阿闍梨本初(花押)

〈備考〉\*本初から靈城への印信。

(19) 秘密灌頂

○包紙(墨書)「秘密<sup>中</sup> 靈城」(表)

〈題〉秘密灌頂<sup>小野</sup>

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三六・六×五〇・二糎

界線ナシ 全五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十二壬午年四月九日授靈城了

1 通

2 通

傳授大阿闍梨本初（花押）

14 傳法灌頂阿闍梨職位事

〈題〉傳法灌頂阿闍梨職位事

〈体裁・法量等〉

元祿七（一六九四）年写 三四・〇×四九・六糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉元祿七年<sup>歲次</sup>四月七日<sup>牛宿</sup><sub>火曜</sub>

傳授大阿闍梨金剛苾芻獨寶（朱印①②）

〈朱印〉①「笠」（陰刻方印、奥書部）

②「巖」（陰刻方印、奥書部）

〈備考〉\*獨寶から慧旭への印信。

15 印信

〈題〉印信

〈体裁・法量等〉

元祿七（一六九四）年写 三三・九×四九・五糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於淡州津名郡五智山覺王寺灌頂道場／授兩部傳法灌

頂職位於阿闍梨慧旭

元祿七年<sup>歲次</sup>四月七日<sup>牛宿</sup><sub>火曜</sub>

傳燈大阿闍梨金剛苾芻獨寶（朱印①②）

〈朱印〉①「笠」（陰刻方印、奥書部）

②「巖」（陰刻方印、奥書部）

16 傳法灌頂相承血脉

〈題〉傳法灌頂相承血脉

〈体裁・法量等〉

1 通

元祿七（一六九四）年頃写 三三・九×四九・五糎  
界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉\*大日如來から獨寶闍梨、慧旭に至る血脉。

17 秘密傳法灌頂秘印

〈題〉秘密傳法灌頂秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×五〇・四糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉傳授大阿闍梨權大僧都尊海（花押）

〈備考〉\*尊海から某への印信。

18 秘密傳法灌頂秘印

〈題〉秘密傳法灌頂秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・二×五〇・四糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉傳授大阿闍梨權大僧都法印萬濟（朱印①②）

〈朱印〉①「萬濟」（単郭方印、奥書部）

②「覺運」（陰刻法印、奥書部）

〈備考〉\*萬濟から某への印信。

19 傳法許可灌頂印信

○包紙（墨書）「傳法許可灌頂印信 授與大法師宥金」（表）

（1）〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

3 通

江戸時代写 三七・〇×四九・六糎 界線ナシ 全一一行  
一紙

- 〔本文〕漢字
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔備考〕\*大日如來から妙瑞、證咩に至る血脉。
- 〔題〕傳法許可灌頂印信
- 〔体裁・法量等〕

宝曆八(一七五八)年写 三七・三×四九・三糎  
界線ナシ 全一三行 一紙

- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕寶曆八年戊寅十一月二日乙酉女宿 土曜
- 傳授阿闍梨苾芻證咩(花押)
- 〔備考〕\*證咩から宥金への印信。

- (3)
- 〔題〕大法師宥金／授印可
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆八(一七五八)年写 三六・八×四九・六糎
- 界線ナシ 全九行 一紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕右於國傳山寶珠院授兩部印可畢
- 寶曆八年歲次 戊寅 女宿 土曜十一月二日乙酉女宿 土曜
- 傳授大阿闍梨比丘證咩(花押)

20 唯授一人大事

- 包紙〔墨書〕「唯引替 宥金」(表)
- 〔題〕唯授一人大事
- 〔体裁・法量等〕
- 明和四(一七六七)年写 三二・六×五〇・六糎
- 界線ナシ 全五行 一紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕明和四亥年二月三十日授宥金了

1通

傳燈イイ普觀(花押)

- 21 許可印信
- 包紙〔墨書〕「許可中 宥金」(表)
- 〔題〕許可小野大僧都流
- 〔体裁・法量等〕

明和四(一七六七)年写 三二・二×五〇・五糎  
界線ナシ 全一一行 一紙

- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕明和四丁亥年二月十七日授于宥金了
- 傳授大阿遮梨普觀(花押)
- 22 臨終印明
- 包紙〔墨書〕「臨中 宥金」(表)
- 〔題〕臨終印明中院 (端裏)
- 〔題〕臨終印明
- 〔体裁・法量等〕

明和四(一七六七)年写 三二・七×四九・三糎  
界線ナシ 全一三行 一紙

- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕明和四年三月二日授宥金了
- 傳授阿遮梨耶普觀(花押)
- 23 傳法灌頂印信
- 包紙〔墨書〕「傳法中 宥金」(表)
- 〔題〕傳法中 (端裏)
- 〔題〕秘密傳法灌頂秘印
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・六×五〇・五糎 界線ナシ 全一三行

2通

1通

1通

(2)

一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 傳授大阿遮梨耶焔芻普觀 (花押)

〔題〕 授與傳法灌頂職位事

〔体裁・法量等〕

明和四 (一七六七) 年写 三二・六×五〇・四糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和四丁亥二月十七日<sup>月曜</sup> 傳授阿遮梨耶<sup>氏宿</sup>普觀 (花押)

〔備考〕 \*普觀から宥金への印信。

24 清浄持戒印

○包紙 (墨書) 「持戒清浄 宥金」 (表)

〔題〕 清浄持戒印

〔体裁・法量等〕

明和四 (一七六七) 年写 一九・六×三二・六糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 明和四年三月九日授宥金了

傳授阿遮梨普觀

25 唯授一人大事

○包紙 (墨書) 「唯授一人大事 宥金」 (表)

〔題〕 唯授一人大事

〔体裁・法量等〕

明和四 (一七六七) 年写 三二・六×五〇・七糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〔本文〕 漢文

1 通

1 通

26 後僧正御房大事

○包紙 (墨書) 「後僧正 宥金」 (表)

〔題〕 後僧正御房大事

〔体裁・法量等〕

明和四 (一七六七) 年写 三二・六×五〇・六糎

界線ナシ 全七行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和四亥三月朔日授宥金了

傳燈<sup>五ノ</sup>普觀 (花押)

27 毘盧遮那法印

○包紙 (墨書) 「毘盧<sup>中</sup> 宥金」 (表)

〔題〕 毘盧遮那法印

〔体裁・法量等〕

明和四 (一七六七) 年写 三二・六×五〇・六糎

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和四亥二月廿六日授宥金了

傳燈<sup>五ノ</sup>普觀 (花押)

28 阿闍梨位

○包紙 (墨書) 「阿闍梨位<sup>中</sup> 宥金」 (表)

〔備考〕 \*包紙のみが残存する。

29 瑜祇印明

○包紙 (墨書) 「瑜祇<sup>中</sup> 宥金」 (表)

1 葉

1 通

1 通

瑜祇印信

○包紙〔墨書〕「瑜祇印信 有金」(表)  
〔題〕瑜祇

1 通

秘密灌頂

寶曆十二<sup>壬</sup>□月五日<sup>星宿 土曜</sup>甘露日義剛 (花押)

1 通

率都婆印

〔題〕率都婆印  
〔体裁・法量等〕  
明和四(一七六七)年写 三二・六×三三・二糎  
界線ナシ 全五行 一紙  
〔本文〕漢文  
〔奥書〕明和四丁亥二月廿五日授有金了  
傳燈大阿闍梨普觀 (花押)

1 通

秘密灌頂印明

○包紙〔墨書〕「<sup>地藏院</sup>第三重<sup>壹通</sup> 幽金」(墨書)  
〔題〕秘密灌頂印明  
〔体裁・法量等〕  
宝曆十二(一七六二)年写 三七・四×五〇・一糎  
界線ナシ 全四行 一紙  
〔本文〕漢文  
〔奥書〕右所授<sup>幽</sup>金如件

1 通

傳法灌頂印信

〔題〕大法師有金／授印可  
〔体裁・法量等〕  
宝曆八(一七五八)年写 三六・八×四九・三糎  
界線ナシ 全一行 一紙  
〔本文〕漢文  
〔奥書〕右於國傳山寶珠院授兩部灌頂畢  
寶曆八年<sup>歲次 虛宿 戊寅</sup>十一月三日<sup>日曜</sup>丙戌  
傳授大阿闍梨苾芻證吽 (花押)

1 通

傳法灌頂印信紹書

〔体裁・法量等〕  
享和三(一八〇三)年写 三六・二×四九・四糎  
界線ナシ 全七行 一紙  
〔本文〕漢文  
〔奥書〕右於阿州國傳山地藏密寺／道場授有金畢  
享和三年癸亥三月廿八日<sup>胃宿 木曜</sup>  
傳授<sup>ヲ</sup>繼有 (花押)

1 通



○包紙〈墨書〉「第二重地藏院覺一方 幽金」(表)  
 〈題〉秘密灌頂  
 〈体裁・法量等〉  
 宝曆十一(一七七六)年写 三三・〇×四八・三糎  
 界線ナシ 全四行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉右所授幽金如件  
 寶曆第十一歲次 辛巳 七曜 土曜 九宿九月十三日 義剛

36 臨終大事

○包紙〈墨書〉「臨終大事 幽金」(表)  
 〈題〉臨終大事  
 〈体裁・法量等〉  
 宝曆十三(一七六三)年写 三六・六×四八・〇糎  
 界線ナシ 全五行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉右所授幽金如件  
 寶曆第十三年九月二十日鬼宿 水曜 義剛

37 唯授一人大事

○包紙〈墨書〉「唯引智 宥高」(表)  
 〈題〉唯授一人大事  
 〈体裁・法量等〉  
 安永五(一七七六)年写 三〇・二×四七・〇糎  
 界線ナシ 全五行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉安永五丙申年五月廿一日授宥高了  
 傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

38 秘密灌頂密印言

○包紙〈墨書〉「秘密中 宥高」(表)  
 〈題〉秘密灌頂密印言  
 〈体裁・法量等〉  
 安永五(一七七六)年写 三〇・三×四七・四糎  
 界線ナシ 全六行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉安永五丙申年五月廿日授宥高了  
 傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

39 後僧正御房大事

○包紙〈墨書〉「後僧正 宥高」(表)  
 〈題〉後僧正御房大事  
 〈体裁・法量等〉  
 安永五(一七七六)年写 三〇・六×四七・〇糎  
 界線ナシ 全七行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉安永五丙申年五月廿五日授宥高了  
 傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

40 秘密灌頂小野

○包紙〈墨書〉「秘密中 宥高」(表)  
 〈題〉秘密灌頂小野  
 〈体裁・法量等〉  
 安永五(一七七六)年写 三〇・三×四七・四糎  
 界線ナシ 全五行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉安永五丙申年五月十一日授宥高了  
 傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

41 瑜祇印明

○包紙〈墨書〉「瑜祇<sup>中</sup> 宥高」(表)

〈題〉瑜祇印明

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年写 三〇・二×四七・二糎  
界線ナシ 全五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安永五丙申年五月廿一日授宥高了  
傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

42 阿闍梨位

○包紙〈墨書〉「阿闍梨位<sup>中</sup> 宥高」(表)

〈題〉高野山中院流(端裏)

〈題〉①金剛界／攝一切如來大阿闍梨行位印

②大悲胎藏／阿闍梨行位大印

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年写 三〇・二×四七・〇糎  
界線ナシ 全二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安永五丙申年五月廿日授宥高了  
傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

43 戒牒

〈題〉宥高菩薩 戒牒

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・八×一・七糎  
〈備考〉\*縦長紙片に一行のみ墨書。帯の脱落したものは。

箱 44 南山八葉峯

○包紙〈墨書〉「南山 宥高」(表)

〈題〉高野山中院流(端裏)

1 通

〈題〉南山八葉峯

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年写 三〇・三×一〇二・五糎  
界線ナシ 全二八行 三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安永五丙申年五月十一日授宥高了  
傳授阿闍梨耶琳恭上人(花押)

45 傳法灌頂印信

○包紙〈表〉「傳法<sup>中</sup> 宥高」(表)

(1) 〈題〉秘密傳法灌頂秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・二×四六・八糎 界線ナシ 全五行  
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

(2) 〈題〉授與傳法灌頂職位事

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年写 三〇・二×四七・二糎  
界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安永五丙申年五月四日<sup>柳宿水曜</sup>

傳授大<sup>イイ</sup>琳恭上人(花押)

〈備考〉\*琳恭から宥高への印信。

46 傳法灌頂印信紹書

○包紙〈墨書〉「傳法灌頂印信紹書 授與宥高」(表)

(1) 〈題〉大法師宥高／授印可

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七五八)年写 三六・八×四九・一糎

3 通

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右於國傳山寶珠院授兩部灌頂畢

寶曆八年歲次 戊寅十一月四日丁亥月曜 宝宿

傳授大阿闍梨苾芻證吽(花押)

(2) 〔題〕 傳法灌頂阿闍梨職位事

〔体裁・法量等〕

宝曆八(一七五八)年写 三七・〇×四九・四糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 寶曆八年歲次 戊寅十一月四日丁亥月曜 宝宿

傳授大阿闍梨苾芻證吽(花押)

〔備考〕 \*證吽から宥高への印信。

(3) 〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・九×四九・五糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〔本文〕 漢字

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 \*大日如來から妙瑞、證吽に至る血脉。

47 唯授一人大事

○包紙〔墨書〕「大毘沙門唯授一人大事 宥高」〔表〕

〔題〕 唯授一人大事

〔体裁・法量等〕

安永五(一七七六)年写 三〇・六×四六・八糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔備考〕 安永五丙申年五月廿日授宥高了

1通

傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

48 許可印信

○包紙〔墨書〕「許可 宥高」〔表〕

〔題〕 許可 小野大僧都流

〔体裁・法量等〕

安永五(一七七六)年写 三〇・二×四七・〇糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 安永五丙申年五月四日水曜 柳宿授宥高畢

傳授大阿闍梨琳恭上人(花押)

49 傳法許可灌頂印信

○包紙〔墨書〕「傳法許可灌頂印信 授與大法師宥高」〔表〕

(1) 〔題〕 大法師宥高/授印可

〔体裁・法量等〕

宝曆八(一七五八)年写 三七・四×四九・三糎

界線ナシ 全九行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右於國傳山寶珠院授兩部印可畢

寶曆八年歲次 戊寅十一月三日丙戌日曜 虚宿

傳授大阿闍梨比丘證吽(花押)

(2) 〔題〕 傳法許可灌頂印信

〔体裁・法量等〕

宝曆八(一七五八)年写 三七・四×四九・四糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 寶曆八年戊寅十一月三日丙戌日曜 虚宿

傳授大阿闍梨苾芻證吽(花押)

〔備考〕 \*證吽から宥高への印信。

1通

2通

50

秘密灌頂

○包紙〔墨書〕「第二重地藏院覺一方 宥高」(表)

〈題〉秘密灌頂

〈体裁・法量等〉

宝曆十一(一七六一)年写 三三・三×四八・四糎

界線ナシ 全四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右所授幽高如件

寶曆十一辛巳年九月十三日九宿義剛

1通

51

毘盧遮那法印

○包紙〔墨書〕「毘盧中 宥高」(表)

〈題〉毘盧遮那法印

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年写 三〇・四×四七・二糎

界線ナシ 全六行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安永五丙申五月廿日授宥高了

傳授阿闍梨耶琳恭上人(花押)

1通

52

臨終印明

○包紙〔墨書〕「臨終中 宥高」(表)

〈題〉臨終印明

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年写 三〇・五×四六・九糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〈奥書〉安永五丙申五月廿五日

1通

53

傳法許可灌頂印信

○包紙〔墨書〕「初重地藏院覺一方 幽高」(表)

〈題〉幽高/授印可

〈体裁・法量等〉

宝曆十一(一七六一)年写 三二・五×四七・三糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於阿州國傳山地藏寺道場授于/兩部灌頂畢

寶曆十一年辛巳八月五日心宿木曜

傳授阿闍梨義剛

傳授阿闍梨義剛

2通

(2)

傳法許可灌頂印信

○包紙〔墨書〕「第三重壹通 幽高」(表)

〈題〉秘密灌頂印明

〈体裁・法量等〉

宝曆十一(一七六一)年写 三二・五×四七・三糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆第十一辛巳年八月五日心宿木曜

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

傳燈阿遮梨々々義剛

1通

54

秘密灌頂印明

○包紙〔墨書〕「地藏院第三重壹通 幽高」(表)

〈題〉秘密灌頂印明

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三八・一×五一・四糎

界線ナシ 全四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右所授幽高如件

1通

55

臨終大事

寶曆十二年二月九日鬼宿 木曜 義剛

○包紙〔墨書〕「臨終大事 幽高」(表)

〔題〕臨終大事

〔体裁・法量等〕

寶曆十三(一七六三)年写 三六・七×四八・〇糎

界線ナシ 全六行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右所授幽高如件

寶曆十三癸未九月二十日鬼宿 水曜 義剛

1通

58

許可印信

〔備考〕 大阿遮梨權僧正普雄(花押)  
\*普雄から宥真への許可印信。

○包紙〔墨書〕「許可印信 實一三 宥真」(表)

〔題〕最極秘密法界體許可灌頂阿遮梨職位事

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年写 三七・一×五二・二糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕正徳二歲次 壬辰三月四日張宿 土曜 授與宥真了

傳燈大阿遮梨耶法印普雄(花押)

1通

56

傳法印信

○包紙〔墨書〕「傳法印信 實一三 宥真」(表)

〔題〕傳燈大法師宥真/授印可

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年写 三七・〇×五二・四糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右於阿州無盡山莊殿院道場/授兩部灌頂畢

正徳二歲次 壬辰三月十日張宿 土曜 授與宥真了

傳燈大阿遮梨耶法印普雄(花押)

1通

59

秘密灌頂

○包紙〔墨書〕「地藏院 三重 壹通 幽真」(表)

〔題〕秘密灌頂

〔体裁・法量等〕

寶曆十一(一七六一)年写 三二・九×四八・一糎

界線ナシ 全四行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右所授幽真如件

寶曆第十一辛巳九月廿八日日曜 氏宿 義剛

1通

57

〔許可印信〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文五(一七四〇)年写 三三・〇×五〇・〇糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕元文五年庚申三月十日張宿 水曜 宥真

1通

60

靈灌頂

○包紙〔墨書〕「靈水丁 三靈一 繼雄」(表)

〔墨書〕「八」(裏)

(1) 〔題〕靈水丁

〔体裁・法量等〕

享保八(一七二三)年写 三七・五×五一・一糎

界線ナシ 全六行 一紙

2通

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 享保八<sup>癸卯</sup>年六月廿九日授繼雄畢

傳授大阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

(2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・五×五〇・九糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉 \*大師より寶嚴、繼雄に至る血脉を収める。

61 傳法印信

○包紙〈墨書〉「傳法印信」<sup>三十一</sup> 蕨深方 繼雄「(表)

〈墨書〉「二」(裏)

(1) 〈題〉傳法灌頂相承血脉

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・五×五一・二糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉 漢字

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉 \*大日如來より寶嚴僧都、繼雄に至る血脉。

(2) 〈題〉印信

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・五×五一・一糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 右於高野山金剛峯寺常樂院灌頂道場／授兩部傳法灌頂

職位於繼雄畢

享保八<sup>癸卯</sup>年六月十九日

傳授阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

62 極位

○包紙〈墨書〉「極位第三重」<sup>三十一</sup> 蕨深方 繼雄「(表)

〈墨書〉「四」(裏)

〈題〉極位

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・五×五一・二糎

界線ナシ 全六行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 享保八<sup>癸卯</sup>年六月十九日授繼雄了

傳授阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

63 ㊦灌頂

○包紙〈墨書〉「㊦汀」<sup>三十一</sup> 蕨深方 繼雄「(表)

〈墨書〉「五」(裏)

(1) 〈題〉瑜副印信

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・四×五一・三糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 享保八<sup>癸卯</sup>年六月廿四日授繼雄畢

傳授阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

(2) 〈題〉㊦水丁

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・四×五一・三糎

2通

2通

1通

64

石山許可

○包紙〈墨書〉「石山許可」三章一 繼雄「(表)

〈墨書〉「七」(裏)

〈題〉石山許可

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・六×五一・二糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保八癸卯年六月廿九日授繼雄了

傳授阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

1通

66 許可印信

○包紙〈墨書〉「許可印信」三十一 繼雄「(表)

(1) 〈題〉許可印信

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・四×五一・二糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保八癸卯年四月三日

傳授阿遮梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

(2) 〈題〉傳法許可密印

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・五×五一・一糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保八癸卯年四月三日授于繼雄

傳授阿遮梨耶權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

2通

65

受明灌頂

○包紙〈墨書〉「受明汀」三章一 繼雄「(表)

〈墨書〉「十」(裏)

〈題〉受明汀

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・四×五一・一糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保八癸卯年六月十九日授繼雄畢

傳授阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

1通

67 断末魔苦法

○包紙〈墨書〉「断末魔苦法」 繼雄「(表)

〈題〉断末魔苦法

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 三七・四×五一・二糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保八癸卯年六月十九日授繼雄畢

傳授阿闍梨權大僧都寶(花押)

〈備考〉 \*寶嚴から繼雄への印信。

1通

68

許可印信

〔題〕許可 小野大僧都流 (端裏)

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九)年写 三三・〇×五〇・六糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕元禄二年<sup>巳</sup>四月三日<sup>土曜</sup> 授與宥長

傳授大阿闍梨權大僧都法印万濟 (朱印①②)

〔朱印〕①「萬濟」(単郭方印、奥書部)

②「覺運」(陰刻法印、奥書部)

〔備考〕\*万濟から宥長への印信。

1通

71 血脉

〔備考〕\*尊海から實宥への印信。

○包紙〔墨書〕「□□」<sup>引</sup> 實宥」(表)

〔題〕血脉<sup>引方</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・一×五〇・六糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*大日如來より尊海、實宥に至る血脉。

1通

69

許可印信

○包紙〔墨書〕「許可」<sup>引</sup> 實宥」(表)

〔題〕許可 小野大僧都流

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 三六・〇×五〇・四糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕貞享二年<sup>乙</sup>八月十四日授大法師實宥

傳授大阿闍梨權大僧都尊海 (花押)

1通

72 傳法灌頂印信

○包紙〔墨書〕「傳法」<sup>引</sup> 繼寶」(表)

(1) 〔題〕秘密傳法灌頂秘印

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・三×四八・一糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕傳授阿遮梨繼雄 (花押)

(2) 〔題〕授與傳法灌頂職位事

〔体裁・法量等〕

享保十(一七二五)年写 三三・三×四八・二糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕享保十年<sup>乙</sup>三月<sup>土曜</sup>

傳授阿闍梨繼雄 (花押)

〔備考〕\*繼雄から繼寶への印信。

2通

70

傳法灌頂職位事

〔題〕授與傳法灌頂職位事

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 三六・一×五〇・三糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕貞享二年<sup>乙</sup>八月十四日

傳授大阿闍梨權大僧都尊海 (花押)

1通

73

傳法灌頂印信 中院聖教借用日記

4通



(1) 〇包紙〈墨書〉「許可口 繼寶」(表)

〈題〉中院聖教借用日記

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・八×四四・七糎 界線ナシ 全二二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右之通借用／酉正月廿七日／仙識

地藏寺様

〈備考〉 \*高野山中院流の「明算流大事口訣」「護摩次第但灌頂」  
「神供作法」等の借用証文。

(2) 中院流事

〇包紙〈墨書〉「中院流事附法雖多隨分人法之」(表)

〈備考〉 \*包紙のみが残存する。

(3) 〇題〈ナシ〉

〈体裁・法量等〉

享保十(一七二五)年写 三三・四×四八・二糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保十年乙三月十日張宿授于繼寶了

〈備考〉 \*某から繼寶への許可印信。

(4) 〇題〉傳法灌頂阿闍梨位事

〈体裁・法量等〉

宝永元(一七〇四)年写 三五・二×五〇・七糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶永元龍集甲申十一月廿九日 授全海了

傳授阿遮梨耶アヂリヤ(花押)

〈備考〉 \*寂如から全海への印信。

(5) 〇題〉傳法許可灌頂印信

〈体裁・法量等〉

宝永元(一七〇四)年写 三五・二×五〇・六糎  
界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶永元年甲十一月廿九日

傳授アヂリヤ金剛寂(花押)

〈備考〉 \*寂如から全海への印信。

74 秘密傳法灌頂秘印

〇題〉秘密傳法灌頂秘印

〈体裁・法量等〉

元禄十二(一六九九)年写 三六・〇×五一・五糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於高野山金剛峯寺發光院道場授與兩部印可畢

元禄十二己卯歲十月廿七日授與全海

傳授大阿闍梨權少僧都問貞(花押)

75 傳法灌頂印信

〇題〉阿闍梨傳燈大法師全海／授印可

〈体裁・法量等〉

宝永二(一七〇五)年写 三五・二×五〇・六糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於松應山西圓寺道場授兩部／灌頂畢

寶永二年甲十一月廿九日

傳授大阿遮梨耶アヂリヤ芘芻寂(花押)

〈備考〉 \*寂如から全海への印信。

76 傳法灌頂印信

〇包紙〈墨書〉「傳法實 宥榮」(表)

1通

1通

2通

(1) 〈題〉傳法灌頂密印／宥榮阿闍梨／授印可

〈体裁・法量等〉

享保十(一七二五)年写 三三・三×四八・〇糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保十年<sup>乙</sup>三月十二日<sup>火曜</sup> 傳授大阿遮梨寂如

傳授大阿遮梨寂如

(2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・四×四八・〇糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*大日如來より寂如、宥榮に至る血脉。

77 傳法灌頂印信

○包紙〈墨書〉「許可<sup>實</sup> 宥榮」(表)

(1) 〈題〉大傳法許可密印／宥榮大法師

〈体裁・法量等〉

享保十(一七二五)年写 三三・三×四八・二糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保十年<sup>乙</sup>三月十二日<sup>火曜</sup> 傳燈大阿遮梨寂如

傳燈大阿遮梨寂如

(2) 〈題〉授與印信許可文

〈体裁・法量等〉

享保十(一七二五)年写 三三・四×四八・一糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保十年<sup>乙</sup>三月十二日<sup>火曜</sup> 傳燈大阿遮梨寂如

2通

78

○包紙〈墨書〉「受明投花 宥榮」(表)

「中分寶幢佛」(内側)

〈備考〉\*包紙のみが残存する。

79 (齒木)

○包紙〈墨書〉「齒木 宥榮」(表)

「向身」(内)

〈備考〉\*長さ一八・四糎、先端径〇・一糎、最大径〇・九糎

の籤状の木製品(齒木)が包まれる。

80 傳法許可灌頂印信

〈題〉傳法許可灌頂印信

〈体裁・法量等〉

享保五(一七二〇)年写 三三・八×五〇・二糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 享保五年<sup>庚</sup>二月九日<sup>火曜</sup> 傳燈大阿闍梨近圓寂如

傳燈大阿闍梨近圓寂如

〈備考〉\*寂如から繼道への印信。

81 傳法灌頂印信

〈題〉阿闍梨繼道／授印可

〈体裁・法量等〉

享保五(一七二〇)年写 三三・八×五〇・〇糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

1通

1通

1本

1葉



第23箱

〔蓋・前面〕「□々諸聖教」(墨書貼紙)  
〔引出し・外側〕「薬師寺所置」(墨書貼紙)

1 御影供略作法

○包紙(墨書)(ナシ)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉御影供略作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年写 一六・七×一二・〇 糎

折本 藍色墨界 一頁六行 八折 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)〈本文

同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文〉

〈奥書〉永正十五<sup>寅</sup>九月九日於高野山高室院書之／大和國故勢寺

喜多坊 快秀

享保十二<sup>丁</sup>未年中秋十日拜書吹田郷福藏寺 典雄

天明五<sup>乙巳</sup>年二月十二日書之隆禪寺啓鳳上人<sup>行年六十七</sup>

文政十三<sup>庚寅</sup>三月上旬右御本拜写之了諷訪山快息慈脩

岩嘉永三<sup>庚戌</sup>年臘月十日以右御本謄寫焉／國傳山第十八

世閑人有雄<sup>法曆五十二 世齡六十二</sup> (紙背「表白」末)

〈備考〉\*本文紙背に「八祖印相」「表白」が書写される。

2 酬山法流傳授軌則條々

1 通

1 帖

3 舍利會式

○包紙(墨書)「傳授軌則」(表)

〔題〕酬山法流傳授軌則條々

〔宥雄〕(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四二・六 糎 界線ナシ 全四〇行

二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

○包紙(墨書)「<sup>上人御釈</sup>舍利會式」(直書)

〈外題〉舍利會式

〈内題〉舍利講式

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化八(一八一)年写 一二・一×一七・四 糎 4針

假綴 界線ナシ 一頁六行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云讚州鹽飽島妙智山正覺院／快澄師幸心方傳授之

砌本帛／申受写得功畢／文政八乙酉季五月五日／宥雄

(花押)

印可加行表白

○包紙(墨書)「<sup>幸心方</sup>印可加行表白」(表)

〔宥雄<sup>所</sup>〕(表)

〈題〉印可加行表白

江戸時代写 一四・二×四一・〇 糎 界線ナシ 全二六行

一紙

1 通

1 冊

5

羅漢供法則

〔外題〕羅漢供法則 (書題簽)

〔内題〕羅漢供養軌則

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保五(一八三四)年写 一六・二×一二・〇糎

粘葉 青色罫紙 一頁八行 六丁 白色表紙

〔本文〕漢文 平仮名

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕天保五甲午年三月十五日／得本昏拜写了宥雄

〔墨書〕「寛黙」(表紙)

1帖

7

地藏

〔外題〕チチノミヤノイハレ (書題簽)

〔内題〕地藏

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十二(二八一五)年写 一六・八×一二・一糎

折本 界線ナシ 一頁七〇八行 六折 布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・声点・句切点・注示符・梵字)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈・仮名)

〔奥書〕本云

安永四乙未秋八月十有三日瑞龍山道場

文化十二乙亥秋九月八日朝於瑞龍山東窓下拜寫之了／安

流末資／宥雄三十七(朱印)

苾芻長道和上／本空清心／清月淨心／隨光妙縁／各逆

修善根

〔朱印〕「寛黙」(陰刻方印、奥書部)

1帖

6

開眼法

〔外題〕開眼法 (書題簽)

〔内題〕開眼法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 二七折 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・合符)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

1帖

8

理智門口訣

1冊

孟蘭盆經

1卷

- 〔外題〕 (ナシ)
- 〔内題〕 孟蘭盆經
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 一四・五×五一・八糎 (第二紙) 卷子  
界線ナシ 一紙二五行 (第二紙) 四紙 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 (博士)
- 朱筆 (仮名)

- 〔外題〕 理智門口訣 (直書)
- 〔内題〕 阿字觀<sub>ニ付テ</sub>常<sub>ニ用</sub>心之事
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
文政十(一八二七)年写 一六・三×一六・六糎 4針  
袋綴 界線ナシ 一頁九行 一一丁 共紙表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆 (合符・句切点) (本文同筆)
- 墨筆 (校合) (本文)
- 〔奥書〕 已上於高野山南谷宝性院道場／理智門直傳授口決畢／  
元祿第四辛未年五月廿一日／金剛乘普觀  
於高野山谷上千藏院道場以右／御本書巧畢于時文化十  
一戊歲／正月望後一日也金剛乘忍鎧  
文政四辛巳年十一月廿五日右以本／書写得畢阿陽宝珠  
山苾芻無得  
于時文政十丁亥季三月八日右御本拜／寫功畢 神通乘  
寛默<sub>三十九歳</sub> (朱印) ②)
- 〔朱印〕 ①「宥雄」(單郭方印、表紙)  
②「寛默」(陰刻方印、奥書部)
- 〔墨書〕 「寛默 (朱印) ①」(表紙)

五鈔秘口訣

1冊

- 〔外題〕 五鈔秘口訣 (直書)
- 〔内題〕 五鈔秘決
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
文政三(一八二〇)年写 二二・四×一五・〇糎 4針  
袋綴 黒色罫紙 一頁一〇行 三丁 白色表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 右河州高貴寺慈雲大和尚說菩提華金剛<sub>又云嚴光</sub>／記  
文政三庚辰季八月菩提華金剛阿闍梨耶／兩部万茶羅傳  
授之時此口訣同時傳／授畢  
爲二利悉地成就圓滿 金剛宥雄拜写 (朱印)
- 〔朱印〕 「寛默」(陰刻方印、奥書部)
- 〔墨書〕 「宥雄 (花押)」(表紙)

延命招魂作法

1通

- 墨筆 (校合・仮名)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔題〕 延命招魂作法
- 〔体裁・法量等〕  
享保八(一七二三)年写 一六・六×四六・六糎  
界線ナシ 全二二行 一紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 享保八年癸卯五月十五日授與繼雄  
傳授<sub>ヲ</sub>寶嚴

12 九字大事

○包紙〈墨書〉「九字大事」(表)

1帖1通

(1) 〔外題〕九字大事 (直書)

〔内題〕鞍馬九字九印

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×七二・一糎

折本 界線ナシ 一頁六行程度 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕阿遮梨菩提華金剛

〔墨書〕「宥雄」(表紙)

(2) 〔題〕九時大事先五身法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一四・〇×四〇・五糎 界線ナシ 全三四行

一紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕(ナシ)

13 阿字觀御消息

〔外題〕阿字觀御消息 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 一二・四×一七・六糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁二一(一二行 一〇丁(含前後表紙))

1帖

共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕一本、奥書曰師在<sub>二</sub>于九州<sub>一</sub>之日應ノ野山ノ僧問<sub>二</sub>云々或云

答<sub>二</sub>于二階堂<sub>一</sub>ノ書也<sub>下云々</sub>

安永四年十一月二日於大和柴水山ノ吉祥寺書寫之畢ノ

南山學侶 隆寛

弘化三年午春以右本寫之ノ南阿彌王寺宥義

嘉永二年酉仲秋廿九日夜半ノ書寫<sub>ハ</sub>ハ<sub>ニ</sub>□ノ<sub>ハ</sub>ハ<sub>ニ</sub>末葉

宥雄<sub>六十一歳</sub>

〔墨書〕「道範阿闍梨消息阿字觀」(後表紙)

14 中院流血脉

〔外題〕中院流血脉

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永二(一七七三)年写 一九・二×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢字

朱筆(注釈・校合)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕「皆安永二<sub>癸巳</sub>年七月廿二日<sub>ヨリ</sub>日開野ノ村円福寺閑居ノ所

而傳授竟即此ノ一帖其砌徳宝律師ノ御本写之畢」<sub>(卷)</sub>

〔墨書〕「智泊」(表紙)

〔備考〕\*大日如來より徳寶、智泊に至る血脉。

15 聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

1帖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉御本云／承久二年正月日於遍智院以御本書写了／金剛

佛子憲深

弘長二年三月十八日於西西寺以報恩院僧正／御房御本

写校了

二親三寶

○包紙〈墨書〉「覺雄相承大事 見事全不可有」〈表〉

〈備考〉\*左記「二親三寶之土代」を包紙に転用する。

〈題〉二親三寶之土代

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・九×五一・七糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・仮名・合符・句切点・合点）〈本

文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉二親三寶（朱直書）

〈内題〉傳法灌頂

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一六・八糎 4針 列帖

界線ナシ 一頁七行 一二丁 黄土色表紙

〈本文〉片仮名

二親三寶

朱筆（注釈・合点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉宝曆十一<sup>辛巳</sup>九月廿九日<sup>房宿月曜</sup>賜宥真了

阿闍梨義剛

天明二<sup>寅</sup>年七月初七日以右／真筆敬禮轉寫了／光月山

閑居／琳恭

「甚書寫惡筆僂疎也追而可相書改者也」<sup>（朱）</sup>

○包紙〈墨書〉「覺雄相承大事 見事全不可有」〈表〉

〈備考〉\*左記「二親三寶之土代」を包紙に転用する。

〈題〉二親三寶之土代

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三八・四×五二・四糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・合符）〈本文同筆〉

墨筆（校合）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉二親三寶（直書）

〈内題〉傳法灌頂

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（二七八〇）年写 一七・八×一九・四糎 2針

列帖 界線ナシ 一頁七行 一四丁（内三丁白紙）

共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉宝曆十一<sup>辛巳</sup>九月廿九日<sup>房宿月曜</sup>賜宥真了





22

〔奥書〕于時文政二卯季六月之吉紫雲山觀蓮／沙弥植尾山留錫  
之砌写得本申請拜寫了／世壽 卅一 宥雄  
〔朱印〕「寛黙」(陰刻方印、奥書部)

十念大事

〔外題〕十念大事 (直書)

〔内題〕十念大事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 一六・〇×一五・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕皆嘉永二年五月八日於醫王山南窓下書／世壽 卅一 宥雄

イロイ (朱印②)

〔朱印〕①「宥雄」(单郭方印、表紙)

②「寛黙」(陰刻方印、奥書部)

1冊

24

〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、奥書部)

〔題未詳・印言集〕

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕安祥寺相承

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・二×一六・八糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「授于阿闍梨宥雄」(「醍古傳法灌頂勝傳」末)

「授于宥雄」(「傳法灌頂勝」末)

「阿闍梨宥雄授之」(「真興僧都灌頂第九秘印」末)

「宥雄授之」(「三部總攝大丸闍梨印言」末)

1冊

23

傳屍病除愈大事

〔外題〕傳屍病除愈大事 (書題簽)

〔内題〕金毘羅權現夢相秘事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四二)年写 一七・三×一二・二糎

折本 界線ナシ 一頁六行 九折 薄茶色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右閑々天如大徳之御本

皆天保十二辛丑季三月十五日書写功畢／醫王山藥師密

1帖

25

疱瘡加持作法

○包紙〔墨書〕「疱瘡加持 一帖」(表)

〔外題〕四人寸包倉力寺 (直書)

〔内題〕西大寺愛染明王極秘疱瘡加持作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年写 一五・九×一二・二糎

折本 界線ナシ 一頁七行程度 六折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(校合・仮名・返点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕維安永四乙未年春三月十九日於豊山梅心院／剛寶法印傳

1帖

之了 （一） 佛子盛尊

寛政四壬子季五月晦日於豊山慈眼院／盛尊法印傳之了

大宜宥実

享和二壬戌年五月廿七日於豊山愛染院／宥實闍梨傳受了  
阿國沙弥宝道

文化十酉季正月十五日星河内心蓮庵道場／求聞持修行  
結願時隨從寶道阿舍利／傳受畢 國傳山會下 宥雄智  
淳房

天保八<sub>丁</sub>酉稔七月朔日依所用重書写朱授了／醫王山閑居  
之砌 宥雄<sub>四十九歳</sub>（朱印）

〈朱印〉「宥雄」（单郭方印、奥書部）

26 大師不断求聞持大事

〈題〉大師不断求聞持大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×二七・〇糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉 信澄

寶道師

〈備考〉 \*寶道から信澄への印信。

27 阿字觀次第

〈外題〉（ナシ）

〈内題〉 阿字觀次第

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

弘化二（一八四五）年写 一七・四×一二・二糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三折 茶色布張表紙

1帖

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・返点・合符・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

右此ノ作法ハ、三宝院勝覚僧正御記<sub>トテ</sub>二帀計有レ是ノ其中  
初ノ一帀<sub>ヲ</sub>略<sub>シテ</sub>書写是只修觀ノ便<sub>ニシテ</sub>私ノ記也ノ勿<sub>レ</sub>用<sub>ニ</sub>他ノ

所用<sub>ニ</sub>若<sub>シ</sub>有<sub>レ</sub>用專本帀<sub>ニ</sub>依<sub>テ</sub>用心<sub>セヨ</sub>而已ノ弘化<sub>ニ</sub>乙巳季八  
月上旬之日書醫王山南窓下ノ宥雄<sub>世壽五七</sub>（朱印）

〈朱印〉「宥雄」（单郭方印、奥書部）

〈備考〉 \*「**凡**字觀初重」（二四・二×四〇・八糎、一紙）、**「第**  
二重」（一四・二×二八・〇糎、一紙）の二通が挟  
まれる。

28 却温經

〈外題〉却温經（直書）

〈内題〉佛説却温黄神呪

〈尾題〉佛説却温黄神呪經

〈体裁・法量等〉

天保八（一八三七）年写 一五・九×一二・一糎

折本 界線ナシ 一頁六行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（句切点）〈本文同筆〉

〈奥書〉 皆天保八<sub>丁</sub>酉五月十五日書写畢ノ當時疫疾流行祈願諸人  
救苦而已ノ （一） 宥雄<sub>四十九歳</sub>

29 出家略作法

〈外題〉出家略作法（直書）

〈内題〉出家略作法<sub>私</sub>

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

宝永三（一七〇六）年写 一一・四×一二・三糎

1帖

1帖

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙  
〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕宝永三載八月下旬於般若窟書之／是私之法則也後哲勿用云〇／湛真<sup>享年二十有三</sup> (表紙)

〔墨書〕「湛真」(表紙)

30 大師御影供養次第

〔外題〕大師御影供養次第 (直書)

〔内題〕大師御影供養次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

31 普賢延命法 <sup>三寶院</sup>

〔外題〕普賢延命 <sup>三寶院</sup> 薄 (直書)

〔内題〕普賢延命法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十一(一七六一)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

32

中院流血脉 <sup>宝性院相承</sup> 中院流血脉 <sup>宝性院相承</sup> (直書)

〔外題〕中院流血脉

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 (含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢字

〔備考〕\*大日如來より龍海、宥雄に至る血脉。

33

神供作法 <sup>三</sup> 神供作法 <sup>三</sup> (直書)

〔外題〕神供作法

〔内題〕神供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年写 一七・一×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕維時寛文十二天<sup>七月上旬</sup>予高野山住山之／砌於學堂北院書

写之<sup>焉</sup>如幻子 (墨書)「阿陽／宥照」(表紙)

1帖

1帖

五字文殊

〔外題〕五字文殊 十三ノ内 (直書)

〔内題〕五字文殊

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「薬師寺／宥春」(表紙)

1 帖

薬師秘訣 安〔外題〕薬師秘訣 安 (直書)

〔内題〕薬師秘訣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝暦十二(一七六二)年写 一六・七×一六・八糎

押界 一頁七行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕天和三稔仲秋上浣 淨嚴記焉

享保十一年十一月十五日

宝暦十二年閏四月廿八日／小松島醫王山薬師寺住／智

泊

〔墨書〕「六」(後表紙)

1 帖

1 帖

弥勒法

〔外題〕弥勒法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕弥勒法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「薬師寺／宥春」(表紙)

如寶表白

〔外題〕如寶表白 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

1 帖

1 帖

開眼供養作法  
 〈外題〉開眼供養作法 率都婆 石塔等  
 〈内題〉開眼供養作法 率都婆 / 石塔等  
 〈尾題〉(ナシ)  
 (直書)

1 帖

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉享保十五庚戌五月五日書寫之了是乃奉爲 / 高祖報恩謝  
 德乃至餘氣群蒙普照<sup>而</sup> / 沙門 / 智泊<sup>可</sup>  
 〈墨書〉「求法 / 文泉之」 (表紙)  
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符) 〈本文同筆〉  
 筆  
 享保十五(一七三〇)年写 一七・六×一六・六糎  
 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文

弥勒法

〈外題〉弥勒法 (直書)

〈内題〉弥勒法  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 享保十五(一七三〇)年写 一七・六×一六・六糎  
 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文

1 帖

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈朱書〉「南無法身多都如意寶珠」 (見返)  
 〈墨書〉「景周」 (表紙)  
 朱筆 (注釈・仮名・合符・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉  
 同筆

彼法

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・五×一六・六糎  
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)

1 帖

御精進供作法

〈外題〉御精進供作法 (直書)  
 〈内題〉大師明神精進供  
 〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 享保十二(一七二七)年写 一七・三×一六・八糎  
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉享保十二<sup>丁</sup>未曆十一月吉日  
 〈墨書〉「智泊」 (表紙)

1 帖

普賢法

〔外題〕普賢法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕普賢法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「薬師寺／宥春」(表紙)

1帖

別行鈔

〔外題〕別行鈔 高雄記 (直書)

〔内題〕別行抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化六(一八〇九)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕皆寛延二龍次己天六月十五日令深識房／雇書寫之了金剛峯寺己知不寺己山己

天明元辛五月廿六日書写之金剛峯寺／入寺戒鎮

文化六己年夏四月廿六日書写之了／蓬萊山龍雄己

同秋八月廿四日書写之了／醫王山智運

〔墨書〕「智運」(表紙)

1帖

後夜念誦大事 安流

〔外題〕後夜念誦大事 安流 但二通 (直書)

〔内題〕後夜念誦 安流

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十六(一七三二)年写 一六・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕授與教乘

元禄六歲三月日

元禄十五歲五月以教乘師本写之資教智

享保十六辛歲四月吉日／高野山西室院下住山砌／阿陽

繼林

〔墨書〕「智泊」(表紙)

大勢至法

〔外題〕大勢至法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕大勢至法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「薬師寺／宥春」(表紙)

1帖

1帖

47 開眼法

〈外題〉開眼法 (直書)

〈内題〉開眼作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十二(一八四二)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・合符・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉天保十二辛丑季八月彼岸中日書寫了 / 天保十二辛丑季八月彼岸中日書寫了

天保十二辛丑季八月彼岸中日書寫了 / 天保十二辛丑季八月彼岸中日書寫了

〈朱印〉①「金剛／順宗」(单郭方印、奥書部)

②「寛默」(陰刻方印、奥書部)

48 阿闍法

〈外題〉阿闍法 十三ノ内 (直書)

〈内題〉阿闍佛

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「薬師寺／宥春」(表紙)

1帖

49 出家略作法

〈外題〉出家略作法 (直書)

〈内題〉出家略作法私

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

延享四(一七四七)年写 一六・六×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉延享四丁卯年三月吉日

〈墨書〉「沙門／智泊」(表紙)

50 地藏法 三

〈外題〉地藏法 三 (直書)

〈内題〉地藏法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・注示符) 〈本文同筆〉

筆

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 醫王山薬師寺／宥鏤(花押)

天保十亥年五月廿四日供修之時恐餘錯乱多／脱字写誤

等一校畢 十世閑人宥雄五十一

伏乞大慈悲哀納垂令／引導安養界給而已

51 作法集

1帖

1帖



52

- 〔外題〕作法集 (直書)  
 〔内題〕①五色引大事  
 ②開眼作法  
 ③散杖加持事  
 ④大師拜見大事  
 ⑤闕伽水之作法
- 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 嘉永三(一八五〇)年写 一七・六×一六・五糎  
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文 片仮名  
 朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)  
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕本云寛政二庚戌年五月穀旦拜写之/瓶受院清水寺快典  
 以右御本嘉永三庚戌年臘月十一日拜写畢/醫王山退休  
 宥雄<sup>六十</sup><sub>二齡</sub>
- 〔墨書〕「宥雄」(表紙)
- 神供作法 中院  
 〔外題〕神供 中院 (直書)  
 〔内題〕神供作法  
 〔尾題〕(ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 享保十四(一七二九)年写 一七・六×一六・六糎  
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文  
 朱筆 (仮名・返点・合点・注积) (本文同筆)  
 墨筆 (仮名) (本文同筆)  
 〔奥書〕御本云/寛文六年八月下旬  
 享保十四<sup>己酉</sup> 稷九月上旬拜書/沙門/文泉

1帖

53

- 〔墨書〕「求法/智泊」(表紙)
- 五部秘經大事  
 ○包紙(墨書)(ナシ)  
 帶(墨書)「五部秘經大事 二紙」(表)  
 「文化十三年十一月十六日授于宥雄」(裏)
- (1)  
 〔題〕傳授之時初授焉(端裏)  
 〔題〕秘經大事  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代写 一六・九×五一・四糎 界線ナシ 全一八行  
 一紙
- 〔本文〕漢文  
 墨筆 (仮名) (本文同筆)  
 〔奥書〕(ナシ)  
 〔題〕傳授之時次授之(端裏)  
 〔題〕三部秘經大事  
 〔体裁・法量等〕  
 延享二(一七四五)年写 一六・八×五一・六糎 界線ナシ  
 全一八行 一紙
- 〔本文〕漢文  
 墨筆 (仮名) (本文同筆)  
 〔奥書〕延享二乙丑年七月三日授于寛正(「寛正」ノ上カラ「宥雄」附箋貼付)  
 傳授<sup>ヲ</sup>「<sup>イ</sup>」苾芻俊省(「俊省」ノ上カラ「菩提華」附箋貼付)

2通

54

- 密宗四威儀私記  
 〔外題〕密宗四威儀私記 (直書)  
 〔内題〕密宗四威儀私記  
 〔尾題〕(ナシ)

1帖

55

柴手洗作法 眠臥作法 隱所作法

〈題〉柴手洗作法／眠臥作法／隱所作法 (端裏)

〈題〉①柴手洗作法

②隱所作法

③眠臥作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 八・〇×三六・五糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

1通

56

八祖之讚

〈外題〉八祖之讚 播州大幻師作 (直書)

〈内題〉①龍猛菩薩

②竜智菩薩

③金剛智三藏

④不空三藏

⑤善無畏三藏

⑥一行阿闍梨

⑦惠果和尚

⑧弘法大師

1冊

57

虚空藏法

〈外題〉虚空藏法 十三ノ内 (直書)

〈内題〉虚空藏法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉「薬師寺／宥春」 (表紙)

1帖

58

薬師 安

〈外題〉薬師 安 (直書)

〈内題〉薬師

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点) 〈本文同筆〉

1帖

59

地藏法

〔外題〕地藏法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕地藏法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「薬師寺／宥春」(表紙)

1帖

61

阿弥陀法

〔外題〕弥陀法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕阿弥陀法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「薬師寺／宥春」(表紙)

1帖

60

薬師法

〔外題〕薬師法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕薬師法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年写 一九・〇×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

角筆 (注釈)

1帖

62

不動法 中心

〔外題〕不動法 中心 (直書)

〔内題〕不動法

〔尾題〕不動念誦次第 畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・注示符) (本文同筆)

〔本文〕漢文

1帖

63

不動法

〔外題〕 不動法 十三ノ内 (直書)

〔内題〕 不動法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 (仮名・返点) (本文同筆)

〔墨書〕 「薬師寺／宥春」 (表紙)

1帖

64

不動護摩表白

〔外題〕 不動護摩表白 中院流 中院流并結願作法二様アリ 五色糸引作法 (直書)

〔内題〕 不動護摩表白 中院流

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝永六(一七〇九)年写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云

寛文二年<sup>壬寅</sup>七月廿三日金剛寺隆長御本ヲ以テ写ノ之畢淡

州三原郡掃守村法光寺宥筭

1帖

65

光明眞言法

〔外題〕 光明眞言法 三 (直書)

〔内題〕 光明眞言法 三

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年写 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

擬本空清心信士清月淨心信女隨光妙縁近住尼ノ各靈出

離生死頓證菩提乃至法界普濟

右依三宝院流本帋騰寫焉

皆弘化三丙午季閏五月之日拜写ノ

雄<sup>世壽五十八</sup> (朱印)

〔朱印〕 「寛黙」 (陰刻方印、奥書部)

〔外題〕 瘧病水

〔内題〕 瘧病水

〔奥書〕 瘧病水 大秘事 (直書)

1帖

天明眞言法 三 (直書)

〔外題〕 天明眞言法 三 (直書)

〔内題〕 天明眞言法 三

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年写 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

擬本空清心信士清月淨心信女隨光妙縁近住尼ノ各靈出

離生死頓證菩提乃至法界普濟

右依三宝院流本帋騰寫焉

皆弘化三丙午季閏五月之日拜写ノ

雄<sup>世壽五十八</sup> (朱印)

〔朱印〕 「寛黙」 (陰刻方印、奥書部)

〔外題〕 瘧病水

〔内題〕 瘧病水

〔奥書〕 瘧病水 大秘事 (直書)

1帖

1帖

67

通用表白 安

〔外題〕通用表白 安 (直書)

〔内題〕表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保九(一七二四)年 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・声点) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕右行法軌則一卷 已後關予門流之者以之爲定準耳

元祿四年十一月廿九日書之／海東武都靈雲苾芻淨嚴五十

求法淡嶋苾芻慧淨寂如

享保九年十月廿八日求之／圓住寂明

〔墨書〕「寂明」(表紙)

68

中院口傳

〔外題〕中院口傳 私 (直書)

〔内題〕中院流口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

1帖

69

中間護摩 中間護摩口訣 教授法則

○包紙〔墨書〕「幸心中間護摩并口訣／教授用意／合三紙」(表)

〔有義〕(表)

〔外題〕中間護摩 (直書)

〔内題〕護摩

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一二・一糎

折本 界線ナシ 一頁六行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

(2) 〔題〕中間護摩口訣(端裏)

〔題〕中間護摩口訣

〔体裁・法量等〕

天保五(一八三四)年写 一七・六×四八・〇糎

界線ナシ 全四四行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕以隆雅大和尚御本書寫了／尊明

文化八辛未季十月摸写畢／壽命廿三世金資等我六十

同十一甲戌夏四月廿五日書寫之畢／宝壽幻住龍肝三十八

2帖 1通

1帖

1通

天保五歲次甲午冬十一月廿九日以南都／真言院龍肝和尚本書寫矣／阿陽小松島地藏寺十九葉法印宥義／春秋三十七

(3) 〔外題〕 教授法則 (直書)

〔内題〕 教授用意

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一二・一糎

折本 界線ナシ 一頁六行 五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・合符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

70 三寶院流地藏院方傳授僧名

○包紙 (墨書) 「三寶院流地藏院方傳授僧名一紙」 (表)

〔題〕 三寶院流地藏院覺雄方／傳授僧名

〔体裁・法量等〕

嘉永二 (一八四九) 年写 一八・二×四九・二糎

界線ナシ 全九行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右受者同壇二人於醫王山密場／許可嘉永二歲次己酉閏

四月／朔日<sup>畢宿</sup>滿坐五月五日三十五席

前淨戒心院主／傳授大阿闍梨耶宥雄上人

〔備考〕 \*宥雄からの許可。地藏寺宥寶、藤樹寺慧海の名が挙げられる。

71 胎藏界加行表白<sup>中院</sup>

〔題〕 胎藏界加行表白<sup>中院</sup> (端裏)

〔題〕 胎藏界加行表白<sup>中院</sup> (取珠呂金二丁)

第23箱

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・六×四三・六糎 界線ナシ 全二二丁 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 金剛峯寺中院末資密門記之

72 地藏護摩次第

○包紙 (墨書) 「地藏護摩次第<sup>三寶院</sup>」 (表)

〔外題〕 地藏護摩次第<sup>私</sup> (直書)

〔内題〕 地藏護摩次第<sup>私</sup>

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政八 (一八二五) 年 一六・二×一七・〇糎 4 針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一八丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 于時文政八年<sup>乙酉</sup>四月已來於當／山幸心一流傳授之刻以

阿闍梨／所傳之本令小子惠日書寫之／永以充本口所修

冀令法久住／報恩謝德而已／國傳山苾芻／長道謹識

同年十一月三日第三重許可一流／傳授終竟之日自手加

表裝且施／訓點以便初心行用矣／西讚塩飽寫妙智山主

／快澄敬誌

〔墨書〕 「國傳山／地藏寺」 (表紙)

〔此本／從讚州萩原地藏院傳來之本也<sup>柔島寶殿</sup>〕 (見返)

73 小阿撻圖<sup>三丁</sup>

○包紙 (墨書) 「小阿撻圖<sup>三丁</sup> 二紙」 (表)

〔宥義〕 (表)

3 通

(1)

〈題〉(ナシ)  
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 七一・二×五一・一糎 二紙

〈本文〉曼茶羅図  
不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*曼茶羅圖

(2)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代 七一・〇×五一・一糎 二紙

〈本文〉曼茶羅図

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*曼茶羅圖

(3)

〈外題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一三・八×一三・八糎 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

(備考)

\*曼茶羅圖用型紙

74 秘經大事

○包紙〈墨書〉(ナシ)

帯〈墨書〉「秘經大事 一帙」(表)

「賜于宥寶」(裏)

〈題〉三部秘經大事

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年写 一八・九×五一・六糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉嘉永式稷歲次<sub>三</sub>西五月授于宥寶

1 通

傳授<sub>三</sub> 宥寶<sub>三</sub> 花押<sub>三</sub> 宥寶<sub>三</sub> の印信。  
\*宥雄から宥寶への印信。

75 九字大事

○包紙〈墨書〉「九字大事」(表)

〈題〉鞍馬九字九印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×四三・八糎 界線ナシ 全二三行

一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉授與某甲

宥<sub>三</sub> 雄<sub>三</sub> 花押<sub>三</sub>

〈備考〉\*宥雄から某甲への印信。

76 十八道加行作法<sub>三</sub>

○包紙〈墨書〉「十八道加行作法<sub>三</sub>」(表)

「有義」(表)

「文政二<sub>卯</sub>六月高野山於正智院會下拜写之」

(内側)

(1) 〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×四五・六糎 界線ナシ 全二五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉如意輪三種真言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×四五・六糎 界線ナシ 全一七行

1 通

3 通

一紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

(3) 〔題〕十八道加行作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×四五・六糎 界線ナシ 全二四丁

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

77 阿字觀

〔外題〕阿字觀 (直書)

〔内題〕阿字觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化五(二八〇八)年写 一八・六×八・三糎

折本 墨界 一頁五行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕寛政十二歲次庚申初夏依檜尾口訣 / 并ニ先德行軌之 / 阿

闍梨等空

「文化五辰夏 / 以御本師書寫了 / 授與 ● [ ㄨ + ㄨ ] ㄨ

「文化五辰夏 / 墨消ノ上カラ白紙貼付」

維文化五年戊辰初夏念五日右於丹後與佐郡 / 後野邸西

光寺大疏講演之砌寺下僑居而御 / 本申請倉卒書寫畢 /

南阿沙門長雄智淳<sup>二十</sup> / 長雄改 / 宥雄

右筆者密印山教順房是也 / 予學友故<sup>三</sup>助筆有也

1 帖

78

百字眞言

〔外題〕〔百字眞言〕 (直書)

〔内題〕一切如來大乘阿毘三摩耶百字眞言

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 梵文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

青筆 (仮名・返点・句切点・合点)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「ㄨ ㄨ ㄨ」 (表紙)

〔青書〕「宥雄」 (表紙)

79

五十万遍次第<sup>安</sup>

〔外題〕五十万遍次第<sup>安 文殊</sup> (直書)

〔内題〕五十万遍次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「智運」 (表紙)

80

弥勒法

〔外題〕弥勒法 (直書)

1 帖

1 帖



81

即身成佛眼肝

1帖

〔内題〕 弥勒法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「景鳳」 (表紙)

〔外題〕 即身成佛眼肝 (書題簽)

〔内題〕 即身成佛眼肝

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十三(一八一六)年写(表)

文化十五(一八一八)年写(紙背)

一六・八×一二・一糎 折本 界線ナシ 一頁六〇七行

四折 深緑色布張表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・句切点・注示符) (本文同筆)

同筆

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 ①寛政七乙卯年十一月十二日以實道師御本書写了 沙

門真惠

文化十三<sub>丙</sub>子年四月廿一日於南山谷上高善院主自義

從大德受之則御本拜写了 金剛資寛黙 (朱印)

(以上「即身成佛眼肝」末)

②「文化十五寅年正月隨慈教闍梨受之 有雄」<sub>(朱)</sub>

(以上紙背「都率上生大事」末)

82

秘法不動供次第

1帖

〔朱印〕 「寛黙」 (陰刻方印、奥書部)

〔備考〕 \*紙背に「都率上生大事」を書写する。

\*「不動断末魔秘」一通(一四・二×四六・六糎)、「円

満金剛印」一通(二五・四×八・九糎)の他、梵字

書付紙片(二〇・〇×二・七糎)一葉が挟まれる。

〔外題〕 □㊦㊧㊨ (書題簽)

〔内題〕 秘法不動供次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆四(一七五四)年写 一六・七×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二〇折 茶色布張表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 皆寶永七庚寅年九月十二日於淡州三原郡牛内邑神護

山瑞祥院以讚州之僧了如沙弥/本繕寫之了伏以此法者

是我乘之心肝秘/宗之意實也自非祥流瀉瓶之仁謾不可

授/與之祖祖嚴誠慎之慎之安祥寺流的資寂如/以元禄

十五年十月二夕於江都靈雲寺奉對/慧光和上傳授之了

「同十月廿日於讚州日内山灌頂修行之砌乘暇令朱點/一

捺了」<sub>(朱)</sub>右於阿州撫養正興庵祥流傳受之餘暇/繕寫了皆寶曆四<sub>甲</sub>

戊年十二月二日渭城/月周山主沙門寛州行年四十有三

「同四日於月周精舎朱點了」<sub>(朱)</sub>

此次第者右寛州上人直筆也小松島地藏寺/十五代主有

金上人所持之其後文化十四年正月廿八日/於國傳山奉

對宥金上人傳授之了／宥雄行年二十五  
法曆三五

阿字觀 月輪觀 即身成佛

1帖

〔外題〕阿字觀 大師梅尾／月輪觀 宥快／即身成佛 淨嚴

(直書)

〔内題〕①秘密阿字觀

②月字觀

③月輪觀事

④真言教即身成佛事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年 一五・九×一二・一糰

折本 界線ナシ 一頁九行程度 九折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・朱引・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕①淨嚴大和尚授之于宥筭々復示與于頼教々所寫／得本

頼琛賜之拜写焉于時宝永七紀次庚寅晚冬／十日閣毫

於淡州牛内邑瑞祥院不可壞堂／金剛資寂如

明和八辛卯年七月廿三日拜写 佛子真龍

嘉永二酉年五月以右本寫畢 金剛子宥義

同年八月廿八日以同本拜寫了アキハ宥雄

(以上「秘密阿字觀」末)

②應永十六年十一月八日記之受法印權大僧都

本云宥快御記也

宝永七庚寅臘月十日以頼教師之本寫之／瑞祥院苾芻

寂如

明和八辛卯年八月書寫之金剛子真龍

嘉永二年五月寫之南阿藥王寺宥義

全年八月廿八日以右本拜寫畢／國傳山退休宥雄六十載

血脉

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×四〇・〇糰 界線ナシ 全一二行

一紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*大日如來より妙瑞、證畔に至る血脉。

〔備考〕

愛染王

〔外題〕愛染王 (直書)

〔内題〕愛染明王法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一二・〇糰

折本 墨界 一頁六行 一六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・合符・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

(以上「月輪觀事」末)

③宝永七年庚寅十二月九夜三更賜護國寺先師／頼教閣

梨之本寫之師依宥筭師之本筭本／于淨嚴大和尚之記

耳／苾芻寂如

明和八辛卯年七月二十八日書寫之／金剛資真龍

皆嘉永二年酉仲夏以右本中院流傳授／之餘暇謄寫畢

／南阿藥王寺現務アキハ宥義

全年仲秋廿九日以右本拜寫畢／アキハ宥雄 ●

〔アキハ〕アキハ宥雄

(以上「真言教即身成佛事」末)

1通

1帖

86

藥師護摩次第

〔外題〕藥師護摩次第 (書題簽)

〔内題〕藥師護摩次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年写 一六・五×二一・一糶

折本 界線ナシ 一頁六行 一四折(本文紙背ニ及ブ)

焦茶色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕右依三寶院流本帛書写後日得正本可按之/天保四癸巳

年六月十二日得本紙拜写/仰願令一切病難消除而已

朱按了/宥雄<sup>四十五載</sup>(朱印)

〔朱印〕「寛默」(陰刻方印、奥書部)

87

藥師如來供養念誦法

〔外題〕藥師如來供養念誦法 (直書)

〔内題〕藥師如來供養念誦法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十三(一七六三)年写 一六・五×一一・八糶

折本 押界 一頁六行 四一折 赤色表紙

〔本文〕漢文

1帖

1帖

88

舍利會法則

〔外題〕舍利會法則 (直書)

〔内題〕舍利會法則

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年写 一二・四×一四・〇糶

仮綴 界線ナシ 一頁四行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕文政八乙酉年四月廿九日/讚州鹽飽島妙智山快澄/阿

闍梨御本申受拜写

〔墨書〕「宥雄(花押)/改寛默」(表紙)

〔外題〕地藏院覺雄方血脉

〔内題〕地藏院覺雄方血脉 (直書)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

地蔵院覺雄方血脉

〔外題〕地藏院覺雄方血脉 (直書)

〔内題〕地藏院覺雄方血脉

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十三(一七六三)年写 一六・五×一一・八糶

折本 押界 一頁六行 四一折 赤色表紙

〔本文〕漢文

〔外題〕地藏院覺雄方血脉 (直書)

1帖

1冊

修瑜伽者要法

1冊

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕宝曆十一辛巳九月九日書功畢／老乞士／義剛

以御本書寫畢ヲ智運

〔墨書〕「智運ヲ」(表紙)

〔備考〕\*大日如來より獨寶、義剛に至る血脉。

〔外題〕修瑜伽者要法 (直書)

〔内題〕修瑜伽者要法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永八(二七七九)年写 一四・三×一七・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・注示符)〔本文同筆〕

筆

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕延享四丁卯林鐘十四日書與求道／傳秘密教阿遮梨無染

〔墨書〕「瑜伽者／亮照」(表紙)

「安永八亥／五月吉日／藥師寺」(見返)

「□南備寺」(墨消、見返)

「弟子／亮照」(見返)

諸次第

1冊

〔外題〕諸次第 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文四(一七三九)年写 一六・八×一四・一糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 一九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「元文四ニ未歳二月十一日寫之畢」朱

〔墨書〕「金剛佛子／宥純ヲ」(表紙)

〔備考〕\*「光明眞言七種秘印」「夢違之大事」「神道進酒大事

外五古印」「日輪大事」「燈明文」「疱瘡之守」「イ子

ノ虫喰又札」等を収める。

\*「金光明最勝王經大辨才天女陀羅尼」を書写した紙

片(二〇・〇×二八・二糎)一葉が挟まれる。

藥師法

1帖

〔外題〕藥師法 (書題簽)

〔内題〕藥師如來法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文三(一七三八)年写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 薄茶色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕「當院第五世」<sup>（巻）</sup>／景周

元文第三<sup>（戊午）</sup>禊／初夏下浣日／小松嶋浦／醫王山／藥師寺不出

天保六<sup>（乙未）</sup>年五月十二日／梵書写誤一校并表帑／加修補畢 當院十世宥雄誌焉

〔備考〕＊「明神講式／文拔出」と注される紙片（一六・二×二八・三糎）一葉が挟まれる。

93

讀經間觀念

〔外題〕（ナシ）

〔内題〕讀經間觀念

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・声点・句切点・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕右以祥流雜部折帑再拜写之／宥高

94

中院流傳授目錄

〔外題〕中院流傳授目錄（直書）

〔内題〕中院一流傳授日記

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安永二（一七七三）年写 一八・六×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・注示符）〔本文同筆〕

95

受者用意事

○包紙〔墨書〕<sup>〔關山〕</sup>「法流受者用意事」〔表〕

〔宥雄〕〔表〕

（1）

〔題〕受者用意

〔体裁・法量等〕

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕（ナシ）

（2）

〔題〕受者用意

〔体裁・法量等〕

一紙

江戸時代写 一五・四×四四・八糎 界線ナシ 全三二行

〔本文〕片仮名

〔奥書〕（ナシ）

96

光明眞言<sup>（表）</sup>

〔外題〕光明眞言<sup>（表）</sup>（書題簽）

〔内題〕光明眞言

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

文政五（一八二二）年写 一六・三×一二・二糎

折本 界線ナシ 一頁七行 五折 青緑色布張表紙

2通

1帖

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・合符・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕于時文政五壬午之祀三月廿五日以繼寶／法師御本於醫

王山藥師寺南軒書寫了／安流末裔 宥雄<sup>三十</sup>（朱印）

／長道和上／本空清心／清月淨心／隨光妙縁／逆修善

根七分全得

〔朱印〕「寛黙」（陰刻方印、奥書部）

〔備考〕＊紙背に「表白 神分」等が書写される。

臨終大事影説

〔外題〕臨終大事影説（書題簽）

〔内題〕臨終大事影説

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

文政十（一八二七）年写 一四・〇×二〇・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（仮名・合符・朱引・句切点・合点）〔本文同筆〕

〔奥書〕元禄五<sup>甲</sup>歲三月廿三日 授于――

傳燈大阿遮梨耶淨嚴<sup>示</sup>

享保廿一歲丙辰春金色山大阿遮梨／如環法印探經庫書

写之 靈妙

元文四<sup>己</sup>歲神無月念有九日以靈妙／法印正本筆絶泉南

大鳥郡踞尾之／常樂庵訖 大空堂 妙嚴

文政七<sup>甲</sup>申年二月二日書写了

文政七<sup>甲</sup>申年三月廿二日右本／写之了阿波苾芻住城無得

文政十丁亥季八月廿七日右本拜写畢／靈雲法流末裔／

宥雄（朱印①）宥雄／寛黙<sup>世壽三十九</sup>（花押）（朱印②）

1冊

〔朱印〕①「金剛／順宗」（单郭方印、奥書部）

②「寛黙」（陰刻方印、奥書部）

〔墨書〕「宥雄」（表紙）

98 十八道加行作法

〇包紙〔墨書〕「禮拜加行作法 一帖初心」（表）

〔題〕十八道加行作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×五一・一糎 界線ナシ 全二七行

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕文禄四年三月廿一日報恩院源雅御／自筆本書寫之畢 宇治惠

心院 良盛

享保八年四月十六日書寫了 真源

99

星供内符控 當年星<sup>ヲ</sup>堂中<sup>ニテ</sup>知事 本命星<sup>ヲ</sup>知ル事

當年星 屬星供

〇包紙〔墨書〕「御名乘并／御判形事／定治殿」（裏）

〔法印宥金〕（裏）

〔朱印〕「國傳／山璽」（裏）

（1）星供内符控

〇包紙〔墨書〕「星供内符控」（表）

「智淳」（裏）

〔題〕九曜星守（端裏）

〔題〕九曜星守

〔体裁・法量等〕

文化十四（一八一七）年写 一四・〇×四一・一糎

界線ナシ 全二八行 一紙

〔本文〕漢文 朱筆（注示符）〔本文同筆〕

3通1帖

1通

1通

- 〔奥書〕文化十四丑年十二月以長道和尚御本拜写了  
 〔墨書〕「宥雄」（端裏）  
 〔備考〕\*「<sup>丸</sup>奉修當年星供消除不祥如意吉祥祈攸」と墨書される紙片（一七・七×六・三糎）一葉、白紙札形一葉とともに包まれる。
- 〔2〕  
 〔題〕①當年星<sup>ラ</sup>堂中<sup>ニテ</sup>知事 1通  
 ②本命星<sup>ラ</sup>知<sup>ル</sup>事  
 ③訶利帝母九子ノ名  
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一二・三×三四・三糎 界線ナシ 全二七行  
 一紙
- 〔3〕  
 〔本文〕片仮名  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔題〕當年星 1通  
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一二・二×三四・三糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙
- 〔4〕  
 〔本文〕漢文  
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕（ナシ）  
 〔外題〕屬星供（直書） 1帖  
 〔内題〕屬星供  
 〔尾題〕（ナシ）  
 〔体裁・法量等〕明和五（一七六八）年写 一六・七×一七・〇糎  
 粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙  
 〔本文〕漢文  
 朱筆（校合・仮名・合点・注示符）〔本文同筆〕  
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕  
 墨書附箋（注釈）

100

- 〔奥書〕御本云／寶永二<sup>乙</sup>西五月九日高野山瑞泉院全筆<sup>六十</sup>／前本雖<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>之文字脱落故且爲當來改／寫之者也私本故多不可有佗見  
 明和五<sup>戊</sup>子歲五月十四日以地藏寺先師／繼雄之直筆拜写焉／藥師寺現住法印智泊／助毫幽高
- 〔墨書〕「智泊」（表紙）  
 〔備考〕\*梵字印刷紙片（一四・二×六・八糎）一葉、「當年星」と題される墨書紙片（一六・八×五一・八糎）一葉が挟まれる。
- 辨財天秘法 1帖  
 〔外題〕辨財天秘法（直書）  
 〔内題〕辨財天法  
 〔尾題〕（ナシ）  
 〔体裁・法量等〕文政元（一八一八）年写 一六・八×一二・〇糎  
 折本 押界 一頁六行 九丁 共紙表紙  
 〔本文〕漢文  
 墨筆（校合・仮名・返点）〔本文同筆〕  
 〔奥書〕御本云／徳治二年四月十三日於根來寺五坊書写之／頼心  
 元應元年<sup>己未</sup>十二月八日於阿州天王寺文殊院以師主／御本書写之 禪惠  
 寛政十<sup>戊午</sup>五月六日以禪惠法印御本書写之／惠雄  
 文化八<sup>辛未</sup>之春閏二月上旬於南山三宝院之北／軒以惠雄師主／御本拜写功畢／辨雄  
 文政元<sup>寅</sup>年十一月廿六日於南山遍照光院<sup>ニ</sup>／右御本拜写也 隆賢（花押）  
 〔墨書〕「隨心院會下／隆賢」（表紙）

藥師供

〔外題〕藥師供 付 四 安 (書題簽)

〔内題〕藥師供

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年写 一六・六×一二・二糎 折本

押界 一頁六行 一〇折(本文紙背ニ及ブ) 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合

点・注示符)(本文同筆)

墨筆(仮名・返点)(本文同筆)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕私云此本尊段眷屬皆供意也 云

〔御本云〕(朱) 以隆快僧正御自毫

于峇大永五載乙酉季春中漸自八日至十二日辛未染患

毫畢努力々々不可有佗見矣法印大和尚位光意之

于時大永八年六月十一日於千手寺道場 光意僧正御

自筆申請奉寫畢仰願令一切病難消除而已權律師性

意

〔已下無按本〕(朱)

享保七年壬寅秋九月一霄於金剛峯寺蓮金教院拜寫功

訖伏冀本尊醫王哀愍加護悉離一切病患速円無邊悉

地也安祥寺末弟維寶

享保十七年壬子五月下旬以維寶師本寫按兩了 英明

行年 三十八 寛政七年乙卯秋寫按畢王子 宥慶 四十 九齡

〔享和元辛酉仲秋以靈雲本再按ノ虔心 五十五 〕(朱)

文政八年乙酉秋以右本令書寫之了龍肝

天保四癸巳年六月下旬右御本拜寫了寛默 四十 五載

仰願本尊哀愍攝受衆病除蠲至禱(朱印)

1帖

〔朱印〕「寛默」(陰刻方印、奥書部)

〔墨書〕「宥雄」(表紙)

光明眞言加持土沙法私記 安

〔外題〕光明眞言加持土沙法 私記 安 (書題簽)

〔内題〕光明眞言加持土沙法私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(二八一四)年写 一六・六×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 一八折 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符)(本文同筆)

墨筆(仮名・返点)(本文同筆)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕元禄八乙亥年十二月廿一日於備前岡山平醫山彌勒院

安流末資 三十二 艸之 苾芻蓮體 三十二

寛保元 辛 西秋八月中旬以右御直筆書寫於駒ヶ谷金剛輪

寺畢 安流末資 苾芻寂靜

文化十一 甲 戊冬十一月廿五日以右御本書写於南阿國傳

山地藏寺畢 安流末資 求寂長雄 廿六齡 改宥雄

〔擇取土砂事〕(四行略)

本空清心逆修 清月淨心逆修ノ隨光妙縁逆修

法印有金上人 并 法印有國成等正覺 (朱印①②)

〔朱印〕①「金剛ノ順宗」(单郭方印、奥書部)

②「寛默」(陰刻方印、奥書部)

〔墨書〕「宥雄」(表紙)

千手法 三十一

〔外題〕千手法 三十一 (書題簽)

1帖

1帖



104

- 〔内題〕 千手法
  - 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕  
天保十四(一八四三)年写 一七・三×一二・二糎  
折本 界線ナシ 一頁六行 七折 水色布張表紙
  - 〔本文〕 漢文
  - 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)
  - 墨筆 (仮名) (本文同筆)
  - 〔奥書〕 皆天保十四癸卯季九月廿八日書写畢 / 有雄<sup>五十五</sup>末裔 (朱印①②)
  - 〔朱印〕 ①「金剛／順宗」(单郭方印、奥書部)  
②「寛黙」(陰刻方印、奥書部)
  - 〔備考〕 \*紙背に「表白」が墨書される。
- 辨才天法
- 〔外題〕 辨才天法 (書題簽)
  - 〔内題〕 辨才天法
  - 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕  
天保七(一八三六)年写 一七・一×一二・二糎  
折本 界線ナシ 一頁六行 八折 薄茶色布張表紙
  - 〔本文〕 漢文
  - 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)
  - 墨筆 (仮名) (本文同筆)
  - 墨書附箋 (注釈)
  - 〔奥書〕 御本云／徳治二年四月十三日於根來寺五坊書写之／頼心  
元應元年十二月八日於阿州天王寺文殊院以師主／御本拜写之 禪惠

1帖

105

- 菩薩戒牒
  - 包紙 (墨書) 「菩薩戒牒」(表)
  - 〔題〕 大乘菩薩毘奈耶藏王聚淨戒 (表)
  - 〔体裁・法量等〕  
江戸時代板 二八・一×四〇・一糎 四周单辺 全一六行 一紙
  - 〔本文〕 漢文
  - 〔奥書〕 於國傳山地藏寺戒道場  
嘉永四年二月廿八日／授與玄惠「菩薩竟」  
〔傳戒阿遮梨耶苾芻隆鎮(朱印)〕
  - 〔朱印〕 「□愷」(陰刻方印、奥書部)
  - 〔備考〕 \*本文は印刷される。道場・日付・授受者名が墨書される。
- 阿字觀
- 〔外題〕 阿字觀 (書題簽)
  - 〔内題〕 阿字觀
  - 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕  
文化五(一八〇八)年写 一五・八×一二・〇糎

1通

1帖

折本 界線ナシ 一頁六ノ一〇行 四折 綠色表紙  
〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)  
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕①寛政十二歳次庚申初夏依檜尾口訣并先德行軌記之  
阿闍梨等空

②維文化五年戊辰初夏念五日於丹後與佐郡後野邸ノ西  
光密寺大疏講演之砌寺下僑居而御本申請倉卒ノ書寫  
畢 宥雄智淳世壽二十歳  
法稱十一夏 (朱印①②)

〔朱印〕①「金剛ノ順宗」(单郭方印、奥書部)

②「宥雄」(单郭方印、奥書部)

③「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、後見返)

不動護摩頸次第安

1帖

〔外題〕不動護摩頸次第安 (直書)

〔内題〕不動護摩頸次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化六(一八〇九)年写 一七・三×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 四一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符) (本文  
同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕御本云ノ應永十八年辛未十二月朔日書了自同ノ二日於  
鎮守拜殿五大尊護摩一七日在ノ之同九日結願

于時享徳二年癸酉四月七日於高野山ノ寶性院書寫了亥刻

法眼大和尚位隆快生十  
廿四才

于時天正八年庚寅三月廿一日於光臺院當ノ流加行刻木

愛染王安

愛染王安 (直書)

〔外題〕愛染王

〔内題〕愛染王

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕正智院御本以書写之了ノ於高野山西院平等院書了ノ天  
文十年五月廿三日持主ノ隆旻生十  
廿六才

元禄五壬申林鐘十九日右御本東神代延命寺寂如ヨリノ拜請

写之了淡州三原郡阿万ノ真淨

右御本元禄十二己卯林鐘廿三日拜書了ノ從惠乘苾芻傳授

了ノ阿万東村妙觀寺末葉ノ惠旭

〔墨書〕「惠旭」(表紙)

食朝意傳受之砌當用ノ爲書寫之了 成遍義泉  
生十  
卅六才

皆明歷第三龍集歳次丁酉秋九月四日ノ日南之比書寫之

功成賜南院師主良意ノ阿闍梨之御本於悉地院繕謄訖後

ノ覽君子庶幾見此以發弘法之志繼密乘之ノ流憶於書寫

之人而成回向之功云尔ノ金剛資淨嚴生十  
十九才

元文二丁巳二月三日書謄了ノ正興山寂如七十三歳

延享四年歳次丁卯夏五月九日請ノ故和上轉寫之本拜繕

之訖操觚ノ於阿陽城南竹原莊内吉祥練若ノ一心堂南窓

之下ノ縛日羅衍資苾芻寂照

文化六己巳年二月朔日以右御本ノ拜寫功畢ノ國傳山地

藏密寺第十五葉ノ宥金

1帖

藥師法要鈔

〔外題〕藥師法要鈔 完 (直書)

〔内題〕藥師法要鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十二(一七六二)年写 一六・四×一八・三糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 赤色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・校合・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕天和三稔仲秋上浣 淨嚴記焉

享保十一年十一月十五日

宝曆十二年閏四月廿八日 / 小松島醫王山藥師寺 / 智泊

〔墨書〕「智泊」(表紙)

1冊

第24箱

〔蓋・前面〕「大日經疏」(墨書)

1 大日經奥疏傳授競望受者名簿

〔外題〕大日經奥疏傳授競望受者名簿 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年写 二四・七×一七・〇糎 2針

袋綴 界線ナシ 一頁四行程度 五丁 (含後表紙)

共紙表紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「天保八丁酉年八月廿五日許可開壇」(表紙)

「傳授阿闍梨宥應法印」(表紙)

1冊

2 大日經疏

(1) 〔外題〕大日經疏卷第一 本 (書題簽)

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一 本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元和二(一六一六)年板 二四・八×一五・七糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点)

墨筆 (注釈・仮名)

5帖

角筆 (仮名)  
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙・見返)

〔外題〕 「大日經疏第一本」 (小口)

〔内題〕 大日經疏卷第一 末 (書題簽)

〔尾題〕 大毘盧遮那成佛經疏卷第一 末

〔体裁・法量等〕

元和二 (一六一六) 年板 二四・八×一五・七糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 四九丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 爲酬四恩之廣德興三寶之妙道／開五卷疏之印板 美／元和  
二年三月廿一日／高野山金剛三昧院第三十四代良筭

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙・見返)

〔外題〕 「大日經疏第一末」 (小口)

〔内題〕 大日經疏卷第二 本 (書題簽)

〔尾題〕 大毘盧遮那成佛經疏卷第二 本

〔体裁・法量等〕

元和二 (一六一六) 年板 二四・八×一五・七糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・合点)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 爲酬四恩之廣德興三寶之妙道／開五卷疏之印板 美／元和

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙・見返)

〔外題〕 「大日經疏第二本」 (小口)

〔内題〕 大日經疏卷第二 末 (書題簽)

〔尾題〕 大毘盧遮那成佛經疏卷第二 末

〔体裁・法量等〕

元和二 (一六一六) 年板 二四・八×一五・七糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 爲酬四恩之廣德興三寶之妙道／開五卷疏之印板 美／元和  
二年三月廿一日／高野山金剛三昧院第三十四代良筭

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙・見返)

〔外題〕 「大日經疏第二末」 (小口)

〔内題〕 大日經疏卷第三 (書題簽)

〔尾題〕 大毘盧遮那成佛經疏卷第三

〔体裁・法量等〕

元和二 (一六一六) 年板 二四・八×一五・七糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 爲酬四恩之廣德興三寶之妙道／開五卷疏之印板 美／元和  
二年三月廿一日／高野山金剛三昧院第三十四代良筭

〔墨印〕 「小松島／地藏寺」 (陰刻方印、最終丁ウ)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙・見返)

3

大日經疏聞書

「大日經疏第三」(小口)

〔外題〕大日經疏聞書 全 (書題簽)

〔内題〕大日經疏聞書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・〇×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆長行快房」(表紙・背)

「大日經疏聞書全」(小口)

1冊

4

大日經疏爛脱聞書

〔外題〕大日經疏爛脱聞書 (書題簽)

〔内題〕①大日經疏爛脱聞書上

②大日經奥卷爛脱聞書中

③大日經疏奥卷爛脱聞書下

④大日經疏傳授記

〔尾題〕①大日經疏爛脱聞書上 終

②大日經疏奥卷爛脱聞書中 終

③大日經疏爛脱聞書下 終

④(ナシ)

〔体裁・法量等〕

延享二(一七四五)年写 二三・七×一七・二糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

1冊

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寫本云／享保改元丙申仲秋下旬於高野妙雲之南窓以如輪阿闍梨之／本書寫竟

享保十五次庚戌八月以宥紹公自筆本書々寫訖／慈光院會下快辨

同八月九日朱點了并傳記以宝光院藏本一校竟快辨

享保十六辛亥年六月廿一日以快辨師書記之本拜謄焉／正智輪下小野末資旭雄

〔嚴覺〕カラ「宥快」ニ至ル血脉五行省略)

右寶光院藏傳授記疏第三終紙載之

皆延享二<sup>乙</sup>歲於阿州小松寫國傳山地藏寺野峯妙瑞律師

／口抄講演之後大疏傳授之故律師以本書寫之竟同州鶴林寺

延享二<sup>乙</sup>年六月中旬鶴林寺自筆之以書寫之了 野山慈眼會下／周環海印

延享二<sup>乙</sup>年七月中旬周環房以直筆書寫之竟 美濃鶴飼庄／小野村正法寺會下良淳戒應

同年七月下旬依望此一卷書寫安置 阿州小松寫浦藥師寺／現住法印智泊 筆者美濃沙門戒應

〔墨書〕「藥師寺」(表紙)

〔内題〕①大日經疏爛脱聞書上

②大日經疏奥卷爛脱聞書中

③大日經疏奥卷爛脱聞書下

④大日經疏傳授記

〔尾題〕①大日經疏爛脱聞書上

②大日經疏奥卷爛脱聞書中 終

③大日經疏爛脱聞書下

1帖

④ (ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保十一(一七二六)年写 二五・九×一六・八糎

粘葉 押界 一頁八行 六〇丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合・合符・声点・声点・朱引・句切点・合点・注  
示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉享保元次歲丙申九月旬九日於南嶺西院櫻池密院書寫焉

畢/周州 沙門宥意<sup>廿有七</sup>

享保第十一龍舍丙午夷則初四於口峯南澗成蓮精舍右御  
本/拜借薰沐合十摸寫之了 阿州國傳山人野嶽入寺繼  
雄

〈墨書〉「地藏寺/繼雄」(表紙)

6 大日經供養法疏

(1) 〈外題〉大日經供養法疏 卷上 (書題簽)

〈内題〉大毘盧遮那經供養次第法疏卷上

〈尾題〉大毘盧遮那經供養次第法義疏卷上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一七・〇糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 五五丁 茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点・声点)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

〔上〕(小口)

〈外題〉大日經供養法疏 卷下 (書題簽)

〈内題〉大毘盧遮那經供養次第法疏卷下

2帖

7 大日經疏

(1) 〈外題〉大日經疏第三 (直書)

〈内題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第三

〈尾題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注  
示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

「阿州國傳山寶珠院地藏寺不出/現住有金」(後表紙)

〔三〕(小口)

(2) 〈外題〉大日經疏第四 (直書)

〈内題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第四

〈尾題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第四

〈体裁・法量等〉

18帖

江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
粘葉 界線ナシ 一頁七行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

「貞享甲子十月二日向于武陵之前授於秘經之中忽劇尤甚  
／強忍而寫斯乱脱是併爲密輪恒轉利益有情矣／野澤傳  
持沙門淨嚴<sup>四十六載</sup>」（尾題左傍）

「阿州國傳山寶珠院地藏寺不出／現住宥金」（後表紙）

〔四〕（小口）

〔3〕〔外題〕大日經疏第五（直書）

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第五

〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

「阿陽國傳山寶珠院地藏寺不出／現所有金」（後表紙）

〔五〕（小口）

〔4〕〔外題〕大日經疏第六（直書）

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第六

〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 五三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

「文化十二年乙亥初夏十五日朱点一捺了」（後見返）  
「阿州國傳山寶珠院地藏寺不出／現住幽金」（後表紙）

〔六〕（小口）

〔5〕〔外題〕大日經疏第七（直書）

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第七

〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「貞享甲子年十月初四膳亂脱了 野澤末資淨嚴<sup>四十六</sup>」（尾題左傍）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

「阿州國傳山寶珠院地藏寺不出／現住宥金」（後表紙）

〔七〕（小口）

〔6〕〔外題〕大日經疏第八（直書）

- (8)
- 〔外題〕大日經疏第十 (直書)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
 不審紙アリ
- (7)
- 〔外題〕大日經疏第九 (直書)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第九  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第九  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁七行 六五丁 茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔九〕(小口)
- 〔朱書〕「貞亨甲子孟冬初四宵寫亂脱了河南延命密寺淨嚴四十六歳  
 右御本/天保九戊戌孟夏廿一鳥朱墨点校畢 國傳山十  
 八葉有雄五十載」(尾題左傍)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔八〕(小口)
- (9)
- 〔外題〕大日經疏第十一 (直書)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十一  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十一  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁七行 七二丁 茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 朱筆(注示符)  
 墨筆(校合)  
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔十〕(小口)
- 〔外題〕大日經疏第十二 (直書)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十二  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十二  
 〔体裁・法量等〕  
 江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
 粘葉 界線ナシ 一頁七行 五六丁 茶色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 墨筆(校合)  
 不審紙アリ



(11) 〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
〔十二〕(小口)

〔外題〕大日經疏第十三 (直書)  
〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十三  
〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十三  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
粘葉 界線ナシ 一頁七行 六三丁

茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆(校合)  
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
〔十三〕(小口)

〔外題〕大日經疏第十四 (直書)  
〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十四  
〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十四  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
粘葉 界線ナシ 一頁七行 五九丁

茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
〔十四〕(小口)

〔外題〕大日經疏第十五 (直書)  
〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十五  
〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十五  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
〔十五〕(小口)

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六三丁 茶色表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔外題〕大日經疏第十六 (直書)  
〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十六  
〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十六  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
粘葉 界線ナシ 一頁七行 五九丁

茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆(校合)  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
〔十六〕(小口)

〔外題〕大日經疏第十七 (直書)  
〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十七  
〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十七  
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一六・九糎  
粘葉 界線ナシ 一頁七行 五八丁

茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻  
墨筆(校合)  
〔刊記〕(ナシ)  
〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
〔十七〕(小口)

〔外題〕大日經疏第十八 (直書)  
〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十八  
〔尾題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第十八

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六一丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (校合)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

「十八」(小口)

(17) 〈外題〉大日經疏第十九 (直書)

〈内題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第十九

〈尾題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (校合)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

「十九」(小口)

(18) 〈外題〉大日經疏第二十 (直書)

〈内題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第二十

〈尾題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第二十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一六・九糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 六三丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (校合)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

「廿」(小口)

### 第25箱

〔蓋・前面〕「き」(墨書貼紙)

〔底板・下面〕「文化十一年十二月造之／五部秘

經箱 施主 西野氏／國傳山什寶／

宥智智淳所持」(墨書)

1 大毘盧遮那經

(1) 〈外題〉大毘盧遮那經 卷第一 (刷題簽)

〈内題〉大毘盧遮那成佛神變加持經卷第一

〈尾題〉大毘盧遮那成佛神變加持經卷第一

〈体裁・法量等〉

元禄十二(一六九九) 年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 四五折 金地綠色布張表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〈墨書〉「爲累代先祖菩提／寄附主／西野妙縁／宥智智淳護持」

(後見返)

〈備考〉\*25箱15は一具。

(2) 〈外題〉大毘盧遮那經 卷第二 (刷題簽)

〈内題〉大毘盧遮那成佛神變加持經卷第二

〈尾題〉大毘盧遮那成佛神變加持經卷第二

〈体裁・法量等〉

元禄十二(一六九九) 年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 七三折 金地綠色布張表紙

7 帖

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・合符・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、最終折ウ）

〔墨書〕「爲代々先祖冥福／施主／西野妙縁／宥雄智淳護持」

（後見返）

〔3〕

〔外題〕大毘盧遮那經 卷第三 （刷題簽）

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第三

〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第三

〔体裁・法量等〕

元禄十二（一六九九）年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三六折 金地綠色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・合符・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、最終折ウ）

〔墨書〕「爲代々先祖各成佛果／世財主／西野妙縁／護持者／

宥雄智淳」（後見返）

〔4〕

〔外題〕大毘盧遮那經 卷第四 （刷題簽）

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第四

〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第四

〔体裁・法量等〕

元禄十二（一六九九）年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 五七折 金地綠色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・合符・合点）

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、最終折ウ）

〔墨書〕「爲代々先祖増道／施主／西野妙縁／宥雄智淳護持」

（後見返）

〔5〕

〔外題〕大毘盧遮那經 卷第五 （刷題簽）

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第五

〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第五

〔体裁・法量等〕

元禄十二（一六九九）年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 四三折 金地綠色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・合符・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、最終折ウ）

〔墨書〕「爲代々先祖菩提／寄附／西野妙縁／宥雄智淳護持」

（後見返）

〔6〕

〔外題〕大毘盧遮那經 卷第六 （刷題簽）

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第六

〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第六

〔体裁・法量等〕

元禄十二（一六九九）年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三五折 金地綠色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・合符・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、最終折ウ）

〔墨書〕「爲累代先祖菩提／施主／西野妙縁／宥雄智淳護持」

（後見返）

〔7〕

〔外題〕大毘盧遮那經 卷第七 （刷題簽）

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第七

〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第七

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎  
折本 界線ナシ 一頁六行 六七折 金地綠色布張表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(注釈・校合・合符・合点・注示符)

〔刊記〕元禄十二年龍集己卯仲冬布灑星日南山梓行

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲代々先祖諸精靈各成佛果／隨光妙縁優婆夷滅罪／  
生善往生淨土逆修善根／寄附主當浦／西野妙縁／文化  
十一<sup>甲</sup> 戊季臘月廿日興隆密教利衆生宥雄智淳誌之<sup>生年</sup>廿六」(後  
見返)

2 金剛頂大教王經

(1) 〔外題〕金剛頂大教王經 卷第一 (直書)

〔内題〕金剛頂一切如來眞實攝大乘現證大教王經卷第一

〔尾題〕金剛頂瑜伽經卷第一

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三五折 金地綠色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・合符・句切点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲代々先祖増道／付財主／西野妙縁／宥雄智淳護持」

(後見返)

〔備考〕\*25箱1、5は一具。

(2) 〔外題〕金剛頂大教王經 卷第二 (刷題簽)

〔内題〕金剛頂一切如來眞實攝大乘現證大教王經卷第二

〔尾題〕金剛頂瑜伽經卷第二

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

3 帖

折本 界線ナシ 一頁六行 三一折 金地綠色布張表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
朱筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲累代先祖成三菩提／施主／西野妙縁／宥雄智淳護  
持」(後見返)

(3)

〔外題〕金剛頂大教王經 卷第三 (刷題簽)

〔内題〕金剛頂一切如來眞實攝大乘現證大教王經卷第三

〔尾題〕金剛頂瑜伽經卷第三

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三三折 金地綠色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲累代先祖大菩提／施主／西野妙縁／宥雄智淳護持」

(後見返)

〔備考〕大毘盧遮那佛說要略念誦經 (刷題簽)

〔外題〕大毘盧遮那佛說要略念誦經 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那佛說要略念誦經

〔尾題〕大毘盧遮那佛說要略念誦經 一卷

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎  
折本 界線ナシ 一頁六行 六七折 金地綠色布張表紙  
〔本文〕漢文・訓点附刻  
〔刊記〕(ナシ)  
〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

1 帖

4 金剛頂瑜伽瑜祇經

1 帖

〔墨書〕「爲代々先祖増進佛道／施主／西野妙縁／宥雄智淳護持」(後見返)  
〔備考〕\*25箱1〜5は一具。

〔外題〕金剛頂瑜伽瑜祇經 (刷題簽)

〔内題〕金剛峯樓閣一切瑜伽瑜祇經品一

〔尾題〕金剛峯樓閣一切瑜伽瑜祇經

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 七六折 金地緑色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・合符・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲代々先祖成等正覺／施主／西野妙縁／宥雄智淳護持」(後見返)

〔備考〕\*25箱1〜5は一具。

5 蘇悉地羯羅經

3 帖

(1) 〔外題〕蘇悉地羯羅經 卷上 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經請問品第一卷上

〔尾題〕蘇悉地羯羅經卷上

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 七〇折 金地緑色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲累代先祖増道／護持／宥雄智淳／寄附／西野妙縁」

(2)

(最終折ウ)

〔備考〕\*25箱1〜5は一具。

〔外題〕蘇悉地羯羅經 卷中 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經分別悉地時分品第十二卷中

〔尾題〕蘇悉地羯羅經卷中

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 六〇折 金地緑色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲代々先祖各成佛果也／寄主／西野妙縁／宥雄智淳護持」(後見返)

(3)

〔外題〕蘇悉地羯羅經 卷下 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經分別成就品第十八卷下

〔尾題〕蘇悉地羯羅經卷下

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二八・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行 八〇折 金地緑色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、最終折ウ)

〔墨書〕「爲代々先靈増道也／護持／宥雄智淳／施主／西野妙縁」(後見返)

第 26 箱

〔蓋・前面〕「圓機活法全部廿卷」〔墨書〕

1 圓機活法

(1) 〔外題〕圓機活法詩學 (刷題簽)

〔序題〕①叙圓機詩學活法全書

〔目錄題〕②圓機詩學活法全書總目

〔尾題〕①序畢

②總目終

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二八丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕寛文十二壬子年極月良且／花洛寺町下本能寺前／八尾氏

友春梓行

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「詩學廿四卷／序目一卷／韻學十四卷／通計全部三十

九卷」(表紙)

〔宥義求〕(表紙)

〔弘化二巳春古本求之／南阿藥王寺宥義〕(後見返)

〔二〕(小口)

〔版心題〕「圓機活法 八尾友春」

〔備考〕「峇／萬曆年 吉且／大理寺評事吉水李衡仲嶽甫識」

(序)

〔明曆丙申日南至／耕齋菊池〕(跋文)

40 冊

(2)

〔外題〕圓機活法詩學 (刷題簽)

〔内題〕新刻重校増補圓機活法詩學全書卷之一

〔尾題〕圓機活法詩學全書卷之一終

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七〇丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天文」(表紙)

〔二〕(小口)

(3)

〔外題〕圓機活法詩學 (刷題簽)

〔内題〕新刻校正圓機活法詩學全書卷之二

〔尾題〕新刊校正圓機活法詩學全書卷之二終

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「天文」(表紙)

〔二〕(小口)

(4)

〔外題〕圓機活法詩學 (刷題簽)

〔内題〕新刻重校増補圓機活法詩學全書卷之二

〔尾題〕新刻重校増補圓機活法詩學全書卷之二終

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三八丁 薄灰茶色表紙

(5)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(单郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「時令」(表紙)
- 「二」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>三</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之三
- 〈尾題〉 圓機活法詩學全書卷之三<sup>終</sup>
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 八四丁 薄灰茶色表紙

(6)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(单郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「時令/節序」(表紙)
- 「三」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>四</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正圓機活法詩學全書卷之四
- 〈尾題〉 圓機活法詩學全書卷之四<sup>終</sup>
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 八三丁 薄灰茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(单郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「地理」(表紙)
- 「四」(小口)

(7)

- 〈外題〉 圓機活法<sup>五</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正圓機活法詩學全書卷之五
- 〈尾題〉 新刊圓機活法詩學全書卷之五
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 五九丁 薄灰茶色表紙

(8)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(单郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「地理<sup>橋道</sup>/宮室」(表紙)
- 「五」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>六</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正圓機活法詩學全書卷之六
- 〈尾題〉 新刊校正圓機活法詩學全書卷之六<sup>終</sup>
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 六二丁 薄灰茶色表紙

(9)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(单郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「宮室 祠廟/寺觀」(表紙)
- 「六」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>七</sup> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之七
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 五三丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「君道 臣道／百宦」(表紙)

〔七〕(小口)

(10)

〔外題〕 圓機活法<sup>八</sup> (刷題簽)

〔内題〕 新刻校正增補圓機活法詩學全書卷之八

〔尾題〕 圓機活法詩學全書卷之八<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六四丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「百宦 仕進／人倫」(表紙)

〔八〕(小口)

(11)

〔外題〕 圓機活法<sup>九</sup> (刷題簽)

〔内題〕 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之九

〔尾題〕 圓機活法詩學全書卷之九<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五六丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「師友 釋老」(表紙)

〔九〕(小口)

(12)

〔外題〕 圓機活法<sup>十</sup> (刷題簽)

〔内題〕 新刊增補重校圓機活法詩學全書卷之十

〔尾題〕 圓機詩學活法全書卷之十<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六一丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「人品」(表紙)

〔十〕(小口)

(13)

〔外題〕 圓機活法<sup>十一</sup> (刷題簽)

〔内題〕 新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之十一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四八丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)

②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「麗人 文學」(表紙)

〔十一〕(小口)

(14)

〔外題〕 圓機活法<sup>十二</sup> (刷題簽)

〔内題〕 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十二

〔尾題〕 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十二<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二)年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五四丁 薄灰茶色表紙



(15)

〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(單郭方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「仕宦 氣／人事」(表紙)  
 「十二」(小口)

〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十三  
 〔尾題〕 圓機活法詩學全書卷之十三終  
 〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「人事 遊眺／慶弔<sup>慶賀</sup>」(表紙)  
 「十三」(小口)

〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十四  
 〔尾題〕 十四卷終  
 〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「祖餞 謝惠／珍寶 服節」(表紙)  
 「十四」(小口)

(17)

〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十五  
 〔尾題〕 圓機活法詩學全書卷之十五<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「飲食 器用」(表紙)  
 「十五」(小口)

〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之十六  
 〔尾題〕 圓機活法詩學全書卷之十六<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四九丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「器用」(表紙)  
 「十六」(小口)

〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刻校正增補圓機活法詩學全書卷之十七  
 〔尾題〕 圓機活法詩學全集卷之十七終  
 〔体裁・法量等〕

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五〇丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕 「祖餞 謝惠／珍寶 服節」(表紙)  
 「十四」(小口)

(20)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(單郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「器用 音樂」(表紙)
- 「十七」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>十八</sub> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十八
- 〈尾題〉 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十八終
- 〈体裁・法量等〉

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四三丁 薄灰茶色表紙

(21)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(單郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「書畫 圖畫/百艸」(表紙)
- 「十八」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>十九</sub> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之十九
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四七丁 薄灰茶色表紙

(22)

- 〈外題〉 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>二十</sub> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刻重校增補圓機詩學活法全書卷之二十
- 〈尾題〉 圓機詩學活法全書卷二十<sup>終</sup>
- 〈体裁・法量等〉

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四九丁 薄灰茶色表紙

(23)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
- ②「宥義」(單郭方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「百花 百穀」(表紙)
- 「廿」(小口)
- 〈外題〉 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>二十一</sub> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正增補圓機詩學活法全書卷之二十一
- 〈尾題〉 新刊圓機詩學活法全書卷之二十一終
- 〈体裁・法量等〉

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四七丁 薄灰茶色表紙

(24)

- 〈外題〉 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>二十二</sub> (刷題簽)
- 〈内題〉 新刊校正增補圓機詩學活法全書卷之二十二
- 〈尾題〉 新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之二十二<sup>終</sup>
- 〈体裁・法量等〉

寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四三丁 薄灰茶色表紙

(25)

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(单郭方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「樹木 竹木」(表紙)  
 「廿二」(小口)  
 〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>二十三</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正増補圓機詩學活法全書卷之二十三  
 〔尾題〕 圓機詩學活法全書卷之二十三<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 寛文十二(一六七二) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 薄灰茶色表紙

(26)

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(单郭方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「飛禽」(表紙)  
 「廿二」(小口)  
 〔外題〕 圓機活法<sup>詩學</sup><sub>二十四</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正増補圓機詩學活法全書卷之二十四  
 〔尾題〕 校正増補圓機詩學活法全書卷之二十四<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 寛文十三(一六七三) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 五〇丁 薄灰茶色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 寛文十三<sup>癸丑</sup> 歲孟夏吉辰／洛陽寺町通本能寺前／八尾甚四  
 郎友春梓行  
 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(单郭方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「走獸 鱗介／昆蟲」(表紙)

(27)

- 〔弘化二巳春古本求焉／阿陽藥王寺宥義〕(後見返)  
 「廿四」(小口)  
 〔外題〕 圓機活法<sup>韻學</sup><sub>四</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正増補圓機詩韻活法全書卷之一  
 〔尾題〕 圓機詩韻活法全書卷之一終  
 〔体裁・法量等〕  
 寛文十三(一六七三) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 三九丁 薄灰茶色表紙

(28)

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(单郭方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「東冬江」(表紙)  
 「弘化四巳春古本求之／阿陽藥王寺宥義」(見返)  
 「イ一」(小口)  
 〔外題〕 圓機活法<sup>韻學</sup><sub>二</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之二  
 〔尾題〕 圓機詩韻活法全書卷之二<sup>終</sup>  
 〔体裁・法量等〕  
 寛文十三(一六七三) 年板 一九・七×一三・八糎 4 針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 四七丁 薄灰茶色表紙  
 〔本文〕 漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕 (ナシ)  
 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)  
 ②「宥義」(单郭方印、一丁才)  
 〔墨書〕 「支微」(表紙)  
 「イ二」(小口)  
 〔外題〕 圓機活法<sup>韻學</sup><sub>三</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正増補圓機詩韻活法全書卷之三  
 〔尾題〕 圓機詩韻活法全書卷之三終

(29)

- 〔外題〕 圓機活法<sup>韻學</sup><sub>三</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕 新刊校正増補圓機詩韻活法全書卷之三  
 〔尾題〕 圓機詩韻活法全書卷之三終

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五〇丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（単郭方印、一丁才）

〈墨書〉「魚虞齊佳」（表紙）

「イ三」（小口）

（30）  
〈外題〉圓機活法韻學（刷題簽）

〈内題〉新刊校正増補圓機詩韻活法全書卷之四

〈尾題〉新刊校正増補圓機詩韻活法全書卷之四終

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四二丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（単郭方印、一丁才）

〈墨書〉「灰真文」（表紙）

「イ四」（小口）

（31）  
〈外題〉圓機活法韻學（刷題簽）

〈内題〉新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之五

〈尾題〉圓機韻學活法全書卷之五終

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四一丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（単郭方印、一丁才）

〈墨書〉「元寒刪」（表紙）

「イ五」（小口）

（32）  
〈外題〉圓機活法韻學（刷題簽）

〈内題〉新刊校正増補圓機韻學全書卷之六

〈尾題〉六卷終

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三七丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（単郭方印、一丁才）

〈墨書〉「先蕭」（表紙）

「イ六」（小口）

（33）  
〈外題〉韻學（刷題簽）

〈内題〉新刻重校増補圓機韻學活法全書卷之七

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四二丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（単郭方印、一丁才）

〈墨書〉「肴豪歌麻」（表紙）

「イ七」（小口）

（34）  
〈外題〉韻學（刷題簽）

〈内題〉新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之八

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 三三丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（单郭方印、一丁才）

〈墨書〉「陽」（表紙）

「イ八」（小口）

（35） 〈外題〉 圓機活法<sup>九</sup> 韻學 （刷題簽）

〈内題〉 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之九

〈尾題〉 新刊校正増補圓機韻學全書九之卷終

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（单郭方印、一丁才）

〈墨書〉「庚青蒸」（表紙）

「イ九」（小口）

（36） 〈外題〉 圓機活法<sup>十</sup> 韻學 （刷題簽）

〈内題〉 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之十

〈尾題〉 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之十<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（单郭方印、一丁才）

〈墨書〉「尤侵覃鹽／咸」（表紙）

「イ十」（小口）

（37） 〈外題〉 圓機活法<sup>十一</sup> 韻學 （刷題簽）

〈内題〉 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之十一

〈尾題〉 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之十一<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 四九丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（单郭方印、一丁才）

〈墨書〉「董腫講紙尾語慶齊／蟹賄軫吻阮阜潜銑／篠巧皓哥馬

養」（表紙）

「イ十一」（小口）

（38） 〈外題〉 圓機活法<sup>十二</sup> 韻學 （刷題簽）

〈内題〉 新刊校正増補圓機韻學活法全書卷之十二

〈尾題〉 韻學十二終

〈体裁・法量等〉

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4針  
袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（单郭方印、一丁才）

〈墨書〉「梗廻有寝感琰／賺／送宋降眞未御遇霽／泰卦隊震」

（表紙）

「イ十二」（小口）

（39） 〈外題〉 圓機活法<sup>十三</sup> 韻學 （刷題簽）

第 27 箱

〔内題〕 新刊校正圓機韻學活法全書卷之十三

〔尾題〕 韻學全書十三終

〔体裁・法量等〕

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕 ①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（單郭方印、一丁才）

〔墨書〕 「問願翰諫霰嘯／效號筒禡漾敬／徑宥沁勘豔陷／屋沃

覺」（表紙）

「イ十三」（小口）

〔外題〕 圓機活法韻學（刷題簽）

〔内題〕 新刊校正圓機韻學活法全書卷之十四

〔尾題〕 韻學十四終

〔体裁・法量等〕

寛文十三（一六七三）年板 一九・七×一三・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四六丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕 ①「賢道」（陰刻方印、一丁才）

②「宥義」（單郭方印、一丁才）

〔墨書〕 「質物□曷黠屑／藥陌□職緝合／藥洽□」（表紙）

「弘化二已春古本求焉／阿陽藥王寺宥義」（見返）

「イ十四」（小口）

1

〔卍香呂敷〕

〔墨書〕 「卍香呂敷」

〔備考〕 ＊三一・六×四三・〇糎の一葉を一〇・八×一〇・三

糎に折畳み、「卍香呂敷」と墨書する。

1 葉

2

寅切之法

〔題〕 寅切之法守認并開眼事  
不許他見（端裏）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 界線ナシ 全八行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕 「國傳山宥義所傳」（最終行）

1 通

3

〔題未詳・声明関係〕

〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×二五・六糎 界線ナシ 全六二行

五紙

〔本文〕 漢文

墨筆（仮名・返点・博士）〔本文同筆〕

断簡

〈奥書〉(未詳)

〈題末詳・仏書注釈〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一〇・二糎 界線ナシ 全一〇行  
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*「傳譯贊<sup>善珠</sup>上」からの引用。注釈のための附箋が脱落したか。

1葉

〈題末詳・傳授目録〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・三×一七・〇糎  
界線ナシ 一頁一二行程度 二丁 表紙欠

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉\*冒頭に「第二夜二席」と記される。

断簡

奥疏大事  
印璽

〈題〉奥疏大事 印璽<sup>七千里伊豆</sup> (端裏)

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 一三・九×九二・三糎  
界線ナシ 全四七行 三紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈〈紙背〉・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寛平七年<sup>卯乙</sup>十二月十三日<sup>未<sup>鬼</sup>木</sup>甘露日/賜觀賢/阿闍梨  
聖寶示之

至徳元年<sup>甲子</sup>七月十二日戊申/以榮智上人所授秘印明授/  
權律師宥信畢/ 寶性院法印有快

伊豆山遍照院妙淨上人極秘/藏唯授一人大事<sup>云</sup>

文化六<sup>己</sup>季三月大疏傳授畢 長雄廿一齡/阿闍梨龍海

律師

天保八<sup>丁酉</sup>季九月大疏傳授畢 慈猛廿六歳

有雄求寂

〈墨書〉「宥快御筆」(端裏)

1通

不動護摩供私記

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉不動護摩供私記

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一三・八×一七・二糎  
粘葉 界線ナシ 一頁七行 一丁 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉\*第一丁のみが残存する。

〈包紙・御祈祷料〉

○包紙〈墨書〉「御祈祷料 永田豊十郎」(表)

〈備考〉\*包紙のみが残存する。

1葉

覺

〈題〉覺

1通

断簡

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三三・〇糎 界線ナシ 全一八行  
二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉卯七月 宥義／宥實法□

〈備考〉\*「阿字觀作法一帖」、「阿字觀事一帖」、「**㊦**字觀檜尾御口訣一卷」、「**㊦**字觀黒箱五包一帙」、「阿字觀作法横とじ全」、「阿字答問全」について宥義から宥實へ指返すにあたっての指示書。

10 奥疏大事

1卷

〈外題〉「奥疏大事」(朱直書) 第三 宥信本 (書題簽)

〈内題〉第三

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化六(一八二三)年写 一五・二×四二・一糎(第二紙)

卷子 界線ナシ 一紙二四行(第二紙) 四紙

紺色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合) 〈本文同筆〉

墨筆(仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉文化六巳季三月大疏奥卷傳授了／授與長雄求寂／改宥雄

(花押)

大**㊦**イ<sub>ナ</sub>龍海<sub>イ</sub>

〈墨書〉「第三 宥信本」(端裏)

〈備考〉\*紙背に墨書注釈書き入れあり。

(題未詳・舍利供式)

1卷

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

箱 11 第 2 7

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化六(一八二三)年写 一二・〇×三八・一糎(第二紙)

卷子 押界 一紙一六行(第一紙) 六紙 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉此式南都常行舍利供之式／明恵上人作<sub>云々</sub>  
依阿陽徳島福藏寺上人之需収彼／寶庫者也／寛政庚申  
冬十二月／讚陽善通寺退藏杜多大乘院／權僧正寛充六  
十七写焉

文政六癸未夏五月以右御本謹／書写畢 宥雄杜多三十

五齡／「改寛黙」(白紙貼付ニテ消) (朱印)

醫王山所住砌

〈朱印〉「寛黙」(陰刻方印、奥書部)

12 (題未詳・五部塔印言)

1葉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×九・五糎 押界 全六行 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉\*冒頭に「又石山云 五部塔印言」と記される。

\*附箋注釈が剥離したものが。

13 出家受戒略作法

1帖

〈外題〉出家受戒略作法 (直書)

〈内題〉出家略作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一六・九糎



14

不動秘法  
 〈外題〉 不動秘法 (直書)  
 〈内題〉 不動秘法  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 元禄十三(一七〇〇)年写 一七・一×一五・五糎  
 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙  
 〈本文〉 漢文  
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符) 〈本文同筆〉  
 墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 墨書附箋(注釈)  
 〈奥書〉 于時元禄十三<sub>庚辰</sub>年七月朔日夜<sub>半</sub> / 西馬詰村長泉寺本ニ  
 而写之畢 / 東林院宥雄上人  
 〈墨書〉 「宥雄上人(花押)」(表紙)

1帖

16

灌頂之印義  
 〈題〉 灌頂之印義  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一八・二×一三四・二糎 界線ナシ  
 全四九行 三紙  
 〈本文〉 漢文  
 墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉 右口決授與 / 阿闍梨眞乘  
 墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 墨書附箋(注釈)  
 〈奥書〉 (未詳)  
 〈備考〉 \* 貼合部に「愛染護尸」とある。各丁剥離しばらばらの状態。

1通

17

御遺寺口決  
 〈外題〉 御遺寺口決 (直書)  
 〈内題〉 遺寺  
 〈尾題〉 (ナシ)  
 〈体裁・法量等〉  
 宝曆十一(一七六一)年写 二七・四×二〇・二糎  
 一〇針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 共紙表紙  
 〈本文〉 漢文  
 墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉 御本曰 / 于時正平二年<sub>丁</sub>五月十八日小野僧正焉得之  
 宝曆十一<sub>巳</sub>五月十九日拜書畢 / 円福寺第六世 / 徳寶  
 〈墨書〉 「円福寺本」(表紙)  
 「凡三十八紙」(後表紙)  
 〈備考〉 \* 後表紙の「三十八紙」は前後表紙を含めた丁数。

1冊

15

愛染護摩  
 〈外題〉 (前欠)  
 〈内題〉 (前欠)  
 〈尾題〉 (後欠)  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・九×一七・五糎  
 もと粘葉 押界 一頁七行 三二丁 表紙欠  
 〈本文〉 漢文

断簡

18 八齋戒自誓受作法 (直書) 1帖

〔外題〕八齋戒自誓受作法

〔内題〕八齋戒自誓受法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山／普明」(表紙)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

21 光明會法則

〔外題〕光明會法則 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政八(一七九六)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕摩尼珠院／長道／峯寛政八丙辰年七月吉祥日

〔墨書〕「長道」(表紙)

22 土公供支度 (直書) 1帖

〔外題〕土公供支度

〔内題〕土公供支度

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

第27箱 20 文殊五十萬遍次第<sup>甲</sup> (直書) 1帖

〔外題〕文殊五十萬遍次第

〔内題〕文殊五十萬遍次第中―「私」<sup>(巻)</sup>

〔尾題〕(ナシ)

19 胎藏念誦次第<sup>石山中院</sup> (直書) 1帖

〔外題〕胎藏念誦次第

〔内題〕胎藏念誦次第

〔尾題〕胎藏念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 八二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕本奥書云／以中院御房自筆本書寫了

〔墨書〕「深慧」(表紙)

23

表白

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「繼歡」(表紙)  
 「國傳山」(後表紙)

1帖

〈外題〉表白 (直書)

〈内題〉表白

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明四(一七八四)年写 一七・五×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉天明四年甲辰三月廿二日再拜写/了 宥高

〈墨書〉「宥高」(表紙)

24

大黒一時千座法<sup>中</sup>

〈外題〉大黒一時千座法<sup>中</sup> (直書)

〈内題〉大黒天神一印法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政二(一八五五)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉皆安政二寅四月六日拜写/日開野圓福寺宥遍睿範

〈墨書〉「宥遍」(表紙)

1帖

25

引導用意

〈外題〉引導用意<sup>私記</sup> (直書)

1帖

26

青面金剛表白

〈外題〉青面金剛表白 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・七×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三戌四月三日以安祥寺折帛/拜寫了若後哲懇望ア

ヲハ本紙/ニ依テ寫得アルヘキ者也/ア<sup>私記</sup>幽高

〈墨書〉「密乘幽高」(表紙)

1帖

27

不動法

〈外題〉不動法 (直書)

〈内題〉不動法

〈尾題〉(ナシ)

1帖

諸星各別印明

〔外題〕 諸星各別印明 (直書)

1 帖

〔体裁・法量等〕

元文五(一七四〇)年写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 二〇丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕 御本云/建治二季閏三月十八日天王寺内/勝鬘院西庵

室書之

私云/延文二年十二月下旬之書写畢

此本聖宝僧正御自筆御本也然間尋出之重/爲佛法興隆

令写畢

正平十九年六月一日於紀州根 寺中性院/賜之写之

增惠

應永二年八月〇日驚思勅乎尋此尊法/之処得師授而忝

写之 增呼

永正六年八月廿一日写之畢 慶思

弘治三年<sup>丁巳</sup>卯月十六日写之 良範

元 三年<sup>丁巳</sup>十月四日書写之畢/右筆紀州源識

標陀良雄之

元禄十四年八月廿九日於高野山發光院會下/讚州吉原

万福寺快性房御本拜借写之/豊州福壽院/憲性房/暹

理

元禄十五<sup>壬午</sup>天五月十一日於高野山南谷發光院會下/右

憲師御本拜借写之 淡州/良賢房/全海

元文五年正月十八日於小松嶋浦地藏寺會下/右御本拜

借写之畢 良忍房/宥純

〔墨書〕 〔宥純〕(表紙)

30

入佛作法

〔外題〕 入佛作法 (直書)

〔内題〕 入佛作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1 帖

29

佛供法當地札事

〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 佛供法當地札事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

1 帖

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天正十二(一五八四)年写 一六・四×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆(返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 御本云遍照光院申請是書寫畢

天正拾貳年七月一日往生院小〇坊〇/住山之時書之備

後尾道 宥成之

〔墨書〕 〔宥成之〕(表紙)

〔達道〕(表紙)

正徳二(一七一二)年写 一七・六×一六・六糎  
 粘葉 押界 一頁七行 六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉マツ正徳二辰七月吉祥日/真福寺内宥眞之  
 〈墨書〉「宥眞之」(表紙)

31 聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〈外題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第 (直書)

〈内題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁(含前表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文  
 朱筆(注音符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈墨書〉「實—山—快慶」(表紙)

「快嚴」(表紙)

32 開眼供養作法

〈外題〉開眼供養作法 (直書)

〈内題〉開眼供養作法 津都婆石塔等

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

断簡

1帖

〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「増貞」(表紙)

33 愛染明王法 中院私記 (直書)

〈外題〉愛染明王法 中院私記

〈内題〉愛染法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文  
 朱筆(仮名・返点・合符・注音符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・声点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉大永七年丁或中秋六日書之/爲上求菩提下花衆生也  
 〈墨書〉「賢榮之」(表紙)

34 妙覺悉地祭文

〈外題〉土公妙覺悉地祭文 (直書)

〈内題〉妙覺悉地之祭

〈尾題〉妙覺悉地祭文

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「口口持宝院」(表紙)

35 不動護摩表白 中院流

1帖

1帖

1帖

〔外題〕不動護摩表白 并結願作法二種有  
五色糸引作法  
中院流 (直書)

〔内題〕不動護摩表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×一六・一糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文二壬寅年七月廿七日金剛寺隆長御本ヲ以／写之畢

淡州三原郡掃守村法光寺有筭

元禄四辛未年七月十八日以右御本写之畢／眞淨

同十五年七月十八日盡之畢阿万妙觀寺末弟／惠旭

〔墨書〕「深慧」(表紙)

36 明神講法用

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕明神講法用

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

37 八祖并尊師略頌

〔外題〕八祖并尊師略頌 (直書)

〔内題〕八祖師略頌

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

江戸時代写 一六・六×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕文龜三季七月二日於高野山小田原聖無動院書写了

38 千手法

〔外題〕千手法 私 (直書)

〔内題〕千手法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時享保三戊戌年／三月中旬／周圓求之畢

〔墨書〕「快隆之」(表紙)

39 胎藏界傳法灌頂作法 中院

〔外題〕胎藏界傳法灌頂作法 中院 (直書)

〔内題〕胎藏界傳法灌頂作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云

永承四年己丑八月四日 日曜 房宿 受者明筭

1帖

1帖

- 40 法華肝心真言 法華補闕真言  
 〈題〉①法華肝心真言  
 ②法華補闕真言  
 〈体裁・法量等〉  
 天明元（一七八一）年写 一六・九×四三・六糎 墨界  
 全一五行 一紙  
 〈本文〉漢文 梵字  
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉天明元年辛丑歲閏五月十四日（以下破損）  
 〈墨書〉「長道」（端裏）
- 41 聖如意輪觀自在菩薩念誦次第  
 〈外題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第（直書）  
 〈内題〉聖如意輪念誦次第  
 〈尾題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第了  
 〈体裁・法量等〉  
 享保二十（一七三五）年写 一八・六×一七・三糎 4針  
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 三四丁 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 朱筆（注釈・仮名・声点）〈本文同筆〉  
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉  
 〈奥書〉享保二十<sup>乙卯</sup>歲卯月吉祥日  
 〈墨書〉「宥盛<sup>イ</sup>」（表紙）  
 「宥盛」（後表紙）
- 42 無常目錄  
 1冊
- 43 三部經大事  
 〈外題〉三部經大事（直書）  
 〈内題〉三部經大事  
 〈尾題〉（後欠）  
 〈体裁・法量等〉  
 江戶時代写 一六・〇×一六・一糎  
 粘葉 押界 一頁七行 二丁（含前表紙） 共紙表紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉（未詳）  
 〈墨書〉「深慧」（表紙）
- 44 大日經疏傳授  
 ○包紙〈墨書〉「大日經疏傳授」  
 疏口傳<sup>二</sup>／血脉  
 一／經疏相配<sup>一</sup> 三通「表」  
 〈題〉奥疏口傳（端裏）  
 〈題〉奥疏口傳  
 〈体裁・法量等〉  
 江戶時代写 三三・六×四五・一糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙
- 45 無常目錄  
 1冊

45

後夜念誦

〔外題〕 後夜念誦 私 (直書)

1 帖

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(2) 〔題〕 經文牒引条

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・六×四五・二糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・返点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱書〕 「妙瑞亦分書二紙」 (文書末)

(3) 〔墨書〕 「已上雖別紙快全私書裏也可秘之／快全」 (文書末)

〔題〕 疏傳受血脉 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 四五・二×三三・五糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〔本文〕 漢字

〔奥書〕 (ナシ)

(4) 〔備考〕 \*大師より妙瑞、密門に至る血脉。

〔題〕 七軸三十六品經疏相配 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・〇×四〇・四糎 界線ナシ 全三八行

一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 本云／長録三年<sup>(マ)</sup>正月七日於高野山寂靜院傳授弘鑿阿闍梨覺遍<sup>云</sup>

47

四度切紙

○包紙 (墨書) 「四度切紙 幸心 九昏」 (表)

〔深慧〕 (表)

帶 (墨書) 「四度切紙 十三通之内 九昏入」 (表)

10 通

46

貞口記

〔題〕 貞口記 (端裏)

〔尾題〕 貞口記

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一三・八×八二・二糎 界線ナシ 全三三行

二紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 一交了

1 通

〔内題〕 後夜念誦

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十二(一八二九)年写 一七・五×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 (含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 此六一／大事者實性院宥快師／以御本書写畢／南山南

谷／教学院繼宥

同院從繼実阿闍梨所授与之／於教学院道場拜写畢／文

化十二亥四月十四日／阿州板野郡眞福寺資／金剛乘佛

子／宥義

〔墨書〕 「イ宥義」 (表紙)



(1) 〈題〉小祈願<sup>并</sup>廻向 (端裏)

〈題〉①小祈願

②廻向

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・四×四〇・五糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉結願詞 附作法 (端裏)

〈題〉①結願<sup>此加行ノ時用之</sup>

②結願作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四〇・三糎 界線ナシ 全二七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉本云／報恩院御本写之了

〈題〉五体投地禮拜事 附摺念珠事 (端裏)

〈題〉五躰投地禮拜事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四〇・五糎 界線ナシ 全二四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 〈題〉朝暮例時事 (端裏)

〈題〉①例時事

②夕例時

③朝例時

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四〇・四糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉本云／於上西行樹院書寫之

〈題〉四度本尊兩祖懸様圖 (端裏)

〈題〉十八道加行事 礼拜加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・三×四〇・五糎 界線ナシ 全二五行

一紙

〈本文〉漢文 図繪

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉本云／右報恩院隆源僧正<sup>ヨリ</sup>被遣御本也

〈題〉花備様事 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四〇・六糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉物忌事 附四度中間休息事 (端裏)

〈題〉①物忌之事

②四度中間行者休時之事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四〇・三糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉本云／於西行樹院書之

(8) 〈題〉神分等(端裏)

〈題〉神分

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・三×四〇・五糎 界線ナシ 全五二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云/於報恩院申下僧正御房御本文/點了

(9) 〈題〉開結佛具等事(端裏)

〈題〉開白結願佛供事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・三×四〇・四糎 界線ナシ 全三〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云/於上西酉行樹院書之

(10) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・二×三三・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

48 大日經奥疏傳授

○包紙(墨書)

「奥疏血脉」<sup>一冊</sup> 經乱脱<sup>一冊</sup> 高野口傳<sup>一冊</sup> / 伊豆方<sup>一冊</sup>  
口傳<sup>一冊</sup> 奥疏口傳<sup>有快口裏一冊</sup> 同表書<sup>一冊</sup> / 貞口記<sup>一冊</sup>

後問答口決<sup>一巻</sup> 曼荼羅圖<sup>一冊</sup> (表)

(1) 〈題〉

①疏傳受血脉  
②大日經奥疏傳授血脉

9通

〈体裁・法量等〉

文化六(一八〇九)年写 三一・七×四三・五糎

界線ナシ 全二二行 一紙

〈本文〉漢字

朱筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉文化六年二月以密乘師本写了隆照之

(2) 〈題〉經乱脱(端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×四三・五糎 界線ナシ 全三四行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(番号)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・番号)〈本文同筆〉

(3) 〈題〉(ナシ)

〈題〉高野相承之口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・四×九・七糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉伊豆方四六十二之口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・二×一〇・二糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉奥疏口傳<sup>有快口裏</sup> (端裏)

〈題〉經文牒引条<sup>裏書</sup> 十二ヶ条

〈体裁・法量等〉

(5)

- 江戸時代写 二四・九×三四・八糎 界線ナシ 全一〇行  
一紙
- 〔本文〕漢文  
朱筆(注音符・番号)〔本文同筆〕  
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕  
〔奥書〕(ナシ)
- 〔朱書〕「妙瑞亦分書二紙」(文書末)  
〔墨書〕「已上雖別紙快全私書裏也可秘之/快全」(文書末)
- 〔題〕奥疏口傳有快口  
表書 (端裏)  
〔題〕奥疏口傳  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代写 二四・九×三四・六糎 界線ナシ 全一〇行  
一紙
- 〔本文〕片仮名  
朱筆(番号)〔本文同筆〕  
〔奥書〕(ナシ)  
〔題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
江戸時代写 三三・九×二四・四糎 一紙
- 〔本文〕漢文 図絵  
〔奥書〕「御本書以テ寫了 隆照丸」(朱)  
〔備考〕\*曼茶羅圖を記す。  
〔題〕大日經疏所說三重曼茶羅圖  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代写 五七・八×六五・一糎 六紙
- 〔本文〕漢文 図絵  
朱筆(仮名・返点)〔本文同筆〕  
〔奥書〕(ナシ)  
〔題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

50

- 〔題未詳・事相関係〕  
〔外題〕(前欠)  
〔内題〕(前欠)  
〔尾題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代写 一六・六×一六・一糎  
粘葉 押界 一頁七行 四丁(含後表紙) 共紙表紙  
〔本文〕漢文  
墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕  
〔奥書〕永正二年三月一日 覺融仙順  
日性山般若寺常住物依求/賢有書畢/宥順
- 断簡

49

- 現圖曼茶羅抄  
〔外題〕現圖曼茶羅抄 (直書)  
〔内題〕現圖檀曼茶羅抄付兩  
界  
〔尾題〕(後欠)  
〔体裁・法量等〕  
江戸時代写 二八・二×二〇・八糎 4針  
仮綴 界線ナシ 一頁一二行 二二丁 共紙表紙  
〔本文〕漢文  
墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕  
〔奥書〕(未詳)
- 江戸時代写 四三・三×三一・六糎 一紙  
〔本文〕漢文 図絵  
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕  
〔奥書〕阿陽城北/寂嚴寫焉/「良愿事之」(別筆)  
文化四年十一月丹州等空圖焉(花押)  
〔備考〕\*曼茶羅図を記す。

1冊

51

〔題末詳・事相關係〕

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 表紙欠

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (合点・番号) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕〔未詳〕

断簡

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕以享保十八癸丑年春三月廿五日書写之往年／依淡州由良

浦心蓮寺万濟法印之本使佗寫之／阿州撫養正興練若老

比丘寂如

寛延三庚午之年二月十五夜書写之了／安流末資眞如堂眞

寂九二

寛延四辛未年五月九日書寫之了／本寂堂眞道欽白

明和三年戊辰夏四月廿五日書寫之了／釈琳恭

明和四年亥秋閏九月七日書寫之了／釋大雅

阿々徳寶 授宥峯畢

52

金剛界念誦次第

〔外題〕〔ナシ〕

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 (含前表紙)

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕〔未詳〕

断簡

54

〔題末詳・悉曇關係〕

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一六・六糎 墨罫紙 一頁八行

一丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕〔未詳〕

断簡

53

〔題末詳・傳授目錄〕

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 (含後表紙)

共紙表紙

断簡

55

修禪要訣

〔外題〕掌珍叢書 (直書)

〔内題〕修禪要訣

〔尾題〕修禪要訣一卷

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・六×二〇・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 九丁 共紙表紙

1冊

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・合点）〈本文同筆〉

墨筆（校合）〈本文同筆〉

〈奥書〉承保三年六月廿二日□光明書寫畢

此書者在梅尾經藏明惠上人常隨之書笈中之本／寫之則聖人所持之本也乃檢承保三年者從上人／遷化之年百五十年許以前也依之紙淪字缺況乃／傭書而不逮校訂懶漫多罪唯最得者請宜恒／甘禪味怡然清坐澄心大虛任思于風雲也伏願共飡／禪悅之食同得法喜之德而已／寛文五年五月三日／貞享元<sub>子</sub>年三月中旬

（題末詳・仏書注釈）

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

墨筆（注釈・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

57 神供作法

〈外題〉神供作法 （直書）

〈内題〉神供作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁（含前後表紙） 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「長傳之」（表紙）

断簡

1 葉

58 （題末詳・神道関係）

〈外題〉（前欠）

〈内題〉（前欠）

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・三×一七・二糎 1 針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三丁 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉\*「唯一神道名法要集抜碎」<sup>(マ)</sup>「卜部家景譜」<sup>(マ)</sup>「唯一神道血脉」を記す。

\*冒頭に「薬王寺有義私」と記される。

59 （題末詳・佛事作法関係書付）

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×二四・七糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

60 中院流血脉

〈外題〉中院流血脉 （直書）

〈内題〉（後欠）

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×一六・二糎

〈本文〉（未詳）

断簡

断簡

61

結縁灌頂晝夜指圖

〔外題〕 結縁灌頂晝夜指圖 (書題簽)

〔内題〕 ① 結縁灌頂晝夜差圖 胎藏界

② 結縁灌頂晝夜差圖 金剛界

③ 結縁灌頂記 後夜法  
集會成題

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和五(一七六八)年写 二八・二×四一・六糎(第二紙)

卷子 界線ナシ 六紙 青緑表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 應永廿六九月十二日於高野山千手院柳坊／右學頭如意

輪寺以師主<sup>有</sup> 御自筆之御本書寫／之畢 權大僧都有慶

寶曆十一歲<sup>辛巳</sup>六月十八日以南山金剛頂院宝库之本／書

寫之／和州宇智郡柴水山沙門明道

明和五童舎戊子祀晚夏下完阿城南八幡邑神應寺御本而

／書寫之

62

南山八葉峯

〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 南山八葉峯

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆七(一七五七)年写 一八・一×五一・八糎(第二紙)

卷子 一紙七行(第二紙) 九紙 茶色金糸模様布張表紙

1卷

1卷

63

施餓鬼法

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁(含後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 \*貼合部に「セカキ四丁」等と墨書される。

64

(題未詳・事相關係)

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三)年写 一八・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁(含後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 阿闍梨快義上人 授与快翁

生国者阿州寺町之住僧也／宥鏡書之

断簡

断簡

承應二年十二月十五日 / 快翁

65

屬星供

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×一五・四糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁(含後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*貼合部に「屬星三丁」「屬星供四丁」等と墨書される。

1帖

68

神祇灌頂軌

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕神祇灌頂軌

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二一・二×一七・三糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

66

護摩初行表白

〔外題〕(前欠)

〔内題〕護摩初行表白並灌頂護行

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

断簡

69

不動護摩

〔外題〕(後欠)

〔内題〕(後欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎 一葉

〔本文〕(未詳)

〔奥書〕(未詳)

一葉

67

荒神供法

〔外題〕荒神供法全 (直書)

〔内題〕荒神供次第

〔尾題〕(後欠)

1帖

〔墨書〕「阿邦密乘沙門／宥真子」(表紙)  
〔備考〕\*前表紙のみ残存する。

70 傳法灌頂受者記録

〔外題〕傳法灌頂受者録 (直書)

〔内題〕傳法灌頂受者記録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十(一七二五)年写 二四・一×一七・二糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁四行 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右享保第十乙巳禊從三月十日至同月廿日／傳法修行了

中間俗衆結縁士女八／千人／勝浦郡小松嶋浦國傳山地

藏寺第十一葉現住／法印繼雄誌

〔墨書〕「享保十<sub>乙</sub>三月十日 國傳山地藏寺」(表紙)

71 瑜祇灌頂印信

○包紙〔墨書〕「瑜祇灌頂印信」(表)

〔十五〕(表折返)

(1) 〔題〕瑜祇灌頂印信

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年写 二三・四×三八・四糶

界線ナシ 全六行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕於瑞龍山正興庵授宥寶

明治十四年五月廿日

傳授大阿闍梨榮嚴(花押)

箱 (2) 飲食大事

○包紙〔墨書〕「飲食大事」三十一 宥寶」(表)

〔題〕飲食大事三十三 (端裏)

第27箱

〔題〕飲食大事  
〔体裁・法量等〕

1冊

明治十四(一八八一)年写 二四・六×三三・八糶  
界線ナシ 全八行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕明治十四年巳三月六日授與宥寶了

傳授大阿闍梨苾芻榮嚴(花押)

72 奥疏大事印璽

○包紙〔墨書〕「奥疏大事 印璽七千里伊豆 有快御筆」(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五二)年写 一九・一×五二・二糶

界線ナシ 全四五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛平七年<sub>乙卯</sub>十二月十三日乙未<sub>鬼</sub>甘露日／賜觀賢

阿闍梨聖寶示之

至徳元年<sub>甲子</sub>七月十二日戊申／以榮智上人所授秘印明授

／權律師宥信畢

寶性院法印有快

伊豆山遍照院妙淨上人極秘藏／唯授一人大事云

嘉永四年辛亥四月大疏傳授畢 宥義五十四

丸イJ 律師隆鎮(花押)

〔備考〕\*初重から第七重を記す。

73 傳法許可灌頂印信

○包紙〔墨書〕「傳法許可灌頂印信 授與宥惠」(表)

「地藏寺弟子宥惠」(裏)

(1) 〔題〕宥惠大法師／授印可

〔体裁・法量等〕

2通

1通



- 77 (包紙・受明投花)  
 ○包紙〈墨書〉「受明投花」(表)  
 〈備考〉 \*包紙のみ残存する。
- 76 (包紙・金剛線)  
 ○包紙〈墨書〉「金剛線」(表)  
 〈備考〉 \*包紙のみ残存する。
- 75 (包紙・金剛線)  
 ○包紙〈墨書〉「金剛線」(表)  
 〈備考〉 \*包紙のみ残存する。
- 74 (包紙・受明投花)  
 ○包紙〈墨書〉「受明投花」(表)  
 〈備考〉 \*包紙のみ残存する。
- (2)  
 〈題〉傳法許可灌頂印信  
 (体裁・法量等)  
 明治四(一八七一)年写 三五・六×五二・〇糎  
 界線ナシ 全一三行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉 明治四年歲次辛未廿四日 井宿 金曜  
 傳授大阿闍梨苾芻智秀(花押)  
 〈備考〉 \*智秀から宥惠への印信。
- 78 (包紙・名香)  
 ○包紙〈墨書〉「名香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 79 (包紙・名香)  
 ○包紙〈墨書〉「名香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 80 (包紙・名香)  
 ○包紙〈墨書〉「名香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 81 (包紙・含香)  
 ○包紙〈墨書〉「含香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 82 (包紙・含香)  
 ○包紙〈墨書〉「含香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 83 (包紙・含香)  
 ○包紙〈墨書〉「含香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 84 (包紙・名香)  
 ○包紙〈墨書〉「名香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙に香を包む。
- 85 (包紙・名香)  
 ○包紙〈墨書〉「名香」(表)  
 〈備考〉 \*包紙のみ残存する。

○包紙〈墨書〉「名香」(表)  
〈備考〉 \* 包紙に香を包む。

86 (包紙・含香) 1包

○包紙〈墨書〉「含香」(表)  
〈備考〉 \* 包紙に香を包む。

87 諸儀軌傳授隨聞記 1冊

〈外題〉 諸儀軌傳授隨聞記 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十四(一八八二)年写 一二・四×一七・二糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行程度 三七丁 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「明治十四巳年二月廿七日開筵／會處正興庵」(表紙)

「大教正阿舎梨榮嚴大和尚」(表紙)

〈備考〉 \* 「明治十四巳年旧三月於撫養正興庵／道場許可ヲ受」

(冒頭) から 「(旧四月) 廿三日第四十九席滿座」

までの聞書。

88 方丈開講略式 1帖

〈外題〉 方丈開講略式 (書題簽)

〈内題〉 方丈開講略式

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

延宝二(一六七四)年写 一四・一×一〇・七糎

折本 上下単線 一頁四行 九折 灰綠色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉 右奉重写一卷開講／略法則兼□爲後士／演説也地藏院

岳律師／延寶<sub>甲</sub>九月廿七日

〈備考〉 \* 紙背に「開眼供養作法」を書写する。

89 安祥寺雲流傳授聽書 1冊

〈外題〉 安祥寺雲流傳授聽書 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (後欠)

〈体裁・法量等〉

元治元(一八六四)年写 一二・二×一六・九糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行程度 七九丁 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 (未詳)

〈墨書〉 「皆元治元稔歲次甲子四月／十二日」(表紙)

「阿闍梨宥義師／第二冊目受者宥遍」(表紙)

〈備考〉 \* 「(四月) 十二日第卅二席」から「(五月) 十九日六

十三席」の途中までを記す。

90 後問答印信 1通

○包紙〈墨書〉「後問答印信」(表)

「宥義」(表)

〈題〉 後問答印信

〈体裁・法量等〉

嘉永四(一八五二)年写 一七・八×二五・一糎

界線ナシ 全八行 一紙

- 91 奥疏大事印信  
 ○包紙〈墨書〉「奥疏大事印信」(表)  
 「宥義」(表)  
 〈題〉奥疏大事印信  
 〈体裁・法量等〉  
 嘉永四(一八五二)年写 一七・七×二四・九糎  
 界線ナシ 全八行 一紙  
 〈本文〉漢文  
 〈奥書〉嘉永四年二月十日/授與宥義  
 傳授阿闍梨隆鎮(花押)  
 1通
- 92 大蛇章  
 〈題〉大蛇章 大意  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・二×四九・〇糎 界線ナシ 全一〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)  
 1通
- 93 十種神寶 初日  
 〈題〉十一 初日  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全三二行  
 一紙  
 1通
- 94 十種神寶 瀛津鏡  
 〈題〉十一 瀛  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)  
 〈備考〉\*27箱93~104は一具。  
 1通
- 95 十種神寶 邊津鏡  
 〈題〉十一 邊  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉(ナシ)  
 〈墨書〉「二」(端裏)  
 〈備考〉\*「瀛津鏡」を記す。  
 〈備考〉\*27箱93~104は一具。  
 1通
- 96 十種神寶 八握鏡  
 〈題〉十一 八  
 〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全一二行  
 一紙  
 〈備考〉\*27箱93~104は一具。  
 1通

十種神寶 足玉  
 〈題〉十一 足  
 〈体裁・法量等〉

1 通

十種神寶 死反玉  
 〈題〉十一 死反  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全二〇行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「六」 (端裏)  
 〈備考〉 \* 27箱 93 ~ 104 は一具。

1 通

十種神寶 生玉  
 〈題〉十一 生  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全二一行  
 一紙  
 〈本文〉片仮名  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「五」 (端裏)  
 〈備考〉 \* 27箱 93 ~ 104 は一具。

1 通

十種神寶 蛇比禮  
 〈題〉十一 蛇  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全二二行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「九」 (端裏)  
 〈備考〉 \* 27箱 93 ~ 104 は一具。

1 通

十種神寶 道反玉  
 〈題〉十一 道反  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全二八行  
 一紙  
 〈本文〉漢文  
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉  
 〈奥書〉 (ナシ)  
 〈墨書〉 「八」 (端裏)  
 〈備考〉 \* 27箱 93 ~ 104 は一具。

1 通

## 十種神寶

結比禮

〈題〉十一<sup>結</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎

界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一」(端裏)

〈備考〉\*27箱93〜104は一具。

1通

## 奥疏口傳書

○包紙〈墨書〉「奥疏口傳書」(表)

「三昏一緘入／又四昏入」(表)

「宥雄」(表)

(1) 〈題〉七軸三十六品經疏相配

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・八×四一・三糎

界線ナシ 全三八行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉本云／長祿三年<sup>卯巳</sup>正月七日於高野山寂靜院傳受弘鑊阿闍梨覺遍<sup>云</sup>

裏書

(2)

〈題〉奥疏口傳

江戸時代写 二八・〇×四一・五糎

界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「妙瑞亦分書二紙」(末)

〈墨書〉「已上雖別紙快全私書裏也可秘之／快全」(末)

(3)

〈題〉奥疏口傳

江戸時代写 二七・九×四一・五糎

界線ナシ 全一行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4)

〈題〉大日經奥疏傳授血脉

## 十種神寶

結

〈題〉十一<sup>結</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎

界線ナシ 全四五行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二」(端裏)

〈備考〉\*27箱93〜104は一具。

1通

## 十種神寶

品比禮

〈題〉十一<sup>品</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・四糎

界線ナシ 全三〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一」(端裏)

〈備考〉\*27箱93〜104は一具。

1通

107

- 柴洗作法 隱所作法 眠臥作法
- 〔外題〕柴洗作法 隱所作法／眠臥作法 (直書)
- 〔内題〕①柴手洗作法
- ②隱所作法
- ③眠臥作法
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・六×一三・二糎 折本 界線ナシ
- 一頁六行 三折(含前後表紙) 共紙表紙

1帖

106

- 奥疏拔書
  - 〔外題〕奥疏拔書 (直書)
  - 〔内題〕(ナシ)
  - 〔尾題〕(ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
  - 江戸時代写 一六・六×一一・六糎 2針
  - 仮綴 界線ナシ 一頁九行程度 三八丁 共紙表紙
  - 〔本文〕漢文 片仮名
  - 墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
  - 〔奥書〕(ナシ)
  - 〔墨書〕「隆長」(表紙)
- 〔体裁・法量等〕
  - 江戸時代写 三五・〇×四二・三糎 界線ナシ 全二二行
  - 一紙
  - 〔本文〕漢文
  - 朱筆(校合・仮名・注示符)〔本文同筆〕
  - 墨筆(声点)〔本文同筆〕
  - 〔奥書〕以龍海和尚直本拜寫畢 宥雄
  - 〔備考〕\*大師より龍海、宥雄に至る血脉。

1冊

109

- 午水大事
- 包紙〔墨書〕「午水大事」(表)
- 〔外題〕午水大事 (直書)
- 〔内題〕午水大事
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・〇×一一・九糎 折本
- 押界(上カラ縦墨界) 一頁六行 四折
- 共紙前表紙・黄土色後表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(合点・梵字)〔本文同筆〕

1帖

108

- 後問答口決
  - 〔外題〕後問答口決 宥快 宥信本 (直書)
  - 〔内題〕後問答口決
  - 〔尾題〕(ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
  - 文化六(一八〇九)年写 一四・〇×二〇・六糎 2針
  - 仮綴 界線ナシ 一頁一一行 三丁
  - 〔本文〕漢文
  - 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
  - 〔奥書〕文化六巳年四月／阿州城北／寂嚴謹寫
  - 〔墨書〕「懃息／隆照私」(表紙)
- 〔本文〕漢文
  - 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
  - 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
  - 〔奥書〕(ナシ)
  - 〔墨書〕「達道」(表紙)

1冊

110

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)  
 (奥書) (ナシ)

大日經疏曼茶羅

○包紙 (墨書) 「經疏曼茶羅 一紙」 (表)

「宥義」 (表)

(題) 大日經疏曼茶羅 一紙

(体裁・法量等)

嘉永三 (一八五〇) 年写 六二・二×五〇・八糎 二紙

(本文) 曼茶羅図

(奥書) 嘉永三戊八月隆鎮和尚御本之寫 / 木岐真福寺心華本紙ヲ  
 以寫畢 / 藥王寺現務宥義

1 通

(2)

皆嘉永二<sup>己酉</sup>歲仲夏之日以木岐 / 真福寺心華閣梨本書寫  
 畢 / 南阿葉王寺<sup>ヲ</sup> 宥義 (花押)

(墨書) 「宥義」 (端裏)

(題) 奥疏付狀 印融御記

(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・六×四七・四糎 界線ナシ 全三三行  
 一紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「宥義」 (端裏)

112

奥疏曼茶羅圖

○包紙 (墨書) 「奥疏曼茶羅圖<sup>二</sup>」 (表)

「宥雄」 (表)

「文化五年戊辰三月於丹後州河守 / 清園密寺等空  
 律師大疏講 / 傳之砌拜写焉」 (裏)

1 通

111

大日經奇特之事 奥疏付狀

○包紙 (墨書) 「大日經奇特之事<sup>快成御記</sup> / 奥疏付狀<sup>印融御記</sup>」 (表)

「宥義」 (表)

帶 (墨書) 「大日經奇特之事 / 奥疏付狀 宥義」 (表)

(1) (題) 宝性院快成法印御記 / 大日經奇特之事 (端裏)

(体裁・法量等)

嘉永二 (一八四九) 年写 一五・六×四七・四糎

全一七行 (除奥書) 一紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 嘉暦元年<sup>丙寅</sup>六月十日記之 / 以快成法印御房御自筆記録

写之了 / 快全判<sup>云</sup>

今以快全御自筆書写之了 / 金剛佛子玄光 (花押)

于時慶長四<sup>亥</sup>年七月廿一日書写之了

以無量光院玄廣大德御自筆書写訖 / 金剛資隆鎮 (花押)

天保十一<sup>庚子</sup>末秋阿國名東於地藏院 / 真別処隆鎮大和尚

奥疏講傳之砌 / 御自筆以御本寫得了 / 佛子心華

(1)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 四〇・五×二八・四糎 一紙

(本文) 漢文 曼茶羅図

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 文化四丁卯十一月圖之 比丘等空

末資宥雄拜写 (「宥」ハ「長」ノ上カラ記ス)

(備考) \*曼茶羅図を記す。

(2)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 四〇・七×二八・二糎 一紙

(本文) 漢文 曼茶羅図

(奥書) 「比丘」<sup>卷</sup> 等空圖之

113

「末資長雄写」<sup>(朱)</sup>

奥疏大事印信

○包紙〈墨書〉「奥疏大事印信」(表)

「隆照」(表)

〈題〉奥疏大事印信

〈体裁・法量等〉

文化六(一八〇九)年写 一七・九×二四・四糎

界線ナシ 全八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化六年二月廿八日／授與隆照

傳授阿闍梨龍海(花押)

1通

114

後問答印信

○包紙〈墨書〉(ナシ)

〈題〉後問答印信

〈体裁・法量等〉

享保十一(一七二六)年写 一六・四×二四・一糎

界線ナシ 全六行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保十一年十二月十三日

傳燈大阿闍梨寶(花押)

〈備考〉\*寶嚴から某への印信。

115

〈題末詳・声明関係〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・五×一三・〇糎 もと仮綴

断簡

116

界線ナシ 一頁六行 二丁 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉\*第三・四丁のみ残存する。

〈題末詳・仏書注釈〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×三四・〇糎 界線ナシ

全四四行(本文紙背ニ及ブ) 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

断簡

117

不動隠形大事

〈題〉不動隠形大事

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年写 一二・〇×三四・一糎

界線ナシ 全二五行(本文紙背ニ及ブ) 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 授与慧玉

于時元禄三年<sup>庚申</sup>八月〇

大阿遮梨寂如ノ示之

118

阿闍梨所傳輪圓具足圖

○包紙〈墨書〉「阿闍梨所傳輪圓具足圖」<sup>(二紙)</sup>(表)

「宥義」(表)

2通

1通



(1)

〔題〕阿闍梨所傳輪圓具足圖  
〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五二)年写 七〇・一×五一・一糎 二紙

〔本文〕漢文 函繪

〔奥書〕「天保十一庚子從末秋至中冬真別処隆鎮大和上奥疏講  
傳之砌ノ十一月四日寫之 末資本門  
嘉永四亥初春十五日以右本紙写之南阿藥王寺宥義」朱

(2)

〔題〕(ナシ)  
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 七〇・四×五一・一糎 二紙

〔本文〕函繪

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*具息圖の下繪。

119 大日經爛脱

〔題〕大日經爛脱

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×四九・八糎 界線ナシ

全一八行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

120 許可印信

○包紙〔墨書〕(ナシ)

帯〔墨書〕「許可<sup>安</sup>」(表)

「文久三亥歳三月三日授于宥忍」(裏)

中帯〔墨書〕「許可一紙」(表)

〔題〕許可小野

〔体裁・法量等〕

121

文久三(一八六三)年写 三二・二×四六・六糎  
界線ナシ 全八行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕文久三年<sup>癸亥</sup>三月三日<sup>畢宿月曜</sup>授宥忍畢

傳燈阿遮梨耶宥寶(花押)

〔題未詳・仏書注釈〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一六・九糎 2針 仮綴

界線ナシ 一頁一ノ一三行 九丁 表紙欠

〔本文〕片仮名

墨筆(返点・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

122

百法問答鈔私録

〔外題〕百法問答鈔私録 (直書)

〔内題〕百法問答鈔私録 賢道私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・合符・朱引・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

1冊

1冊

悉曇三密鈔

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後表紙欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・四糎 1針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 一八丁 表紙欠

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕\*本文割注に「宥義曰此三六鈔雖ニ如レ是密徒奇珍之書」

法切心深而頻舉ニ梵書之字義示レ之」とある。

\*27箱<sup>124</sup>と一具。

1冊

〔題未詳・悉曇関係 (辨悉曇字母)〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・四糎

黒色罫紙 一頁八行 一一丁 表紙欠

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕寛延四辛未年閏六月廿一日於讚州高松山形ノ徳室艸<sup>ス</sup>

其本爲人借去同月廿九日渡備前國寄宿ノ千手山善集院

同年七月二日重草寂然幻耳

〔備考〕\*「辨悉曇字母 寂然幻耳評」等を記す。

\*27箱<sup>123</sup>と一具。

断簡

〔帯〕

①〔墨書〕「九紙一卷」<sup>包</sup> 寂嚴 (表)

②〔墨書〕「許可」<sup>安</sup> (表)

「安政四年」<sup>丁</sup>閏五月十七日授有寶 (裏)

2葉

〔包紙・如意〕

○包紙〔墨書〕「如意」(表)

「四十三葉」(裏)

〔備考〕\*包紙のみ残存する。

1葉

第 28 箱

〔天板・上面〕「利」〔墨書〕  
 〔底板・下面〕「天保七申年七月箱改／宥雄代」  
 〔墨書〕  
 〔背板・裏面〕「薬師寺」〔墨書〕

1 〔泰西〕勸善訓蒙 3 冊

(1) 〔外題〕〔泰西〕勸善訓蒙 上 (刷題簽)

〔見返題〕〔紀元二千五百卅三年刻〕〔泰西〕勸善訓蒙〔箕作麟  
 祥譯述／名古屋學校藏版〕

〔内題〕<sup>泰</sup>勸善訓蒙卷之上

〔尾題〕<sup>西</sup>勸善訓蒙卷之上終

〔体裁・法量等〕

明治六(一八七三)年板 二二・一×一五・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三二丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「三輪／□□」(單郭丸印、表紙)

②「□□／□□」(双郭方印、表紙)

〔墨印〕「徳島／楠」<sup>筆</sup>書籍所／南大工町一丁目／□□軒」(單  
 郭長方印、最終丁ウ)

〔版心題〕「<sup>泰</sup>勸善訓蒙 名古屋學校」

〔備考〕\*宛先「小松嶋地藏寺中 出越章賢」、差出人「阿波

郡秋月村光福寺 稻井拜」の葉書(明治三十二年消  
 印)一葉が挟まれる。

(2) 〔外題〕〔泰西〕勸善訓蒙 中 (刷題簽)

〔内題〕<sup>泰</sup>勸善訓蒙卷之中  
 〔尾題〕<sup>西</sup>勸善訓蒙卷之中終  
 〔体裁・法量等〕

明治六(一八七三)年板 二二・一×一五・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三〇丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「三輪／□□」(單郭丸印、表紙)

〔墨印〕「徳島／楠」<sup>筆</sup>書籍所／南大工町一丁目／□□軒」(單  
 郭長方印、最終丁ウ)

(3) 〔外題〕〔泰西〕勸善訓蒙 下 (刷題簽)

〔内題〕<sup>泰</sup>勸善訓蒙卷之下  
 〔尾題〕<sup>西</sup>勸善訓蒙卷之下終  
 〔体裁・法量等〕

明治六(一八七三)年板 二二・一×一五・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三八丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕明治六年新刻／名古屋本町九丁目／菱屋平兵衛發兌

〔朱印〕「三輪／□□」(單郭丸印、表紙)

〔墨印〕「徳島／楠」<sup>筆</sup>書籍所／南大工町一丁目／□□軒」(單  
 郭長方印、最終丁ウ)

2 門跡傳 1 冊

〔外題〕門跡傳 坤 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化二(一八四五)年板 二二・八×一六・二糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五五丁 黄色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕小野御殿御藏／弘化二乙巳年  
〔朱印〕「小野／牛皮／山藏」(双郭方印、刊記部)  
〔版心題〕(ナシ)

3 植物小學 1冊

〔外題〕植物小學 松村任三纂譯 伊藤圭介校閲 卷下 (刷題簽)  
〔内題〕植物小學卷之下  
〔尾題〕植物小學卷之下 終  
〔体裁・法量等〕

明治十五(一八八二)年発行 二二・四×一四・七糎  
4針 袋綴 四周双辺 一頁一行 三四丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕明治十四季九月十七日版權免許／明治十五季八月八日

再板御届／纂譯人 茨城縣土族／松村任三／東京牛込區牛込五軒町三十番地／出版人 大坂府土族／松本駒次郎／同礫川區小日向水道町一丁目一番地／出版發行人／東京府平民／石川治兵衛／同日本橋區馬喰町二丁目一番地

〔朱印〕「澤山」(单郭丸印、一丁才・後見返)  
〔版心題〕「植物小學」

4 照右 諸大事 1冊

〔外題〕照右 諸大事 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四七丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕\*「祈禱法則」「病疫消除」「病者加持」等を収める。  
5 諸大事 1冊

〔外題〕諸大事 上 (書題簽)  
〔内題〕諸大事卷上  
〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文四(一六六四)年写 二三・七×一六・八糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五三丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕于時寛文四辰甲天十月下旬書寫筆 楠木/住 春教房

〔墨書〕「諸大事上一之内」(小口)

〔備考〕\*「第一傳授作法」から「第六十四除姪酒罪真言」を

収める。

\* 2箱37の僚卷。

6 護摩法略抄 1冊

〔外題〕護摩法略抄 繪尾作 全 (直書)

〔扉題〕護摩法略抄 繪尾作 全

〔内題〕護摩法略抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文久三(一八六三)年写 二四・六×一七・三糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四三丁 藍色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・返点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕護摩法略抄一卷 繪尾僧都作／大治元年三月十三日書

7

寫校之了  
 于時文久二年壬戌夏曆寫訖私加朱了／阿陽藥王寺前務  
 微雲窟閑栖有義行願六十五  
 〈墨書〉「宥義」(表紙)  
 「有義護持」(扉)

發大乘肝心錄 教藥甚深門安心消息 佛門俗談得意事 1冊  
 三歸戒章 弘法大師和讚 多聞天王和讚 菩薩和讚

〈外題〉(前表紙欠)  
 〈內題〉①發大乘肝心錄 見岸

②教藥甚深門安心消息／機教相應門安心消息  
 ③佛門俗談得意事  
 ④三歸戒章

⑤弘法大師和讚  
 ⑥多聞天王和讚  
 ⑦菩薩和讚

〈尾題〉①發大乘肝心錄  
 ②③⑦(ナシ)

〈体裁・法量等〉  
 江戸時代写 二三・一×一六・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇二行 六七丁 表紙欠

〈本文〉片仮名  
 朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(校合)〈本文同筆〉  
 不審紙アリ

〈奥書〉①皆寛政第九丁年十二月穀旦 見岸録／願以此功德  
 普及於一切／我等与衆生 皆共成仏道

(以上「發大乘肝心録」末)

②享保二年夏四月下旬／河南九華山本淨草了

8

古今諸宗傳來略記  
 文化二年<sup>丑</sup>春二月日傳写了 金剛□□  
 文化二年<sup>丑</sup>九月初三日写了 沙門快隆  
 文政二年<sup>卯</sup>閏四月十九日写 沙門覺了  
 文政七年<sup>申</sup>六月廿四日写了 沙門智秀  
 (以上「佛門俗談得意事」末)  
 ③宝曆六年三月二日書畢 沙門靈幢  
 (以上「三歸戒章」末)  
 ④元禄第三歲次庚午梅雨念有一萱／遊方之苾芻惟宝蓮  
 體書于妙適齊 (以上「弘法大師和讚」末)

古今諸宗傳來略記

〈外題〉古今諸宗傳來略記 「全」(直書) (書題簽)  
 〈內題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)  
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・八×一六・一糎 4針  
 袋綴 界線ナシ 一頁七行 三〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名  
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉  
 墨書附箋(注釈)

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉①「□□」(單郭方印、表紙)  
 ②「□院」(單郭丸印、後表紙)

〈墨書〉「(朱印①)心主」(表紙)

〈備考〉\*「釈尊出世事」「真言宗事」「天台宗事」「華嚴宗事」  
 「法相宗事」「律宗事」「三論宗事」「俱舍宗事」「成  
 實宗事」「禪宗事」「淨土宗事」を記す。

9

別行鈔  
 〈外題〉別行鈔 高麗御口訣 完 (書題簽)

1冊

- 〔内題〕 別行抄
  - 〔尾題〕 (ナシ)
  - 〔体裁・法量等〕
    - 文化八(一八一一)年写 二〇・五×一六・二糎 4針
    - 袋綴 黒色罫紙 一頁一〇行 九丁 紺色表紙
  - 〔本文〕 漢文
    - 朱筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)
    - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
  - 〔奥書〕 于時寛延二龍次巳天六月十五日令深識房雇書写之了／  
金剛峯寺口知不了了了了一校了
  - 天明二壬寅歲九月十四日拜写了 「野嶽」(朱) 新別処苾芻龍海
  - 文化六巳歲仲春之日書写了 「備中」(朱) 覺澄
  - 茲文化八辛未歲霜月十日以右御本昏写得畢／金剛頂宗末資／不了了了了／智淳／宥雄廿三 (朱印①)
  - 〔朱印〕 ①「寛默」(陰刻方印、奥書部)  
②「阿陽小松嶋藥師密寺藏書」(單郭長方印、後見返)
  - 〔墨書〕 「智」(表紙)
- 音韻本末會合録  
 〔外題〕 五音五等類集 音韻本末會合録全 (書題簽)  
 〔扉題〕 音韻本末會合録全  
 〔内題〕 (ナシ)  
 〔尾題〕 (ナシ)  
 〔体裁・法量等〕  
 嘉永二(一八四九)年写 二五・〇×一七・一糎  
 界線ナシ(四周墨罫) 一頁八行程度 一二丁  
 赤茶色表紙  
 〔本文〕 片仮名  
 墨筆(注釈・仮名) (本文同筆)

1冊

- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「嘉永二酉正月清書／佐藤秀伸撰」
- 〔諸宗〕 佛像圖彙
- 〔外題〕 「諸宗」 佛像圖彙 卅日秘佛 權現 卅番神 童子 利 (刷題簽)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
 宝曆二(一七五二)年板 二二・九×一六・一糎 4針  
 袋綴 四周單辺 一頁一二行 一七丁 群青色表紙
- 〔本文〕 片仮名 図繪
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「□□」(單郭長方印・白紙貼付消、見返)
- 〔朱書〕 「向陽山會下／智淳所持」(表紙)
- 〔墨書〕 「佐古／智順(朱印)」(白紙貼付消、見返)  
 「日生山般若寺／宥性所持」(後見返)
- 〔版心題〕 (ナシ)
- 〔備考〕 \*第三二丁から四七丁を収める。
- 〔外題〕 「諸宗」 佛像圖彙 羅漢 祖師 道具 貞 (刷題簽)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕  
 宝曆二(一七五二)年板 二二・九×一六・一糎 4針  
 袋綴 四周單辺 一頁一二行 二三丁 群青色表紙
- 〔本文〕 片仮名 図繪
- 〔刊記〕 寶曆二載申冬再校／書林 江戸日本橋南壹丁目／須原茂兵衛／大坂心齋橋安堂寺町／大野木市兵衛
- 〔朱書〕 「向陽山會下／智淳所持」(表紙)
- 〔墨書〕 「日生山般若寺／宥性所持」(附箋、後見返)
- 〔備考〕 「元禄三龍輯庚午仲秋上瀬寓指月軒義山跋」(跋文)

2冊

\*第四八丁から七〇丁を収める。

〔別行次第〕(直書)

〔外題〕付天等通用次第〔別行次第〕

〔内題〕①別行次第

②天等通用次第

〔尾題〕①別行次第

②(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳三(一七一三)年写 二四・四×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)(本文同筆)

墨筆(校合・仮名・返点)(本文同筆)

〔奥書〕①皆天和三癸稔於備之後州尾道西國寺裏／金剛院爲後進者抄書之了／安祥寺末流末裔淨嚴四十

印言等觀念功能雖似文繁於修行者／甚至要故授諸經

軌載之後賢勿禪／勿疑而 (以上「別行次第」末)②皆正徳三癸巳十一月吉祥日／於高野山正智院會下／円

智有真十八才／書寫之 (以上「天等通用次第」末)

〔墨書〕「別行次第」(小口)

○帙〔墨書〕(ナシ)

(1) 〔外題〕釋摩訶衍論卷第四 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第四

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・二糶

粘葉 界線ナシ 一頁六行 六〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・合符・声点・博士・句切点・合点)

墨筆(校合・仮名・返点・声点・博士)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「共十」(表紙)

〔墨書〕「向陽山／長道五」(表紙)

〔備考〕\*30箱5の僚卷。

〔外題〕釋摩訶衍論卷第五 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第五

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第五終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・二糶

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・声点)

墨筆(注釈・仮名・合符・博士・合点)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「共十」(表紙)

〔墨書〕「向陽山／長道五」(表紙)

「釈論第五」(小口)

〔外題〕釋摩訶衍論卷第六 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論卷第六

〔尾題〕釋摩訶衍論卷第六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・二糶

粘葉 界線ナシ 一頁六行 四四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(6)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 〔外題〕「釈論第六」(小口)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第七 (直書)
- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第七終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 四二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 〔外題〕「釈論第七」(小口)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第八 (直書)
- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第八終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 三三丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・合符・博士・句切点)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 〔外題〕「釈論第八」(小口)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第九 (直書)
- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第九
- 〔体裁・法量等〕

14

悉曇相承口説

- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第九終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 四八丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 〔外題〕「釈論第九」(小口)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第十 (直書)
- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第十終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・一×一五・四糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 三二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・句切点)
- 墨筆(注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「□□□□」(擦消、後表紙)
- 〔備考〕\*13 (1) (6) とは大きさが異なる。
- 〔外題〕「前表紙欠」
- 〔内題〕悉曇相承口説
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

1冊





19

孟子

- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・六×一六・八糎 5 針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 三〇丁 えび茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「勝浦郡小松嶋／地藏寺」 (後表紙)
- 〈版心題〉 「八教大意」

1 冊

20

華嚴經文義綱目

- 〈外題〉 華嚴經文義綱目 完 (刷題簽)
- 〈内題〉 華嚴經文義綱目
- 〈尾題〉 華嚴八會綱目章
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・六×一八・五糎 4 針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 六八丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「阿州板野郡／大寺邑／林賢益／什物」 (墨消、見返)
- 「林猪之助」 (見返)
- 「森／森國□□」 (見返)
- 「林伊之助」 (後見返)
- 〈版心題〉 「孟子」

1 冊

21

〔新鍔考異傍注〕 華嚴五教章

- 〈外題〉 「新鍔考異傍注」 華嚴五教章 (刷題簽)
- 〈内題〉 華嚴一乘教分記卷上
- 〈尾題〉 華嚴經中一乘五教分齊義卷下
- 〈体裁・法量等〉
- 宝永四 (一七〇七) 年板 二六・二×一八・九糎 4 針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一〇八丁 深緑色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 寶永第四歳旅丁亥夷則月／皇畿第□衢書房 村上平樂寺／勘左衛門梓行
- 〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「華嚴五教章 全」 (小口)
- 〈白書〉 「國傳山宝庫」 (表紙)
- 〈版心題〉 「新 華嚴五教章」
- 〈備考〉 \* 法藏撰。
- \* 卷上・中・下を収める。
- 元禄八 (一六九五) 年板 二七・八×一九・四糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・合符・合点)
- 墨筆 (注釈)
- 〈刊記〉 皇暦元禄歳次乙亥春陽吉旦／雒陽書林井上忠兵衛識
- 〈墨印〉 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)
- 〈白書〉 「國傳山宝庫」 (表紙)
- 〈版心題〉 「華嚴綱目」
- 〈備考〉 「皆元禄甲戌七年臘月穀旦／東奥仙臺龍寶住持比丘長與／實養題於洛之智積輪下」 (序)
- \* 沙門釋法藏撰。

1 冊

22 心經略疏便蒙鈔

4 冊

(1) 〈外題〉心經略疏便蒙鈔一 (刷題簽)

〈内題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔一

〈尾題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔一

〈体裁・法量等〉

寛文九(一六六九)年板 二七・〇×一八・四糎 5 針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈版心題〉「心經 便蒙鈔」

(2) 〈外題〉心經略疏便蒙鈔二 (刷題簽)

〈内題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔二

〈尾題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔二

〈体裁・法量等〉

寛文九(一六六九)年板 二七・〇×一八・四糎 5 針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三二丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

(3) 〈外題〉心經略疏便蒙鈔三 (刷題簽)

〈内題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔三

〈尾題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔三卷

〈体裁・法量等〉

寛文九(一六六九)年板 二七・〇×一八・四糎 5 針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

(4) 〈外題〉心經略疏便蒙鈔四 (刷題簽)

〈内題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔四

〈尾題〉般若波羅蜜多心經略疏便蒙鈔四

〈体裁・法量等〉

寛文九(一六六九)年板 二七・〇×一八・四糎 5 針

袋綴 四周单边 一頁一一行 二四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉寛文九<sup>己酉</sup>年三月吉日／書林中野市左衛門板

23 遍照發揮性靈集便蒙

1 冊

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第二

〈尾題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一九・二糎 5 針

袋綴 四周双边 一頁六行 六一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

白筆(注釈・仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「恩山寺藏書」(単郭長方印、尾題下)

〈墨印〉「應□」(単郭丸印、目錄題下)

〈墨書〉「阿波國勝浦郡田野村／恩山寺藏書」(後見返)

「共十」(背)

「性靈集二」(小口)

〈版心題〉「性靈集便蒙」

24 〔増注〕頭書字彙

13 冊

(1) 〈外題〉「□□」頭書字彙<sup>首卷</sup>

〈見返題〉鐫宣城梅誕生／先生重訂字彙〔鹿角山房藏版〕

〔内題〕字彙首卷

〔尾題〕首書字彙<sup>大尾</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一〇一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕大坂高麗橋一丁目／芳野屋五兵衛／華洛二條通衣棚角

／風月勝左衛門

〔朱印〕「賢道」(单郭方印、尾題下)

〔墨書〕「阿州板野郡段関邑真福寺書／賢道宥義求焉(朱印)」

(尾題下)

「字彙首附末」(小口)

〔版心題〕「字彙」

〔備考〕\*添題簽(目錄)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙<sup>子集</sup> (刷題簽)

〔内題〕字彙子集

〔尾題〕字彙子集

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 六一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕二二 字彙一二(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄(一畫、二畫))あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙<sup>丑集</sup> (刷題簽)

〔内題〕字彙丑集

〔尾題〕字彙丑集<sup>完</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五七丁 紺色表紙

(3)

(2)

(4)

(5)

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(单郭方印、後見返)

〔墨書〕「段関真福寺書 宥義(朱印)」(後見返)

「三 字彙三前」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄(三畫前 丑))あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙<sup>寅集</sup> (刷題簽)

〔内題〕字彙寅集

〔尾題〕字彙寅集<sup>完</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(单郭方印、後見返)

〔墨書〕「阿州段関真福寺書／宥義所持(朱印)」(後見返)

「段関真福寺書／宥義所持(朱印)」(後見返剥離部)

「四 字彙三後」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄(三畫後))あり。

〔外題〕〔□□〕頭書字彙<sup>卯集</sup> (刷題簽)

〔内題〕字彙卯集

〔尾題〕字彙卯集

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(单郭方印、尾題下)

〔墨書〕「段関真福寺書／宥義所持(朱印)」(尾題下)

「五 字彙四上」(小口)

## (6)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔四畫上 卯〕)あり。  
 〔外題〕〔増□〕頭書字彙<sub>辰</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕字彙辰集  
 〔尾題〕字彙辰集<sub>完</sub>  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針  
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(単郭方印、一丁才)

〔墨書〕「段関真福寺書宥義所持(朱印)」(一丁才)

〔六 字彙四中〕(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔四畫中 辰〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙<sub>巳集</sub> (刷題簽)

〔内題〕字彙巳集

〔尾題〕字彙巳集<sub>畢</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(単郭方印、尾題下)

〔墨書〕「段関真福寺書/宥義所持(朱印)」(尾題下)

〔七 字彙四下〕(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔四畫下〕)あり。

〔外題〕〔□□〕□書字彙<sub>午集</sub> (刷題簽)

〔内題〕字彙午集

〔尾題〕字彙午集<sub>完</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

## (9)

袋綴 四周単辺 一頁一一行 七六丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔朱印〕「賢道」(単郭方印、尾題下)  
 〔墨書〕「宥義所持(朱印)/段関真福寺書」(尾題下)  
 〔八 字彙五全〕(小口)  
 〔備考〕\*添題簽(目錄〔五畫 午〕)あり。  
 〔外題〕〔増注〕頭書字彙<sub>未集</sub> (刷題簽)  
 〔内題〕字彙未集  
 〔尾題〕字彙未集<sub>完</sub>  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 七三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(単郭方印、後見返)

〔墨書〕「段関真福寺書/宥義所持(朱印)」(後見返)

〔九 字彙六天〕(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔六畫前 未〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙<sub>申集</sub> (刷題簽)

〔内題〕字彙申集

〔尾題〕字彙申集<sub>完</sub>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 七〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(単郭方印、後見返)

〔墨書〕「段関真福寺書/宥義所持(朱印)」(後見返)

〔十 字彙六地〕(小口)

## (10)

(11)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔六畫後 申〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙西集 (刷題簽)

〔内題〕字彙西集

〔尾題〕字彙西集完

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 八一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(単郭方印、尾題下)

〔墨書〕「宥義所持(朱印) / 段関真福寺書」(尾題下)

「十一 字彙七獨」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔七畫 酉〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙皮集 (刷題簽)

〔内題〕字彙戌集

〔尾題〕字彙戌集完

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(単郭方印、後見返)

②「宥義 / 之印」(陰刻方印、後見返)

〔墨書〕「阿州段関 / 真福寺現住宥義 / 入道(朱印①②)」(後見返)

「十二 字彙八九」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔八畫 九畫 戌〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙亥集 (刷題簽)

〔内題〕字彙亥集

〔尾題〕字彙亥集完

〔備考〕\*添題簽(目錄〔八畫 九畫 戌〕)あり。

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「賢道」(単郭方印、尾題下)

〔墨書〕「段関真福寺書宥義(朱印)」(尾題下)

「十三 字彙十至十七」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔十畫至十七畫 亥〕)あり。

(12)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔七畫 酉〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙皮集 (刷題簽)

〔内題〕字彙戌集

〔尾題〕字彙戌集完

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(単郭方印、後見返)

②「宥義 / 之印」(陰刻方印、後見返)

〔墨書〕「阿州段関 / 真福寺現住宥義 / 入道(朱印①②)」(後見返)

「十二 字彙八九」(小口)

〔備考〕\*添題簽(目錄〔八畫 九畫 戌〕)あり。

〔外題〕〔増注〕頭書字彙亥集 (刷題簽)

〔内題〕字彙亥集

〔尾題〕字彙亥集完

第29箱

〔天板・上面〕「來」(墨書)  
 〔底板・下面〕「阿州海部郡赤松村／龍寶寺住職砌  
 求之／法印權大僧都有意之／享保拾  
 九寅歲三月吉日／高野山歸大坂<sup>三</sup>而  
 □／認也」(墨書)

1 悉曇連聲集

〔外題〕悉曇連聲集 (刷題簽)

〔内題〕悉曇連聲集

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・一糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁九行 九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「連声」

〔備考〕「寛文戊申秋八月日書／廻向無上大菩提沙門澄禪<sup>傳焉</sup>」(撰  
 述奥書)

2 悉曇字記

〔外題〕悉曇字記 (刷題簽)

〔内題〕悉曇字記

〔尾題〕悉曇字記

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・二糎 4針

1冊

1冊

3 悉曇字母表

〔外題〕悉曇字母表 <sup>并釋義</sup> (刷題簽)

〔内題〕一行禪師字母表

〔尾題〕一行禪師字母表

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁七行 七丁 深綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「字母表」

〔備考〕「寫本云／以小野僧正自筆而令書寫畢／沙門澄禪書」(施  
 刻書寫奥書)

4 悉曇字母釋

〔外題〕悉曇字母釋 (刷題簽)

〔内題〕梵字悉曇字母并釋義

〔尾題〕悉曇章一卷

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・二糎 4針  
 袋綴 四周単辺 一頁七行 一四丁 深綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「字母釋」

1冊

1冊

5

〔備考〕「寛文己酉夏五月日／沙門澄禪悔焉」(開板奥書)

〔増補〕悉曇初心鈔

〔外題〕〔増補〕悉曇初心鈔 (刷題簽)

〔内題〕増補悉曇初心鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁九行 三三丁 深緑色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「初」

〔備考〕「寛文十一辛亥仲春日此一集合増補了／悉曇末葉僧澄

禪悔焉」(増補奥書)

1冊

6

梵字悉曇章

〔外題〕梵字悉曇章 弘法大師請來

(刷題簽)

〔序題〕彫梵字悉曇章叙

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一六・六糎 4針

袋綴 四周单边 一頁六行 五三丁 薄青緑色表紙

〔本文〕漢文 梵字

朱筆 (注釈・仮名)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「國傳山／地藏寺藏書」(表紙)

「文化十四年丁丑季春於東寺諸儀軌双校之席テ適タマ得レ

見ルニ 彼本ニ雖レ尔リト 校肆ヲ紛レ冗ニシテ 而レ不レ能三寫シ得二

之ヲ願クハ期シテ來年ニ寫ラ得シテ以テ添ヘハ此本ニ實ニ報セ高祖廣

1冊

7

悉曇十八章私記

〔外題〕悉曇十八章私記 (直書)

〔内題〕十八章双紙認様 有義爲略記私記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・四糎 4針

袋綴 黒色罫紙 一頁八行 四〇丁 白色表紙

〔本文〕片仮名 梵字

朱筆 (注釈・仮名・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

德ノ之萬一ラ而已 塩飽妙智山住僧快澄觀理五十八

右以御本文政八乙酉年朱点等拜写了寛默廿七歳誌之」(附箋「梵

字悉曇章」末、見返)

「貞治五年六月十八日以隨心院經藏本令書寫畢／高祖請

來録所載悉曇章一卷者當此本□／多年求本之處今適得

遇可喜々／權律師賢寶生卅四／以寫本一交了不審非一尋證

本可直之」(附箋、後見返)

「文政八乙酉仲冬之日朱書等加了／寛默智淳生卅七／冀令

法久住二利円滿而已(後見返)」

〔版心記〕「梵字悉曇章」

〔備考〕「享保十九年歲次甲寅春二月望／東寺觀智院權僧正賢

賀謹書」(序)

\* 「梵字悉曇章等法」と題する紙片(一二・六×三四

・一糎)一葉が挟まれる。

1冊

8

悉曇愚鈔

(1) 〔外題〕悉曇愚鈔 上 (刷題簽)

2冊



〔内題〕 悉曇愚鈔

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 三七丁 深緑色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (朱引) (本文同筆)

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 (ナシ)

(2) 〔外題〕 悉曇愚鈔<sub>下</sub> (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 悉曇愚鈔終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 五二丁 深緑色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔備考〕 「万治己亥仲秋吉日」 (跋文)

「于時寛文八戊申秋九月日更應諸徒之所請鏤梓矣／悉曇

末葉沙門澄禪」 (開板奥書)

9 悉曇字記聞書

2冊

(1) 〔外題〕 悉曇字記聞書 乾 (書題簽)

〔扉題〕 ㊦ ● 「㊦ + ㊦」 字記聞誌 乾

〔内題〕 悉曇字記聞誌卷上

〔尾題〕 悉曇字記聞誌卷上<sub>終</sub>

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五)年写 二三・四×一六・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四八丁 茶色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 文化二乙丑之秋八月悉曇十八章切附傳授了／此時字記聽

講即天如大德自慈雲和尚所傳以／字記聞誌校合有<sub>之</sub>右以

御本拜写者也／宥雄智淳<sub>十有七歳</sub> (朱印②③)

天保八丁酉年七月之日一捺了宥雄

〔朱印〕 ① 「宥雄」 (単郭方印、表紙)

② 「金剛／順宗」 (単郭方印、奥書部)

③ 「寛默」 (陰刻方印、奥書部)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、内題下)

〔墨書〕 「㊦ ㊦ ㊦」 / 寛默」 (扉)

〔外題〕 智順 / ● 「㊦ + ㊦」 「㊦ ㊦ ㊦」 (最終丁ウ)

(2) 〔扉題〕 悉曇字記聞書 坤 (書題簽)

〔内題〕 ㊦ ● 「㊦ + ㊦」 字記聞誌 坤

〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦ + ㊦」 字記聞誌 卷下

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五)年写 二三・四×一六・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四五丁 茶色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 文化二乙丑年秋九月之日／松林天如大德御本拜写了／积

氏智淳／寛默假名也十七歳拜写 (朱印②③)

此聞書、天如俊山碩德隨慈雲大和上聞書也<sub>下</sub>／從俊山大

德而十八章切附傳受、時此字記之／講談有次師之直本申

請写得了

〔朱印〕 ① 「宥雄」 (単郭方印、表紙)

② 「金剛／順宗」 (単郭方印、奥書部)

10

梵語千字文

- ③「寛黙」(陰刻方印、奥書部)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、内題下)
- 〔墨書〕「𑖀𑖄𑖆𑖅𑖄 / 寛黙」(扉)

〔外題〕 梵語千字文 (刷題簽)

〔内題〕 梵語千字文 并序

〔尾題〕 梵語千字文 終

〔体裁・法量等〕

享保十二(一七二七)年板 二七・〇×一八・二糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 梵字

〔刊記〕 享保十二<sub>末丁</sub>年正月中浣 / 皇都書肆 文昌堂 / 萬屋九兵衛

板

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「梵語千字文全」(小口)

〔版心題〕「梵語千字文」

〔備考〕「時 / 享保丁未之春建寅之望瑜伽 / 乘沙門寂明書於洛

東僑居」(序)

11

梵語千字文

〔外題〕 梵語千字文 (刷題簽)

〔内題〕 梵語千字文 并序

〔尾題〕 梵語千字文 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・二糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 梵字

〔刊記〕 享保十二<sub>末丁</sub>年正月中浣 / 皇都書肆

〔墨書〕「小松嶋浦藥師寺會下 / 沙門智運」(後見返)

1冊

1冊

12

悉曇字記椎輪

- 〔版心題〕「梵語千字文」(小口)
- 〔備考〕「時 / 享保丁未之春建寅之望瑜伽 / 乘沙門寂明書於洛
- 東僑居」(序)
- \*後刷本。

〔外題〕 悉曇字記椎輪 慧 (刷題簽)

〔内題〕 悉曇字記椎輪

〔尾題〕 悉曇字記椎輪

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・五糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「寛黙」(陰刻方印、後見返)

②「宥雄」(單郭方印、後見返)

〔朱書〕 「下」(小口)

〔墨書〕 「智淳」(表紙)

「阿陽渭城佐古福成寺會下智順所持」(最終丁ウ)

「於丹後州加悦庄西光律寺大疏講傳餘暇同處竹屋武兵衛

旅館寓居之節 / 文化五辰年五月之日求焉 / 全年以律師

之御本校合<sub>并</sub>聽講畢 / 長雄智淳<sub>才</sub> / 後改宥雄(朱印①②)

(後見返)

〔悉曇字記椎輪 慧〕(小口)

〔版心題〕「悉曇字記椎輪」

〔備考〕 \*29箱13の僚卷。

1冊

梵字悉曇章椎輪

〔外題〕 梵字悉曇章椎輪 定 (刷題簽)

〔内題〕 梵字悉曇章椎輪

〔尾題〕 梵字悉曇章椎輪

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一八・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 一八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「寛黙」 (陰刻方印、最終丁ウ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「上」 (小口)

〔墨書〕 「智淳」 (表紙)

〔悉曇章椎輪 定〕 (小口)

〔版心題〕 「梵字悉曇章椎輪」

〔備考〕 「文化三年春三月／金剛乘沙門等空欽誌」 (椎輪序)

\*29箱12の僚卷。

1冊

梵語雜名

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 梵語雜名

〔尾題〕 梵語雜名 終

〔体裁・法量等〕

享保十七 (一七三二) 年板 二七・二×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 岢享保十七年三月穀旦／書林長谷川正右衛門 行板

〔墨書〕 「小松寫浦藥師寺會下／沙門智運」 (後見返)

〔梵語雜名 完〕 (小口)

1冊

遍照發揮性靈集

〔版心題〕 「梵語雜名」

〔外題〕 □靈集□□□ (刷題簽)

〔内題〕 續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第八

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・二×一一・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 一三二丁 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合符・声点)

墨筆 (注釈・仮名)

鉛筆 (仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 前川茂右衛門板行 (最終丁ウ)

發兌所 寺町通五條上<sup>ル</sup>丁／藤井佐兵衛 (後見返)

〔朱印〕 「觀賢」 (単郭丸印、最終丁才)

〔墨書〕 「小□□／地藏寺藏」 (後表紙)

〔三卷内〕 (背)

〔版心題〕 「性靈」

〔備考〕 \*7箱12の僚卷。

(題未詳・問答集)

〔外題〕 第十卷 甲冬 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×二四・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁二三行程度 二八丁 共紙表紙

1冊

1冊

17 菩提心論三摩地段抄

1冊

〔本文〕片仮名

朱筆〔注釈・合点・注示符〕〔本文同筆〕

墨筆〔合点〕〔本文同筆〕

墨書附箋〔注釈〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔備考〕\*表紙に目録〔「宝瑜」「十生」「復劫」「心密」「心形」「沈際」「十空」〕が墨書される。

〔外題〕〔ナシ〕

〔扉題〕菩提心論

〔内題〕菩提心論三摩地段抄 快全記

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九二）年写 二三・五×一六・四糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四九丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆〔校合・仮名・返点・合点〕〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕本云天文十八年八月十四日以快全御自筆之草案本写了

／求菩提宥智賢□房

右以宥智阿闍梨自書之南院之本書写之並以写本遂一校

了／皆明曆二<sup>丙</sup>申年八月日 沙門園雪泰雲房

右本再校了

皆萬治二年極月十日写之了 沙門舜政頼専房

于時慶應改年<sup>乙</sup>丑夏六月廿一日以右本昏書写之了／沙門

勝應泰明房<sup>戒十六</sup>  
<sup>年廿三</sup>

于時明治二十二<sup>己</sup>丑年三月中以秘藏寶鑰講讀之餘白以泰

明師／書写之本摸写之了願令法久住普度一切衆生而已

／末学禪我禮剛房

18 〔一〕〔ナシ〕三密鈔

7冊

〔朱印〕□□□□〔單郭長方印、表紙〕

〔阿陽服部／智信之印〕〔單郭長方印、内題下〕

〔七〕〔單郭丸印、見返・後見返〕

于時明治二十四年七月下旬以秘藏寶鑰聽講之餘假／摸

写於右本昏了 末資順戒智信<sup>戒十一</sup>  
<sup>年十九</sup>

〔外題〕〔不許重刻〕〔ナシ〕〔ナシ〕三密鈔<sup>上本</sup>（刷題簽）

〔内題〕〔ナシ〕〔ナシ〕三密鈔卷上

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周單辺 一頁一〇行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨印〕〔宥純〕〔双郭丸印、後表紙〕

〔墨書〕〔七共終／暑 阿波藥王寺不出〕〔表紙〕

〔阿州醫王山藥王寺不出／現住宥純（墨印）〕〔後表紙〕

〔三密鈔上之本〕〔小口〕

〔版心題〕〔ナシ〕〔ナシ〕三密鈔

〔備考〕「皆／貞享年元歲在甲子杪秋吉旦／瑞應老比丘泊如運

敬敬題」〔序〕

〔外題〕〔ナシ〕〔ナシ〕三密鈔<sup>上本</sup>（刷題簽）

〔内題〕〔ナシ〕〔ナシ〕三密鈔卷上<sup>末</sup>

〔尾題〕〔ナシ〕〔ナシ〕三密鈔卷上<sup>末</sup>

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周單辺 一頁一〇行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

(3)

- 〔墨印〕「宥純」(双郭丸印、後表紙)  
 〔墨書〕「七共／暑 阿國藥王寺不出」(表紙)  
 「阿州醫王山藥王寺不出／現住宥純(墨印)」(後表紙)  
 「三密鈔上之末」(小口)  
 〔外題〕「不許重刻」中本「㊦十㊧」三密鈔 (刷題簽)  
 〔内題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷中<sub>本</sub>  
 〔尾題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷中本<sub>終</sub>  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「宥純」(双郭丸印、後表紙)

〔墨書〕「七共／暑」(表紙)

(4)

- 〔外題〕「不許重刻」中末「㊦十㊧」三密鈔 (刷題簽)  
 〔内題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷中<sub>末</sub>  
 〔尾題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷中<sub>末終</sub>  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「宥純」(双郭丸印、後表紙)

〔墨書〕「七共／暑」(表紙)

(5)

- 〔外題〕「不許重刻」下之上「㊦十㊧」三密鈔 (刷題簽)  
 〔内題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷下

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「宥純」(双郭丸印、後表紙)

〔墨書〕「七共／暑」(表紙)

(6)

- 〔尾題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷下<sub>上終</sub>  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「宥純」(双郭丸印、後表紙)

〔墨書〕「七共／暑」(表紙)

(7)

- 〔外題〕「不許重刻」下之下「㊦十㊧」三密鈔 (刷題簽)  
 〔内題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷下<sub>下</sub>  
 〔尾題〕㊦●「㊦十㊧」三密鈔卷下<sub>下終</sub>  
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕天和貳稔<sub>壬戌</sub>季夏初朔<sub>日曜</sub>／經士庄左衛門<sub>様行</sub>

〔墨印〕「宥純」(双郭丸印、後表紙)  
〔墨書〕「七共終／暑」(表紙)

〔阿州醫王山藥王寺不出／現住宥純(墨印)〕(後表紙)  
〔三密鈔下之下〕(小口)

19 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔

〔外題〕「不許重刻」㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔 序  
條目 (刷題簽)

〔序題〕悉曇三密鈔序

〔尾題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔科目 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・六糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七〇行 一七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「普鑑」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「〇〇〇」(墨消、表紙)

〔三密鈔序目〕(小口)

〔版心題〕「㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔口序」

〔備考〕「峇／貞享元年歲在甲子杪秋吉且／瑞應老比丘泊如運  
敬敬題」(序)

20 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔

(1) 〔外題〕「不許重刻」㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔 上本 (刷題簽)

〔内題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

1冊

7冊

(2)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「三密鈔上本」(小口)

〔版心題〕「㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔」

〔備考〕「峇／貞享元年歲在甲子杪秋吉且／瑞應老比丘泊如運  
敬敬題」(序)

〔外題〕「不許重刻」㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔 上本 (刷題簽)

〔内題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷上 末

〔尾題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷上 末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「三密鈔上末」(小口)

〔外題〕「不許重刻」㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔 中本 (刷題簽)

〔内題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中 本

〔尾題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「三密鈔中本」(小口)

〔外題〕「不許重刻」㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔 中本 (刷題簽)

〔内題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中 末

〔尾題〕㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中 末終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 5針

- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕 「三密鈔中末」(小口)
- 〔内題〕 「不許重刻」 ㊦ 「㊦十㊦」 「三密鈔」下之上 (刷題簽)
- 〔尾題〕 ㊦ 「㊦十㊦」 「三密鈔卷下」上終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・一糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕 「三密鈔下上」(小口)
- 〔内題〕 「不許重刻」 ㊦ 「㊦十㊦」 「三密鈔」下之中 (刷題簽)
- 〔尾題〕 ㊦ 「㊦十㊦」 「三密鈔卷下」中
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・一糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕 「三密鈔下中」(小口)
- 〔内題〕 「不許重刻」 ㊦ 「㊦十㊦」 「三密鈔」下之下 (刷題簽)
- 〔尾題〕 ㊦ 「㊦十㊦」 「三密鈔卷下」下終
- 〔体裁・法量等〕

- 21 科註原人論講義 1冊
- 〔外題〕 科註原人論講義 「權少教正岸上恢嶺編輯／京都發行者 明田嘉七／大阪賣捌所積善館本店」
- 〔刊記〕 明治二十六年四月三十日印刷／同二十六年五月二日發行／同二十七年十一月廿一日再版
- 編集者 岸上恢嶺／發行者(住所略) 明田嘉七／印刷者(住所略) 山口恆七／專賣所(住所略) 積善館本店
- ／同(住所略) 積善館支店／同(住所略) 出雲寺萬次郎
- ／同(住所略) 淺倉九兵衛／同(住所略) 森江佐七
- ／同(住所略) 藤井佐兵衛／同(住所略) 澤田吉左衛門
- ／同(住所略) 三浦兼助／同(住所略) 梶田勘助
- 〔墨書〕 「沙迦瀧囊／宥仙藏書」(見返)
- 22 〔名所袖鏡〕 宗祇諸國物語 5冊
- 〔外題〕 「名所袖鏡」 宗祇諸國物語 (刷題簽)
- 〔内題〕 宗祇諸國物語卷之一
- 〔尾題〕 宗祇諸國物語卷之一
- 〔体裁・法量等〕
- 正徳三(一七一三) 年板 二二・七×一五・六糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一行 二六丁 茶色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「地藏寺」(表紙)

- (2)
- 〔小松嶋浦／藥師寺〕(見返)
  - 〔國傳山〕(後表紙)
  - 〈版心題〉「宗祇」
  - 〈備考〉「貞享二歳／<sup>丑</sup>孟春上旬／洛下旅館序」(序)
  - 〈外題〉〔名所袖鏡〕宗祇諸國物語<sup>二</sup> (刷題簽)
  - 〈内題〉宗祇諸國物語卷之二
  - 〈尾題〉宗祇諸國物語卷之二
  - 〈体裁・法量等〉
  - 正徳三(一七一三) 年板 二二・七×一五・六糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁一行 一九丁 茶色表紙
  - 〈本文〉平仮名
  - 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)
  - 「小松嶋浦／藥師寺」(見返)
  - 〔國傳山〕(後表紙)
- (3)
- 〈外題〉〔名所袖鏡〕宗祇諸國物語<sup>三</sup> (刷題簽)
  - 〈内題〉宗祇諸國物語卷之三
  - 〈尾題〉宗祇諸國物語卷之三
  - 〈体裁・法量等〉
  - 正徳三(一七一三) 年板 二二・七×一五・六糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁一行 一六丁 茶色表紙
  - 〈本文〉平仮名
  - 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)
  - 「小松嶋浦／藥師寺」(見返)
  - 〔國傳山〕(後表紙)
- (4)
- 〈外題〉〔名所袖鏡〕宗祇諸國物語<sup>四</sup> (刷題簽)
  - 〈内題〉宗祇諸國物語卷四
  - 〈尾題〉宗祇諸國物語卷四
  - 〈体裁・法量等〉

23

- (5)
- 正徳三(一七一三) 年板 二二・七×一五・六糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁一行 一七丁 茶色表紙
  - 〈本文〉平仮名
  - 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)
  - 「小松嶋浦／藥師寺」(見返)
  - 〔國傳山〕(後表紙)
- (6)
- 正徳三(一七一三) 年板 二二・七×一五・六糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁一行 一六丁 茶色表紙
  - 〈本文〉平仮名
  - 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)
  - 「小松嶋浦／藥師寺」(見返)
  - 〔國傳山〕(後表紙)
- (7)
- 〔名所袖鏡〕宗祇諸國物語
  - 〈外題〉〔名所袖鏡〕宗祇諸國物語<sup>二</sup> (刷題簽)
  - 〈内題〉宗祇諸國物語卷之二
  - 〈尾題〉宗祇諸國物語卷之二
  - 〈体裁・法量等〉
  - 江戸時代板 二二・五×一六・〇糎 4針
  - 袋綴 四周单边 一頁一行 一九丁 紺色表紙
  - 〈本文〉平仮名
  - 〈刊記〉(ナシ)
  - 〈版心題〉「宗祇」



24

説教道話

〔外題〕説教道話 完 (刷題簽)

〔見返題〕説教道話〔明治六年第十月發兌／京都四書房梓〕

〔内題〕説教道話初編

〔尾題〕説教道話次編終

〔体裁・法量等〕

明治六(一八七三)年板 二二・四×一五・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 黄色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕開版／書林／京都寺町通三条上ル 福井孝助／同丸太

町通川端東 松井榮助／同寺町通四条上ル 田中治兵

衛／同三条通寺町東 福井源次郎

〔版心題〕「説教道話初編」

〔備考〕\*卷末に「諸國弘通書肆」(二丁)を付す。

1冊

25

施氏孫子講義

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕施氏孫子講義卷第一

〔尾題〕施氏七書講義卷第三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「孫子」(小口)

〔版心題〕「孫子講義」

1冊

26

〔悉曇〕字母釋義發軔

(1) 〔外題〕□□□□乾 (刷題簽)

2冊

〔内題〕梵字悉曇字母并釋義發軔卷上

〔尾題〕梵字悉曇字母并釋義發軔卷上<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二七・三×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「梵字悉曇字母并釋義發軔」

〔備考〕「文政四年辛巳初冬穀旦／南山寺務靈瑞肅書于青巖精

舍／西窓之下」(序)

(2) 〔外題〕〔悉曇〕字母釋義發軔 坤 (刷題簽)

〔内題〕梵字悉曇字母并釋義發軔卷下

〔尾題〕梵字悉曇字母并釋義發軔卷下<sup>終</sup>

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二七・三×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四八丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寺務兼功德聚院報恩院靈瑞尊者著／金剛峰寺勸學院藏

版／發行 高野山山本平八

〔墨書〕「□□□□／□□□□」(擦消、表紙)

27 大日經義釋演密鈔

(1) 〔外題〕大日經義釋演密鈔 三 (刷題簽)

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第二

〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第二

〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

9冊

(4)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔外題〕大日經義釋演密鈔五 (刷題簽)

(3)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔外題〕大日經義釋演密鈔四 (刷題簽)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第四  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第四  
 〔体裁・法量等〕  
 万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 墨筆(注釈)

(2)

〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔版心題〕「演密抄二」(小口)  
 〔外題〕大日經義釋演密鈔三 (刷題簽)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第三  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第三  
 〔体裁・法量等〕  
 万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四四丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 墨筆(注釈)

(5)

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第五  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第五  
 〔体裁・法量等〕  
 万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)  
 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)  
 〔外題〕大日經義釋演密鈔六 (刷題簽)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第六  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第六  
 〔体裁・法量等〕  
 万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)

(6)

〔外題〕大日經義釋演密鈔七 (刷題簽)  
 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第七  
 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第七  
 〔体裁・法量等〕  
 万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四九丁 紺色表紙  
 〔本文〕漢文・訓点附刻  
 〔刊記〕(ナシ)  
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

(7)

- 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)
- 〔演密鈔七〕(小口)
- 〔外題〕大日經義釋演密鈔<sup>八</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第八
- 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第八
- 〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)
- 〔演密鈔〕(小口)

(8)

- 〔外題〕大日經義釋演密鈔<sup>九</sup> (刷題簽)
- 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第九
- 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第九
- 〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)
- 〔演密鈔九〕(小口)

(9)

- 〔外題〕大日經義釋演密鈔 + (刷題簽)
- 〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第十
- 〔尾題〕大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔卷第十終
- 〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年板 二六・八×一七・五糎 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻

- 〔刊記〕萬治<sup>戊</sup>孟秋吉旦/村上勘兵衛刊行
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)

- 〔墨書〕「地藏寺」(表紙)
- 〔演密鈔十〕(小口)

第30箱

1 大乘起信論

〔天板・上面〕「保」(墨書)  
「理趣」(貼紙、墨書)  
〔蓋・前面〕「保地」(墨書)

〔外題〕大乘起信論 完 (直書)

〔内題〕大乘起信論

〔尾題〕大乘起信論

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一六・二糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五六丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・朱引・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「□□□」(白消、後見返)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

2 四度口決

中院

〔外題〕四度口決 中院 (書題簽)

〔内題〕中院十八道加行事 中院如意輪寺有勢

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一七・四糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁七〜九行 七六丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

1帖

1冊

3 元亨釋書

(1) 〔外題〕元亨釋書 一之三 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第一

〔尾題〕元亨釋書卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁九行 八二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

「元亨書一」(小口)

〔版心題〕「尺」

(2) 〔外題〕元亨釋書 三之四 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第三

〔尾題〕元亨釋書卷第四

〔体裁・法量等〕

朱筆(校合・仮名)〔本文同筆〕  
墨書附箋(注釈)

〔奥書〕写本二云

皆宝永七庚寅年四月七日書畢/如意輪寺二十二葉政辰

於如意輪寺書寫畢/于時正徳六丙申年五月廿八日金剛仏

子/妙瑞

皆宝曆九己卯年十月廿八日於真別処/書寫畢 金資覺系

房密淵

「一校畢 十一月二日 初夜半時/淨嚴師写傳本奥書云

御本云/皆寛文十一辛亥三月初五書写/之并一校了咩私

爲令知異本記之」(巻)

金剛仏子 徳宝書/写之

15冊

- (3)
- 江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 五九丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)  
 〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)  
 「元亨書二」(小口)
- 〈外題〉元亨釋書 五之六 (刷題簽)  
 〈内題〉元亨釋書卷第五  
 〈尾題〉元亨釋書卷第六  
 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 四九丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)  
 〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)  
 「元亨書三」(小口)
- 〈外題〉元亨釋書 七之八 (刷題簽)  
 〈内題〉元亨釋書卷第七  
 〈尾題〉元亨釋書卷第八  
 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 四九丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)  
 〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)  
 「元亨書四」(小口)
- 〈外題〉元亨釋書 九之十 (刷題簽)
- (5)
- (4)
- (6)
- 江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 六三丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)  
 〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)  
 「元亨書五」(小口)
- 〈外題〉元亨釋書 十一之一 (刷題簽)  
 〈内題〉元亨釋書卷第十一  
 〈尾題〉元亨釋書卷第十二  
 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 五六丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉開版幹縁比丘單況命工刊行
- 〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)  
 〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)  
 「元亨書六」(小口)
- 〈外題〉元亨釋書 十三之四 (刷題簽)  
 〈内題〉元亨釋書卷第十三  
 〈尾題〉元亨釋書卷第十四  
 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針  
 袋綴 四周单边 一頁九行 三九丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻  
 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)
- (7)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

〔元亨書七〕(小口)

(8) 〔外題〕元亨釋書十五之六 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第十五

〔尾題〕元亨釋書卷第十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 四八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

〔元亨書八〕(小口)

(9) 〔外題〕元亨釋書十七之八 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第十七

〔尾題〕元亨釋書卷第十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 七一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

〔元亨書九〕(小口)

(10) 〔外題〕元亨釋書十九之并 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第十九

〔尾題〕尺書／廿卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 五一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(11) 〔朱印〕「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

〔元亨書十〕(小口)

〔外題〕元亨釋書廿一之一 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第二十一

〔尾題〕元亨釋書卷第二十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

〔元亨書十一〕(小口)

(12) 〔外題〕元亨釋書廿三之四 (刷題簽)

〔内題〕元亨釋書卷第二十三

〔尾題〕元亨釋書卷第二十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〔墨書〕「共十五 寂淵」(背)

〔元亨書十二〕(小口)

(13)

- 〈外題〉元亨釋書 廿五之六 (刷題簽)
- 〈内題〉元亨釋書卷第二十五
- 〈尾題〉元亨釋書卷第二十六
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 六〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)

「元亨書十三」(小口)

(14)

〈外題〉元亨釋書 廿七之八 (刷題簽)

〈内題〉元亨釋書卷第二十七

〈尾題〉元亨釋書卷第二十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 五四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「寂淵」(陰刻瓢箪形印、一丁才)

〈墨書〉「共十五 寂淵」(背)

「元亨書十四」(小口)

(15)

〈外題〉元亨釋書 廿九之冊終 (刷題簽)

〈内題〉元亨釋書卷第二十九

〈尾題〉元亨釋書卷第三十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 五三丁 紺色表紙

〈備考〉\*墨書注釈(漢字の訓を辞書から引用して記す)紙片  
 (一七・〇×二〇・八糎)一葉が挟まれる。

4 大日經疏除暗鈔

(1) 〈外題〉大日經疏除暗鈔 一・二 (刷題簽)

〈序題〉大日經疏除暗鈔序

〈内題〉大日經疏除暗鈔卷之一條目

〈尾題〉大日經疏除暗鈔卷之二

〈体裁・法量等〉

宝曆二(一七五二)年板 二七・五×一八・四糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一行 四二丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈白書〉「共三」(表紙)

〈版心題〉「除暗鈔」

〈備考〉「寶曆二壬申年十月下旬於攝州有馬山志ノ之高野山真  
 別所小比丘妙瑞」(序)

〈外題〉大日經疏除暗鈔 三四五 (刷題簽)

〈内題〉大日經疏除暗鈔卷之三條目

〈尾題〉大日經疏除暗鈔卷五終

〈体裁・法量等〉

宝曆二(一七五二)年板 二七・五×一八・四糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一行 四六丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

3冊

(3)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔白書〕「共三」(表紙)
- 〔外題〕大日經疏除暗鈔六七終 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏除暗抄卷之六條目
- 〔尾題〕大日經疏除暗抄第七終
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆二(一七五二) 年板 二七・五×一八・四糎 4針
- 袋綴 四周單辺 一頁一一行 三五丁 黄土色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕寶曆二壬申年六月穀旦／淡州福良／福聚山慈眼寺藏版發行所 大坂心齋橋南一丁目／敦賀屋九兵衛
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔白書〕「共三」(表紙)

5 釋摩訶衍論

(1) 〔外題〕釋摩訶衍論卷第一 (直書)

- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第一
- 〔尾題〕釋摩訶衍論第一終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 六九丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・博士・句切点・合点)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・博士)
- 白書 (注釈)
- 角筆 (注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 「釈論第一」(小口)

3帖

(2)

- 〔備考〕\* 30箱6と一具。28箱13の僚卷。
- 〔外題〕釋摩訶衍論卷第二 (直書)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第二
- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第二終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 七六丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 「釈論第二」(小口)
- (3) 〔外題〕釋摩訶衍論卷第三 (直書)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第三
- 〔尾題〕釋摩訶衍論卷第三終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁六行 六二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「共十」(表紙)
- 〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)
- 「釈論第三」(小口)

6 大乘起信論

- 〔外題〕大乘起信論 (刷題簽)
- 〔内題〕大乘起信論
- 〔尾題〕大乘起信論
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一六・二糎

1帖



粘葉 界線ナシ 一頁六行 五六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「共十」(表紙)

〈墨書〉「向陽山／長道」(表紙)

「釈論第十」(小口)

〈備考〉\*30箱5と一具。

7 蘇悉地經疏

(1) 〈外題〉蘇悉地經疏<sup>五本</sup> (刷題簽)

〈内題〉蘇悉地羯羅經略疏卷第五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一七・六糎

袋綴 四周双辺 一頁五行 二二丁 群青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「十 蘇悉地經疏五本」(小口)

〈版心題〉「蘇悉地疏」

〈備考〉\*1箱6・54箱1の僚卷。

(2) 〈外題〉蘇悉地經疏<sup>五末</sup> (刷題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉蘇悉地羯羅經略疏卷第五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一七・六糎

袋綴 四周双辺 一頁五行 三〇丁 群青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「十 蘇悉地經疏五末」(小口)

(3) 〈外題〉蘇悉地經疏<sup>六本</sup> (刷題簽)

4冊

〈内題〉蘇悉地羯羅經疏卷第六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一七・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行 二四丁 群青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「十 蘇悉地經疏六本」(小口)

(4) 〈外題〉蘇悉地經疏<sup>七</sup> (刷題簽)

〈内題〉蘇悉地羯羅經略疏卷第七

〈尾題〉蘇悉地羯羅經略疏卷第七「終」<sup>(墨)</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一七・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 群青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「十 蘇悉地經疏七終」(小口)

8 命息鈔

(1) 〈外題〉命息鈔<sup>三</sup> (刷題簽)

〈内題〉咩字義命息鈔第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 八三丁 薄灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

5冊

(2)

〔朱書〕「阿波」(表紙)  
〔墨書〕「共八」(表紙)

「恩山寺／什物」(表紙)  
「命息抄 一二」(小口)

〔版心題〕「命息鈔」

〔外題〕命息鈔<sup>三四</sup> (刷題簽)

〔内題〕咩字義命息鈔第三

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六一丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共八」(表紙)

「恩山寺／什物」(表紙)

「命息抄 三四」(小口)

〔外題〕命息鈔<sup>五六</sup> (刷題簽)

〔内題〕咩字義命息鈔第五

〔尾題〕咩字義命息鈔第六畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五五丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(4)

〔墨書〕「共八」(表紙)

「恩山寺／什物」(表紙)

「命息抄 五六」(小口)

〔外題〕命息鈔<sup>七八</sup> (刷題簽)

〔内題〕咩字義命息鈔第七

〔尾題〕咩字義命息鈔第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共八」(表紙)

「恩山寺／什物」(表紙)

「命息抄 七八」(小口)

〔外題〕命息鈔<sup>九十</sup> (刷題簽)

〔内題〕咩字義命息鈔第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三二丁 薄灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共八」(表紙)

「恩山寺／什物」(表紙)

(5)

「命息抄 九十」(小口)

10冊

9 冠註五教章

(1) 〈外題〉冠註五教章 上之一 (刷題簽)

〈例題〉華嚴五教章冠註大例

〈内題〉華嚴一乘教分記卷上<sup>之一</sup>

〈尾題〉五教章卷上之一<sup>畢</sup>

〈体裁・法量等〉

宝永三(一七〇六)年板 二六・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 六二丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〈版心題〉「<sup>科分</sup>冠註 五教章」

〈外題〉冠註五教章 上之二 (刷題簽)

〈内題〉華嚴一乘教分記卷上<sup>之一</sup>

〈尾題〉五教章卷上之二<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

宝永三(一七〇六)年板 二六・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 五八丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〈外題〉冠註五教章 上之三 (刷題簽)

〈内題〉華嚴一乘教分記卷上<sup>之三</sup>

〈尾題〉五教章卷上之三<sup>終</sup>

〈体裁・法量等〉

宝永三(一七〇六)年板 二六・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 六九丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返・後見返)

〈外題〉冠註五教章 中之一 (刷題簽)

〈内題〉華嚴一乘教分記卷中<sup>之一</sup>

〈尾題〉五教章卷中<sup>之一</sup>

〈体裁・法量等〉

宝永三(一七〇六)年板 二六・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 四八丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〈外題〉冠註五教章 中之一 (刷題簽)

〈内題〉華嚴一乘教分記卷中<sup>之一</sup>

〈尾題〉五教章卷中<sup>之一</sup>

〈体裁・法量等〉

宝永三(一七〇六)年板 二六・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 四八丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

(6) (外題) 冠註五教章 中之三 (刷題簽)

(内題) 華嚴一乘教分記卷中<sup>之三</sup>

(尾題) 五教章卷中<sup>之三</sup>

(体裁・法量等)

宝永三(一七〇六) 年板 二六・二×一八・八糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 四六丁

薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)

(7) (外題) 冠註五教章 下之一 (刷題簽)

(内題) 華嚴經中一乘五教分齊義卷下<sup>之一</sup>

(尾題) 五教章卷下<sup>之一</sup>

(体裁・法量等)

宝永三(一七〇六) 年板 二六・二×一八・八糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 六二丁

薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)

(8) (外題) 冠註五教章 下之二 (刷題簽)

(内題) 華嚴經中一乘五教分齊義卷下<sup>之二</sup>

(尾題) 五教章卷下<sup>之二</sup>

(体裁・法量等)

宝永三(一七〇六) 年板 二六・二×一八・八糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 六一丁

薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、見返)

(9) (外題) 冠註五教章 下之三 (刷題簽)

(内題) 華嚴經中一乘五教分齊義卷下<sup>之三</sup>

(尾題) 五教章卷下之三<sup>終</sup>

(体裁・法量等)

宝永三(一七〇六) 年板 二六・二×一八・八糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 五八丁

薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、後見返)

(10) (外題) 冠註五教章 下之四 (刷題簽)

(内題) 華嚴經中一乘五教分齊義卷下<sup>之四</sup>

(尾題) 五教章卷下<sup>之四</sup>

(体裁・法量等)

宝永三(一七〇六) 年板 二六・二×一八・八糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁一五行(冠注) 七〇丁

薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) 寶永三年丙戌九月吉旦／書林 河南四郎右衛門／前川

茂右衛門／村上勘兵衛

(墨書) 「國傳山地藏寺第十八葉幻住／寬默智淳求之」(後見返)

10 宗義決擇集 (刷題簽) 20 冊

(1) (外題) 宗義決擇集 一 (刷題簽)

(内題) 宗義決擇集卷第一

(尾題) 宗義決擇集卷第一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5 針

袋綴 四周双边 一頁九行 四七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「南海沙門深敬(花押)」(最終丁ウ)

「第一宗」(小口)

〈版心題〉「宗 宗義決擇集」

〈備考〉「明和八年辛卯三月金剛峯寺快辨題」(重刊宗義決擇集

凡例)

\*前表紙に目録が墨書される。

## (2)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉宗義決擇集卷第二

〈尾題〉宗義決擇集卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双边 一頁九行 四八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「第二宗」(小口)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉宗義決擇集 三 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第三

〈尾題〉宗義決擇集卷第三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双边 一頁九行 四五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「第三宗」(小口)

## (4)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉宗義決擇集 四 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第四

〈尾題〉宗義決擇集卷第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双边 一頁九行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「第四宗」(小口)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書され、丁数が朱書される。

〈外題〉宗義決擇集 五 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第五

〈尾題〉宗義決擇集卷第五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双边 一頁九行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注音符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「第五宗」(小口)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉宗義決擇集 六 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第六

〈尾題〉宗義決擇集卷第六

〈体裁・法量等〉

## (5)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉宗義決擇集 五 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第五

〈尾題〉宗義決擇集卷第五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双边 一頁九行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注音符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「第五宗」(小口)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉宗義決擇集 六 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第六

〈尾題〉宗義決擇集卷第六

〈体裁・法量等〉

## (6)

〈備考〉\*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉宗義決擇集 六 (刷題簽)

〈内題〉宗義決擇集卷第六

〈尾題〉宗義決擇集卷第六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四七丁 薄茶色表紙  
 〈本文〉 漢文・訓点附刻  
 不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「第六宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 七 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第七

〈尾題〉 宗義決擇集卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 五八丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「第七宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 八 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第八

〈尾題〉 宗義決擇集卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 五〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「第八宗」 (小口)  
 〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書され、丁数が朱書される。  
 〈外題〉 宗義決擇集 九 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第九

〈尾題〉 宗義決擇集卷第九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「第九宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針  
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四八丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「第十宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十一 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十一

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十一宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書され、丁数が朱書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十一 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十二

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六九丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十二宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十三 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十三

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十三宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十四 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十四

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十四宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書され、丁数が朱書される。

〈外題〉 宗義決擇集 □□ (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十五

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」 (単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十五宗」 (小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書され、丁数が朱書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十六 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十六

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十六宗」(小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書され、丁数が朱書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十七 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十七

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十七宗」(小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十八 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十八

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十八宗」(小口)

(19)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 宗義決擇集 十九 (刷題簽)

〈内題〉 宗義決擇集卷第十九

〈尾題〉 宗義決擇集卷第十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「十九宗」(小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

〈外題〉 二十 (朱直書)

〈内題〉 宗義決擇集卷第二十

〈尾題〉 宗義決擇集卷第二十<sup>六尾</sup>

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 金剛峰寺勸學院藏版/京二条通車屋町角/支配人 平

樂寺 村上勘兵衛

〈朱印〉 「三寶院」(単郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉 「沙門/深敬求之(花押)」(最終丁ウ)

「二十宗」(小口)

〈備考〉 \*前表紙に目録が墨書される。

(20)



## 後記

本目録は、平成二十四年度科学研究費補助金（基盤研究（C）（一般）、課題番号・二二五二〇四七一）「国語史資料・学習史資料開発のための近世地方寺院伝存文献の調査研究」（研究代表者、原卓志）による研究成果の一部である。

本目録を作成するにあたって、國傳山寶珠院地藏寺名誉住職 服部文昭様、住職 服部宏昭様には、貴重な文献の閲覧をお許しいただいたうえ、長期間にわたる調査に対して、全面的な御協力と、さまざまな御支援を賜った。また、目録の公刊についても快く承諾していただいた。そのほか地藏寺の皆様には常に温かなお心遣いと、励ましのお言葉を賜った。ここに記して、その御厚情に対して衷心より御礼申し上げる。

文献目録作成のためのデータ入力作業においては、本学大学院生の小田芳寛、学部学生の大鹿小百合、武田知穂の各氏の協力を得た。あわせて御礼申し上げる次第である。

研究代表者である原の浅学故に、誤りも多々あると思われる。今後も補訂作業を続ける所存であるが、大方のご批正を仰ぐことができれば幸いである。  
(平成二十五年三月十八日)

## 《リポジトリ公開に当たって》

上冊は、平成二十五年三月二十九日に印刷刊行したが、その後幾つかの誤りを見出した。それらの誤りを訂正した目録をリポジトリとして公開する。

リポジトリ公開について、御允許賜った國傳山寶珠院地藏寺名誉住職 服部文昭様、住職服部宏昭様には心より御礼申し上げます。

(平成二十六年三月二十日)

國傳山  
寶珠院

## 地藏寺所藏文献目録〔上冊〕

平成二十五年三月二十九日発行

鳴門教育大学大学院学校教育研究所

原 卓志

人文・社会系教育部

梶 井 一 晧

基礎・臨床系教育部

四国大学非常勤講師

平 川 恵実子

問合先

鳴門教育大学大学院人文・社会系教育部

言語系コース（国語）

電話 〇八八八七六三三七（原研究室）

Eメール [tkhara@nartuo-u.ac.jp](mailto:tkhara@nartuo-u.ac.jp)