

原 梶 平
井 川
卓 一
志 曉
編 惠 実 子

國傳山
寶珠院

地藏寺所藏文獻目錄〔下冊〕

凡例

一、本目録は、國傳山寶珠院地藏寺（徳島県小松島市松島町）に所蔵される六十箱分の文献（江戸時代から明治時代のものを中心）の目録である。このうちの三十箱分（箱外別置の一点を含める）を上冊とし、残る三十箱分を下冊として刊行する。

一、箱の配列は、調査者の付した仮の箱番号順とした。各箱は古くより用いられてきた木製の箱であるが、一部、紙製（段ボール）箱や布製の袋がある。これらについては、調査時に新たな文書整理箱（段ボール製）に移動したものがあ

る。各箱の墨書・貼り紙、紙製箱などについての情報は、箱番号の後に記した。なお、箱には蓋が付いているが、箱と蓋とが別置されるものが多く、調査期間内にそれらに対応させることができなかった。そのため、明らかに対応する蓋以外については、下冊末尾に一括して取り上げ、墨書などの情報を掲げた。

一、各文献については、次の項目についての情報を記載した（ただし、明治期以降に発行された活字本等は略記する場合がある）。

各情報について、改行箇所には／を付したが、印記については改行を示さないものもある。虫損や破損などによって文字が判読できない場合には□で示した。なお複数の文字が判読できない場合には、想定される字数分の□を記したが、その数は厳密ではない。

○文献番号

箱ごとに文献番号を付した。この場合、現蔵されるままの順に文献番号を付すことを原則としたが、巻数の前後するものや、順序が決められないような状態で収められた文献については、調査者が整理して文献番号を付した。

同一文献で上下巻に分冊される等、二冊以上の文献については、見出文献名を掲げた後に、(1)(2)…の番号を付し、さらに(1)(2)の中で分冊される場合（印信など）には、以下に①②…の番号を付して、一冊ごとに以下の情報を記述した。ただし、同一箱内に散在する場合については別の文献番号を付し、〈備考〉欄に注記した。

○見出文献名

見出文献名は、原則として外題を採用し、角書などを「」で包んで示した。外題のない文献や略称が墨書された文献については、内題、または尾題・見返題・版心題等を参考にして付したものである。題名未詳の場合には、括弧内にその旨を記し、おおよその内容を記した。

○冊数・帖数

見出文献名の下に、当該文献の冊数・帖数・巻数などを記した。

○帙・包紙

帙に収められた文献や、包紙で包まれた文献については、見出文献名の後に帙・包紙の情報を掲げた。帙・包紙に墨書などが存する場合には、〈墨書〉などの注記の後にその内容を記した。墨書などがない場合には、〈墨書〉（ナシ）とした。なお、帯（包紙の中の帯に関しては「中带」とする）が存する場合にもこれに準じた。

包紙に包まれた文献で、さらに包紙がある場合には、(1)…などの子文献番号と文献名を記し、その後に包紙の情報を記した。

○〈外題〉〈見返題〉〈扉題〉〈内題〉〈尾題〉

外題については角書を「」で包んで示した。また、刷題・書題・直書の別を括弧内に記した。題簽の剝離による欠損や、表紙の欠損についての情報も括弧内に記した。

見返題の存する文献についてはこれを記した。この場合、題の左右に記された著作者名・版元・刊行年の情報を括弧内に記したが、それ以外の情報については省略する場合がある。

扉題については、必要に応じてこれを記した。

内題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。
序題・目録題などについては、必要に応じてこれを記した。
尾題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。

○〈体裁・法量等〉

刊行年・書写年、板本・写本の別、大きさ(縦×横・糎)、綴じ穴の数、装訂、匡郭・界線の様子、一頁あたりの行数(または全行数)、全丁(折・紙)数、表紙色の順に記した。ただし、開巻不能の文献については、「未詳」としたものがあつた。なお、当該文献に刊記・奥書が無い場合でも、他の箱に存する僚卷によって刊行年・書写年が判明する場合には、その年代を記した。

○〈本文〉

文献本文の文体について、漢文(和化漢文を含める)、平仮名文、片仮名文に区別してこれを記した。これらの混在するものもある。また、板本で訓点の附刻されたものには「訓点附刻」と記した。平仮名文や片仮名文の漢字に振仮名が附刻されたものについては特に注記しない。

本文に、仮名や注釈が書き入れられた文献については、朱筆・墨筆・角筆等に分けて、その内容を記した。この場合の「仮名」とは、本文を訓読・音読する際の「読み方」に関する書き入れとし、漢字の意味や文脈の解釈に関する書き入れであると判断される場合には、仮名で書き入れられていても「注釈」として処理した。

○〈刊記〉〈奥書〉

刊記・奥書の存する文献はこれを記した。明治期以降に発行された文献で長文の刊記を有するものについては、それを一部分省略する場合がある。写本の奥書は、本奥書と書写奥書の区別をせず、すべてを取り上げた。

○〈朱印〉〈墨印〉

朱・墨の印記の存するものは、朱印・墨印に分けて、その内容を記した。また、それぞれの形状・押印場所についての情報を括弧に包んで記した。陽刻の場合には郭の形状を示した。

○〈朱書〉〈墨書〉

各文献の前・後表紙や前・後見返部分などに、本文の内容と関わりなく記された文献の所有者による署名、所蔵寺院名などの情報が見られる場合には、朱書・墨書等に分けてその内容を記し、書き入れ場所を括弧に包んで示した。また、背・小口に記された情報についてもここに記した。

○〈版心題〉

板本で、版心題の存するものはこれを記した。その場合、巻数や丁数に関するものは省略した。

○〈備考〉

序文・跋文の年代や著者名など、参考となる情報を記すほか、当該文献に挟み込まれた紙片などの情報や僚卷の所在等について記した。

第31箱

1 高野山勸發信心集

〔外題〕高野山勸發信心集 全 (書題簽)

〔内題〕高野山勸發信心集

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二六丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕中院末葉 徳寶(花押)

〔墨書〕「宝明山宥嚴」(表紙)

〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「高野山勸發信

心集」「苾芻徳寶」が墨書される。

2 遺告住山弟子等

〔外題〕遺告住山弟子等 (書題簽)

〔内題〕遺告住山弟子等

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・七糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一三丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文

1冊

3 中院流口傳

〔外題〕中院成雄記 (書題簽)

〔内題〕中院流口傳 成雄記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一七・〇糎 4針

袋綴 押界 一頁八行 六丁 黒灰色表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕於高野山往生院二階堂書之／覺本

永正十五年^成六月廿日／賢榮

元禄第十二^己卯四月廿六日於他所倉卒／拜写之畢 淡州

末資智□房快尊^{廿五}_{行年}

正本者本次第紙也尔^三急遽故假以此紙写之／後世可改正

者也

寶性院／成雄法院□記也

〔墨書〕「円福寺」(表紙)

4 諸加行中^并東寺門流加行中法度廿五條

〔外題〕諸加行中^并東寺門流加行中法度廿五條 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一七・〇糎 4針

1冊

1冊

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉金剛佛子德寶書写之
 〈備考〉*墨書注釈紙片(二四・八×三四・二糎)一枚が挟まれる。

5 大政官符

〈外題〉大政官符 三本合集 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆四(一七五四)年写 二四・二×一七・五糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保廿一年丙辰正月使辨流寫 沙門寂嚴

元文五年庚申六月十五日 佛子真詮写之

延享四年卯四月廿九日傳写畢 秘密乘 龍雲

宝曆第四龍次甲戌歲冬日令速到求寂雇写之了/南岳沙

門下イ五ウ●「五十」判

1冊

7 四度口訣

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉應永十年歲次癸未四月二日草之/宝性院主宥快在判

此記奉讀授實範律師了/法印權大僧都有快

(四行略)

延享二年加修補了慈眼院了辨

金剛佛子/德寶書写焉

〈墨書〉「円福寺/桑門/德寶」(表紙)

〈外題〉十八道□□□護摩口訣全 (書題簽)

〈内題〉①十八道口傳 宥快口

②金剛界口傳

③胎藏界口傳

④護摩口傳

〈尾題〉①②③(ナシ)

④護摩口訣終

〈体裁・法量等〉

安永七(一七七八)年写 二三・二×一六・三糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 六二丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云應永十七年九月十日於酉谷□□上院/以宥快法印御

自筆御本書之畢一捺宥澄

宝永五子歲八月日龍光院阿闍梨晃朝求之

右四度口決四卷者宥快口決宥信筆記也當/院先住晃朝

爲令法久住令他瞻寫訖于時元文/四未年八月廿二日捺

訂之次如朱点了現/住慶盤

明和壬辰七月廿三日德寶書写之

1冊

6 傳法灌頂授與記

〈外題〉傳法灌頂授與記 末 初後夜選列喚徳 應永十年記 (直書)

〈扉題〉引攝院方/傳法灌頂授與記 末 初後夜選列喚徳 應永十年記

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・六×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一七丁 共紙表紙

1冊

安永^戊二月三日書写之
〔墨書〕「円福寺」(表紙)
〔備考〕*本書は31箱16を書写したものが。

8 中院流口傳鈔

〔外題〕中院流口傳鈔 (直書)

〔内題〕中院流印信口傳鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 七丁 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「金剛佛子德寶」^(朱)

〔朱書〕「五」(表紙)

〔墨書〕「円福寺/德寶」(表紙)

〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流口傳鈔」

「德寶」が墨書される。

9 大日經疏傳受鈔

〔外題〕大日經疏傳受鈔 (書題簽)

〔内題〕大日經疏傳受鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・八糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

1冊

1冊

〔奥書〕

本云 疏傳授同聽衆 同三月十九日第廿卷傳受了

明快 ^{刑部卿阿闍梨常陸國ウツラ天神宮房号}

良賢智道房 常陸國アサラノ人也

快杲理教房 自十六卷傳受

圓尊智俊房 長門國住人

覺 ^{民部アサリ} 下總國住人發起

宥信 ^{房号宏賢房 二位律師}

快旻法印之蒙^二免許^一書寫畢

天文廿四年^{乙卯}三月三日傳受始同月晦日畢/同聽衆數十人

阿闍梨快旻

永祿七年七月廿一日於南山往生院閑室染禿翰/金剛仏

子良尊

慶長四年六月廿一日於遍照院良尊御前大日經/疏撮要

受口決了先年一部傳受上也疏之傳受有/三重此一卷者

第三重之秘曲也四六十四之卷等/者心蓮本仏之傳也^凡

字不生爲體十四之卷等者/後問答之大事也三句問答後

又有此説故也衆生/本有曼茶之傳也秘藏記體宗用^矣傳來

極奧此卷/爲印璽則良尊自筆本被授渡了離此秘決一部

秘/奧不可究極耳

于時慶長十二年十一月十四日於東洛德善院書/寫畢

快運以不肖之身穢宥祥上人居住連附法血脉資/列有恐

有憚然而淨不二鈔卅卷書寫披覽并不二/記六結^{九十九此中三結不}

是書寫結縁喜悅何事加之乎殊經疏傳/受之口訣二冊感得

八大祖師冥慮仰可信者也此/二冊者宥祥上人有甞惠一

上人有快法印三代面/受之一大事因縁也^予門弟之内卒爾

不可披覽撰/隨分器量信心堅固之仁知命年以後可授之

此外/伊豆上人書記之内大日經科文玄義不得之佛天/

加力高祖有助生涯之間披覽之望令遂之給而已/慶長十

二年^乙極月七日夜高野山再住勸學院學/道二藹仕之時書

寫畢/快運/同宿宥信房快盛/同甚俊房

10

金剛頂瑜伽蓮花部大儀軌

1冊

〈外題〉 金剛頂瑜伽蓮花部大儀軌 (直書)

〈内題〉 金剛頂瑜伽蓮花部大儀軌上

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和九(一七七二)年写 二四・〇×一七・二糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 八一丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点) (本文同筆)

文同筆

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 此書本奥日記云傳云是安祥寺惠運僧都/持本/實惠僧

都記云 一校了

永正十五年二月十一日書写畢 良任五六才

爲令法久住利益人天

明和壬辰八月十七日書写焉/德寶

〈墨書〉 「德寶」 (表紙)

11

應永記

1冊

〈備考〉 *原表紙を表紙見返とする。原表紙に「金剛頂瑜伽蓮花部大儀軌上」「德寶」が墨書される。

〈外題〉 應永記 完 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・二糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 正長元年甲戌八月廿一日於高埜山小田原/長春房以正智院

快雅法印御本写之 勢裔

宝徳四年甲壬八月十日於道隆寺明王院以勢裔御本/令書写

之 金剛資賢信

康正二年丙酉三月十七日讚岐國道隆寺明王院/賢信御本書

写之 政尊

文明四年壬戌十月三日於高埜山西南院書写畢

延宝六歲七月中旬/地藏院長翁傳法砌求之入寺榮雄

密乘末資德寶

〈墨書〉 「德寶」 (表紙)

〈備考〉 *原表紙を表紙見返とする。原表紙に「應永記」完「德寶」が墨書される。

*冒頭「應永五年歲次六月一日鬼宿日曜於金剛峯寺宝性院

/道場法印權大僧都有快生年爲入寺宥信行殿房/大法師

頼宥良仙房兩人授傳法灌頂日記」とあり。

12

護摩法略抄

1冊

〔外題〕護摩法略抄 曾尾作 (書題簽)

〔内題〕護摩法略鈔一卷

〔尾題〕護摩法略鈔一卷

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 六〇丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕大治元年三月十三日書写之校了

〔墨書〕「徳寶」(表紙)

「寶明山不出聖教」(見返)

〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「護摩法略鈔 曾尾作」

「中院末葉 / ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ」が墨書される。

1冊

四度傳受

〔外題〕四度傳受 朱 有快口 龍筆記 (書題簽)

〔内題〕十八道傳受

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一六・九糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 丁数未詳 小豆色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (仮名) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕有快御談義光壽院龍筆記

南山居住之時木食朝意 良順房 判 / 僧都之御本申請之令書写

畢 / 天正十八年庚寅二月日良尊 玄誓房

金剛峰寺中院入寺苾芻 ● 「ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ」 / 爲令法久住使拜

写之者也 / 中院末葉徳寶書写

14 説法用歌集諺註

(1) 〔外題〕説法用歌集諺註 二 (刷題簽)

〔内題〕説法用歌集卷之二

〔尾題〕説法用歌集卷之二 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一七・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 平仮名 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山常什 / 長道求之」(表紙)

「説法用歌集」

〔版心題〕「説法用歌集」

〔備考〕* 31箱15が挟まれる。

* 1箱1の儼卷。

(2) 〔外題〕説法用歌集諺註 五 (刷題簽)

〔内題〕説法用歌集卷之五

〔尾題〕説法用歌集卷之五 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一七・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 平仮名 片仮名

朱筆 (朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山常什 / 長道求之」(表紙)

3冊

(3)

〔外用歌五〕(小口) 〔刷題簽〕

〔外題〕説法用歌集諺註^六 〔尾題〕①説法用歌集卷之六

②増續

〔尾題〕①説法用歌集卷之六^終

②増續之終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一七・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 平仮名 片仮名

朱筆(朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山常什／長道求之」(表紙)

〔説用歌六〕(小口)

15 歌集

〔外題〕歌集 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・六×一六・二糎 4針 仮綴

黒色罫紙(天遊堂) 一頁一〇行 四丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「沙門／賢道之」(表紙)

〔備考〕*31箱14(1)に挟まれる。

16 十八道金剛界胎藏界護摩口訣

〔外題〕十八道金剛界胎藏界護摩口訣^全 (書題簽)

1冊

〔内題〕①十八道口傳 宥快口

②金剛界口傳

③胎藏界口傳

④護摩口傳

〔尾題〕①②③(ナシ)

④護摩口訣^終

〔体裁・法量等〕

明和九(一七七二)年写 二四・四×一七・〇糎 5針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合) 〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕本云應永十七年九月十日於西谷自上院／以宥快法印御

自筆御本書之畢一校／宥澄

宝永五^子歲八月日龍光院阿闍梨／晃朝求之

右四度口決四卷者宥快口決宥信筆／記也當院先住晃朝

爲令法久住令他瞻写／訖于時元文四未年八月廿二日校

訂之次加朱／点了現住慶盤

明和壬辰七月廿三日德寶書写之

〔墨書〕「德寶」(表紙)

17 中院流口傳

〔外題〕中院流口傳^{成雄記} (書題簽)

〔内題〕中院流口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 一一丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

1冊

明算流大事口決

1冊

〔外題〕明算流大事口決 (書題簽)

〔内題〕明算流大事口訣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一七・一糶 界線ナシ

一頁一〇行 一三丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕于時宝曆四戌天林鐘吉日南岳住山之節以宝蓮院／覚宝

阿舎梨御本拜写之不可有他見者也／宥嚴智津房

〔朱書〕「二」(表紙)

〔墨書〕「円福寺／徳寶」(表紙)

〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「明算流大事口

決」「徳寶(花押)」が墨書される。

中院流他不見集

1冊

〔外題〕中院流他不見集 (中院流 快全記) (朱)

(書題簽)

〔内題〕他不見集 (中院流 快全記)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 八丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕此口傳集、先師宥一受御口説快全記／給口傳也當流眼肝

他人不見秘決也努／々不可外見然大事以前御記、御本

賜^{ハル}／深海頓写之停懇望愁涙畢依申通有／子細書写之

深海可秘々々／應永廿四年十一月十八日 永遍

此書免許皆書写之 永享七年三月廿一日／快禪

依有申通子細此書輒写之努々／不可有他散秘藏々々云

徳宝拜写之

〔朱書〕「二」(表紙)

〔墨書〕「円福寺／徳寶」(表紙)

〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院他不見集」

「徳寶(花押)」が墨書される。

高野中院流

1冊

〔外題〕高野中院流「快全記」(朱) (書題簽)

〔内題〕高野中院流

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・合符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕應永廿一年七月廿七日書之／權大僧都快全

21

中院流相傳

〔外題〕 中院流相傳上下 永通記 (書題簽)

〔内題〕 中院相傳

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・〇糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一六丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 德寶拜写焉

〔朱書〕 「六」 (表紙)

〔墨書〕 「円福寺／德寶」 (表紙)

〔備考〕 *原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流相傳上」
下 永通記 「德寶 (花押)」が墨書される。

1冊

22

中院流口傳

〔外題〕 中院流口傳 永通記

(書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

23

中院流大事口傳

〔外題〕 中院流大事口傳 永通記 (書題簽)

〔内題〕 ① 中院流大事口傳

② 中院流事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二二丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 ① 本云 此口傳先師 永 在世之時重々不審申被訓連々思安 /
相續而今般染筆相構 云 院家法流相續之外不可 / 令漏
脱 且深秘之奥藏且愚昧之筆體有 憚而已若應 / 冥鑒
可流末代矣 / 權大僧都衍遍 五十四 / 寛正五 甲 年十月二日
于時元祿四 辛未 二月中旬九日拜写了 / 大苾芻獨宝 生三十九 臘夏十二

1冊

24

中院口決

- 〔「中院流大事口傳」末〕
- ②宝徳三年六月十二日於金剛峯寺宝性院書之／成雄
中院末葉徳寶書之
〔「中院流事」末〕
- 〔朱書〕「八」(表紙)
- 〔墨書〕「円福寺／徳寶」(表紙)
- 〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流大事口傳」行通記「徳寶(花押)」が墨書される。

1冊

25

中院流灌頂式聞書

- 〔外題〕中院流灌頂式聞書 永通記 (書題簽)
- 〔内題〕中院流灌頂式聞書 「永通記」(朱)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二四・三×一七・〇糎 4針
- 〔朱書〕「九」(表紙)
- 〔墨書〕「円福寺／徳寶」(表紙)
- 〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院口決」行通記「徳寶(花押)」が墨書される。
- 朱筆(校合・仮名・返点・声点・合点) 〈本文同筆〉
- 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕天文十九年七月七日以任遍法印御自筆書写之了 宥智

1冊

26

中院流作法

- 袋綴 界線ナシ 一頁八行 一〇丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文 片仮名
- 朱筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕于時天文十九年九月上澣日 快旻／醫福院
- 〔朱書〕「十一」(表紙)
- 〔墨書〕「円福寺」(表紙)
- 〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流作法」不審事 少々註之「徳寶(花押)」が墨書される。
*冒頭「就御不審」不審事 少々註之「少々注シ而進候」とあり。
- 〔朱書〕「十」(表紙)
- 〔墨書〕「円福寺／徳寶」(表紙)
- 〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院灌頂聞書」永通記「徳寶(花押)」が墨書される。
- 〔以師主御本一交了 密門〕(朱)
- 苾芻徳宝拜写
- 袋綴 界線ナシ 一頁九行 三丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文 片仮名
- 朱筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕于時天文十九年九月上澣日 快旻／醫福院
- 〔朱書〕「十一」(表紙)
- 〔墨書〕「円福寺」(表紙)
- 〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流作法」不審事 少々註之「徳寶(花押)」が墨書される。
*冒頭「就御不審」不審事 少々註之「少々注シ而進候」とあり。

1冊

許可

〔外題〕許可 (書題簽)

〔内題〕①許可

②御託宣大事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・二糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八〇行 一六丁 青緑色表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕以上宝性院師主快旻法印ノ仰ノ分記之ノ不可他見者也ノ

大法師宥智御判 (「許可」末)

〔朱書〕「十二」(表紙)

「明算流大事私記師主ノ本」(表紙)

〔墨書〕「円福寺ノ徳寶」(表紙)

〔備考〕*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「許可」「徳寶

(花押)」が墨書される。

1冊

十金胎護口訣

〔外題〕十金胎護口訣 全 (直書)

〔内題〕四度加行用意 報恩院流

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和七(一七七〇)年写 二三・六×一七・〇糎 6針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕已上四度加行ノ之分畢ヌ少々ハ本ヲ直レ之乎ノ即也房

御自筆 彼兩帖之内少々申シ違フ分乍レ憚リ直レ之ヲ了ル外ノ

不レ被レ直在處ヲハ書キ抜物也

抑先度下向ノ時雜談ノ之次ニ此等ノ子細以ニ愚案ニノ令レ申之

処如レ此被レ殘ニ筆跡ニ之間迷惑ノ之至リ也於ニ四度ノ法則

等ニ者兩記ノ之外原記分明也又於ニ水ノ丁印ノ者頼瑜教舜

記又於ニ同支度等ニ者事密ノ抄原記亮深ノ記等濟々ニ在レ之

上ノ者不レ可レ及ニ此ノ等ノ之口説ニ哉若有ニ相違ノ之処ニ者

可レ被ニ削リ捨ニ候ノ歟

1冊

大日經奥疏由來

〔外題〕大日經奥疏由來 (書題簽)

〔内題〕大日經奥疏由來

〔尾題〕已上由來

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・〇×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九丁 青緑色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・声点) 朱引・句切点・合点 (本文同

筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕本云ノ應永廿五年四月廿二日於大樂院奉對性全ノ口筆

1冊

四度廿四枚紙

〔外題〕 四度廿四枚紙 (書題簽)

〔内題〕 ① 禮拜日記幸心

② 禮拜幸心重授日記

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

元龜元三月廿一日記之澄惠御判

折折松折一折ニハ中菊次紙左次房花右地左ニハ莊リアウ中ニ花次ニ

紙次ニ菊四角柱宝形當地藏院莊リ様ハ同ノ柱ノ之宝形ハ
无レ之幣串ハ三流共ニ同也以上行樹ノ院僧正口説也 私ニ

云先年於ニ関東御口説粗記ノ之ヲ今度住山ノ之剋及ニ御披

覽ニ少々ハ直ニ直サシニ愚抄ヲ又ノ取捨ノ分書拔テ加ニ奥書ヲ

下シ給ヒ了依ニ或人ノ之競望ニ難レ去リ兩帖印下之内先ツ

此ノ一帖御自筆入ノ書清書了ヌ不レ可有ニ聊爾ニ々々々々

々

永正二年七月五日 法印有怡

右此一本者當流四度ノ之間少々注レ之ヲ秘藏ノ不レ如レ之相

構々々不レ可レ及ニ他見一者也

天正三年葉月十一日於仏性院写之ノ法印傳口六十八才

明和二次乙酉年春令宝幢宝城兩弟拜写ノ之畢自朱点按

合了ノ巽岳幸心末資南山苾芻 (花押)

同七年庚寅十一月十八日登山不圖憲一方ノ傳授有之受

法之寸陰写之ノ阿州勝浦郡日開埜村円福寺隱ノ居 求

寂徳宝

〔墨書〕 「求寂ノ徳寶」 (表紙)

「指急拜写粗毫勿責之証本以朱按旅閣不ノ得朱以墨点

而已」 (見返)

〔備考〕 *原表紙を表紙見返とする。原表紙に「幸心方 十金胎護口

訣全」 「徳寶」 が墨書される。

31

諸儀軌口授

〔1〕 〔外題〕 諸儀軌口授第三 共八 (直書)

〔目録題〕 諸儀軌口授目録第三卷

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永六 (一八五三) 年写 二四・八×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 一元文五庚申武陽淺草密藏院比丘寂照律師以写本ノ金

剛峯寺一心院谷沙門實英以写之

一寛延四庚午年三月吉日於麻生津神宮寺書写了ノ紀陽

伊都丹生郷横安寺現住金剛佛子仁山ノ爲續三宝之惠命

於三會之出世廣施一善利益於一切衆生

于時嘉永五年次壬子十月初六日於阿州鳴門山蓮花寺秘

密儀軌ノ傳授之砌借得或律師本而書写之訖是偏祈令法

久住而已ノ金剛乘苾芻無垢堂

皆嘉永六年癸丑夏以右成興寺無垢堂律師之本轉写之了

江戸時代写 二三・八×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱書〕 「徳寶校之」 (見返)

〔墨書〕 「徳寶」 (表紙)

〔備考〕 *原表紙を表紙見返とする。原表紙に「四度廿四枚紙」

「宝明山ノ宥峯拜寫」 が墨書される。

2冊

(2)

／阿陽醫王山藥王寺前務金剛有義

〔墨書〕「藥王寺有義」(表紙)

〔備考〕*表紙に目録が墨書される。

*45箱10、56箱14の僚卷。

〔外題〕諸儀軌口授第七 共八 (直書)

〔目録題〕諸儀軌傳授口決卷七目録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 二四・八×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕元禄六癸酉五月八日於武都湯島靈雲寺開祖淨嚴和上膝

下授傳諸／儀軌矣口授秘訣等隨聞記焉者也粵予爲諸儀

軌傳授便欲求此講／禄便南紀伊郡那賀郡旧寺院古藏

之法林八十餘ヶ院相尋難得／是南山峯獨一心蘭若兩大

神司隣寺夷英師遇書寫之了寛延／四庚午四月十五日万

年山慈氏寺慈尊院於廟前書寫了

爲續三宝之惠命於三會之出世廣施一善利益於一切之衆

生／阿字原野遠山乃奥_茂照_留月_仁我_仁一音阿毘羅吽欠／金

剛乘仁山

維嘉永五年次壬子十月初日於阿州鳴門蓮花寺秘密儀軌

傳授之／砌有律師本借得書寫之功訖是徧祈令法久住而

已／_ス佛子無垢堂

于時嘉永七年歲次甲寅五月六日以右無垢堂律師本謄寫

之訖尤是恒／轉法輪攝化衆生法命相續之微志而已／南

阿藥王寺前務有義

〔墨書〕「有義」(表紙)

〔備考〕*表紙に目録が墨書される。

32

十八道念誦次第_{中院}

〔外題〕十八道念誦次第_{中院}

〔内題〕十八道念誦頌次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・声点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本云／應永九_{壬午}十二月廿八日和之畢／法印權大僧都

有快

〔備考〕*筆跡から徳實の書写本であると見られる。

1帖

33

胎藏界念誦次第_{中院}

〔外題〕胎藏界念誦次第_{中院}

〔内題〕胎藏界念誦次第

〔尾題〕胎藏界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・声点・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本云／應永十年二月五日／於金剛峯寺寶性院書之了

／法印權大僧都有快

〔墨書〕「徳實」(表紙)

1冊

加行護摩次第 中院

〔外題〕 加行護摩次第 中院 (直書)

〔内題〕 息護摩私次第 附不動

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 三五丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 右本云 法印宥快

文祿三年六月吉日 求法良聖

〔墨書〕 「德寶」 (表紙)

〔備考〕 *原表紙を表紙見返とする。原表紙に「加行護摩次第 中院」「德寶」が墨書される。

1帖

四度口決 中院 有勢

〔外題〕 四度口決 中院 (直書)

〔内題〕 ①中院十八道加行事 中院 如意輪寺有勢 口説記之

②金剛界初行 中院流有勢口説記之

③胎藏初行次 キニ 宥勢口説記之

④護摩事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永七 (一七七八) 年写 二四・〇×一六・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 七六丁 青綠色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点・合点) (本文同筆)

1冊

眞言安心小鏡

〔外題〕 眞言安心小鏡 春 (刷題簽)

〔見返題〕 眞言安心小鏡 全部 四冊 (天廬長老著述 / 阿陽書肆 尚古堂 梓)

〔内題〕 安心小鏡 正宗上卷

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十二 (一八四一) 年板 二二・一×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二二丁 黄土色表紙

〔本文〕 平仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「安心小鏡」

〔備考〕 「文化辛未春三月 阿波宮島坂東豊岡翁拜識」 (序)

〔奥書〕 「宥高」 (表紙)

〔墨書〕 「宥高」 (表紙)

眞言安心小鏡

4冊

*阿陽城北瑞川院天廬懷圓述。

*「安心小鏡正宗上・中・下卷」「安心小鏡初訓上・中・下卷」を収める。

(2)

〈外題〉眞言安心小鏡 夏 (刷題簽)

〈内題〉安心小鏡或問卷之一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十二(一八四一)年板 二二・一×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 五三丁 黄土色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈版心題〉「安心或問」

〈備考〉*「安心小鏡或問」卷一、卷十一を収める。

(3)

〈外題〉眞言安心小鏡 秋 (刷題簽)

〈内題〉安心小鏡或問卷之十三

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十二(一八四一)年板 二二・一×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 二六丁 黄土色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈備考〉*「安心小鏡或問」卷十三、卷十五を収める。

(4)

〈外題〉眞言安心小鏡 冬 (刷題簽)

〈内題〉安心小鏡禪要卷之一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十二(一八四一)年板 二二・一×一六・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三九丁 黄土色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉天保十二[※]丑六月求改／阿陽書肆 徳嶋新町橋筋／天満

屋武兵衛

〈備考〉*「安心小鏡禪要」卷一、卷五を収める。

37 中院流三十三尊聞書

(1) 〈外題〉中院流三十三尊聞書^大 (書題簽)

〈内題〉中院流三十三尊聞書

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和九(一七七二)年写 二四・五×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和九辰五月十九日拜写焉 一捺了／徳實(花押)

〈墨書〉「徳實」(表紙)

〈備考〉*見返に目録(金輪、佛眼、薬師、阿彌陀、釈迦、尊勝)が墨書される。

*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流三十三

尊聞書^大」「徳實(花押)」が墨書される。

(2) 中院流三十三尊聞書^三 (書題簽)

〈外題〉中院流三十三尊聞書

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和九(一七七二)年写 二四・五×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「円福寺／徳實」(表紙)

〈備考〉*見返に目録(正観音、千手、十一面、馬頭、准胝、

如意輪、白衣、彌勒、五字文殊、八字文殊、延命、地藏)が墨書される。

*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流三十三尊聞書」^三「德寶(花押)」が墨書される。

(3) (外題) 中院流三十三尊聞書 ^法 (書題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明和九(一七七二)年写 二四・五×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三八丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「德寶」(表紙)

(備考) *「愛染」「不動」「降三世」「軍荼利」「大威徳」「金剛夜叉」「烏樞沙摩」を収める。

(外題) 中院流三十三尊聞書 ^題 (書題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明和九(一七七二)年写 二四・五×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三四丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (校合・返点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「德寶」(表紙)

(備考) *見返に目録(法華、舍利、光明真言、天等通用頌次第、毘沙門、炎魔、水天、聖天、訶利帝)が墨書さ

れる。

れる。

*原表紙を表紙見返とする。原表紙に「中院流三十三尊聞書」^題「德寶(花押)」が墨書される。

38 造壇問訣 (直書) 1冊

(外題) 造壇問訣

(内題) 造壇問訣

(尾題) 造壇問訣 ^尾

(体裁・法量等)

弘化四(一八四七)年写 二四・八×一七・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 宝曆^甲戊秋八月哉生明靈雲寺沙門法明拜撰

皆文化六^己三月十有五日於阿國小松島國傳山/南山龍

海大和尚大疏講傳之砌寫之畢/宥雄智淳

天保十一^庚子従末秋至中冬阿北名東於地藏院南山/隆鎮

大和上大疏講傳之砌以右御本經疏曼茶/羅一昏共寫畢

神護山幻住心華

于時弘化四未春以右本騰写畢/南阿醫王山藥王寺現務

宥義

(墨書) 「宥義」(表紙)

(備考) 「享保第五星宿庚子仲夏之吉武城靈雲門下弟子/比丘

慧曦序」(序)

39 佛説療痔病經/藥師護摩作法/藥師如來十二神將/佛説虛 1冊

空藏菩薩陀羅尼/十二真言王儀軌一本/常瞿利毒女陀羅尼

經/佛説襄眞利童女成就法/佛説大愛陀羅尼經/北方毘沙

門多聞寶藏天王神妙陀羅尼別行儀軌

〈外題〉

- 佛說療痔病經 二紙
- 藥師護摩作法 一紙
- 藥師如來十二神將 一紙
- 佛說虛空藏菩薩陀羅尼 一紙
- 十二真言王儀軌一本 一紙
- 常瞿利毒女陀羅尼經 三紙
- 佛說龔虞利童女成就法 三紙
- 佛說大愛陀羅尼經 二紙
- 北方毘沙門多聞寶藏天王神妙陀羅尼別行儀軌 十三紙

(直書)

〈内題〉

- ①佛說療痔病經
- ②藥師護摩作法
- ③藥師如來十二神將
- ④佛說虛空藏菩薩陀羅尼
- ⑤十二真言王儀軌一本
- ⑥常瞿利毒女陀羅尼經
- ⑦龔虞梨成就法
- ⑧佛說大愛陀羅尼經
- ⑨北方毘沙門多聞寶藏天王神妙陀羅尼別行儀軌
- ①佛說療痔病經
- ②③⑤(ナシ)
- ⑥常瞿利毒女陀羅尼經
- ⑦佛說龔虞梨童女成就法一卷
- ⑧佛說大愛陀羅尼經
- ⑨北方毘沙門多聞寶藏天王神妙陀羅尼別行儀軌

〈尾題〉

〈体裁・法量等〉

嘉永五(一八五二)年写 二七・〇×一九・六糎 4針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 二八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注)

示符) (本文同筆)

墨筆(校合・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉①延宝二甲寅九月十四日以高山寺法鼓臺之本於仁和寺

書寫/一校了 野沢末資淨嚴三十六載

元文第三龍次戊午中冬後四以師和尚寫得之本拜繕之

訖/操觚於阿之板野郡才田村旅舎 安流末葉寂照誌

嘉永五年歲次壬子十一月於撫養蓮花寺南山隆鎮和尚

/諸儀軌傳授之砌以右本寫得 祥流末弟前藥王寺有

義 (藥師護摩作法)末)

②八月十一日書了十月十一日授了 龍

享保十乙巳年初冬中浣一校了 蓮琛

嘉永五子十月以淡須本龍宝院本書写畢/阿陽前藥王

寺宥義 (常瞿利毒女陀羅尼經)末)

③御本云

元禄十一年戊寅正月二日書之 右毫真教

同二月四日一校了 武城靈雲開山淨嚴六十

嘉永五年壬子十一月六日以右本書寫畢/阿陽藥王寺

前務宥義 (龔虞梨成就法)末)

④延宝二年使他騰之今元禄六年六月三十五日/淨書校

讐已了殊希秘輪長轉沙界等治/法雨佛日永暉群庶咸

蒙慈光者/東都北郊靈雲艸創奉金剛密戒傳瑜伽乘阿

闍梨耶淨嚴識

享保八癸卯年十二月廿二日於攝州更成郡生玉醫王院以

同國同/郡今里妙法寺性寂和上繕寫之本拜繕了/阿

陽城南一心堂小沙弥寂照行年廿六

于時嘉永五年歲次壬子十一月於撫養蓮花寺請南山龍

鎮師諸儀軌/傳授之砌以右本之寫騰寫畢 阿陽藥王

寺前務宥義五十五載

(北方毘沙門多聞寶藏天王神妙陀羅尼別行儀軌)末)

〈墨書〉「藥王寺宥義」(表紙)

○包紙〈墨書〉「中院流卅三尊 第一帙」(表)

「目録 金輪／佛眼 藥師／阿弥陀 釈迦／尊勝」
(表)

〈備考〉 *31箱40〜43は紐にて一括される。
*徳寶の筆跡と見られる。

(1) 〈外題〉 三十三尊目録^中 (直書)

〈内題〉 中院流卅三尊

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(2) 〈外題〉 金輪佛頂^{三十三}_中 (直書)

〈内題〉 金輪

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・校合・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 佛眼佛母^{三十三}_中

(直書)

〈内題〉 佛眼

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 八折 共紙表紙

〈本文〉 漢文
朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

(4) 〈外題〉 藥師^{三十三}_中 (直書)

〈内題〉 藥師

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

(5) 〈外題〉 無量壽如來^{三十三}_中 (直書)

〈内題〉 阿弥陀

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎 折本 墨界

一頁六行 八折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (校合・合符・声点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 釋迦 (直書)

〈内題〉 釋迦

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙

(3)

〈外題〉 佛眼佛母^{三十三}_中

(直書)

〈内題〉 佛眼

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉尊勝佛頂三十三（直書）

〈内題〉尊勝

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・声点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

41 中院流卅三尊

○包紙〈墨書〉「中院流卅三尊 第二帙」〈表〉

「聖觀音 千手同愛法／十二面 馬頭／准胝 如意輪／白衣 弥勒／五字文殊 八字文殊／延命 地藏」

〈表〉

〈備考〉*31箱40く43は紐にて一括される。

*徳寶の筆跡と見られる。

(1) 〈外題〉正法金剛三十三（直書）

〈内題〉正觀音息災敬愛

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

12帖

(2)

朱筆（注釈・校合・声点・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉千手觀音三十三（直書）

〈内題〉千手法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・合符・声点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉千手愛法三十三（直書）

〈内題〉千手愛法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・返点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉訶耶訖哩縛三十三（直書）

〈内題〉馬頭

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

(4)

(5)
 朱筆 (注釈・校合・声点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈外題〉 准胝佛母 三十三
中 (直書)
 〈内題〉 准胝
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

(6)
 朱筆 (注釈・校合・声点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈外題〉 如意輪 三十三
中 (直書)
 〈内題〉 如意輪 「増益敬愛息災」(朱)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

(7)
 朱筆 (注釈・校合・声点・句切点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈外題〉 半怛羅縛只你 三十三
中 (直書)
 〈内題〉 白衣
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

(8)
 朱筆 (注釈・声点・句切点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈外題〉 弥勒菩薩 三十三
中 (直書)
 〈内題〉 弥勒
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

(9)
 朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・句切点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (注釈)
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈外題〉 智恵金剛 三十三
中 (直書)
 〈内題〉 五字文殊
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

(10)
 朱筆 (注釈・校合・声点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈外題〉 八字文殊 三十三
中 (直書)
 〈内題〉 八字文殊
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙

(11)

- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈・声点)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕惹你多 三十三 (直書)
- 〔内題〕延命
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
- 折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文

(12)

- 朱筆(注釈・校合・声点・句切点)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕悲願金剛 三十三 (直書)
- 〔内題〕地藏
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・〇×一二・一糎
- 折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈・声点・句切点)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)

42 中院流卅三尊

- 包紙〔墨書〕「中院流卅三尊 第三帙」(表)
- 「愛染 不動／降三世 軍荼利／大威徳 金剛夜叉
- ／烏瑟沙摩」(表)
- 〔備考〕*31箱40〜43は紐にて一括される。

7帖

(1)

- 〔外題〕イハ 三十三 (直書)
- 〔内題〕愛染王
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・〇×一二・〇糎
- 折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文

*徳寶の筆跡と見られる。

(2)

- 朱筆(注釈・声点)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕不動 三十三 (直書)
- 〔内題〕不動
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一五・五×一二・〇糎
- 折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文

(3)

- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕御本云／以玄海御自筆写之了快玄
- 〔外題〕遜婆你明王 三十三 (直書)
- 〔内題〕降三世
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・三×一二・二糎
- 折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈・声点)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)

(4) (外題) 軍荼利明王 三十三 (直書)

(内題) 軍荼利

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(外題) 閻鬘德迦明王 三十三 (直書)

(内題) 大威徳

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・一×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(外題) 縛日羅藥叉明王 三十三 (直書)

(内題) 金剛夜叉

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・符合・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(7) (奥書) (ナシ)

(外題) 火頭金剛 三十三 (直書)

(内題) 烏樞沙摩

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

43 中院流卅三尊 第四帙

○包紙 (墨書) 「中院流卅三尊 第四帙」 (表)

「法華 同肝心補闕 舍利 / 光明真言 天等通用頌次第 / 毘沙門 焰魔天 / 水天 聖天 / 訶利帝」 (表)

備考 * 31箱 40〜43は紐にて一括される。

* 徳寶の筆跡と見られる。

(外題) 十一面觀音 三十三 (直書)

(内題) 十一面

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・符合・句切点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(備考) * 第二帙に入るべき帖。

(2) 〈外題〉達磨芬陀利迦 三十三
中 (直書)

〈内題〉法花

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈外題〉法花肝心 三十三
中 補闕 (直書)

〈内題〉法花肝心

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (句切点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

(4) 〈外題〉設利羅 三十三
中 (直書)

〈内題〉舍利

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・句切点) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(5) 〈外題〉光明真言 三十三
中 (直書)

〈内題〉光明真言

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・三×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・声点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

(6) 〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉天等通用頸次第 三十三
中 (直書)

〈内題〉天等通用頸次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

(7) 〈外題〉毘沙門 三十三
中 (直書)

〈内題〉毘沙門

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (声点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

(8) (奥書) (ナシ)
(外題) 静息王 三十三
中 (直書)
(内題) 炎魔天
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・九×一二・一糎
折本 墨界 一頁六行 七折 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・句切点) (本文同筆)
墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
朱書附箋 (注釈)

(9) (奥書) (ナシ)
(外題) 嚙嚙拏天 三十三
中 (直書)
(内題) 水天
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・六×一二・〇糎
折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・声点・句切点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(10) (奥書) (ナシ)
(外題) 雙身毘那夜迦 三十三
中 (直書)
(内題) 聖天頸次第
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一二・〇糎
折本 墨界 一頁六行 一三折 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆 (注釈・合符・声点・合点) (本文同筆)

(11) 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)
(外題) 鬼子母 三十三
中 (直書)
(内題) 訶利帝
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・六×一二・〇糎
折本 墨界 一頁六行 八折 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・合符・声点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)

44 土砂加持勤行次第

(外題) 土砂加持勤行次第 (直書)
(内題) 土砂加持勤行次第
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙
(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点・声点・博士) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)
(墨書) 「徳寶(花押)」(表紙)
(備考) * 31箱44〜49は紐にて一括される。

45 加持土砂法 就供養法 中院

(外題) 加持土砂法 就供養法 中院 (直書)
(内題) 光明真言加持土砂法 就十八道
(尾題) (ナシ)

1帖

1帖

46

土砂加持作法

〔外題〕土砂加持作法 (直書)

〔内題〕土砂加持作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕元録八乙亥年九月八日以宥筭御本写之了 / 淡州掃守村

淨雲房義海

〔墨書〕「徳寶 (花押)」 (表紙)

〔備考〕* 31箱44〜49は紐にて一括される。

47

土砂加持導師用意

〔外題〕土砂加持導師用意 (直書)

〔内題〕土砂加持導師用意

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和九 (一七七二) 年写 一七・六×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 一九丁 共紙表紙

1帖

1帖

48

一法界法法中

〔外題〕一法界法法中 (直書)

〔内題〕理趣法 本尊大日 秘密源底 種子 三形宝珠也

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和四 (一七六七) 年頃写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕「時明和四亥秋閏□□□□」 (擦消)

〔墨書〕「徳寶」 (表紙)

〔備考〕* 31箱44〜49は紐にて一括される。

49

光明真言土砂加持法

〔外題〕光明真言土砂加持法 最秘 (直書)

〔内題〕光明真言土砂加持法 最秘

光明真言土砂加持法 最秘

1帖

1帖

流灌頂

開眼供養
支度並圖

〈外題〉

流灌頂

開眼供養
支度並圖

〈直書〉

〈内題〉 流灌頂開眼供養作法

1帖

流灌頂法

〈外題〉

流灌頂法

私并

〈勅書〉

〈内題〉 流灌頂開眼供養作法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写

一七・七×一六・一糎

粘葉

押界

一頁七行

一〇丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (図絵)

〈奥書〉

天和三癸亥年六月下旬

宥賢_{四十歳}

住山/時西/岡川勝寺村觀音寺_{ニテ}書寫了/後見形々一交

仰者也

〈朱書〉 「二之内」 (表紙)

〈墨書〉 「徳寶」 (表紙)

〈備考〉 *31箱50〜52は紐にて一括される。

1帖

許可作法

中院

〈外題〉

許可作法

中院

〈直書〉

〈内題〉 許可作法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

1帖

流灌頂法

〈外題〉

流灌頂法

〈直書〉

〈内題〉 流灌頂供養

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和九(一七七二)年写 一七・七×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 明和壬辰六月十八日書写之/金剛仏子徳寶 (花押)

〈墨書〉 「徳寶」 (表紙)

〈備考〉 *31箱50〜52は紐にて一括される。

1帖

54

江戸時代写 一五・三×一二・一糎
折本 墨界 一頁六行 一一折 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕皆元録二龍集己巳潤正月三日以遍照光院／御本一校了
成信
正徳第六丙申星次二月初旬以西南院／成信御本写之長
雄
徳宝拜写之
〔墨書〕「円福寺／徳寶」(表紙)

1帖

許可記 中院

〔外題〕許可記 中院 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・三×一二・〇糎

粘葉 墨界 一頁六行 九折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕已上有快記之

皆元録二己巳潤正月三日以尊海御本／書写了

徳宝拜写之

〔墨書〕「徳寶」(表紙)

55

臨終大事 高野中院
明筆傳
〔外題〕臨終大事 (直書)
〔内題〕臨終大事 高野中院
明筆傳
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

1帖

56

道場觀集 石山
下
〔外題〕道場觀集 石山
下 (直書)
〔内題〕諸尊道場觀卷下
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一八・四×一六・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 八〇丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)
〔奥書〕本記云／仁平二年正月廿八日申刻書畢／醍醐山求法沙
門勝海之本
〔三部召請印言〕略
傳領俊一
寛延己巳年五月日写之記／他日以正本可校合之／密門
謹誌
寶明山宥峯拜写
〔墨書〕「中院」(表紙)
〔徳寶(花押)〕(表紙)

1帖

57

光明真言秘法 中院流

1帖

58

- 〔外題〕光明真言秘法中院流 (直書)
 - 〔内題〕光明真言法中
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 明和九(一七七二)年写 一六・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕貞享三丙寅祀八月五日／於淡州東神代延命書之阿闍梨來賢
 - 明和九壬辰五月廿五日以地藏院主、本／書写焉 中院末葉徳寶(花押)
 - 日開野邑／圓福寺
 - 〔墨書〕「徳寶」(表紙)
- 中院一流目録 (直書)
- 〔外題〕中院一流目録 (直書)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕中院一流目録了
 - 〔体裁・法量等〕
 明和九(一七七二)年写 一四・〇×二一・八糎 2針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 一〇丁 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文 片仮名
 - 朱筆(校合)〔本文同筆〕
 - 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 - 墨書附箋(本文補入)
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「明和九年」(表紙)
 - 「授與宥峯／傳授ヲヤク徳寶(花押)」(表紙)
- 1冊

59

- 不動秘事心經 (直書)
- 〔外題〕不動秘事心經
- 〔内題〕不動秘事
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎
 折本 界線ナシ 全九行 二折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕末資仁海記之
- 〔朱書〕「十八」(表紙)
- 〔備考〕* 31箱59、66は一具。

60

- 不動秘印口密等 (直書)
- 〔外題〕不動秘印口密等
- 〔内題〕不動秘印
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎
 折本 界線ナシ 全六行 二折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕末資仁海記之
- 〔朱書〕「十九」(表紙)
- 〔備考〕* 31箱59、66は一具。

61

- 不動秘印第九 (直書)
- 〔外題〕不動秘印第九
- 〔内題〕不動秘印
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎

1帖

1帖

1帖

62

不動五重結護

〔外題〕 不動五重結護 (直書)

〔内題〕 不動尊五重結護法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎

折本 界線ナシ 全七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 末資仁海記之

〔朱書〕 「廿一」(端裏)

〔備考〕 * 31箱 59 〳 66 は一具。

1帖

64

不動字輪觀事

〔外題〕 不動字輪觀事 (直書)

〔内題〕 不動字輪觀事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎

折本 界線ナシ 一頁九行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕 末資仁海記之

〔朱書〕 「廿二」(表紙)

〔備考〕 * 31箱 59 〳 66 は一具。

1帖

65

不動消息法

〔外題〕 不動消息法 (直書)

〔内題〕 不動消息法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 末資仁海記之

〔朱書〕 「廿四」(表紙)

〔備考〕 * 31箱 59 〳 66 は一具。

1帖

63

不動五部密印

〔外題〕 不動五部密印 (直書)

〔内題〕 不動五部密印

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・〇×一二・〇糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 末資仁海記之

〔朱書〕 「廿二」(表紙)

〔備考〕 * 31箱 59 〳 66 は一具。

1帖

66

習事

〔外題〕 習事 (直書)

〔内題〕 習事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

67

神供圖

○包紙〈墨書〉「神供圖^{一枚}」(表)

「德寶」(表)

〈題〉神供事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五一・二 糰 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背に図絵あり。

1 通

69

式伏大事

〈外題〉式伏大事 (直書)

〈内題〉一マワリ式伏大事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×一六・四 糰 粘葉 押界

一頁七行 二丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥澄之」(表紙)

1 帖

70

五部召請

撥遣 結果 (直書)

〈外題〉五部召請／撥遣／結果

〈内題〉三部召請

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十二(二八一五)年写 一七・六×一六・七 糰

粘葉 押界 一頁七行 一二丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉①萬治貳^{乙亥}年三月廿一日西院／於密藏院書写之

文化七^午年十二月廿五日／書写了 学照

于時文化十二^{戊辰}年二月二日写之了／宥宜 (五丁ウ)

②本云／根本寺五坊頼心^{盛性}法印以御本写／之了／寛文七

年十月九日 於高野山金剛峯寺櫻池院御内／春官方御本^{ニテ}写

之了／宥宜

文化七^午年十二月廿五日／於阿国八葉山道殿書写了／学

照^{生年}

于時文化十二^{戊辰}年二月二日／於勝浦郡小松寫地藏寺道場

1 帖

68

五字文殊法

〈外題〉五字文殊法 (直書)

〈内題〉五字文殊法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十(一八一三)年写 一七・七×一六・七 糰

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉文化十^{癸酉}正月廿七日／於國傳山道場拜写畢／^イ学照

／^イ宥宜之

1 帖

書写了／金剛乘末子／宥宜^{生年十七} (二一丁ウ)
 〈墨書〉「宥宜」(表紙)
 〈備考〉*素性の異なる二本を書写する。

71 古佛修幅撥遣歡請表白 1帖

〈外題〉古佛修幅 (直書)
 〈内題〉古佛修幅撥遣歡請表白
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一六・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁(含前後表紙) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「阿州住僧／海範」(表紙)

72 持戒清淨大事 1帖

〈外題〉持戒清淨大事 (直書)
 〈内題〉持戒清淨大事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉高野山於正智院會下^{有真}／于時正徳三^{昭勝}迎寒中院
 宝曆八^{戊寅}年夷則念四日拜写之／阿城南小松寫般若寺十
 葉琳重
 右以御本書写了明和六丑三月十四日／同所真福寺住達
 道

〈墨書〉「達道」(表紙)
 衣服加持 1帖
 〈外題〉衣服加持 ^{復飲食加持△}
 〈内題〉衣服加持 (直書)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

73 衣服加持 1帖

江戸時代写 一七・四×一六・一糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁(含前後表紙) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「衣服加持」(後表紙)

74 無縁葬吉凶方日時 1帖

〈外題〉無縁葬吉凶方日時 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「五十四」(表紙)
 「三月午酉申戌時出之」(墨消、表紙)

75 千手法 1帖

〈外題〉千手法 (直書)

76

藥師如來秘法

〔外題〕藥師如來秘法 (直書)

〔内題〕藥師如來法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文十(一六七〇)年写 一七・三×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文第拾曆八月吉祥日／阿州勝浦郡内日開野村／順教

ヲ／高野山蓮花谷隨心院ニテ

〔墨書〕「丸國／純教房」(表紙)

1帖

77

中壇

小野

〔外題〕中壇 (直書)

〔内題〕彌勒法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 一六・二×一七・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕此法本尊加持与道場觀／金剛峯寺御影堂不出之／以中

壇法敬書写之

種子丸 三昧耶形塔

右中壇法者小野最秘次第也／爲令法久住奉拜写之／中

院末葉苾芻密門

大菩提心護正法如教修行心寂靜／自利他度心平等是則

名真供養仏／宝曆十二壬午四月上旬写得之染筆／宥善／

中院末資幽雅

天明四甲辰年十一月廿日夜拭病眼拜写／功成 宥高

〔墨書〕「宥高」(表紙)

78

彌勒法

〔外題〕彌勒法 (直書)

〔内題〕彌勒法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「晁任」(表紙)

1帖

1帖

79

神供作法 中院

〔外題〕神供作法 中院 (直書)

〔内題〕神供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和九(一七七二)年写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明和九壬辰六月二日拜写之／中院末葉 德寶

〔墨書〕「德寶」(表紙)

1帖

80

字輪觀集 石山

〔外題〕字輪觀集 石山 (直書)

〔内題〕羯磨會字輪觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七四)年頃写 一八・九×一六・一糎

粘葉 押界 一頁七行 五四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(校合)〔本文同筆〕

〔奥書〕「安永三甲午雨時黒月四日朱校了／苾芻德寶(花押)」朱

〔朱書〕「苾芻／德寶(花押)」(表紙)

1帖

82

理界略次第

〔外題〕理界 中― (直書)

〔内題〕理界略次第

〔尾題〕理界略次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕金剛峯寺入寺苾芻密門／在判

金剛佛子德寶／書寫之

〔墨書〕「德寶」(表紙)

〔備考〕* 31箱 81・82は紐にて一括される。

1帖

81

智界略次第

〔外題〕智界 中― (直書)

〔内題〕智界略次第

1帖

83

金剛界念誦次第

石山 中院

1帖

85

護身法加行所作
 ○包紙〔墨書〕「護身法加行所作」〔表〕
 〔德寶〕〔表〕
 〔題〕護身法加行
 〔体裁・法量等〕

1 通

84

十八道加行作法 中院
 ○包紙〔墨書〕「十八道加行作法」〔表〕
 〔德寶〕〔表〕
 〔題〕十八道加行作法
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・一×四七・〇 糰 界線ナシ 全三一行
 一紙

1 通

〔外題〕金剛界念誦次第上 石山 中院 〔直書〕
 〔内題〕金剛界念誦次第私記
 〔尾題〕〔ナシ〕
 〔体裁・法量等〕
 安永三（一七七四）年頃写 一九・〇×一六・〇 糰
 粘葉 押界 一頁七行 七五丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆（注釈・校合・仮名）〔本文同筆〕
 墨筆（校合・仮名・返点）〔本文同筆〕
 朱書附箋（校合）、墨書附箋（注釈）
 〔奥書〕安永三雨時第二日朱校了／苾芻德寶（花押）
 〔墨書〕「德寶」〔表紙〕

87

胎藏界加行作法 中院
 ○包紙〔墨書〕「胎藏界加行作法」〔表〕
 〔德寶〕〔表〕
 〔題〕胎藏界加行
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一五・六×四八・四 糰 界線ナシ 全七行
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕〔ナシ〕
 〔備考〕* 31箱 84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され

1 通

86

理趣經加行所作
 ○包紙〔墨書〕「理趣經加行所作」〔表〕
 〔德寶〕〔表〕
 〔題〕理趣經加行所作
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×四七・八 糰 界線ナシ 全一七行
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕〔ナシ〕
 〔備考〕* 31箱 84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され
 た包紙にて一括される。

1 通

江戸時代写 一六・〇×四七・二 糰 界線ナシ 全三一行
 一紙
 〔本文〕漢文
 朱筆（本文補入）
 〔奥書〕〔ナシ〕
 〔備考〕* 31箱 84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され
 た包紙にて一括される。

た包紙にて一括される。

88

金剛界加行作法 中院

1通

○包紙〈墨書〉「金剛界加行作法」中院 (表)

「徳寶」日記 (表)

〈題〉金剛界加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・七×四八・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*31箱84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され

た包紙にて一括される。

89

護摩加行作法 中院

2通

○包紙〈墨書〉「護摩加行作法」中院 (表)

「徳寶」(表)

(1) 〈題〉護摩加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・〇糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*31箱84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され

た包紙にて一括される。

(2) 〈題〉護摩加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・六×四八・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

90

灌頂加行作法 中

1通

○包紙〈墨書〉「灌頂加行作法」中 (表)

「徳寶」(表)

〈題〉灌頂加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×四八・四糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*31箱84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され

た包紙にて一括される。

91

印可加行所作 印可略支度

3通

○包紙〈墨書〉「印可加行所作 二帋／印可略支度 一帋」(表)

「徳寶」(表)

(1) 〈題〉許可加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×三四・六糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*31箱84〜91は「四度加行等／折紙備足」と墨書され

た包紙にて一括される。

(2) 〈題〉印可加行所作次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四八・四糎 界線ナシ 全一七行

一紙

(3)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉印可略支度事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×四八・五糎 界線ナシ 全一八行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

92 傳法灌頂三昧耶戒式 中院

〈外題〉傳法灌頂三昧耶戒式 中院 (直書)

〈内題〉傳法灌頂三昧耶戒作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 高野中院龍光院也

永承四年^己八月四日^{日曜} / 受者僧明筭 房宿

〈墨書〉「德寶」(表紙)

93 金剛界傳法灌頂作法 中院

〈外題〉金剛界傳法灌頂作法 中院 (直書)

〈内題〉金剛界傳法灌頂作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

94 胎藏界傳法灌頂作法 中院

〈外題〉胎藏界傳法灌頂作法 中院 (直書)

〈内題〉胎藏界傳法灌頂作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一五・九糎

粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云 / 永承四年己丑八月四日^{日曜} / 受者僧明筭 房宿

康永九年十月八日以龍光院本願^明 / 御自筆本一交了

玄海 / 但壇供支分惣注文御本無之

〈墨書〉「德寶」(表紙)

95 五色系引大事 八祖懸様之事 十二天之懸様之事

散杖加持事

〈外題〉五色系引^并八祖十二天 / 懸様散杖加持作法 (直書)

〈内題〉①五色系引大事

②八祖懸様之事

③十二天之懸様之事

④散杖加持事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

96

灌頂日記

付高野中院流

〔外題〕灌頂日記

付高野中院流

〔直書〕

〔内題〕傳法灌頂教授作法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・一×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔校合・仮名・返点・合符〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「德寶」〔表紙〕

1帖

98

庭儀灌頂誦經

五所通用
中院

〔外題〕庭儀灌頂誦經

五所通用
中院

〔直書〕

〔内題〕傳法灌頂誦經作法

誦經五所通用之中

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「德寶」〔表紙〕

99

嘆徳

中院

〔外題〕嘆徳

中院

〔直書〕

〔内題〕嘆徳

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆〔仮名・返点・博士〕〔本文同筆〕

〔奥書〕德寶書写之

〔墨書〕「德寶」〔表紙〕

100

十二月景氣

〔外題〕十二月景氣

〔直書〕

〔内題〕十二月景氣

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

1帖

1帖

97

庭儀灌頂用意記

中院流

〔外題〕庭儀灌頂用意記

中院流

〔直書〕

〔内題〕高野山

中院流

庭儀灌頂日記

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・一×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆〔校合・仮名・返点・合符・句切点〕〔本文同筆〕

墨筆〔注釈・仮名・声点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕金剛佛子德寶書写之

〔墨書〕「德寶」〔表紙〕

1帖

101

江戸時代写 一六・七×一七・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉金剛佛子徳寶拜写
 〈墨書〉「徳寶」(表紙)

1帖

102

金堂誦經導師作法
 〈外題〉金堂誦經導師作法 (直書)
 〈内題〉逝者誦經作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一五・八×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 九折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・博士) 〈本文同筆〉

1帖

103

飛行三古事
 〈外題〉飛行三古事 (直書)
 〈内題〉三古相傳事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明和九(一七七二)年写 一五・四×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 一二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆(仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 朱書附箋(注釈)

1帖

104

結縁灌頂小壇阿闍梨作法
 〈外題〉結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金界 (直書)
 〈内題〉結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金剛
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一九・四×一六・四糎
 粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(校合・仮名・返点・合符・句切点) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉佛子徳寶書写
 〈墨書〉「徳寶」(表紙)

1帖

結縁灌頂阿闍梨作法

1帖

〔外題〕 結縁灌頂阿闍梨作法 (直書)

〔内題〕 結縁灌頂大阿闍梨用意

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝永二(一七〇五)年写 一九・三×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 永仁六年^戊九月廿八日定慶記之

應永十一年^甲五月九日於宝性院／以御本書写了權大僧

都有信

文安元年^甲九月十二日於悉地院／宥信法印御房以御自

筆写之／權大僧都法印盛円

宝永二^乙四年三月廿一日以詔書写之／慈父淨室宥清

〔朱書〕 「イ^{此ノ印シ}」 (表紙)

〔墨書〕 「アハハ」 (表紙)

〔備考〕 *後見返に墨書附箋「結縁灌頂小壇アサリ作法^{金剛界}」あり。

結縁灌頂用意

7通

○包紙 (墨書) 「結縁灌頂用意」 (表)

〔都合七帋 徳寶〕 (表)

(1) 〔題〕 結縁灌頂夜圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・三×四七・一糎 一紙

〔本文〕 図絵

〔奥書〕 (ナシ)

(2)

〔墨書〕 「奉爲宥信法印御房十三廻之御訪也／文安元年九月廿

三日／道場如意輪寺 快遍」 (端裏)

〔徳寶〕 (端裏)

〔題〕 結縁灌頂^{尊号} (端裏)

〔題〕 結縁灌頂^{尊号後} (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×四七・二糎 界線ナシ 全二七行

一紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「徳寶」 (端裏)

〔題〕 結縁灌頂^{讀頭} (端裏)

〔題〕 結縁灌頂^{讀頭} (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×四七・一糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「徳寶」 (端裏)

〔題〕 結縁灌頂十弟子二人 (端裏)

〔題〕 結縁灌頂^{十弟子二人様} (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×四七・〇糎 界線ナシ 全三五行

一紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

阿闍梨大曼拏攞灌頂儀軌 中院
阿闍梨大曼拏攞灌頂儀軌 中院 (直書)

1帖

(5)

〔墨書〕「德寶」(端裏)

〔題〕結緣灌頂 記錄 (端裏)

〔題〕結緣灌頂 記錄

〔體裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×四七・二糎 界線ナシ 全二五行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「德寶」(端裏)

〔題〕結緣灌頂 教授 (端裏)

〔題〕結緣灌頂教授作法

〔體裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×四七・一糎 界線ナシ 全四一行

一紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(校合)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「德寶」(端裏)

〔題〕結緣灌頂 灑水含香 (端裏)

〔題〕結緣灌頂 灑水

〔體裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×四七・二糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「德寶」(端裏)

灌頂教授口傳 甲
〔外題〕灌頂教授口傳 中 (直書)
〔内題〕灌頂教授口傳
〔尾題〕(ナシ)
〔體裁・法量等〕
江戸時代写 一八・二×一六・三糎
粘葉 押界 一頁七行 一一丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

1帖

〔内題〕阿闍梨大曼拏攞灌頂儀軌

〔尾題〕(ナシ)

〔體裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云/永承四年己丑八月四日 日羅房宿 受者僧明筭/以本願

御自筆一交了 玄海

〔墨書〕「德寶」(表紙)

夜讚次第 中院流

〔外題〕夜讚次第 中院流 (直書)

〔内題〕夜讚次第 中院流

〔尾題〕(ナシ)

〔體裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「德寶」(表紙)

1帖

110

灌頂道具録

中院

〔外題〕灌頂道具録 中院 (直書)

〔内題〕灌頂道具目録 中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕本云以信日御自筆写之宝性院／性春房／于時天正十年

七月廿七日写之了

右以當院古本写畢庶幾斯道之一助也／時宝永元年甲申

五月十一日金剛峯寺補／陀洛教院沙門義剛投毫於所居

之丈室

金剛仏子徳宝書写之

〔墨書〕「徳寶」(表紙)

111

受者用意印明

中院

〔外題〕受者用意印明 中院 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1帖

112

糸曳様之事

中院
但通餘流

〔外題〕糸曳様之事 中院 (直書)

〔内題〕大壇護摩壇等糸曳事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「徳寶」(表紙)

113

五色糸引様作壇破壇作法

〔外題〕五色糸引様作壇破壇作法 (直書)

〔内題〕①中院流五色糸引事

②作壇略作法

③破壇作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一七・六糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「徳寶」(表紙)

1帖

1冊

印可供養法

中院三寶院用之
深秘

〔外題〕印可供養法 中院三寶院用之
深秘 (直書)

〔内題〕印可傳法供養法次第 私記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕元禄七甲戌年十一月廿三日以南山／功德聚院御本書写

之／助筆義辯／寂如在

〔墨書〕「德寶」(表紙)
金剛佛子德宝書写

瓶華佛供之圖

〔外題〕瓶華佛供之圖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 (含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「德寶」(表紙)

灌頂神供作法

中院

〔外題〕灌頂神供作法 中院 (直書)

〔内題〕灌頂神供作法 口傳私記之

1帖

1帖

灌頂水作法

中院流

〔外題〕灌頂水作法 中院流 (直書)

〔内題〕灌頂水作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和九(一七七二)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕明和九壬辰五月晦日拜写之／中院末葉 德寶

〔墨書〕「德寶」(表紙)

灌頂護摩私記

中

〔外題〕灌頂護摩私記 中 (直書)

〔内題〕灌頂護摩私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

1帖

1帖

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）
〔奥書〕〔ナシ〕
〔墨書〕〔徳寶〕（表紙）

第32箱

〔天板・上面〕〔計〕〔墨書〕

1 百人一首一夕話

〔1〕〔外題〕百人一首一夕話 一 （刷題簽）

〔内題〕百人一首一夕話卷之一

〔尾題〕百人一首一夕話卷之二終

〔体裁・法量等〕

天保四（一八三三）年板 二五・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 五四丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱印〕〔阿陽徳府／紅葉賀印〕（単郭長方印、見返・尾題下）

〔戸室／氏藏〕（単郭方印、見返）

〔墨書〕「百一」（小口）

〔版心題〕〔ナシ〕

〔2〕〔外題〕百人一首一夕話 一一 （刷題簽）

〔内題〕百人一首比登与俄哆里卷之二

〔尾題〕百人一首比登与俄哆里卷二終

〔体裁・法量等〕

天保四（一八三三）年板 二五・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 五四丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱印〕〔阿陽徳府／紅葉賀印〕（単郭長方印、見返・尾題下）

〔戸室／氏藏〕（単郭方印、見返）

(3) 〔墨書〕「百二」(小口)
 〔外題〕百人一首一夕話三 (刷題簽)
 〔内題〕百人一首飛登與我丹理卷之三
 〔尾題〕百人一首飛登與我丹理卷三終
 〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 五五丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名
 〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・尾題下)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)

(4) 〔墨書〕「百三」(小口)
 〔外題〕百人一首一夕話四 (刷題簽)
 〔内題〕百人一首秘斗豫峨他梨卷之四
 〔尾題〕百人一首一夕話卷之四終
 〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 五四丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名
 〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・尾題下)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)

(5) 〔墨書〕「百四」(小口)
 〔外題〕百人一首一夕話五 (刷題簽)
 〔内題〕百人一首飛登與我多利卷之五
 〔尾題〕百人一首一夕話卷之五終
 〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 五五丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・尾題下)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)

(6) 〔墨書〕「百五」(小口)
 〔外題〕百人一首一夕話六 (刷題簽)
 〔内題〕百人一首斐刀餘雅太喇卷之六
 〔尾題〕百人一首一夕話卷之六終
 〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 四七丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名
 〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・後見返)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)

(7) 〔墨書〕「百六」(小口)
 〔外題〕百人一首一夕話七 (刷題簽)
 〔内題〕百人一首一夕話卷之七
 〔尾題〕百人一首一夕話卷之七終
 〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 五三丁 藍地白模様表紙

〔本文〕平仮名
 〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・後見返)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)

(8) 〔墨書〕「百七」(小口)
 〔外題〕百人一首一夕話八 (刷題簽)
 〔内題〕百人一首一夕話卷之八
 〔尾題〕百人一首一夕話卷之八終
 〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 五五丁 藍地白模様表紙

(9)

天保四(一八三三) 年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周単辺 一頁一二行 五二丁 藍地白模様表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・尾題下)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)
 〈墨書〉「百八」(小口)
 〈外題〉百人一首一夕話九 (刷題簽)
 〈内題〉百人一首一夕話卷之九
 〈尾題〉百人一首一夕話卷之九^{大尾}
 〈体裁・法量等〉

天保四(一八三三) 年板 二五・七×一七・八糎 5針
 袋綴 四周単辺 一頁一二行 六一丁 藍地白模様表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉①彫工 京都 井上治兵衛／樋口與兵衛
 發行書林 京都 勝村治右衛門／錢屋惣四郎／東都
 須原屋茂兵衛／岡田屋嘉七／小林新兵衛／尾陽 永
 樂屋東四郎／紀陽 総田屋平右衛門／帶屋伊兵衛／
 讃州 本屋茂兵衛／阿州 天満屋武兵衛／談州 桑
 嶋屋文藏／土州 系屋儀三郎／藝州 米屋兵助
 (最終丁ウ)

②天保四年^{癸巳}秋新刻／浪華書肆／心齋橋南壹丁目／敦
 賀屋九兵衛梓 (後見返)
 〈朱印〉「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・最終丁
 ウ)
 「戸室／氏藏」(単郭方印、見返)
 〈墨書〉「百九」(小口)

2 繪本故事談

(1) 〈外題〉繪本故事談 一 (刷題簽)

7冊

(2)

〈内題〉繪本故事談卷之第一
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4針
 袋綴 四周単辺 一頁一行 三六丁 黒色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉(ナシ)
 〈版心題〉「繪本故事談」
 〈備考〉「正徳四年甲午仲夏上浣／坂陽椎本舊徳貞夫才麻呂／
 序^ス」(序)
 *12箱5の僚卷。

〈外題〉繪本故事談 一 (刷題簽)
 〈内題〉繪本故事談卷之二
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4針
 袋綴 四周単辺 一頁一行 二五丁 黒色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉(ナシ)

(3)

〈外題〉繪本故事談 三 (刷題簽)
 〈内題〉繪本故事談卷之三
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4針
 袋綴 四周単辺 一頁一行 二五丁 黒色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉(ナシ)

(4)

〈外題〉繪本故事談 四 (刷題簽)
 〈内題〉繪本故事談卷之第四
 〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二行 二四丁 黒色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈外題〉繪本故事談 五 (刷題簽)

〈内題〉繪本故事談卷之五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二行 一六丁 黒色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈外題〉繪本故事談 五下 (刷題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二行 一六丁 黒色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈外題〉繪本故事譚 六 (刷題簽)

〈内題〉繪本故事談卷六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・一×一五・五糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁二行 二六丁 黒色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉(ナシ)

3

〈題末詳・靜海堂宗匠撰中刎〉

〈題〉① 靜海堂宗匠撰中刎

② 祝評 南海堂宗匠撰

③ 祝評 幻華齋宗匠撰

〈体裁・法量等〉

明治三十六(一九六一)年発行(活字)

一六・三×一二・一糎 4 針

袋綴 一頁一八行 六紙 白色表紙(前表紙欠)

〈刊記〉明治三十六年一月八日印刷/全年一月十九日發行/

發行者 德島縣那賀郡富岡村大字黒津地浦村拾貳番屋敷/

編輯者 正瑞只吉/印刷者/全縣全郡橘浦村四百五拾五番屋敷/

石橋松太郎/印刷所/全縣全郡見能林村大字見能方

村百一番屋敷ノ一/大又活版所

〈備考〉*明治三十五年舊九月廿日開卷。

4

津峯神社奉額文句集抜詠

〈題〉津峯神社奉額文句集抜詠

① 靜海堂宗匠撰本評

② 九橋堂宗匠撰副評六十章

③ 靜海堂宗匠撰余評

〈体裁・法量等〉

明治三十四(一九五九)年頃発行(活字)

一六・六×一二・〇糎 2 針

袋綴 一頁一七行 六紙 表紙欠

〈刊記〉(ナシ)

〈備考〉*明治卅四年正月開卷/那賀郡橘浦村集元梅花。

5

官幣大社嚴島神社奉額文句集萩翠

〈外題〉官幣大社嚴島神社奉額文句集萩翠 (直印刷)

〈内題〉① 靜海堂中刎

1 冊

1 冊

6

〔日枝神社〕奉燈集拔翠輯

〔外題〕〔日枝神社〕奉燈集拔翠輯 (直印刷)

〔内題〕①^{案詳}花月園活舍選 拔翠五十章

②^{正詳}鳴門堂和流選 拔翠六十章

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 一六・七×一三・〇 糶 2針

仮綴 一頁一八行 七紙(前後含表紙) 共紙表紙

〔備考〕*催主寶船社。

1冊

7 歌枕八評拔翠

〔外題〕歌枕八評拔翠 (直印刷)

〔扉題〕故豊年樓宗匠追悼兼襲名紀/念奉額歌枕集各宗匠拔翠

寫〔大正參年九月五日開卷/六万吟集/寄高七拾卷/

催主/藤江天樂/吉田自樂/佐藤藤花/鹿子鹿の子/

富永豊年)

〔内題〕①^{余興}鳴門堂和流宗匠撰

②^{余興}南海堂陽輝宗匠撰

③^{花詳}畫餅莊無味宗匠撰

1冊

8

拔翠之写

〔外題〕拔翠之写 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治/大正時代写 一六・六×一一・八 糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁二/五行 三九丁(後五丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「チトセ社」(表紙)

〔催主〕一〇/丸久/一桂/野屋/名仙(後表紙)

1冊

9

妙見宮奉額畫入拔翠

〔外題〕妙見宮奉額畫入拔翠 (直印刷)

〔見返〕耕鹽齋改/千賀廼本花峯令師撰

鹽盛堂改二代目/耕塩齋功長宗匠撰

1冊

(題未詳・和歌俳句集)
(外題) (前表紙欠)
(内題) ①^{和歌}題人造金 宮澤春文先生撰

1冊

(題未詳・往来物)

断簡

官幣大社嚴島神社奉額文句集秋翠

(外題) 官幣大社嚴島神社奉額文句集秋翠 (直印刷)

1冊

(内題) ①靜海堂中刴

②靜海堂宗匠撰

③南海堂宗匠撰

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代発行 (活字) 一五・八×一一・六糎 4針

仮綴 一頁一五行 七紙 (含前後表紙) 共紙表紙

(刊記) (ナシ)

(備考) *表紙に「那賀郡富岡町／輯者／拜郷愛花／富永琴糸

／木津鷗波」「富岡中尾活版所印刷」と印刷あり。

*32箱5と同じ。

(大角力番付表)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

大正五(一九一六)年印刷 六五・二×四六・一糎

(備考) *大正五年十二月／千穂万歳大入叶／徳島市秋田町／

児玉印刷所印行

*當ル十二月上旬中洲／波止場ニ於テ晴／天三日間東

京大阪／合併大角力興業仕候

1紙

(大角力番付表)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

大正五(一九一六)年印刷 六六・〇×四九・六糎

(備考) *大正五年十二月吉辰／千穂万歳大々叶／徳島市秋田

町／児玉印刷所印行

*當ル十二月上旬／中洲ニ於テ晴天／三日間東京大阪

／合併大角力興行仕候

1紙

(内題) ①千賀ノ本花峯令師撰

②幻華齋龜淵宗匠撰

③本評耕鹽齋功長宗匠撰

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治三十五(一九〇二)年頃発行 (活字)

一五・八×一一・六糎 4針 仮綴 一頁一三行

八紙 (含前後表紙) 共紙表紙

(刊記) (ナシ)

(備考) *表紙に「明治卅五年太郎月中旬開卷／催主／撫養町

／谷繁／白藤／寛遊」と印刷あり。

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治三十(一八九七)年発行 (活字洋装本)

二一・五×一四・五糎 白色表紙

(刊記) 明治三十年七月十四日印刷／明治三十年七月十九日發

行^{印刷兼}／發行者／東京市日本橋區龜島町壹丁目四拾番地／吉村

國治郎／發行所／東京市日本橋區通三丁目／金鳳堂／

印刷所／東京市日本橋區龜島町一丁目四十番地／吉村

活版所

15

- 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・〇×一五・九糎
 界線ナシ 一頁三行 四紙 表紙欠
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)

(納経帳)

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・〇×一六・四糎 4針

仮綴 四八丁 青緑色表紙

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*巳年四月五月の四國八十八箇寺納経帳。

1冊

16

- (納経帳)
 〈外題〉納経 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治五(一八七二)年写 二四・六×一七・〇糎 4針
 仮綴 四八丁 共紙表紙
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「明治五申年／三月上旬／阿州名東郡上八万村／田中
 嘉佐太」(表紙)

1冊

17

〈備考〉*四國八十八箇寺納経帳。

井上万吉翁八十壽賀寄龜祝

〈外題〉寄龜祝 (印刷題簽)

〈内題〉井上万吉翁八十壽賀寄龜祝

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正六(一九一七)年発行(活字)

二三・三×一六・〇糎 4針

袋綴 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〈刊記〉大正六年十一月六日印刷／大正六年十一月十二日發行

編輯兼 發行人／徳島縣勝浦郡勝占村大字論田五十二番／高橋半／

印刷人／徳島縣徳島市佐古町四丁目二百十一番地／西

莊太郎／印刷所／徳島縣徳島市佐古町四丁目二百十一

番地／白虎堂活版所

1冊

18

小學脩身訓

〈外題〉小學脩身訓 卷一 (刷題簽)

〈見返題〉小學脩身訓(明治十三年五月波號／文部省編輯局印

行)

〈内題〉小學脩身訓上

〈尾題〉小學脩身訓上_終

〈体裁・法量等〉

明治十四(一八八一)年板 二一・六×一四・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三五丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名 片仮名

朱筆(注釈・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉明治十四年一月廿日翻刻御届／同年二月出版／翻刻出

版人／滋賀縣平民／澤宗次郎(住所略)／全／同／小

1冊

19

詞捷經

川義平（住所略）／全／京都府平民／島林專次郎（住所略）／全／滋賀県閉門／古川伊助（住所略）

〔墨書〕「柳澤與三郎所持」（後表紙）

〔版心題〕「小學脩身訓 文部省」

〔備考〕＊西村茂樹選録。

1冊

〔外題〕詞捷經 下卷 （書題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治四十一（一九〇八）年写 二三・九×一六・八糎

4針 袋綴 朱色罫紙 一頁一〇行 三五丁 黄色表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

〔奥書〕明治四十一年三月十五日書／無花園芝丘

20

手習教訓

〔外題〕手習教訓 （直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・五×一六・八糎 4針 仮綴

界線ナシ 一頁五行 一八丁（含前後表紙） 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「曾我状／經盛返状／腰越状」（表紙）

1冊

箱 21

孝行和讃

〔外題〕孝行和讃 全 （書題簽）

〔内題〕孝行和讃

1冊

22

普請往來

〔外題〕普請往來 （直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安政四（一八五七）年写 二四・二×一七・〇糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁五行 六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 平仮名

〔奥書〕安政四_巳曆／卯月吉良日

〔墨書〕「田中屋／嘉左衛門」（表紙）

「三度喰う／めしさへ／こわし／やわらかし／思ふ事には／ならぬ世の中」（最終丁ウ）

1冊

23

弁慶状

〔外題〕弁慶状 （直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・九×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁五行 一〇丁 共紙表紙

1冊

24

寺子教訓

〔外題〕寺子教訓 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁三行 一三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「田中屋／嘉左衛門」(表紙)

1冊

25

〔題未詳・往来物〕

〔外題〕(前表紙破損)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁五行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕平仮名

墨筆(注釈・仮名)

〔奥書〕(未詳)

1冊

26

字訓状

〔外題〕字訓状 (直書)

〔内題〕(ナシ)

1冊

27

〔題未詳・往来物〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一七・五糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一四〇一八行 九〇丁 表紙欠

〔本文〕平仮名

墨筆(注示符)

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕(ナシ)

〔題未詳・京都名所記〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・四糎 2針

仮綴 四周単辺 一頁一三行 四六丁 表紙欠

1冊

1冊

29

狂歌水滸傳

1冊

〔本文〕平仮名
〔刊記〕(ナシ)
〔版心題〕(ナシ)

〔外題〕(題簽破損)

〔扉題〕狂歌水滸傳〔塵外樓大人撰／江都國大人撰／福廼屋大人撰／文政壬午冬刻成／一百八員肖像／岳亭八島定岡〕

〔尾題〕狂歌水滸傳^畢

〔体裁・法量等〕

文政五(一八二二)年板 二二・四×一五・三糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 一四八丁 青緑色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「水滸傳」

〔備考〕「文政五年壬午冬／江戸福廼屋内成撰」(跋文)

30

大學

1冊

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大學

〔尾題〕大學章句^畢

〔体裁・法量等〕

明治十五(一八八二)年頃板 二四・五×一七・六糎

4針 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

鉛筆(仮名)

〔刊記〕①明治十五年七月八日御届／翻刻人 大坂府平民／北

村孝次郎／大坂府東區安土町四丁目／四番地

②大坂書肆 岡本仙助／東區本町四丁目／五十二番地
(最終丁ウ)
(後見返)

〔墨書〕「住吉利喜藏工藤イト工藤ヤス」(一丁ウ行間)

〔鉛筆書〕「住吉利喜／藏」(見返)

〔版心題〕「大學章句」

第 33 箱

〔天板・上面〕「夏□篇」〔墨書〕

1 眞言諸經陀羅尼常用集

〔外題〕眞言諸經陀羅尼常用集下 (刷題簽)

〔内題〕眞言諸經陀羅尼常用集下卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十九(一八八六)年板 一七・八×七・二糎

折本 四周单边 一頁六行 三五折(本文紙背ニ及ブ)

薄青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕明治十九年九月六日出版御届／同年九月廿八日刻成發行／編輯兼京都府平民／藤井佐兵衛／下京区第十九組／出版人寺町通五条上ル西橋詰町廿五番戸

〔朱印〕「徳島縣／小松島／地藏寺」(單郭方印、見返)

〔墨書〕「地藏寺用(朱印)」(見返)

「地藏寺第廿三世／服部智信求之／明治卅二年十二月吉日」(最終折才)

1 帖

3

般若心經秘鍵

〔外題〕般若心經秘鍵 (直書)

〔内題〕般若心經秘鍵 并序

〔尾題〕般若心經秘鍵

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・六糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 一三丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

角筆(仮名)

鉛筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

1 帖

2 二卷疏

〔外題〕二卷疏 下 (朱直書)

〔内題〕引導作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一四・六×一五・〇糎

1 帖

4

〔改〕法性大日義

〔外題〕〔□〕法性大日義全 (刷題簽)

〔内題〕薄伽梵大金剛阿闍梨位法性大日義 并序

〔尾題〕薄伽梵大金剛阿闍梨位法性大日義 終

〔体裁・法量等〕

1 冊

5

- 元文六（一七四一）年板 二六・七×一八・九糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五七丁 灰黒色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕元文六辛酉年正月廿一日印行成／浪華書房菅生堂／河内屋宇兵衛監司
- 〔朱印〕①「阿陽／藥王寺」（単郭長方印、一丁才）
②「城□」（単郭方印、一丁才）
- 〔墨書〕「金剛峯寺／沙門「覚宝」」（墨書）（表紙）
「今、隨心院會山／東瑞」（表紙）
「大日義全」（小口）
- 〔版心題〕「法性大日義」
- 〔備考〕*金剛一乘佛子妙瑞集。
- 〔改〕法性大日義
- 〔外題〕〔改〕法性大日義（刷題簽）
- 〔内題〕薄伽梵大金剛阿闍梨位法性大日義并序
- 〔尾題〕薄伽梵大金剛阿闍梨位法性大日義^終
- 〔体裁・法量等〕元文六（一七四一）年板 二六・六×一八・九糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五七丁 灰緑色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（仮名・返点・合符）
- 〔刊記〕元文六辛酉年正月廿一日印行成／浪華書房菅生堂／河内屋宇兵衛監司
- 〔墨印〕「小松嶋／地藏寺」（陰刻方印、見返）
「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「大日義」（小口）
- 〔版心題〕「法性大日義」
- 〔備考〕*金剛一乘佛子妙瑞集。

1冊

6

- 大日經疏玄譚
- 〔外題〕大日經疏玄譚（刷題簽）
- 〔内題〕大日經疏玄談
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕江戶時代板 二六・四×一八・六糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二七丁 青緑色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・合点）
- 墨筆（注釈）
- 〔刊記〕觀智院藏版
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「智淳」（表紙）
- 〔于時文化十四季三月京北野上品蓮臺慧嶽法印／講住心品西讚丸龜弘聖寺予隨聞時此書求也／二利悉地成就円滿等／喜捨西野妙縁」（後見返）
- 〔爲現當二世所願円滿而已／密門末徒／宥雄智淳所持』（後見返）
- 〔全大日經疏鈔杲宝玄談』（小口）
- 〔版心題〕「大日經疏玄談」
- 〔備考〕「文化七庚午春東寺觀智院住寶謹識」（序）
- *東寺沙門杲寶撰。
- 7
- 〔重校冠注〕十住心廣名目
- 〔外題〕〔重校冠注〕十住心廣名目^{卷一}（刷題簽）
- 〔内題〕十住心廣名目卷第一
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕寛文六（一六六六）年板 二七・三×一八・二糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四二丁 紺色表紙

6冊

1冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・合符・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「賢道求」（表紙）

「徳嚴」（表紙）

「文政三辰年於南山古本求之／阿州段関真福寺賢道宥

義」（後見返）

〔廣目一〕（小口）

〔版心題〕「名目」

〔備考〕*印融鈔之。

(2) 〔外題〕〔重校冠注〕十住心廣名目 卷二 （刷題簽）

〔内題〕十住心廣名目卷第二

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文六（一六六六）年板 二七・三×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「賢道求」（表紙）

「徳嚴」（表紙）

「文政三辰年於南山求／段関真福寺賢道宥義」（後見

返）

〔廣目二〕（小口）

(3) 〔外題〕〔重校冠注〕十住心廣名目 卷三 （刷題簽）

〔内題〕十住心廣名目卷第三

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文六（一六六六）年板 二七・三×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「賢道求」（表紙）

「徳嚴」（表紙）

「文政三辰年於南山求／段関真福寺賢道宥義」（後見

返）

〔廣目三〕（小口）

(4) 〔外題〕〔重校冠注〕十住心廣名目 卷四 （刷題簽）

〔内題〕十住心廣名目卷第四

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文六（一六六六）年板 二七・三×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「賢道求」（表紙）

「徳嚴」（表紙）

「文政三辰年於南山求之／段関真福寺賢道宥義」（後見

返）

〔廣目四〕（小口）

(5) 〔外題〕〔重校冠注〕十住心廣名目 卷五 （刷題簽）

〔内題〕十住心廣名目卷第五

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文六（一六六六）年板 二七・三×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「賢道求」（表紙）

「徳嚴」（表紙）

〔文政三辰年於南山求之／段関真福寺賢道有義〕（後見返）

〔廣目五〕（小口）

〔6〕〔外題〕〔重校冠注〕十住心廣名目卷六（刷題簽）

〔内題〕十住心廣名目卷第六

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文六（一六六六）年板 二七・三×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛文六丙午孟春中旬中村五郎右衛門開板

〔墨書〕〔賢道求〕（表紙）

〔徳嚴〕（表紙）

〔文政三辰年於南山古求求之／阿州段関真福寺賢道有義〕（後見返）

〔廣目六〕（小口）

8 十住心論

10冊

〔1〕〔外題〕十住心論一（刷題簽）

〔内題〕秘密漫茶羅十住心論卷第一

〔尾題〕秘密漫茶羅十住心論卷第一終

〔体裁・法量等〕

慶安四（一六五二）年板 二六・八×一八・三糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕〔阿陽小松嶋國傳山藏書〕（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕〔阿波勝占／國傳山藏書〕（後見返）

〔共十 深海〕（背）

〔十住心論一〕（小口）

〔2〕〔版心題〕〔十住心論〕

〔外題〕十住心論二（刷題簽）

〔内題〕秘密漫茶羅十住心論卷第二

〔尾題〕秘密漫茶羅十住心論卷第二終

〔体裁・法量等〕

慶安四（一六五二）年板 二六・八×一八・三糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕〔阿陽小松嶋國傳山藏書〕（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕〔共十 深海〕（背）

〔3〕〔外題〕十住心論三（刷題簽）

〔内題〕秘密漫茶羅十住心論卷第三

〔尾題〕秘密漫茶羅十住心論卷第三終

〔体裁・法量等〕

慶安四（一六五二）年板 二六・八×一八・三糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕〔阿陽小松嶋國傳山藏書〕（單郭長方印、一丁才）

〔墨書〕〔共十 深海〕（背）

〔4〕〔外題〕十住心論四（刷題簽）

〔内題〕秘密漫茶羅十住心論卷第四

〔尾題〕秘密漫茶羅十住心論卷第四終

〔体裁・法量等〕

慶安四（一六五二）年板 二六・八×一八・三糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

- (5)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 深海」(背)
- 〔十住心論四〕(小口)
- 〔外題〕十住心論^五 (刷題簽)
- 〔内題〕秘密曼茶羅十住心論卷第五
- 〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論卷第五終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安四(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周單辺 一頁八行 一四丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 深海」(背)
- 〔十住心論五〕(小口)
- (6)
- 〔外題〕十住心論^六 (刷題簽)
- 〔内題〕秘密曼茶羅十住心論卷第六
- 〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論卷第六終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安四(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周單辺 一頁八行 五二丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 深海」(背)
- 〔十住心論六〕(小口)
- (7)
- 〔外題〕十住心論^七 (刷題簽)
- 〔内題〕秘密曼茶羅十住心論卷第七
- 〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論卷第七
- 〔体裁・法量等〕
- (8)
- 慶安四(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周單辺 一頁八行 二〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 深海」(背)
- 〔十住心論七〕(小口)
- 〔外題〕十住心論^八 (刷題簽)
- 〔内題〕秘密曼茶羅十住心論卷第八
- 〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論卷第八終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安四(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周單辺 一頁八行 一四丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 深海」(背)
- 〔十住心論八〕(小口)
- (9)
- 〔外題〕十住心論^九 (刷題簽)
- 〔内題〕秘密曼茶羅十住心論卷第九
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安四(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 5針
- 袋綴 四周單辺 一頁八行 三〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 深海」(背)
- 〔十住心論九〕(小口)
- (10)
- 〔外題〕十住心論^十 (刷題簽)

- (5)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「□□□」 (墨消、表紙)
- 〔冠住心論四〕 (小口)
- 〔外題〕 「新撰冠註」 十住心論卷第五 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第五
- 〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第五冠註^終
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆三 (一七五三) 年板 二七・二×一九・一糶 5針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 (頭注) 三六丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (注釈・合点)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「□□□」 (墨消、表紙)
- 〔冠住心論五〕 (小口)
- 〔外題〕 「新撰冠註」 十住心論卷第六 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第六
- 〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第六冠註^終
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆三 (一七五三) 年板 二七・二×一九・一糶 5針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 (頭注) 一〇四丁
- 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「金剛普潤」 (表紙)
- 〔冠住心論六〕 (小口)
- 〔外題〕 「新撰冠註」 十住心論卷第七 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第七
- (7)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔外題〕 「新撰冠註」 十住心論卷第七 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第七
- (8)
- 〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第七冠註^終
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆三 (一七五三) 年板 二七・二×一九・一糶 5針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 (頭注) 四二丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「金剛普潤」 (表紙)
- 〔冠住心論七〕 (小口)
- 〔外題〕 「新撰冠註」 十住心論卷第八 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第八
- 〔尾題〕 ① 秘密曼茶羅十住心論卷第八冠註^終
② 冠註十住心論卷第八或問^終
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆三 (一七五三) 年板 二七・二×一九・一糶 5針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 (頭注) 五〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「金剛普潤」 (表紙)
- 〔冠住心論八〕 (小口)
- 〔外題〕 「新撰冠註」 十住心論卷第九 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第九
- 〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論卷第九冠註^終
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆三 (一七五三) 年板 二七・二×一九・一糶 5針
- 袋綴 四周单边 一頁一五行 (頭注) 七七丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- (9)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「金剛普潤」(表紙)

(10) 〔外題〕「新撰冠註」十住心論卷第十 (刷題簽)

〔內題〕秘密曼茶羅十住心論卷第十

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論卷第十冠註^{尾大}

〔体裁・法量等〕

寶曆三(一七五三)年板 二七・二×一九・一糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一五行(頭注) 四九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕當論全部十軸冠註新刻助緣縹素名簿

(名簿略)

寶曆三歲癸酉秋七月吉旦開版

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「金剛普潤」(表紙)

〔天明二〕^寅歲春二月吉祥日求之／爲寶乘阿闍梨臨終正念

無上大□地金子百疋／施入」(後見返)

〔冠住心論九〕(小口)

〔備考〕「時／寶曆三年春三月上巳之前一日根嶺大傳／法院學

頭敞隆敬跋」(跋文)

10 十住心論科註

20冊

(1) 〔外題〕十住心論科註^{一之本} (刷題簽)

〔內題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第一本

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第一本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 八二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)

墨筆(校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「志□」(單郭方印、後見返)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註首」(小口)

〔版心題〕「科十住心論」

〔備考〕「皆寛文歲次屠錐作／噩季冬日秀翁自序」(序)

*南山密門秀翁記。

(2) 〔外題〕十住心論科註^{一之末上} (刷題簽)

〔內題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第一末上

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷之一末上

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合符・朱引・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註二」(小口)

〔備考〕*「已上依三学録金剛頂部六十二部經判釈了／右洛

西宜然法師御本拜写」の奥書を有し、端裏に「寛默

智順房」と墨書される分科紙片(二四・六×三四・

四糎)一紙が挟まれる。

(3) 〔外題〕十住心論科註^{一之末下} (刷題簽)

〔內題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷之一末下

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷之一末下

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十住心論科註三」 (小口)

〔外題〕 十住心論科註 二之本 (刷題簽)

〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第二本

〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第二本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十住心論科註四」 (小口)

〔外題〕 十住心論科註 二之末 (刷題簽)

〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第二末

〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第二末 終

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十住心論科註五」 (小口)

〔外題〕 十住心論科註 三之本 (刷題簽)

〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第三本

〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第三本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五八丁 薄茶色表紙

(6)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十住心論科註六」 (小口)

〔外題〕 十住心論科註 三之本 (刷題簽)

〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第三本

〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第三本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十住心論科註七」 (小口)

〔外題〕 十住心論科註 四之本 (刷題簽)

〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第四本

〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷第四本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 七六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「十住心論科註八」 (小口)

〔外題〕 十住心論科註 四之本 (刷題簽)

〔内題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷之四末

〔尾題〕 秘密曼茶羅十住心論科註卷之四末

〔体裁・法量等〕

(9)

(8)

(7)

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
袋綴 四周単辺 一頁七行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註九」(小口)

〔外題〕十住心論科註^五 (刷題簽)

〔内題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第五

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第五

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註十」(小口)

〔外題〕十住心論科註^{六之本} (刷題簽)

〔内題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第六本

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第六本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 八〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註十一」(小口)

〔外題〕十住心論科註^{六之末上} (刷題簽)

〔内題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第六末上

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第六末上

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
袋綴 四周単辺 一頁七行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註十二」(小口)

〔外題〕十住心論科註^{六之末下} (刷題簽)

〔内題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第六末下

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第六末下

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註十三」(小口)

〔外題〕十住心論科註^{七之本} (刷題簽)

〔内題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第七本

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第七本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「十住心論科註十四」(小口)

〔外題〕十住心論科註^{七之末} (刷題簽)

〔内題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第七末

〔尾題〕秘密曼茶羅十住心論科註卷第七末

〔体裁・法量等〕

- (16)
- 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十五」(小口)
 〈外題〉十住心論科註八之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第八本
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第八本
 〈体裁・法量等〉
 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 三九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十六」(小口)
 〈外題〉十住心論科註八之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第八末
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第八末
 〈体裁・法量等〉
 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・句切点・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十七」(小口)
 〈外題〉十住心論科註九之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九本
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九本
- (17)
- 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・句切点・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十六」(小口)
 〈外題〉十住心論科註八之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第八末
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第八末
 〈体裁・法量等〉
 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・句切点・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十七」(小口)
 〈外題〉十住心論科註九之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九本
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九本
- (18)
- 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・句切点・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十七」(小口)
 〈外題〉十住心論科註九之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九本
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九本
- (19)
- 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 五六丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十八」(小口)
 〈外題〉十住心論科註九之本 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九末
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第九末
 〈体裁・法量等〉
 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 六三丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註十九」(小口)
 〈外題〉十住心論科註十 (刷題簽)
 〈内題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第十
 〈尾題〉秘密曼茶羅十住心論科註卷第十尾
 〈体裁・法量等〉
 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 七一丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 川茂右衛門/中野小左衛門/同宗左衛門
 〈刊記〉元禄三年仲冬穀日 改板/洛陽書林 村上勘兵衛/前
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註尾」(小口)
- (20)
- 元禄三(一六九〇)年板 二八・二×一九・六糶 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 七一丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 川茂右衛門/中野小左衛門/同宗左衛門
 〈刊記〉元禄三年仲冬穀日 改板/洛陽書林 村上勘兵衛/前
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「十住心論科註尾」(小口)

第34箱

〔天板・上面〕「日用／類書」(墨書貼紙)

1 金剛界事鈔

〔外題〕金剛界事鈔^上〔中^墨〕「下」^墨 (刷題簽)

〔内題〕①金剛界事鈔上

②金剛界事鈔中

③金剛界事鈔下

〔尾題〕①金剛界鈔上終

②金剛界鈔中終

③金剛界事鈔下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一七・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「痴／山」(陰刻横長方印、内題①②③下)

〔版心題〕「金剛界鈔」

〔備考〕*34箱1〜3は一具。

2 胎藏界事鈔

(1) 〔外題〕胎藏界事鈔^上 (刷題簽)

〔内題〕胎藏界事鈔上

〔尾題〕胎藏界事鈔上終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一七・三糎 4針

1冊

2冊

(2)

袋綴 四周双辺 一頁九行 二二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「痴／山」(陰刻横長方印、一丁才)

〔墨書〕「從地涌出品十五／安樂行品十五／壽量品十六」(天地

逆書・墨消、後表紙)

〔版心題〕「胎藏界抄」

〔備考〕*34箱1〜3は一具。

〔外題〕胎藏界事鈔^中〔中^墨〕下 (刷題簽)

〔内題〕①胎藏界事鈔中

②胎藏界事鈔下

〔尾題〕①胎藏界事鈔中終

②胎藏界事鈔下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一七・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「痴／山」(陰刻横長方印、内題②下)

3 護摩供事鈔

(1) 〔外題〕護摩供事鈔^上〔中^墨〕 (刷題簽)

〔内題〕①護摩私鈔上

②護摩私鈔中

〔尾題〕①護摩私鈔上終

②護摩私鈔中終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・四×一七・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

2冊

- (2)
- 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「五百弟子授記品八／授学无学人記品九／法師品十」
(天地逆書・墨消、後表紙)
 - 〔版心題〕「護摩抄」
 - 〔備考〕*34箱1、3は一具。
 - 〔外題〕護摩供事鈔_下 (刷題簽)
 - 〔内題〕護摩私鈔_下
 - 〔尾題〕護摩私鈔下終
 - 〔体裁・法量等〕

- 江戸時代板 二五・四×一七・三糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 七一丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「見宝塔品十一／提婆品十二／持品十三」(天地逆書・墨消、後表紙)

4 禪源諸詮集

2冊

- (1)
- 〔外題〕禪源諸詮集_上 (刷題簽)
 - 〔内題〕禪源諸詮集都序卷上
 - 〔尾題〕禪源諸詮集序卷上
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 二六・四×一七・三糎 5針
 - 袋綴 四周双辺 一頁九行 四一丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔版心題〕「禪源」
 - 〔備考〕*終南山草堂寺沙門宗密撰。
 - 〔外題〕禪源諸詮集_下 (刷題簽)
 - 〔内題〕禪源諸詮集序卷下
 - 〔尾題〕禪源諸詮集序卷下

5

- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・四×一七・三糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕二条鶴屋町田原仁左衛門刊行
- 〔墨書〕「國傳山地藏寺寶庫不出」(後見返)

(題未詳・大学注釈)

- 〔外題〕(前表紙欠)
- 〔内題〕大学序
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

- 江戸時代写 二四・五×一七・四糎 4針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一四行 一一丁 共紙表紙
- 〔本文〕片仮名
- 朱筆(句切点)〔本文同筆〕
- 墨筆(合点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「有義私記」(内題下)

6

1冊

- 〔道範〕消息阿字觀
- 〔外題〕〔道範〕消息阿字觀 (直書)
- 〔内題〕消息阿字觀
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安永四(一七七五)年写 二四・八×一七・四糎 2針
- 袋綴 界線ナシ 一頁八行 一四丁 共紙表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「南山學侶／隆寛(花押)」(表紙)

〔安永四年霜月二日於大和柴水山／吉祥寺写書之畢〕
〔表紙〕

7 〔科首書〕理趣經純秘鈔 1冊

〔外題〕〔科首書〕理趣經純秘鈔^中 〔刷題簽〕

〔内題〕般若理趣經純秘鈔中

〔尾題〕般若理趣經純秘鈔卷中^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 5針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行（頭注） 三六丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共三」（表紙）

「佐古／福藏寺」（表紙）

「凡金剛乘子／宥雅之」（後見返）

「純秘鈔中」（小口）

〔版心題〕「純秘鈔」

〔備考〕*墨書注釈紙片（二六・〇×八・七糎）一枚が挟まれ

る。

8 阿弥陀經見聞私 4冊

(1) 〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕阿彌陀經見聞私上之二

〔尾題〕阿彌陀經見聞私上之二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三〇丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（校合・仮名・合符・朱引・句切点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「瑠璃／光山」（単郭方印、見返）

〔墨書〕「」（表紙）

〔藤樹寺（朱印）〕（見返）

〔弥陀見二〕（小口）

〔版心題〕「弥陀見聞」

〔備考〕*天台榮心類聚之。

〔外題〕阿弥陀經見聞私^三 〔刷題簽〕

〔内題〕阿弥陀經見聞私上之三

〔尾題〕弥陀經抄上之三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三五丁 えび茶色表紙


〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・仮名・句切点・合点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「瑠璃／光山」（単郭方印、見返）

〔墨書〕「」（表紙）

〔藤樹寺（朱印）〕（見返）

〔弥陀見三〕（小口）

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕阿彌陀經見聞私下之一

〔尾題〕阿彌陀經見聞下之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三四丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（仮名）

不審紙アリ

(3)

9

究竟慈悲論註解 僧中食論資釋

1冊

〔外題〕〔□〕究竟慈悲論註解／□□食論資釋全 (刷題簽)

〔内題〕①究竟慈悲論註解

②僧中食論資釋

〔尾題〕①究竟慈悲論註解^終

②僧中食論資釋^終

〔体裁・法量等〕

元禄八(一六九五)年板 二八・〇×一九・四糎 5針

袋綴 四周单边 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(4)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「瑠璃／光山」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「ミチノチ」(表紙)

〔藤樹寺(朱印)〕(見返)

〔弥陀見四〕(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕阿彌陀經見聞私下之二

〔尾題〕弥陀見聞／下之二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三五丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(仮名・朱引・句切点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「瑠璃／光山」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「ミチノチ」(表紙)

〔藤樹寺(朱印)〕(見返)

〔弥陀見五〕(小口)

10

實相般若答釋 佛名禮懺文

1冊

〔外題〕實相般若答釋／佛名禮懺文 (刷題簽)

〔内題〕①答釋

②佛說三十五佛名禮懺文

〔尾題〕①(ナシ)

②佛說三十五佛名禮懺文

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一七・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 一二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「全」(表紙)

〔版心題〕「仏名」

〔備考〕「明和己丑夏六月／洛西沙門智暉謹選」(刻二典序)

11 大和三教論

2冊

(1) 〔外題〕大和三教論 一 (刷題簽)

野峯名徳傳

- 〔外題〕野峯名徳傳 (直書)
- 〔内題〕野峯名徳傳卷下

1冊

〔見返題〕大和三教論〔三嘻戒／嘻三教難究尽一生易狂猖／嘻

日月流乎上體貌衰於堂／嘻少壯不努力老大徒悲傷／三
教訓／神教曰神宿質素明照正直／儒教曰礼樂中和玉鐘
云哉／佛教曰断惡修善性本圓成〕

〔内題〕大和三教論卷之一

〔尾題〕大和三教論卷之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・一糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「琳恭」(白消、表紙)

〔版心題〕「大和三教論」

〔備考〕「天明丙午之夏頭陀定玄拜撰」(序)

*大坂武田大著 山城沙門定玄校。

(2) 〔外題〕大和三教論三 (刷題簽)

〔内題〕大和三教論卷之三

〔尾題〕大和三教論卷之三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・一糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (句切点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「琳恭」(白消、表紙)

〔尾題〕野峯名徳傳卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕書林／藤屋／安達嘉兵衛梓

〔墨書〕「下」(表紙)

〔版心題〕「野峯名徳傳」

13 〔□治〕減縁減行翼正記

〔外題〕「□治」減縁減行^{〔墨〕}翼正記^{〔卷上〕} (刷題簽)

〔内題〕薩婆多宗減縁減行關異翼正記卷上

〔尾題〕薩婆多宗減縁減行關異翼正記卷上^{〔終〕}

〔体裁・法量等〕

寛延三(一七五〇)年板 二七・〇×一八・七糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「有曉」(表紙)

「阿波小松嶋地藏寺」(見返)

「減縁減行翼正記上」(小口)

〔版心題〕「翼正記」

〔備考〕「昔／寛延戊辰年孟冬布薩日／東大寺沙門尊光院懷賢

／畔睥叙」(序)

*東關沙門如實述。

(2) 〔外題〕□□減縁減行翼正記^{〔卷下〕} (刷題簽)

〔内題〕薩婆多宗減縁減行關異翼正記卷下

〔尾題〕薩婆多宗減縁減行關異翼正記卷下^{〔終〕}

〔体裁・法量等〕

寛延三(一七五〇)年板 二七・〇×一八・七糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕寛延三年孟春吉旦／二條車屋町角／村上勘兵衛／寺町

五條上町／中野宗左衛門／堀川通佛光寺下町／河南

四郎右衛門／堀川通高辻下町／八尾清兵衛／紀陽／藥

王小三郎

〔墨書〕「宥曉」(表紙)

〔阿波小松嶋地藏寺〕(見返)

〔減縁減行翼正記下〕(小口)

〔備考〕「昔／寛延己巳歳重陽日房國沙門／敝隆記于洛東智積

覺舎」(跋文)

14 聖財集

(1) 〔外題〕聖財集^上 (刷題簽)

〔内題〕聖財集上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永二十(一六四三)年板 二七・二×一七・八糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 三二丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「三共」(表紙)

〔向陽山〕(表紙)

〔版心題〕「聖財集」

〔外題〕聖財集^中 (刷題簽)

〔内題〕聖財集中

〔尾題〕聖財集中

3冊

〔体裁・法量等〕

寛永二十(一六四三)年板 二七・二×一七・八糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 三六丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「三共」(表紙)

〔向陽山〕(表紙)

(3) 〔外題〕聖財集^下 (刷題簽)

〔内題〕聖財集下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永二十(一六四三)年板 二七・二×一七・八糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 四四丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈)

〔刊記〕寛永廿初秋／二條寺町／野田弥兵衛開板

〔墨書〕「三共」(表紙)

〔向陽山〕(表紙)

〔支那撰述〕法花三昧懺儀全」(見返)

15 聖一國師法語

〔外題〕聖一國師法語 (書題簽)

〔内題〕東福聖一國師法語

〔尾題〕法語終

〔体裁・法量等〕

慶安元(一六四八)年板 二七・八×一八・六糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 一二丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕慶安元年大呂吉旦

1冊

〔版心題〕(ナシ)

16 孝養集

(1) 〔外題〕孝養集卷上 (書題簽)

〔内題〕孝養集卷上

〔尾題〕孝養集卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一七・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨書附箋(見出注記)

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「孝養集」

〔備考〕*高野山傳法院覺鑱書。

(2) 〔外題〕□□□□ (刷題簽)

〔内題〕孝養集卷中

〔尾題〕孝養集卷中

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一七・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四四丁 えび茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (仮名)

墨筆 (仮名)

〔刊記〕(ナシ)

17 舍利禮文鈔

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕舍利禮文鈔

〔尾題〕舍利禮文鈔

〔体裁・法量等〕

1冊

2冊

天和三(一六八三)年板 二七・八×一九・一糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁二〇行(頭注) 一一丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕天和三^{癸亥}歲臘月上旬日/前川茂右衛門板行

〔墨書〕「小松嶋/藥師寺景周之」(表紙)

〔版心題〕「舍利禮參註」

〔備考〕「爾天和癸亥季/冬穀旦總陽沙門傳慧書」(舍利參考

序)

*沙門亮汰述。

18 舍利禮文鈔

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕舍利禮文鈔

〔尾題〕舍利禮文鈔

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・八×一九・一糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁二〇行(頭注) 一一丁

薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕天和三^{癸亥}歲臘月上旬日/前川茂右衛門板行

〔墨書〕「寂明」(表紙)

「□□□/□□寺」(墨消、後見返)

〔版心題〕「舍利禮參註」

〔備考〕「爾天和癸亥季/冬穀旦總陽沙門傳慧書」(舍利參考

序)

*沙門亮汰述。

19 〔經論會入〕遺教經論住法記

(1) 〔外題〕〔經論會入〕遺教經論住法記 (刷題簽)

2冊

1冊

20 孟子

- 〔内題〕遺教經論住法記
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・二×一九・二糎 4 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名)
- 角筆 (注釈・仮名)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共二卷」(表紙)
- 「小松嶋／薬師寺」(表紙)
- 「上遺教經論住法記」(小口)
- 〔版心題〕「遺教經論住法記」
- 〔外題〕「經論會入」遺教經論住法記_下 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕遺教經論住法記_終
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・二×一九・二糎 4 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名)
- 角筆 (仮名・句切点)
- 〔刊記〕田中庄兵衛壽粹
- 〔墨書〕「共二卷」(表紙)
- 「小松嶋／薬師寺」(表紙)
- 「下遺教經論住法記」(小口)
- 〔備考〕「峯／天和癸亥二月望雒北／沙門伯英祖泰謹誌」(跋文)

1 冊

22

- 受法最要
- 〔外題〕受法最要_下 (刷題簽)

1 冊

21

- 〔外題〕(表紙破損)
- 〔内題〕孟子卷之下
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 一八・〇×一二・二糎 4 針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 六六丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕日本橋通二丁目／山城屋佐兵衛／南傳馬町壹丁目／山城屋政吉
- 〔墨書〕「大学 孟子 中庸 論語／四書四卷之内」(見返)
- 「圖」(後見返)
- 「真 福成寺」(後表紙)
- 〔版心題〕「孟子」
- 〔西谷〕減縁減行捷徑
- 〔外題〕〔西谷〕減縁減行捷徑_全 (刷題簽)
- 〔内題〕減縁減行捷徑
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二〇・七×一四・一糎 4 針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 一〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・合点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「沙門／全海」(表紙)
- 〔版心題〕「減縁減行捷徑」

1 冊

24

釋摩訶衍論打集聞書

1冊

- 〔外題〕釋摩訶衍論打集聞書全 (活字印刷)
- 〔見返題〕釋摩訶衍論打集聞書御口全〔明治十三年十月開板／施印〕
- 阿波國取星寺住職權大講義星秀典／全立江寺住職中講
- 義寺田法現／全太龍寺住職少講義雲淵戒賢

23

釋摩訶衍論打集聞書

1冊

- 〔内題〕受法最要卷下
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二二・二×一四・三糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 二七丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文 片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「受法最要」

26

釋摩訶衍論打集聞書

1冊

- 〔外題〕釋摩訶衍論打集聞書全 (活字印刷)
- 〔見返題〕釋摩訶衍論打集聞書御口全〔明治十三年十月開板／施印〕

25

釋摩訶衍論打集聞書

1冊

- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第一打集聞書縁起題額有快口
- 〔尾題〕大尾
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十三(一八八〇)年発行(活字)
- 二二・二×一五・六糎 4針 袋綴 四周双辺
- 一頁一〇行 一四丁 薄綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「釋論打集聞書」
- 〔備考〕* 34箱23、26は同本。

- 〔外題〕釋摩訶衍論打集聞書全 (活字印刷)
- 〔見返題〕釋摩訶衍論打集聞書御口全〔明治十三年十月開板／施印〕
- 阿波國取星寺住職權大講義星秀典／全立江寺住職中講
- 義寺田法現／全太龍寺住職少講義雲淵戒賢
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第一打集聞書縁起題額有快口
- 〔尾題〕大尾
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十三(一八八〇)年発行(活字)
- 二二・二×一五・六糎 4針 袋綴 四周双辺
- 一頁一〇行 一四丁 薄綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「釋論打集聞書」
- 〔備考〕* 34箱23、26は同本。

- 〔外題〕釋摩訶衍論打集聞書全 (活字印刷)
- 〔見返題〕釋摩訶衍論打集聞書御口全〔明治十三年十月開板／施印〕
- 阿波國取星寺住職權大講義星秀典／全立江寺住職中講
- 義寺田法現／全太龍寺住職少講義雲淵戒賢
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第一打集聞書縁起題額有快口
- 〔尾題〕大尾
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十三(一八八〇)年発行(活字)
- 二二・二×一五・六糎 4針 袋綴 四周双辺
- 一頁一〇行 一四丁 薄綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「釋論打集聞書」
- 〔備考〕* 34箱23、26は同本。

阿波國取星寺住職權大講義星秀典／全立江寺住職中講
義寺田法現／全太龍寺住職少講義雲淵戒賢

〔内題〕釋摩訶衍論卷第一打集聞書録題有快口

〔尾題〕大尾

〔体裁・法量等〕

明治十三（一八八〇）年発行（活字）

二二・二×一五・六糎 4 針 袋綴 四周双边

一頁一〇行 一四丁 薄綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔版心題〕「釋論打集聞書」

〔備考〕* 34箱23、26は同本。

27 五悔釋 九方便釋

〔外題〕五悔釋 小島／九方便釋 同／全 （直書）

〔内題〕①五悔釈 小島

②九方便釈 小島

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

嘉永七（一八五四）年写 二四・六×一七・二糎 4 針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（朱引・句切点・合点）〔本文同筆〕

墨筆（校合・仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕①弘安六年未八月卅日書寫之 圓信

嘉永七年寅季夏摘右本之虫喰破烈而寫之偏令法

久住之微志而已／阿陽藥王寺前務有義書于微雲窟

中ニ矣 （以上「五悔釋」末）

②弘安六年未八月廿三日寫之 圓信

于時嘉永七年歲次甲寅季夏念九日騰寫了／右本紙虫

1冊

損亦寫誤多之得正本再可按焉／阿南藥王寺前務金剛
有義寫于微雲窟

〔墨書〕「前藥王寺有義」（表紙）

本朝宮すゝめ抜粹

〔外題〕本朝宮すゝめ抜粹本書七卷なり
合本ノ二卷なり（直書）

〔内題〕本朝宮すゝめ抜粹

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安政六（一八五九）年写 二四・二×一六・六糎 4 針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六五丁 共紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕安政六年未秋書寫但本文之内／或略し或取意して抜粹

せる者也／阿陽前藥王寺有義

〔墨書〕「宥義」（表紙）

〔備考〕* 「第一卷伊勢天照太神」から「本朝五岳」までを収

める。

1冊

29 十八道口訣

〔外題〕十八道口訣淨嚴（直書）

〔内題〕十八道初行作法

〔尾題〕十八道次第私記一卷

〔体裁・法量等〕

天明四（一七八四）年写 二四・四×一七・二糎 4 針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 七〇丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・校合・仮名・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（校合・合点）〔本文同筆〕

〔奥書〕①第一卷拜写了 （三四丁ウ）

②安祥寺一流之軌則私記了／祥流末資淨嚴謹誌／元禄

1冊

(2)

- 〔外題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 中 (刷題簽)
- 〔内題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 中
- 〔尾題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 中^終

30 鼈頭觀心覺夢鈔

(1)

- 〔外題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 上 (刷題簽)
- 〔見返題〕 〔版權免許〕 鼈頭觀心覺夢鈔 〔小山憲榮編撰／京都書肆 三書堂合梓〕
- 〔内題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 上
- 〔尾題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 上^終
- 〔体裁・法量等〕 明治十八(一八八五)年板 二六・三×一八・八糎 5 針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 黄色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈・校合)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「密龍／之章」 (陰刻方印、一丁才)
- 〔東條〕 (单郭丸印、凡例題下・最終丁ウ)
- 〔版心題〕 「鼈頭觀心覺夢鈔」

〔墨書〕 「國傳山／寶庫」 (表紙)

〔城南小松島／國傳山／地藏密寺不出〕 (後見返)

〔十八道口訣〕 (小口)

十一年戊寅十月吉日

右十八道私記師本上下二冊以寂龍求寂／所持之御本拜写之當流之重宝也有文字／写誤磨滅再得他本以按合焉唯備愚子之廢忘而他見有憚也／天明四甲辰四月初八日 末資有高

「一揆了」^卷

3 冊

(3)

- 〔体裁・法量等〕 明治十八(一八八五)年板 二六・三×一八・八糎 5 針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 黄色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「密龍／之章」 (陰刻方印、最終丁ウ)
- 〔東條〕 (单郭丸印、最終丁ウ)
- 〔外題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 下 (刷題簽)
- 〔内題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 下
- 〔尾題〕 鼈頭觀心覺夢鈔 下^終
- 〔体裁・法量等〕 明治十八(一八八五)年板 二六・三×一八・八糎 5 針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 三九丁 黄色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 明治十八年十月十九日版權御願／同年十一月廿一日版權免許／同年十一月廿五日刻成／鼈頭者／和歌山縣平民／小山憲榮 (住所略)／京都／書林／出版人／京都府平民／永田長左衛門 (住所略)／出版人／京都府平民／西村九郎右衛門 (住所略)／出版人／京都府平民／澤田友五郎 (住所略)
- 〔朱印〕 「密龍／之章」 (陰刻方印、最終丁ウ)
- 〔東條〕 (单郭丸印、最終丁ウ)

31 菩提心論鈔

(1)

- 〔外題〕 菩提心論鈔 (刷題簽)

6 冊

〈内題〉菩提心論聞書第一

〈尾題〉菩提心論聞書第一^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・返点・合符・朱引・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉①「海範／之印」(单郭方印、一丁才)

②「□□／□□」(陰刻方印、一丁才)

③「□□／之印」(陰刻方印、一丁才)

④「□／□」(单郭方印、一丁才)

〈朱書〉「□□□」(擦消、表紙)

「奉爲祖恩謝德乃至下化群生同証利益也／共六卷之内
南岳沙門含光」(後見返)

〈墨書〉「聖現」(墨消、表紙)

「菩提心鈔」(小口)

〈版心題〉「菩提心論」

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉菩提心論聞書第二

〈尾題〉菩提心論聞書第二^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・朱引・合点)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉①「海範／之印」(单郭方印、一丁才)

②「□□／□□」(陰刻方印、一丁才)

③「□□／之印」(陰刻方印、一丁才)
④「□／□」(单郭方印、一丁才)

〈朱書〉

「奉爲祖恩謝德乃至下化衆生同証利益也／文政十^文二月
上旬南嶺壽門主講演隨／聞之砌需訖者也／南岳学徒含
光」(後見返)

〈墨書〉「聖現」(墨消、表紙)

「菩提心鈔」(小口)

〈備考〉

*一丁才「貞和四年」の右傍に「――」^{ヨリ}文化五迄四
百六十七年」の墨書あり。

〈外題〉

菩提心論鈔^三 (刷題簽)

〈内題〉菩提心論聞書第三

〈尾題〉菩提心論聞書第三^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉①「海範／之印」(单郭方印、一丁才)

②「□□／□□」(陰刻方印、一丁才)

③「□□／之印」(陰刻方印、一丁才)

④「□／□」(单郭方印、一丁才)

〈朱書〉「□□□」(擦消、表紙)

「聖現」(墨消、表紙)

「奉爲祖恩謝德^并／通達妙法信女菩提也／末資含光之」
(見返)

「菩提心鈔」(小口)

〈外題〉菩提心論鈔^四 (刷題簽)

(2)

(3)

(4)

〔内題〕 菩提心論聞書第四

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「海範／之印」(単郭方印、一丁才)

②「□□／□□」(陰刻方印、一丁才)

③「□□／之印」(陰刻方印、一丁才)

④「□／□」(単郭方印、一丁才)

〔朱書〕 「□州箱□山 密□□□□」(擦消、表紙)

〔墨書〕 「聖現」(墨消、表紙)

「菩提心鈔四」(小口)

〔外題〕 菩提心論鈔^五 (刷題簽)

〔内題〕 菩提心論聞書第五

〔尾題〕 菩提心論聞書第五^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 ①「海範／之印」(単郭方印、一丁才)

②「□□／□□」(陰刻方印、一丁才)

③「□□／之印」(陰刻方印、一丁才)

④「□／□」(単郭方印、一丁才)

〔朱書〕 「藝州箱□山 密□□□□」(擦消、表紙)

〔墨書〕 「聖現」(墨消、表紙)

「菩提心鈔五」(小口)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 菩提心論聞書第六

〔尾題〕 菩提心論聞書第七^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 四一丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 前川茂右衛門尉

〔朱印〕 ①「海範／之印」(単郭方印、一丁才)

②「□□／□□」(陰刻方印、一丁才)

③「□□／之印」(陰刻方印、一丁才)

④「□／□」(単郭方印、一丁才)

〔朱書〕 「藝州箱□□□□□□」(擦消、表紙)

〔墨書〕 「聖現」(墨消、表紙)

〔皆維文化五星集戊辰秋九月朔日焚香一覽畢沙弥海範

行年^{廿四才}〕(後見返)

〔共六卷之内／奉爲祖恩謝德下化衆生同証利益／于時文

政九歲三月需之畢／末資含光護持／快鈔五卷／問題二

卷〕(後見返)

「菩提心鈔六七」(小口)

32

宗義決擇集 釈論決擇集

○帙〔刷目錄題〕 ①宗義決擇集論題 (内側)

②釈論決擇集論題 (内側)

1帙

33

妄盡還源觀

1冊

〔刊記〕高野山經師市兵衛板（内側）
 〔墨書〕「南嶺瑞龍院／瑞貫持」（表）
 〔備考〕＊灰色帙（二六・八×一九・三糎）のみが残存する。

〔外題〕妄盡還源觀（刷題簽）

〔内題〕脩華嚴奧旨妄盡還源觀井序

〔尾題〕脩華嚴奧旨妄盡還源觀

〔体裁・法量等〕

明治く大正時代板 二六・六×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二二丁 深綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点）

不審紙アリ

〔刊記〕大日本佛學書籍調進所

文榮堂 京都府平民／澤田友五郎／京都市五條通高倉

東入／塩竈町第三番戸

〔朱印〕「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「服部智信」（見返）

〔版心題〕「妄盡」

〔備考〕＊卷末に「皇都書林澤田藏版佛書略目錄五條通高倉東江

入菱屋友五郎」（二丁）を付す。

34

大乘本生心地觀經

1冊

〔外題〕心地觀經（直書）

〔内題〕大乘本生心地觀經卷第一

〔尾題〕大乘本生心地觀經卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一七・二糎 5針

35

〔□〕鉄槌

1冊

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一五七行 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕①「釋燈瑞印」（陰刻方印、最終丁ウ）

②「□□」（単郭方印、最終丁ウ）

③「宥雄」（陰刻方印、後見返）

〔墨書〕「宥雄ニ」（表紙）

「爲常如律師菩提自正興庵遺物者也／觀音寺幻住／宥雄

智順所持（朱印③）」

「心地觀經」（小口）

〔版心題〕「經 大乘本生心地觀經」

〔外題〕〔□〕鉄槌上之（刷題簽）

〔内題〕徒然草抄増補

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三〇丁 青綠色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆（注釈・朱引・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□」（単郭方印、見返）

〔墨書〕「共六卷」（表紙）

「小松嶋／藥師寺」（表紙）

〔版心題〕「増鉄槌」

〔備考〕＊墨書注釈紙片（二四・三×八・二糎）一枚が挟ま

る。

36

註藥師經

1冊

38

- 佛陀波利 脩禪要決
- 〔外題〕 佛陀波利 脩禪要決 全 (直書)
 - 〔内題〕 脩禪要決
 - 〔尾題〕 脩禪要決一卷^終
 - 〔体裁・法量等〕

1冊

37

- 〔外題〕 註藥師經 (書題簽)
 - 〔内題〕 佛說藥師經
 - 〔尾題〕 大明藥師經
 - 〔体裁・法量等〕
- 慶安四(一六五一)年板 二七・四×一八・六糎 5針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 一七丁 薄綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (校合)
- 〔刊記〕 慶安四稔仲冬吉旦／中野小左衛門開板
- 〔墨書〕 「阿州小松寫藥師寺末葉／宥長入道求之」(後見返)
- 「今ハ宥□(花押)」(後見返)
- 「宥長也」(後見返)
- 〔版心題〕 「藥師經」

1冊

39

- 〔冠註〕 即身成佛義
 - 〔外題〕 □ 即身成佛義^下 (刷題簽)
 - 〔内題〕 冠註即身成佛義卷下
 - 〔尾題〕 冠註即身成佛義卷下^畢
 - 〔体裁・法量等〕
- 元祿十一(一六九八)年板 二七・九×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一五行(頭注) 三三丁
- 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 墨書附箋 (注釈)
- 〔刊記〕 元祿十一^{戊寅}歲季春良辰／書肆 中川喜兵衛／村上勘兵衛／中川五郎兵衛／藏版
- 文化三(一八〇六)年写 二五・〇×一七・五糎 4針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 承保三年六月廿二日於光明書寫畢／此書者在三梅尾ノ經藏明慧上人常ニ□フ書本ナリ／笈中ノ本寫之則上人所持之本也乃シ檢ニ承保三年^{トモ}者^ヲ／從ニ上人遷化之年二百五十年計リ以前也依レ之紙□字缺^ス況^ヤ／乃シ備書^{シテ}而不^レ速^テ按計^ニ懶漫^{マヤ}多罪唯最得意^{ノヒト}者^ヲ／請^フ宜^ク恒^ニ□ニ禪味^ヲ怡然清座^{シテ}澄^レ心^ヲ大虚^ニ任^中思^ヲ／于風雲^ニ也伏願^ハ共^ニ喰^ニ禪悅之食^ヲ同得^ニ法喜之徳^ヲ／而已 洛西槇尾比丘訥翁□中
 - 于時文化三丙寅之年備之前州如實師ノ御本寫了^ル／求法沙門釈氏ノ智淳^{「十」}／「十音」^{「イ」}
 - 「予年不才而其書恐見閱難雖然今右暇再治矣」^{「イ」}
 - 〔墨書〕 「所持者ノ長雄子」(表紙)

1冊

40

天竺往生驗記

〔外題〕天竺往生驗記 (直書)

〔内題〕①天竺往生驗記

②天竺往生驗記瑞書

③隼疑問決集

〔尾題〕①天竺往生本記

②天竺往生本記瑞書終

③隼疑問決集

〔体裁・法量等〕

元禄七(一六九四)年板 二七・四×一九・一糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二〇丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄七甲戌年六月吉日／書肆 藤田八兵衛壽梓

〔墨書〕「地藏寺無盡藏／本小松島村藥師／寺書ニ候へども本／

寺合併ス」(見返)

〔含竜之〕(最終丁ウ)

〔小松島／藥師寺〕(後見返)

〔□□十七春讀〕(後見返裏)

〔往驗記完〕(小口)

〔版心題〕「本記」

41

〔鼈頭〕因明入正理論科註

〔外題〕〔鼈頭〕因明入正理論科註全 (刷題簽)

〔見返題〕頭因明入正理論科註〔岸上恢嶺師遺稿／柳澤迎存師纂

述／明治廿一年十一月發行／京都三書堂梓〕

〔内題〕頭因明入正理論科註

1冊

1冊

〔尾題〕頭因明入正理論科註終

〔体裁・法量等〕

明治二十一(一八八八)年板 二五・九×一八・六糎

5針 袋綴 四周双辺 一頁二二行(頭注) 六九丁

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕明治二十一年十一月一日印刷／同年十一月八日出版／

著作者 故人／岸上恢嶺著作者／京都府平民／岸上良雄

(住所略)／編纂者／長野縣平民／柳澤迎存(住所略)

／發行者／京都府平民／明田嘉七(住所略)／全／同

／永田長左衛門(住所略)／全／同／澤田友五郎(住

所略)／印刷者／京都府平民／西野彌三郎(住所略)

〔朱印〕「宮岡／隆珪」(單郭丸印、題字下)

〔墨書〕「隆珪之章」(單郭方印、「新師因明三支作法圖」下)

〔恩山寺資／隆珪用〕(表紙)

〔因明入正理論科註 全〕(小口)

〔版心題〕「鼈頭 因明入正理論科註」

42

釋論名目

(1) 〔外題〕釋論名目上 (刷題簽)

〔内題〕釋論名目私抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針

袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 四〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合点・注示符)

2冊

四分律行事鈔分科

〔外題〕〔題簽欠〕
〔内題〕〔ナシ〕

1冊

(2)

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「共二」(表紙)

〔國傳山〕(表紙)

〔墨書〕「阿波小松嶋地藏寺弟子宥實眞澄房求」(後見返)

〔釈名目上共二〕(小口)

〔版心題〕「釋論名目」

〔備考〕*印融記之。

〔外題〕釋名目_下 (刷題簽)

〔内題〕〔ナシ〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 4針

袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合)

不審紙アリ

〔刊記〕于時寛永二十一年二月吉日 西田勝兵衛新刊之

(以上最終丁ウ)

小田原塗橋／紀南山書林永寧坊山本平六

(以上後見返)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「共二」(表紙)

〔國傳山〕(表紙)

〔墨書〕「阿陽小松嶋地藏寺弟子宥實眞澄房求」(後見返)

〔釈名目下共二〕(小口)

45

諸觀音部句儀鈔

〔外題〕諸觀音部句儀鈔_中 (書題簽)

〔内題〕諸尊真言句儀鈔_{下本}

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・六×一六・六糎

1帖

44

安心小鏡内編上卷

〔外題〕〔題簽欠〕

〔内題〕安心小鏡内編上卷

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二二・六×一六・一糎 4針

袋綴 四周單辺 一頁八行 一一丁 紺色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕寛政_{乙卯}五月阿國宮島山藏版

〔朱印〕「阿波國／太龍寺」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「章賢」(表紙)

〔版心題〕「真言小鏡」

1冊

46

五部罪名律本

〔外題〕五部罪名律本 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一六・七糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「□」(單郭丸印、表紙)

〔墨印〕「□」(無郭印、表紙)

〔墨書〕「凡ハ眞順之ノ有義贈之有宜」(表紙)

〔備考〕*扉ウラに目錄を書写する。

1冊

48

貞安問答

〔外題〕貞安問答 (刷題簽)

〔内題〕貞安問答

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正保五(一六四八)年板 二七・〇×一八・八糎 4針

袋綴 四周單辺 一頁九行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

〔刊記〕正保五_子曆閏正月上旬

〔墨書〕「完 貞安問答全」(小口)

〔版心題〕「貞安問答」

1冊

47

大乘法界無差別論

〔外題〕大乘法界無差別論 完 (直書)

〔内題〕大乘法界無差別論

〔尾題〕大乘法界無差別論_尾

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・九×一八・二糎 4針

袋綴 四周雙辺 一頁一〇行 九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

1冊

49

〔論〕五門一乘論

〔外題〕〔論〕五門一乘論_{卷上} (刷題簽)

〔内題〕五門一乘論卷上

〔尾題〕五門一乘論卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・六糎 4針

袋綴 四周雙辺 一頁一〇行 三二丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「國傳山ノ尊海」(後見返)

1冊

〔共二 五門一乘論卷上〕(小口)
〔版心題〕「論 五門一乘論」

50 辨辨惑通衡 2冊

(1) 〔外題〕辨辨惑通衡上 (刷題簽)

〔内題〕辨辨惑通衡上

〔尾題〕辨辨惑通衡上卷_畢

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二五・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四一丁 黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

白紙附箋

〔刊記〕(ナシ)

〔白書〕「共二(表紙)

〔版心題〕「辨辨惑通衡」

〔備考〕「元禄十二歳次己卯乾梅上弦／紀山雲石堂寂本吮毫於

泉之蓮／浦寺」(序)

(2) 〔外題〕辨辨惑通衡下 (刷題簽)

〔内題〕辨辨惑通衡卷下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十二(一六九九)年板 二五・四×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三九丁 黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

白紙附箋

〔刊記〕元禄十二己卯歳六月吉辰／大坂心齋橋筋北久太郎町／

書肆 小嶋勘右衛門梓行

〔白書〕「共二(表紙)

第35箱

〔備考〕*段ボール箱。

1 明神講式 1卷

〔外題〕明神講式 (刷題簽)

〔内題〕明神講式

〔尾題〕明神講式終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・七×四四・〇糎(第二紙) 卷子

四周单辺 一紙一三行(第二紙) 一四紙 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕書肆／經師八左衛門

〔墨書〕「天保三辰四月求焉國傳山地藏寺宥義」(表紙内側)

〔備考〕「明和戊子之春／南山普門院廉峯謹識」(跋文)

2 地藏講式 1卷

〔外題〕地藏講式 (直書)

〔内題〕地藏講式

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・六×四八・六糎(第二紙)

卷子 銀界 一紙一四行(第二紙) 八紙 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・博士・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

3

地藏講式

〔外題〕地藏講式 (書題簽)

〔内題〕地藏講式

〔尾題〕地藏講式

〔体裁・法量等〕

寛政十二(一八〇〇)年写

三一・九×五二・四糎(第二紙) 卷子 墨界

一紙一三行(第二紙) 一二紙 青緑色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・声点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕于寛政十有二年庚申閏四月廿四日/於向陽山密宝寫之
/現住/長道/筆者/淺野久馬助/典徳

1卷

〔内題〕金剛峯寺縁起

〔尾題〕(未詳)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 三〇・二×四四・二糎(第一紙)

卷子 四周双辺 紙数未詳 茶色布張表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名・合符)

〔刊記〕(未詳)

〔備考〕*虫損甚だしく開卷不能。

6

〔掛軸・立江寺本尊〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

一二七・〇×三四・〇糎

〔備考〕*四国霊場第十九番立江寺の本尊(地藏菩薩)掛軸。

1幅

4

千手觀音講式

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕千手觀音講式

〔尾題〕千手觀音講式

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・六×四九・八糎(第二紙)

卷子 墨界 一紙一四行(第二紙) 一〇紙 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・声点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1卷

7

明神講式

〔外題〕明神講式 (直書)

〔内題〕明神講式

〔尾題〕明神講式終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二九・四×四三・六糎(第二紙)

卷子 四周单辺 一紙一三行(第二紙) 一六紙

灰緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・博士)

〔刊記〕書肆/經師八左衛門

〔墨書〕「光順□」(表紙)

〔備考〕「明和戊子之春/南山普門院廉峯謹識」(跋文)

1卷

5

金剛峯寺縁起

〔外題〕(ナシ)

1卷

8 結縁灌頂三昧耶戒作法 1卷

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉結縁灌頂三昧耶戒作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・八×三三・〇糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一五行(第二紙) 二五紙 濃綠色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・合点)〈本文同筆〉

文同筆

墨筆(仮名・返点・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉皆貞享三歲次丙寅閏三月日以東南院本拜寫／焉畢 總

持院昭山

〈墨書〉「中院／達道」(表紙)

9 案文 1卷

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉案文内印十七所

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写

三一・〇×四七・三糎(第二紙) 卷子 墨界

一紙二二行(第二紙) 五紙 茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉宝曆十二^{壬午}天^壬四月十六日傳授畢

第35箱 10 辨財天講式

1卷

12 琴古流尺八樂譜

1帖

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉辨財天講式

〈尾題〉辨財天講式

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二九・八×四三・八糎(第二紙) 卷子

四周单边 一紙一二行(第二紙) 一三紙 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点・博士)

〈刊記〉(ナシ)

11 五部秘經寄附簿 1帖

〈外題〉五部秘經寄附簿 (書題簽)

〈内題〉秘經寄附序

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年写 二八・八×一二・六糎

折本 界線ナシ 一頁三〽五行 七折 青綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉①本願傳瑜伽乘末裔／求寂宥雄智淳謹誌^{生季廿六 法曆二九}

②岩文化十一甲戌季十二月廿日記之畢／付財主／當浦 (二序)末

／西野萬之助母

隨光妙縁逆修善根／西野萬之助逆修善根 真岳宗英

／仝人妻於龜逆修善根 蘭香幽貞／仝人娘於久米逆

修善根 戒月／各願円滿滅罪生善現世安穩后生善處

密教興隆 法輪恒轉／令法久住 利益人天 (卷末)

〈墨書〉「南阿小松島浦／地藏寺會下智淳」(後表紙)

〔外題〕琴古流尺八樂譜 壹 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十三〽昭和三(一九二四)一九二八)年発行

二八・二〇九・五糶 折本 匡郭ナシ 一頁六行

五二折(本文紙背ニ及ブ) 灰茶色布張表紙

〔本文〕楽譜

鉛筆(仮名)

〔刊記〕版權所有／編纂者 東京市小石川區大和町二十番地／

水野呂童發行兼印刷者／東京市小石川區大和町二十番地／野中

榮之輔／發行所／洞風會／昭和二年三月〇〇日印刷／

同二年三月五日發行〔秋の七草〕刊記)

〔朱印〕①「白雅」(單郭方印、題簽部)

②「雀□」(單郭方印、表紙裏)

〔青印〕「白雅」(單郭方印、表紙裏)

〔墨書〕「白雅(朱印②・青印)」(表紙裏)

13 十八道傳授聞書

〔外題〕十八道傳授聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・二糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 一〇四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「無量壽儀軌ヲ所依トス―此軌ハ金剛頂部ニ撰スル也三學録ヲ

1冊

14 聲字實相義

意也」(表紙)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕聲字實相義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・一糶

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 一九丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・合符・声点・博士・句切点・合点)

角筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「阿州小松島／國傳山内」(後見返)

〔インク書〕「勝浦郡」(後見返)

15 咩字義

〔外題〕咩字義 (直書)

〔内題〕咩字義

〔尾題〕咩字義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・〇糶

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 二六丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・声点・博士・句切点・合点)

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

1帖

1帖

〔墨書〕「國傳山／地藏寺」(表紙)

16 四度口決 三寶院／中
院／有勢 四度口決 三寶院／中
院／有勢 (直書) 1冊

〔外題〕中院十八道加行事 中院如意輪寺有勢
口説記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕
寛政七(一七九五)年写 二五・二×一九・〇糎 4針
仮綴 界線ナシ 一頁九行 七七丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・合点) (本文同筆)

墨筆(校合・合点) (本文同筆)
不審紙アリ

〔奥書〕寫本ニ云／皆寶永七^庚寅年四月七日書畢／如意輪寺二十
二葉政辰

於如意輪寺書写了／于時正徳六^丙申年五月廿八日／金剛
仏子妙瑞

皆寶曆九^己卯年十月廿八日／於眞別所書寫訖／金資覺^表
房密淵

〔二校了〕十一月二日初夜半時／淨嚴師写傳本奥書云／
御本云／皆寛文十一^辛亥三月初五書写／之并一校了昨私

爲令知異本記之^(巻)
明和四^丁亥年六月廿七日／高野山於湯屋／谷眞如院／書

写訖 長尊房白寶
寛政七^乙卯年十月初七日書寫了／琳恭

〔墨書〕「琳恭」(表紙)

17 神道大意 1帖

○帙〔墨書〕「神道聖教目錄」

第35箱

一 神道大意 一帖／一同大事 拾四个條 一帖／一唯一神
道口傳次第 一帖／一同口傳次第 目錄共 八帖／一同口
傳次第 吉田流 一帖／以上五包入」(内側)

〔備考〕*35箱17〜21が収められる。

○包紙〔墨書〕「神道大意全」(表)

○帶〔墨書〕「神道大意全」(表)

〔外題〕神道大意 全 (直書)
〔内題〕神道大意

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕
寛政八(一七九六)年写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁七行 六折(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢字 万葉仮名
墨筆(仮名) (本文同筆)

〔奥書〕天兒屋根命三十七代孫神祇道最上／卜部朝臣兼直撰
天兒屋根尊五十七傳龜石靈神末弟／小野諸雄謹書
宝曆八^戊寅年六月五日書之求法快崑／一校了
寛政四年壬子四月書写之 求法義道
寛政八辰年三月初九日書寫求法／繼宥

〔備考〕*35箱17〜21は帙にて一括される。

18 神道大事 1帖

○包紙〔墨書〕「神道大事 十四個條 全」(表)

○帶〔墨書〕「神道大事 十四個條 全」(表)

〔外題〕神道大事 十四個條 全 (直書)

〔内題〕遷宮次第

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
寛政八(一七九六)年写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 二〇折(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢字 万葉仮名
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉右十四个條授与藤原廣長記／慎而莫怠_矣／寶曆四年三月十日／神道管領判
 宝曆八_庚天五月廿八日書写之求法快崑
 寛政四年_壬五月書写之 求法義道
 寛政八_丙辰年春三月十日書寫求法／繼有
 〈備考〉 * 35箱17ゝ21は帙にて一括される。

19 唯一神道口傳次第

1帖

○包紙〈墨書〉「唯一神道口傳次第 一帖」(表)
 ○帶〈墨書〉「唯一神道口傳次第 一帖」(表)

〈外題〉唯一神道口傳次第_{一帖} (直書)

〈内題〉_{吉田} 最要中臣祓

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政八(一七九六)年写 一六・八×一三・二糶 折本

界線ナシ 一頁六行 一二折(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢字 万葉仮名 片仮名

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉皆元文四_己未龍集季春中旬高野山谷上／日光院左學頭英

仙御本而書写之畢

寛政八_丙辰年春二月吉辰丹生院義道師／以本書々寫畢之

入寺繼宥

〈備考〉 * 35箱17ゝ21は帙にて一括される。

20 唯一神道

7帖

○包紙〈墨書〉「唯一神道_{目錄共} 八帖」(表)

○帶〈墨書〉「唯一神道_{目錄共} 八帖」(表)

(1) 〈外題〉(ナシ)

〈内題〉目錄
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛政八(一七九六)年写 一六・八×一三・二糶 折本

界線ナシ 一頁六行 四折(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保十一季／霜月吉日／授與 英仙貴納／藤原宿弥正

依朝臣

元文三季極月對日光院英仙上綱奉／傳授之了 法印快

崑

寛政四年壬子書寫之了入寺義道

寛政八_丙辰年春二月吉日丹生院從／義道師傳授書寫畢

求法 繼宥

〈備考〉 * 35箱17ゝ21は帙にて一括される。

〈外題〉神道唯一番匠大事 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一三・二糶 折本

界線ナシ 一頁六行 九折(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文 万葉仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉遷宮行列次第_并 支度 (直書)

〈内題〉遷宮行列次第_{唯一}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一三・二糶 折本

界線ナシ 一頁六行 九折(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

(4) (奥書) (ナシ)
(外題) 唯一遷宮次第 外遷宮 正遷宮 (直書)
(内題) 唯一遷宮次第 外遷宮 正遷宮
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 八折 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(5) (外題) 神道地鎮次第 唯一 (直書)
(内題) 神道地鎮次第 唯一
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 五折 (含前後表紙) 共紙表紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

(6) (外題) 神道參詣次第 唯一 (直書)
(内題) 神道參詣次第 唯一
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 三折 (含前後表紙) 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(外題) 身曾貴祓 并 通用祝詞 (直書)
(内題) 身曾貴祓
(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 三折 (含前後表紙) 共紙表紙
(本文) 漢字 万葉仮名
墨筆 (仮名) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)

21 唯一神道口傳次第 吉田流 1帖

○包紙 (墨書) 「唯一神道口傳次第」一帖 吉田流 (表)

○帶 (墨書) 「唯一神道口傳次第」一帖 吉田流 (表)

(外題) 神道口傳次第 吉田流 (直書)

(内題) 社頭參詣次第

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

寛政八 (二七九六) 年写 一六・八×一三・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 五〇折 (含前後表紙) 共紙表紙
(本文) 漢文 万葉仮名宣命書
朱筆 (校合) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 元文 未 龍集六月中旬書写之是高野山 / 谷上日光院左学
頭英仙 ヨリ 傳受之此吉田尒極 / 秘之書也猥勿令他見可秘
慎々 / 備後州尾道持善院快崑書之
裏 ニ 遷宮之時宮境内飭様在之 / 義道
寛政八 丙 辰年春三月吉辰義道師以本書 / 々寫畢之 繼有
(備考) * 35箱 17 / 21は帙にて一括される。

22 傳法灌頂印信 2通

○包紙 (墨書) 「文久三 亥 歲三月三日授宥忍」 (帶)

○帶 (墨書) 「傳法 安」 (裏)

○中帶 (墨書) 「傳法二紙」 (表)

(1)

〔題〕胎藏界／外五股印

〔体裁・法量等〕

文久三(一八六三)年写 一五・二×四六・五糎

界線ナシ 全一八行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕文久三年^{癸亥}二月三日^{月曜}

阿闍梨宥寶

〔備考〕*宥寶よりの印信。

(2)

〔題〕最極秘密法界體傳法灌頂阿闍梨位印言

〔体裁・法量等〕

文久三(一八六三)年写 三二・〇×四六・四糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕文久三年癸亥三月三日己酉^{月曜}

傳燈阿闍梨宥寶

〔備考〕*宥寶より宥忍への印言。

23

傳法灌頂受者僧名受明汀名面帖

〔外題〕傳法灌頂受者僧名受明汀名面帖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十一(一八七八)年写 二四・四×一七・二糎

仮綴 界線ナシ 一頁六行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「明治十一^{戊寅}年五月廿一日／當山知事」(表紙)

24

傳法灌頂受者僧名受明汀名面帖

1冊

25

〔外題〕傳法灌頂受者僧名受明汀名面帖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元治元(一八六四)年写 二四・九×一六・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「元治元年^{甲子}九月日甘露日／當山知事」(表紙)

大政官符 金剛峯寺建立縁起 先徳忌日

1冊

任遍法印年中勤行記

〔外題〕大政官符^實 金剛峯寺建立縁起^七

〔内題〕先徳忌日 任遍□中勤行記 (直書)

①承和官符^{繪尾}

②金剛峯寺建立修行縁起

③先徳忌日

④任遍法印年中勤行之記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・三糎 4針 仮綴

界線ナシ 一頁一〇行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕①本云／正徳三年癸巳八月十三日於河南寶珠庵以仁和

寺眞乘院寶庫／本書写之畢 金剛資覺心

享保二年丁酉冬十一月初七書写訖南山沙門維宝／案

栄海所制之^七了鈔第二所^七引載「全同^レ之後賢知^レ之

(「承和官符」末)

(題未詳・傳授目錄)
(外題) (ナシ)
(内題) (ナシ)

1冊

(外題) 七九鈔 後俗声 上 (直書)

(内題) 七九鈔 / 後俗声 上本

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

寛政八(一七九六)年写 二四・〇×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二六丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・合符・朱引・句切点・注示符) (本文)

同筆)

(奥書) 寛政八丙辰載五月十一日咩如書写

(朱印) ①「□□」(陰刻方印、表紙)

②「□」(単郭方印、表紙)

③「□如」(単郭方印、最終丁ウ)

1冊

通用次第口決

(外題) 通用次第口決下 (直書)

(内題) 通用次第口決下

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・八×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 本云 / 右承多師説恐加愚見私記之頗叵足 / 信用者歟 云

于時嘉曆二年十月廿八日書寫了 / 佛子祐圓

亦 / 於金剛峯寺西院西南院脇部屋書了 / 天文廿四年七 乙卯

月十日右筆 金剛佛子 / 良惠

又右奥書之本自南山眞別所惠空律師相傳 / 書寫 / 寛文

九年歲次己酉六月廿一日攝津生玉之住 / 桑門智曉

又自智曉閣梨相傳書寫了 / 淡州由良輝江山心蓮寺主佛

子万濟

于時寛文十二歲次壬子中秋八日書寫了

于時延宝五四月二日泉州大鳥山神鳳寺 / 僧文濟書寫之

了

元禄四 辛未 歲卯月十三日書寫了之 金剛佛子 明濟

右御本自万濟法印相傳書寫了之 / 元禄十五 壬午 歲正月廿九

1冊

日 佛子眞乘
右御本藥王山海現師受之 琳恭
〔墨書〕「求佛度生／徇道」(表紙)

29 悉曇十八章 1冊

〔外題〕第十章
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
文化二(一八〇五)年写 三四・二×二五・〇 4針
仮綴 界線ナシ 一頁六行 四六丁 共紙表紙

〔本文〕梵字
墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕文化二^乙八月授與宥深子

〔備考〕*第十章〜十八章を収める。
天如陰士

30 大日經奥疏傳授聞書 1冊

〔外題〕大日經奥疏傳授聞書 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
嘉永四(一八五二)年写 二五・〇×一七・四 4針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇〜一六行 八六丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名
朱筆(注音符)〔本文同筆〕
墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「嘉永四年亥二月／會処小松島／地藏寺／藥王寺／宥義」(表紙)

〔備考〕「大阿闍梨南山圓通寺隆鎮大和尚」(表紙)
*「二月八日開傳」から「四月九日滿講」「十日土砂加持」までの記録。

31 密宗安心教示章講義録 1冊

〔外題〕密宗安心教示章講義録 (刷題簽)
〔見返題〕密宗安心教示章講義録〔服部鏤海著／法務所藏版〕
〔内題〕密宗安心教示章講義録
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治二十八(一八九五)年発行(活字)
二二・六×一五・六 4針 袋綴 一頁一三行 七六丁
薄茶色表紙

〔本文〕平仮名
赤インク(注釈)
インク(注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕明治二十八年五月三十日印刷／明治二十八年六月七日
發行／著作^兼發行者／和歌山縣平民／服部鏤海(住所略)
／印刷者／京都府平民／山本廣三(住所略)／眞言宗
法務所藏版

〔朱印〕「阿陽服部／智信之印」(單郭長方印、内題下)
〔墨書〕「阿波國／服部智信」(表紙)
〔版心題〕(ナシ)

32 冠導作持門詞句要集 1冊

冠導作持門詞句要集
〔外題〕冠導作持門詞句要集全 (刷題簽)
〔見返題〕「版權所有」冠導作持門詞句要集〔佐伯旭雅大和尚
著／^{眞言宗}書籍調進書林藤井文政堂藏版〕
〔内題〕冠導作持門詞句要集

33

- (1)
 - 〔五十川左武郎編輯〕評註正文文章軌範 3冊
 - 〔外題〕□評註正文文章軌範 (刷題簽)
 - 〔見返題〕正評註文章軌範〔五十川左武郎編輯〕浪華五書房藏梓
 - 〔内題〕評註文章軌範卷之一
 - 〔尾題〕評註文章軌範卷之二終

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十三(一八九〇)年發行(活字)

二二・五×一五・六糎 4針 袋綴 四周單辺

一頁一〇行 四四丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆(注釈)

インク(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕①大日本京都法藏館藏版/明治二十三年十一月十二日

印刷/全年全月十七日出版/著作者/愛媛縣平民/

佐伯旭雅(住所略)/發行兼印刷者/京都府平民/

西村七兵衛(住所略)/發行所/藤井佐兵衛(住所

略)(最終丁ウ)

②神儒佛書籍賣捌所并説教經類繪本品々/京都書

林寺町通五條上ル/藤井文政堂/山城屋佐兵衛

(後見返)

〔墨書〕「沙彌宥仙護持之」(表紙)

「明治三十丁酉年旧十二月上旬/龍巖眞言宗眞言宗/中

槐林に於て求ム宥仙」(最終丁ウ)

「龍峯中槐林に於て求之/沙彌宥仙護持」(後表紙)

「作持門」(小口)

〔版心題〕「冠導作持門詞句要集 法藏館」

〔備考〕「于時寛政十二龍集庚申/十二月十四日」(序)

〔五十川左武郎編輯〕評註正文文章軌範

〔外題〕□評註正文文章軌範 (刷題簽)

〔見返題〕正評註文章軌範〔五十川左武郎編輯〕浪華五書房藏梓

〔内題〕評註文章軌範卷之一

〔尾題〕評註文章軌範卷之二終

3冊

34

- (1)
 - 〔五十川左武郎編輯〕評註續文章軌範 3冊
 - 〔外題〕〔五十川左武郎編輯〕評註續文章軌範一 (刷題簽)
 - 〔内題〕評註續文章軌範卷之一

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年板 二二・二×一五・〇糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 六九丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「正文文章」(小口)

〔版心題〕「評註文章軌範」

〔備考〕*35箱33と35箱34は一具。

(2) 〔外題〕〔五十川左武郎編輯〕評註正文文章軌範二 (刷題簽)

〔内題〕評註文章軌範卷之三

〔尾題〕評註文章軌範卷之四終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年板 二二・二×一五・〇糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 六二丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「正文文章」(小口)

(3) 〔外題〕〔五十川左武郎編輯〕評註正文文章軌範三 (刷題簽)

〔内題〕評註文章軌範卷之五

〔尾題〕評註文章軌範卷之七終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年板 二二・二×一五・〇糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 七〇丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「正文文章軌範」(小口)

3冊

〔尾題〕評註續文章軌範卷之二^終
〔体裁・法量等〕

明治十五（一八八二）年板 二二・二×一五・〇糶 4針
袋綴 左右複線 一頁九行 五七丁 黄色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕〔正文章〕（小口）

〔版心題〕「評註續文章軌範」

〔備考〕* 35箱33と35箱34は一具。

〔外題〕〔五十川左武郎編輯〕評註續文章軌範 二 （刷題簽）

〔内題〕評註續文章軌範卷之三

〔尾題〕評註續文章軌範卷之四^終

〔体裁・法量等〕

明治十五（一八八二）年板 二二・二×一五・〇糶 4針
袋綴 左右複線 一頁九行 六二丁 黄色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕〔正文章〕（小口）

〔外題〕〔五十川左武郎編輯〕評註續文章軌範 三 （刷題簽）

〔内題〕評註續文章軌範卷之五

〔尾題〕評註續文章軌範卷之七^{大尾}

〔体裁・法量等〕

明治十五（一八八二）年板 二二・二×一五・〇糶 4針
袋綴 左右複線 一頁九行 八九丁 黄色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕正編版權免許明治十二年八月二日／同十四年一月出版
／續編版權免許同十五年二月十日／同十五年二月出版
／明治十五年／七月十二日／正續編／別製本／御届／
編輯人／廣島縣士族／五十川左武郎（住所略）／出版
人／大阪府平民／此村庄助（住所略）／出版人／大阪

35

〔補任状〕

〔題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

昭和三（一九二八）年写 二四・九×三一・七糶

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕昭和三年四月十九日／古義眞言宗管長／大僧正泉智等

〔備考〕* 權少僧都服部智洞の中僧都補任状。

府平民／中川勘助（住所略）／同／同平民／森本太助
（住所略）／同／同平民／梅原龜七（住所略）／同／
同平民／岡嶋眞七（住所略）
〔墨書〕〔正文章〕（小口）

1通

第36箱

〔蓋・上面〕「弘化二巳年六月上旬／結衆常講積記録
箱／寄府 光月山」(刻字)

1 大日經奥疏受者列名記 1冊

〔外題〕大日經奥疏受者列名記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化六(一八〇九)年写 二四・〇×一六・八糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行程度 一八丁(含前後表紙)

共紙表紙

〔本文〕漢字

墨書附箋(補入)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「開傳文化六巳年二月廿八日／大阿遮梨高野山密乘
律師」(表紙)

〔會所／阿州小松寫浦／國傳山地藏寺現住／有金誌〕

(後表紙)

〔大衆通計百廿六人〕(後表紙)

2 傳法灌頂受者僧名受明灌頂名面帖 1冊

〔外題〕傳法灌頂受者僧名受明汀名面帖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

3 (訶利帝尊像) 10枚

○包紙(墨書)「訶利帝尊」(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

印刷時期不明 二一・四×一四・九糎

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕*訶利帝の像の印刷された紙片10枚を包む。

4 灌頂曜宿例 祖師御入壇年月記 1冊

〔外題〕灌頂曜宿例 聖濟抄 全／祖師御入壇年月記 (書題簽)

〔内題〕灌頂曜宿例

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二一・五×一四・九糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二四丁 深綠色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕此記故二位僧正聖濟抄之祖師大僧都所抄光令書之間

於所載彼抄者略之令書前漏者也于時曆應元年九月九

日書／写之畢 道我五十五

文化十年九月十九日於松府觀音寺写了 英峰 四〇〇

文政七 甲 五月廿八日 沙門隆雄 (灌頂曜宿例)末

〔墨書〕「國傳山／有寶藏」(表紙)

5

安雲傳授手扣

〔外題〕安雲傳授手扣 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安政四(一八五七)年写 一七・〇×一二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一八〽二三行 四〇丁(含前後表紙)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(合点) 〔本文同筆〕

墨筆(合点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「安政四年巳閏五月六日^{ヨリ}始^リ宥義」(表紙)

「処々心覚」(表紙)

「真言行者意得^レ阿字觀月〇觀乃至所歸本尊種子^ノ真言等常住^ニ在^レ胸者佛果三昧也^ノ若片時^モ有^ハ忘失^ニ常没^{シテ}凡夫也」(表紙)

〔備考〕*宥義(前淨戒心院住持)が安祥寺流傳受を行った際の手控え。

1冊

朱筆(注釈) 〔本文同筆〕
墨筆(合点) 〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「文政九戌年^ノ七月廿六日^ノ受者寛黙」(表紙)「於東明山童学寺始之^ノ大阿闍梨黙雅和尚^ノ重書分」

(表紙)

〔備考〕*36箱7と一具。

7 安祥寺流新古聖教傳授目錄

〔外題〕安祥寺流新古聖教傳授目錄 (直書)

〔内題〕天保二辛卯五月廿七日祥流^ノ續傳之日記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保二(一八三一)年写 一六・八×一二・二糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇〽一四行 五二丁(含前後表紙)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(合点・注音符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕大アサリ如此示一流大終沔瓶^ノ誠恐々々法幸々謹仰^ノ宿因深莫忘至心矣^ノ六月廿日日中 記焉

〔墨書〕「受者寛黙」(表紙)

「於童学密寺始之^ノ東明山主黙雅和尚 乙」(表紙)「文政九戌年七月^{ヨリ}始天保二卯年^ノ迄已上六ヶ年^ノ間當

流相承也」(見返)

〔備考〕*36箱6と一具。36箱16の僚卷。

8 安祥寺流傳授聞書

〔外題〕安祥寺流傳授聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

1冊

6 安雲傳授之日記

〔外題〕安雲傳授之日記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政九(一八二六)年写 一七・三×一二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一三〽一五行 四〇丁(含前後表紙)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

- 9
三―地―覺―方御傳授隨聞記
〔外題〕三―地―覺―方御傳授隨聞記 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
嘉永二(一八四九)年写 一六・八×一二・〇糎 2針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇〇―一二行 八八丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
不審紙アリ
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「嘉永二_記年閏四月朔日開白／於醫王山道場 受宥寶」
(表紙)
〔備考〕「傳受大阿闍梨宥雄尊師」(表紙)
*四月一日から五月五日までの記録。
1冊
- 10
雪童表白
〔外題〕(ナシ)
〔内題〕雪童表白
〔尾題〕(ナシ)
1帖
- 11
靈雲寺相承安流傳授日記
〔外題〕靈雲寺相承安流傳授日記 (直書)
〔内題〕其二
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安政五(一八五八)年写 一六・七×一二・四糎 2針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇〇―一二行 五〇丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
墨筆(合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「安政五_成午年五月三日 宥寶」(表紙)
〔備考〕*五月三月初席から六月九日卅一席までの記録。
1冊
- 12
靈雲寺相承安流傳授日記
〔外題〕靈雲寺相承安流傳授日記 (直書)
〔内題〕①(ナシ)
②靈雲寺相承祥流聖教目録_下
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
文化九(一八一二)〜十三年写 一六・六×一二・三糎
4針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇〇―一二行
1冊

八四丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(仮名・合点・注示符・本文補入) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨書附箋(本文補入)

〔奥書〕①戌年九月四日迄傳是ヨリ／中間ヲ隔乙亥年九月朔日ヨリ移

ル其所以者先師有金ノ亥五月ニ終焉因之正興ノ之常如

律師ニ隨而秘部ノヨリ受之如師亦命終ノ又殘分ノ從菩

提華阿闍梨皆傳了

②文化十三年十一月下旬／一流大終初後年月ノ凡五ヶ

年間傳受已竟ノ願以此功德普及於一切ノ我等ノ衆生

皆共成道ノ令法久住利益人天ノ寬默智順ノ稽首和南

(八一丁ウ)

〔墨書〕「文化九_壬申年七月朔日始之ノ寬默」(表紙)

「傳授阿闍梨有金老上人」(表紙)

13 血脉

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・四×三四・六糎 界線ナシ 全九行

一紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*不空三藏から「宝性院代々淨嚴和尚迄」の血脉。

14 三地方傳授聖教目六

〔外題〕三地方傳授聖教目六 (直書)

〔内題〕(ナシ)

1冊

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・四×一七・二糎 2針 仮綴

界線ナシ 一頁一三行 三九丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・注示符) (本文同筆)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕右一流重終竟ノ大阿闍梨有雄

受者ノ宥宝

〔墨書〕「傳授大阿闍梨前國傳山有雄師」(表紙)

〔備考〕*「閏四月朔日許可ノ二日始之」から「五月五日」ま

での記録。

15 安祥寺流新古傳授隨聞記

〔1〕〔外題〕安祥寺流新古傳授隨聞記一 (直書)

〔内題〕安祥寺流新古聖教傳授日記

〔尾題〕(日記)

〔体裁・法量等〕

安政四(一八五七)年写 一七・一×一二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 三〇丁(含前後表紙)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「安政四巳閏五月六日 受者 宥寶」(表紙)

〔備考〕*「閏五月六日初日」から「十二日第七席」までを記

録する。

〔2〕〔外題〕安祥寺流新古傳授隨聞記二 (直書)

〔内題〕(ナシ)

16

安祥寺流新古聖教傳授目録

1冊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政四(一八五七)年写 一六・九×一二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 四九丁(含前後表紙)

共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「安政四巳歳／閏五月六日 受者有寶」(表紙)

「大阿闍梨前醫王山宥義律師」(表紙)

〈備考〉*十二日第七席の途中から「廿七日第廿席」までを記録する。

〈外題〉安祥寺流新古聖教傳授目録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政九(一八二六)年写 一七・三×一二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 三五丁(含前後表紙)

共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)〈本文〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「文政九丙戌年七月 受者寛默」(表紙)

「於東明山童學寺始之／大阿闍梨默雅和尚 甲」(表紙)

「再傳時記之」(見返)

〈備考〉*「七月廿六日／許可入壇」(冒頭)

*36箱7の僚卷。

17

靈雲寺相承安流傳授之日記

1冊

〈外題〉靈雲寺相承安流傳授之日記 (直書)

〈内題〉安祥寺流新古聖教傳授日記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保四(一八三三)年写 一七・六×一二・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一一〇丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉已上皆傳畢 受者寛默_{四十五}

〈墨書〉靈雲直傳／大阿闍梨耶隆肝／五十七壽
「天保四癸巳年五月廿日始之 於國傳山第三度相承 寛默」(表紙)

「南都東大寺／阿闍梨眞言院「龍肝」(附箋) 律師」(墨書)
「智隆」の上から附箋「龍肝」貼付、表紙)

18

〈題未詳・傳授日記〉

1冊

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・〇×一六・〇糎 2針 仮綴

界線ナシ 一頁一三行 五二丁(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「十八日休傳／十九日第十一席」から「六月」八日第七十九席」までの記録。

19

〈題未詳・傳授日記〉

1冊

〈外題〉(ナシ)

〔内題〕 (ナシ)
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・〇×一六・一糎 2針 仮綴
界線ナシ 一頁一〜一二行 五二丁(含前後表紙)
共紙表紙

〔本文〕 片仮名
墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)
〔備考〕 * 「六月八日許可」から「十八日朝傳」までの記録。

〔題末詳・傳授日記〕

1冊

〔外題〕 (ナシ)
〔内題〕 (ナシ)
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・三×一七・二糎 2針 粘葉
界線ナシ 一頁一〜四一丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名
墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)
〔備考〕 * 「十五日第十二席」から「廿六日廿三席」「廿七日
結願」までの記録。

第37箱

〔備考〕 *もと布製袋に入れられる。現在は布製袋と
も段ボール製整理箱に移動する。

1

〔増補改正〕 俳諧歳時記栞草

〔外題〕 (前表紙欠)

〔内題〕 ^増俳諧歳時記栞草

〔尾題〕 増補歳時記栞草秋之部終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一二・七×一九・〇糎 4針 袋綴

四周単辺 一頁九行 一二四丁 黄土地青葉模様表紙

〔本文〕 平仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「秋」

〔備考〕 * 江戸曲亭主人纂輔／藍亭青藍増補。

* 56箱9の僚卷。

1冊

2

應法求寂誓状

○包紙(墨書)「求寂受戒制状」(表)

〔題〕 應法求寂誓状

〔体裁・法量等〕

慶応二(一八六六)年写 二七・六×四〇・二糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 慶應二寅五月十日 阿國海部郡東由岐浦／長圓寺智鑑

醫王山藥王寺／宥義律師 撰

1通

3

應法求寂誓狀

○包紙〈墨書〉「求寂受戒制狀」(表)

〈題〉應法求寂誓狀

〈体裁・法量等〉

慶応元(一八六五)年写 二八・二×三九・〇糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉慶應元丑六月五日 阿國板野郡長峯村／觀音寺繼範

(花押)

醫王山藥王寺／宥義律師瓶右

1 通

6

受求寂同法作法記

〈外題〉受求寂同法作法記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×六・二糎

折本 界線ナシ 一頁三行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1 帖

4

應法求寂誓狀

○包紙〈墨書〉「求寂受戒制狀」(表)

〈題〉應法求寂誓狀

〈体裁・法量等〉

慶応二(一八六六)年写 二七・六×四〇・一糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉慶應二丙寅年五月十日 阿國海部郡木岐浦／延命寺宥湛

(花押)

醫王山藥王寺／宥義律師瓶右

1 通

7

求寂授戒作法

〈外題〉求寂授戒作法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化五(一八〇八)年写 一四・四×二〇・四糎 4 針

仮綴 界線ナシ 一頁二一〜二二行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆

(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉文化五戊辰林鐘播陽揖東郡朝日山結夏／之砌以龍海和

上以御本写得了／阿陽苾芻／長道

1 冊

5

應法求寂誓狀

○包紙〈墨書〉「求寂受戒制狀」(表)

〈題〉應法求寂誓狀

〈体裁・法量等〉

慶応三(一八六七)年写 二七・四×三八・五糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

1 通

〔墨書〕「苾芻／長道カ」〔表紙〕

8 求寂受戒手扣

〔外題〕 求寂受戒手扣 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・八×一七・五糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一五〇一六行 八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *有義の筆跡か。

9 許可小野

○包紙 (墨書) (ナシ)

○帯 (墨書) 「許可安」 (表)

〔安政四丁巳閏五月十七日授于宥寶〕 (裏)

〔題〕 許可小野

〔体裁・法量等〕

安政四 (一八五七) 年写 三二・七×四六・六糎

界線ナシ 全八行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 安政四丁巳閏五月十七日女月授于宥寶畢

傳燈阿遮梨耶宥義 (花押)

〔備考〕 *有義より宥寶への許可。

10

頓證秘訣 頓證菩提法
○包紙 (墨書) 「頓證秘訣／諸流一貫」 (表)

2帖

1冊

(1) 〔外題〕 頓證秘訣青／諸流一貫青雲 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 元禄第七龍集甲戌初商黒之初八／武都靈雲苾芻淨嚴書行

年五十有六

慈尊院榮海カニ鈔中經緯而八十八件／惜乎猶不傳也

故今細記如上後生深藏勿／出闔外 淨嚴識

〔墨書〕 「宥義云是非ニ頓証秘訣ニイニ此一帖諸流一貫ノ奥ニ附

ノレ之〔頓証秘訣〕諸流一貫ノ初ニ附タル也能々可ニ心得ニ

(附箋、表紙)

(2) 〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 頓證菩提法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・一×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 一七折 (含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

朱・墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 元文元丁巳三月廿一日授之此是當流眼目唯授一人之

大事也可擇可恪／菩薩僧阿遮梨極善堂實證

〔墨書〕 「宥義云此帖ノ初ノ頓証秘訣也／奥ノ遮那心要已下ノ圖カ

即諸流／一貫也〔頓證菩提ノ法、別／一紙一包「有レ之」〕
 (附箋、表紙)

11 受者意得之事 4通

○包紙〔墨書〕「受者意得之事」(表)

(1) 〔題〕意得之事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・二×三三・三糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*有義の筆跡か。

(2) 〔題〕表白

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・三×三四・四糎 界線ナシ 全二六行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

(3) 〔外題〕受者用意 大乘通接

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・六×三四・七糎 界線ナシ 全三九行

一紙

〔本文〕漢文

朱筆 (合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

(4) 〔題〕守持／衣鉢捨法／財宝淨施主

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・四×三四・〇糎 界線ナシ 全四〇行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・合点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

12 應法求寂誓状

○包紙〔墨書〕「求寂受戒封状」

〔題〕應法求寂誓状

〔体裁・法量等〕

慶応二(一八六六)年写 二七・六×四〇・三糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕慶應二寅五月十日 阿國海部郡日和佐村／觀音寺心隨

(花押)

醫王山藥王寺／宥義律師 瓶若

13

(札) 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三七・〇×一二・五糎

〔備考〕*それぞれ「十方一切如來應正等覺」「十方一切菩薩

摩訶薩」「三聚淨戒波羅提木叉」「三國傳戒諸大阿闍

梨耶」と墨書される。

14

許可加行表白

〔題〕許可加行表白

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×四三・九糎 界線ナシ 全四八行

一紙

〔本文〕漢文 墨筆 (校合・仮名・返点) 〔本文同筆〕

1通

1通

〈奥書〉(ナシ)

15 律儀見聞諸記

〈外題〉律儀見聞諸記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一九行程度 五七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・合符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥義」(表紙)

16 七重

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帯〈墨書〉「七重^昔五紙」(表)

(1) 〈題〉十六丈白鐵塔

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×七〇・四糎

界線ナシ 全二七行 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉①享保三年五月十六日/授于阿遮梨長瑜

傳授阿闍梨苾芻

②文化元年十一月廿五日授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

〈備考〉*享保三年書写の本文・奥書に文化元年の奥書二行を

1冊

(2) 〈題〉七重秘密灌頂

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×二五・〇糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年五月十六日授于長瑜

(3) 〈題〉理智冥合七重(端裏)

〈題〉理智冥合灌頂七重

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×四九・九糎

界線ナシ 全一九行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保三年五月十六日授于長瑜

(4) 〈題〉鐵塔密印(端裏)

〈題〉鐵塔密印

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×五〇・〇糎

界線ナシ 全二六行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保三年五月十六日授于長瑜

(5) 〈題〉壺坂秘密

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・三×二五・〇糎 全八行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年五月十六日授于長瑜

5通

1通

書き加える。

祥流臨終大事

6 帖

○包紙〔墨書〕「祥流臨終大事 四紙」〔表〕

○帶〔墨書〕「五紙」〔表〕

(1) 〔外題〕臨終印明 (直書)

〔内題〕臨終印明師説

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・四糎 折本 界線ナシ

一頁六行 三折(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云/以僧正興雅御自筆書寫之了

〔朱書〕「二」〔表紙〕

(2) 〔外題〕祥流鈔臨終印明 (直書)

〔内題〕臨終印明付列イ

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一一・四糎 折本 界線ナシ

一頁六行 三折(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「二」〔表紙〕

(3) 〔外題〕臨終印明安 (直書)

〔内題〕〔ナシ〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・四糎 折本 界線ナシ

一頁六行 三折(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「三」〔表紙〕

〔墨書〕「此中有駁雜事」〔表紙〕

〔外題〕臨終大事引編 信乃 (直書)

〔内題〕最後臨終大事

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・四糎 折本 界線ナシ

一頁六行 二折(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「四」〔表紙〕

(5) 〔外題〕〔ナシ〕

〔内題〕列イ四十八願成就印

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・四糎 折本 界線ナシ

一頁六行 二折(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「添」〔表紙〕

〔墨書〕「五」〔表紙〕

(6) 〔外題〕九品往生秘印 (直書)

〔内題〕九品印

18

應法求寂誓狀

○包紙〈墨書〉「求寂受戒制狀」(表)

〈題〉應法求寂誓狀

〈体裁・法量等〉

慶応元(一八六五)年写 二八・〇×三八・七糎

界線ナシ 一頁一五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉慶應元丑六月五日 阿國一郡一邑/何寺實名書印

醫王山藥王寺/宥義律師瓶右

〈墨書〉「慶應三年卯五月廿一日 阿國板野郡段関邑/真福寺

資美名書印」(奥書上に附箋)

〈備考〉*「應法求寂誓狀」の書式。

1通

19

求寂授戒要文

〈外題〉求寂授戒要文 (直書)

〈内題〉求寂授戒作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・〇×一六・八糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

1冊

20 天慶印信安

○包紙〈墨書〉「天慶印信」(表)

(1) 〈題〉師口天慶

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一一・六糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉天不病事只在心耳

〈体裁・法量等〉

文化十一(二八一四)年写 三五・七×四五・八糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉天慶九年丙午八月廿八日傳燈大法師淳祐/興雅僧正御自筆

寫之

文化十一年四月廿九日/傳燈阿闍梨宥匡(花押)

2通

21 夢想記 御遺告大事

○包紙〈墨書〉「夢想/貴告 興雅」(表)

(1) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・一×三・九糎 界線ナシ 全二行

1紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉夢想記仰云

〈体裁・法量等〉

3通

元文元（一七三六）年写 一六・七×五一・三糎
界線ナシ 全三九行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕元文元年十一月十三日／授于隆長

傳燈阿闍梨實詮

〔3〕〔題〕御遺告大事（端裏）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五一・八糎 界線ナシ 全二四行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕（ナシ）

22 頓證菩提法

○包紙〔墨書〕「元文二年三月廿一日以此印信授／正流秘旨於

1帖

隆長阿闍梨竟

傳燈阿闍梨耶實詮

自去丙辰二月廿七日起首迄今歲／三月廿一日初

授貼張等尊法及以／秘部最秘部密軌乃至秘密灌

／頂印信等悉授示之爲次後阿／闍梨切告察機傳

授令正法久／住也」〔裏〕

〔備考〕*元文二年の印信を包紙に転用する。

〔外題〕頓證菩提法（直書）

〔内題〕頓證菩提法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享保三（一七一八）年写 一六・六×一二・四糎

折本 界線ナシ 一頁六行 一〇折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
〔奥書〕享保三年五月二十六日授于長瑜

傳燈大居士勝慧

誠云是秘中最秘法也輒不可授之設／雖滅身體能慎
之能能守之^{云々}

23 諸流二十六紙

○包紙〔墨書〕（ナシ）

○帶〔墨書〕「諸流 二十六紙」〔表〕

「非棟梁器莫授與之」〔裏〕

〔1〕〔題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享保三（一七一八）年写 一六・三×二五・〇糎

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕享保三年五月二十五日／授于長瑜

〔2〕〔題〕延命院具支灌頂

〔体裁・法量等〕

享保三（一七一八）年写 一六・三×五〇・三糎

界線ナシ 全一九行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕①享保三年五月二十一日授之／阿闍梨苾芻勝慧

②右以此定

文化元年十一月十八日授有匡

傳授阿闍梨乘體（花押）

〔備考〕*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書

三行（文化元年）を書き加える。

〔3〕〔題〕禪林灌頂

〔体裁・法量等〕

享保三（一七一八）年写 一六・四×二五・二糎

(4) 界線ナシ 全五行 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 享保三年五月二十一日／授于長瑜
 〈題〉 一印通二界 第九
 〈体裁・法量等〉
 享保三(一七七八)年写 一六・三×五〇・一糎
 界線ナシ 全一七行 一紙
 〈本文〉 漢文

(5) 墨筆(返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保三年五月二十一日／兩説授之
 〈備考〉 *墨書注釈紙片(二六・四×七・一糎)一枚が挟ま
 る。この紙片墨書は文化元年の筆跡か。
 〈題〉 禪林寺傳法灌頂 仁和寺流
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二二・六糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *文化元年の筆跡か。
 〈題〉 義範流 許可 (端裏)

(6) 墨筆(返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保三年五月二十一日／授于長瑜
 阿闍梨勝慧
 ②右以此定
 文化元甲子年十一月十八日授宥匡
 傳授阿闍梨乘體(花押)
 享保三(一七七八)年写 一六・四×五〇・二糎
 界線ナシ 全三七行 一紙
 〈本文〉 漢文

(7) 〈備考〉 *享保三年書写の本文・奥書に「右以此定」以下の奥
 書三行(文化元年)を書き加える。
 〈題〉 金剛界
 〈体裁・法量等〉
 享保三(一七七八)年写 一六・三×二五・〇糎
 界線ナシ 全七行 一紙
 〈本文〉 漢文

(8) 〈奥書〉 享保三年五月二十四日／依異説授之
 〈題〉 明算流許可
 〈体裁・法量等〉
 享保三(一七七八)年写 一六・四×二五・〇糎
 界線ナシ 全九行 一紙
 〈本文〉 漢文

(9) 墨筆(返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保三年五月二十四日授長瑜
 〈題〉 成就五重 二様 (端裏)
 〈題〉 成就院五重
 〈体裁・法量等〉
 享保三(一七七八)年写 一六・三×六二・三糎
 界線ナシ 全二三行 二紙
 〈本文〉 漢文

(10) 〈奥書〉 享保三年五月二十六日授長瑜
 〈題〉 寺月許可等(端裏)
 〈体裁・法量等〉
 享保三(一七七八)年写 一六・四×六二・三糎
 界線ナシ 全二六行 二紙
 〈本文〉 漢文

(11) 墨筆(返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保三年五月二十四日／授于長瑜
 王 示山(端裏)
 去

- (12)
- 〈題〉法王秘密灌頂
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・二×二五・二糶
 界線ナシ 全八行 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保三年五月二十四日／授于長瑜
 〈題〉水王佳負（端裏）
 〈題〉法皇汀
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・三×二五・一糶
 界線ナシ 全一二行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保三年五月二十四日授于長瑜
 〈題〉三宮（端裏）
 〈題〉三宮僧正汀
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・三×二五・一糶
 界線ナシ 全一〇行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保三年五月二十四日授長瑜
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・三×二五・〇糶
 界線ナシ 全八行 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保三年五月二十四日／授于長瑜
 〈題〉大古汀 再説（端裏）
 〈題〉醍古傳法密印
- (13)
- (14)
- (15)
- (16)
- 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・三×五〇・二糶
 界線ナシ 全一八行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保三年五月二十四日／以兩説共授長瑜了
 傳燈阿闍梨勝慧
 〈題〉醍古最極傳法灌頂 聖
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・三×二五・一糶
 界線ナシ 全七行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保三年五月二十四日／授于長瑜
 〈題〉寺月
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・四×二五・〇糶
 界線ナシ 全九行 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保三年五月二十四日／授于長瑜
 〈題〉覺源授定賢 号灌頂
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・四×二五・一糶
 界線ナシ 全七行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保三年五月二十四日／授于長瑜
 〈題〉明筭流灌頂（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 享保三（一七一八）年写 一六・三×五〇・二糶
 界線ナシ 全二二行 一紙
 〈本文〉漢文
- (17)
- (18)
- (19)

(20)

墨筆 (返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

〔題〕 後僧正 (端裏)

〔題〕 眞然僧正傳

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・三×二五・〇糎

界線ナシ 全八行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

(21)

〔題〕 不二 明筆流 (端裏)

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・四×二五・〇糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

(22)

〔題〕 勸修 (端裏)

〔題〕 勸修寺流

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・四×五〇・二糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

(23)

〔題〕 三地鳥 西酉

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・三×二五・〇糎

界線ナシ 全七行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

(24)

〔題〕 傳五 (端裏)

〔題〕 傳法院五重

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・二×五〇・二糎

界線ナシ 全二二行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

(25)

〔題〕 大位三重相承口傳 傳法院

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・三×二五・〇糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享保三年五月二十五日 / 授于長瑜

(26)

〔題〕 定祐僧都傳三重 西院流

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×二五・〇糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *寛助から勝慧に至る血脈あり。

24 後問答印信

1 通

○包紙 (墨書) (ナシ)

○帯 (墨書) 「後問答」 (表)

「明和三年十二月五日授于幽高」 (裏)

〔題〕 後問答印信

〔体裁・法量等〕

明和三 (一七六六) 年写 一六・六×二四・二糎

界線ナシ 全七行 一紙

25

〔本文〕 漢文
 〔奥書〕 明和三年^戊十二月五日 / 授于幽高畢
 傳授^五 淨光 (花押)

不動五箇秘印

○包紙 (墨書) (ナシ)

○帶 (墨書) 「不動五箇秘印」 (表)

〔題〕 不動五箇秘印 (端裏)

〔題〕 不動五箇印明

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×四〇・八糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 寛文九年三月日 授與

傳授阿闍梨

〔備考〕 * 「不動五箇秘印」の書式。

1通

27

許可^安

○包紙 (墨書) (ナシ)

○帶 (墨書) 「許可^安」 (表)

〔題〕 許可^{小野} 「安政四年^{丁巳}閏五月十七日授宥侃」 (裏)

〔体裁・法量等〕

安政四 (一八五七) 年写 三四・四×四六・三糎

界線ナシ 全八行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 安政四^{丁巳}歲閏五月十七日^{月女}授于宥侃畢

傳燈阿遮梨耶宥義 (花押)

界線ナシ 全一七行 一紙
 〔本文〕 漢文
 〔奥書〕 天慶九年^{丙午}八月廿八日傳燈大法師淳祐 / 興雅僧正御自筆
 寫之
 文化元年十一月廿六日 / 傳燈阿闍梨乘體 (花押)

1通

26

天慶印信^安

○包紙 (墨書) 「天慶印信^安」 (表)

〔題〕 師口^{天慶}

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一一・二糎 界線ナシ 全五行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔題〕 文不窮事只在心耳

〔体裁・法量等〕

文化元 (一八〇四) 年写 三二・八×四八・二糎

2通

28

許可印信

○包紙 (墨書) (ナシ)

〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五〇・二糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 享保三年四月二十九日授之

〔備考〕 * 許可印信。

〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保三 (一七一八) 年写 一六・三×五〇・〇糎

5通

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉①享保三年四月二十九日授之

阿闍梨苾芻勝慧(花押)

②右以此定

文化元年甲子年十一月十一日授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

(紙背)

〈備考〉*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書

三行(文化元年)を書き加える。

(3) 〈題〉秘密灌頂阿闍梨職位極密印

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×二四・九糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年四月二十九日授之

(4) 〈題〉眞興僧都灌頂第九秘印

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・三×二五・〇糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年四月二十九日/阿遮梨長瑜授之

(5) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×二五・〇糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年四月二十九日

許可印信

○包紙(墨書)「寶曆八戊寅正月四日/以此之印信初授帖張折

4通

紙等/授入寺長辨竟/傳燈阿闍梨隆長」(表)

「元文元丙辰五月廿一日以長瑜闍梨/之印信授隆長闍梨竟/傳燈阿闍梨實詮」(裏)

(1) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×五〇・一糎

界線ナシ 全二八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年四月二十九日/授阿遮梨長瑜竟

傳燈大阿闍梨勝慧(花押)

右以此定

文化元年十一月十一日授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

〈備考〉*享保三年書写の本文・奥書に「右以此定」以下の奥書三行(文化元年)を書き加える。

(2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・四×二五・〇糎

界線ナシ 全八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年四月二十九日授之

(3) 〈題〉醍古傳法灌頂勝傳

〈体裁・法量等〉

享保三(一七一八)年写 一六・二×二五・〇糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保三年四月二十九日/阿遮梨長瑜授之

(4) 〈題〉傳法灌頂勝

〈体裁・法量等〉
享保三(一七一八)年写 一六・四×二五・〇糎

30

求寂戒牒

○包紙〔墨書〕「求寂戒牒」(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応元(一八六五)年写 一六・五×七二・〇糎

界線ナシ 全六行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕傳戒鄔波駄耶宥義(花押)

〔備考〕*慶応元年六月五日、醫王山藥王寺にて宥湛に授戒し

た際の戒牒。

1通

31 印信

○包紙〔墨書〕「沙弥受戒法則」(裏)

〔備考〕*37箱31・32を包む。

○帯〔墨書〕若凡 三紙

〔題〕瑜祇經灌頂

〔体裁・法量等〕

寛延二(一七四九)年写 一六・四×二四・〇糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛延二年三月七日傳宥真上人

〔題〕秘密至極灌頂聖

〔体裁・法量等〕

寛延三(一七五〇)年写 一六・五×五九・八糎

界線ナシ 全三〇丁 二紙

3通

(3)

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛延三年三月七日授與宥真訖

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛延三(一七五〇)年写 一六・五×七二・〇糎

界線ナシ 全三五行 二紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛延三年三月七日傳宥真上人

32 應法求寂誓状

〔題〕應法求寂誓状

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五一)年写 二八・三×四〇・五糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕嘉永四辛亥三月廿三日阿國海部郡／醫王山藥王寺宥義

南山圓通寺律藏院／現前御衆中／瓶右

〔備考〕*37箱31・32は包紙にて一括される。

1通

33 頓證秘訣 諸流一貫

○包紙〔墨書〕「頓證秘訣／諸流一貫」(表)

○中帯〔墨書〕「宥筭」(表)

(1) 〔外題〕諸流一貫 (直書)

〔内題〕遮那心要諸流一貫

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政二(一七九〇)年写 一六・四×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁六行程度 一六折(含前後表紙)

1帖

34

共紙表紙
〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)
〔奥書〕 ① 皆 / 元禄第七龍集甲戌初商黒之初八 / 武都靈雲苾芻

淨嚴在年五
十有六
慈尊院榮海ヲ 鈔中經緯而出八 / 十八件惜乎猶不
博也故今細記如上 / 後生深藏勿出闔外 淨嚴識

② 寛政二年正月廿三日示于有筭

有金

〔補遺〕 末

1帖

(2)

〔外題〕 頓證秘訣 (直書)

〔内題〕 頓證菩提法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政二(一七九〇)年写 一六・七×一二・四糎

墨界 一頁七行 九折 (含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 寛政二年正月廿三日示于阿闍梨有筭

傳燈大阿闍梨有金

八家印信

9通

○包紙 (墨書) 「八家印信安流所持之事 / 無余流事也可秘藏者

也 / 天正十八庚寅九月十七日空尊 / 朝意木食順良房
七十三字

(花押)

寫本云 / 入唐八家相承印信以快全僧都 / 自筆本

書寫之是則与院家 / 安置之古本爲比校也後葉 /

輒不可開之矣 / 天文十五年丙午六月五日快旻

以寶性院快旻法印御本書之 / 天文十五年丙午六月十

五日有智
以南院有智ヲ 御本寫之 / 弘治三年丁巳九月廿五

以光臺院木食朝意御本寫之 / 天正十八年寅九月十

○帶 (墨書) 「八家印信 九紙」 (表)
○中帶 (墨書) 「八家」 (表)

(1)

〔題〕 八家

〔体裁・法量等〕 江戶時代写 三二・四×四七・四糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *印信の書式。

(2)

〔題〕 傳教大師御傳天台 (端裏)

〔題〕 胎藏界傳法灌頂職位并 三身說法秘密印傳教大師御傳

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕 江戶時代写 三二・六×四七・四糎 界線ナシ 全二四行

一紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *印信の書式。

(3)

〔題〕 弘法大師御傳 (端裏)

〔題〕 金剛界傳法灌頂阿闍梨職位秘密印 弘法大師 「御」朱 傳

〔体裁・法量等〕

- 江戸時代写 三二・六×四七・五糎 界線ナシ 全二二行
一紙
〈本文〉漢文
朱筆(校合)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉慈覺大師御傳^{天台}(端裏)
〈題〉胎藏界傳法灌頂職位^并三身說法密印傳法阿闍梨位印
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・五×四七・三糎 界線ナシ 全二二行
一紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉圓行和尚傳^{東寺}(端裏)
〈題〉金剛界傳法阿闍梨職位印
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・五×四七・五糎 界線ナシ 全一九行
一紙
〈本文〉漢文
朱筆(仮名)〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉惠運和尚傳^{東寺}(端裏)
〈題〉胎藏金剛兩部傳法灌頂阿闍梨位
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・六×四七・四糎 界線ナシ 全二一行
一紙
- (6)
- 江戸時代写 三二・五×四七・四糎 界線ナシ 全二〇行
一紙
〈本文〉漢文
朱筆(校合)〈本文同筆〉
墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
墨書附箋(校合)
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉宗叡僧正傳^{東寺}(端裏)
〈題〉胎藏金剛界傳法灌頂阿闍梨位密印
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・五×四七・五糎 界線ナシ 全二〇行
一紙
- (7)
- 江戸時代写 三二・六×四七・四糎 界線ナシ 全二〇行
一紙
〈本文〉漢文
朱筆(校合)〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉常曉阿闍梨^{東寺}(端裏)
〈題〉胎藏界傳法灌頂阿闍梨職位密印
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・六×四七・四糎 界線ナシ 全二〇行
一紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉智證大師御傳^{三井}(端裏)
〈題〉胎藏界傳法灌頂職位^并三身說法阿闍梨印智證大師傳
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・六×四七・四糎 界線ナシ 全二五行
一紙
〈本文〉漢文
朱筆(校合)〈本文同筆〉
墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
墨書附箋(校合)
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。
〈題〉宗叡僧正傳^{東寺}(端裏)
〈題〉胎藏金剛界傳法灌頂阿闍梨位密印
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三二・五×四七・五糎 界線ナシ 全二〇行
一紙
- (8)
- (9)

35

〈本文〉漢文
墨筆(校合) 〈本文同筆〉
墨書附箋(校合)
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*印信の書式。

後問答印信

○包紙(墨書)「後問答印信」(表)

○帶(墨書)「後問答印信」(表)

〈題〉後問答印信

〈体裁・法量等〉

文化元(一八〇四)年写 一六・四×二三・九糎

界線ナシ 全八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化元年十一月/傳授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

1通

36

御遺告大事

○包紙(墨書)「御遺告大事」(表)

〔ヲイキテヤ峯不越大事〕(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化元(一八〇四)年写 一六・五×四八・四糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉文化元年十一月廿六日 授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

1通

37

夢想記安

○包紙(墨書)「夢想 興雅安」(表)

1通

38

○帶(墨書)(ナシ)

〈題〉夢想記仰云

〈体裁・法量等〉

文化元(一八〇四)年写 一七・〇×四八・六糎

界線ナシ 全四五行 一紙

〈本文〉片仮名

墨筆(校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉於成身院以僧正御房興雅御自筆寫之/至徳三年丙五月十三

日授宥信畢 宥快

宥快私云如此四行別紙少有之法印有快御判

未敷蓮華閉塔印ナリ/開敷蓮花ハ開塔ナリ

未敷蓮花ハ先ハ台藏ナリ開敷ハ先ハ金界ナリ/但イツレモ兩

部ニ通也胎本金修正也

文化元年十一月 授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

諸流二十六紙

○包紙(墨書)(ナシ)

○帶(墨書)「諸流 二十六紙」(表)

〔明和三年五月朔日賜于靈城〕(裏)

○中帶(墨書)「諸流 二十六昏」(表)

〔靈城〕(裏)

(1) 〈題〉延命院具支灌頂

〈体裁・法量等〉

明和三年(一七六六)年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年四月十五日/授于靈城

〈墨書〉「一」(端裏)

(2)

〈題〉禪林灌頂

26通

〈体裁・法量等〉

明和三（一七六六）年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年四月十五日／授于靈城

〈墨書〉「二」（端裏）

（3）

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・四×三六・〇糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年四月十五日／以_二兩説_一授_二于靈城_一

〈墨書〉「三」（端裏）

（4）

〈題〉禪林傳法灌頂仁和寺流

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・四×一一・六糎

界線ナシ 全五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年四月十五日／授于靈城

〈墨書〉「四」（端裏）

（5）

〈題〉義範流許可（端裏）

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・三×四七・六糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年四月十五日／授于靈城

〈墨書〉「五」（端裏）

（6）

〈題〉金剛界

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・四×一一・八糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年四月十五日授于靈城／依_二異説_一授_レ之

〈墨書〉「六」（端裏）

〈備考〉*文書末に「已上大師灌頂」とあり。

（7）

〈題〉明算流許可

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年四月十五日／授于靈城

〈墨書〉「七」（表紙）

（8）

〈題〉寺月許可等（端裏）

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・四×四七・六糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年五月朔日／授于靈城

〈墨書〉「八」（端裏）

〈備考〉*文書末に「右高野真譽阿闍梨傳秘密也」とあり。

（9）

〈題〉法皇秘密灌頂

〈体裁・法量等〉
明和三（一七六六）年写 一六・四×一一・六糎

界線ナシ 全六行 一紙
〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年五月朔日授于靈城

〈墨書〉「九」(端裏)

〈題〉法皇汀 (端裏)

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年五月朔日授于靈城

〈墨書〉「十」(端裏)

〈備考〉*文書末に「已上法皇御傳最秘」とあり。

〈題〉三宮僧正傳汀 (端裏)

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・三×二三・八糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年五月朔日授于靈城

〈墨書〉「十一」(端裏)

〈題〉(ナシ)

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・三×二三・八糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年五月朔日／授于靈城

〈墨書〉「十二」(端裏)

〈備考〉*文書末に「高野小入寺／傳印信／血脈不傳」とあり。

〈題〉醍古最極傳法灌頂 聖

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・三×一一・六糎

界線ナシ 全六行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年四月十五日授于靈城

〈墨書〉「十三」(端裏)

〈題〉大古汀兩説 (端裏)

〈題〉醍古傳法灌頂密印

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・四×三六・〇糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年五月朔日／授于靈城

〈墨書〉「十四」(端裏)

〈題〉寺月 五宮相承 (端裏)

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年五月朔日／授于靈城

〈墨書〉「十五」(端裏)

〈備考〉*文書末に「名五宮大事」とあり。

〈題〉靈汀 西四 (端裏)

〈體裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全八行 一紙

(17)

〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 明和三年五月朔日／授于靈城
 〈墨書〉 「十六」(端裏)
 〈題〉 明筭流灌頂(端裏)
 〈題〉 明筭流灌頂
 〈体裁・法量等〉
 明和三年(一七六六)年写 一六・三×三六・一糎
 界線ナシ 全一九行 一紙
 〈本文〉 漢文

(18)

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 明和三年五月朔日授于靈城
 〈墨書〉 「十七」(端裏)
 〈備考〉 *文書末に「右明筭流灌頂」とあり。
 〈題〉 後僧正明筭流(端裏)
 〈題〉 真然僧正傳
 〈体裁・法量等〉
 明和三年(一七六六)年写 一六・二×一一・七糎
 界線ナシ 全六行 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 明和三年五月朔日授于靈城
 〈墨書〉 「十八」(端裏)
 〈備考〉 *文書末に「号後僧正御房大事明筭流最秘事也」とあり。

(19)

〈題〉 不二明筭流(端裏)
 〈体裁・法量等〉
 明和三年(一七六六)年写 一六・二×一一・六糎
 界線ナシ 全六行 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 明和三年五月朔日授于靈城

(20)

〈墨書〉 「十九」(端裏)
 〈備考〉 *文書末に「明筭流名大塔ノ大事ノ印言ト尤秘ニ藏ス之」とあり。
 〈題〉 勸修(端裏)
 〈題〉 勸修寺流／許可
 〈体裁・法量等〉
 明和三年(一七六六)年写 一六・三×四七・六糎
 界線ナシ 全二三行 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 明和三年五月朔日／授于靈城
 〈墨書〉 「廿」(端裏)
 〈題〉 三重頼賢(端裏)
 〈題〉 三地烏西四

(21)

〈体裁・法量等〉
 明和三年(一七六六)年写 一六・四×二三・八糎
 界線ナシ 全七行 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 明和三年五月朔日／授于靈城
 〈墨書〉 「廿一」(端裏)
 〈備考〉 *文書末に「是頼賢傳極秘密灌頂也」とあり。
 〈題〉 成就院五重(端裏)
 〈題〉 成就院五重
 〈体裁・法量等〉

(22)

明和三年(一七六六)年写 一六・三×四七・六糎
 界線ナシ 全二四行 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 明和三年五月朔日授于靈城
 〈墨書〉 「廿二」(端裏)

(23) (備考) *文書末に「已上異説」とあり。
(題) 傳法院五重 (端裏)
(体裁・法量等)

明和三(一七六六)年写 一六・四×三五・九糎
界線ナシ 全一九行 一紙

(本文) 漢文

(奥書) 明和三(一七六六)年授于靈城

(墨書) 「廿三」(端裏)

(題) 大位三重相承口傳 傳法院 (端裏)

(体裁・法量等)

明和三(一七六六)年写 一六・二×二三・八糎
界線ナシ 全一二行 一紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 明和三(一七六六)年授于靈城

(墨書) 「廿四」(端裏)

(備考) *文書末に「右々上人傳唯授一人、大事也」とあり。

(題) 定祐僧都傳三重 西院流 (端裏)

(体裁・法量等)

明和三(一七六六)年写 一六・三×二三・九糎
界線ナシ 全九行 一紙

(本文) 漢文

(奥書) 明和三(一七六六)年授于靈城

(墨書) 「廿五」(端裏)

(題) 華藏 (端裏)

(題) 華藏院大事

(体裁・法量等)

明和三(一七六六)年写 一六・二×一一・八糎
界線ナシ 全四行 一紙

(本文) 漢文

(奥書) 明和三(一七六六)年授于靈城
(墨書) 「廿六」(端裏)

39 傳法灌頂印信 安

○包紙 (墨書) (ナシ)

○帶 (墨書) 「傳法」(表) 安

○中帶 (墨書) 「傳法二帋」(表) 安

(1) (題) 最極秘密法界體傳法灌頂阿闍梨位印信

(体裁・法量等)

享保十(一七二五)年写 三三・三×四七・六糎
界線ナシ 全一三行 一紙

(本文) 漢文

墨書附箋 (本文訂正)

(奥書) 享保十年_乙二月

傳燈大阿遮梨耶寂 (花押)

(備考) *享保十年、寂から宥真への印信。此に附箋を貼付し

て天保九年四月二日、行から素光への印信に転用す

る。

(2) (題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明和八(一七七一)年写 一六・二×四七・〇糎
界線ナシ 全一八行 一紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 明和八年_辛二月廿七_戊

阿闍梨普觀 (花押)

40 傳法灌頂印信 安

○包紙 (墨書) (ナシ)

○帶 (墨書) 「傳法」(表) 安

2 通

1 通

(1) 「寛政十二年九月廿六日賜于宥澄了」(裏)
○中帯(墨書)「傳法二紙」(表)

〈題〉最極秘密法界體傳法灌頂阿闍梨位印信

〈体裁・法量等〉

寛政十二(一八〇〇)年写 三二・一×四七・〇糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寛政十二年^庚九月廿六日^{角宿}_{水曜}

傳燈阿闍梨照如(花押)

(2) 〈備考〉*照如から宥澄への印信。

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政十二(一八〇〇)年写 一六・二×四七・一糎

界線ナシ 全一八行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寛政十二年^庚九月廿六日

阿闍梨照如(花押)

41 諸流印信總目 諸流血脉

○包紙(墨書)(ナシ)

○帶(墨書)「諸流血脉等二帋」(表)

○中帯(墨書)「明和二年九月二日賜于靈城」(裏)

「諸流血脉等二帋」(表)

「靈城」(裏)

(1) 〈題〉諸流總目(端裏)

〈題〉^{安祥寺傳}諸流印信總目

〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・四×四七・六糎

界線ナシ 全二九行 一紙

3通

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和三年五月二日示于靈城

(2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政五(一八五八)年写 一六・二×一四・九糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安政五年六月十一日示于宥寶

傳燈^イ有義

〈備考〉*淨嚴より宥義、宥寶に至る血脈。

(3) 〈題〉安祥寺諸流一統相承血脉

〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・三×四七・五糎

界線ナシ 全二七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和三年五月二日示于靈城

傳燈^イ義剛

〈備考〉*大日如來より義剛阿闍梨、靈城に至る血脈。

42 頓證菩提法 ^{小嶋}

○包紙(墨書)(ナシ)

○帶(墨書)「頓證^{小嶋}」(表)

○中帯(墨書)「頓證 一帋」(表)

「明和三年五月五日賜于靈城」(裏)

〈外題〉頓證菩提法 (直書)

〈内題〉頓證菩提法

〈尾題〉(ナシ)


〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・四×一二・〇糎

1帖

折本 墨界 一頁七行 九折(含前後表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文
朱筆(仮名・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉明和三年五月五日授于靈城

傳燈大  義剛

43 乍二塔印信

○包紙〈墨書〉(ナシ)
○帶〈墨書〉「乍二」(表)

(1) 〈題〉乍二塔

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年写 一七・〇×四五・九糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化十一年四月七日授之

阿闍梨宥匡(花押)

(2) 〈題〉秘密灌頂阿闍梨職位極密印

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年写 一七・〇×二三・〇糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化十一年四月七日

(3) 〈題〉傳法灌頂 勝

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年写 一六・九×二三・〇糎

界線ナシ 全八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化十一年四月七日

(4) 〈題〉醍古傳法灌頂 務傳

5通

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年写 一七・〇×二二・九糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化十一年四月七日

阿闍梨宥實授之

(5) 〈題〉眞興僧都灌頂第九秘印

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年写 一七・〇×二二・九糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化十一年四月七日

阿闍梨宥實授之

44 乍二塔

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帶〈墨書〉「乍二塔 五紙」(表)

「明和二年八月二十二日賜于靈城」(裏)

○中帶〈墨書〉「乍二塔 五紙」(表)

「靈城」(裏)

(1) 〈題〉乍二塔

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・四×四七・五糎

界線ナシ 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和二年 酉乙 八月二十二日授之

阿遮梨  「不十」義剛

(2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・四×三五・八糎

5通

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和二年八月二十二日／授于靈城

〔備考〕 *文書末「已上津保佐加」とあり。

(3) 〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年写 一六・四×二三・七糎

界線ナシ 全八行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和二年八月二十三日授于靈城

〔備考〕 *文書末「是宗睿秘密灌頂^{云々}」とあり。

(4)

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆(注釈)〔本文同筆・紙背〕

〔奥書〕 明和二年八月二十二日／阿闍梨靈城授之

(5)

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年写 一六・三×二三・八糎

界線ナシ 全七行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和二年八月二十二日授之

45 七重

○包紙〔墨書〕(ナシ)

○帯〔墨書〕「七重^昔」(表)

○中帯〔墨書〕「明和三年正月十一日賜于靈城」(裏)

○中帯〔墨書〕「七重 五紙」(表)

(1) 〔題〕 秘密^{眞興} (端裏)

〔題〕 壺坂秘密

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年写 一六・二×二三・八糎

界線ナシ 全一〇行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 明和三年正月十一日／授于靈城

(2)

〔題〕 鐵塔密印

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年写 一六・三×四七・五糎

界線ナシ 全二五行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 明和三年正月十一日授于靈城

(3)

〔題〕 理智冥合七重(端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×二三・八糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *文書末に「補闕」として一紙(六行)「安政五年六月十一日授于宥寶」が貼付される。

5通

(4)

〔題〕 七重秘密(端裏)

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年写 一六・四×二三・八糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 明和三年正月十一日／授于靈城

(5) 〈題〉 十六丈自鐵塔

〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 一六・二×五九・六糎

界線ナシ 全二七行 二紙

〈本文〉 漢文 図絵

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

角筆 (下絵線)

〈奥書〉 明和三年正月十一日／授于靈城

46 小野

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帯〈墨書〉「小野 四紙」(表)

「天明五年九月十九日賜于宥筭」(裏)

○中帯〈墨書〉「小野 四紙」(表)

「靈城」(裏)

(1) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十四(一七六四)年写 一六・九×二四・四糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 寶曆十四年四月二十日授之

〈備考〉 *文書末に「是小野權僧正傳／灌頂云云」とあり。

(2) 〈題〉 傳法灌頂勝

〈体裁・法量等〉

宝曆十四(一七六四)年写 一六・八×二四・五糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉 漢文

4 通

(3) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十四(一七六四)年写 一六・八×四八・七糎

界線ナシ 全二六行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 寶曆十四年四月二十日／靈城授之

阿闍梨義剛

(4) 〈題〉 醍古傳法灌頂務傳

〈体裁・法量等〉

宝曆十四(一七六四)年写 一六・八×二四・五糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 寶曆十四年四月二十日／授于阿闍梨靈城

47 小野

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帯〈墨書〉「小野 四紙」(表)

「寶曆十四年三月七日賜于琳恭」(裏)

○中帯〈墨書〉「小野 四紙」(表)

「琳恭」(裏)

(1) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十四(一七六四)年写 一六・六×二四・二糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 寶曆十四年三月七日授之

〈備考〉 *文書末に「是小野權僧正傳／灌頂云云」とあり。

(2) 〈題〉 傳法灌頂勝

〈体裁・法量等〉

4 通

宝曆十四（一七六四）年写 一六・六×二四・一糎
 界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年^甲三月七日／授于琳恭

(3) 〈題〉醍古傳法灌頂務傳

〈体裁・法量等〉

宝曆十四（一七六四）年写 一六・六×二四・三糎
 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年三月七日／授于琳恭

(4) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十四（一七六四）年写 一六・六×四八・四糎
 界線ナシ 全二六行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年三月七日／琳恭授之

阿闍梨義（花押）

48 小野

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帶〈墨書〉「小野 四紙」(表)

「寶曆十四年三月十日賜于幽高」(裏)

○中帶〈墨書〉「小野 四紙」(表)

「幽高」(裏)

(1) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十四（一七六四）年写 一六・六×四八・四糎
 界線ナシ 全二五行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年三月

4通

(2) 阿闍梨義剛（花押）
 〈題〉醍古傳法灌頂務傳

〈体裁・法量等〉

宝曆十四（一七六四）年写 一六・六×二四・四糎
 界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年三月十日／授于幽高

(3) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆十四（一七六四）年写 一六・八×二四・二糎
 界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年三月十日授之

〈備考〉*文書末に「是小野權僧正傳／灌頂云云」とあり。

(4) 〈題〉傳法灌頂勝

〈体裁・法量等〉

宝曆十四（一七六四）年写 一六・六×二四・二糎
 界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寶曆十四年^甲三月十日／授于幽高

49 三部五部

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帶〈墨書〉「三部五部 三紙」(表)

「明和二年九月二日授于幽金了」(裏)

○中帶〈墨書〉「三部五部 三帙」(表)

「幽金」(裏)

(1) 〈題〉五部灌頂印言普賢院内供口傳

〈体裁・法量等〉

明和二（一七六五）年写 一六・八×四八・七糎

3通

界線ナシ 全一八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和二年^{乙酉}九月二日授于幽金

傳燈テウテイ テウテイ テウテイ テウテイ

(2) 〈題〉三部灌頂

繪尾僧都秘口

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・六×四八・八糎

界線ナシ 全一九行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和二年^{乙酉}九月二日幽金授之

傳燈大阿闍梨義(花押)

(3) 〈題〉壺坂三部五部密印言口傳

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・八×三六・六糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和二年九月二日授于幽金了

50 三部五部

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帯〈墨書〉「三部五部 三紙」(表)

「明和二年九月二日授于靈城」(裏)

○中帯〈墨書〉「三部五部 三帄」(表)

「靈城」(裏)

(1) 〈題〉五部灌頂印言

普賢院内供口傳

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・四×四七・四糎

界線ナシ 全一八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉明和二年^{乙酉}九月二日授于靈城

傳燈テウテイ テウテイ テウテイ テウテイ

(2) 〈題〉壺坂三部五部密印言口傳

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・二×三五・七糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和二年九月二日授于靈城

(3) 〈題〉三部灌頂

繪尾僧都秘口

〈体裁・法量等〉

明和二(一七六五)年写 一六・四×四七・五糎

界線ナシ 全一九行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和二年^{乙酉}九月二日靈城授之

傳燈大阿闍梨義剛

〈備考〉* 37箱31〜50は包紙にて一括される。

3通

第38箱

〔箱・正面〕「佛名會經」(墨書)
〔備考〕*蓋の欠失によって段ボール製文書整理箱に入れる。

1 常樂會法則勤様 1冊

〔外題〕常樂會法則勤様 (直書)

〔内題〕高野山大樂院常樂會法則惣(此通可用也)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和六(一七六九)年写 二四・六×一七・二糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・合符・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕①右者高野山西室院宗円師御本申請記了/阿州隆傳之

〔寛保第二壬戌中春〕(五丁才)

②明和六己丑二月下旬書写/宥深 (後見返)

〔墨書〕「宥深」(表紙)

2 事相口決作者 1冊

〔外題〕(前表紙破損)

〔内題〕事相口決作者

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

3 好夢十因 1冊

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕①好夢十因上

②好夢十因下

〔尾題〕①(ナシ)

②(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・五×一六・九糎 4針

袋綴 薄茶色罫紙 一頁一〇行 五七丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔墨書〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

朱・墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕(未詳)

寛政四(一七九二)年写 二四・四×一七・三糎 6針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保四(一八二二)年八月六日於大瀧山持明院快雄師御本/密資

典雄

享保十八歲次癸丑十二月五日書写畢/密乘 春雄

明和三(一八二二)年九月廿九日書写畢/仏子義

寛政二(一八二〇)年四月初五日写畢/沙門密存

寛政四(一八二二)年四月九日書写之了/金剛求寂妙住

〔墨書〕「沙弥妙住」(表紙)

4 三千佛名經

(1) 〈外題〉現在千佛名經 (直書)

〈扉題〉現在

〈内題〉現在賢劫千佛名經卷中

〈尾題〉現在賢劫千佛名經卷中

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 四六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三冊之内」(表紙)

「國傳山」(表紙)

「戒道鼻善拜写之」(後見返)

(2)

〈外題〉未來千佛名經 (直書)

〈内題〉未來星宿劫千佛名經卷下

〈尾題〉未來星宿劫千佛名經卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・六糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 四七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三冊之内」(表紙)

「國傳山」(表紙)

「向陽山／福藏寺資／戒道鼻善拜写之」(後見返)

5

諸儀軌中隆鎮阿闍梨所傳錄外拔出目錄

〈外題〉諸儀軌中隆鎮阿闍梨所傳錄外拔出目錄 (直書)

〈内題〉隆鎮阿闍梨所傳錄外拔出目錄

2冊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉 嘉永五(一八五二)年写 二四・四×一六・四糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉嘉永五年子年從季秋至仲冬末於撫養蓮花寺請

／南山圓通寺隆鎮和尚而諸儀軌傳授之砌阿闍梨之目

六外^{ニシテ}而不^ニ傳授^ニ之分從^ニ明和之録外淳和之録外及^ヒ八

／十卷之儀軌之中^ニ拔^ニ出^ニ之^ニ以^ニ此^ノ條目^ニ滿座之時予

請^テ／阿闍梨^ニ而受^ニ傳授^ヲ依^レ之於^ニ此等^ノ諸儀軌之中^ニ所

傳^ル／全^ク無^ク遺脱^ニ者也 南阿葉王寺前務宥義記

〈墨書〉「宥義」(表紙)

6 即身成佛義

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉即身成佛義

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・八×一六・一糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 一八丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (仮名・合符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺什」(最終丁ウ)

7 妙法蓮華經

1冊

佛説無量壽經
(外題) (表紙欠)

断簡

(外題) (表紙欠)
 (内題) 妙法蓮華經提婆達多品第十二
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・七×一九・七糎 4針
 袋綴 界線ナシ 一頁八行 三〇丁 表紙欠
 (本文) 漢文
 (奥書) (未詳)
 (備考) *「從地涌出品第十五」の途中までが残存する。
 *54箱2の僚卷。

(冠註講苑) 俱舍論頌疏
 (外題) (冠註講苑) □□□□ (刷題簽)
 (内題) 俱舍論頌疏講苑
 (尾題) 俱舍論頌疏一終 論本第一
 (体裁・法量等)
 江戸時代板 二八・二×一九・四糎 4針
 袋綴 四周单边 一頁二二行(頭注) 八四丁 茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)
 墨筆(注釈)
 (刊記) (ナシ)
 (墨書) 「地藏寺」(表紙)
 「共拾四」(背)
 「俱舍頌疏卷一」(小口)
 (版心題) 「冠註 俱舍論頌疏」
 (備考) *樽桑浪華僧濬鳳潭撰。

1冊

10 佛説無量壽經

4卷

(1) (外題) (表紙欠)
 (内題) 佛説無量壽經卷上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・〇×四〇・四糎(第二紙) 卷子
 薄茶色界 一紙二三行(第二紙) 一四紙 表紙欠
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (外題) (表紙欠)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) 佛説無量壽經卷上
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×四〇・四糎(第二紙) 卷子
 薄茶色界 一紙二四行(第二紙) 一一紙 表紙欠
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (外題) (表紙欠)
 (内題) 佛説無量壽經卷下
 (尾題) (ナシ)

(2)
 (外題) 佛説無量壽經卷下
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板 二八・九×四一・六糎(第一紙)
 もと卷子 界線ナシ 全六一行 三紙 表紙欠
 (本文) 漢文
 朱筆(句切点)
 (刊記) (未詳)
 (備考) *のりはがれにより各紙バラバラの状態。

(3)
 (外題) (表紙欠)
 (内題) 佛説無量壽經卷下
 (尾題) (ナシ)

- (4)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・二×四〇・四糎(第二紙) 卷子
薄茶色界 一紙二三行(第二紙) 一三紙 表紙欠
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
〈外題〉(表紙欠)
〈内題〉(ナシ)
〈尾題〉佛説無量壽經卷下
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・二×四〇・二糎(第二紙) 卷子
薄茶色界 一紙二三行(第二紙) 一三紙 表紙欠
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
- 11 現在賢劫千佛名經 (直書)
〈外題〉現在賢劫千佛名經 (直書)
〈内題〉(欠)
〈尾題〉現在賢劫千佛名經卷中
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二四・五×一七・八糎 4針
仮綴 界線ナシ 一頁六行 四四丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
- 12 三千佛名經 (直書)
〈外題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上 (直書)
〈内題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上
〈尾題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二三・七×一七・一糎 4針
- 3冊
- (2)
- 仮綴 界線ナシ 一頁七行 三八丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点)〈本文同筆〉
墨筆(博士)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「醫光山」(表紙)
〈外題〉現在賢劫千佛名經卷中 (直書)
〈内題〉□□□□千佛名經卷中
〈尾題〉現在賢劫千佛名經卷中
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二三・七×一六・九糎 4針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 三八丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆(注釈・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
墨筆(博士)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「醫光山」(表紙)
- (3)
- 江戸時代写 二三・七×一七・二糎 4針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 四〇丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符)〈本文同筆〉
墨筆(博士)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「醫光山」(表紙)
- 13 三千佛名經
- 3冊

(1)

〔外題〕過去莊嚴劫千佛名經 (書題簽)
 〔扉題〕過去莊嚴劫千佛名經
 〔内題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〔尾題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〔体裁・法量等〕
 寛政八(一七九六)年写 二三・〇×一六・七糎 5針
 袋綴 界線ナシ 一頁七行 三八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛政八_辰十二月写之

〔墨書〕「過」(表紙)

「□□／融道(花押)」(見返)

「土佐屋／弥惠次書」(最終丁ウ)

(2)

〔外題〕現在賢劫千佛名經 (書題簽)
 〔扉題〕現在賢劫千佛名經
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕現在賢劫千佛名經卷中
 〔体裁・法量等〕
 寛政八(一七九六)年写 二八・二×一六・六糎 5針
 袋綴 界線ナシ 一頁七行 三八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「現」(表紙)

「けんざい／融道(花押)」(見返)

〔外題〕未來星宿劫千佛名經 (直書)

〔内題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔尾題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔体裁・法量等〕

寛政八(一七九六)年写 二三・〇×一六・六糎

14 三千佛名經

(1) 〔外題〕佛名經 (直書)

〔内題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〔尾題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〔体裁・法量等〕
 寛政十一(一七九九)年写 二四・〇×一七・〇糎 4針
 袋綴 界線ナシ 一頁六行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「過 國傳山」(表紙)

「寛政十三年／正月吉良日／向陽山／現住／長道」(後表紙)

(2)

〔外題〕佛名經 (直書)
 〔内題〕現在賢劫千佛名經卷中
 〔尾題〕現在賢劫千佛名經卷中
 〔体裁・法量等〕
 寛政十三(一七九九)年写 二四・二×一六・七糎 4針
 袋綴 界線ナシ 一頁六行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「現 國傳山」(表紙)

「寛政十三年／正月吉良日／向陽山／現住長道」(後表紙)

(3)

紙)

〔外題〕佛名經 (直書)

〔内題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔尾題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔体裁・法量等〕

寛政十三(一七九九)年写 二四・二×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 紙数未詳 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「未 國傳山」(表紙)

「寛政十三年/正月吉日/向陽山/現住/長道」(後表紙)

〔備考〕

*開卷不能。

15 佛説阿彌陀經

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕佛説阿彌陀經

〔尾題〕佛説阿彌陀經

〔体裁・法量等〕

宝曆十(一七六〇)年写 二七・〇×四〇・二糶(第二紙)

卷子 薄茶色界 一紙二四行(第二紙) 八紙 表紙欠

〔本文〕漢文

〔奥書〕寶曆十庚辰年/瑞輝院觀譽祐榮拜書之(朱印②③)

〔朱印〕①「□□□/□□□」(单郭長方印、卷末)

②「瑞輝」(陰刻方印、奥書部)

③「祐榮」(单郭方印、奥書部)

16 佛説無量壽經

〔外題〕(表紙欠)

1卷

〔内題〕佛説無量壽經

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・一×四〇・三糶(第二紙) 卷子

薄茶色界 一紙二四行(第二紙) 一一紙 表紙欠

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

17 異尊鈔

(1) 〔外題〕異尊鈔上 (直書)

〔内題〕(破損)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×三五・八糶(第二紙) 卷子

墨界 一紙一七行(第二紙) 三一紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点〔円堂点〕・合符・声点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・声点)〔本文同筆〕

角筆(注釈〔紙背〕)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕建長五年七月二日丑剋於高野山三昧/壽院勸他人書寫

之 沙門聖守

正元々年八月二日授之了/前權僧正憲深

〔墨書〕「異尊^{第一}合卷」(附箋、卷首)

〔備考〕*表紙裏に墨書目録あり。

(2) 〔外題〕異尊鈔下 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×四八・〇糶(第二紙) 卷子
墨界 一紙二三行(第二紙) 二一紙 白色表紙
〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点〔円堂点〕・合符・声点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕
朱・墨書附箋(注釈・校合)

〔奥書〕「建長五年七月三日亥刻於高野山交點了／金剛佛子聖守御判」(巻)

正元々年八月七日授之了／前權僧正憲深

文永十年南呂朔日於八幡宮三寶院禪室／然(朱)在判暫廢聚雪之業將遂露點之功而已／金剛佛子聖

已上四帖秘鈔内也秘鈔少々雖流布／請兩經卷并此四帖未及披露能々／可隱秘輒不可傳授之由被命之／憲深

〔墨書〕「異尊第三合卷」(附箋、卷首)
〔備考〕*表紙裏に墨書目錄あり。

南山八葉峯

1卷

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕南山八葉峯

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×五一・〇糶(第二紙) 卷子

界線ナシ 一紙一八行(第二紙) 一一紙 朱色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(異本奥書)

〔奥書〕御本云／成雄法印以御自筆御本書／寫之畢此一卷内有
多種大／事若有所望之機一箇條々／々々書分可授與之
如今一／度ニ放之者別儀也

宗義秘傳鈔

1卷

右此大事於寶性院快旻／法印奉受畢仍今授朝意／了能々可念曩祖厚恩者也
右中院流心方諸大事／小卷一軸皆悉無所殘／授大法師宥善畢／明和第九年龍次壬辰／十月七日／ヲ苾芻密門(花押)
「此一巻者數通大事被類集之／秘藏于他異也向後若有懇望之／仁者一通々々書分可被授与者也／以別様此一巻傳授了從宥快法印／宥信傳授焉御記中院唐折一帖／心南院方印信云此卷事也
密門云此非ニ押昏ニ只入置キ卷キ加ル也イ本ノ／奥書也」(附箋)

〔墨書〕「般若寺住／求寂／宥皎」(見返)

〔外題〕宗義深秘袖口 (直書)

〔内題〕宗義秘傳鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永十四(一六三七)年写

一五・八×四四・九糶(第二紙) 卷子 界線ナシ

一紙三二行(第二紙) 二〇紙 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕天正十九辛卯卯月廿七日於奥州岩城藥／王寺於本寺ニ明師

口傳ノ分憶持シ記之從／初至終迄ノ義理其雖計リ存ル故ニ染

筆ニ訖ノ殊ニ先年一師ヲ傳分留筆ニ隨分箱之底ニ隱ノ置謬ル

義トモ心靜ニ削リ直ント思フ処ニ小童賊ミ／出シ所作ノ渡シ手ニ□□

スルコト无念ノ至ナレハ今度ノ破邪顯正ノ志ヲ以テ少々載

筆端ニ唯授／一人千金莫傳返々可秘々々

20 秘鈔

(1) 〈外題〉秘鈔第一 阿闍 宝生 阿彌陀 釋迦 藥師 佛眼 (直書)

〈内題〉阿闍法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・七×四七・六糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 二六紙 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点(円堂点)・合

符・声点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・校合・仮名・合点)〈本文同筆〉

墨書附箋(校合)

〈奥書〉建長四年五月廿三日北京東山東福寺庫院走筆畢／金剛

佛子比丘聖守 春秋卅八 夏曆廿五

康元二年三月九日授之了／前權僧正憲深

〈備考〉*紙背に注釈あり。

〈外題〉秘鈔第二 大佛頂 金輪 尊勝

〈内題〉大佛頂法

〈尾題〉(ナシ)

(直書)

15 卷

野沢之末弟權大僧正法印大和尚祐宜／現過等覺鈔或、名
三世了達_{トモ}也

古本云／慶長十七年五月廿九日於智積院書寫畢_云

古本如此

于時寛永十一年_{甲戌}十月十二日関東武州／足立郡蒲生光

明院之隠居遍照院快／祐法印御本_ヲ申請書寫之者也／尊

盛_{ヨリ}

寛永十四年_{丁丑}卯月十一日真乘房良乘／生年廿一才也

〈墨書〉「良乘」(表紙)

〈備考〉*軸なし。

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・七×四七・八糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 二〇紙 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・ヲコト点(円堂点)・合符・声

点)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寫本云

建永二年正月十日傳授了

建永元年十二月廿二日於上醍醐中谷理趣房書寫了／求

法沙門

貞應元年八月廿三日於遍智院傳授了

同二年六月四日以御本校合之／金剛佛子道教

建長四年五月廿五日於北京東福寺禪室染筆／畢 金剛

佛子相似比丘聖守

正元元年五月廿七日授之了／前權僧正憲深

*紙背に注釈あり。

(3) 〈外題〉秘鈔第四 孔雀 仁王 (直書)

〈内題〉孔雀經法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×四七・七糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 一二紙 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点(円堂点)〈本

文同筆)

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉元久二年二月廿六日於遍智院奉傳受了／權少僧都成賢

安貞二年十二月三日於遍智院奉傳受了／權律師憲深

享保十七年八月廿五日書寫之了／權僧正運助

(4)

寶曆十四年^{甲申}三月三日書寫了／苾芻智蓋

〔備考〕 *紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第六 法華 理題 (直書)

〔内題〕 法華法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・七糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 二六紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

角筆 (校合)

〔奥書〕 寫本云

貞應元年八月廿八日於遍智院傳受畢

同二年六月五日以御本校合之／金剛佛子道教

建長四年五月廿三日於東福寺寫之／金剛佛子聖守

正元々年五月廿九日授之了／前權僧正憲深

〔備考〕 *紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第七 六字 (直書)

〔内題〕 六字法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・九糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 六紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

朱書附箋 (校合)

〔奥書〕 正元元年五月廿七日授之了／前權僧正憲深

(6)

〔備考〕 *紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第八 正觀音 千字 馬頭 十一面 准胝 如意輪 不空罽藍 白衣 藥衣 大勢至 (直書)

〔内題〕 正觀音

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・九糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 三〇紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 正元々年五月廿五日授之畢／前權僧正憲深

寫本

貞應元年九月一日於遍智院奉傳受了

同二年六月七日以御本校合^云／佛子道教^{生年 廿四才}

建長四年六月十五日詔太輔入寺書寫之了／秘宗書籍書

寫不輒自筆之外難勸他人然而／重病之身其功難終之上

親昵之間彼過自遁／者歟而已 金剛佛子汗道沙門聖守^{在判}

〔備考〕 *紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第九 延命 普賢延命 五秘密 五大虚空藏 (直書)

〔内題〕 延命法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・八糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 二四紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・声点・合点) (本文同筆)

朱書附箋 (校合)

〔奥書〕 正元元年五月廿七日授之了／前權僧正憲深

(7)

〔奥書〕寫本云

貞應元年九月二日於遍智院奉傳受了

同二年六月九日以御本校合之了／佛佛子道教

建長四年六月七日於北京東山東福寺／不顧病患如書寫
畢 比丘聖守

正元元年五月廿八日授之了／前權僧正憲深

〔備考〕*紙背に注釈あり。

〔外題〕秘鈔第十 虛空藏 求開持 (直書)

〔内題〕虛空藏法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×四七・九糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 七紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点) (本文同筆)

文同筆

墨筆 (校合・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)) (本文同筆)

〔奥書〕寫本云

貞應二年六月十三日於醍醐寺之住房／書寫之先日尤付

属賜十一卷而今度／此卷校之時給之仍書加了

元仁二年四月七日於遍智院奉傳受了／佛子道教

建長四年三月廿三日書寫交點了／金剛佛子守 廿三年

正嘉三年正月廿四日以報恩院御秘本重／交合了 權律

師

本云／以御本書寫交了／金剛佛子憲

文永八年四月十五日於蓮藏院／書寫了 同日交點了 金剛佛子勝

舜

此本傳領之間重校合御本同奉傳受畢／隆

〔外題〕秘鈔第十一 普賢 八字 五字 彌勒 大勝金剛 隨求 地藏 (直書)

〔内題〕普賢法

(9)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×四七・八糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 二四紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点) (本文同筆)

文同筆

墨筆 (注釈・校合・仮名・声点) (本文同筆)

朱書附箋 (校合)

〔奥書〕寫本云

嘉祿三季十二月一日於遍智院此法授于／道教法眼了

前權僧正成賢

嘉祿三季十一月廿八年於醍醐寺西南院以／遍智院御本

書寫了 金剛佛子道教

建長四季六月廿七日於北京東福寺書寫之了／沙門聖守

正元元年六月一日授之了／前權僧正憲深

文永九年五月七日書寫之了／佛子聖 然判

〔備考〕*紙背に注釈あり。

(10) 〔外題〕秘鈔第十二 轉法輪 (直書)

〔内題〕轉法輪法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・六糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 一六紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声

点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

朱書附箋 (校合)

〔奥書〕元久三年四月三日傳受之 在判

此右記者故勝海僧都之記歟

寫本云

貞應元年九月十日於遍智院奉傳受了

同二年六月十日以御本交合之了／金剛佛子法眼道教廿四歳

建長四年六月十一日於東山東福寺庫院／僧房書寫之了

／三部持金剛苾芻聖守廿八

正元々々五月廿四日於報恩院傳受之了／前權僧正憲深

〔備考〕＊紙背に注釈あり。

〔外題〕

〔秘鈔第十三〕
不動行安鑱 降三世 軍荼利 大威徳
金剛藥文 烏鶺沙麼 金剛童子

〔直書〕

〔内題〕 不動法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・六糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 三〇紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・声点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (校合)

〔奥書〕 寫本云

正元々々年六月二日授之了／前權僧正憲深

文永九月廿六日於八幡宮三寶院之／方丈以上人之

本書寫之了／金剛佛子聖

〔備考〕＊紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第十五

太元 (直書)

〔内題〕 太元次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・八糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 一六紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

朱・墨書附箋 (校合)

〔備考〕 正元々々五月廿八日授之了／前權僧正憲深

〔備考〕＊紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第十六

天等通用次第 墨沙門 吉祥
炎魔天 水天 地天

〔直書〕

〔内題〕 天等通用頸次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・八糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 一二紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・合符・声点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)

〔備考〕 正元々々年五月廿八日授之了／前權僧正憲深

〔備考〕＊紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔第十七

聖天 十二天 割利天
十五童子 童子經

〔直書〕

〔内題〕 聖天頸次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・七糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行 (第二紙) 一六紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・合符・声点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)

角筆 (図繪補助線・落書風漢字)

〔奥書〕 建長三年九月十四日書寫了／金剛佛子守遍 廿二才

〔同年後九月廿四日點了同日校合了〕(朱)

正嘉三年正月廿五日以報恩院御本重交合了／權律師—
建久七年十月廿日令移點了 範賢

二交了

正治二年閏二月十四日於遍智院奉傳受了／成賢

權少僧都 範賢

建保四年七月十二日傳得此書了

建保五年五月十日於遍智院傳受了／憲生—廿六

以遍智院御本交重了

元永八年五月廿日於蓮藏院書寫了／金剛佛子勝舜

同九日交點了

以此本奉傳受令校合御本畢／隆舜

〔備考〕*紙背に注釈あり。

〔15〕〔外題〕秘鈔第十八北斗 (直書)

〔内題〕北斗

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・八糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 一六紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点〔円堂点〕・声

点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寫本云

正元々年五月廿九日授之了／前權僧正憲深

文永九年五月十日於八幡宮三寶院之方丈／丑剋馳兔毛

了 金剛佛子聖然—

〔備考〕*紙背に注釈あり。

21 諸尊護摩鈔

〔1〕〔外題〕諸尊護摩鈔第一 (直書)

4卷

〔内題〕阿闍護摩

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×四七・八糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 二二紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

朱書附箋(校合)

〔奥書〕(ナシ)

〔2〕〔外題〕諸尊護摩鈔第二 (直書)

〔内題〕光明真言

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×四七・九糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 二三紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合)〔本文同筆〕

朱書附箋(校合)

〔奥書〕(ナシ)

〔3〕〔外題〕諸尊護摩鈔第三 (直書)

〔内題〕延命

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×二六・八糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙二三行(第二紙) 一九紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

朱・墨書附箋（注釈）

〔奥書〕 建長五年七月十八日於金剛峯寺三昧壽院／自亥始至子

終挑蘭燈走兔毫畢／金剛資小比丘聖守春秋 卅九

〔外題〕 諸尊護摩鈔第四（直書）

〔内題〕 不動

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×四八・〇糎（第二紙） 卷子

墨筆 一紙二三行（第二紙） 一二紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

墨筆（注釈・校合・仮名）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

22 秘鈔作法

〔1〕〔外題〕 秘鈔作法上御衣木加持 御加持 朝替護身 毎朝護身（直書）

〔内題〕 御衣木加持作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・九糎（第二紙） 卷子

墨筆 一紙二三行（第二紙） 八紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・句切点）〔本文同筆〕

墨筆（校合・仮名）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕 写本云

正元々年八月五日授之了／前權僧正憲深

文永九年十一月廿四日八幡宮於三寶院之／禪室書写之

了然沙門聖一

〔備考〕 *紙背に注釈あり。

〔外題〕 秘鈔作法下

施餓鬼 護持僧語文 鉢作法 湯加持 柴手水口 隠處眠臥 驗者 泥塔 土砂 曳覆 兩界供養

〔内題〕 施餓鬼法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×四七・九糎（第二紙） 卷子

墨筆 一紙二三行（第二紙） 一三紙 白色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点〔円堂点〕・合

符・声点）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・校合・仮名）〔本文同筆〕

朱書附箋（校合）

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕 本云

建長五年七月十一日於高野山三昧壽院／至丑剋終遂兔

毫功畢／求法沙門金剛佛子聖在判

文永九年十一月廿五日子刻写之／然沙門聖一

〔備考〕 *紙背に注釈あり。

第 39 箱

〔蓋・上面〕「常瑜伽 慈雲尊者之筆」(墨書)
 〔備考〕* 掛軸用の箱のみが残存。

第 40 箱

〔蓋・上面〕* 菊花の紋章が白書される。
 〔備考〕* 軸物用の箱。

1

(題末詳・孝明天皇御出棺行列圖)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治三(一八七〇)年写(序)

三七・五×四四・五糎(序)

三七・五×五〇・八糎(絵図)、卷子

〈本文〉片仮名

〈奥書〉國傳山寶珠院地藏寺代二十一世

明治三^庚午歳七月朔日/宥寶謹識

〈備考〉

* 「御出棺行列圖」は板行されたもの。

* 須藤茂樹「こうして寺宝はつくられる―小松島・地藏寺の一卷の巻物から―」(「四国大学紀要人文・社会科学編」第四〇号、二〇一三年六月)参照。

1 軸

2

(題末詳・由緒書 外)

○封筒(墨書)「いそき見くるしき/したゝめ□□/宮様より

□□人影□」(表)

2 通

(1)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・五×五一・六糎 界線ナシ

全一九行 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 「抑此御卷物者辱/人皇百何十代/考明天皇之御宇

慶應三^丁卯歳重陽/御祝儀御造物鷹司權大納言様拜/

領アラセラレ其後御内常姫君^{ヨリ}當所/字向地駒女^江頂

載ナサシメムト御召思シテ/當御國東御屋敷春光院

様江送り玉フ/同御年寄繁山公^{ヨリ}駒女江賜フ…」(冒

頭)

* 40箱1の絵図に対する由緒書。

(2)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・二×四六・二糎 界線ナシ

全三〇行 一紙

〈本文〉平仮名

〈備考〉* 消息。

* 「此度上京鷹司家別邸/逗留致…」(冒頭)

第41箱

〔蓋・上面〕「及□□」(墨書)

〔寶珠院長道之〕(墨消、墨書)

〔四□式〕(墨消、墨書)

〔^并諸式入／國傳山／常什〕(墨書)

1 未來星宿劫千佛名經

〔外題〕未來星宿劫千佛名經 (刷題簽)

〔内題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔尾題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一〇・〇糎

折本 匡郭ナシ 一頁四行 六八折 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(声点・博士)

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・注示符)

墨筆(仮名・返点)

角筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「向陽山／□□□」(後見返)

〔墨書〕「國傳山九十八才／地藏寺」(後見返)

「向陽山」(紙背)

2 千手觀音講式

〔外題〕千手觀音講式 (直書)

〔内題〕千手觀音講式

〔尾題〕千手講式

1帖

3 誓願舍利講式

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・〇×四六・二糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一三行(第二紙) 九紙 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・声点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕奉寄進 安住寺有仵

1卷

4 地藏講秘式

〔外題〕地藏講秘式 (書題簽)

〔内題〕兩部㊦秘密地藏講式

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

延享四(一七四七)年写 三〇・〇×四七・〇糎(第二紙)

卷子 墨界 一紙二二行(第二紙) 五紙 薄灰綠色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

1卷

〔奥書〕

這式者於醍醐地藏院大師有御製作／每日之勤行被定畢
今無懈怠者也／未灌頂者努々不可相傳也／天文十七戊
申九月廿八日

宝永二首冬 臨終正念處義洞
應万福寺海般上人需者也

古人云

坐三水月ノ道場ニ修ニ空花ノ萬行ヲノ降ニ鏡中ノ天魔ヲ成ニ夢中ノ
佛果ヲノ無盡山莊嚴院普雄上人依所望ノ此秘式壹本寄送
者也ノ海般在判ノ正徳五歳一月晦日

此秘式在于故篋中隨喜而修補之ノ寛保二壬戌九月十七
日十五代隆道

延享第四卯之六月十七日於無盡山之ノ道場從隆道上人
授之同月廿四日書写畢ノ小野末資光道

此秘式一本寄ニ附スル向陽勝浦郡小松嶋浦ノ國傳山寶珠院
地藏寺本堂悲願金剛寶前ニ者也行法ノ之後欲レ令三誦スル者
ヲシテ圓ニ滿ニ求兩願ヲ矣

御願ハ南無大慈大悲六道能化地藏大菩薩ノ摩尼部中諸大
眷属哀愍加持護持佛子ノ無始已來三業所犯ノ一切ノ罪障
皆悉消除シノ内外清淨ニ三世ノ怨敵ヲ摧破シ微塵ニ於テハ
現今ニ者ノ除キ一切ノ障ヲ成ニ出家ノ業ヲ圓ニ滿シ福智ヲ造ニ立シ
坊舎ヲ興ニ隆シ佛法ヲ利ニ益セ群生ニ於テハ當來ニ者往ニ生シ都
率ニノ拜見ニ慈尊ヲ值ニ遇シ大師ニ聽ニ聞シ法門ヲ開ニ初地ノ戸ヲ
ノ生々世々普ク應ニ群機ニ以テ可レ度ス法ヲ廣ク度ニ衆生ヲノ
共ニ成セ三覺ヲ小野末資光道義剛房ノ延享第四卯之六
月二十四日謹而書写之

5 地藏講秘式

〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 兩部㊦秘密地藏講式

〔尾題〕 (ナシ)

1卷

6

地藏講式

〔外題〕 地藏講式 (直書)

〔内題〕 地藏講式

〔尾題〕 地藏講式

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二九・六×四六・八糎 (第二紙) 卷子

四周単辺 一紙一三行 (第二紙) 一一紙 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・合符・声点・博士)

墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 一奉奇進式宥吟圓靜ノ國傳山宝珠院什物貞享五戊辰三月
吉日 (卷首端書)

吉日 (卷首端書)

7

〔校正〕 諸講祭文

〔外題〕 〔校正〕 諸講祭文 (刷題簽)

〔凡例題〕 校正祭文凡例

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政五 (一八二二) 年板 二八・四×四四・四糎 (第二紙)

卷子 四周単辺 一紙一五行 (第三紙) 一〇紙

金色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

1卷

1卷

〔刊記〕

阿陽泉山釋ノ僧竜記ス僧竜 不慧爲メニ 荷フ 佛恩ノ之重キノ纒カニ
ニ 校正ス 是ノ祭文ヲ 金剛峯寺前寺務東南院主

寛光法印ハ實ニ生海ノ船筏佛家ノ棟梁也校正祭ノ文一タビ經
ツテ 電覽ニ 忝ク筆ニ 削シ不文ヲ 親シク施シ 音譜ヲ 法施ノ過ノ 分
ナル 簡ニ 之ヲ財施ノ非分ニ 及ニ 謀コトヲ 於郷里ノ有レ信者ニ 後藤
氏ノ種福院韜音良應居士同氏寶城院法津通梁ノ居士等
同シテ志彫刻功成レリ 矣所冀フ 流通不朽ノ之力ヲ 一ニハ酬ヒ 前
ノ寺務法印等ノ法施ニ 二ニハ答テ 後藤氏某等ノ財施ニ 現當二
世與ニ 一切衆生ニ 共ニ 同遊ク 樂邦ニ 文政五年壬午之夏
粹發行ノ南山 經師 八左衛門ノ弘所京都 經師 伊兵
衛

〔墨書〕

〔國傳山地藏寺〕(卷首欄外)

〔備考〕

〔文政壬午之夏ノ金剛峯寺左學頭智體序〕(序)

第 42 箱

〔蓋・上面〕「普請用諸筆記筒」(墨書)

「天保十一庚子九月吉日」(墨書)

「國傳山執事」(墨書)

1 南北音義抄

〔外題〕(破損) (刷題簽)

〔見返題〕南北音義抄

〔内題〕南北音義抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一五・八×一一・二糎 4 針

袋綴 四周单边 一頁六行 二四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕洛下寺町二條ノ大坂 吉田六兵衛ノ藤屋與兵衛ノ開板

〔墨書〕「寶珠院槐下不出」(表紙)

〔版心題〕「南北音義抄」

〔備考〕「于時元禄十二歲次己卯ノ暮春上澣ノ寓洛東客舎ノ則
隱子序」(序)

2 修善要法集

〔外題〕修善要法集卷上 (刷題簽)

〔内題〕信士修善要法要文集

〔尾題〕信士修善要法要文集上卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一三・三×一九・二糎 4 針

1 冊

1 冊

- 3 十善戒自受法
 〈題〉十善戒自受法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 一七・六×四八・〇糎 界線ナシ 全三二行
 一紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*末尾に「苾芻隆鎮印施」とあり。
- 4 根本説一切有部戒經
 〈外題〉根本説一切有部戒經 (刷題簽)
 〈内題〉根本説一切有部戒經
 〈尾題〉根本説一切有部戒經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 一九・五×一三・八糎 4針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三八丁 灰綠色表紙
 〈本文〉漢文
 〈刊記〉(ナシ)
 〈版心題〉「有部戒經」
- 5 唐詩選
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉唐詩選卷之一
- 6 虚字解
 〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉虚字解卷之上
 〈尾題〉虚字解卷之上^終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 一八・二×一二・四糎 4針
 袋綴 左右複線 一頁八行 三六丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「古沁」(単郭丸印、見返)
 〈墨書〉「繼旻(墨印)」(見返)
 「繼明/處持也」(見返)
 「繼明房/信鎧/所持之」(後見返)
 〈版心題〉「虚字解」
 〈備考〉「天明癸卯孟春/浪華淡輪儵拜撰」(序)
- 7 御影供表白
 〈外題〉御影供表白 (刷題簽)
 〈内題〉(ナシ)
- 1冊 1帖
- 1冊 1通
- 1冊 1冊
- 1冊 1冊

8

古易精義

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 一四・六×一一・四糎
- 折本 界線ナシ 一頁四行 一二折 薄緑色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(博士)
- 〔刊記〕經師八左衛門

1冊

9

土砂加持

- 〔外題〕土砂加持 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・六×一二・〇糎 折本 押界
- 一頁六行 三七折(含前後表紙) 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔備考〕「寶曆丙子仲冬門人森白淵拜題」(序)
- 〔版心題〕「古易精義」
- 〔墨書〕「明治十五年／明治十五年巳年男」(表紙)
- 〔備考〕「兵衛／藏」
- 〔刊記〕寶曆七丁丑歲三月吉辰／大阪書林 井狩佐吉／淺野弥
- 〔本文〕片仮名
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六二丁 薄茶色表紙
- 宝曆七(一七五七)年板 一七・九×一二・五糎 4針

1帖

10

黄葉夕陽村舎紀行

- 墨筆(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔備考〕*「道場觀入句」と題する墨書紙片(一五・五×七・四糎)一枚が挟まれる。
- 〔外題〕黄葉夕陽村舎紀行 完 (刷題簽)
- 〔見返題〕「天保庚子新鑄」黄葉夕陽村舎紀行〔伊勢河崎敬軒先生著／大阪書房 種玉堂藏梓〕
- 〔内題〕黄葉夕陽村舎紀行
- 〔尾題〕黄葉夕陽村舎紀行^終
- 〔体裁・法量等〕
- 天保十一(一八四〇)年板 二三・〇×一五・二糎
- 4針 袋綴 左右複線 一頁一〇行 三一丁 薄青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕天保十一年庚子五月吉辰發行／大阪書肆／種玉堂／心齋橋通安土町角河内屋儀輔
- 〔朱印〕「龍」(陰刻方印、一丁才)
- 〔葩〕(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕「宥義」(表紙)
- 〔版心題〕(ナシ)
- 〔備考〕*卷末に「浪華岡田種玉堂藏板書目大阪心齋橋通安土町角河内屋儀助」(五丁)を付す。

1冊

11

持戒清淨大事 開眼作法

- 〔外題〕①持戒清淨大事 (直書)
- ②開眼作法 (直書)
- 〔内題〕①持戒清淨大事
- ②開眼作法

1帖

12

國傳山年中諸記録

- 〔外題〕國傳山年中諸記録 草案 (直書)
 〔扉題〕國傳山年中諸記録 草案
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二三・九×一六・四糎 4針
 袋綴 界線ナシ 一頁六行 一五三丁 青緑色表紙
 〔本文〕平仮名
 朱筆(合点・抹消符)〔本文同筆〕
 不審紙アリ

1冊

〔尾題〕①(ナシ)

②(ナシ)

〔体裁・法量等〕

①江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁(含前後表紙) 共紙表紙

②元文五(一七四〇)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁(含前後表紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

①墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

②朱筆(朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕元文第五龍舎庚申禊夷則十日／阿州板野郡大谷村八葉

山東林院／於會下寫之畢／宥純春秋三七

〔白濁巻〕

此本今者納國傳山于宝庫者也 (開眼作法)末

〔墨書〕「金剛佛子圓城之」〔持戒清淨大事〕表紙

「蜜乘之沙門／宥純」〔開眼作法〕表紙

〔備考〕*①「持戒清淨大事」と②「開眼作法」を貼合せる。

14

新營卅三所本尊寄附過去帳

- 〔外題〕(ナシ)
 〔序題〕新營卅三所本尊寄附過去帳序
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 慶応三(一八六七)年写 二九・八×一七・五糎
 折本 墨界 一頁六行 三三折 木製表紙
 〔本文〕平仮名
 〔奥書〕(ナシ)

1帖

13

御觸御配書諸願控

- 〔外題〕御觸御配書諸願控 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 万延元(一八六〇)年写 二三・四×一六・二糎 4針
 袋綴 界線ナシ 一頁六行 三三丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「萬延元申十二月吉祥日／龍城院知事」(表紙)
 〔備考〕*須藤茂樹「資料紹介 徳島県小松島市・地藏寺所蔵
 「萬延元申十二月吉祥日御觸御配書諸願控」(「言語文化」第一〇号、二〇一二年十二月)参照。

1冊

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「國傳山□□□□／不許他見」(表紙)

「不許他見／十九葉宥義」(扉)

「國傳山地藏寺／知事」(最終丁ウ)

「宥□」(後表紙)

「□寶」(後表紙)

〔朱印〕「寶／珠院」(陰刻方印、序末)
〔墨書〕「慶應三年卯七月／國傳山第廿世現務宥寶代(朱印)」
(序末)

15 流水灌頂施主 並 世話人名面 1冊

〔外題〕流水灌頂施主 並 世話人名面 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十七(一八九四)年写 一二・二×三三・五糎

2針 仮綴 界線ナシ 一頁二〇行程度 一三丁

共紙表紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「徳島縣勝／浦郡大字／小松島村／地藏寺印」(單郭方印、表紙)

〔墨書〕「明治廿七年^甲十一月十一日」(表紙)

「地藏寺(朱印)」(表紙)

16 (寺院取調差上帳) 1通

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

①明治十二(一八七九)年写 二四・四×一六・六糎

青色罫紙 一頁一〇行 一紙

②明治十二(一八七九)年写 二八・五×二〇・六糎

青色罫紙 一頁一五行 一紙

③明治十二(一八七九)年写 二八・五×二〇・六糎

青色罫紙 一頁一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右之通御座候也

明治十二年十一月 高知縣下阿波國勝浦郡中田村戸長 東野形太郎
高知縣令北垣國道殿
〔備考〕*地藏寺末寶藏寺に関する取調差上帳。同内容の文書が三紙綴じられる。

17 (寺院取調差上帳) 1冊

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 二七・〇×二〇・〇糎 2針

仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 三丁

〔本文〕漢文

〔奥書〕右之通御座候也

明治十二年九月二十日

高知縣管下／阿波國勝浦郡小松島村／真言宗古

義派地藏寺住職／權少講義 三輪睿範

右高野山寄留二付同郡中郷村

寶藏寺住職／代理權中講義 三輪宥寶(朱印①)

檀家總代同小松島浦／七條新平(墨印)

右村戸長／金澤仲次郎(朱印②)

〔朱印〕①「□□□□」(單郭丸印、奥書部)

②「金澤／仲次郎」(單郭丸印、奥書部)

〔墨印〕「□□□□」(單郭丸印、奥書部)

〔備考〕*地藏寺所藏の書画に関する取調差上帳。

18 寺院附田畑山林等取調差上帳 1冊

〔題〕寺院附田畑山林等取調差上帳

〔体裁・法量等〕

明治七(一八七四)年写 二五・一×一七・五糎 4針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 五〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〈奥書〉 右之通各院田畑山林等取調差上候處／相違無御座候以上／勝浦郡小松島浦前地藏寺住職／三輪有寶 印
 〈備考〉 *大覚寺末「地藏寺」、地藏寺塔頭「藥師寺」、地藏寺塔頭「眞福寺」、地藏寺塔頭「觀音寺」、地藏寺塔頭「阿弥陀寺」、地藏寺塔頭「寶生寺」、地藏寺塔頭「般若寺」、地藏寺末「圓福寺」、地藏寺末「寶藏寺」、地藏寺末「持福寺」、金剛峯寺末「吉祥寺」、仁和寺末「藤樹寺」、地藏寺末「正福寺」、地藏寺末「桂林寺」、地藏寺末「田林寺」、地藏寺末「福成寺」の田畑山林の取調差上帳。

19

神佛混淆耶蕪教拒絕歎願^並僧制 東京西京^{ヨリ}書状写
 仁王經讀誦人名帖 歎願雜費請取写等之扣

1冊

〈外題〉 神佛混淆耶蕪教拒絕歎願^並僧制東京／西京^{ヨリ}書状写仁王經讀誦人名帖歎願雜費請／取写等之扣 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 三四・三×二四・八糎 4針 仮綴
 界線ナシ 一頁一四く一七行 四八丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「從國中寺院出金請取持明院^{ヨリ}觸達」(表紙)

20

聲明僧名帳
 〈外題〉 聲明僧名帳 (直書)

1冊

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治三十三(一九〇〇)年写 二四・〇×一六・二糎

21

諸達書・上申書・告諭
 ○袋(墨書)「寺籍 勝浦郡大谷村／覺樹庵」(表)

10通3冊

(1)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×五七・〇糎 界線ナシ 全八行 二紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *「梵鐘砲銃鑄換之儀」に関する触書に対する返信。

(2)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・五×四二・九糎 界線ナシ 全八行 二紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *「梵鐘砲銃鑄換之儀」に関する触書に対する返信。

(3)

〈題〉 指上申添書之事

〈体裁・法量等〉

安政二(一八五五)年写 二四・四×三七・九糎 界線ナシ 全一四行 二紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 何州何軍何村／何寺／安政二卯年十月

〈備考〉 *「梵鐘砲銃鑄換之儀」に関する上申書書式。

(4)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政二(一八五五)年写 一六・五×二〇・五糎
界線ナシ 全一〇行 二紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕卯十月 藤樹寺／青木新左衛門様／福田又左衛門様

〔備考〕*「梵鐘砲銃鑄換之儀」に関する上申書。

⑤

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・八×四七・五糎 界線ナシ 全五行

二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕七月廿四日

〔墨書〕「龍城院 賀嶋出雲／池田登／□□駿河／□□兵部」

(紙裏)

〔備考〕*「宗門判形之儀」についての通知文書。

⑥

① ○包紙(墨書)「御告諭寫」(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・五×三四・五糎

薄茶色罫紙(徳島藩民政掛) 全一二行 一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕南出張処／八月八日／丈六寺／地藏寺

〔備考〕*「別冊告諭」について南出張所からの送付状(写)。

次の21(6)②と同内容。

②

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕 明治時代写 二四・六×三三・六糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕南出張処／八月八日／丈六寺／地藏寺

③

〔外題〕告諭(直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二七・八×二〇・二糎 4針 仮綴

界線ナシ 一頁六行 三丁 共紙表紙(後表紙ナシ)

〔本文〕平仮名

〔奥書〕從二位茂韶／徳島縣士民中

〔備考〕*從二位蜂須賀茂韶から徳島縣士民中への告諭。

⑦

○外包紙(墨書)「御達書寫」(表)

〔墨書〕「至急／触頭地藏寺／各院中」(表)

○内包紙(墨書)「至急南出張處／地藏寺／丈六寺」(表)

① 〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四(一八七一)年写 二七・八×一九・九糎 2針

仮綴 墨界 一頁八行 三丁 表紙ナシ

〔本文〕平仮名

〔奥書〕①左之通相達之条至急觸下中／可被觸達候也／南出張處／七月廿八日／小松嶋浦地藏寺／本庄村丈六寺(冒頭部)

②明治四年辛未七月十四日／右列藩江／徳島藩／知事蜂須賀茂韶／免本官／辛未七月／太政官 (末尾)

〔備考〕*廃藩置県に伴う徳島藩蜂須賀茂韶の免官に関する詔書(写)に關して、南出張處より触頭の地藏寺・丈六寺にあてて、各寺院に通達することを求める。

②

〔外題〕(表紙ナシ)

1冊

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 二七・六×二〇・〇 糰 2 針
飯綴 墨界 一頁八行 三丁 表紙欠

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 ①左之通相達之条至急觸下中ノ可被觸達候也ノ南出張
處ノ七月廿八日ノ^{小松嶋浦}地藏寺ノ^{本庄村}丈六寺(冒頭部)

②明治四年辛未七月十四日ノ右列藩^江ノ徳島藩ノ知事蜂
須賀茂韶ノ免本官ノ辛未七月ノ太政官 (末尾)

〈備考〉 *前の21(7) ①と同内容。

(8)

○包紙(墨書)「^{吉祥寺}御役僧中様 / 佐々井半□□□□/青木新
左衛門ノ福田又左衛門」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・二×一二六・六 糰 界線ナシ
全二六行 三紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 十月六日 福田又左衛門ノ青木新左衛門ノ吉祥寺ノ御
役僧中様

〈備考〉 *21(8)ノ(10)は紙縫にて一括される。

*「梵鐘砲銃換之儀」に關して、福田又左衛門・青
木新左衛門より吉祥寺御役僧中様あての消息。

(9)

〈題〉 差上申御請書之事

〈体裁・法量等〉
安政二(一八五五)年写 二四・八×三四・三 糰
界線ナシ 全一八行 一紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 阿州勝浦郡日開野村ノ何宗ノ吉祥寺ノ誰印

安政二卯年十月日ノ佐々井半十郎様
倉敷ノ御役所

〈備考〉 *21(8)ノ(10)は紙縫にて一括される。
*「梵鐘砲銃換之儀」に關しての上申書書式。「海
岸防禦之爲此度諸国寺院之梵鐘本寺之外」に始ま
る文書。

(10) 差上申御請書之事

○包紙(墨書)「御書付寫」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×七八・〇 糰 界線ナシ 全一九行
二紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 三月

〈備考〉 *21(8)ノ(10)は紙縫にて一括される。
*「海岸防禦之爲此度諸国寺院之梵鐘本寺之外」に
始まる文書で、前の21(9)と同内容。

22

(1) 御達書写

○包紙(墨書)「教部省^{ヨリ}ノ寺籍跡書 當寺^ニノ塔中」(表)

〈題〉 諸宗寺院^江
〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 一五・四×五五・五 糰
界線ナシ 全一六行 一紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 辛未

〈備考〉 *「今般寺院におゐて村内幼穉之者供文學教授」に

23 通

② 〈題〉(ナシ) 始まる達書。

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四七・一糎 界線ナシ 全一六行
二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉南主張處
八月廿二日／小松島浦／地藏寺
〈備考〉*江田村寶聚寺住職について南出張處より地藏寺あての達書。

③ 〈題〉諸宗寺院^江達書

〈体裁・法量等〉
明治時代写 一五・四×八〇・一糎 界線ナシ 全二四行
二紙

〈本文〉平仮名

④ 〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*「文學之義者教化之第一事ニ付…」に始まる達書。
〈題〉諸宗時院^江達書

〈体裁・法量等〉
明治時代写 一五・五×八〇・五糎 界線ナシ 全二六行
三紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*「文學之義者教化之第一事ニ付…」に始まる達書、
前の22(1)③と同内容。

⑤ 〈題〉諸宗寺院^江

〈体裁・法量等〉
明治四(一八七二)年写 一五・四×五七・二糎
界線ナシ 全一六行 二紙

〈本文〉平仮名

⑥ 〈奥書〉辛未
〈備考〉「今般寺院におゐて村内幼穉之者供文學教授…」に
始まる達書、22(1)①と同内容。

御達書寫
○包紙〈墨書〉「御達書寫」(表)

〈題〉御奉書寫
〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 一六・〇×三〇・二糎
界線ナシ 全八行 二紙

〈本文〉平仮名

⑦ 〈奥書〉^{辛未}南民政掛
〈備考〉*「今般勝浦郡中真言寺院觸頭申付候条…」に始まる
達書。

〈題〉證
〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・九×一一・七糎 界線ナシ 全六行
一紙

〈本文〉漢文
〈奥書〉田野村／恩山寺内
八月□□／地藏寺様

〈備考〉*「寺院宗門御改御達御状隨受取…」に始まる恩山寺
から地藏寺あての返状。

(2) 〈触状〉
○包紙〈墨書〉「^{急之御用}各院中 地藏寺」(表)

〈題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・九×八六・八糎 界線ナシ 全三〇行
二紙

〈本文〉平仮名
〈奥書〉地藏寺

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 十二月 地藏寺

〔備考〕 * 鶴林寺の奉詞に対する添状。

② 〔題〕 奉詞覺

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一二・三×三四・六纏 界線ナシ 全二五行

一紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 鶴林寺

十二月九日

〔備考〕 * 前の22 (5) ①に巻き付けられる。

③ 〔題〕 證

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・八×四二・八纏 界線ナシ 全一七行

一紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 鶴林寺

申四月廿五日

〔備考〕 * 「宝物御取調」について、慈林寺・星谷寺・妙樂寺

・長福寺の四ヶ寺には宝物を所蔵しないことを述べ

た上申書。

(6) 〔触状〕

○包紙〔墨書〕「急之御用 各院中 地藏寺」(表)

〔題〕 (触状)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・八×六七・四纏 界線ナシ 全三三行

二紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 四月十六日 地藏寺

田野村 恩山寺〔十七日二字_ニ着三字_ニ／等學院へ贈〕／
宮井村

如意輪寺／_{同村}青蓮庵〔十八日四ツ時拜見仕候／早々成

福寺〔相贈〕／_{同村}成福寺〔同九ツ時拜見仕候／早々金龍

寺〔相贈〕／_{八多村}西福寺〔成福寺請持〕／_{同村}金龍寺〔十

八日九字拜見／早刻長谷寺〔相送ル〕／_{同村}長樂寺〔恩山

寺請持〕／_{遊野村}長谷寺〔十八日十字拜見／早刻地藏院〔

相送ル〕／_{大谷村}地藏院〔同日拜見仕候／急々如意輪寺〔

相送候〕／_{方ノ上村}神光寺〔右同断〕／_{田野村}等學院〔十七日

三字_ニ着／十八日十字青蓮庵〔贈〕

* 各寺院貯蔵宝物の明細書作成に関する触状。

(7) 〔触状〕

○包紙〔墨書〕「回達 地藏寺」(表)

〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・四×五五・六纏 界線ナシ 全二六行

二紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 五月十二日 地藏寺

田野村 恩山寺／_{宮井村}如意輪寺／_{同村}青蓮庵／_{同村}成福寺／_{八多村}金

龍寺／_{同村}西福寺／_{同村}長樂寺／_{遊野村}長谷寺／_{北山}地藏院／_同

神光寺

〔備考〕 * 御達書の内容については不明。

(8) 〔触状〕

○包紙〔墨書〕「各院中 _{触頭} 地藏寺」(表)

〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・二×七九・二纏 界線ナシ 全三二行

三紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 地藏寺

未 十一月八日

(9)

醍醐寺〔八日六字拜見〕／鶴林寺〔十一日慈林寺より受取／十二日圓城寺江／相送候〕／同寺家中〔□□〕／沼江村善入寺〔九日□□六ツ時受取／翌早朝觀音寺江／相送候〕／同村胎藏寺／同村慈眼寺／今山村慈林寺〔同日十二字而／拜見鶴山江送〕／中田村觀音寺〔同日九字拜見／神宮寺江相送候〕／星谷村神宮寺〔同日十字拜見／慈林寺へ送候〕／同村星谷寺／久國村圓明寺／中村妙音寺／棚野村圓城寺〔十二日鶴林寺より受取／十字法性寺へ相送ル〕／横瀬村妙樂寺〔廿二日正五字／普門寺より請取妙音寺江渡〕／坂本村長福寺〔十三日七ツ時法性寺／ヨリ受取明早朝／圓明寺へ相送候〕／傍示村普門寺〔十八日巳刻拜見仕／妙村普門寺へ相送〕／福原村願成寺〔十六日拜見／仕候〕樂寺へ相送り候〕／福原村願成寺〔十六日拜見／仕候〕

〔備考〕

*御達書の内容については不明。

〔触状〕

○包紙〔墨書〕「至急御用 各院中 地藏寺」〔表〕

〔題〕〔ナシ〕

1通

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・四×八〇・四糎 界線ナシ 全三四行
二紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕十一月八日 地藏寺

中郷村寶藏寺〔九日八字受取／九字桂林寺へ達〕／中田村桂林寺〔九日拙寺留守之間故／十日朝拜見八字寶聚寺へ相達申候〕／江田村寶聚寺〔十日十字拜見同二字持福寺へ相贈了〕／大松村持福寺〔十日拜見七ツ時／田林寺相達候〕／西須賀村正福寺〔右同〕／大谷村地藏院〔十二日夜八字受取十三日／早々藤樹寺へ相送り候〕／方ノ上村神光寺〔右同断〕／本庄村田林寺〔十日五字時拜見／長谷寺迄送る〕／瀧野村長谷寺〔十日六字三拜見／十一日八字金龍寺へ相送

(10)

候〕／八多村西福寺〔十二日十二字拜見／如意輪寺相贈〕／同村長樂寺〔十一日八ツ時拜見／成福寺へ相送ル〕／同村金龍寺〔十日九字ニ承取／十字ニ長樂寺へ相送ル〕／宮井村如意輪寺〔十二日申刻／大谷村地藏院送ル〕／同村青蓮庵〔同日十一字拜見／八多村西福寺贈〕／同村成福寺〔十二日十字拜見／同字青蓮庵へ贈り候〕／飯谷村醍醐寺〔同日十二字受取／九日早天寶藏寺へ達〕／田浦村福成寺／田野村恩山寺〔十一月十日八字拜見〕／日開ノ村吉祥寺〔同日拜見仕候〕／同村藤樹寺〔十一月十三日／三字拜見仕候〕／同村圓福寺〔同日拜見仕候〕／小松島浦般若寺〔同日九字拜見／寶生寺相達〕／同浦寶生寺〔同日十字拜見〕／同浦觀音寺〔同許ニ而拜見〕／同浦藥師寺〔同處ニ而拜見／飯谷西々寺へ達〕

〔備考〕*御達書の内容については不明。

〔題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・五×一四三・八糎 界線ナシ
全五五行 四紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕八月十日／地藏寺

中郷村寶藏寺〔八月十日／巳刻拜見／桂林寺へ達〕／中田村桂林寺〔八月十一日拜見／寶聚寺江早朝／相達申候〕／江田村寶聚寺〔八月十一日拜見／大松持福寺へ相送〕／大松村持福寺〔同月十二日拜見／本庄村田林寺江達〕／西須賀村正福寺〔同〕／大谷村地藏院〔八月十三日三ツ時ニ拜見／仕候如意輪寺江相送り候〕／方ノ上村神光寺〔同〕／本庄村田林寺〔八月十二日拜見／瀧野村長谷寺江相達〕／瀧野村長谷寺〔八月十二日拜見／八多村金龍寺へ相達〕／宮井村成福寺〔八月十一日拜見〕／同青蓮庵〔八月十一日拜見〕／同如意輪寺〔十三日夕拜見翌十四日／八

(11)

〔備考〕 *御達書の内容については不明。
〔題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・五×五六・〇糎 界線ナシ 全一九行
一紙

字田浦福成寺〔送〕 / 八多村 金龍寺〔八月十二日拜見 / 長樂寺〔相達〕 / 同 西福寺〔八月十一日拜見〕 / 同 長樂寺〔八月十三日拜見〕 / 飯谷村 醍醐寺〔八月十四日拜見 / 同 十五日早朝沼江村 / 胎藏寺相達候〕 / 靄林寺〔慈林寺より受取 / 十七日妙音寺〔送〕 / 同 院寺家中 / 沼江村 善入寺〔八月十五日拜見仕候 / 同日中角村 觀音寺江 / 相送候〕 / 藤川村 慈眼寺〔八月十六日受取 / 拜見仕候 同日 / 同 村 金輪寺〔送候〕 / 同 村 胎藏寺 / 今山村 慈林寺〔十六日着拜見 / 靄林寺〔送候〕 / 中角村 觀音寺〔同 十五日拜見仕 / 十六日圓明寺へ / 相送ル〕 / 同 村 星谷寺〔十六日〇〇〇 / 〇〇〇〔送候〕 / 星谷村 神宮寺〔十六日拜見 / 慈林寺〔相送候〕 / 久国村 圓明寺〔留主申受持 / 圓城寺仕候〕 / 中山村 妙音寺〔八月十八日夕方 / 拜見仕候〕 / 棚野村 圓城寺〔十六日朝四時拜見速刻 / 妙樂寺〔致順達候以上〕 / 横瀬村 妙樂寺〔十六日圓城寺より / 着拜見神宮寺へ / 相送候〕 / 坂本村 長福寺〔十七日八時拜見仕候 / 同 十七日七時〇〇寺へ / 相送り申候以上〕 / 与内村 寶性寺〔十七日拜見仕候〕 / 藤川村 金輪寺〔八月十六日受取 / 拜見仕候 同日 普門寺〔送候〕 / 傍示村 普門寺〔八月十八日〇〇〇 / 妙音寺〔相送ル〕 / 福原村 願成寺〔留主申受持 / 普門寺〕 / 田浦村 福成寺〔八月十四日二字時受取 / 即刻飯谷 醍醐寺江 / 相達申候〕 / 田野村 恩山寺〔桂林寺受持〕 / 日開野村 吉祥寺 / 同 村 藤樹寺 / 小松嶋浦 般若寺 / 同 浦 寶性寺 / 同 浦 觀音寺 / 同 浦 藥師寺 / 同 浦 眞福寺 / 同 浦 阿弥陀寺

(12)

〔本文〕 平仮名
〔奥書〕 三月十一日 地藏寺
桂林寺 / 寶藏寺 / 寶聚寺 / 持福寺 / 正福寺 / 田林寺 / 醍醐寺 / 圓福寺 / 吉祥寺 / 福成寺 / 小松嶋 六ヶ寺 / 藤樹寺
〔備考〕 *戸籍掛からの布告に関する触状。
〔題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・九×五五・八糎 界線ナシ 全二五行
二紙

(13)

〔本文〕 平仮名
〔奥書〕 (ナシ)
〔備考〕 *寺院人員・戸数取調に関する文書。
〔題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・五×七二・一糎 界線ナシ 全二六行
二紙

〔本文〕 平仮名
〔奥書〕 三月十一日 地藏寺
靄林寺〔十六日四時受取 / 四時坂本村 / 長福寺〔御送り / 申候〕 / 同 院寺家中 / 沼江村 善入寺〔三月十二日十一時拜見仕 / 同 十二字 觀音寺相送候〕 / 同 村 胎藏寺 / 藤川村 眼寺〔三月十六日拜見仕候〕 / 今山村 慈林寺〔三月十六日拜見仕候 / 同 十六四時相送り申候〕 / 中角村 觀音寺〔同 十四日拜見仕候 / 同 十二字 慈林寺〔送〕 / 同 村 神宮寺〔同 十四日八字拜見仕候 / 同日十字 星谷寺〔相送候〕 / 久国村 圓明寺〔三月十三日拜見仕候 / 十二字 / 圓城寺〔相送ル〕 / 中山村 妙音寺〔三月十四日四時拜見仕候 / 神宮寺〔相送ル〕 / 棚野村 圓城寺〔同 十三日七時拜見仕候 / 妙樂寺〔相送申候〕 / 横瀬村 妙樂寺 / 坂本村 長福寺〔十六日靄林寺ヨリ /

(14) 覚書

請取同日七ツ時慈眼寺へ相送り申候 / 与川内村 寶性寺 (同十二日觀音寺より / 拜見仕候) / 藤川村 金輪寺 (三月十七日拜見 / 普門寺へ相達) / 傍示村 普門寺 / 福原村 願成寺 / 同村 南光院 (三月十九日拜見候)
 * 戸籍掛からの布告に関する触状。

○包紙 (墨書) 「觀音寺」 (表)

〈題〉 覚

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・一×三九・一 糶 界線ナシ 全一一行
 二紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 觀音寺

〈備考〉 * 地藏寺末長谷寺 (澁野村) の兼帯についての覚書。

(15) 證

○包紙 (墨書) 「上 小松嶋浦 地藏寺 / 勝浦郡沼江村善入寺御印鑑 頂戴添書」 (表)

〈題〉 證

〈体裁・法量等〉

明治五 (一八七二) 年写 二四・四×三四・五 糶
 黒色罫紙 (欄外・平野惣吉) 全七行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 壬申 五月 小松嶋浦 / 地藏寺 (墨印)

名東縣 / 御廳

〈墨印〉 「寶珠院」 (双郭方印、奥書部)

〈備考〉 * 善入寺の願書 (内容未詳) に付された添書。

佛器法器類什物取調差上帳 外

○封筒 (墨書) 「佛器法器類書上候跡書入」 (表)

〈墨書〉 「寺籍 勝浦郡方上村」 (黒消) 樂邦庵」 (表)

2 通 6 冊

(1) 覺

○包紙 (墨書) 「小松嶋浦 地藏寺」 (表)

〈題〉 覺

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・四×三〇・八 糶 界線ナシ 全八行
 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 五月廿八日 小松嶋浦 / 地藏寺

〈備考〉 * 地藏寺末福成寺 (田浦村) の上申書に付された添書。

〈題〉 (触状下書)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・六×三四・三 糶

黒色罫紙 (欄外・平野惣吉) 全一八行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 十月十日 南出張處 / 地藏寺

〈備考〉 * 寺院人員戸数調に関する南出張處からの達書を触状にするための下書。

〈外題〉 佛器法器類什物取調差上帳 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・八×一七・〇 糶 2 針 仮綴
 黒色罫紙 (欄外・平野惣吉) 一頁八行 八丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「勝浦郡小松嶋浦 / 地藏寺」 (表紙)

〈備考〉 * 地藏寺什物に関する「佛器法器類什物取調差上帳」の下書。

〈外題〉 (表紙ナシ)

〈内題〉 (ナシ)

(4)

〈外題〉 (表紙ナシ)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・八×一七・〇糎 2針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 四丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉^{手甲}九月 勝浦郡小松嶋浦／薬師寺

右佛器法器什物等前顯之通所持仕居申處／相違無御座
候仍^而私共證判仕奉指上候以上／^{手甲}九月 同寺檀家同浦

／天野伊三郎

〈備考〉*薬師寺什物に関する「佛器法器類什物取調差上帳」
の下書。

(5) 〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉證

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・六×一七・一糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 表紙欠

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「薬師寺分」(最終丁ウ)

〈備考〉*薬師寺什物に関する「佛器法器類什物取調差上帳」
の下書。

(6) 〈外題〉佛器法器什物取調差上帳 (直書)

〈内題〉證

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・八×一七・一糎 2針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 五丁(表紙含) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉^{手甲}九月／勝浦郡小松島浦 薬師寺(墨印①)

右佛器法器什物等前顯之通所持仕居申／處相違無御座
候仍^而私共證判仕奉指上^候／^{手甲}九月／同寺檀家同浦 天野

伊三郎(墨印②)

〈墨印〉①「□□」(單郭丸印、奥書部)

②「□」(單郭丸印、奥書部)

〈墨書〉「勝浦郡小松島浦／薬師寺」(表紙)

〈外題〉佛器法器什物取調差上帳 (直書)

〈内題〉證

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・七×一七・〇糎 2針

黒色罫紙 一頁八行 二丁(表紙含) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉當院儀ハ先年焼失仕候^二付右、外什物、品無御座候／^{手甲}九月

月／勝浦郡小松島浦 真福寺(墨印①)

右之通所持仕居處相違無御座候仍^而證判仕奉指上候以

上／^{手甲}九月／同院檀家同浦 播平七(墨印②)

〈墨印〉①「□□」(單郭丸印、奥書部)

②「□□」(單郭丸印、奥書部)

〈墨書〉「勝浦郡小松島浦／真福寺」(表紙)

〈外題〉佛器法器取調指上帳 (直書)

〈内題〉證

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・六×一七・二糎 2針

仮綴 黒色罫紙(欄外・平野惣吉) 一頁八行

三丁(表紙含) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉^{手甲}九月／勝浦郡小松島浦 般若寺(墨印①)

右佛器法器什物等前顯之通所持／仕居申處相違無御座

24

候依^而私共證／判奉仕指上^候 以上 同寺檀家同浦／島
 悦藏(墨印②)
 〈墨印〉①「富印」(单郭丸印、奥書部)
 ②「□□」(单郭丸印、奥書部)
 〈墨書〉「勝浦郡小松島浦／般若寺」(表紙)

〔眞言所學〕根本有部七佛略戒經
 〈外題〉〔眞言所學〕根本有部七佛略戒經 南全山 (刷題簽)

1帖

26

文久二(一八六二)年写 二五・〇×一七・七糶 2針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 三丁 表紙ナシ
 〈本文〉平仮名
 朱筆(注釈・校合・声点・句切点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・合符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉文久二年戊春應需有義記

儀軌傳受聞書 (直書)
 〈外題〉儀軌傳受聞書 (直書)
 〈内題〉秘經傳受聞書
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

1冊

25

愛宕權現當家配定帖序
 〈外題〉(表紙ナシ)
 〈内題〉愛宕權現當家配定帖序
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戶時代板 二五・二×八・三糶
 折本 四周双辺 一頁五行 七折 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「□□□／□實之」(白消、最終折才)
 「□□□」(白消、最終折才)
 「真澄求」(後表紙)
 〈白書〉「宥実」(後表紙)
 〈版心題〉「眞言所學 根本有部七佛略戒經」
 〈備考〉「安永九年庚子四月廿一日 苾芻戒鎮／苾芻妙幢 苾芻智光 苾芻隆光 苾芻快彦／苾芻戒純 苾芻盛亨 苾芻法智 苾芻良觀／苾芻龍海 苾芻隆惠 各各畔睽」
 (跋文)

1冊

27

敷地貢米取都簿 (直書)
 〈外題〉敷地貢米取都簿 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(三十一)一八八六(一八九八)年写
 三四・〇×一二・四糶 2針 仮綴 界線ナシ
 一頁一四行程度 一六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈朱印〉①「□賢」(双郭方印、表紙)

1冊

不動忿怒瑜伽要鈔

断簡

- 〔外題〕(前表紙欠)
- 〔内題〕不動忿怒瑜伽要鈔卷三
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・三×一九・〇糎 界線ナシ 一頁一〇行 三丁 表紙欠

(題末詳・声明関係)

1帖

- 〔備考〕*「米や久平」から「地藏様」宛の「覚」(二三・〇×二九・五糎、一〇行)が綴紐に結ばれる。
- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 一一・四×八・〇糎 折本 界線ナシ 一頁四〜六行 一九折(本文紙背ニ及ブ) 灰緑色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 朱筆(注釈・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□賢」(双郭方印、跋文末)
- 〔墨書〕「地藏寺/□□□」(卷末)
- 〔備考〕「元禄八^乙年九月中旬」(跋文)

(題末詳・仏書)

断簡

- 〔備考〕*42箱29・42箱30は一具か。
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・四×一九・一糎(六〜一〇丁) 一八・七×二〇・一糎(一一〜一七丁) 罫線ナシ 一頁一〇行 一二丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(未詳)
- 〔備考〕*下6〜下17丁が残存。
- *42箱29・42箱30は一具か。

寺籍

1冊

- 〔外題〕寺籍 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕明治三(一八七〇)年写 二八・四×二一・八糎 4針 仮綴 界線ナシ 一頁二三行程度 一丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「勝浦郡小松島浦/地藏寺」(表紙)
- 〔備考〕*地藏寺の寺籍。住持、弟子の得度年、年齢を記す。

32

日天供之札

〈題〉日天供之札

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四四・四×一四・四糎 界線ナシ 一頁一行

一紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「地藏寺」(表)

33

〈題末詳・仏書注釈〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一〇・六糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*注釈附箋がはがれたものか。

34

増慧陀羅尼經

〈外題〉□□□羅尼經 (刷題簽)

〈内題〉増慧陀羅尼經

〈尾題〉増慧陀羅尼經

〈体裁・法量等〉

弘化三(一八四六)年板 一四・二×五・八糎 折本

界線ナシ 一頁三行 一二丁(含前後表紙) 青緑色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉時弘化三丙午孟秋良辰/阿州 大瓊 同 徳瑞/同

1帖

1紙

35

唄假博士

○包紙〈墨書〉「唄假博士」(表)

「五紙入 阿陽^{アノ} 勇猛□□」(表)

「南山以宝聚院流榮本師博士写焉終/文化四卯十月吉祥日」(裏)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化四(一八〇七)年写 二一・六×七・四糎 界線ナシ

全三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

36

諸大事

〈題〉諸大事(端裏)

〈題〉①轉除傳屍病法

②不動金縛大事

③盗人足留

④易産符

⑤鼠消毒大事

〈体裁・法量等〉

天保二(一八三一)年頃写 一八・二×二三〇・四糎


界線ナシ 六紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉①右傳/天保二卯正月授傳之國傳山/十九葉宥義

1通

1通

37 (包紙・菩薩戒牒)
 ○包紙〔印刷〕「菩薩戒牒」(表)
 〈備考〉*二七・九×七・〇糶の包紙のみが残存する。印刷された「菩薩戒牒」を重ねて朱印(単郭方印)が押印されるが、印面不詳。
 (墨書)「有義」(表)

②右秘傳南山持明院龍翁師所傳也文政十三寅十月授傳之/國傳山有義 (「不動金縛大事」末)
 ③右龍翁阿闍梨所傳/授傳之事文政十三寅/九月吉日有義 (「盗人足留」末)
 ④右龍翁師所傳授傳了/有義 (「易産符」末)
 ⑤無畏山真福寺第十世有義(花押)(「鼠消毒大事」末)

(「轉除傳屍病法」末)

1 紙

41 東寺二種連声事
 ○包紙〔墨書〕「東寺二種連聲和解」(表)
 「有雄寛黙」(裏)
 〈題〉東寺二種連声事
 〈体裁・法量等〉
 文政八(一八二五)年写 一四・一×四二・四糶 界線ナシ 全五四行(本文紙背ニ及ブ) 一紙
 (本文)片仮名
 (奥書)右文政八年乙酉八月改記之/觀理房六十
 (体裁・法量等)
 江戶時代写 一五・四×四四・一糶 界線ナシ 全二四行 一紙
 (本文)漢文
 朱筆(仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)
 墨筆(注釈・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書)(ナシ)

1 通

38

(包紙・東寺傳來真利)
 ○包紙〔墨書〕「東寺傳來真利 一粒/三聚淨戒舍利鑑真和上 請來/ 付屬 默淨律師 小老御 幢徵拜」(表)
 〈備考〉*二四・一×六・二糶の包紙のみが残存する。

1 紙

42 流水灌頂菓子價控
 (外題)流水灌頂菓子價控 (直書)
 (内題)(ナシ)
 (尾題)(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治二十七(一八九四)年写 三三・四×一二・二糶 2針 仮綴 界線ナシ 一頁一一行
 四丁(後三丁白紙) 共紙表紙
 (本文)片仮名
 (奥書)(ナシ)
 (墨書)「明治二十七曆十二月七日」(表紙)
 「寶珠院」(後表紙)

1 冊

39

(包紙・奉付屬佛舍利貳粒)
 ○包紙〔墨書〕「奉付屬佛舍利貳粒」(表)
 「○印^ハ吹田^{ヨリ}相傳此家^ハ/大師毎度御入被遊以御筆/□□処持渡給候此舍利^ハ先/祖^{ヨリ}相傳之よし/△印^ハ淨嚴和上所持仏舍利/ト申事^ニ御座候」(内側)
 〈備考〉*二七・八×七・四糶の包紙のみが残存する。

1 紙

40

爲古佛修幅撥遣表白
 (題)爲古佛修幅撥遣表白

1 通

43

流水灌頂薄面扣

1冊

〈外題〉流水灌頂薄面扣 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治二十七年(一八九四)年写 三三・六×一二・二糎

2針 仮綴 界線ナシ 一頁一七〜一八行

一五丁(後七丁白紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「明治二十七年旧十一月十一日」(表紙)

「國傳山地藏寺」(後表紙)

44

〈題末詳・通達書反故〉

1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・八×五〇・四糎 界線ナシ 全三五行

二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「此度事濟之趣意」(端裏)

〈備考〉*神社遷宮などに関する通達書(反故)。

*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

45

預申米之事 墓地料

1通

〈題〉墓地料(端裏)

〈題〉預申米之事

〈体裁・法量等〉

嘉永元(一八四八)年写 二五・一×三四・五糎

46

五年切元米返賣渡申田地證文之事

1通

〈題〉五年切元米返賣渡申田地證文之事

〈体裁・法量等〉

弘化五(一八四八)年写 二四・六×三三・二糎

界線ナシ 一紙一六行程度 三紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉① 小松島浦賣主/地藏寺(墨印①)

弘化五申年二月

同浦庄屋/町口清兵衛/同浦年寄/生嶋記八

郎/同七條宗三郎/同桂清一郎/同五人守 忠藏/

同虎藏/同像兵衛/同萬吉

同浦 れんどの

② 小松島浦庄屋/町口清兵衛(墨印②)

申二月 同浦年寄 生嶋記八郎(墨印③)/同七

條宗三郎(墨印④)/同桂清一郎(墨印

⑤)/同五人守 忠藏(墨印⑥)/同虎藏(墨

印⑦)/同像兵衛(墨印⑧)/同萬吉(墨

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉小松島浦/地藏寺(朱印)

嘉永元申十二月

澤田覺三郎殿

〈朱印〉「寶珠院」(双郭方印、奥書部)

〈墨書〉「世話方平井姓時ニテ/澤田覺三郎殿より」(端裏)

〈備考〉*本文オモテは地藏寺から澤田覺三郎宛の「預申米之

事」が記され、その紙背に「澤田覺三郎殿より」と

して「明治十二年四月」に墓地料代金納入の記述

がある。

*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

47

質物添書之事

〔墨印〕①「寶珠院」(双郭方印、奥書部)

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

印⑨

板野勝浦／御郡代様御手代／渡部保左衛門殿

〔題〕質物添書之事
〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年写 二四・五×三三・六糎

界線ナシ 全三二行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕地藏寺(墨印)

弘化四年／未八月

れんとの

〔墨印〕「寶珠院」(双郭方印、奥書部)

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

48

老ケ年切質物指入借用申銀子事

〔題〕老ケ年切質物指入借用申銀子事

〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年写 二四・四×一三九・六糎

界線ナシ 全四四行 五紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕小松島浦質入主／地藏寺(墨印①)

弘化四年^末／九月

日開野村庄屋／森實郎(墨印②)／同村庄屋後見／与三衛門(墨印③)／同虎右衛門(墨印④)／同五人組／□次郎(墨印⑤)／同／梅山茂右衛門(墨印⑥)／同村取立人／佐藤源兵衛(墨

1通

1通

49

五年切元米返賣渡申田地證文之事

〔題〕五年切元米返賣渡申田地證文之事

〔体裁・法量等〕

弘化五(一八四八)年写 二五・五×六二・一糎

界線ナシ 全三四行 三紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕小松島浦賣主／地藏寺(墨印①)

弘化五申年二月

同浦庄屋／町口清兵衛(墨印②)／同浦年寄／生嶋記八郎(墨印③)／同七條宗三郎(墨印④)／同桂清一郎(墨印⑤)／同五人忠藏(墨印⑥)／同虎藏(墨印⑦)／同像兵衛(墨印⑧)／同萬吉(墨印⑨)

同浦れんとの

〔墨印〕①「寶珠院」(双郭方印、奥書部)

②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩「富□」(单郭丸印、奥書部)

⑩「富□」(单郭丸印、紙背)

〔墨書〕「表書之賣地御郡代／御聞届□□裏判如件／渡部保左衛門(墨印⑩)」(紙背)
〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

印⑦)／同佐藤加二郎(墨印⑧)

小松島浦／れん殿

〔墨印〕①「寶珠院」(双郭方印、奥書部)

②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩「富□」(单郭丸印、奥書部)

⑩「富□」(单郭丸印、紙背)

〔墨書〕「表書之通令承知候以上／竹村吉左衛門(墨印⑨)／佐藤甚兵衛(墨印⑩)」

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

1通

50

質物添書之事

〔題〕質物添書之事

〔体裁・法量等〕

弘化五（一八四八）年写 二五・五×三五・〇糎
界線ナシ 全一七行 一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕地藏寺（墨印）

弘化五年申二月
れんどの

〔墨印〕「寶／珠院」（双郭方印、奥書部）

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

1通

51

預申米之事

〔題〕預申米之事

〔体裁・法量等〕

弘化四（一八四七）年写 二四・六×三三・六糎
界線ナシ 全一四行 一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕小松島浦／地藏寺請持（墨印）

弘化四歳／未八月
同浦／新兵衛殿

〔墨印〕「寶珠院」（双郭方印、奥書部）

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

52

預申米之事

〔題〕預申米之事

〔体裁・法量等〕

弘化五（一八四八）年写 二四・六×三三・八糎
界線ナシ 全一六行 一紙

〔本文〕平仮名

1通

53

被盜物□署届出

○包紙（墨書）「明治十丑十月四□□願上／被盜物跡かき置」
（表）

〔題〕被盜物□署届出

〔体裁・法量等〕

明治十（一八七七）年写 一四・八×一二・六糎
界線ナシ 全六行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕（ナシ）

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

1通

54

預申米之事

〔題〕預申米之事

〔体裁・法量等〕

嘉永四（一八五二）年写 二四・八×三四・〇糎
界線ナシ 全一三行 一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕地藏寺／納處（墨印）

嘉永四年／亥五月
板屋新兵衛殿

〔墨印〕「小松嶋／地藏寺」（陰刻方印、奥書部）

〔備考〕*42箱44〜57は紙縫にて一括される。

1通

55

諷誦文

1通

57

- 〔印施〕 弘法大師壽福傳 1帖
- 〔外題〕 〔印施〕 弘法大師壽福傳全 (刷題簽)
- 〔内題〕 弘法大師壽福傳
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆四(一七五四)年板 一九・二×六・三糎 折本
- 界線ナシ 一頁六行 一〇折(含前後表紙) 薄茶色表紙
- 〔本文〕 平仮名
- 〔刊記〕 寶曆四甲戌年正月^{落下}阿闍梨明有謹記／沙門茂範印施／書林 三條通麩屋町東^江入町／菊屋利兵衛開板
- 〔備考〕 *42箱44〜57は紙縫にて一括される。

56

- 〔題〕 諷誦文^用〔社女〕
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三六・三×七〇・五糎 界線ナシ 全一九行 二紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔備考〕 *42箱44〜57は紙縫にて一括される。

1通

58

- 五音声明博士目安
- 〔外題〕 五音声明博士目安 (直書)
- 〔内題〕 博士名目□
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 文政八(一八二五)年写 一六・六×二一・八糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八〜一〇行 四丁(含前後表紙)
- 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
- 朱筆(注釈・仮名・博士・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕 文政八乙酉年五月朔日／讚州鹽飽島正覺院快澄師御本 拜写了
- 〔墨書〕 「宥雄(花押)」(表紙)

1通

59

- 佛生講式
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 佛生講式
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二七・〇×四一・〇糎(第二紙) 卷子
- 墨界 一紙二五行(第二紙) 一五紙 表紙欠
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆(返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点・声点・博士)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕 (ナシ)

1卷

60

- 中院流傳授目録
- 〔外題〕 中院流傳授目録^(マ)_上 (直書)

1冊

- 〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
宝曆十二(一七六二)年写 一六・八×一二・〇糎 4針
仮綴 界線ナシ 一頁九行 一二丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「寶曆十二_{壬午}年/三月二十五日_{佛子}靈城」(表紙)
〔大阿闍梨密門大和上〕(後表紙)
〔備考〕*「三月廿五日許可」とある後、「二十七日」から「四月」十七日灌頂部」までを記す。
61 鬘第壹号
〔題〕鬘第壹号
〔体裁・法量等〕
明治十五(一八八二)年発行(活字)
一八・八×二五・五糎 全一三行 一紙
〔本文〕 片仮名
〔刊記〕 徳島縣眞言宗/法務支所
明治十五年五月十日
62 御触御配書諸願等之控
〔外題〕御觸御配書諸願等之控 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治三(一八七〇)年写 三四・二×二四・八糎 4針
仮綴 界線ナシ 一頁一二(一六行)
五六丁(後一五丁白紙) 共紙表紙
〔本文〕 平仮名
1冊
- 〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「明治三午年五月/現住有寶代中」(表紙)
63 丙第百五号御布達(文庫及書庫經藏等取調差出帳)
〔題〕丙第百五号御布達(文庫及書庫經藏等取調差出帳)
〔体裁・法量等〕
明治十二(一八七九)年写 二四・四×一七・一糎 二針
仮綴 青色野紙 一頁一〇行 三丁 表紙ナシ
〔本文〕 漢文
〔奥書〕明治十二年九月 日
高知縣管下/阿波國勝浦郡小松島村/眞言宗古義
派地藏寺住職/權少講義 三輪睿範/右高野山寄
立_三付同郡中郷村/代理權中講義 三輪宥寶/檀家
總代小松島村/何某/右同郡小松島村戸長/金沢
仲次良
高知縣令北垣國道殿
〔備考〕*地藏寺における「文庫及書庫經藏等取調差出帳」。
64 (題未詳・寺籍取調差上帳)
〔題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治十一(一八七八)年写 二四・八×三二・三糎
青色野紙 全一〇行 一紙
〔本文〕 漢文
〔奥書〕 眞言宗古義派同郡中郷村/寶藏寺住職/三輪宥寶
十一年五月十三日
高知縣權令小池國武殿
〔備考〕*寶藏寺の寺籍取調差上帳。
65 (題未詳・寺籍取調差上帳)
1通

- 66 寺院明細帳書式
 (題) 寺院明細帳書式
 (体裁・法量等) 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *「高知縣管下阿波國勝浦郡芝生村字／本寺同郡小松島村地藏寺末／地藏庵」(冒頭)の寺籍取調差上帳。
 1通
- 67 (題未詳・寺籍取調差上帳)
 (題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 一紙
 明治時代写 二四・四×三三・五糎 青色野紙 全二〇行
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *「高知縣管下阿波國勝浦郡小松島村字松島／中本寺同郡同村地藏寺塔中／阿弥陀寺」(表冒頭)と「高知縣管下阿波國勝浦郡小松島村字松島／本寺同郡同村地藏寺塔中／觀音寺」(裏冒頭)の二ヶ寺の寺籍取調差上帳。
 1通
- 68 (題未詳・米収量の下書き)
 (題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 一紙
 明治時代写 二四・五×三四・〇糎 黒色野紙 全二二丁
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *米収量に関する下書き。
 1通
- 69 (題未詳・寺籍取調差上帳)
 (題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 一紙
 明治十一(一八七八)年写 二四・八×三四・二糎 黒色野紙 全一六行
 (本文) 漢文
 (奥書) ①眞言宗古義派同浦阿弥陀寺／右兼帯本寺地藏寺住職三輪睿範儀紀伊國高／野山寄留ニ付代理同郡中郷村宝藏寺住職／「明治」^(墨消)十一年五月十三日 三輪有寶
 ②眞言宗古義派同浦藥師寺／右兼帯本寺地藏寺住職三輪睿範儀紀伊國／高野山寄留ニ付代理同郡中郷村宝藏寺住職／十一年 三輪有寶
 (備考) *阿弥陀寺・藥師寺の寺籍取調差上帳。創立・中興についての下書。
 1通
- 70 (題未詳・寺籍取調差出帳の書式)
 (題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 一紙
 明治時代写 二四・一×三三・五糎 黒色野紙 全一一行

71

(題末詳・奉誓願覚)

(題) 奉誓願覚

(体裁・法量等)

明治時代写 二四・六×三四・六糎 黒色罫紙 全五行

一紙

(本文) 平仮名

(奥書) (ナシ)

1 通

(3)

(題) 覚

(体裁・法量等)

明治四(一八七二)年頃写 一六・〇×三〇・九糎

界線ナシ 全九行 一紙

(本文) 漢文

(奥書) 小松島浦/地藏寺

(本文) 片仮名
(奥書) 尾花清三郎
明治五^甲年二月十四日
竹内眞平
地藏寺様

72

(題末詳・書状 御達書)

○封筒(墨書)「寺籍 勝浦郡方上村/神光寺」(表)

(1)

覚

○包紙(墨書)「小松島浦/地藏寺様 鶴林寺」(表)

(題) 覚

(体裁・法量等)

明治時代写 二四・五×三三・二糎 界線ナシ 全八行

一紙

(本文) 平仮名

(奥書) 鶴林寺(墨印)

小松島浦/地藏寺様

(墨印)「鶴林寺」(単郭丸印、奥書部)

(備考) *横瀬村妙樂寺住持病死に関する添書依頼。

(題) 御布告写雛形_下系紙_下添

(体裁・法量等)

明治五(一八七二)年写 二四・六×四二・四糎

界線ナシ 全一三行 二紙

9 通

(4)

(書状)

○包紙(墨書)「各院御中 地藏寺」(墨書)

①

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写 一五・二×五〇・〇糎 界線ナシ 全二二行

二紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

(備考) *役所への伺いを触頭の地藏寺に依頼した書状。

②

(書状)

○包紙(墨書)「地藏寺様/御弟子衆中 善入寺」(表)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写 一六・一×四四・五糎 界線ナシ 全二八行

二紙

(本文) 平仮名

(奥書) 霜月廿日/善入寺/清範九拜

③ 御口室前
〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・六×五五・一 糎 界線ナシ 全一六行
二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉六月廿六日 普門寺
地藏寺／御役僧様

④

〈書状〉

○包紙〈墨書〉「小松(嶋)浦／地藏寺様／御役僧様
藤川村／金輪寺拜(墨印)」(表)

「八月廿日」(裏)

〈墨印〉「金輪寺印」(単郭方印、表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×三四・二 糎 界線ナシ 全一八行
一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉金輪寺
小松嶋浦／地藏寺様／御役僧様

(5) 〈書状〉

○包紙〈墨書〉「小松嶋浦／地藏寺様 鶴林寺」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・三×五七・七 糎 界線ナシ 全一七行
一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉鶴林寺
小松嶋浦／地藏寺様

(6) 〈題未詳・御達書〉

○包紙〈墨書〉「御達書寫」(表)
〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一八・五×五八・五 糎 界線ナシ 全一一行
二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉^{辛未}二月 南民政掛
* 地藏寺に勝浦郡中眞言宗寺院触頭を申付ける御達。

73 郡中制法

〈外題〉郡中制法 (刷題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治三(一八七〇)年板 二三・〇×一五・六 糎 4針
袋綴 四周単辺 一頁五行 三三丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉官許／製本 紙屋町貳丁目／五嶋忠右衛門／賣捌 西
新町貳丁目／小川幸右衛門

〈墨書〉「地藏寺什具」(表紙)

〈版心題〉「郡中制法」

〈備考〉「^{明治三年}庚午九月 徳嶋藩」(最終丁ウ)。

* 42箱73〜76は一具。

74 里長心得條目

〈外題〉里長心得條目 (刷題簽)

〈内題〉①大里長役可心得條々
②里長可心得條目

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

1冊

1冊

明治三（一八七〇）年板 二三・二×一六・三糎 4針
 四周単辺 一頁五行 一三丁 薄茶色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉官許／製本 紙屋町貳丁目／五嶋忠右衛門／賣捌 西
 新町貳丁目／小川幸右衛門
 〈墨書〉「地藏寺所具」（表紙）
 〈版心題〉「里長心得條目」
 〈備考〉^{明治三年}「^{庚午九月}徳嶋藩」（「大里長役可心得條々」末、最終丁ウ）。
 * 42箱73〜76は一具。

75 社家制法

社家制法（刷題簽）
 1冊
 〈外題〉社家制法（刷題簽）
 〈内題〉制法
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 明治三（一八七〇）年板 二三・〇×一六・四糎 4針
 袋綴 四周単辺 一頁五行 七丁 薄茶色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉官許／製本 紙屋町貳丁目／五嶋忠右衛門／賣捌 西
 新町貳丁目／小川幸右衛門
 〈墨書〉「地藏寺什具」（表紙）
 〈版心題〉「社家制法」
 〈備考〉^{明治三年}「^{庚午九月}徳嶋藩」（最終丁ウ）。
 * 42箱73〜76は一具。

76 寺院制法

寺院制法（刷題簽）
 1冊
 〈外題〉寺院制法（刷題簽）
 〈内題〉制法
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉

77 寺籍

明治三（一八七〇）年板 二三・〇×一五・六糎 4針
 四周単辺 一頁五行 八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉官許／製本 紙屋町貳丁目／五嶋忠右衛門／賣捌 西
 新町貳丁目／小川幸右衛門
 〈墨書〉「地藏寺什具」（表紙）
 〈版心題〉「寺院制法」
 〈備考〉^{明治三年}「^{庚午九月}徳嶋藩」（最終丁才）。
 * 42箱73〜76は一具。

寺籍（直書）
 1冊
 〈外題〉①寺籍（直書）
 ②勝浦郡拾番組星谷村寺籍（直書）
 ③寺籍（直書）
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 明治五（一八七二）年写 二七・五×二〇・〇糎 6針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 ①二三丁 ②二丁
 ③一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「鶴林寺門中」（①表紙）
 「明治五申年三月／神宮寺」（②表紙）
 「勝浦郡泥江村／善入寺」（③表紙）
 〈備考〉
 * ①②③の三冊を合綴する。
 * ①「鶴林寺・石室院・愛染院・慈林寺・神宮寺・胎藏寺・長福寺・法性寺・圓明寺・觀音寺・普門寺・金輪寺・慈眼寺・妙樂寺・妙音寺・星谷寺・願成寺・圓城寺・地藏庵（大井村）・白臺庵・觀正寺・東

林庵・地藏庵（沼江村）・藏光庵・幽玄庵・星越庵
・観音庵・三味場庵・松尾庵・地藏庵（中角村）
・惠寂庵・佛石庵」②「神宮寺」、③「善入寺」の住
職・弟子を記録する。

78

御書御判物等寫 勝浦郡小松島浦地藏寺境内相改帖外 2冊1通

○封筒（墨書）「御書御判物等寫／勝浦郡小松島浦地藏寺境内

相改帖」（表）

（1）（外題）御書御判物等寫（直書）

（内題）①三好公御書寫

②蓬庵様御書寫

③天庸様御書之寫

④殺生禁断仰付書寫

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

明治時代写 二六・八×一九・六糎 4針 仮綴

界線ナシ 一頁六行 七丁（含前後表紙） 共紙表紙

（本文）平仮名

（奥書）（ナシ）

（備考）*「三好公御書」（天正七年）、「蓬庵様御書」（元和二

年十月六日、二月十五日、二月十九日、元和六年十

二月廿六日）、「天庸様御書」（寛永十七年九月十六

日）、「殺生禁断仰付書」（享和二年六月十五日）の

写し。

（2）（外題）勝浦郡小松島浦國傳山地藏寺境内相改帳（直書）

（内題）（ナシ）

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

明治時代写 二六・六×二〇・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 七丁 共紙表紙

（3）

（題）御免地

（体裁・法量等） 明治時代写 一五・六×九・〇糎 界線ナシ 全三行

一紙

（本文）漢文

（奥書）（ナシ）

（本文）漢文 平仮名

（奥書）（ナシ）

（備考）*境内・仁王門・本堂の由来、「天庸様御書」等を記

載する。

1通

79

御触御配書諸願等之控

（題）御觸御配書諸願等之控

（体裁・法量等）

明治時代写 三四・六×二四・五糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 五五丁 共紙表紙

（本文）漢文 平仮名

（奥書）（ナシ）

（墨書）「明治貳巳年六月迄前々ヨリ段書寫／現住有寶代中」（表

紙）

1冊

80

寺籍

（外題）寺籍

（内題）（ナシ）

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

明治四（一八七二）年写 二八・三×二〇・〇糎 2針

界線ナシ 一頁一〇行程度 三八丁（含前後表紙）

共紙表紙

（本文）漢文

1冊

81

寺籍

〈題〉寺籍

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 二八・四×二〇・〇糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「□□□□」(単郭方印、表紙)

〈備考〉*「勝浦郡小松島浦地藏寺／同塔中六箇寺」「阿波國

勝浦郡小松島浦眞言宗國傳山地藏寺塔中／六箇寺」

「西京大覺寺末／勝浦郡小松島浦／地藏寺」「勝浦

郡日開野村／藤樹寺」「勝浦郡田浦村／福成寺」「勝

浦郡飯谷村／醍醐寺」「田林寺」「勝浦郡西須賀村／

正福寺」「勝浦郡大松村／持福寺」「勝浦郡中郷邑／

寶藏寺」「勝浦郡中田村／桂林寺」「勝浦郡小松島浦

八百四十八番／寺西佐代吉弟／地藏寺／同塔中六箇

寺」「寺籍(書式)」「眞言宗古義派本末寺名帳(書

式)」以上の十四冊を合綴する。

*各寺の住持・弟子について明治四年当時の年齢を記す。

1冊

82

寺籍

〈題〉寺籍

〈体裁・法量等〉

明治三(一八七〇)年写 二八・四×二二・六糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「勝浦郡江田村寶聚寺」「勝浦郡日開野村圓福寺」「勝

浦郡中郷村寶藏寺」「勝浦郡小松島浦地藏寺」「勝浦

郡小松島浦地藏寺塔中六箇寺」「小松島浦地藏寺塔

中六ヶ院」の六冊を合綴する。

*各寺の住持・弟子について明治三年当時の年齢を記す。

す。

1冊

83

寺籍

〈題〉寺籍

明治四(一八七二)年写 二八・四×二〇・〇糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「□□□□」(単郭方印、表紙)

〈備考〉*「勝浦郡小松島浦地藏寺／同塔中六箇寺」「阿波國

勝浦郡小松島浦眞言宗國傳山地藏寺塔中／六箇寺」

「西京大覺寺末／勝浦郡小松島浦／地藏寺」「勝浦

郡日開野村／藤樹寺」「勝浦郡田浦村／福成寺」「勝

浦郡飯谷村／醍醐寺」「田林寺」「勝浦郡西須賀村／

正福寺」「勝浦郡大松村／持福寺」「勝浦郡中郷邑／

寶藏寺」「勝浦郡中田村／桂林寺」「勝浦郡小松島浦

八百四十八番／寺西佐代吉弟／地藏寺／同塔中六箇

寺」「寺籍(書式)」「眞言宗古義派本末寺名帳(書

式)」以上の十四冊を合綴する。

*各寺の住持・弟子について明治四年当時の年齢を記す。

1冊

84

寺籍

〈題〉寺籍

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年頃写 一八・四×五二・四糎

仮綴 界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「勝浦郡江田村寶聚寺」「勝浦郡日開野村圓福寺」「勝

浦郡中郷村寶藏寺」「勝浦郡小松島浦地藏寺」「勝浦

郡小松島浦地藏寺塔中六箇寺」「小松島浦地藏寺塔

中六ヶ院」の六冊を合綴する。

*各寺の住持・弟子について明治三年当時の年齢を記す。

す。

1冊

85

〈題未詳・御達書〉

○包紙(墨書)「各院御中 小松島浦 地藏寺」(表)

(1)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年頃写 一九・二×六一・五糎

仮綴 界線ナシ 全一一行 二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉辛未 二月 南民政掛

〈備考〉*地藏寺に勝浦郡中眞言宗寺院触頭を申付ける御達。

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年頃写 一八・四×五二・四糎

仮綴 界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉平仮名

4通

(3)

〔奥書〕美未 南民政掛

〔備考〕 *地藏寺に勝浦郡中眞言宗寺院触頭を申付ける御達。

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治六(一八七三)年写 一六・四×三六・九糎

界線ナシ 全七行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕明治六年三月二日/名東縣

〔備考〕 *地藏寺に勝浦郡中眞言宗寺院触頭を申付ける御達。

(4)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一六・五×三八・七糎 界線ナシ 全一〇行

〔本文〕平仮名

〔奥書〕二月二十八日/名東縣/庶務課

〔備考〕 *地藏寺住職三輪有實への召喚状。

〔題〕(表紙ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・八×四三・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一六×一七行 二丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕七月五日 地藏寺

- 中田村 桂林寺 (七月六日朝) / 八字ニ受取九字 / 江田村宝聚 (相違) / 中郷村 寶藏寺 / 江田村 寶聚寺 / 大松村 持福寺 / 西須賀村 正福寺 / 大谷村 地藏院 / 方上村 神光寺 / 遊野村 長谷寺 / 本庄村 田林寺 / 八多村 西福寺 / 同村 長樂寺 / 宮井村 成福寺 / 同村 青蓮庵 / 同村 如意輪寺 / 八多村 金龍寺 / 飯谷村 醍醐寺 / 沼江村 胎藏寺 / 同村 善入寺 (拜見仕候) / 同村 慈眼寺 / 今山村 慈林寺 / 中角村 觀音寺 / 鶴林寺

(3)

〔奥書〕 同院御寺家中 / 星谷村 神宮寺 / 星谷村 星谷寺 / 久國村 圓明寺 / 中山村 妙音寺 / 棚野村 圓城寺 / 横瀬村 妙樂寺 / 坂本村 長福寺 / 与川内村 寶性寺 / 藤川村 金輪寺 / 傍示村 普門寺 / 福原村 願成寺 / 田浦村 福成寺 / 田野村 恩山寺 / 日開野村 吉祥寺 / 同村 藤樹寺 / 同村 圓福寺 / 小松島浦 般若寺 / 同浦 寶生寺 / 同浦 真福寺 / 同浦 觀音寺 / 同浦 藥師寺 / 同浦 阿弥陀寺

〔備考〕 *触状。

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・八×三三・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕 鶴林寺

〔備考〕 *宝物取調に対する証書。

申四月廿五日

〔題〕(表紙ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一六・〇×六五・〇糎 界線ナシ 全二四行

二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕 地藏寺

- 二月廿七日
- 龜山奥院 慈眼寺 / 同所 善入寺 / 沼江村 胎藏寺 / 今山村 慈林寺 / 中角村 觀音寺 / 星谷村 神宮寺 / 中角村 星谷寺 / 久國村 圓明寺 / 中山村 妙音寺 / 棚野村 圓城寺 / 横瀬村 妙樂寺 / 坂本村 長福寺 / 与川内村 寶性寺

87

寺／藤川村金輪寺／備前村普門寺／福原村願成寺
 〈備考〉*南民政役所からの達書についての触状。

〈題未詳・佛器什物等取調差出帳〉

1冊

〈題〉證

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三)年頃写 二四・六×一六・八糎 2針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 六丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉①右之通所持仕候_ニ付今般取調奉差上候處／相違無御坐

候以上／勝浦郡小松島浦／地藏寺住職／三輪宥寶

癸酉三月／同寺檀家惣代／生島伊之五郎／桂種太郎

戸長御中 (地藏寺分末)

②右院儀者唯今空坊無住_{ニテ}本尊等本寺_江引取佛器／什物

等無御座候以上／兼帶地藏寺住職／三輪宥寶_{癸酉}三

月 (阿弥陀寺分末)

〈備考〉*地藏寺と阿弥陀寺の佛器什物等取調差出帳。

88

〈題未詳・佛器什物等取調差出帳〉

1冊

〈題〉證〈佛器什物等取調差出帳〉

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三)年頃写 二四・六×一六・八糎 2針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 三丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉右佛器法器什物等取調奉差上候以上／勝浦郡小松島浦

薬師寺住職／壺内宥忍_{癸酉}三月／同寺檀家惣代同浦／

天野伊三良

戸長御中

〈備考〉*薬師寺の佛器什物等取調差出帳。

89

〈題未詳・地價金額取調書式〉

1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・六×三四・六糎 青色罫紙

一頁一〇行 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*地價金額取調の書式を示す。

90

〈題未詳・達書〉

1通

〈題〉諸宗寺院_江

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・二×四九・四糎 界線ナシ 全一六行

二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉辛未

〈備考〉*寺院における文學教授についての達書。

91

〈題未詳・達書〉

1通

〈題〉諸宗寺院_江達書

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・〇×八五・六糎 界線ナシ 全二六行

四紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「文學之義は教化之第一事_ニ付」で始まる達書。

92

〈題未詳・触状〉

1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

(題未詳・触頭関係達書)

13通

(備考) *神仏混淆の廃止に対する願書の写し。

(墨書) 「六月十七日日和佐御役処へ差出候扣」(端裏)

(奥書) 稲田幾太郎殿/箕浦久左衛門殿

万照寺 / 日和佐村 觀音寺

(本文) 平仮名

(奥書) 辰六月十七日 / 日和佐浦 藥王寺 / 牟岐浦 滿徳寺 / 奥浦 藥師寺 / 新浦

明治時代写 二七・六×九五・八糎 界線ナシ 全四七行

(体裁・法量等)

(題) 奉願上覺

(題未詳・願書)

1通

(備考) *宗門改についての触状。

字拜見/本文之旨承知仕候

寺(廿五日五字/拜見仕候) / 同村 圓福寺(廿五日第八

字拜見/本文之旨承知仕候) / 同村 藤樹

寺(廿三日第八字拜見/本文之旨承知仕候) / 同村 吉祥

拜見仕候) / 同村 虚空藏庵(同時ニ拜見仕候) / 日開野村

四日十二字拜見/飯谷醍醐寺(送ル) / 同村 藥師坊(同時ニ

五日五字拜見/廿六日早朝藤樹寺相達) / 田浦村 福成寺(廿

同日十二字拜見/田浦村福成寺(江達) / 飯谷村 醍醐寺(廿

本庄村田林寺相達) / 西須賀村 正福寺(同) / 本庄村 田林寺

一字拜見/持福寺(江達) / 大松村 持福寺(廿四日五時拜見

日第八字拜見/桂林寺(相達) / 江田村 寶聚寺(廿三日昼

中田村 桂林寺(廿三日十字拜見仕候) / 中郷村 寶藏寺(廿三

八月廿三日/地藏寺

(本文) 平仮名

明治時代写 一五・六×七九・八糎 界線ナシ 全二八行

二紙

(1) (題未詳・達書)

○封筒(墨書)「勝浦郡大谷村 地藏院」(表)

○封筒(墨書)「勝浦郡/本庄村/丈六寺/縣廳」(表)

(題)(ナシ)

(体裁・法量等)

明治五(一八七二)年頃写 二四・二×三四・四糎

黑色罫紙(名東縣) 全六行 一紙

(本文) 漢文

(奥書) 壬申三月 太政官

(備考) *僧位官についての達書。

(題)(ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写 一六・六×三三・二糎 界線ナシ 全八行

二紙

(本文) 漢文

(奥書) 縣廳/三月廿五日

(備考) *触頭の丈六寺・地藏寺に対する達書。

(題)(ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写 二四・八×二〇・九糎

茶色罫紙(徳島藩民政掛) 全九行 一紙

(本文) 平仮名

(奥書) 南出張處/九月十三日/地藏寺

(備考) *地藏寺末寺、正福寺・地藏院の差出帳の返達文書。

(題未詳・達書)

○封筒(墨書)「至急御用/如意輪寺 長田近藏(印)」(表)

(墨印)「□章」(単郭丸印、表)

(題)(ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写 一五・六×一〇九・二糎 界線ナシ

全六四行 三紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 長田近藏

十二月廿日／如意輪寺

〈備考〉 *年頭祝儀・御目見についての達書。

〈題未詳・達書〉

(5) ○封筒〈墨書〉「南出張處／地藏寺」(表)

「勝浦郡小松島浦迄／十日十字發」(裏)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・八×三三・八糎

薄茶色罫紙(徳島藩民政掛) 全一九行 一紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 十月十日 南出張處／地藏寺

〈備考〉 *寺院人員等取調に関する達書。

〈題未詳・達書〉

(6) ○封筒〈墨書〉「南出張處／地藏寺」(表)

「勝浦郡小松島浦迄／九月十日夕六字發」(裏)

〈題〉(ナシ) (其寺末大松村持福寺々役受持正福寺：)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・七×三四・四糎

薄茶色罫紙(徳島藩民政掛) 全一三行 一紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 南出張處

九月十日／地藏寺

〈備考〉 *地藏寺末寺持福寺受持の正福寺等の佛器什物等取調

差出帳についての達書。

〈題未詳・達書〉

(7) ○封筒〈墨書〉「至急／地藏寺 南民政掛(墨印)」(表)

「小松島浦迄」(裏)

〈墨印〉「南民／政掛」(単郭丸印、表)

〈題〉(ナシ) 〈通達書〉

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・八×一七・七糎

墨色罫紙(徳島藩民政掛) 全七行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 南民政掛

四月十三日／地藏寺

〈備考〉 *鶴林寺末妙樂寺の後住に関する達書。

〈題未詳・達書〉

(8) ○封筒〈墨書〉「南出張處／勝浦郡小松島浦 地藏寺」(表)

「夕六字／八月廿三日發」(裏)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 二四・五×一八・七糎

薄茶色罫紙(徳島藩民政掛) 全六行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 南出張處

辛未 八月廿三日／地藏寺

〈備考〉 *宗門寺院改帳提出に関する達書。

〈題未詳・達書〉

(9) ○封筒〈墨書〉「大至急／地藏寺 田村康太郎(墨印)」(表)

〈墨印〉「□□」(単郭丸印、表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・四×三一・八糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 十二月廿日

〈備考〉 *年頭御目見に関する達書。

(10) (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・二×二二・二 糶 界線ナシ 全六行
一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 四月十二日／縣廳

〈備考〉 *地藏寺・丈六寺にあてた達書。

(11) (題) 未詳・達書

○封筒〈墨書〉「南出張處(墨印)／勝浦郡小松島浦地藏寺」(表)

〈墨印〉「南民／政掛」(単郭丸印、表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・五×一七・四 糶

薄茶色野紙(徳島藩民政掛) 全八行 一紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 南出張處

七月四日／地藏寺

〈備考〉 *達書。

(題) 未詳・達書

○封筒〈墨書〉「至急／南民政掛(墨印)／触頭 地藏寺」(表)

「勝浦郡小松島浦」(裏)

〈墨印〉「南民／政掛」(単郭丸印、表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・五×三三・七 糶

墨色野紙(徳島藩民政掛) 全九行 一紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 南民政掛

五月晦日

触頭／地藏寺

(13) (備考) *藩政改革による寺院の扱い変更に関する達書。
(題) 未詳・達書

○封筒〈墨書〉「名東縣廳(朱印)／勝浦郡小松島浦／地藏寺」(表)

〈朱印〉「名東縣／廳印」(単郭方印、表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・五×三三・八 糶

黒色野紙(名東縣) 全七行 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 壬申五月 縣廳

〈備考〉 *寺院触頭廃止についての達書。

95 (題) 未詳・覚 達書

○封筒〈墨書〉「勝浦郡棚野村寺籍帖袋／圓城寺」(表)

(1) (寺籍指上に関する覚)

○包紙〈墨書〉「小松島浦／地藏寺」(表)

〈題〉 覚

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・四×三八・三 糶 界線ナシ 全二五行

一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *地藏寺、塔中六ヶ寺、桂林寺、寶藏寺、寶聚寺、持

福寺、正福寺、田林寺、醍醐寺、福成寺、圓福寺を

列挙し、頭末尾に「右之通寺籍拾壺冊取約奉指上候

以上」とある。

(2) (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一二・四×三四・二糎 界線ナシ 全三〇行

96

〔題未詳・重籍手續 造籍願 同居願〕 4冊2通

一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉五月八日

〈備考〉*明治政府からの達書。

(3) 〔題〕御答申上覺

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・一×三八・六糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉小松島浦／地藏寺

正月十九日

〈備考〉*地藏寺本寺に関する返答文書の下書。

(4) 〔題〕覺

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年頃写 一五・四×七五・七糎

界線ナシ 全五行 三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉結衆惣代小松島浦／地藏寺

未正月十九日／西光寺様

〈備考〉*結衆(塔頭寺・末寺)の届出。

(5) 〔題〕覺

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 一五・四×二四・六糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉結衆惣代宮井村／青蓮庵

未正月十八日／西光寺様／知事

〈備考〉*神光寺兼帯についての届出。

○包紙〔墨書〕「薬師寺住職壺内宥忍／般若寺住職三輪宥性／

當院徒弟三輪教範／當寺住職三輪宥寶／梶田多

藏方〔同居願／重籍〕□□二名□□願／下書入」

(表)

〔佛恩料／森國太郎〕(裏)

〔備考〕*佛恩料包紙反故を使用。

(1)

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕重籍之義付手續上申

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年写 二四・五×一六・五糎 2針

〔本文〕片仮名

〔奥書〕板野郡新喜来邨光蓮寺住職／壺内宥忍(墨印)

明治十四年七月廿五日

德島縣令酒井明殿

「前書手續之通相違無之付奥書仕候也／十四年七月廿

五日／戸長神田弁治郎」(別筆)

〔墨印〕「□」(陰刻丸印、奥書部)

〔題〕重籍之義付手續上申

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年写 二四・七×三三・〇糎

青色罫紙 全二〇行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕德島縣板野郡新喜来村光蓮寺住職／壺内宥忍

明治十四年七月

〔備考〕*(1)の下書。

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕重籍付御取消願

(3)

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治十四(一八八二)年写 二四・五×一六・四糎 2針

〔本文〕片仮名
仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 二丁

〔奥書〕板野郡新喜来村壱番居住光蓮寺住職／壺内有忍(墨印)

明治十四年七月廿五日
徳島縣令酒井明殿

〔右願出之通相違無之二付奥書仕候也／戸長／神田弁治郎／十四年七月廿五日〕(別巻)

(4) 〔墨印〕「〇」(陰刻丸印、奥書部)
〔題〕重籍之義付手續上申

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八二)年写 二四・六×三四・一糎
青色罫紙 一頁一〇行 二紙

〔本文〕片仮名
〔奥書〕明治十四年七月／徳島縣勝浦郡小松島村

(5) 〔題〕同居之義付願
〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八二)年写 二四・二×一六・一糎 2針
仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 六紙

〔本文〕片仮名
〔奥書〕明治十四六月／勝浦郡小松島村四百五十六番地／地藏

寺住職／三輪宥寶
同郵員外六番地居住／梶田多藏

〔備考〕*明治八年、三輪睿範の定籍届五通(「寶珠院」の朱

(6) 〔題〕造籍願
双郭方印あり)と合綴される。

〔体裁・法量等〕

明治十六(一八八三)年写 二四・〇×一五・六糎 1針
仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 一紙

〔本文〕平仮名
〔奥書〕明治十六年／六月九日／勝浦郡小松島村員外六番地同

居／三輪宥寶(朱印)
同郡八多村百四拾三番地居住／教範父井川弥重郎(墨印)

戸長／神田弁次郎殿

〔朱印〕「三輪／宥寶」(単郭丸印、奥書部)
〔墨印〕「井川／弥十郎」(単郭丸印、奥書部)

〔備考〕*明治十六年六月九日付「書面聴置候事」との村役所からの通達書一通を合綴する。

(題未詳・境内建造物寸法の控)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕
明治時代写 一六・七×三三・五糎 界線ナシ 全一行
一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*境内建造物寸法の控。

(題未詳・触状)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕
明治時代写 一五・三×七七・三糎 界線ナシ 全二六行
三紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕七月五日 地藏寺

99

中田村 桂林寺 / 中郷村 寶藏寺 / 江田村 寶聚寺 / 大松村 持福寺 / 西須賀村 正福寺 / 本庄村 田林寺 / 飯谷村 醍醐寺 / 〇成寺 / 日開野村 圓福寺 / 同村 藤樹寺 / 同村 吉祥寺 / 田野村 恩山寺 / 宮井村 如意輪寺 / 同村 青蓮庵 / 同村 成福寺 / 八多村 金龍寺 / 同村 西福寺 / 同村 長樂寺 / 瀧野村 長谷寺 / 大谷村 地藏院 / 方ノ上村 神光寺

〈題末詳・触状〉

1 通

○包紙〈墨書〉「西須賀村 / 正福寺 / 大谷村 / 地藏院 / 地藏寺」

〈表〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・三×三六・七糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉九月十一日 地藏寺

西須賀村 正福寺 / 大谷村 地藏院

100

〈題末詳・触状〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・〇×五六・二糎 界線ナシ 全一九行

三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉小松島浦 地藏寺 / 二月廿七日

田野村 恩山寺 / 宮井村 如意輪寺 / 同村 青蓮庵 / 八多村 長樂寺 / 同村 福寺 / 同村 金龍寺 / 宮井村 成福寺 / 瀧野村 長谷寺 / 大谷村 地藏院 / 方ノ上村 神光寺

101

〈題末詳・触状〉

〈題〉(ナシ)

1 通

102

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・六×六一・五糎 界線ナシ 全二二行

二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉南御出張處様

八月十四日 地藏寺

田野村 恩山寺 (十四日拜見宮井村 / 成福寺相達) / 宮井村 如意輪寺 (十四日拜見方上村 / 神光寺へ相達) / 同村 青蓮庵 (十五日朝拜見 / 八多金龍寺へ相達) / 同村 成福寺 (同断) / 八多村 金龍寺 (十五日朝拜見 / 長樂寺へ相達候) / 同村 西福寺 (成福寺兼帯) / 同村 長樂寺 (十六日拜見 / 長谷寺へ達候) / 瀧野村 長谷寺 (十六日九字二拜見) / 方上村 神光寺 (十四日拜見田野村 / 恩山寺へ相達) / 大谷村 地藏院 (同断)

〈備考〉*寺院宗門書付についての触状。

〈題末詳・達書〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・五×三四・五糎

黒色野紙(平野惣吉) 全一四行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉名東縣 壬申 五月八日

〈備考〉*壬申四月廿五日付の太政官通達につき名東縣から勝浦・那賀・海部郡寺院触頭宛に出された「僧侶肉食妻帯蓄髮勝手」の達書。

103

〈書状〉

〈題〉(ナシ)

1 通

105

〈体裁・法量等〉
 明治時代写 一五・四×七二・四糎 界線ナシ 全二二行
 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉五月十二日／地藏寺

中田村 桂林寺〔十三日拜見寶聚寺へ／七字相達候〕／
 寶藏寺／江田村 寶聚寺〔十三日拜見仕候〕／大松村 持福寺／西
 須賀村 正福寺／本庄村 田林寺／飯谷村 醍醐寺／田浦村 福成寺／日開野村
 福樹寺／同村 吉祥寺／同村 圓福村／當浦 般若寺／同 寶生寺／同

1通

104

〈体裁・法量等〉
 明治時代写 一五・五×一一〇・八糎 界線ナシ
 全四七行 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉四月十八日 弘誓寺／留守□持□□□／蓮花寺／喜学
 寺
 地藏寺様／隆禪寺様／薬王寺様

1通

107

〈題未詳・触状〉
 1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
 明治時代写 一五・六×四〇・六糎 界線ナシ 全一一行
 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉八月廿三日 地藏寺 寶聚寺

1通

106

〈題未詳・触状〉
 1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
 明治時代写 一六・〇×五七・三糎 界線ナシ 全一六行
 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉五月五日 地藏寺

田野村 恩山寺／宮井村 如意輪寺「五日酉半時受取翌六日／巳
 刻青蓮庵送ル」(附箋)／同村 青蓮庵「六日日中ニ受取日中ニ
 成福寺へ送」(附箋)／同村 成福寺「六日未刻ニ受取同刻ニ
 金龍寺へ送」(附箋)／八多村 金龍寺「六日未下刻受取／七日
 卯中刻／長樂寺へ送ル」(附箋)／同村 西福寺「成福寺兼帯」(附
 箋)／同村 長樂寺「七日朝□□時／長谷寺へ送ル」(附箋)／遊野村
 長谷寺「七日一字ニ長樂寺より受取早々／拜見之上地藏院
 へ送」(附箋)／大谷村 地藏院「七日七時長谷寺より／受取拜見
 仕候」(附箋)／方上村 神光寺「地藏院兼帯」(附箋)

1通

108

〈題未詳・文書〉
 1通

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一九・〇×二三・六糎（第一紙）

一六・五×二六・四糎（第二紙）

一六・五×一〇・二糎（第三紙） 界線ナシ 全四六行

三紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉各宗会議所詰／幹理

一月廿日

名東縣權令久保断三殿

〈備考〉＊教會金取集に関する文書寫。

〈題末詳・触状〉

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・六×五四・五糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉南御出張處様

八月十四日 地藏寺

實藏寺／中郷村 桂林寺／江田村 寶聚寺／大松村 持福寺／西須賀村

正福寺／本庄村 田林寺／飯谷村 醍醐寺／田浦村 福成寺／日開野村 吉祥寺／同村 藤樹寺／同村 圓福寺

〈備考〉＊寺院宗門書付についての触状。

〈題末詳・触状〉

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・五×七三・六糎 界線ナシ 全二二行

二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉五月六日 地藏寺

中郷村 桂林寺〔六日十一字刻江田村／寶聚寺（相達）／中郷村

寶藏寺〔六日朝十字小松島浦／般若寺より受取拜見／同

日桂林寺（相達）／江田村 寶聚寺〔六日十二字拜見仕候／

同時西須賀正福寺（相達）／大松村 持福寺〔六日四字拜見

仕候／同時本庄村田林寺相達〕／西須賀村 正福寺〔同〕／本

庄村 田林寺〔六日同刻拜見仕候／田浦村福成寺江相達候〕

／飯谷村 醍醐寺〔七日五字拜見仕候／八日早々藤樹寺工／

相達申候〕／田浦村 福成寺〔七日十二字拜見仕候／飯谷醍

醐寺（相達／申候）／日開野村 圓福寺〔六日朝八字／於本

坊二拜見／仕候〕／同村 藤樹寺／當處 般若寺〔六日朝八字於

本坊／拜見仕候〕／同 寶生寺〔同日同刻於同處／拜見仕

候〕／同 觀音寺〔右同断御坐候〕／同 藥師寺〔右同断〕

〈題末詳・触状〉

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・四×八四・五糎 界線ナシ 全二四行

二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉五月五日 地藏寺

羈林寺／同院奥院 慈眼寺／同處 善入寺〔五月十三

日朝五ツ時請取／同日九ツ時慈林寺（相送候）（附箋）／沼

江村 胎藏寺／今山村 慈林寺〔五月十三日十二字二／拜見候同

日二字／神宮寺（相達候）／中角村 觀音寺〔五月十二日戌

／上刻受取拜見仕／明十三日早朝善入寺（相送ル）／星

谷村 神宮寺／中角村 星谷寺／久國村 圓明寺／中山村 妙音寺／棚野村 圓

城寺〔同月八日八ツ時半／妙音寺より請取／七ツ時二

寶性寺（順達）／横瀬村 妙樂寺〔五月十二日十二字時／拜

見仕候次二觀音寺（相贈申候）／坂本村 長福寺／与川内村 寶性

寺〔五月八日七ツ時拜見仕／次長福寺へ九日早天／順
達いたし候〕／藤川村金輪寺／傍示村普門寺〔五月十一日已
刻出来／即刻願成寺へ順／達致候〕／福原村願成寺〔五月
十一日／十二時受取／拜見仕候〕／龜山御寺家中

112 (題未詳・届状) 4通

(1) (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・九×三四・四糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(2) (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・〇×三四・五糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉管廳へ指出□□／富岡正福寺

(3) (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・二×二〇・六糎 界線ナシ 全五行

二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*冒頭に「辛未二月十一日宝池山會合談義次第」とあり。

(4) (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・〇×一四・四糎 界線ナシ 全三行

一紙

〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)

113 (題未詳・触状) 2通

(1) (題) (ナシ) ○包紙(墨書)「至急御用／各院中／關頭地藏寺」(表)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一六・六×五四・二糎 界線ナシ 全二三行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉十月十八日 地藏寺

鶴林寺／同寺家中／沼江村胎藏寺／同村善入寺〔拜見仕候〕

／同村慈眼寺／今山村慈林寺／中角村觀音寺／星谷村星谷寺／同村神

宮寺／久國村圓明寺／中山村妙音寺／欄野村圓城寺／横瀬村妙樂寺

／坂本村長福寺／与川内村寶性寺／藤川村金輪寺／傍示村普門寺／願

成寺

(2) (題未詳・触状)

○封筒(墨書)「上／佛器法器類取調差上帳／勝浦郡小松島浦

地藏寺／塔中六ヶ寺」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・四×五五・九糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉三月十一日 地藏寺

田野村恩山寺〔同日／十一字地藏寺より着／即刻等覺院へ

送ル〕／宮井村如意輪寺／同村青蓮庵〔十二日／四字拜見仕

候／成福寺相送〕／同村成福寺〔即刻拜見仕候／西福寺へ

相送ル〕／八多村金龍寺〔十三日七字拜見／即刻長谷寺へ／

相送ル〕／同村長樂寺〔恩山寺代印〕／同村西福寺〔同日第

114

六字拜見仕候／同村金龍寺相送)／澁野村長谷寺／大谷村地藏院〔同断／拜見仕候〕／方上村神光寺〔地藏院兼帯〕／同村樂邦庵〔同〕／田野村釈迦庵〔恩山寺兼帯〕／同村等學院〔十一日正二字恩山寺／より着即刻宮井村／青蓮庵へ送ル〕

〔題末詳・添書〕

〔題〕證

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・六×二七・一糎 界線ナシ 全八行

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕小松島浦／地藏寺

未八月

〔備考〕*西須賀村正福寺、大松村持福寺の扣地の帳面に関する添書。

115

〔題末詳・添書〕

〔題〕證

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・五×四〇・六糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕小松島浦／地藏寺

十一月晦日

〔備考〕*坂本村長福寺の死亡人員惣計についての添書。

116

〔題末詳・願上状写〕

〔題〕願上覚

〔体裁・法量等〕

1通

117

明治時代写 二七・七×七九・五糎 界線ナシ 全四一行
二紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕辰六月 地藏寺

〔墨書〕「此文面_{ニテ}指出候而宜候□」(端裏)

〔備考〕*神仏混淆廃止についての願上状写。

出縣御願

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕出縣御願

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治七(一八七四)年写 二四・四×一六・四糎 2針

仮綴 黒色野紙 一頁八行 二丁 表紙ナシ

〔本文〕片仮名

〔奥書〕第十大區勝浦郡二小區小松島浦／五百七拾六番地所地藏寺住職／三輪睿範(墨印①)

明治七_甲戌十月廿三日／伍長／大田利平(墨印②)
戸長御中

右相違無御座候也／右受持村長／町口祐吉(朱印①)
／十月廿三日

〔朱印〕①「祐／吉」(単郭丸印、奥書部)

②「名東縣／第十大區／二小區印」(二丁才)

〔墨印〕①「寶／珠院」(双郭方印、奥書部)

②「□」(単郭丸印、奥書部)

〔墨書〕「出縣御願／勝浦郡二小區小松島浦／五百七拾六番地所／三輪睿範」(附箋、最終丁ウ)

〔備考〕*三輪睿範が法用により滋賀県土山へ出る旨の願書。

118

〔題末詳・触状〕

1通

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・六×五八・三糎 界線ナシ 全二一行

二紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕小松島浦／地藏寺

十月十七日

沼江村 胎藏寺様／今山村 慈林寺様／星谷村 神宮寺様／中角村 観音寺

様／棚野村 圓城寺様／久國村 圓明寺様／星谷村 星谷寺様／横瀬村 妙

樂寺様／中山村 妙音寺様／与川内村 法性寺様／福原村 長福寺様

〔備考〕*大教院献金についての触状。

〔題末詳・触状〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・六×七九・七糎 界線ナシ 全二七行

二紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕未／七月晦日 地藏寺

蘆林寺〔八月十三日／拜見仕候〕／同寺家中／沼江村 善入

寺奉〔八月二日拜見仕同日／同村慈林寺江相送候〕〔附箋〕

／同村 胎藏寺／同村 慈眼寺〔八月九日二拜見候／同九日二金

輪寺へ送り候〕／今山村 慈林寺〔八月二日夕方拜見仕候／同

三日観音寺江相送候〕／中角村 観音寺〔八月三日七字拜見

仕／同字圓明寺へ送候〕／同村 星谷寺〔八月三日一字時二

／拜見仕候次法性寺〕／星谷村 神宮寺〔妙音寺より受取／翌

早曉／蘆林寺へ送届候〕／久國村 圓明寺〔八月三日拜見仕

同日／棚野村圓城寺江相送了〕／中山村 妙音寺〔八月十一

日拜見仕／同日ニ神宮寺へ相送り候〕／棚野村 圓城寺〔八月

三日拜見仕／同日妙樂寺へ相順達ス〕／横瀬村 妙樂寺／坂本村

120

〔題末詳・触状〕

○包紙〔墨書〕「各院様 地藏寺役僧」(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・五×六五・四糎 界線ナシ 全二三行

二紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕地藏寺／役僧

二月廿六日

桂林寺様〔廿六日朝之／十字拜見／光月院へ相達〕／寶

藏寺様／寶聚寺様／正福寺様／田林寺様／醍醐寺様／

福成寺様／圓福寺様／般若寺様／観音寺様／寶生寺様

〔封筒〕

○封筒〔墨書〕「寺籍／勝浦郡八多村／長樂寺」(表)

〔備考〕*封筒(三七・八×一一・六糎)のみが残存する。

〔題末詳・目録〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×三四・〇糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〔本文〕片仮名

122

121

1通

1枚

1通

〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*明治新政府の政治改革、および戊辰戦争に関わる記
 事の目録。

〈題末詳・触状〉
 〈題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 1通

明治時代写 一五・五×一三九・四糎 界線ナシ
 全五行 三紙

〈本文〉漢文
 五月廿九日 地藏寺
 中田村 桂林寺 / 中郷村 寶藏寺 / 大松村 持福寺 / 西須賀村 正福寺 / 大谷村
 地藏院 / 方ノ上村 神光寺 / 渡野村 長谷寺 / 本庄村 田林寺 / 八多村 西福
 寺 / 同村 長樂寺 / 宮井村 成福寺 / 同村 青蓮庵 / 同村 如意輪寺 / 八多
 村 金龍寺 / 飯谷村 醍醐寺 / 沼江村 胎藏寺 / 同村 善入寺 / 同村 慈眼寺
 / 今山村 慈林村 / 中角村 觀音寺 / 霧敷地村 鶴林寺 / 同院寺家中 / 星
 谷村 神宮寺 / 同村 星谷寺 / 久國村 圓明寺 / 中山村 妙音寺 / 棚野村 圓城
 寺 / 横瀬村 妙樂寺 / 坂本村 長福寺 / 与川内村 寶性寺 / 藤川村 金輪寺 /
 傍示村 普門寺 / 福原村 願成寺 / 田浦村 福成寺 / 田野村 恩山寺 / 日開野村
 吉祥寺 / 同村 圓福寺 / 同村 藤樹寺 / 小松島浦 般若寺 / 同 寶生寺 /
 同 觀音寺 / 江田村 寶聚寺 / 修驗宗 / 中田村 大教院 / 田野村 等覺院
 / 福原村 南光院

僧侶教導職取締心得
 1通

〈題〉僧侶教導職取締心得
 (体裁・法量等)
 明治時代写 二四・五×三三・二糎 黒色罫紙 全二九行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)

〈題末詳・触状〉
 〈題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 1通

明治時代写 一五・六×七九・〇糎 界線ナシ 全二八行
 二紙

〈本文〉片仮名
 觸頭 地藏寺
 八月十五日
 鶴林寺〔慈林寺より受取／十七日拜見妙音／寺へ送了〕／
 同寺家中／沼江村 善入寺〔八月十五日拜見仕／即刻中角觀
 音寺へ相送候〕／同村 慈眼寺〔八月十六日受取／同日金
 輪寺へ送候〕／同村 胎藏寺／今山村 慈林寺〔十六日着拜讀
 鶴林寺へ送候〕／中角村 觀音寺〔同十五日拜見仕／十六
 日圓明寺へ相送候〕／星谷村 星谷寺〔十六日圓城寺より着
 神宮寺へ相送候〕／同村 神宮寺〔十六日拜見／同慈林寺
 相送候〕／久國村 圓明寺〔留守圓城寺へ受持〕／中山村 妙音
 寺〔八月十八日夕方／拜見仕〕／棚野村 圓城寺〔十六日拜
 見即刻／妙樂寺へ致順達候〕／横瀬村 妙樂寺／坂本村 長福寺〔十
 七日拜見仕候／同七ツ時金輪寺へ送候〕／与川内村 寶性寺〔十
 七日拜見／仕〕／藤川村 金輪寺〔八月十七日受取／同日
 金輪寺へ相送候〕／傍示村 普門寺〔八月十八日酉刻金輪
 寺より／出来即刻妙音寺へ送〕／福原村 願成寺〔留守中受持
 普門寺〕

〈備考〉*寺院宗門書付に関する触状。
 1通

〈題末詳・達書写〉
 〈題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治三(一八七〇)年写 二七・三×五九・一糎

(題未詳・添書)
(題) 覺
(体裁・法量等)

〔同断〕 藥師寺〔同断〕
若寺〔同日拜見仕候〕／同浦 寶生寺〔同断〕／同浦 觀音寺
斷〕／同村 吉祥寺〔同断〕／同村 藤樹寺〔同断〕／小松島浦 般
／飯谷村 醍醐寺〔同日同刻／拜見仕候〕／日開野村 圓福寺〔同
月晦日十字／拜見仕候〕／田野村 恩山寺〔八月初日／拜見〕
／同村 長樂寺〔八月四日拜見〕／同村 西福寺／田浦村 福成寺〔七
日〕／八多村 金龍寺〔八月三日七字拜見／早刻長樂寺相送〕
十字拜見〕／同村 青蓮庵〔同断〕／同村 如意輪寺〔八月四
二日四字拜見／金龍寺相達〕／宮井村 成福寺〔七月晦日
院〔八月三日四字三拜見／仕候〕／方ノ上村 神光寺〔同断〕
寺〔八月初日拜見〕／江田村 寶聚寺〔同日十字拜見／仕候〕
中郷村 寶藏寺〔他行ニ付留守受持／地藏寺より達〕／中田村 桂林
寺〔八月三日拜見〕／大松村 持福寺〔同断〕／西須賀村 正福寺〔同断〕／大谷村 地藏
寺〔同日十字拜見〕

1通

(題未詳・伺書)
(題) 覺
(体裁・法量等)

吉祥寺
／田野村 恩山寺／田浦村 福成寺／日開野村 圓福寺／同村 藤樹寺
福寺／寺川内村 寶性寺／藤川村 金輪寺／傍示村 普門寺／福原村 願成寺
久國村 圓明寺／中山村 妙音寺／棚野村 圓城寺／横瀬村 妙樂寺／坂本村
北室院／同東藏院／中角村 觀音寺／星谷村 神宮寺／同 星谷寺
鷺山 靄林寺／同 石室院／同 愛染院／同 寶積院／同 不動院
寺／同村 善入寺〔拜見仕候〕／藤川村 慈眼寺／今山村 慈林寺
成福寺〔拜見〕／同村 如意輪寺／飯谷村 醍醐寺／沼江村 胎藏
藏院／方ノ上村 神光寺／本庄村 田林寺／澁野村 長谷寺／八多村 西福寺
〔拜見〕／同村 長樂寺／同村 金龍寺／宮井村 青蓮庵〔拜見〕
二月朔日
當浦 般若寺／同 寶生寺／同 觀音寺／同 藥師寺／中田村 桂林寺
寶藏寺／江田村 寶聚寺／大松村 持福寺／西須賀村 正福寺／大谷村 地
藏院／方ノ上村 神光寺

1通

界線ナシ 全二〇行 三紙
(本文) 片仮名
(奥書) 庚午／十二月 太政官
(備考) *宗規に関する達書の写。

(題未詳・触状)
(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写 一五・五×一〇九・〇糶 界線ナシ

全三〇行 二紙

(本文) 平仮名

(奥書) 未／七月晦日 地藏寺

1通

明治時代写 一六・二×三〇・七糶 界線ナシ 全八行
二紙
(本文) 漢文
(奥書) 小松島浦／地藏寺
申／三月
(備考) *澁野村長谷寺の兼帯に関する添書。

(題未詳・触状)
(体裁・法量等)

明治時代写 一三・八×三九・八糶 仮綴 界線ナシ

一頁一四行 二丁 表紙ナシ

(本文) 漢文

(奥書) 觸頭／地藏寺

1冊

131

明治九（一八七六）年写 一六・〇×三一・六糎
 界線ナシ 全一〇行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉小松島浦／地藏寺
 未／四月七日
 〈備考〉*大松村持福寺神職に関する伺書。

1通

〈題末詳・触状〉
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・六×七〇・五糎 界線ナシ 全二三行
 二紙

〈本文〉漢文
 〈奥書〉五月十五日 地藏寺

羈林寺／同御寺家中／同院 慈眼寺／同善入寺 〔五月廿六日申刻／拜見仕候而即刻／慈林寺江相送候／沼江村善入寺〕
（附箋）／沼江村胎藏寺／今山村慈林寺／中角村觀音寺／星谷村神宮寺／中角村星谷村／久國村圓明寺／中山村妙音寺／棚野村圓城寺
 村
 横瀬村 妙樂寺／坂本村長福寺／与川内村寶性寺／藤川村金輪寺／傍宗普門寺／福原村願成寺〔五月廿一日／十時拜見仕候〕

132

〈題末詳・差上状〉
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 一五・五×五五・七糎 界線ナシ 全一四行
 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉地藏寺
 〈備考〉*寺門町数取調についての差上状。

1通

133

（第五十三号・通達書）
 〈題〉第五十三号
 〈体裁・法量等〉
 明治八（一八七五）年写 二四・五×一六・四糎 2針
 仮綴 黒色野紙 一頁八行 五丁 表紙ナシ
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉明治八年三月三日 名東縣權令古賀定雄
 〈備考〉*冒頭に明治八年一月廿七日付通達書（二〇・〇×一三・八糎）一紙（活字印刷）を綴じる。
 *新紙幣発行にかかる旧紙幣引換手続きについての通達書。

1冊

134

後住職之儀ニ付願
 〈題〉後住職之儀ニ付願
 〈体裁・法量等〉
 明治六（一八七三）年写 二四・三×一七・二糎 4針
 仮綴 黒色野紙 一頁八行 三丁 表紙ナシ
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉第十大區二小區小松島浦五百七十番地處／地藏寺
 住職／三輪有寶（墨印①）
 明治六年六月
 後住第十大區一小區日開野邨八十六番地處／圓福寺住職／中村睿範（墨印②）
 小松島浦伍長／太田利平（墨印③）
 檀家惣代同浦／桂種太郎印
 觸頭第十大區三小區本庄邨／丈六寺住職／戸田惟仙印
 二小區用掛／町口祐吉印
 名東縣權令林茂平殿
 名東縣參事久保断三殿

1冊

〈題末詳・寺籍差上帳下書〉
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二四・四×三三・三糎 青色罫紙 全一二行
 一紙

〈朱印〉「三輪／宥寶」(单郭丸印、奥書部)
 〈墨印〉「漆／□」(单郭丸印、奥書部)
 (題末詳・寺籍差上帳下書) 1通

右村戸長／金澤仲次郎
 檀家總代同小松島村／七條新平(墨印)
 中講義 三輪宥寶(朱印)
 右高野山寄留付同郡中鄉村／寶藏寺住職／代理權
 派地藏寺住職／權少講義 三輪睿範
 高知縣管下／阿波國勝浦郡小松島村／眞言宗古義
 明治十二年九月廿日

名東縣權參事西野友保殿
 〈墨印〉①「寶／珠院」(双郭方印、奥書部)
 ②「□」(单郭丸印、奥書部)
 ③「□」(单郭丸印、奥書部)
 〈備考〉*睿範を宥寶後住とする願出書。

(題末詳・儲書等取調差上帳)
 〈外題〉(表紙ナシ)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治十二(一八七九)年写 二四・二×一六・六糎 2針
 青色罫紙 一頁一〇行 三丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右之通御座候也

(題末詳・寺籍差上帳写)
 〈外題〉(前表紙ナシ)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治時代写 二四・四×一六・八糎 2針
 仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 三丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

右之通取調指上候処相違無御座候以上
 明治三庚午年八月廿一日阿州勝浦郡小松島浦／地藏寺
 印
 〈墨書〉「明治三庚午年八月廿一日／阿州勝浦小松島浦／地藏寺」(表紙)

古義眞言宗本末寺号其外明細帳
 〈外題〉古義眞言宗本末寺号其外明細帳 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治三(一八七〇)年写 二四・五×一七・〇糎 2針
 仮綴 界線ナシ 一頁九行程度 五丁(含前表紙)
 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右之通取調指上候処相違無御座候以上
 明治三庚午年八月廿一日阿州勝浦郡小松島浦／地藏寺
 印
 〈墨書〉「明治三庚午年八月廿一日／阿州勝浦小松島浦／地藏寺」(表紙)

古義眞言宗本末寺号其外明細帳
 〈外題〉古義眞言宗本末寺号其外明細帳 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治三(一八七〇)年写 二四・五×一七・〇糎 2針
 仮綴 界線ナシ 一頁九行程度 五丁(含前表紙)
 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右之通取調指上候処相違無御座候以上
 明治三庚午年八月廿一日阿州勝浦郡小松島浦／地藏寺
 印
 〈墨書〉「明治三庚午年八月廿一日／阿州勝浦小松島浦／地藏寺」(表紙)

139

〈奥書〉阿波國勝浦郡小松島村地藏寺兼務／藥師寺住職三輪睿
 範／右高野山寄留_ニ付同郡中郷村寶藏寺住職／代理 三
 輪宥寶
 〈備考〉*地藏寺塔頭藥師寺に関する寺籍差上帳写。

(題未詳・達書)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉達書第二十六号

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治七(一八七四)年写 二四・五×一六・八糎 1針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 二丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉明治七年八月十四日／名東縣權令久保断三代理／名東
 縣參事西野友保

〈備考〉*無税の墓地への埋葬に関する通達書。

1冊

140

佛器取調差上帖

〈外題〉佛器取調差上帖 (直書)

〈内題〉證

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・四×一七・〇糎 2針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右之通所持仕候ニ付取調／奉差上候處相違無御坐候已

上／壬申九月 勝浦郡日開野村／吉祥寺

〈墨書〉「勝浦郡日開野村／吉祥寺」(表紙)

141

(題未詳・儲書取調差上帳写)

1冊

142

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十二(一八七九)年写 二八・〇×二〇・〇糎 2針

仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 三丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉明治十二年九月二十日

高知縣管下／阿波國勝浦郡小松島村／眞言宗古義派

地藏寺住職／權少講義 三輪睿範

右高野山寄留_ニ付同郡中郷村／寶藏寺住職／代理權中

講義 三輪宥寶(朱印①)

檀家總代同小松島村／七條新平(墨印)

右村戸長／金澤仲次郎(朱印②)

〈朱印〉①「三輪／宥寶」(單郭丸印、奥書部)

②「金澤／仲次郎」(單郭丸印、奥書部)

〈墨印〉「黍／□」(單郭丸印、奥書部)

(題未詳・達書 触状)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三)年写 二五・一×一六・八糎 2針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 三丁 表紙ナシ

〈本文〉平仮名

〈奥書〉①明治六年八月十二日

名東縣權令林茂平／名東郡參事久保断三／名東縣權

參事西野友保

② 丈六寺／地藏寺

(通達書「第四百拾七号」末)

1冊

八月十三日

中田村 桂林寺／中郷村 寶藏寺／中田村 成願寺／江田村 寶聚寺／大松村
 持福寺／西須賀村 正福寺／大谷村 地藏院／方上村 神光寺／本庄村 田
 林寺／遊野村 長谷寺／八多村 西福寺／同村 金龍寺／同村 長樂寺
 ／宮井村 成福寺／同村 青蓮庵／同村 如意輪寺／田浦村 福成寺／田
 野村 恩山寺／日開野村 藤樹寺／小松島浦 般若寺／同浦 寶生寺／同真
 福寺／同 觀音寺／同 藥師寺
 (「触状」末)

143 (題末詳・寺籍下書反故) 1通

(題)(ナシ)
 (体裁・法量等)

明治時代写 二四・七×三四・二 糲 黒色野紙 全八行 一紙

(本文) 片仮名
 (奥書) 右之通取調差上候處相違無御坐候
 眞言宗古義派同浦阿弥陀寺
 右兼帯本寺地藏寺住職三輪睿範紀伊國高野山寄留ニ
 付代理同郡中郷村寶藏寺住職／三輪
 (備考) *地藏寺塔頭阿弥陀寺の寺籍反故。

144 教導職試補誓約並保証書 2通

(1) (題) 教導職試補誓約並保証書
 (体裁・法量等)

明治九(一八七六)年写 二四・六×三七・九 糲
 黒色野紙 全一六行 一紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) 私儀教導試補被申付候上ハ終身教義ニ従事シ決シテ
 退罷仕間敷依テ誓約状如件／明治九年十月 三輪睿範
 (朱印) ①

右本人誓約之通相違無之仍保証候也

同縣同郡同浦／古義派前地藏寺
 師僧 教導職試補 三輪有寶(朱印) ②
 同縣同郡同浦
 親戚 平井權藏
 權少教生守野秀善殿
 (朱印) ① 「寶／珠院」(双郭方印、奥書部)
 ② 「有寶」(单郭丸印、奥書部)

(2) (備考) *42箱144(1)と(2)は同内容。

(題) 教導職試補誓約並保証書
 (体裁・法量等)

明治九(一八七六)年写 二四・六×三七・九 糲
 黒色野紙 全一六行 一紙

(本文) 片仮名
 (奥書) 私儀教導職試補被申付候上ハ終身教義ニ従事シ決シ
 テ退罷仕間敷依テ誓約状如件／明治九年十月 三輪睿範
 (朱印) ①
 右本人誓約ノ通相違無之仍保証候也
 同縣同郡同浦／古義派前地藏寺
 師僧 教導職試補 三輪有寶(朱印) ②
 同縣同郡同浦
 親戚 平井權藏
 權少教生守野秀善殿

145 (朱印) ① 「寶／珠院」(双郭方印、奥書部)
 ② 「有寶」(单郭丸印、奥書部)
 ③ 「眞言／局印」(单郭方印、末尾)

(朱書) 「美濃野紙本文ニ相認／差出可申事(朱印) ③」(末尾)
 (備考) *42箱144(1)と(2)は同内容。
 (題末詳・神社取調告示)

寶物古器物古文書目録

1冊

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉告第六拾五号

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十六(一八八三)年印刷(活字)

一九・七×一三・〇糎 1針 仮綴 四周双辺

一頁九行 六丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈刊記〉明治十六年五月三十日/徳島縣令 酒井明

〈朱書〉「地藏寺」(二丁才)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉寶物古器物古文書目録

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十二(一八七九)年写 二四・三×一七・〇糎 2針

仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 二丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉「右之通御座候也」(墨消)

明治十二年九月 日

高知縣管下/阿波國勝浦郡小松島村/眞言宗古義

派地藏寺住職/權少講義 三輪睿範

右高野山寄 二付同郡中郷村/寶藏寺住職/代理

權中講義 三輪宥寶○

右法類同郡日開野村/圓福寺住職/試補 三輪宥

源○

右同郡小松島村戸長/金澤仲次郎

高知縣令北垣國道殿

〈備考〉*下書反故。

〈題未詳・寺籍下書反故〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十一(一八七八)年写 二四・六×三一・三糎

青色罫紙 全一三行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右之通取調差上候處相違無御坐候

眞言宗古義派勝浦郡小松島浦/地藏寺留守請持/

同郡中郷村寶藏寺住職/三輪宥寶

十一年五月

〈備考〉*地藏寺の寺籍下書反故。

〈題未詳・寺籍下書反故〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・七×三二・三糎 青色罫紙 全七行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉眞言宗古義派同浦阿弥陀寺

右兼帶本寺地藏寺住職三輪睿範紀州高野/山寄留二付

代理同郡中郷村寶藏寺住職/三輪宥寶

〈備考〉*地藏寺塔頭阿弥陀寺の寺籍下書反故。

〈題未詳・寺籍下書反故〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二六・八×三七・九糎 青色罫紙 全二行

一紙

〈本文〉漢文

嵯峨御所御觸達之写
(外題) 嵯峨御所御觸達之写 (直書)

1 冊

(朱印) 「神川」(単郭丸印、第一紙一行目)

明治十二年九月
右小松島村戸長／金澤仲次郎
高知縣令北垣國道殿

同村地藏寺兼務藥師寺／三輪睿範
右高野山寄立_ニ付中郷村寶藏寺住職／代理三輪宥寶
同地藏寺兼務阿弥陀寺
右同断中郷村寶藏寺住職／三輪宥寶
右各院檀家惣代／何某／々々／々々

(備考) *地藏寺末、勝浦郡芝生村地藏庵の寺籍下書反故。

寶物古器物古文書御取調_ニ付申上證

1 冊

(外題) (表紙ナシ)
(内題) 寶物古器物古文書御取調_ニ付申上證
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

明治十二(一八七九)年写 二四・四×一七・一糎 2 針
仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 二丁 表紙ナシ

(本文) 片仮名
(奥書) 御達_ニ適_シ候所有物一切無御座／候間戸長及檀家連署_ヲ以
此段御届仕候也

高知縣管下／阿波國勝浦郡小松島村眞言宗古義派
地藏寺塔中／同村般若寺住職／三輪宥性
同寶生寺住職／太田隆宥
同村真福寺住職／三輪宥源
同村觀音寺住職／神川惠觀

勝浦郡中寺數僧員田畠林惣斗指出覺 外

1 冊

(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

明治元(一八六八)年写 二五・〇×一七・二糎 4 針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 七丁(含前後表紙) 共紙表紙

(本文) 平仮名
(奥書) 辰六月 角倉要人印／野路井伊豫印／渡邊越前印
阿波國／御末寺寺院中
(墨書) 「明治元辰年十月／當山執事」(表紙)

(外題) ①勝浦郡中寺數僧員等_并田畠林惣斗指出覺 (直書)
②勝浦郡中寺數僧員等_并田畠山林惣斗指出覺 (直書)
③(表紙ナシ)

(内題) ①勝浦郡中寺數僧員田畠林_(マツ)想斗指出覺
②勝浦郡中寺數僧員田畠林_(マツ)想斗指出覺
③一郡中村寺僧庵坊庵數尼田地寺／内畠山林等惣斗覺

(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
明治四(一八七一)年写 二四・八×一七・〇糎 2 針
仮綴 黒色罫紙 一頁八行 一七丁(含前後表紙)
共紙表紙

(本文) 漢文
(奥書) ①右之通管中相改候處相違／無御坐候
明治四_年未年十月 勝浦郡小松島浦／眞言宗觸頭／地藏寺

②右之通管中相改候處無相違／御坐候
明治四_年未年十月十三日／勝浦郡小松島浦／眞言宗觸頭／地藏寺印
③右之通勝浦郡下中相改候處／相違無御坐候以上

153

御届

〔題〕御届

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 二四・七×三三・七糎

青色野紙 全八行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕明治十二年十二月／寶聚寺住職／城内榮心(朱印)

地藏寺様

〔朱印〕「城内／榮心」(単郭丸印)

〔備考〕*城内榮心が寶聚寺後住指令を受けたことを報告。

154

〔題末詳・触状〕

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)〔触状〕

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一五・六×四二・四糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 二丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕地藏寺

十一月十三日

中田村 桂林寺／中郷村 寶藏寺／大松村 持福寺／西須賀村 正福寺／大谷村

1通

1冊

155

代々什物扣帳

〔外題〕代々什物扣帳 (直書)

〔内題〕随一什物無上珍物

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七二二)年写 二五・一×一七・二糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

〔奥書〕①正徳貳年_辰六月十五日／当寺廿九年／住持／大梨實

宥南海帳而(朱印①)／相□者也

②右ハ實宥南海(墨印)□立也

〔朱印〕①「□□／之□」(単郭方印、表紙・奥書部)

②「□□／實宥」(単郭方印、表紙)

〔墨印〕「南／海」(陰刻方印、表紙・奥書部・後表紙)

〔墨書〕「阿州勝浦郡小松島浦(墨印)／國傳山寶珠院地藏寺

(朱印①)／正徳二年_辰六月十五日造立之(朱印②)

／大阿闍梨／實宥南海(墨印)」(表紙)

156

(紙片・橋の絵)

1紙

地藏院／方上村 神光寺／澁野村 長谷寺／本庄村 田林寺／八多村 西福寺／同村 長樂寺／宮井村 成福寺／同村 青蓮庵／同村 如意輪寺／八多村 金龍寺／飯谷村 醍醐寺／沼江村 胎藏寺／同村 善入寺／同村 慈眼寺／今山村 慈林寺／中角村 觀音寺／霧林寺〔極月十五日拜見テ仕候〕／同院御寺家中／星谷村 神宮寺／同村 星谷寺／久國村 圓明寺〔右寺留守_二付後人不相達〕／中田村 妙音寺／棚野村 圓城寺／横瀬村 妙樂寺／坂本村 長福寺／与川内村 實性寺／藤川村 金輪寺／傍示村 普門寺／福原村 願成寺／田浦村 福成寺／田野村 恩山寺／日開野村 吉祥寺／同村 圓福寺／同村 藤樹寺／小松島浦 般若寺／同浦 寶生寺／同浦 真福寺／同浦 觀音寺／同浦 藥師寺／同浦 阿弥陀寺

〔備考〕 橋の絵を描いた紙片（八・七×二〇・二糎）一紙。

第43箱

〔箱・天板上面〕「津」（墨書）

〔蓋・表面〕「津／円覚經略□ 五卷／法宗原本末合本 卷

／減縁減行翼正記 二卷／三界義 全／六離合釈

法或略解 全／減縁減行捷徑小本 全／入阿毘達磨

論 全／異部宗輪論述記 二卷／五事毘婆沙論

全／妄盡還源觀 全／七十五法名目 二卷／五位

七十五法名目 全／阿毘達磨俱舍論 十卷／俱舍

論頌疏 十四卷／「成唯識論」（墨書）／冠註五教

章 十卷／五教章 全／法界無差別論 全／清涼

心要 全／文義□□ 全／遊心法□記 全」（墨

書）

〔蓋・裏面〕「桐書物箱／明和五子年 四月十二日求之

／高野山南谷西室院會下法運」（墨書）

1 科註錫杖經

2 冊

〔1〕 科註錫杖經上 （刷題簽）

〔外題〕 科註錫杖經上

〔内題〕 科註錫杖經上

〔尾題〕 科註錫杖經上終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一七・五糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁六行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔版心題〕「科註錫杖經」

〔備考〕 * 沙門亮汰述。

(2)

〔外題〕科註錫杖經下 (刷題簽)

〔内題〕科註錫杖經下

〔尾題〕科註錫杖經下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一七・五糎 5針

袋綴 四周单边 一頁六行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

2

〔支那撰述〕自知録

〔外題〕〔支那撰述〕自知録 後 (刷題簽)

〔内題〕自知録上卷

〔尾題〕自知録下卷終

〔体裁・法量等〕

元禄十四(一七〇二)年板 二七・〇×一七・九糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 三五丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕沙門信阿捨衣鉢資合刻／陰鷲自知二篇廣布於世願我與衆生其極止惡／修善之良心同躋了生脱死之淨域者／元

禄十四年二月十八日雒東獅子谷升蓮社識

〔版心題〕「自知善門」

〔備考〕「元禄辛巳二月十八日獅子谷沙門忍激書」(合刻陰鷲自知二録跋)

*古杭雲棲寺株宏輯。

3

觀經義疏

〔外題〕觀經義疏 全 (直書)

〔内題〕佛説觀無量壽佛經義疏卷上

〔尾題〕佛説觀無量壽佛經義疏下終

〔体裁・法量等〕

1冊

天和四(一六八四)年板 二六・六×一七・三糎 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 一六四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名・注示符)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕天和四甲子年正月吉日／井上治右衛門刊行

〔墨書〕「知」(表紙)

「寂如 觀經義疏上中下」(小口)

〔版心題〕「觀經義疏」

〔備考〕*西湖靈芝崇福寺釋元照述。

4

〔重版改正〕科註恩重經罔極鈔

(1) 〔外題〕〔重版改正〕科註恩重經罔極鈔 特 (刷題簽)

〔内題〕科註父母恩重經罔極鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・二×一七・六糎 4針

袋綴 四周双边 一頁二行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「全海」(背)

「二 科恩重罔極鈔上」(小口)

〔版心題〕「科註恩重經罔極鈔」

〔備考〕「皆貞享年元歲次闕逢因敦中元日／南嶺陽谷石嶋蘭若釋

眞賢謹題」(序)

(2) 〔外題〕〔重版改正〕科註恩重經罔極鈔 怙 (刷題簽)

〔内題〕科註父母恩重經罔極鈔怙

2冊

(2)

- 〔外題〕 諸天傳記坤 (直書)
- 〔内題〕 重編諸天傳下
- 〔備考〕 「乾道／癸巳一陽前十日傳天台教觀釋奉規序」(序)
- *烏戌釋行寔述。

5 諸天傳記

(1) 〔外題〕 諸天傳記乾 (直書)

2冊

- 〔内題〕 重編諸天傳并叙
- 〔尾題〕 重編諸天傳上卷終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二六・六×一八・九糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「閏」(表紙)
- 「正興庵」(表紙)
- 「共二」(背)
- 「諸天傳上」(小口)
- 〔版心題〕 「諸天傳」

- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六)年板 二七・二×一七・六糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁一二行 三七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引・合点・注示符)
- 〔刊記〕 貞享三歲丙寅五月吉辰／神雉書肆軒／西村孫右衛門藏版
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕 「全海」(背)
- 「二 科恩重罔極鈔下」(小口)

6 初心行者大要集鈔

〔外題〕 古ノ大徳方之御口授 初心行者大要集鈔全 (書題簽)

1冊

- 〔内題〕 行者大要鈔亦名取意抄
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 天保十五(二八四四)年写 二三・九×一六・〇糎 4針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一二行 一九丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆(合点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕 右之本羽賀寺任實上人之／本ヲ以テ／天保十五四月晦日写畢／羽賀寺惠海謹書ス
- 〔朱印〕 「□」(單郭方印、表紙)
- 〔墨書〕 「カキ」(朱印)「心主」(表紙)
- 「不動口決小嶋流是ヨリ下智善之紙也」(墨消、後見返)
- 〔備考〕 *後見返は「不動口決」の用紙を転用したもの。

7

(1)

- 〔支那撰述〕 南海寄歸傳
- 〔外題〕 「支那撰述」南海寄歸傳卷一 (刷題簽)
- 〔内題〕 南海寄歸内法傳卷第一并序

2冊

〔尾題〕南海寄歸内法傳卷第二
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一八・七糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符）

墨筆（注釈・注示符）

墨書附箋（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「正興庵藏本」（墨消、表紙）

「國傳山」（表紙）

「共二」（背）

〔版心題〕「支那 南海寄歸内法傳」
撰述

〔備考〕*「南海寄歸傳科文」（二四・八×三四・五）一紙が
挟まれる。

挟まれる。

(2)

〔外題〕「支那撰述」南海寄歸傳 卷三（刷題箋）

〔内題〕南海寄歸内法傳卷第三

〔尾題〕南海寄歸内法傳卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一八・七糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合
点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕京都書林 堀川高辻上ル町／植村藤右衛門／江戸出店

通石町十軒店／植村藤三郎／京都出店 寺町四条下ル町

／植村藤三郎

〔墨書〕「正興庵藏本」（墨消、表紙）

「國傳山」（表紙）

「共二」（背）

〔備考〕*卷末に「平安書舖錦山堂佛書藏板目錄」（三丁）を
付す。

付す。

8
〔支那撰述〕南海寄歸傳

(1) 〔外題〕「支那撰述」南海寄歸傳 卷一（刷題箋）

〔内題〕南海寄歸内法傳卷第一 并序

〔尾題〕南海寄歸内法傳卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・九×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示
符）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「向陽主人乞士／長道」（表紙）

「寄歸傳上 共二」（小口）

〔版心題〕「支那 南海寄歸内法傳」
撰述

〔外題〕「支那撰述」南海寄歸傳 卷三（刷題箋）

〔内題〕南海寄歸内法傳卷第三 四尾

〔尾題〕南海寄歸内法傳卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・九×一八・三糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕大阪書林 柏原屋與左衛門／河内屋八兵衛
〔墨書〕「向陽山主人乞士／長道」(表紙)

〔寄歸傳下 共二〕(小口)

9
〔校正〕大明三藏聖教目錄
〔外題〕〔校正〕大明三藏聖教目錄
乾／譯者撰述者附之／倭藏
經函名附之／南藏函號附
〔内題〕大明三藏聖教目錄卷第一
〔尾題〕大明三藏聖教目錄卷第二
〔体裁・法量等〕

2冊

江戶時代板 二五・八×一八・五糎 4針
四周双辺 一頁一〇行 七二丁 茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

(2)
〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、後見返)
〔墨書〕「宥雄寛(朱印)」(後見返)
〔版心題〕「經 大明三藏聖教目錄」
〔外題〕〔校正〕大明三藏聖教目錄
〔内題〕大明三藏聖教目錄卷第三
〔尾題〕武周刊定偽經目錄終
〔体裁・法量等〕

坤／譯者撰述者附之／倭藏
經函名附之／并偽經目錄

(刷題簽)

江戶時代板 二五・八×一八・五糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、見返)
〔備考〕*「聖教目錄」卷第三・四と「大明續入藏經目錄」「武
周刊定偽經目錄」を収める。

10 佛制比丘六物圖
〔外題〕苾芻六物圖全 (朱直書)
〔内題〕佛制比丘六物圖
〔尾題〕佛制比丘六物圖
〔体裁・法量等〕

江戶時代板 二六・四×一八・八糎 5針
四周单辺 一頁七行 三二丁 えび茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔朱書〕「イヌ／龍典」(表紙)
〔墨書〕「六物圖」(小口)
〔版心題〕(ナシ)
〔備考〕*「津攝三十九丁右入帝」(三四・六×二四・九、奥書)「文
化三年十一月吉祥日 法城求」一紙が挟まれる。

11 念珠略詮
〔外題〕念珠略詮 (刷題簽)
〔内題〕念珠略詮
〔尾題〕念珠略詮終
〔体裁・法量等〕

江戶時代板 二七・五×一八・七糎 4針
袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一七丁 薄茶色表紙
〔本文〕片仮名
〔刊記〕(ナシ)
〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
〔版心題〕「念珠略詮」

12 地藏菩薩本願經
〔外題〕地藏菩薩本願經卷上 (刷題簽)
1冊

13

〔三國因縁〕地藏菩薩靈驗記

〔外題〕〔三國因縁〕地藏菩薩靈驗記 一 (刷題簽)

〔内題〕地藏菩薩三國靈驗記卷一

〔尾題〕地藏菩薩靈驗記卷二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・五×一九・一糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 六四丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

「向陽山長道求焉」(見返)

「智嚴書／空山讀□」(後表紙)

「共七 地藏靈驗記」(小口)

〔版心題〕「地藏因縁」

1冊

15

〔支那撰述〕求法高僧傳

〔外題〕〔支那撰述〕求法高僧傳 (刷題簽)

〔内題〕大唐西域求法高僧傳卷上

〔尾題〕大唐西域求法高僧傳卷下

〔体裁・法量等〕

享保十八(一七三三)年板 二八・〇×一九・二糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・合符・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕享保十八年^{癸丑}五月十六日求版／京寺町通五條上^ル町／^{書肆}

中野宗左衛門版

〔墨書〕「小松寫／藥師寺」(後見返)

〔版心題〕「^{支那}撰述 大唐西域求法高僧傳」

〔備考〕「皆／元禄八年龍集乙亥仲秋穀日／總州雲峯負笈沙門

1冊

14

金烏玉兔集

〔外題〕金烏玉兔集全 (直書)

1冊

如海於／艸山霞谷蘭若之東廂識焉」(跋文)

16 [支那撰述] 孟蘭盆經疏新記 3冊1枚

(1) 〈外題〉「支那撰述」 孟蘭盆經疏新記 上之 (刷題簽)

〈序題〉 孟蘭盆經疏新記 并序

〈内題〉 孟蘭盆經疏 并序

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二) 年板 二八・〇×一九・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三七丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「四 孟蘭盆新記一」 (小口)

〈版心題〉 「孟蘭盆經疏記」

〈備考〉 *9箱3の僚卷。

〈外題〉 「支那撰述」 孟蘭盆經疏新記 占 (刷題簽)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二) 年板 二八・〇×一九・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三五丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「四 孟蘭盆新記二」 (小口)

〈備考〉 *三七丁、七二丁 (卷上之二) を収める。

〈外題〉 「支那撰述」 孟蘭盆經疏新記 下之 (刷題簽)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

天和二(一六八二) 年板 二八・〇×一九・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「四 孟蘭盆新記三」 (小口)

〈外題〉 「支那撰述」 孟蘭盆經疏新記 下之 (刷題簽)

〈内題〉 (欠)

〈尾題〉 (欠)

〈体裁・法量等〉

二八・〇×一九・五糎 4針 袋綴 薄茶色表紙

〈備考〉 *前表紙のみが残存する。9箱3の前表紙。

〔光明眞言〕 土砂勸信記

(1) 〈外題〉 「光明眞言」 土砂勸信記 卷上 (刷題簽)

〈内題〉 光明眞言土砂勸信記卷上

〈尾題〉 土砂勸信記卷上

〈体裁・法量等〉

延宝三(一六七五) 年板 二六・〇×一七・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁九行 三〇丁 青綠色表紙

〈本文〉 片仮名

〈刊記〉 (ナシ)

〈白書〉 「共二」 (表紙)

〈版心題〉 「勸信記」

〈外題〉 「光明眞言」 土砂勸信記 卷下 (刷題簽)

〈内題〉 光明眞言土砂勸信記卷下

〈尾題〉 土砂勸信記卷下

- 〈体裁・法量等〉
延宝三(一六七五)年板 二六・〇×一七・〇糎 4針
袋綴 四周单边 一頁九行 二四丁 青綠色表紙
〈本文〉片仮名
〈刊記〉延寶三^卯年林鐘吉且／村上勘兵衛刊行
〈白書〉「共二」(表紙)
- 18 光明眞言土砂勸信別記
〈外題〉土砂勸信別記 全部 (刷題簽)
〈内題〉光明眞言土砂勸信別記
〈尾題〉光明眞言加持土砂別記一卷
〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二六・一×一七・〇糎 4針
袋綴 四周单边 一頁九行 二三丁 青綠色表紙
〈本文〉片仮名
〈刊記〉(ナシ)
〈白書〉「全」(表紙)
〈版心題〉「勸信別記」
- 19 佛説善悪因果經鈔
(1) 佛説善悪因果經鈔 上 (刷題簽)
〈外題〉佛説善悪因果經鈔
〈内題〉佛説善悪因果經鈔上
〈尾題〉佛説善悪因果經鈔上終
〈体裁・法量等〉
寛文六(一六六六)年板 二六・七×一八・八糎 5針
袋綴 四周单边 一頁七行 二七丁 深綠色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆(仮名)
墨筆(注釈・校合・仮名)
〈刊記〉(ナシ)
- 2冊
- 20 〔冠註〕光明眞言經照闇鈔
(1) 〔冠註〕光明眞言經照闇鈔 上 (刷題簽)
〈外題〉〔冠註〕光明眞言經照闇鈔
〈内題〉光明眞言經照闇鈔上
〈尾題〉光明眞言經照闇鈔上^終
〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・七×一九・一糎 4針
袋綴 四周单边 一頁六行 二五丁 薄茶色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〔墨書〕「共二卷」(表紙)
「澄玄房」(表紙)
「小松寫／藥師寺」(表紙)
「^五／宥照之」(背)
「因果經 下」(小口)
- 〔版心題〕「善悪因果經鈔」
〔外題〕佛説善悪因果經鈔 下 (刷題簽)
〔内題〕佛説善悪因果經鈔卷下
〔尾題〕佛説善悪因果經鈔下終
〔体裁・法量等〕
寛文六(一六六六)年板 二六・七×一八・八糎 5針
袋綴 四周单边 一頁七行 三二丁 深綠色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(仮名・合点)
墨筆(注釈・仮名)
〔刊記〕寛文六^丙年九月吉日／中野氏市左衛門板行
〔墨書〕「共二卷」(表紙)
「澄玄房」(表紙)
「小松寫／藥師寺」(表紙)
「^五／宥照之」(背)
「因果經 下」(小口)
- 3冊

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥信」 (表紙)

〔光照闇鈔 上〕 (小口)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

〔版心題〕 「冠註照闇鈔」

〔備考〕 「延寶八年庚申十月廿一日／豊山僧正亮汰謹題」 (玄談)

(2) 〔外題〕 「冠註」 光明眞言經照闇鈔 中 (刷題簽)

〔内題〕 光明眞言經照闇鈔中

〔尾題〕 光明眞言經照闇鈔中^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×一九・一糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「宥信」 (表紙)

〔光照闇鈔 中〕 (小口)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

(3) 〔外題〕 「冠註」 光明眞言經照闇鈔 下 (刷題簽)

〔内題〕 光明眞言經照闇鈔下

〔尾題〕 光明眞言經照闇鈔下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×一九・一糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 書林 前川茂右衛門／同氏權兵衛／鏤

〔墨書〕 「宥信」 (表紙)

〔正徳三年後仲夏吉日求索之順盛房宥信〕 (後見返)

〔光照闇鈔 下〕 (小口)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

〔備考〕 「元禄八乙亥抄秋下浣□／智積寓客覺眼拜識」 (跋文)

21 佛説彌勒來時經 佛説觀彌勒菩薩下生經 1冊

〔外題〕 「經」 佛説觀彌勒上生經／佛説彌勒下生經^{一名彌勒當來成佛}／六

(刷題簽)

〔内題〕 ①佛説彌勒來時經

②佛説觀彌勒菩薩下生經

〔尾題〕 ①佛説彌勒來時經

②佛説觀彌勒菩薩下生經

〔体裁・法量等〕

寛文七 (一六六七) 年板 二七・二×一九・二糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一二丁 深緑色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 寛文七年初冬吉祥日／長谷川市郎兵衛開板

〔墨書〕 「寒」 (附箋、表紙)

〔六勒經〕 (小口)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

〔版心題〕 「經 觀彌勒菩薩下生經」

〔備考〕 *外題 「上生」 左傍に「來時」、佛説彌勒の「説」

「彌」 左傍中間に「觀」、「下生」 左傍に「下」と朱

書される。

22 密宗龜鑑 1冊

〔外題〕 密宗龜鑑^キ (刷題簽)

〔内題〕 密教修行念誦作法上

〔尾題〕 密教修行念誦作法下

〔体裁・法量等〕

元禄七 (一六九四) 年板 二六・二×一七・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三〇丁 灰色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点)
不審紙アリ

〔刊記〕元禄七年二月三日/洛陽書肆/井上忠兵衛梓行焉
〔朱印〕①「宥雄」(单郭方印、表紙・後見返)

②「寛黙」(陰刻方印、後見返)

〔朱書〕「文化十一戊季十月十四日於南山覓之」(後見返)

〔墨書〕「宥雄(朱印①)」(表紙)

「相當眞源宗覺信士冥福/施主西野妙縁/仰願二利圓満」(後見返)

〔南山谷上高善院書義從大德示授 宥雄智淳 (朱印①) ②〕

〔版心題〕「密教修行念誦作法」

〔備考〕「峇/皇曆歲次闕逢闌茂二月三五/日西海杜多天龍寶書于三學山艸堂」(序)

23 印判秘決集

1冊

〔外題〕印判秘決□□□□ (刷題簽)

〔内題〕①増補印判秘決集

②印判秘決集

〔尾題〕①(ナシ)

②印判秘決集終

〔体裁・法量等〕

寛保三(一七四三)年板 二六・四×一八・五糎 4針

袋綴 四周单边 一頁二行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (注釈)

〔刊記〕寛保三癸亥仲秋吉旦/江府 日本橋南通三町目/吉文

字屋次郎兵衛板

〔朱印〕「阿陽/藥王寺」(单郭長方印、一丁才)

〔墨印〕「小松嶋/地藏寺」(陰刻方印、一丁才)

24 諸宗章疏録

3冊

〔墨書〕「宥義所持(朱印・墨印)」(二丁才)
「印判秘決」(小口)
〔版心題〕「印判秘決集」

(1) 〔外題〕諸宗章疏録華嚴天台/三論/法相 戒律 上 (刷題簽)

〔内題〕諸宗章疏録

〔尾題〕諸宗章疏録終

〔体裁・法量等〕

寛政二(一七九〇)年板 二六・二×一七・八糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□□」(单郭長方印・朱消、一丁才)

〔墨書〕「外共三」(附箋、表紙)

〔版心題〕「諸宗章疏録」

〔備考〕「于時寛政二年庚戌冬十一月/智積輪下沙門東武謙順謹識」(凡例)

(2) 〔外題〕諸宗章疏録華嚴天台/三論/法相 戒律 中 (刷題簽)

〔内題〕増補諸宗章疏録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政二(一七九〇)年板 二六・二×一七・八糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□□」(单郭長方印・朱消、一丁才)

〔外題〕諸宗章疏録 眞言下 (刷題簽)

〔内題〕諸宗章疏録

〔尾題〕(ナシ)

(3)

嵯峨天皇灌頂文
 1冊

〔外題〕 嵯峨天皇灌頂文全 (刷題簽)
 〔内題〕 大和尚奉爲平安城太上天皇灌頂文
 〔尾題〕 平安城天皇灌頂表白文

〔版心題〕「嵯峨太上天皇灌頂文」(小口)
 〔備考〕「峇／安永九庚子臘月小盡日／内嶺前法務僧正源證書
 ／於弄月室夜窓」(序)

〔刊記〕安永九年庚子十二月四日／皇都書肆 額田正三郎刊行
 〔墨書〕「普明」(表紙)
 「向陽山福藏密寺」(見返)
 「嵯峨太上天皇灌頂文」(小口)

安永九(一七八〇)年板 二七・六×一九・四糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一五丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

嵯峨太上天皇灌頂文
 1冊

〔外題〕 嵯峨太上天皇灌頂文 (刷題簽)
 〔内題〕 奉爲嵯峨太上天皇灌頂文
 〔尾題〕 (ナシ)
 (体裁・法量等)

〔朱印〕「□□□」(单郭長方印・朱消、一丁才)

〔体裁・法量等〕
 寛政二(一七九〇)年板 二六・二×一七・八糎 4針
 袋綴 左右複線 一頁一〇行 七六丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕寛政二年庚戌冬十一月梓行／皇都書肆 二條車屋町／
 村上勘兵衛／寺町五條上／中野宗左衛門／堀河高辻下
 ／八尾清兵衛／寺町五條上／前川市兵衛／寺町五條上
 ／額田正三郎

(2)
 〔版心題〕「首六物」
 〔外題〕「首書」六物圖_末 (刷題簽)
 〔内題〕(ナシ)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「共二卷」(表紙)
 「阿／長賢」(表紙)
 「小松寫／藥師寺」(表紙)
 「六物」(小口)

〔備考〕墨書附箋(注釈)
 角筆(合点)
 朱筆(朱引・合点)
 墨筆(注釈・仮名)

寛文四(一六六四)年板 二七・五×一九・四糎 5針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 三七丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

〔首書〕六物圖
 (1)
 〔外題〕□□□□圖_本 (刷題簽)
 〔内題〕首書六物圖_本
 〔尾題〕(ナシ)
 (体裁・法量等)

〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・〇×一八・二糎 4針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一七丁 灰青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「小松寫／藥師寺」(表紙)
 〔版心題〕「灌頂文」
 〔備考〕*卷末に「一止人藏佛書目錄(京都寺町通五條西橋詰
 町／伊勢屋額田正三郎藏)」(一丁)を付す。

〔尾題〕佛制比丘六物圖

〔体裁・法量等〕

寛文四（一六六四）年板 二七・五×一九・四糎 5 針

袋綴 四周单边 一頁八行 一五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕寛文四^甲辰年仲夏／丁子屋長兵衛開板

〔墨書〕「共二卷」（表紙）

「長賢之」（表紙）

「小松崑／藥師寺」（表紙）

「六物」（小口）

〔備考〕*三八丁～五二丁を収める。

28 二教論鈔

〔1〕〔外題〕二教論鈔^{上之本}（刷題簽）

〔内題〕二教論上卷鈔^{初日}

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 4 針

袋綴 四周双边 一頁六行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「全五／上末二卷破」（表紙）

〔版心題〕「二教論上鈔」

〔備考〕*卷上本鈔一～三を収める。

〔外題〕二教論鈔^{上之本}（刷題簽）

〔内題〕二教論上本鈔四^{四之六}

〔尾題〕一段畢

5 冊

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 4 針

袋綴 四周双边 一頁六行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）

〔備考〕*卷上本鈔四～六を収める。

〔外題〕二教論鈔^{上之本}（刷題簽）

〔内題〕二教論卷上鈔^{七之十}

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 4 針

袋綴 四周双边 一頁六行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）

〔備考〕*卷上本鈔七～十を収める。

〔外題〕二教論鈔^{下之五}（刷題簽）

〔内題〕二教論卷下鈔第一

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 4 針

袋綴 四周双边 一頁六行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）

〔備考〕*卷下鈔第一～第五を収める。ただし、卷下鈔第二の第六丁の後、卷下鈔第四の第七丁以下が続く。

〔外題〕二教論鈔^{下之十}（刷題簽）

〔内題〕二教論卷下鈔第六

29

(1)

〔支那撰述〕孟蘭盆經疏新記

〔外題〕〔支那撰述〕孟蘭盆經疏新記 上之 (刷題簽)

〔序題〕孟蘭盆經疏新記 并序

〔内題〕孟蘭盆經疏 并序

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共四卷」(表紙)

「藏 孟蘭盆新記」(小口)

〔版心題〕「孟蘭盆經疏記」

〔外題〕〔支那撰述〕孟蘭盆經疏新記 上之 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

4冊

(3)

〔墨書〕「共四卷」(表紙)

「通 孟蘭盆新記」(小口)

〔備考〕*三七丁〜七一丁を収める。

〔外題〕〔支那撰述〕孟蘭盆經疏新記 下之 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共四卷」(表紙)

「別 孟蘭盆新記」(小口)

〔外題〕〔支那撰述〕孟蘭盆經疏新記 下之 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕孟蘭盆經疏新記 單

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕天和二壬戌年四月佛生日

〔墨書〕「共四卷」(表紙)

「孟蘭盆新記」(小口)

〔備考〕*四二丁〜八〇丁を収める。

30

(1)

〔經〕佛說觀彌勒上生經疏

〔外題〕〔經〕佛說觀彌勒上生經疏 上 (刷題簽)

〔序題〕觀彌勒菩薩上兜率天經題序

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

4冊

寛文八（一六六八）年板 二七・四×一八・六糎 5 針
 袋綴 四周双辺 一頁五行 二四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「□」（單郭丸印、後見返）

〔墨書〕「全部 四」（背）

〔佛説觀彌勒上生經疏上二〕（小口）

〔版心題〕「上生經疏」

〔備考〕*「佛説觀彌勒上生經疏四卷」と墨書される紙片（一

五・六×四・七糎）一紙が挟まれる。

〔外題〕〔經〕佛説觀彌勒上生經疏^{上二}（刷題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕彌勒上生經贊卷上

〔体裁・法量等〕

寛文八（一六六八）年板 二七・四×一八・六糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「□」（單郭丸印、後見返）

〔墨書〕「全部 四」（背）

〔佛説觀彌勒上生經疏上二〕（小口）

〔備考〕*二五丁、五三丁を収める。

〔外題〕〔經〕佛説觀彌勒上生經疏^{下二}（刷題簽）

〔内題〕觀彌勒上生兜率天經贊卷下

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文八（一六六八）年板 二七・四×一八・六糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「□」（單郭丸印、後見返）

〔墨書〕「全部 四」（背）

〔佛説觀彌勒上生經疏下二〕（小口）

〔外題〕〔經〕佛説觀彌勒上生經疏^{下二}（刷題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕觀彌勒菩薩上生兜率天經贊卷下[＊]

〔体裁・法量等〕

寛文八（一六六八）年板 二七・四×一八・六糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛文八年初夏吉祥日／長谷川市郎兵衛開板

〔墨印〕「□」（單郭丸印、後見返）

〔墨書〕「小松島浦／藥師寺」（後見返）

〔全部 四〕（背）

〔佛説觀彌勒上生經疏下二〕（小口）

〔備考〕*三二丁、五九丁を収める。

〔經〕佛説觀彌勒上生經疏^{上二}（刷題簽）

〔外題〕〔經〕佛説觀彌勒上生經疏^{上二}（刷題簽）

〔序題〕觀彌勒菩薩上兜率天經題序

〔尾題〕彌勒上生經贊卷上

〔体裁・法量等〕

寛文八（一六六八）年板 二七・三×一九・五糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈・校合）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「成」（附箋、表紙）

「□□□□／□□□□」（墨消、後見返）

〔乾 上生疏〕(小口)

〔白書〕「共二」(表紙)

〔版心題〕「上生經疏」

(2) 〔外題〕〔經〕佛說觀彌勒上生經疏_下 (刷題簽)

〔内題〕觀彌勒上生兜率天經贊卷下

〔尾題〕觀彌勒菩薩上生兜率天經贊卷下_終

〔体裁・法量等〕

寛文八(一六六八)年板 二七・三×一九・五糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕寛文八年初夏吉祥日/長谷川市郎兵衛開板

〔墨書〕「□□□/□□□」(墨消、後見返)

〔白書〕「共二」(表紙)

32 〔經〕佛說彌勒來時經 佛說觀彌勒菩薩下生經 2冊

〔經〕佛說彌勒下生成佛經 佛說彌勒成佛經

(1) 〔外題〕〔經〕佛說彌勒來時經/佛說觀彌勒菩薩下生經部 (刷題簽)

〔内題〕①佛說觀彌勒菩薩上生兜率陀天經

②佛說彌勒下生經_{一名彌勒 當來成佛}

〔尾題〕①佛說觀彌勒菩薩上生兜率陀天經

②佛說彌勒下生經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引)

墨筆(校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「□□」(擦消、表紙)

〔墨書〕「□□」(六部經)(小口)

〔白書〕「共三」(表紙)

〔版心題〕「經 彌勒下生經」

(2) 〔外題〕〔經〕佛說彌勒下生成佛經/佛說彌勒成佛經 (刷題簽)

〔内題〕①佛說彌勒下生成佛經

②佛說彌勒成佛經

〔尾題〕①佛說彌勒下生成佛經

②佛說彌勒成佛經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「□□」(擦消、表紙)

〔墨書〕「下 六部經」(小口)

〔白書〕「共三」(表紙)

33 秘藏寶鑰鈔 3冊

(1) 〔外題〕秘藏寶鑰鈔_{下之末 一之三} (刷題簽)

〔内題〕秘藏寶鑰卷下鈔_{下半}

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・四×一八・三糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六六丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

(2)

- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁才)
- 〔朱書〕「明治_{壬辰}辰大学林_而加朱点ノ末資隆珪(朱印)」(最終丁才)
- 〔墨書〕「共十五」(表紙)
- 〔恩山寺ノ藏書〕(表紙)
- 〔トモ十五〕(背)
- 〔秘藏十三〕(小口)
- 〔版心題〕「寶鑰下抄」
- 〔備考〕*11箱25の僚卷。
- 〔外題〕秘藏寶鑰鈔_{下之末 四之六} (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰卷下抄第四
- 〔尾題〕一段畢
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二八・四×一八・三糎 5針
袋綴 四周双辺 一頁六行 三八丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・校合・返点・合点・注示符)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕①「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁ウ)
- ②「觀剛」(陰刻方印、最終丁ウ)
- ③「隆應」(単郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕「明治_{壬辰}年七月大学林遊学ノ研究ノ際朱点_ヲ加_フノ恩山寺末資ノ隆珪(朱印①)ノ(朱印②③)」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「共十五」(表紙)
- 〔恩山寺ノ藏本〕(表紙)
- 〔トモ十五〕(背)
- 〔秘藏十四〕(小口)

(3)

- 〔外題〕秘藏寶鑰鈔_{下之末 七之十} (刷題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰卷下鈔第七_{下中}
- 〔尾題〕一段畢
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二八・四×一八・三糎 5針
袋綴 四周双辺 一頁六行 四九丁 えび茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕①「隆珪ノ之章」(単郭方印、最終丁ウ)
- ②「觀剛」(陰刻方印、最終丁ウ)
- ③「隆應」(単郭方印、最終丁ウ)
- 〔朱書〕「明治_{壬辰}年七月南山大学林遊学ノ研究ノ際朱点_ヲ加_フノ宮岡隆禪末資ノ宮岡隆珪(朱印①)ノ(朱印②③)」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「共十五」(表紙)
- 〔恩山寺ノ藏書〕(表紙)
- 〔トモ十五〕(背)
- 〔秘藏十五〕(小口)
- 34 高野大師眞蹟書訣
- 〔外題〕高野大師眞蹟書訣 (刷題簽)
- 〔序題〕刊高野大師眞蹟書訣序
- 〔内題〕①執筆法
②執筆使筆法釋文
- 〔尾題〕①(ナシ)
②執筆法附録
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・〇×一八・九糎 4針
- 1冊

35

學習捷圖

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻 平仮名 片仮名
 〈刊記〉彫工 江川八左衛門
 〈版心題〉「執筆法」

1冊

37

弘法大師便蒙記

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「あま」(表紙)
 〈版心題〉「出家功德經」
 〈備考〉*佚譯人今附東晉録。

1冊

36

出家功德經

〈外題〉出家功德經 (刷題簽)
 〈内題〉佛説出家功德經
 〈尾題〉佛説出家功德經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・八×一六・九糎 4針
 袋綴 四周双边 一頁九行 七丁 えび茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

1冊

38

密教部類惣録

〈外題〉密教部類惣録^上 (刷題簽)
 〈内題〉諸阿闍梨真言密教部類惣録卷上
 〈尾題〉真言密教惣目録卷下終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・五×一八・〇糎 5針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 八四丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)

1冊

江戸時代板 二六・六×一八・二糎 4針
 袋綴 四周双边 一頁九行 三九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「共二 瑜伽學習捷圖」(小口)
 〈版心題〉「秘密瑜伽學習捷圖或問」
 〈備考〉「元禄六年龍集癸酉仲夏之吉／武都靈雲門人慧光欽誌」
 (序)

元禄十(一六九七)年板 二七・六×一九・六糎 4針
 袋綴 四周单边 一頁七行 二二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(仮名)
 角筆(仮名)
 〈刊記〉元禄十丁丑年秋八月十五日／書林 中野宗左衛門識
 〈墨書〉「小松寫／藥師寺／什物」(表紙)
 〈版心題〉「便蒙記」
 〈備考〉「皆／元禄十年丁丑夏四月佛誕日／維東智積寓客春慶
 寬敬題」(序)

39 五體唐詩選

2冊

(1) 〔外題〕五體唐詩選 上 (刷題簽)

〔見返題〕五體唐詩選_{全/冊二}〔東洲先生書／江都嵩山房梓〕

〔内題〕五體唐詩選

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年板 二六・七×一八・二糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三四丁 黄色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、後見返)

②「宥義」(単郭方印、後見返)

〔墨書〕「國傳山／宥義」(表紙)

「天保十二世仲夏求(朱印①②)」(後見返)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕*本文陰刻。

(2) 〔外題〕五體唐詩選 下 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年板 二六・七×一八・二糶 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二八丁 黄色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕文政_乙酉年正月發行／江戸／書舗／兩國吉川町／山田佐

助／下谷御成小路／英文藏／日本橋通二丁目／小林新

兵衛

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、後見返)

②「宥義」(単郭方印、後見返)

〔墨書〕「國傳山／宥義」(表紙)

「天保十二世仲夏求(朱印①②)」(後見返)

〔備考〕「寛政戊午仲夏南部菊池勝謹録」(跋文)

第44箱

〔箱・天板上面〕「漢學」〔墨書貼紙〕
〔箱・右側板外面〕「□／収」〔墨書〕

1 〔道〕成唯識論 5冊

(1) 〔外題〕〔道〕成唯識論 三 (書題簽)

〔内題〕成唯識論卷第一

〔尾題〕成唯識論卷第二

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年板 二七・八×一八・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合点)

墨筆(注釈)

白筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」〔単郭長方印、遊紙才〕

〔墨書〕「成唯識論一二」(小口)

〔版心題〕「成唯識論導」

(2) 〔外題〕〔道〕成唯識論 三四 (書題簽)

〔内題〕成唯識論卷第三

〔尾題〕成唯識論卷第四

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年板 二七・八×一八・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 七三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(3)

朱筆(合点・注示符)

白筆(注釈)

角筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「成唯識論三四」(小口)

〔外題〕〔道〕成唯識論 五六 (書題簽)

〔内題〕成唯識論卷第五

〔尾題〕成唯識論卷第六

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年板 二七・八×一八・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 七三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」〔単郭長方印、見返剥離才〕

〔墨書〕「成唯識論五六」(小口)

〔外題〕〔道〕成唯識論 七六 (書題簽)

〔内題〕成唯識論卷第七

〔尾題〕成唯識論卷第八

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年板 二七・八×一八・九糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 七四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)

角筆(合点)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」〔単郭長方印、見返剥離才〕

〔墨書〕「成唯識論七八」(小口)

〔備考〕 *表に「難受人身受幸正法流轉ノ時ニ生シ此時不_レ修學何時出_レ生死片時勿怠」、裏に「あすありと思ふこゝろはあた櫻ノよるはあらしの吹ぬものかや」と朱書される栞風の紙片(一二・二×一・八糎)一紙が挟まれる。

(5) 〔外題〕〔道〕成唯識論^{九十} (書題簽)

〔内題〕成唯識論卷第九

〔尾題〕成唯識論卷第十^終

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年板 二七・八×一八・九糎 4針

袋綴 四周单边 一頁七行 七〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄十六龍集癸未孟春穀旦ノ洛陽寺町五條ノ中野宗左衛門壽梓

〔朱印〕①「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返剥離才)

②「寛黙」(陰刻方印、見返剥離才)

〔墨書〕「朱印①」ノ國傳山十八世 寛黙(朱印②) (見返剥離才)

〔成唯識論九十〕(小口)

2 百法問答抄指瑕

〔外題〕百法問答抄指瑕 全 (書題簽)

〔内題〕百法問答抄指瑕第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政二(一八一九)年写 二四・四×一六・八糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・合点) 〔本文同筆〕

1冊

3 百法綱要私記

〔外題〕百法綱要私記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・六×一六・五糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符) 〔本文同筆〕

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・注示符) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「有義」(表紙)

「百法綱要私記」(小口)

4 〔支那選述〕異部宗輪論述記

(1) 〔外題〕〔支那選述〕異部宗輪論述記^上〔校正〕 (刷題簽)

〔内題〕異部宗輪論述記

〔尾題〕上之終

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七四)年板 二七・八×一九・四糎 5針

2冊

1冊

〔論〕阿毘達磨俱舍論

10冊

袋綴 四周单边 一頁九行 六二丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「増福院」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「性宜」（表紙）

〔共二〕（背）

〔異部宗輪論述記上〕（小口）

〔版心題〕「異部宗輪論述記」

〔備考〕「時／明和九年龍集壬辰春正月／南京留學／傳法相宗
沙門釋基辯撰」（按刻異部宗輪論疏叙）

〔外題〕「支那選述」異部宗輪論述記_下〔校正〕

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕異部宗輪論述記_畢

〔体裁・法量等〕

安永三（一七七四）年板 二七・八×一九・四糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引）

墨筆（注釈）

〔刊記〕元禄九年丙子仲春原刻／安永三年甲午孟秋按刻／京洛

書肆／井上忠兵衛／中野宗左衛門／額田正三郎／梓

〔朱印〕「増福院」（双郭長方印、一丁才）

〔一實眞如海〕（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「性宜」（表紙）

〔宥國求之〕（後見返）

〔異部宗輪論述記下〕（小口）

〔1〕〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論<sub>「二三」墨／「界
品二」根品二（朱）</sub>（刷題簽）

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第一

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第三<sub>「說一切
有部」</sub>

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切
点・合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「阿州小松島／地藏寺住物」（後見返）_{（マヤ）}

〔墨書〕「共十 俱舍論一」（小口）

〔版心題〕「論 阿毘達磨俱舍論」<sub>「四五六」墨
「根品二三四」朱</sub>

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論<sub>「四五六」墨
「根品二三四」朱</sub>

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第四（刷題簽）

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第六<sub>「說一切
有部」</sub>

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示
符）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「手入地藏寺會下眞隆房」（最終丁ウ）

〔墨書〕「共十 俱舍論二」（小口）<sub>「七八九」墨／「根品
五」世間品二二（朱）</sub>

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論<sub>「七八九」墨／「根品
五」世間品二二（朱）</sub>

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第七（刷題簽）

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第九說一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論三」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論〔十一十二〕墨

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第十

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第十二說一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論四」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論〔十三十四十五〕墨

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第十三

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第十五說一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈）

〔6〕

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論五」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論〔十六十七十八〕墨

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第十六

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第十八說一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論六」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論〔十九二十〕墨

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第十九

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第二十一說一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論七」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論〔二十三二十四〕墨

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第二十二

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第二十四說一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〔7〕

〔刷題簽〕

〔8〕

〔刷題簽〕

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点・合符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論八」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論 三十五・二十六・二十七（墨）

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第二十五

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第二十七 説一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（校合・返点）

墨筆（注釈・校合・返点・合符）

角筆（校合）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 俱舍論九」（小口）

〔外題〕〔論〕阿毘達磨俱舍論 二十八・二十九・三十（墨）

〔内題〕阿毘達磨俱舍論卷第二十八

〔尾題〕阿毘達磨俱舍論卷第三十 説一切有部

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二八・一×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕新譯俱舍論凡三十卷以洛東獅谷升蓮社／藏本鏤梓行世

／天和癸亥四月初八之日

〔墨書〕「共十 俱舍論十」（小口）

〔1〕〔外題〕（簽欠）

〔内題〕①唯識二十論

②唯識二十論述記卷上

〔尾題〕①唯識二十論 終

②唯識二十論述記卷上

〔体裁・法量等〕

元禄十五（一七〇二）年板 二七・八×一八・六糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・返点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共二卷」（表紙）

「小松寫／藥師寺」（表紙）

「二十唯識論述記上」（小口）

〔版心題〕「甘唯識述記」

〔備考〕「皆／元禄壬午二月上澆仙府龍寶／比丘實養題於洛之

智積星校／舍」（序）

〔2〕〔外題〕二十唯識論述記 下（刷題簽）

〔内題〕唯識二十論述記卷下

〔尾題〕唯識二十論述記卷下

〔体裁・法量等〕

元禄十五（一七〇二）年板 二七・八×一八・六糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（校合）

〔刊記〕元禄十五壬午二月上澆／京師宣風坊書林／梅村彌白／

井上實氏／藏版

〔墨書〕「共二卷」（表紙）

「小松寫／藥師寺」（表紙）

「二十唯識論述記下」（小口）

7

(1)

〔首書〕三論玄義

〔外題〕〔首書〕三論玄義^上

(刷題簽)

2冊

〔内題〕三論玄義

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十四(一七〇二)年板 二七・〇×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四六丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿陽／國傳山」(表紙)

「三論玄義上」(小口)

〔版心題〕「頭書 三論」

〔外題〕〔首書〕三論玄義^下 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕三論玄義^終

〔体裁・法量等〕

元禄十四(一七〇二)年板 二七・〇×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕元禄十四^辛年仲秋吉日／文臺屋治郎兵衛藏版

〔墨書〕「阿陽／國傳山」(表紙)

「三論玄義下」(小口)

〔備考〕*四七丁、八八丁を収める。

8 性靈集

8冊

(1)

〔外題〕性靈集^三 (直書)

〔内題〕遍照發揮性靈集卷第三

〔尾題〕遍照發揮性靈集卷第三

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 一六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・声点)

墨筆(校合・仮名・返点)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^主」(表紙)

「性音^主」(白消、最終丁ウ)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」二重書、表紙)

〔版心題〕「性」

(2)

〔外題〕性靈集^四 (直書)

〔内題〕遍照發揮性靈集卷第四

〔尾題〕遍照發揮性靈集卷第四

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 二六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・声点・句切点)

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(3)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「松音^主」(表紙)

〔性音^主〕(白消、最終丁ウ)
 〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」二重書、表紙)

〔外題〕性靈集^五 (直書)

〔内題〕遍照發揮性靈集卷第五

〔尾題〕遍照發揮性靈集卷第五

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)

墨筆(校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^主」(表紙)

〔性音^主〕(最終丁ウ)

〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」二重書、表紙)

〔備考〕*「高王觀音經」(折本、六折、平仮名活字印刷、中

村岩三郎刊、八・二×三・五糎、内題「佛説高王白

衣觀音經」、「義岳」(鉛筆、表紙)、「宥觀房」(墨書、

後表紙)一帖が挟まれる。

〔外題〕性靈集^六 (直書)

〔内題〕遍照發揮性靈集卷第六

〔尾題〕遍照發揮性靈集卷第六

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

(5)

袋綴 四周単辺 一頁八行 二四丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・合符・声点)
 墨筆(注釈・仮名)

角筆(合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^主」(表紙)

〔性音^主〕(白消、最終丁ウ)

〔文化十五年五月日於南山覓之宥智淳〕(後見返)

〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」二重書、表紙)

〔外題〕性靈集^七 (直書)

〔内題〕遍照發揮性靈集卷第七

〔尾題〕遍照發揮性靈集卷第七

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点)

墨筆(注釈・仮名)

角筆(合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^主」(表紙)

〔性音^主〕(白消、最終丁ウ)

〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」二重書、表紙)

(6)

〔外題〕性靈集^八 (直書)

〔内題〕續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第八

〔尾題〕續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第八

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 五六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引)

墨筆(注釈・仮名・声点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^九」(表紙)

〔性音主〕(白消、最終丁ウ)

〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」ニ重書、表紙)

〔外題〕性靈集^九 (直書)

〔内題〕續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第九

〔尾題〕續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第九

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 三二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・合符・声点)

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^九」(表紙)

〔性音主〕(白消、最終丁ウ)

〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」ニ重書、表紙)

(8)

〔外題〕性靈集^十 (直書)

〔内題〕續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第十

〔尾題〕續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第十

〔体裁・法量等〕

寛永三(一六二六)年板 二七・四×一九・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 四三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点)

墨筆(注釈・校合・仮名・声点)

緑筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕寛永三丙寅曆九月廿一日於高野山開板終／尾州丹羽郡

丹下左平次入道淨書

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「松音^九」(表紙)

〔性音主〕(白消、後見返)

〔文化十五寅年五月於南山／奉爲高祖大師海滴報恩御法

樂覺之習讀了／金剛乘末資／有雄智淳〕(後見返)

〔付財主／西野氏家運長久祈口〕(後見返)

〔性〕(小口)

〔白書〕「智淳」(墨書「松音」ニ重書、表紙)

9 性靈集鈔

(1) 〔外題〕(簽欠)

〔内題〕遍照發揮性靈集卷第三鈔

〔尾題〕遍照發揮性靈集卷第三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針

袋綴 四周单边 一頁七行 三六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

9 冊

墨筆 (仮名)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」 (後見返)
〔宥盛 阿國養円房之〕 (背)

〔性靈集〕 (小口)
〔版心題〕 「性靈集抄」

(2)
〔外題〕 性靈□□□ (刷題簽)

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第四
〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第四^終

〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針
袋綴 四周単辺 一頁七行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
墨筆 (校合・仮名・合符)

不審紙アリ
〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」 (後見返)
〔宥盛 阿國養円房之〕 (背)

(3)
〔外題〕 性靈集鈔^{〔卷第〕墨五} (刷題簽)

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第五
〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第五鈔終

〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針
袋綴 四周単辺 一頁七行 三八丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「宮岡惑人」 (最終丁ウ)

〔十二卷之内／母養山／恩山寺〕 (後見返)
〔宥盛 阿國養円房之〕 (背)
〔性靈集〕 (小口)

(4)
〔外題〕 (簽欠)
〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第六
〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第六終

〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
墨筆 (仮名・声点)

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」 (後見返)

〔宥盛 阿國養円房之〕 (背)
〔性靈集〕 (小口)

(5)
〔外題〕 性靈集鈔^七 (刷題簽)

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第七
〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第七鈔終

〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針
袋綴 四周単辺 一頁七行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (朱引・句切点・合点)

墨筆 (仮名)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」 (後見返)

〔傳翁 (花押)〕 (後見返)
〔慕仙詩／高山風易起／深海水難量〕 (後表紙)

〔宥盛 阿國養円房之〕 (背)

(6)

〔性靈集〕(小口)
 〔外題〕 □□集鈔^{八本} (刷題簽)

〔内題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第八

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第八^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「恩山寺」(表紙)

「十二卷之内／母養山／恩山寺」(後見返)

「宥盛 阿國養圓房之」(背)

〔性靈集〕(小口)

(7)

〔外題〕 (簽欠)

〔内題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷八^末

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第八^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六〇丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「傳翁」(表紙)

〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」(後見返)

「宥盛 阿國養圓房之」(背)

〔性靈集〕(小口)

(8)

〔外題〕 性靈集鈔^九 (刷題簽)

〔内題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄第九

(9)

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第九^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」(後見返)

「宥盛 阿國養圓房之」(背)

〔性靈集〕(小口)

〔外題〕 性靈集鈔^{十本} (刷題簽)

〔内題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第十本

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第十本^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・四糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五五丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「十二卷之内／母養山／恩山寺」(後見返)

「宥盛 阿國養圓房之」(背)

〔性靈集〕(小口)

10 大日經開題鈔

〔外題〕 (簽欠)

〔内題〕 大日經開題鈔

(2)

〔外題〕秘密付法傳鈔^三 (刷題簽)
 〔版心題〕「付法傳抄」
 〔墨書〕「阿波小松嶋／地藏寺」(表紙)
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔尾題〕秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第一
 〔體裁・法量等〕
 明曆元(一六五五)年板 二八・四×一八・五糎 5針
 袋綴 四周单边 一頁七行 三〇丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・返点・合符・朱引・合点)
 角筆(仮名)
 不審紙アリ

(1)

〔外題〕秘密付法傳鈔^一 (刷題簽)

11 秘密付法傳鈔

6冊

〔備考〕「嘉永己酉仲夏上浣／識於金剛峯寺寶龜精舎／沙門良基」(刻大日經開題鈔序)
 *末尾に「助刻衆」(二丁)を付す。
 〔刊記〕于時嘉永元年戊申三月開刻／高野山金剛峯寺寶蓮院藏板
 〔墨書〕「千光寺／藏本」(表紙)
 「達明」(表紙)
 〔版心題〕「大日經開題鈔」
 〔尾題〕秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第一
 〔體裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・二×一八・九糎 4針
 袋綴 四周双边 一頁五行 五二丁 青綠色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(3)

〔外題〕秘密付法傳鈔^三 (刷題簽)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔外題〕秘密付法傳鈔^三 (刷題簽)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔外題〕秘密付法傳鈔^三 (刷題簽)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔外題〕秘密付法傳鈔^三 (刷題簽)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔外題〕秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第二^終

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〔外題〕秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第二^終

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

明曆元(一六五五)年板 二八・四×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四七丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆(仮名)
 不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

〈外題〉秘密付法傳鈔^五 (刷題簽)

〈内題〉秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第五

〈尾題〉秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第五

〈体裁・法量等〉

明暦元(一六五五)年板 二八・四×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

墨書附箋(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

〈外題〉秘密付法傳鈔^六 (刷題簽)

〈内題〉秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第六

〈尾題〉秘密漫茶羅教付法傳鈔卷第六^終

〈体裁・法量等〉

明暦元(一六五五)年板 二八・四×一八・五糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉明暦乙未仲冬吉旦／中村五郎衛門刊板

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、見返)
 〈墨書〉「地藏寺」(表紙)
 〈備考〉*後表紙欠。

12 二十唯識論述記

〈1〉〈外題〉二十唯識論述記^上 (刷題簽)

〈内題〉①唯識二十論

②唯識二十論述記卷上

〈尾題〉①唯識二十論^終

②唯識二十論述記卷上

〈体裁・法量等〉

元禄十五(一七〇二)年板 二八・一×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「宥義」(背)

「二十唯識論述記上」(小口)

〈版面題〉「廿唯識述記」

〈備考〉「皆／元禄壬午二月上浣仙府龍寶／比丘實養題於洛之

智積星校／舍」(序)

〈外題〉二十唯識論述記^下 (刷題簽)

〈内題〉唯識二十論述記卷下

〈尾題〉唯識二十論述記卷下

〈体裁・法量等〉

元禄十五(一七〇二)年板 二八・一×一九・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六一丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

13 三論大義鈔

- (1) (外題) 三論大義鈔 卷之一 (刷題簽) 4冊
- (内題) 大乘三論大義鈔卷第一
- (尾題) 大乘三論大義抄第一終
- (体裁・法量等) 寛保三(一七四三)年板 二六・五×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙
- (本文) 漢文・訓点附刻
- (刊記) (ナシ)
- (版心題) 「大義鈔」
- (備考) 「寛保改元辛酉歲冬十月於讚州／象頭山志之 高野山 沙門妙瑞」(序)
- (外題) 三論大義鈔 卷之二 (刷題簽)
- (内題) 大乘三論大義鈔卷第二
- (尾題) 大乘三論大義抄卷第二終
- (体裁・法量等) 寛保三(一七四三)年板 二六・五×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙
- (本文) 漢文・訓点附刻
- (刊記) (ナシ)

4冊

14

- (3) (外題) 三論大義鈔 卷之三 (刷題簽)
 - (内題) 大乘三論大義鈔卷第三
 - (尾題) 大乘三論大義鈔卷第三終
 - (体裁・法量等) 寛保三(一七四三)年板 二六・五×一八・八糎 4針
 - 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙
 - (本文) 漢文・訓点附刻
 - (刊記) (ナシ)
 - (外題) 三論大義鈔 卷之四 (刷題簽)
 - (内題) 大乘三論大義鈔卷第四
 - (尾題) 大乘三論大義鈔卷第四終
 - (体裁・法量等) 寛保三(一七四三)年板 二六・五×一八・八糎 4針
 - 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙
 - (本文) 漢文・訓点附刻
 - (刊記) 寛保三年癸亥正月穀旦印刻成／浪華書林 心齋橋博勞 町河内屋／伴宇兵衛藏版
- 觀心覺夢鈔
- (外題) 觀心覺夢鈔 上中下 合本 (直書) 1冊
 - (内題) ①觀心覺夢鈔上
 - ②觀心覺夢抄_中
 - ③觀心覺夢抄下
 - (尾題) (ナシ)
 - (体裁・法量等) 文化十三(一八一七)年写 二六・五×一九・四糎 4針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八七丁 紺色表紙
 - (本文) 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - (奥書) 于時安永_戊冬十一月廿九日於京都清水寺仲光院／旅舎

1冊

以勸善法印所持之本書寫畢
文化十三年春二月板野郡於西分金光寺請洛西海印寺
宜然師講唯識論之砌愚在聽衆一時不計得此本
於或師護持之段関真福寺資賢道宥義
〔墨書〕「藥王寺／宥義護持」(表紙)

15 十住心義林略解

1冊

〔外題〕十住心義林略解全 (直書)

〔扉題〕十住心義林略解全

〔内題〕①十住心義林略解_本②十住心義林略解_末

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三)年写 二七・二×一九・四糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一二行 三八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(仮名・返点)

〔奥書〕寛延三年庚午十二月於遠方村圓福寺集録竟

同四年辛未四月於豫陽川之上宅善寺宝鑰聽講餘假_(マ)／沙

門契実

尔維天明二寅年正月於南山正智槐下書写了／沙門長道

維天明二寅年五月於撫養才田村齋田寺十住心論聽講之

／對假書写之畢 沙門普明／二十三歳

維寛政五年癸丑之春光嚴論師至自南山講宝鑰於川瑞／

妙藥寺魁之以十住心義林焉時中富東光寺主普明子持／

其略解抄予借而將写此有讚之善通寺資法輪者爲／写其

上卷云是助予之聞書之口也天其下者大柴養三氏／亦代

予而寫之實冬十有二月事也因此以旌二公之功云／阿州

撫養神應山／繼曜題

16

3冊

〔和解〕寶篋印陀羅尼秘略釋

(1) 〔外題〕(簽欠)

〔内題〕寶篋印陀羅尼經和解秘略釋卷上

〔尾題〕寶篋印陀羅尼經和解上卷終

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年板 二六・〇×一七・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三六丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共三卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺」(表紙)

「龍眞／淨範／續之」(表紙)

「共三」(背)

「寶篋印秘略釋上」(小口)

〔版心題〕「真 寶篋印抄」

〔備考〕「皆二／寶永七庚寅年六月朔日河南藥樹／山延命密寺

煇芻蓮體書」(序)

(2) 〔外題〕〔和解〕寶篋印陀羅尼秘略釋_中 (刷題簽)

〔内題〕寶篋印陀羅尼經和解秘略釋卷中

〔尾題〕寶篋印經秘略釋卷中

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年板 二六・〇×一七・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四五丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「共三卷」 (表紙)

〔小松寫／藥師寺〕 (表紙)

〔龍眞／淨範／續之〕 (表紙)

〔共三〕 (背)

〔寶篋印秘略釋中〕 (小口)

(3) 〔外題〕 〔和解〕 寶篋印陀羅尼秘略釋_下 (刷題簽)

〔内題〕 寶篋印陀羅尼經和解秘略釋_下

〔尾題〕 寶篋印經秘略釋卷下

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二六・〇×一七・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 正徳二年_{壬辰}五月嘉辰／河南小西見村藥樹山延命寺藏板

／大坂心齋橋筋北久太郎町／小嶋勘右衛門

〔墨書〕 「共三卷」 (表紙)

〔小松寫／藥師寺〕 (表紙)

〔龍眞／淨範／續之〕 (表紙)

〔共三〕 (背)

〔寶篋印秘略釋_下〕 (小口)

17 〔和解〕 寶篋印陀羅尼秘略釋 3 冊

(1) 〔外題〕 〔和解〕 寶篋印陀羅尼秘略釋_上 (刷題簽)

〔内題〕 寶篋印陀羅尼經和解秘略釋卷上

〔尾題〕 寶篋印陀羅尼經和解上卷終

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二六・二×一七・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三六丁 青綠色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「□藏院／□□□」 (墨消、表紙)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

〔版心題〕 「真 寶篋印抄」

〔備考〕 「皆二／寶永七庚寅年六月朔日河南藥樹／山延命密寺

焔芻蓮體書_ス」 (序)

(2) 〔外題〕 〔和解〕 寶篋印陀羅尼秘略釋_中 (刷題簽)

〔内題〕 寶篋印陀羅尼經和解秘略釋卷中

〔尾題〕 寶篋印經秘略釋卷中

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二六・二×一七・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四五丁 青綠色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「□藏院／□□□」 (墨消、表紙)

〔慶藏院〕 (後見返)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

〔外題〕 〔和解〕 寶篋印陀羅尼秘略釋_下 (刷題簽)

〔内題〕 寶篋印陀羅尼經和解秘略釋卷下

〔尾題〕 寶篋印經秘略釋卷下

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二六・〇×一七・八糎 4 針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四二丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 正徳二年_{壬辰}五月嘉辰／河南小西見村藥樹山延命寺藏板

／大坂心齋橋筋北久太郎町／小嶋勘右衛門

〔墨書〕 「共三」 (背)

〔寶篋印秘略_下〕 (小口)

〔白書〕 「共三」 (表紙)

第45箱

〔箱・天板上面〕「与」(墨書)
 〔箱・底板上上面〕「黄」(墨書)
 〔箱・底板下面〕「寶永七庚寅七月九日求／發光院會
 下／淡路産人良賢之」(墨書)

1 密宗所學說一切有部受體隨行要軌

3冊

(1) 〔外題〕密宗所學說一切有部受體要軌卷上 (刷題簽)

〔序題〕受體隨行要軌序

〔內題〕密宗所學說一切有部受體要軌卷上

〔尾題〕密宗所學說一切有部受體要軌竟

〔体裁・法量等〕

文化三(一八〇六)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「向陽山／長道護持」(見返)

〔墨書〕「向陽山主／長道マ」(表紙)

〔共三〕(背)

〔共三〕有部隨行要軌上(小口)

〔版心題〕「受體要軌」

〔備考〕「享和三年癸亥冬京師智積教院／留學沙門諦慧熏盪拜

誦」(序)

(2) 〔外題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下 (刷題簽)

〔內題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下本
 〔尾題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下本竟
 〔体裁・法量等〕

文化三(一八〇六)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引)

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山／長道マ」(表紙)

〔共三〕有部隨行要軌下本(小口)

(3) 〔外題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下 (刷題簽)

〔內題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下末

〔尾題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下末

〔体裁・法量等〕

文化三(一八〇六)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕文化三年丙寅春發行／阿州蓮光律寺藏板／弘所書林／

京都三条通柳馬場東入ル町／錢屋利兵衛

〔墨書〕「向陽山主／長道マ」(表紙)

〔共三〕有部隨行要軌下末(小口)

2 瑜伽戒本箋解勘文

4冊

(1) 〔外題〕瑜伽戒本箋解勘文上本 (刷題簽)

〔內題〕菩薩戒經箋解懸談勘文

〔尾題〕瑜伽戒本箋解勘文卷上本終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・〇×一八・二糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「普明」（表紙）

「向陽山福藏密寺」（見返）

「勘文共七卷」（背）

「瑜伽戒本箋解」（小口・小口天）

〈版心題〉「箋解勘文」

（2）〈外題〉瑜伽戒本箋解勘文 上末（刷題簽）

〈内題〉瑜伽戒本箋解勘文卷上末

〈尾題〉箋解卷上末勘文

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・〇×一八・二糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「普明」（表紙）

「向陽山福藏密寺」（見返）

「勘文共七卷」（背）

「瑜伽戒本箋解」（小口）

（3）〈外題〉瑜伽戒本箋解勘文 中（刷題簽）

〈内題〉菩薩戒經箋解卷中勘文

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・〇×一八・二糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「普明」（表紙）

「向陽山福藏密寺」（見返）

「勘文共七卷」（背）

「瑜伽戒本箋解」（小口）

（4）〈外題〉瑜伽戒本箋解勘文 下（刷題簽）

〈内題〉菩薩戒經箋解卷下勘文

〈尾題〉瑜伽箋解勘文卷之下終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・〇×一八・二糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉貞享三年龍集丙寅閏三月穀旦／京堀川書肆堀井傳右衛門壽梓

〈墨書〉「普明」（表紙）

「向陽山福藏密寺」（見返）

「勘文共七卷」（背）

「瑜伽戒本箋解」（小口）

「勘文共七卷」（背）

「勘文共七卷」（背）

3 瑜伽戒本箋解

（1）〈外題〉瑜伽戒本箋解 上（刷題簽）

〈内題〉菩薩戒經箋解卷上 再治 井序解

〈尾題〉菩薩戒經箋解卷上

〈体裁・法量等〉

延宝九（一六八一）年板 二六・七×一七・八糎 5 針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「普明」（表紙）

「向陽山福藏密寺」（見返）

「勘文共七卷」（背）

「瑜伽戒本箋解」(小口天)

〈版心題〉「瑜伽科註」

〈備考〉*「文化三年十一月吉祥日佐口」の奥書を有する水差の図絵一紙(三四・七×二五・〇糎)が挟まれる。

(2)

〈外題〉瑜伽戒本箋解^中再治 (刷題簽)

〈内題〉菩薩戒經箋解卷中

〈尾題〉菩薩戒經箋解卷中

〈体裁・法量等〉

延宝九(一六八一)年板 二六・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「普明」(表紙)

「向陽山福藏密寺」(見返)

「勘文共七卷」(背)

「瑜伽戒本箋解」(小口天)

〔刷題簽〕

〈内題〉菩薩戒經箋解卷下

〈尾題〉菩薩戒經箋解卷下終

〈体裁・法量等〉

延宝九(一六八一)年板 二六・七×一七・八糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉延宝九年歳在辛酉仲春吉辰／維陽堀川書肆／堀井傳右衛門／同吉兵衛／繡梓

衛門／同吉兵衛／繡梓

〈墨書〉「普明」(表紙)

「向陽山福藏密寺」(見返)

「勘文共七卷」(背)

「瑜伽戒本箋解」(小口天)

〈備考〉「時延寶庚申之歳九月重陽日／河内栴中律寺法弟比丘

玄道／識于所寓經坊」(後序)

*卷末に「平安書舖錦山堂佛書藏板目錄」(三丁)を付す。

4 瑜伽戒本

〈外題〉瑜伽戒本^全 (刷題簽)

〈序題〉菩薩戒本序

〈内題〉菩薩戒經

〈尾題〉菩薩戒本一卷

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・三糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉二條通鶴屋町田原仁左衛門刻

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「□□□／□□□」(擦消、表紙)

「瑜伽戒本全」(小口)

〈版心題〉「戒本」

5 密宗所學說一切有部受體隨行要軌 3冊

(1) 〈外題〉密宗所學說一切有部受體要軌^{卷上} (刷題簽)

〈序題〉受體隨行要軌序

〈内題〉密宗所學說一切有部受體要軌卷上

〈尾題〉密宗所學說一切有部受體要軌^寛

〈体裁・法量等〉

文化三(一八〇六)年板 二五・四×一七・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名・合符)

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「宥義」(表紙)
「嘉永四年亥春求焉／阿陽藥王寺宥義乞土」(後見返)

(2)
〔版心題〕「受體要軌」
〔外題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下 (刷題簽)
〔内題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下本
〔尾題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下本竟
〔体裁・法量等〕

文化三(一八〇六) 年板 二五・四×一七・八糎 4 針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・合符・朱引・句切点・合点)
墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

「嘉永四年亥春求之／阿陽藥王寺律師宥義」(後見返)

〔外題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下 (刷題簽)
〔内題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下末
〔尾題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下末
〔体裁・法量等〕

文化三(一八〇六) 年板 二五・四×一七・八糎 4 針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)
墨筆(仮名)

〔刊記〕文化三年丙寅春發行／阿州蓮光律寺藏板／弘所書林／
京都三条通柳馬場東入ル町／錢屋利兵衛／阿州徳寫新
町橋筋／天満屋武兵衛

〔墨書〕「宥義」(表紙)
「嘉永四年亥春求之／阿陽藥王寺苾芻宥義」(後見返)

6 顯密學處日月章 1冊

〔外題〕顯密學處日月章乾 (刷題簽)
〔内題〕顯密學處日月章
〔尾題〕顯密學處日月章
〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三) 年頃板 二六・四×一八・八糎 4 針
四周双辺 一頁八行 三九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名)
墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「長道」(表紙)
「共二」(背)
「日月章天」(小口)

〔白書〕「共二」(表紙)

〔版心題〕「顯密學處日月章」

〔備考〕*金剛峯寺近圓龍海述。
*45箱7と一具。

7 陀羅尼宗所學有部律義 1冊

〔外題〕陀羅尼宗所學有部律義坤 (刷題簽)
〔内題〕陀羅尼宗所學有部律義并序
〔尾題〕陀羅尼宗所學有部律義
〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三) 年板 二六・四×一九・〇糎 4 針
袋綴 四周双辺 一頁八行 三八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕丹後松尾寺藏板／寛政五年癸丑春發行／平安書林／二

條通車屋町角／村上勘兵衛／寺町通佛光寺下_ル町／錢屋
利兵衛
〈墨書〉「長道」(表紙)
「共二」(背)
「有律儀地」(小口)
〈白書〉「共二」(表紙)
〈版心題〉「陀羅尼宗所學有部律義」
〈備考〉*金剛峯寺近圓龍海述。
*45箱6と一具。

8 三昧佛戒儀

〈外題〉三昧佛戒儀并序 (刷題簽)
〈内題〉秘密三昧耶佛戒儀一卷
〈尾題〉三昧耶佛戒儀一卷終
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・四糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁八行 二二丁 薄灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉明曆貳年霜月吉旦(最終丁ウ)

小田原塗橋／紀南山書林永寧坊山本平六(後見返)

〈墨書〉「智淳」(表紙)

「文化十一_甲 戌仲冬／乞士長道贈智淳求寂畢／爲令法久

住利益有情」(見返)

〈版心題〉「味耶」

9 三昧佛戒儀

〈外題〉三昧佛戒儀并序 (刷題簽)
〈内題〉秘密三昧耶佛戒儀一卷
〈尾題〉三昧耶佛戒儀一卷終
〈体裁・法量等〉

1冊

10 諸儀軌口授

〈外題〉諸儀軌口授第二 (直書)
〈目錄題〉諸儀軌口授記第二目錄
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

嘉永五(一八五二) 〆六年写 二四・八×一七・〇糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉元文五庚申寫功畢武都淺草密藏院比丘寂照律師以写本

／尚經日而若干寒天脱誤甚多不能詳悉冀后君子校正之

／金剛峯寺一心院谷沙門実英

于時寬延四年庚午三月吉日以右本於麻生津神宮寺写之

了／紀陽伊都郡丹生郷横安寺金剛佛子仁山／爲續三宝

之惠命於三會之出世廣施一善利益一切之衆生／阿字原

野遠山_{乃奥}照_留月_我仁_一音阿尾羅咩欠

于時嘉永五年次壬子秋九月廿四日於阿州撫養蓮花寺諸

儀軌／傳授之砌或律師珍藏本乞得書写之訖是偏祈令久

住而已／阿北小島成興寺金剛乘苾芻無垢堂

1冊

嘉永五年壬子秋於撫養岡崎蓮花寺請隆鎮律師諸儀／軌
傳授之砌借得右無垢堂律師本寫始尚今丑歳書續今三／
月寫得之了 阿陽藥王寺前務有義世壽五十六
〔墨書〕「藥王寺有義」(表紙)
〔共八〕(表紙)
〔備考〕*表紙に目錄が墨書される。
*31箱31、56箱14の僚卷。

11 秘藏記旨要鈔

4冊

(1) 〔外題〕秘藏記旨要鈔^三 (刷題簽)

〔内題〕秘藏記旨要鈔第二

〔尾題〕秘藏記旨要鈔第二^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五」(背)

〔版心題〕「旨要鈔」

(2) 〔外題〕秘藏記旨要鈔^三 (刷題簽)

〔内題〕秘藏記旨要鈔第三

〔尾題〕秘藏記旨要鈔第三^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五」(背)

(3) 〔外題〕秘藏記旨要鈔^四 (刷題簽)

〔内題〕秘藏記旨要鈔第四

〔尾題〕秘藏記旨要鈔第四^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五」(背)

(4) 〔外題〕秘藏記旨要鈔^五 (刷題簽)

〔内題〕秘藏記旨要鈔第五

〔尾題〕秘藏記旨要鈔第五^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁六行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五」(背)

12

〔會本〕八齋戒作法得道鈔

〔外題〕〔會本〕八齋戒作法得道鈔 全 (刷題簽)

〔内題〕①八戒作法得道鈔上

②八戒作法得道鈔下

〔尾題〕①八戒作法得道鈔上^終

②(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二六・六×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

1冊

14 八齋戒勸善要門

1冊

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（仮名・朱引・句切点・合点）
- 墨筆（注釈・仮名）
- 墨書附箋（注釈）
- 〔刊記〕正徳五^乙未二月吉祥日／大坂高麗橋壹丁目／藤盛軒 淺野彌兵衛^開板
- 〔墨書〕「金剛仏子映尋」（後見返）
- 「誓心」（後見返）
- 「誓心光」（背）
- 「八戒作法得道鈔全」（小口）
- 〔版心題〕「八齋戒」
- 〔備考〕*附箋に「弘安四^辛巳年ヨリ寛政十三^辛酉年マデ年數凡^五百廿一年トナルナリ」とあることから、本書への書入れは寛政十三年と見られる。
- 〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕齋別受八戒作法要解
- 〔尾題〕八齋戒作法要解^終
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁六行 七〇丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕内藤源兵衛／中村七兵衛／梓行
- 〔墨書〕「八齋戒要解」（小口）
- 〔版心題〕「八齋戒作法要解」
- 〔備考〕「皆延寶庚申孟冬穀旦／鳩峯下重受比丘實長^{兼春}識」（序）

13 齋別受八戒作法要解

1冊

15 三千威儀經

2冊

- 〔外題〕八齋戒勸善要門（直書）
- 〔内題〕八齋戒勸善要門
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕貞享四（一六八七）年板 二七・五×一九・四糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 六三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕貞享四年首夏日 和州沙門瑞光編輯／河南比丘淨嚴校訂／武城中川喜兵衛尉梓
- 〔墨書〕「八齋戒勸善要門」（小口）
- 〔版心題〕「八齋戒勸善要門」
- 〔備考〕「貞享丁卯秋九月之未望河南高安教興沙／門^{淨嚴}漫冠其首」（序）
- 〔1〕
- 〔外題〕□□□□□□^乾（刷題簽）
- 〔内題〕大比丘三千威儀卷上
- 〔尾題〕大比丘三千威儀卷上
- 〔体裁・法量等〕延宝七（一六七九）年板 二七・一×一八・四糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一行 一六丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱印〕「汪陸」（陰刻方印、見返）
- 〔版心題〕「三千威儀」
- 〔外題〕三千威儀經^坤（刷題簽）
- 〔内題〕大比丘三千威儀卷下
- 〔尾題〕大比丘三千威儀卷下
- 〔体裁・法量等〕延宝七（一六七九）年板 二七・一×一八・四糎 5針
- 〔2〕

袋綴 四周单边 一頁一行 二九丁 茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕延寶七歲次己未春三月日／堀川今井五兵衛鏤梓印行
〔朱印〕「汪陸」(陰刻方印、見返)

16 眞言四重禁戒鈔

(1) 〔外題〕眞言四重禁戒鈔^上 (刷題簽)

〔内題〕眞言四重禁戒鈔講艸卷上

〔尾題〕眞言四重禁戒鈔講艸卷上^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周双边 一頁七行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引)

角筆 (注釈・仮名・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宥雄」(白書に重書、表紙)

「□□」(墨消の上に白消、見返)

「眞言四重禁戒鈔上」(小口)

〔版心題〕「四重禁戒鈔」

〔外題〕眞言四重禁戒鈔^下 (刷題簽)

〔内題〕眞言四重禁戒鈔講艸卷下

〔尾題〕眞言四重禁戒鈔講艸卷下^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 4針

袋綴 四周双边 一頁七行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・注示符)

2冊

墨筆 (注釈)
角筆 (注釈)

〔刊記〕洛陽第五橋書肆／中野小兵衛開板

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「阿闍梨亮寬之」(白消、見返)

「眞言四重禁戒鈔下」

〔白書〕「宥雄」(表紙)

17 〔律〕根本百一羯磨

(1) 〔外題〕〔律〕根本百一羯磨^{卷三}上和 (刷題簽)

〔内題〕根本説一切有部百一羯磨卷第一

〔尾題〕根本説一切有部百一羯磨卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「正興／精舎」(单郭方印、表紙)

〔版心題〕〔律〕根本説一切有部百一羯磨

〔外題〕〔律〕根本百一羯磨^{卷四}中和 (刷題簽)

〔内題〕根本説一切有部百一羯磨卷第四

〔尾題〕根本説一切有部百一羯磨卷第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点・注示符)

3冊

(3)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「正興／精舎」(單郭方印、表紙)

〔外題〕〔律〕根本百一羯磨卷八之十終下和 (刷題簽)

〔内題〕根本説一切有部百一羯磨卷第八

〔尾題〕根本説一切有部百一羯磨卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注

示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「正興／精舎」(單郭方印、表紙)

〔墨書〕「有持經者於此號普觀乘公請我以滅後追薦／即捨黃金

若干爲之達嚵我以此購之書俾法輪轉／願以此勝福彼其

之子紅花八葉開苦界素月一輪飛樂邦／正興精舎住持沙

門照如志」(後見返)

18

(1)

〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝 三

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第一

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・七糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

5冊

(2)

〔墨書〕「共五」(表紙)

〔阿波勝浦郡小松島地藏寺〕(表紙)

〔小松島／地藏寺什物〕(最終丁ウ)

〔共五〕(背)

〔有部律攝一〕(小口)

〔版心題〕漢言 根本薩婆多部律攝

〔備考〕「皆實曆龍次癸未年春三月戊寅金剛峯／寺苾芻密門敬

題」(序)

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝三四 (刷題簽)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第三

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・七糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五」(表紙)

〔阿波勝浦郡小松島地藏寺〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔有部律攝二〕(小口)

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝六七 (刷題簽)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第六

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・七糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 七三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五」(表紙)

「阿波勝浦郡小松嶋地藏寺」(表紙)

「共五」(背)

「有部律攝三」(小口)

〔備考〕*「衆法講説」と題する墨書紙片(三三・三×二四・

四糎)一紙が挟まれる。

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝九十一 (刷題簽)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第九

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・七糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五」(表紙)

「阿波勝浦郡小松嶋地藏寺」(表紙)

「共五」(背)

「有部律攝四」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第十二

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・七糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕藝州金龜山福王寺藏版／主事書林 高野山 山本平八

〔墨書〕「共五」(表紙)

「阿波勝浦郡小松嶋地藏寺」(表紙)
「共五」(背)
「有部律攝五」(小口)

19 根本説一切有部毘奈耶頌

(1) 〔外題〕根本説一切有部毘奈耶頌^上 (書題簽)

〔内題〕根本説一切有部毘奈耶頌卷第一

〔尾題〕根本説一切有部毘奈耶頌卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「向陽山主長道^下」(表紙)

「有部攝頌 共上下」(小口)

〔版心題〕「律 根本部毘奈耶頌」

〔外題〕根本説一切有部毘奈耶頌^下 (書題簽)

〔内題〕根本説一切有部毘奈耶頌卷第三

〔尾題〕根本説一切有部毘奈耶頌卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「此毘奈耶頌一部蓮光精舍智教和尚予賜送者／向陽山
主長道^下」(表紙)

「有部攝頌 共上下」(小口)

20 [眞言宗所學刻高麗本] 根本有部百一羯磨 3冊

(1) [外題] [眞言宗所學刻高麗本] 根本有部百一羯磨 一至三 (刷題簽)

[内題] 根本說一切有部百一羯磨卷第一

[尾題] 根本說一切有部百一羯磨卷第三

[体裁・法量等]

天明四(一七八四) 年板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 茶色表紙

[本文] 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

朱・墨書附箋 (注釈)

[刊記] (ナシ)

[墨書] 「苾芻／長道ニ」(表紙)

[版心題] 「百一羯磨」
「共三 根本有部百一羯磨一至三」(小口)

[備考] *墨書注釈紙片(二四・四×二〇・八糎) 一紙が挟ま

れる。

(2) [外題] [眞言宗所學刻高麗本] 根本有部百一羯磨 四至七 (刷題簽)

[内題] 根本說一切有部百一羯磨卷第四

[尾題] 根本說一切有部百一羯磨卷第七

[体裁・法量等]

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六六丁 茶色表紙

[本文] 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注

示符)

墨筆 (注釈)

朱書附箋 (注釈)

[刊記] (ナシ)

[墨書] 「苾芻／長道ニ」(表紙)

(3) [外題] [眞言宗所學刻高麗本] 根本有部百一羯磨 八至十終 (刷題簽)

[内題] 根本說一切有部百一羯磨卷第八

[尾題] 根本說一切有部百一羯磨卷第十

[体裁・法量等]

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 茶色表紙

[本文] 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注

示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

[刊記] 天明四甲辰年霜月／金剛峰寺勸學院藏版／京二条通車

屋町角／支配人 平樂寺 村上勘兵衛(四九丁才)

小田原塗橋／紀南山書林永寧坊山本平六(後見返)

[墨書] 「苾芻／長道ニ」(表紙)

「天明五乙巳之冬十一月於和州柴水阜校註畢 密乘」(四

九丁ウ)

「天明六丙午之秋八月於阿州城北法法輪寺講了 同」(四

九丁ウ)

「文化五戊辰之閏六月於播州朝日山大日寺結夏之砌以密

乘和尚之手本書入レ了／苾芻長道」(四九丁ウ)

十五日」(跋文)

*卷末に「弘目錄(高野山永寧坊藏)」(一丁)を付す。

21 杲寶私鈔

(1) [外題] 杲寶私鈔 一之三 (刷題簽)

2冊

- 〔内題〕私抄卷之一
- 〔尾題〕私抄卷之二終
- 〔体裁・法量等〕
- 承応二（一六五三）年板 二八・四×一七・四糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「共六」（背）
- 「良鏤」（背）
- 「私鈔 一二」（小口）
- 〔版心題〕「私抄」
- 〔備考〕* 56箱15の僚卷。
- 〔外題〕杲寶私鈔^{三之四}（刷題簽）
- 〔内題〕私抄卷之三
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 承応二（一六五三）年板 二八・四×一七・四糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「共六」（背）
- 「良鏤」（背）
- 「私鈔 三四」（小口）
- 〔眞言所學〕根本説一切有部戒經
- 〔外題〕〔眞言所學〕根本説一切有部戒經^全（刷題簽）
- 〔内題〕根本説一切有部戒經

1 冊

23

- 〔尾題〕根本説一切有部戒經
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・一×一八・六糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「有部全」（小口）
- 〔版心題〕〔眞言所學〕根本説一切有部戒經
- 〔備考〕「皆／明和元龍次甲申孟冬望／南嶽苾芻密門謹序」（根本説一切有部戒經序）
- 「明和元年歲次甲申初冬上澣／眞言密宗根本靈場和州久米寺／東塔院五部都法身嫡傳第四／十五代有部乘法沙門智城謹識」（刻根本説一切有部戒經序）
- 〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝
- 〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝^三（刷題簽）
- 〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第一
- 〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第二
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一八・六糎 5 針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・注示符）
- 墨筆（注釈・仮名・返点・合符）
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「共五」（背）
- 「律攝一之二」（小口）
- 〔版心題〕〔眞言所學〕根本薩婆多部律攝
- 〔備考〕「皆寶曆龍次癸未年春三月戊寅金剛峯／寺苾芻密門敬

5 冊

(2) 題〔(序)〕
 〈外題〉〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 三四 (刷題簽)
 〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第三
 〈尾題〉根本薩婆多部律攝卷第五
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・六糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名)
 墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「共五」(背)

(3) 〔律攝三四五〕(小口)
 〈外題〉〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 六七 (刷題簽)
 〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第六
 〈尾題〉根本薩婆多部律攝卷第八
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・六糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名)
 不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「共五」(背)

(4) 〔律攝六七八〕(小口)
 〈外題〉〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 九十 (刷題簽)
 〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第九

〈尾題〉根本薩婆多部律攝卷第十一
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・六糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「□□寺」(附箋、表紙)

(5) 〔律攝九十一〕(小口)
 〈外題〉〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 十三 (刷題簽)
 〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第十二
 〈尾題〉根本薩婆多部律攝卷第十四
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・六糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・朱引・合点)
 墨筆 (注釈・仮名)
 〈刊記〉藝州金龜山福王寺藏版／主事書林 高野山 山本平六
 〈墨書〉「福藏寺」(附箋、表紙)

24 〔律攝十二三十四〕(小口)
 〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝
 〈外題〉〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 三 (刷題簽)
 〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第一
 〈尾題〉根本薩婆多部律攝卷第二
 〈体裁・法量等〉

5冊

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・合点）

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「明和三丙戌年五月廿六日於阿州那賀郡西方邑大悲山

吉祥庵／開演之 苾芻密門誌之」（最終丁ウ）

〔墨書〕「共五卷 小松寫／藥師寺」（表紙）

「右一二兩卷明和二龍次乙酉年五月五日至廿一日於和州

柴水山／吉祥寺對校明本訂正魯魚或修補点或加入諸文

再三校合畢／金剛峯寺傳瑜伽乘通受苾芻本初_レ密門

誌」（最終丁ウ）

〔藥師寺 共五〕（背）

〔有部律攝一二首〕（小口）

〔版心題〕「^{漢言}根本薩婆多部律攝」

〔備考〕「皆寶曆龍次癸未年春三月戊寅金剛峯／寺苾芻密門敬

題」（序）

（2）

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝^{三四}（刷題簽）

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第三

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点・注示符）

墨筆（注釈・校合）

朱・墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共五卷 小松寫／藥師寺」（表紙）

「右三四五卷明和乙酉年自五月廿一日至六月四日校對明

本／訂正魯魚加註諸文等再三校合了／和州柴水山吉祥

寺住持僧密門誌之」（最終丁ウ）

〔藥師寺 共五〕（背）

（3）

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝^{六七}（刷題簽）

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第六

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈）

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共五卷 小松寫／藥師寺」（表紙）

「右六七八合冊明和乙酉年自六月五日至十八日／一校畢

但校對明本依新旧諸律論文訂正修補之／或冠注或加入

之朱点等畢／有部乘法苾芻密門」（最終丁ウ）

〔藥師寺 共五〕（背）

〔有部律攝六七八〕（小口）

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝^{九十}（刷題簽）

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第九

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注
示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五卷 小松寫／藥師寺」(表紙)

「右三冊自六月十九日至廿八日如上來依明本等訂正校合
之訖乞土密門」(最終丁ウ)

〔藥師寺 共五〕(背)

〔有部律攝九十一〕(小口)

(5) 〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 ^{十三} _{十三} (刷題簽)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第十二

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合
点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕藝州金龜山福王寺藏版／主事書林 高野山 山本平六

〔朱書〕「右全部於阿州大悲山吉祥精舍講演之畢／明和三丙戌
年夏四月第四白月九日講了密門謹誌」(最終丁ウ)

〔墨書〕「共五卷 小松寫／藥師寺」(表紙)

「右十二三四合冊明和二酉年自六月二十八日至七月七
日對校明本／訂正烏焉又依新旧律論考同異出沒往々加
入之朱点等訖／會處和州柴水山吉祥寺右全部校合之南

山苾芻密門謹誌」(最終丁ウ)

〔藥師寺 共五〕(背)

〔有部律攝十二三十四〕(小口)

25 〔翻刻高麗藏本〕說一切有部律攝 5冊

(1) 〔外題〕說一切有部律攝 ^二 (直書)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第一

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「隆寬藏」(表紙)

〔明和丙戌三六月 共五〕(背)

〔有部律攝一二〕(小口)

〔版心題〕^{漢言}「根本薩婆多部律攝」
〔備考〕「皆實曆龍次癸未年春三月戊寅金剛峯／寺苾芻密門敬
題」(序)

(2) 〔外題〕說一切有部律攝 ^三 _四 (直書)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第三

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「隆寛藏」（表紙）

〔明和丙戌三六月 共五〕（背）

〔有部律攝三四五〕（小口）

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝^{六七}

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第六

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・校合・仮名）

白筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「隆寛藏」（表紙）

〔明和丙戌三六月 共五〕（背）

〔有部律攝六七八〕（小口）

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝^{九十二}

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第九

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名）

白筆（注釈・仮名・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「隆寛藏」（表紙）

〔明和丙戌三六月 共五〕（背）

〔5〕

〔外題〕〔翻刻高麗藏本〕説一切有部律攝^{十二十三}

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第十二

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

白筆（注釈・校合・仮名）

〔刊記〕藝州金龜山福王寺藏版／主事書林 高野山 山本平六

〔墨書〕「隆寛藏」（表紙）

〔明和丙戌三六月 共五〕（背）

〔有部律攝十二三十四〕（小口）

〔刷題簽〕

第46箱

〔箱・天板上面〕「漢籍」〔墨書貼紙〕

1 大日經住心品疏

(1) 〈外題〉大日經住心品疏一本問題下〔從初至
上半五日〕〔墨書・朱引〕二〔從上半六日
至〕〔墨書〕〔刷題簽〕

〈内題〉大日經疏一本問題卷下

〈尾題〉大日經疏一本問題卷下終

〈体裁・法量等〉

明治時代発行（活字） 二二・一×一五・一糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁二一行 四〇丁 薄青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「拾卷之内／恩山寺藏書」（表紙）

「明治二十年正月／現住／隆禪需之」（後表紙）

「疏問題二」（小口）

〈版心題〉「大日經疏一本問題」

〈外題〉大日經住心品疏一本問題補闕全三 〔刷題簽〕

〈内題〉大日經疏一本問題補闕

〈尾題〉大疏一本問題補闕終

〈体裁・法量等〉

明治時代発行（活字） 二二・一×一五・一糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁二一行 三五丁 薄青綠色表紙

7冊

(3)

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「拾卷之内／恩山寺藏書」（表紙）

「明治二十年正月／現住隆禪需之」（後表紙）

「疏問題三」（小口）

〈外題〉大日經住心品疏一末問題二 老四 〔刷題簽〕

〈内題〉大日經疏卷第一末問題卷一

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治時代発行（活字） 二二・一×一五・一糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁二一行 五九丁 薄青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「拾卷之内／恩山寺藏書」（表紙）

「明治二十年正月／現住隆禪需之」（後表紙）

「疏問題四」（小口）

〈外題〉大日經住心品疏一末問題五 四六 〔刷題簽〕

〈内題〉大日經疏一末問題卷四

〈尾題〉大日經疏一末問題卷五畢

〈体裁・法量等〉

明治時代発行（活字） 二二・一×一五・一糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁二一行 三九丁 薄青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・合点・注示符）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〔墨書〕「拾卷之内／恩山寺藏書」(表紙)

〔明治二十年正月／現住隆禪需〕(後表紙)

〔疏問題六〕(小口)

〔外題〕大日經住心品疏二本問題^一七 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏二本問題卷第一

〔尾題〕大日經疏二本問題第三畢

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・一×一五・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 六三丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「拾卷之内／恩山寺藏書」(表紙)

〔明治二十年正月／現住隆禪需之〕(後表紙)

〔疏問題七〕(小口)

〔外題〕大日經住心品疏二末問題^{三九} (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二末問題第二

〔尾題〕大日經疏二末問題第三^畢

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・一×一五・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 五八丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「拾卷之内／恩山寺藏書」(表紙)

〔明治二十年正月／現住隆禪需〕(後表紙)

〔疏問題九〕(小口)

〔外題〕大日經住心品疏三卷問題^{上中下}拾 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第三問題上

〔尾題〕大日經疏第三問題下^{大尾}

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・一×一五・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一行 五五丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「拾卷之内／恩山寺藏書」(表紙)

〔明治二十年正月／現住隆禪需之〕(後表紙)

〔疏問題十〕(小口)

〔備考〕*墨書注釈紙片(二四・〇×九・八糎)一紙が挟まれる。

2 大日經疏

○帙〔墨書〕(ナシ)

〔1〕〔外題〕大日經疏卷第一^本 (直書)

〔内題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第一^本

〔尾題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 五六丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・合符・声点・博士・合点)

墨筆(注釈・校合・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔外題〕大日經疏卷第一^末 (直書)

〔内題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第一^末

〔尾題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 四九丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

〔3〕〔外題〕大日經疏卷第二本（直書）

〔内題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第二本

〔尾題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 五三丁

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

〔4〕〔外題〕大日經疏卷第二末（直書）

〔内題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第二末

〔尾題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 三七丁

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

〔5〕〔外題〕大日經疏卷第三（直書）

〔内題〕大毗盧遮那成佛經疏卷第三

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 二九丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕金剛峯寺釋迦文院藏板

〔墨書〕「地藏寺」（表紙）

〔備考〕享保九年甲辰秋八月初三日以古本／按點訖 沙門維

寶」（撰述奥書）

3 箋注蒙求再版

〔1〕〔外題〕箋注蒙求再版 上（刷題簽）

〔内題〕標題徐狀元補注蒙求卷上

〔尾題〕徐狀元補注蒙求卷上

〔体裁・法量等〕

天保三（一八三二）年板 二五・〇×一七・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 七六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「圓福寺有遍所持之」（見返）

〔版心題〕「箋注蒙求」

〔外題〕箋注蒙求再版 中（刷題簽）

〔内題〕標題徐狀元補注蒙求卷中

〔尾題〕徐狀元補注蒙求卷中

〔体裁・法量等〕

天保三（一八三二）年板 二五・〇×一七・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 六七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「圓福寺宥遍／所持之」(見返)

〔外題〕箋注蒙求 □ □ (刷題簽)

〔内題〕標題徐狀元補注蒙求卷下

〔尾題〕徐狀元補注蒙求卷下

〔体裁・法量等〕

天保三(一八三二)年板 二五・〇×一七・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 七〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕明和四丁亥歲六月／寛政四壬子歲二月／天保三壬辰歲

三月／平安書肆 出雲寺文治郎／風月莊左衛門／勝邑

治右衛門／浪華書肆 北尾善七／橋本徳兵衛

〔墨書〕「圓福寺宥遍／所持之」(見返)

〔備考〕「文政庚寅十月／膳所儒員黒田善識」(跋文)

4 註千字文

〔外題〕註千字文 (直書)

〔内題〕纂圖附音増廣古注千字文上

〔尾題〕纂圖附音集註千字文之下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一四行 六四丁 もと紺色表紙か

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「國傳山／宥義」(表紙)

「段関村／真福寺求之」(後見返)

1冊

〔版心題〕「注千字文」

〔備考〕*上・中・下巻を収める。

5 教誠律儀指要鈔

〔外題〕教誠律儀指要鈔 全 (書題簽)

〔内題〕教誠律儀指要鈔上

〔尾題〕教誠律儀指要鈔下_終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・六×一八・三糎 5針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六五丁 青緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

鉛筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕元禄十六癸未仲春吉辰／大坂高麗橋一丁目／淺野彌兵

衛版

〔墨印〕「小松嶋／地藏寺」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「小松島浦／地藏寺」(表紙)

〔版心題〕「勝浦郡／兒松島浦邑／武田禮賢」(後表紙)

〔備考〕*卷末に「藏版目錄 大阪書林

高麗橋_丁目録屋 淺野彌兵衛」(二丁)を付す。

6

〔不許翻刻〕教誠律儀指要鈔

〔外題〕「不許翻刻」教誠律儀指要鈔

〔内題〕教誠律儀指要鈔上

〔尾題〕教誠律儀指要鈔下_終

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年板 二五・八×一八・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六三丁 薄灰青色表紙

1冊

1冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

鉛筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕元禄十六癸未仲春吉辰／大坂高麗橋一丁目／淺野彌兵衛版

〔墨書〕「向陽山」□土^{（墨書）}／長道求寂」（表紙）

〔共二〕教誠儀指要鈔上／共二 教誠儀指要鈔下」（小口）

〔版心題〕「教誠律儀指要鈔」

7 續宗義決擇集

〔1〕〔外題〕續宗義決擇集 壹^{（即身義）}（刷題簽）

10冊

〔見返題〕「明治二十四年十一月」續宗義決擇集「洛陽仁和寺

大僧正榮嚴大和上序／全前泉涌寺大僧正佐伯旭雅師序

／阿波國徳島源久寺大僧都宏忍校訂／全梅園校堤新甫

先生跋」

〔内題〕續宗義決擇集卷第一

〔尾題〕續宗義決擇集卷第一^畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九二）年發行（活字）

二二・〇×一五・三糰 4針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（校合）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

〔続決一〕（小口）

〔版心題〕「續宗義決擇集」

〔備考〕「明治二十四年中秋穀日書于／大内山丈室大僧正榮嚴」（序）

* 16箱19の僚卷。

〔2〕〔外題〕續宗義決擇集 貳^{（聲字義）}（刷題簽）

〔内題〕續宗義決擇集卷第二

〔尾題〕續宗義決擇集卷第二終

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九二）年發行（活字）

二二・〇×一五・三糰 4針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

「続決二」（小口）

〔3〕〔外題〕續宗義決擇集 四^{（二教論上）}（刷題簽）

〔内題〕續宗義決擇集卷第四

〔尾題〕以上竟

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九二）年發行（活字）

二二・〇×一五・三糰 4針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注示符）

墨筆（合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

(4) 「統決四」(小口)
 〈備考〉 * 卷四・五を収める。
 〈外題〉 續宗義決擇集 五 二教論下 (刷題簽)
 〈内題〉 續宗義決擇集卷第五下
 〈尾題〉 續宗義決擇集卷第六 畢
 〈体裁・法量等〉

明治二十四(一八九一)年発行(活字)
 二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
 朱筆(校合・合点・注示符)
 墨筆(注釈)
 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「共十二」(表紙)
 「恩山寺」(表紙)
 「統決五」(小口)
 (5) 〔外題〕 續宗義決擇集 六 寶論上 (刷題簽)
 〈内題〉 續宗義決擇集卷第七
 〈尾題〉 續宗義決擇集卷第七畢
 〈体裁・法量等〉

明治二十四(一八九一)年発行(活字)
 二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
 朱筆(合点)
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「共十二」(表紙)
 「恩山寺」(表紙)

(6) 「統決六」(小口)
 〈外題〉 續宗義決擇集 七 寶論下 (刷題簽)
 〈内題〉 續宗義決擇集卷第八
 〈尾題〉 續宗義決擇集卷第八 畢
 〈体裁・法量等〉

明治二十四(一八九一)年発行(活字)
 二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 五二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「共十二」(表紙)
 「恩山寺」(表紙)
 「統決七」(小口)

(7) 〔外題〕 續宗義決擇集 八 秘藏 菩提心論 (刷題簽)
 〈内題〉 續宗義決擇集卷第九
 〈尾題〉 續宗義決擇集卷第十 畢
 〈体裁・法量等〉

明治二十四(一八九一)年発行(活字)
 二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「共十二」(表紙)
 「恩山寺」(表紙)
 「統決八」(小口)
 (8) 〔外題〕 續宗義決擇集 九 疏一本上 (刷題簽)
 〈内題〉 續宗義決擇集卷第十一
 〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九二）年発行（活字）

二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

「統決九」（小口）

〈外題〉續宗義決擇集 拾疏一本下 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第十二

〈尾題〉續宗義決擇集卷第十二畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九二）年発行（活字）

二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・合点・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

「統決十」（小口）

〈外題〉續宗義決擇集 拾壹疏一本
二本二末 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第十三

〈尾題〉續宗義決擇集卷第十三畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九二）年発行（活字）

二二・〇×一五・三糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

8 眞俗佛事編

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共十二」（表紙）

「恩山寺」（表紙）

「統決十一」（小口）

〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉眞俗佛事編卷二

〈尾題〉眞俗佛事編卷二畢

〈体裁・法量等〉

享保十三（一七二八）年板 二五・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁五行 二七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

墨筆（注釈・校合・仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈版心題〉「眞俗佛事編」

〈備考〉* 16箱15の僚卷。

9 孔叢子

（1）〈外題〉孔叢子上本 （刷題簽）

〈内題〉孔叢子上

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・九×一八・〇糎 5針

袋綴 四周双辺（二一丁以降单辺） 一頁一〇行 一七丁

紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「保科／圖書」（单郭方印、一丁才）

〈版心題〉「萬曆五年刊 孔叢子」

(2) (備考) *版心の「萬曆五年刊」は、第一一・一二丁。
(外題) 孔叢子^{上末} (刷題簽)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・九×一八・〇 糶 5針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 二五丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻
(刊記) (ナシ)

(朱印) 「保科／圖書」(单郭方印、一丁才)

(備考) *第二九丁版心に「萬曆四年刊」とあり。

(3) (外題) 孔叢子^中 (刷題簽)

(内題) 孔叢子卷中

(尾題) 孔叢子卷中

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・九×一八・〇 糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三五丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「保科／圖書」(单郭方印、一丁才)

(備考) *第一・二丁版心に「刊」、その他は「萬曆五年刊」とあり。

(4) (外題) 孔叢子^下 (刷題簽)

(内題) 孔叢子卷下

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・九×一八・〇 糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 一六丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「保科／圖書」(单郭方印、一丁才)
(備考) *第九・一〇丁版心に「萬曆四年刊」、その他は「萬曆五年刊」とあり。

10 戰國策^{略註} 8冊

(1) (外題) 戰國策^{略註} (刷題簽)

(内題) 戰國策卷第一

(尾題) 戰國策卷二^終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・八×一七・九 糶 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 二六丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「日開野邨／圓福寺宥遍處有」(表紙)

「一一二」(小口)

(版心題) 「戰國策 環堵室」

(備考) 「享和三年癸亥夏五月晦／冢田虎序」(序)

(外題) 戰國策^{略註} (刷題簽)

(内題) 戰國策卷第三上

(尾題) 戰國策卷三^上

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・八×一七・九 糶 4針

袋綴 四周双边 一頁九行 七二丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「日開野邨／圓福寺宥遍所持」(表紙)

「二共八卷之内」(小口)

(外題) 戰國策^{略註} (刷題簽)

(内題) 戰國策卷第四上

- 〔尾題〕戰國策卷四下^終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一七・九糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁九行 五六丁 焦茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「日開野邨／圓福寺宥遍所有」(表紙)
「三共八卷之内」(小口)
- (4)
〔外題〕戰國策^{略註} (刷題簽)
〔内題〕戰國策卷第五
〔尾題〕戰國策卷五^終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一七・九糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁九行 四三丁 焦茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「日開野邨／圓福寺宥遍處有」(表紙)
「四共八卷之内」(小口)
- (5)
〔外題〕戰國策^{略註} (刷題簽)
〔内題〕戰國策卷第六上
〔尾題〕戰國策卷六下^終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一七・九糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁九行 七〇丁 焦茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「日開野邨／圓福寺宥遍所持」(表紙)
「五共八卷之内」(小口)
- (6)
〔外題〕戰國策^{略註} (刷題簽)
〔内題〕戰國策卷第七上
- 〔尾題〕戰國策卷七下^終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一七・九糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁九行 五七丁 焦茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「日開野邨／圓福寺宥遍處持」(表紙)
「六共八卷之内」(小口)
- (7)
〔外題〕戰國策^{略註} (刷題簽)
〔内題〕戰國策卷第八
〔尾題〕戰國策卷八^終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一七・九糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁九行 三五丁 焦茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「日開野邨／圓福寺宥遍處有」(表紙)
「七共八卷之内」(小口)
- (8)
〔外題〕戰國策^{略註} (刷題簽)
〔内題〕戰國策卷第九上
〔尾題〕戰國策卷十下^終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一七・九糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁九行 五九丁 焦茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「日開野邨／圓福寺宥遍處有」(表紙)
「八共八卷之内」(小口)

(2)

- 〔内題〕 莊子南華真經卷二
- 〔外題〕 郭注莊子二一 (刷題簽)
- 〔版心題〕 「南華經」
- 〔墨書〕 「阿南勝浦郡日開野／宝明山」 (後表紙)
- 〔朱印〕 「稟海」 (單郭方印、一丁才)
- 〔刊記〕 (ナシ)

12 郭注莊子

(1) 〔外題〕 (題簽欠)

- 〔内題〕 莊子南華真經卷一
- 〔尾題〕 南華經卷一
- 〔体裁・法量等〕 元文四 (一七三九) 年板 二六・九×一八・〇 糶 4 針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 三四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 (句切点)
- 朱筆 (注釈)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点)
- 不審紙アリ

10 冊

(5)

- 〔内題〕 莊子南華真經卷五
- 〔外題〕 郭注莊子五 (刷題簽)
- 〔墨書〕 「勝浦郡日開野／宝明山」 (後表紙)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「稟海」 (單郭方印、一丁才)
- 〔尾題〕 莊子南華真經卷五
- 〔体裁・法量等〕 元文四 (一七三九) 年板 二六・九×一八・〇 糶 4 針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 (句切点)
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引)

(4)

- 〔内題〕 莊子南華真經卷四
- 〔外題〕 郭注莊子四 (刷題簽)
- 〔墨書〕 「勝浦郡日開能／宝明山」 (後表紙)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「稟海」 (單郭方印、一丁才)
- 〔尾題〕 莊子南華真經卷四
- 〔体裁・法量等〕 元文四 (一七三九) 年板 二六・九×一八・〇 糶 4 針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 (句切点)
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引)

(3)

- 〔内題〕 莊子南華真經卷三
- 〔外題〕 郭注莊子三 (刷題簽)
- 〔墨書〕 「勝浦郡日開能／宝明山」 (後表紙)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「稟海」 (單郭方印、一丁才)
- 〔尾題〕 莊子南華真經卷三
- 〔体裁・法量等〕 元文四 (一七三九) 年板 二六・九×一八・〇 糶 4 針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 (句切点)
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引)

〔外題〕 仁王護國般若波羅蜜經下 (書題簽)

〔内題〕 仁王護國般若波羅蜜經護國品第五

〔尾題〕 仁王護國般若波羅蜜經卷下

〔体裁・法量等〕 享保五 (一七二〇) 年板 二三・七×七・二 糶

折本 匡郭ナシ 一頁四行 四四折 薄茶布張表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・句切点・注示符)

角筆 (仮名)

〔刊記〕 享保五庚子春三月穀旦／慶命山坂上律寺藏板不許翻刻

〔録印〕 「寶／珠院」 (陰刻方印、後見返)

〔墨書〕 「國傳山」 (見返)

(6)

元文四(一七三九)年板 二六・九×一八・〇糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三三丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻(句切点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「勝浦郡日開野/宝明山」(後表紙)
 〈外題〉郭注莊子 六 (刷題簽)
 〈内題〉莊子南華眞經卷六
 〈尾題〉莊子南華眞經卷六
 〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二六・九×一八・〇糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二四丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻(句切点)
 〈刊記〉(ナシ)

(7)

〈墨書〉「勝浦郡日開野/宝明山」(後表紙)
 〈外題〉□□□子七 (刷題簽)
 〈内題〉莊子南華眞經卷七
 〈尾題〉莊子南華眞經卷七
 〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二六・九×一八・〇糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻(句切点)
 〈刊記〉(ナシ)

(8)

〈墨書〉「勝浦郡日開野/宝明山」(後表紙)
 〈外題〉□注莊子 八 (刷題簽)
 〈内題〉莊子南華眞經卷八
 〈尾題〉莊子南華眞經卷八
 〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二六・九×一八・〇糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻(句切点)

(9)

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「勝浦郡日開野/宝明山」(後表紙)
 〈外題〉郭注莊子 九 (刷題簽)
 〈内題〉莊子南華眞經卷九
 〈尾題〉莊子南華眞經卷九
 〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二六・九×一八・〇糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻(句切点)
 〈刊記〉(ナシ)

(10)

〈墨書〉「勝浦郡日開野/宝明山」(後表紙)
 〈外題〉郭□□□□ (刷題簽)
 〈内題〉莊子南華眞經卷十
 〈尾題〉莊子南華眞經卷十^終
 〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二六・九×一八・〇糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻(句切点)

〈刊記〉元文四年己未五月日梓行/神京書舖宣風坊/中野宗左
 衛門/東都書舖錦山房/植村藤三郎
 〈墨書〉「勝浦郡日開野/宝明山」(後表紙)

13

(1)

文選正文 山字點 □ (刷題簽)
 〈外題〉文選正文 山字點
 〈内題〉文選正文目錄
 〈尾題〉目錄終
 〈体裁・法量等〉

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糶 4針
 袋綴 四周単辺 一頁一行 一七丁 薄青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「序 目錄」(表紙)

〔墨書〕「承之／岩代文益」(見返)

「文選十三卷求之」(最終丁ウ)

「阿陽撫養／鳴門山人／岡寔求」(後見返)

「文選目」(小口)

〔版心題〕「文選正文」

〔備考〕*9箱5の僚卷。

〔外題〕文選正文 山子點 四 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之四

〔尾題〕文選正文卷之四

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三五丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「眉山麓人求之」(後見返)

「岡尚敬求之」(背)

「文選四」(小口)

〔外題〕文選正文 山子點 五 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之五

〔尾題〕文選正文卷之五

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三六丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

〔墨書〕「十二卷之内」(最終丁才)

「阿陽撫養／鳴門山人／岡寔求」(墨消、後見返)

「岡尚敬求之」(背)

「文選五」(小口)

〔外題〕文選正文 山子點 六 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之六

〔尾題〕文選正文卷之六

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五〇丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

〔墨書〕「阿陽撫養／鳴門山人／岡寔」(後見返)

「岡尚敬求之」(背)

「文選六」(小口)

〔外題〕文選正文 山子點 七 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之七

〔尾題〕文選正文卷之七

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五〇丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(6)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)
〔墨書〕「岡尚敬求之」(背)

「文選七」(小口)

〔外題〕文選正文山子點 八 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之八

〔尾題〕文選正文卷之八

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四六丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

〔墨書〕「岡尚敬求之」(背)

「文選八」(小口)

〔外題〕文選正文山子點 九 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之九

〔尾題〕文選正文卷之九

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年板 二六・六×一八・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五七丁 薄青綠色表紙

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「眉山麓人求之」(見返)

〔墨書〕「岡尚敬求之」(背)

「文選九」(小口)

(1) 〔外題〕古文尚書標註 一二 (刷題簽)

〔内題〕尚書卷第一

〔尾題〕尚書卷第二

〔体裁・法量等〕

天明三(一七八三)年板 二六・八×一八・〇糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共六」(背)

「書尚壹」(小口)

〔版心題〕「古文尚書標註」

〔備考〕「明和九壬辰之夏 宇成之識」(凡例)

〔外題〕古文尚書標註 三 (刷題簽)

〔内題〕尚書卷第三

〔尾題〕尚書卷第三

〔体裁・法量等〕

天明三(一七八三)年板 二六・八×一八・〇糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 一五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共六」(背)

「書尚二」(小口) (刷題簽)

〔外題〕古文尚書標註 四五

〔内題〕尚書卷第四

〔尾題〕尚書卷第五

〔体裁・法量等〕

天明三(一七八三)年板 二六・八×一八・〇糎 4針

(6)

〔外題〕 古文尚書標註 十一 二十二 三三 (刷題簽)

〔墨書〕 「共六」 (背)
〔書尚五〕 (小口)

〔刊記〕 (ナシ)

〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

袋綴 左右複線 一頁一〇行 二六丁 薄茶色表紙
天明三(一七八三) 年板 二六・八×一八・〇 糶 4 針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕 尚書卷第十^終

〔内題〕 尚書卷第九

〔外題〕 古文尚書標註 九十 (刷題簽)

〔書尚四〕 (小口)

〔墨書〕 「共六」 (背)

〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

墨筆 (仮名)

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙
天明三(一七八三) 年板 二六・八×一八・〇 糶 4 針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕 尚書卷第八

〔内題〕 尚書卷第六

〔外題〕 古文尚書標註 六七八 (刷題簽)

〔書尚三二〕 (小口)

〔墨書〕 「共六」 (背)

〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

〔本文〕 漢文・訓点附刻

袋綴 左右複線 一頁一〇行 二八丁 薄茶色表紙

(4)

〔内題〕 尚書卷第十一

〔尾題〕 尚書卷第十三^{大尾}

〔体裁・法量等〕

天明三(一七八三) 年板 二六・八×一八・〇 糶 4 針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 天明三年卯八月 / 江戸書林 前川六左衛門 / 平安書林

風月莊左衛門 / 今村八兵衛 / 田中市兵衛

〔墨書〕 「共六」 (背)

〔書尚六〕 (小口)

〔備考〕 「天明三癸卯之初秋 / 齊新甫謹識」 (跋文)

第47箱

1 嵯峨御所永宣旨 1通

○包紙〈墨書〉「權少僧都有義／御房 前大僧正」(表)

〈題〉嵯峨御所／永宣旨

〈体裁・法量等〉

慶応三(一八六七)年写 四六・三×五九・五糎

界線ナシ 全七行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉慶應三年十二月廿八日／右大臣大僧都(花押) 奉

〈備考〉*前淨戒心院宥義に対する權僧正昇任の宣旨。

2 (包紙) 1紙

○包紙〈墨書〉「贈權僧正有義 右大臣僧都」(表)

〈備考〉*包紙のみ残存。

3 權大僧都御免許之事 1通

○包紙〈墨書〉「阿波國勝浦郡小松嶋浦／地藏寺宥義／御房

前大僧正」(表)

〈題〉權大僧都御免許之事

〈体裁・法量等〉

天保十四(一八四三)年写 四六・八×六〇・二糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保十四年三月十二日(花押) 奉

4 法印御免許之事 1通

○包紙〈墨書〉「阿波國勝浦郡小松嶋浦／地藏寺宥義／御房

前大僧正」(表)

〈題〉法印御免許之事

〈体裁・法量等〉

天保十四(一八四三)年写 四六・八×六〇・二糎

界線ナシ 全九行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保十四年三月十二日(花押) 奉

阿波國勝浦郡小松嶋浦／地藏寺宥義／御房

5 權律師御免許之事 1通

○包紙〈墨書〉「權律師宥義／御房 前大僧正」(表)

〈題〉權律師御免許之事

〈体裁・法量等〉

天保十(一八三九)年写 四六・九×六〇・四糎 界線ナシ

全八行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保十年三月廿一日(花押) 奉

權律師宥義／御房

第48箱

〔箱〕*赤色蓋付きの紙製箱。
「寺家掟／他」の附箋あり。

1 弔詞

○包紙〔墨書〕「弔詞」(表)

〔題〕弔詞

〔体裁・法量等〕

昭和十二(一九三七年)墨書書入 本文昭和時代活字印刷

二〇・四×三八・九糎 全七行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕昭和「十二年」年「三」月「二十三」日／愛國婦人會徳

島縣支部長「清水道子」(*「」内墨書)

〔備考〕*本文活字印刷。年月・氏名を墨書にて記入する。

1 通

2 諷誦文之事

○包紙〔墨書〕「嗟嘸文」(表)

〔題〕諷誦文之事

〔体裁・法量等〕

昭和時代写 三〇・四×四二・二糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〔本文〕片仮名

朱筆(抹消府・本文訂正)

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*葬儀用の諷誦文。

1 通

3 (包紙)

○包紙〔墨書〕「流水灌頂願文」(表)

〔備考〕*包紙のみ残存。

1 紙

4 (題代未詳・賀箋)

○包紙〔墨書〕「賀箋」(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

昭和時代写 二五・九×一六・九糎

朱色罫紙(上)九華堂厚記製 全五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕賀島田六郎氏出家 三舟道人／(朱印②③)

(朱印)①「□□□□」(陰刻長方印、冒頭)

②「三」(單郭方印、奥書部)

③「舟」(單郭方印、奥書部)

1 通

5 諷誦文 廻向文

○包紙〔墨書〕「諷誦文／重要文数通入」(表)

(1) 〔題〕敬白諷誦文之事

〔体裁・法量等〕

昭和時代写 三〇・六×六三・三糎 界線ナシ 全二九行

二紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕有縁導師 權中僧正服部智信

〔備考〕*葬儀用の諷誦文。

(2) 〔題〕敬白諷誦文之事

〔体裁・法量等〕

昭和時代写 三〇・四×四二・二糎 界線ナシ 全一七行

一紙

3 通

(3)

〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*葬儀用の諷誦文。
 〔題〕敬白般若理趣三昧法會功德廻向之文
 (体裁・法量等)
 昭和時代写 三〇・七×三四・二糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)

6 諷誦文ノ事 1通

○包紙〔墨書〕「諷誦文」(表)
 〔題〕諷誦文ノ事
 (体裁・法量等)
 昭和時代写 三〇・四×四二・二糎 界線ナシ 全一九行
 一紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*十七回忌、二十五回忌等用の諷誦文。

7 敬白諷誦文 1通

○包紙〔墨書〕「諷誦文」(表)
 〔外題〕敬白諷誦文
 (体裁・法量等)
 昭和時代写 三〇・六×四二・二糎 界線ナシ 全二二行
 一紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*五十五回忌等用の諷誦文。

8 流水灌頂願文 1通

○包紙〔墨書〕「流水灌頂願文」(表)
 〔題〕流水灌頂願文
 (体裁・法量等)
 昭和時代写 四五・九×一二〇・四糎 界線ナシ
 全四二行 二紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)

9 (包紙) 1紙

○包紙〔朱印〕「御加持香」(単郭長円印、表)
 〔備考〕*包紙のみ残存。

10 (心頭滅却すれば火も亦涼し) 1枚

〔題〕ナシ
 (体裁・法量等)
 昭和時代写 一九・六×一七・二糎 界線ナシ 全三行
 一枚
 〔本文〕平仮名
 〔奥書〕⁽⁷⁾戊辰夏 智洞書
 〔備考〕*布片に「心頭滅却すれば火も亦涼し」と記す。

11 有遍上人俗縁過去帖 1冊

有遍上人俗縁過去帖 (直書)
 〔外題〕有遍上人俗縁過去帖
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治六(一八七三)年写 二〇・四×一三・九糎 2針
 仮綴 界線ナシ 一頁二行 四丁 共紙表紙

12

妙吉祥破諸宿曜障印

○包紙〈墨書〉「地藏尊御夢想之大事」(表)

「密門」(表)

「此^レハ以^テ地藏院ノ之古聖教^ヲ令^ニ書写^セ畢^テ納也^ノ天

明六年六月朔日^ノ眞別所密門(花押)」(表)

「右一帖密門大和尚御筆御判アリ」(表)

「蓮花谷改焉^ノ移此谷今往生院谷地藏院」(裏)

〈題〉妙吉祥破諸宿曜障印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・四×二二・三糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

13

夢想大事

○包紙〈墨書〉(ナシ)

〈題〉夢想^ノ高野山^ノ蓮華谷地藏院地藏大事(端裏)

〈題〉夢想大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・二×四〇・二糎 界線ナシ 全四〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉本云^ノ天文十五年^{丙午}三月廿一日^ノ心王院俊圭 信榮^{与州人} /

西禪院長辨

元和五年三月廿四日

1通

14

祈願文

〈題〉祈願文

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・六×三六・一糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

15

畢印明

〈題〉畢印明

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×三四・六糎 界線ナシ 全四九行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

16

荒神大極秘大事

○包紙〈墨書〉「荒神大極秘大事」(表)

「有義」(表)

〈題〉三神退治事

〈体裁・法量等〉

文政六(一八二三)年写 一七・七×四八・六糎 界線ナシ

全三二丁 一紙

1通

1通

17

開眼作法并撥遣

〈外題〉開眼作法并撥遣 (直書)

〈内題〉開眼供養作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政六(一八五九)年写 一六・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉安政六末年八月中旬／宥覺大嚴ヲ／廿才

〈墨書〉「高健院不出」(表紙)

1帖

19

〈題未詳・印明〉

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一一・八×三二・五糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*冒頭「荷葉座」とあり。

〈後表紙〉

〈体裁・法量等〉

一三・七×一三・三糎 薄茶色表紙

〈備考〉※後表紙のみ残存。

1通

18

天供開結作法
井口訣

〈外題〉天供開結作法
井口訣 (直書)

〈内題〉天供開白作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政九(一七九七)年写 一七・三×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〈本

文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

1帖

21

瘡病法西曆

〈外題〉瘡病法西曆 (直書)

〈内題〉瘡病水

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1帖

22

〔墨書〕「三」(表紙)

地藏法^三

〔外題〕地藏法^三 (直書)

〔内題〕地藏法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕右一帖南山地藏院以次第拜写/法輪山般若院第九葉隆

雄^{年滿七八}/寛政三^辛亥中秋依意願書寫了

同十年五月之日以右御本拜寫/渭城向陽山摩尼珠精

舎 長道

國傳山寶珠院本尊御寶前爲常行/文政改元戊寅十二月

十八日得御本書寫/於海應山觀音寺丈室畢^{末簡}宥雄謹誌

〔同十九日朱點一捺了〕^(卷)

右一帖任愚毫書寫敬贈長道大和上道前

國傳山十五葉法印有金上人覺道

同十六葉法印有國 冥福

〔墨書〕「長道」(表紙)

23

寺持地所惣録

〔外題〕寺持地所惣録 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

1冊

1帖

24

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一六・五糎 4針

仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「□□」(單郭丸印、後表紙)

〔備考〕「三輪/宥法」(單郭丸印、後表紙)

・地藏寺・藥師寺・阿彌陀寺・眞福寺・吉祥寺の地所

・地価・租金を記す。

地券持主御書換之義^二付願

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕地券持主御書換之義^二付願

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十四(二八八一)年頃写 二四・九×一六・四糎

2針 仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 六丁 表紙ナシ

〔本文〕片仮名

〔奥書〕勝浦郡小松嶋浦村四百五十六番地/地藏寺住職/三輪

宥寶

同郡同村貳百拾四番地平民/檀家惣代多田卯之太

同郡芝生村五十貳番地平民/仝 鶴本恒五郎

同村同村九番地平民/仝 高橋才吉

〔備考〕

*本文中「私儀明治十四年四月十九日當寺再住職仕其

際早々券面持主御書換可奉願之所何斗心付モ無之是

迄御願後レニ相成」とあり。

25

小松嶋浦日開野村控田地反高夏秋物成写

〔外題〕小松嶋浦日開野村控田地反高/夏秋物成写

1冊

1冊

26

寺家掟書

3冊

○木箱蓋〔墨書〕「寺家掟書^{并ニ}末寺極^ノ國傳山地藏寺」(表)

〔備考〕*明治四年取立に關する附箋あり。
 〔墨書〕「明治二年巳十一月改」(表紙)
 「小松島浦地藏寺／取立人嘉久藏」(表紙)
 〔奥書〕明治二巳十一月ノ右之通御檢地反高物成夏秋共ノ御年
 貢口仕簡指上口候以上ノ取立人 嘉久藏(墨印)
 〔墨印〕「口晃」(單郭丸印、奥書部)

(1)

〔外題〕權現様御墨印御條目並御觸之條々 (直書)

〔内題〕①元和元年七月廿七日從權現様^ニ被^ル仰^セ出^ル御墨印
 御條目之写
 ②寛文五年御條目之写
 ③天明九年御觸之趣

〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

文政十三(一八三〇)年写 二七・八×二〇・四糎 4針
 仮綴 界線ナシ 一頁六行 二三丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文 平仮名
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

(3)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「宥義ノ之印」(陰刻方印、表紙)

〔墨書〕「此條末寺寺家續目之節讀聞別帳^ニノ印形取置事古來之
 寺法也然所近來ノ廢而無其事爲守古式今年文政十三ノ
 寅春書寫置者也ノ國傳山第十九葉之現住宥義(朱印)」
 (表紙)

(2)

〔外題〕國傳山寺家掟書之事

〔内題〕當院寺家掟書之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十三(一八三〇)年写 二八・〇×二〇・八糎 4針
 仮綴 界線ナシ 一頁六行 五丁 共紙表紙
 〔本文〕平仮名

〔奥書〕文政十三年寅春摘記旧記之意筆焉

〔朱印〕「宥義ノ之印」(陰刻方印、表紙)

〔墨書〕「十九葉宥義識(朱印)」(表紙)

〔外題〕國傳山末寺掟書之事

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十三(一八三〇)年写 二八・〇×二〇・八糎 4針
 仮綴 界線ナシ 一頁六行 四丁 共紙表紙
 〔本文〕片仮名

〔奥書〕文政十三年寅春摘旧記ノ之意筆焉

〔朱印〕「宥義ノ之印」(陰刻方印、表紙)

〔墨書〕「十九葉宥義識(朱印)」(表紙)

第49箱

〔箱・天板上面〕「□」(墨書)
〔備考〕*「大般若經」(丑・申・亥・酉)と金書される木片(もと大般若經を収めた箱の蓋か)四枚、及び金書のない木片五枚が収められる。

1 神道八十二通極々

○包紙(墨書)「神道八十二通極々」(表)

〔宦雄〕(表)

(1) (題)三元神道三妙加持經

(体裁・法量等)

江戸時代写 二八・二×四〇・六糎 界線ナシ 全一五行

一紙

(本文)漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(奥書)(ナシ)

(2) (題)神道加持三箇大事

(体裁・法量等)

江戸時代写 二八・二×八一・二糎 界線ナシ 全二〇行

二紙

(本文)漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

(奥書)(ナシ)

(題未詳・神道関係目録)

断簡

第49箱

2

3 神道印信第四

○包紙(墨書)「神道印信第四」^{十通}(表)

〔謹承〕(表)

(1) (題)十二所權現法樂次第^{四重}一 (端裏)

(題)熊野十二所權現御本地印明次第

(体裁・法量等)

江戸時代写 二九・〇×四〇・一糎 界線ナシ 全二六行

一紙

(本文)漢文

朱筆(合点・梵字)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(奥書)(ナシ)

(2) (題)新古造社支度記^四二 (端裏)

(題)新古造社支度記

(体裁・法量等)

江戸時代写 二九・〇×三一・一糎 界線ナシ 全二二行

一紙

(本文)片仮名

(奥書)(ナシ)

(備考)*裏書あり。

(3) (題)玉置權現法樂次第^四九 (端裏)

4通

〔題〕玉置權現法樂大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・〇×二九・〇糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〔本文〕片仮名

朱筆(合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

(4) 〔題〕熊野参詣大事^四十(端裏)

〔題〕神代卷秘決法樂熊野参詣事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・〇×八〇・三糎 界線ナシ 全五八行

二紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・校合・合符・朱引・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

4 十種神寶

○包紙〔墨書〕「十種神寶」(表)

〔謹承〕(表)

4 通

(1) 〔題〕初重九

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・七×三九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*「羸都鏡」^一、「八握劔」^三を収める。裏書あり。

(2) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・七×三九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*「生玉」^四、「足玉」^六を収める。裏書あり。

(3) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・七×三九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*「道反玉」^七、「蜂比礼」^九を収める。裏書あり。

(4) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・七×三九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕天照太神十種寶於神殿書寫也

〔備考〕*「玉冠」^十を収める。裏書あり。

5 神道印信第八

○包紙〔墨書〕「神道印信第八」^{九通}(表)

〔謹承〕(表)

9 通

(1) 〔題〕伊勢拍手大事^{八重}一(端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・〇×二〇・七糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*裏書あり。

(2) 〔題〕先立大事^八イムユハ^二二(端裏)

〔題〕先立大事

(6)

〈題〉神道進酒大事 ^ハ六 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈本文〉片仮名

(5)

〈題〉神道注連大事 ^ハ五 (端裏)
 〈題〉神道注連大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×一五・四糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙

(4)

〈題〉行水大事 ^ハ四 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 延享二(一七四五)年写 二九・〇×一七・四糎
 界線ナシ 全八行 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉

(3)

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×二二・四糎 界線ナシ 全一五行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉番匠樋大事 ^ハ三 (端裏)
 〈題〉就神道番匠棟上樋大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×二二・六糎 界線ナシ 全一六行
 一紙

(9)

〈題〉神道進酒大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×一七・二糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉祝詞大事 ^ハ八 (端裏)
 〈題〉祝詞 第八重進酒用
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×二二・六糎 界線ナシ 全五行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉鑰之大事 ^ハ九 (端裏)
 〈題〉鑰之大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×一三・七糎 界線ナシ 全八行
 一紙

(8)

(7)

〈題〉神道進酒大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×一九・九糎 界線ナシ 全一二行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉神道社戸開大事 ^ハ七 (端裏)
 〈題〉神道社戸開大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・〇×一七・二糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙

6

神道印信第九

12通

○包紙〈墨書〉「神道印信第九十二通」〈表〉

「謹承」〈表〉

(1) 〈題〉日輪大師水丁广米付 第九重 一 (端裏)〈題〉日輪大師灌頂初重付

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×二一・一糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉御神樂大事广米付 九一 二 (端裏)

〈題〉御神樂大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・七×一八・四糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(3) 〈題〉開峯大事广米付 九一 三 (端裏)

〈題〉開峯大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一六・四糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(4) 〈題〉火伏广米付 九 四 (端裏)

〈題〉火伏大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一八・四糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(5) 〈題〉伊勢法樂九一 五 (端裏)

〈題〉天照皇太神法樂秘法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一八・四糎 界線ナシ 全二一行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(6) 〈題〉日本灌頂極九一 六 (端裏)

〈題〉大日本紀灌頂

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一四・〇糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(7) 〈題〉日本紀九極 七 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×二七・三糎 界線ナシ 全一九行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(8) 〈題〉祝言極九一 八 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×二一・九糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(9)

〈題〉天照太神弘法大師肝要秘事 ^{九極} 九 (端裏)

〈題〉天照太神宮事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一八・〇糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(10)

〈題〉海底印文 ^九 十 (端裏)

〈題〉海底印文

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一二・八糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢字 図絵

〈奥書〉嫡々相傳畢 授與謹承

(11)

〈題〉付法狀 ^{九極} 十一 (端裏)

〈題〉符法狀

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一四・八糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(12)

〈題〉日敬大師 ^{九極} 十二 (端裏)

〈題〉天照太神毎日參詣大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×二二・五糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

7 廿四通

○包紙〈墨書〉「廿四通 ^{合七通}」(表)

「謹承」(表)

(1)

〈題〉①烏帽子大事

②團之大事

③广利支天大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×三〇・四糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「一一三」(端裏)

(2)

〈題〉①出行大事

②弓矢極秘大事

③神道矢違大事

④六具之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×四〇・一糎 界線ナシ 全一九行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四五六七」(端裏)

(3)

〈題〉①鎧之大事

②甲之大事

7 通

③腹卷之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×四〇・二糎 界線ナシ 全一八行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八九十」(端裏)

(4)

〈題〉①諸具足之大事

②刀之大事

③太刀大事

④由懸大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×三九・九糎 界線ナシ 全一九行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一二十三十四」(端裏)

(5)

〈題〉①鍔之大事

②神衣之大事

③母衣大事

④幕之大事

⑤鷹之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×四〇・二糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十五十六十七十八十九」(端裏)

(6)

〈題〉①伯樂之大事

②神道神馬大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×三九・九糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「廿廿一」(端裏)

(7)

〈題〉①乘馬之大事

②轡大事

③鞭之大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×三九・九糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「廿二廿三廿四」(端裏)

8 岩戸開大事 二重

〈題〉岩戸開大事 二重 一 (端裏)

〈題〉表 岩戸開大事 二重

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×一六・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*49箱8〜15は一具で、神道印信第二。

9 麗氣汀印信 二

〈題〉麗氣汀印信 二 二 (端裏)

〈題〉最極秘密灌頂印

〈体裁・法量等〉

第49箱

10

子良大事 二

〔題〕子良大事 二三 (端裏)

〔題〕子良秘法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×二八・三糎 界線ナシ 全一八行
一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*裏書有り。

*49箱8〜15は一具で、神道印信第二。

11

祝詞 俗二

〔題〕祝詞 俗二 四 (端裏)

〔題〕大祝詞

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×二二・二糎 界線ナシ 全一三行
一紙

〔本文〕漢文 万葉仮名

墨筆 (仮名・返点)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*49箱8〜15は一具で、神道印信第二。

12

普門品大事 二

〔題〕普門品大事 二五 (端裏)

1通

1通

13

大神宮秘所大事 二

〔題〕大神宮秘所大事 二六 (端裏)

〔題〕大神宮秘所大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×二七・三糎 界線ナシ 全一七行
一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*裏書有り。

*49箱8〜15は一具で、神道印信第二。

14

神祇大事 二

〔題〕神祇大事 二七 (端裏)

〔題〕神祇大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×二二・一糎 界線ナシ 全六行
一紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕授與謹承

〔備考〕*49箱8〜15は一具で、神道印信第二。

1通

1通

御即位^二〔題〕御即位^二八〔端裏〕

〔題〕御即位

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×一八・四糎 界線ナシ 全九行

一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕授與謹承

〔備考〕*裏書有り。

*49箱8〜15は一具で、神道印信第二。

1通

16 神道印信第一

○包紙〔墨書〕「神道印信第一^{九通}」〔表〕

〔謹承〕〔表〕

(1) 〔題〕初横第一〔端裏〕

〔題〕諸社参詣法樂次第

〔体裁・法量等〕

延享年間(一七四四〜一七四七)年頃写

二九・一×四〇・二糎 界線ナシ 全二二行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕天和三^{癸亥}年十一月吉日 授與宥音

傳授大阿闍梨前檢校法印大和尚位榮義

延享 授与謹承

傳授大阿闍梨良田

本日／英云／此三〇慶圓上人傳也彼秘本委也／諸社大事秘決

〔備考〕*裏書あり。

(2) 〔題〕初横第二〔端裏〕

〔題〕諸社灌頂 亦社参水丁

〔体裁・法量等〕

15

江戸時代写 二九・一×一七・四糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕〔ナシ〕

(3) 〔題〕初横第三〔端裏〕

〔題〕御神樂大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×二二・七糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔備考〕*裏書あり。

(4) 〔題〕初横第四〔端裏〕

〔題〕天兒屋根命太祝詞

〔体裁・法量等〕

延享二(一七四五)年写 二九・一×三〇・一糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕延享二年臘月吉日 授與謹承

(5) 〔題〕初横第五〔端裏〕

〔題〕社殿造事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・一×一八・八糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕〔ナシ〕

(6) 〔題〕鳥居圖^{初重} 初横第六〔端裏〕〔題〕表鳥居圖^{初重}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×二一・二糎 界線ナシ 全八行
一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*裏書あり。

(7) 〈題〉申首乞戒儀 初重 七（端裏）

〈題〉神祇灌頂略戒儀

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×二七・六糎 界線ナシ 全一七行
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*裏書あり。

(8) 〈題〉麗氣灌頂印信 大師流 初重第八（端裏）

〈題〉最極秘密法界躰傳法灌頂印信

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×二四・二糎 界線ナシ 全一五行
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「此印信ハ後夜ニ出ス／俗ニハ無用」（端裏）

〈備考〉*裏書あり。

(9) 〈題〉第九（端裏）

〈題〉イ本八握劔

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×一〇・一糎 界線ナシ 全四行
一紙

〈本文〉漢字 図絵

〈奥書〉（ナシ）

17 神道印信第三

○包紙〈墨書〉「神道印信第三 七通」〈表〉

「謹承」〈表〉

(1) 〈題〉心御柱第三重一（端裏）

〈題〉心御柱第三重灌頂

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×二三・三糎 界線ナシ 全一五行
一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*裏書あり。

(2) 〈題〉心御柱 三一 二（端裏）

〈題〉心御柱圖 万象一心

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×二六・八糎 界線ナシ 全一二行
一紙

〈本文〉片仮名 図絵

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

(3) 〈題〉四目事 三一 三（端裏）

〈題〉 表 四目事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×一七・〇糎 界線ナシ 全一〇行
一紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*裏書あり。

(4) 〈題〉幣大事 ^{三十一} 四 (端裏)

一紙

〈題〉表幣大事

江戶時代写 二九・一×二四・一 糶 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(5) 〈題〉權現水丁 ^{三三} 那智五 (端裏)

一紙

〈題〉權現水丁

江戶時代写 二九・一×二一・一 糶 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(6) 〈題〉幣串尺 ^{三十一} 六 (端裏)

一紙

〈題〉表幣串尺

江戶時代写 二九・一×一九・一 糶 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(7) 〈題〉麗氣水印信 ^{三十一} 七 (端裏)

一紙

〈題〉麗氣水丁第三重

江戶時代写 二九・一×一六・〇 糶 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

○包紙〈墨書〉「神道印信第五 ^{九通}」(表)

「謹承」(表)

(1) 〈題〉遷宮秘 ^{五十一} 一 (端裏)

一紙

〈題〉遷新宮

江戶時代写 二九・一×三〇・〇 糶 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉授與謹承

〈備考〉*裏書あり。

(2) 〈題〉遷宮 ^{五十二} 二 (端裏)

一紙

〈題〉表遷宮 ^五

江戶時代写 二九・一×二〇・八 糶 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(3) 〈題〉素白衣水丁 ^{五十三} 三 (端裏)

一紙

〈題〉素白衣水丁五

江戶時代写 二九・一×一九・三 糶 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(4) 〈題〉榊葉大事 ^{五十四} 四 (端裏)

一紙

〈題〉伊勢榊葉大事

〈備考〉*裏書あり。

〈題〉伊勢榊葉大事

〈備考〉*裏書あり。

〈題〉伊勢榊葉大事

(8)

- 〈本文〉漢文 図絵
- 〈奥書〉授與謹承
- 〈題〉麗氣口 五十一 八 (端裏)
- 〈題〉二所皇太神宮麗氣 秘六行 職位事
- 〈体裁・法量等〉

一紙

江戸時代写 二九・一×二二・六 糺 界線ナシ 全一〇行

(7)

- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*裏書あり。
- 〈題〉素盞烏水丁 五十七 (端裏)
- 〈題〉素盞烏水丁五重
- 〈体裁・法量等〉

一紙

江戸時代写 二九・一×一九・六 糺 界線ナシ 全一二行

(6)

- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*裏書あり。
- 〈題〉水龍大事 五十六 (端裏)
- 〈題〉龍大事 秘六行
- 〈体裁・法量等〉

一紙

江戸時代写 二九・一×一六・四 糺 界線ナシ 全一〇行

(5)

- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉神道遷宮之汀 五十五 (端裏)
- 〈題〉神道遷宮之汀
- 〈体裁・法量等〉

一紙

江戸時代写 二九・一×一七・六 糺 界線ナシ 全七行

(9)

- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉奥砂水丁 五十九 (端裏)
- 〈題〉奥砂灌頂最極秘密印信
- 〈体裁・法量等〉

一紙

江戸時代写 二九・一×一六・四 糺 界線ナシ 全一〇行

一紙

江戸時代写 二九・一×二〇・四 糺 界線ナシ 全一二行

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

19 神道印信第六

○包紙 (墨書) 「神道印信第六」 五通 (表)

「謹承」 (表)

(1)

- 〈題〉三輪水丁 六重 一 (端裏)
- 〈題〉三輪水丁
- 〈体裁・法量等〉

一紙

江戸時代写 二九・一×一七・五 糺 界線ナシ 全六行

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

(2)

- 〈題〉三光灌丁 六十二 (端裏)
- 〈題〉三光灌丁
- 〈題〉日月星シ丁
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・一×一七・〇 糺 界線ナシ 全七行

5 通

- (3) 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉授與謹承
 〈題〉三輪明神口決大事 六重 三 (端裏)
 〈題〉三輪明神事
 〈体裁・法量等〉

- (4) 一紙
 江戸時代写 二九・一×二三・〇糎 界線ナシ 全一五行
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉諸社口傳大事 六重 四 (端裏)
 〈題〉表諸社口決大事
 〈体裁・法量等〉

- (5) 一紙
 江戸時代写 二九・一×一七・四糎 界線ナシ 全一一行
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉天長地久大事 六 五 (端裏)
 〈題〉天長地久事
 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 二九・一×二二・六糎 界線ナシ 全一三行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

- 20 神道印信第七
 ○包紙〈墨書〉「神道印信第七 四通」(表)
 「謹承」(表)
 (1) 〈題〉光明汀 第七重 一 (端裏)

- 光明灌頂 第七重
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二九・一×一七・一糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)

- (2) 一紙
 江戸時代写 二九・一×一八・四糎 界線ナシ 全一二行
 〈題〉一於久大事 七一 二 (端裏)
 〈題〉表一於久大事
 〈体裁・法量等〉

- (3) 一紙
 江戸時代写 二九・一×二二・九糎 界線ナシ 全一三行
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉イ丸二字大事 七一 三 (端裏)
 〈題〉表イ丸二字大事
伊勢二字大事
 〈体裁・法量等〉

- (4) 一紙
 江戸時代写 二九・一×四〇・二糎
 延享二 (一七四五) 年写 二九・一×四〇・二糎
 界線ナシ 全二四行 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉天和四 甲 年二月廿四神道一流傳授了授與入寺宥音
 大阿闍梨耶前檢校法印大和尚位前官榮義秋七十七歲
 其後
 元禄六年八月 授与英仙／阿闍梨宥音

- 4 通

元文四年十二月 授与良田／阿闍梨英仙
 延享二年十二月 授與謹承／阿闍梨良田
 〈備考〉 *國常立尊より弘法を経て、榮義、有音、英仙、良田、
 謹承と続く血脈図あり。
 *裏書あり。

21 神道印信第十

○包紙〈墨書〉「神道印信極秘第十」^{三通} (表)

「謹承」(表)

(1) 〈題〉神祇参詣七種秘印 (端裏)

〈題〉神祇参詣七種秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一五・九糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉 *裏書あり。

(2) 〈題〉神道姪欲消滅大事 極秘二 (端裏)

〈題〉神道姪欲消滅大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一〇・〇糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈題〉觸穢除大事 極秘三 (端裏)

〈題〉觸穢除滅大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・八×一四・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

22

神道八十通總目錄
 ○包紙〈墨書〉「神道八十通總目錄」(表)

「謹承」(表)

〈題〉神道八十通印信目錄

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・〇×四〇・一糎 界線ナシ 全三一行

一紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉(ナシ)

23

權現法樂口決第五
 ○包紙〈墨書〉「權現法樂口決第五」^{一通} (表)

「謹承」(表)

〈題〉權化法樂秘決極^{マシ}五

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二九・〇×二五・二糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

24

災敗之大事
 ○包紙〈墨書〉「災敗之大事」(表)

「宦雄」(表)

〈題〉災敗大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・三×四〇・八糎 界線ナシ 全八行

一紙

1通

1通

1通

25

十種神寶傳

〈題〉十種神寶傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・〇×四四・一糎(第二紙)

界線ナシ 一頁一七行(第二紙) 三紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉右十種神寶之狀^并口訣雖／爲甚秘依神通崇敬誓而／今授
與隆寛上人慎而莫怠矣

1通

26

十種神寶

〈外題〉十種神寶 (書題簽)

〈内題〉①大日尊神中臣祓天津祝大祝詞文傳

②大日尊神中臣祓天津祝大祝詞間文傳

〈尾題〉ナシ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・二×五一・九糎(第二紙)

卷子 墨界 一頁一九行(第二紙) 一〇紙 灰綠色表紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉天照太神十種神寶奉於伊勢寶殿写之耳／右天長二年^乙
三月日記入唐沙門空海

權中納言俊將

1卷

27

御流神道印信八十通

○帙〈墨書〉「御流神道印信八十通」(表)

「宥昭」(表)

(1) 神道印信第一

86通

○包紙〈墨書〉「神道印信第一^{九通}」(表)
「宥昭」(表)

① 〈題〉初横第一(端裏)

〈題〉諸社參詣法樂次第

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年写 二七・六×四〇・〇糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名)〈本文同筆〉

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉嘉永二^己酉歲四月 授與宥昭
傳授大阿闍梨前左學頭増琢

〈備考〉*裏書あり。

② 〈題〉初横第六「二」(朱^{二六}の上から) (端裏)

〈題〉諸社灌頂亦社参水丁

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・五×一七・九糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

③ 〈題〉初横第三(端裏)

〈題〉御神樂大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・六×二五・一糎 界線ナシ 全一二行

二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

④ 〈題〉初横第四(端裏)

- ⑤
- 〈題〉天兒屋根命太祝詞
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三二・八糎 界線ナシ 全一三行
 一紙
- 〈本文〉片仮名 宣命書
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥
- 〈題〉初横第五(端裏)
 〈題〉社殿造事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一六・二糎 界線ナシ 全一〇行
 二紙
- 〈本文〉片仮名
 朱筆(校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦
- 〈題〉鳥居圖 初重 初横第六(端裏)
 〈題〉表鳥居圖／鳥居圖形／印明口傳 初重
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二三・一糎 界線ナシ 全九行
 一紙
- 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉申首乞戒儀 初重 七(端裏)
- 〈題〉神祇灌頂略戒儀
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三一・八糎 界線ナシ 全一七行
 二紙
- 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧
- 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉麗氣灌頂印信 大師流 初重第八 (端裏)
 〈題〉最極秘密法界界法灌頂印信
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二七・〇糎 界線ナシ 全一五行
 二紙
- 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨
- 〈墨書〉「此印信ハ後夜出ス／俗ニハ無用」(端裏)
 〈題〉第九(端裏)
 〈題〉イ本八握釵
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一三・九糎 界線ナシ 全五行
 一紙
- 〈本文〉漢字 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
- (2)
- 神道印信第二
 ○包紙(墨書)「神道印信第二」八通 (表)
 「宥昭」(表)
- ①
- 〈題〉岩戸開大事 二重 一(端裏)
 〈題〉表岩戸開大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二一・二糎 界線ナシ 全九行
 二紙
- 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ②
- 〈題〉麗氣汀印信 二 二(端裏)
 〈題〉最極秘密灌頂印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・五×三九・八糎 界線ナシ 全一四行

- ③ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉子良大事_二三(端裏)
 〈題〉子良秘法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・五×四〇・〇糎 界線ナシ 全一八行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉祝詞_{俗二}四(端裏)
 〈題〉太祝詞
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三三・九糎 界線ナシ 全一四行
 二紙
 〈本文〉漢文 万葉仮名
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉普門品大事_二五(端裏)
 〈題〉_表普門品大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三三・八糎 界線ナシ 全一六行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
- ④ 一紙
 〈題〉大神宮秘所大事_二六(端裏)
 〈題〉大神宮秘所大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三七・八糎 界線ナシ 全一七行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉神祇大事_二七(端裏)
 〈題〉神祇大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・五×二五・〇糎 界線ナシ 全八行
 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉授與宥昭
 〈題〉御即位_二八(端裏)
 〈題〉御即位
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二四・六糎 界線ナシ 全九行
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
- ⑤ ①
 〈題〉心御柱第三重一(端裏)
 〈題〉心御柱第三重灌頂
 〈体裁・法量等〉
- ⑥ ③
 神道印信第三_{七通}〔表〕
 ○包紙〔墨書〕「神道印信第三_{七通}」〔表〕
 「宥昭」〔表〕

- 江戸時代写 二七・六×三二・二糎 界線ナシ 全一五行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 ② 〈題〉心御柱^{三十一}二(端裏)
 〈題〉心御柱圖 万象一心
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・五×三九・九糎 界線ナシ 全一三行
 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉四目事^{三十三}(端裏)
 〈題〉^表四目事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・五×二九・〇糎 界線ナシ 全一二行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 ④ 〈題〉幣大事^{三十四}(端裏)
 〈題〉^表幣大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・八糎 界線ナシ 全一七行
 一紙
 〈本文〉片仮名
- ⑤ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉權現水丁^{三十一} 那智五(端裏)
 〈題〉權現水丁
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三〇・二糎 界線ナシ 全一四行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉幣串尺^{三十六}(端裏)
 〈題〉^表幣串尺
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二一・六糎 界線ナシ 全一一行
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉麗氣水印信^{三十七}(端裏)
 〈題〉麗氣水丁^{第三重}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一六・四糎 界線ナシ 全八行
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (4) 神道印信第四
 ① 〈包紙〉(墨書)「神道印信第四^{十通}」(表)
 「宥昭」(表)
 ① 〈題〉十二所權現法樂次第^{四重} 一(端裏)
 〈題〉熊野十二所權現御本地印明次第

- ②
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全二六行
一紙
- 〈本文〉漢文
朱筆（合点・梵字）〈本文同筆〉
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
- ③
- 〈題〉新古造社支度記 四一 二（端裏）
〈題〉新古造社支度記
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・五×三九・〇糎 界線ナシ 全二一行
一紙
- 〈本文〉片仮名
〈奥書〉（ナシ）
〈備考〉*裏書あり。
- ④
- 〈題〉遷宮大事 四一 三（端裏）
〈題〉遷宮大事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・五×一七・三糎 界線ナシ 全七行
二紙
- 〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
- ⑤
- 〈題〉遷宮用意略 私四一 五（端裏）
〈題〉遷宮次第
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一七行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
- ⑥
- 〈題〉遷宮支度日記 四一 六（端裏）
〈題〉遷宮最略支度之事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・五×一三・四糎 界線ナシ 全六行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
- ⑦
- 〈題〉權現汀 新宮四一 七（端裏）
〈題〉熊野權現水丁 新宮
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×二一・二糎 界線ナシ 全九行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
〈備考〉*裏書あり。
- ⑧
- 〈題〉權現水丁 本宮四一 八（端裏）
〈題〉熊野權現水丁 本宮
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×二五・六糎 界線ナシ 全一一行
一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑨ 〔題〕 玉置權現法樂次第 四重 九 (端裏)

〔題〕 玉置權現法樂大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×三九・〇 糺 界線ナシ 全二〇行

一紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑩ 〔題〕 熊野参詣大事 四 十 (端裏)

〔題〕 神代卷秘決法樂熊野参詣畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・五×七九・四 糺 界線ナシ 全五三行

二紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑤ 神道印信第五 ○包紙 (墨書) 「神道印信第五 九通」 (表)

〔有昭〕 (表)

① 〔題〕 遷宮秘 五重 一 (端裏)

〔題〕 遷新宮

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×三九・〇 糺 界線ナシ 全二二行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 授與宥昭

〔備考〕 *裏書あり。

② 〔題〕 遷宮 五 二 (端裏)

〔題〕 表 遷宮 五

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×二五・〇 糺 界線ナシ 全一三行

二紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *裏書あり。

③ 〔題〕 表白衣水丁 五 三 (端裏)

〔題〕 素白衣水丁 五

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×一八・九 糺 界線ナシ 全九行

一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

④ 〔題〕 榊葉大事 五 四 (端裏)

〔題〕 伊勢榊葉大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×一三・一 糺 界線ナシ 全七行

二紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

⑤ 〔題〕 神道遷宮之汀 五 五 (端裏)

〔題〕 神道遷宮之汀

〔体裁・法量等〕

- 江戸時代写 二七・六×一八・三糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- ⑥
〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉水龍大事 五十一 (図アリ) 二地ヲ交 六 (端裏)
〈題〉龍大事 最秘
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×一八・七糎 界線ナシ 全一一行
一紙
- ⑦
〈本文〉漢文
墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉素盞烏水丁 五十一 七 (端裏)
〈題〉素盞烏水丁 五十一
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×二四・〇糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- ⑧
〈本文〉漢文 図絵
〈奥書〉授與宥昭
〈題〉麗氣口 五十一 八 (端裏)
〈題〉二所皇大神宮麗氣 祝六行 職位事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・〇×二四・二糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- ⑨
〈本文〉漢文
墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉奥砂水丁 五十一 九 (端裏)
〈題〉奥砂灌頂最極秘密印言
〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二七・六×二三・四糎 界線ナシ 全一二行
一紙
- ①
〈題〉三輪水丁 六重 一 (端裏)
〈題〉三輪丁
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×一六・〇糎 界線ナシ 全六行
一紙
- ②
〈本文〉漢文
墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉三光灌丁 六十一 二 (端裏)
〈題〉日月星シ丁
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×一九・六糎 界線ナシ 全八行
一紙
- ③
〈本文〉漢文
〈奥書〉授與宥昭
〈題〉三輪明神口決大事 六十一 三 (端裏)
〈題〉三輪明神事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一六行
一紙
- ④
〈本文〉漢文
墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉奥砂水丁 五十一 九 (端裏)
〈題〉奥砂灌頂最極秘密印言
〈体裁・法量等〉
- ⑤
〈本文〉漢文
墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉奥砂水丁 五十一 九 (端裏)
〈題〉奥砂灌頂最極秘密印言
〈体裁・法量等〉
- ⑥
江戸時代写 二七・六×一八・三糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- ⑦
江戸時代写 二七・六×一八・七糎 界線ナシ 全一一行
一紙
- ⑧
江戸時代写 二七・六×二四・〇糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- ⑨
江戸時代写 二七・〇×二四・二糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- ⑩
江戸時代写 二七・六×二三・四糎 界線ナシ 全一二行
一紙
- ⑪
江戸時代写 二七・六×一六・〇糎 界線ナシ 全六行
一紙
- ⑫
江戸時代写 二七・六×一九・六糎 界線ナシ 全八行
一紙
- ⑬
江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一六行
一紙

- ④ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉諸社口傳大事 ^六 四(端裏)
 〈題〉^表諸社口決大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二四・二糎 界線ナシ 全一三行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉天長地久大事 ^六 五(端裏)
 〈題〉天長地久事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二五・三糎 界線ナシ 全一四行
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (7) 神道印信第七
 ○包紙〈墨書〉「神道印信第七」^{四通} (表)
 「宥昭」(表)
 ① 〈題〉光明汀 ^{第七重} 一(端裏)
 〈題〉光明灌頂 ^{第七重}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一九・三糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉一於久大事 ^七 二(端裏)
 〈題〉^表一於久大事
- ③ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 江戸時代写 二七・六×二九・八糎 界線ナシ 全一五行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 ④ 〈題〉イ丸二字大事 ^七 三(端裏)
 〈題〉^表イ丸二字大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・七×二六・四糎 界線ナシ 全一三行
 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉血脉圖 ^七 四(端裏)
 〈題〉血脉圖
 〈体裁・法量等〉
 嘉永二(一八四九)年写 二七・六×三九・〇糎
 界線ナシ 全一八行 一紙
 〈本文〉漢字
 朱筆(補助線)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 嘉永二^己西三月廿三日 授與宥昭
 大阿闍梨前左學頭増琢
 〈備考〉*國常立尊より弘法を経て、鏤善、増琢、宥昭に至る
 血脉図あり。
- (8) 神道印信第八
 ○包紙〈墨書〉「神道印信第八」^{九通} (表)
 「宥昭」(表)
 ① 〈題〉伊勢拍手大事 ^{八重} 一(端裏)

- ②
- 〈題〉伊勢柏手祓
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二八・〇糎 界線ナシ 全一五行
 二紙
- 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
- 〈題〉先立大事 ^八イム六 二 (端裏)
 〈題〉先立大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三〇・一糎 界線ナシ 全一五行
 一紙
- 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
- ③
- 〈題〉番匠槌大事 ^八一三 (端裏)
 〈題〉就神道番匠棟上槌大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三七・八糎 界線ナシ 全一六行
 一紙
- 〈本文〉漢文
 〈奥書〉授與宥昭
- ④
- 〈題〉行水大事 ^八イ通ム以 四 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 嘉永二(一八四九)年写 二七・六×二六・六糎
 界線ナシ 全九行 一紙
- 〈本文〉漢文
 朱筆(校合)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉嘉永二^己西三月 授與宥昭
- ⑤
- 大阿闍梨増琢
 〈題〉神道注蓮大事 ^八一五 (端裏)
 〈題〉神道注蓮大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二四・六糎 界線ナシ 全一〇行
 二紙
- 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥
- 〈題〉神道進酒大事 ^八一六 (端裏)
 〈題〉神道進酒大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二一・二糎 界線ナシ 全九行
 一紙
- 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
- ⑦
- 〈題〉神道社戸開大事 ^八一七 (端裏)
 〈題〉神道社戸開大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二四・一糎 界線ナシ 全一三行
 一紙
- 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ⑧
- 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉祝詞大事 ^八一八 (端裏)
 〈題〉祝詞大事 ^八一八 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一五・七糎 界線ナシ 全五行
 一紙

- ⑨
- 〔本文〕 宣命書
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔題〕 鑰之大事 ^八九 (端裏)
 〔題〕 鑰之大事
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・六×二一・五 糹 界線ナシ 全八行
 二紙
 〔本文〕 片仮名
 〔奥書〕 (ナシ)
 神道印信第九
- ⑧
- 包紙〔墨書〕「神道印信第九 ^{十二通}」〔表〕
 「宥昭」〔表〕
 〔題〕 日輪大師水丁 ^{广米付 第九重} 一 (端裏)
 〔題〕 日輪大師灌頂 ^{初重付}
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・六×二九・七 糹 界線ナシ 全一五行
 二紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔題〕 御神樂大事 ^九二 (端裏)
 〔題〕 御神樂大事 ^{广米付}
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・六×二七・二 糹 界線ナシ 全一一行
 一紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔備考〕 *裏書あり。
- ⑦
- 〔題〕 開峯大事 ^九三 (端裏)
 〔題〕 開峯大事 ^{广米付}
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・五×二六・四 糹 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔備考〕 *裏書あり。
 〔題〕 火伏 ^九四 (端裏)
 〔題〕 火伏大事 ^{广米付}
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・六×二九・五 糹 界線ナシ 全一五行
 二紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔題〕 伊勢法樂 ^九五 (端裏)
 〔題〕 天照皇太神法樂秘法
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・六×三五・二 糹 界線ナシ 全一一行
 一紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔題〕 日本灌頂 ^{極九}六 (端裏)
 〔題〕 大日本紀灌頂
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・六×一六・〇 糹 界線ナシ 全八行
 二紙
- ⑥
- ⑤
- ④
- ③

- ⑦
- 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉日本紀^{九極}七(端裏)
 〈題〉^表日本紀三種二重
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三八・八糎 界線ナシ 全二〇行
 一紙
- ⑧
- 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉祝言極九—八(端裏)
 〈題〉祝言
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一六行
 一紙
- ⑨
- 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
 墨書附箋(本文訂正)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉天照太神弘法大師肝要秘事^{九極}九(端裏)
 〈題〉天照太神宮事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二七・二糎 界線ナシ 全一二行
 一紙
- ⑩
- 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉海底印文^九十(端裏)
 〈題〉海底印文
 江戸時代写 二七・六×二六・〇糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
- ⑪
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一八・七糎 界線ナシ 全三行
 二紙
- 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉授與宥昭
 〈備考〉*裏書あり。
 〈題〉付法狀^{九極}十一(端裏)
 〈題〉符法狀
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三六・三糎 界線ナシ 全一四行
 二紙
- ⑫
- 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*増琢から宥昭への付法狀。
 〈題〉日敬大師^{九極}十二(端裏)
 〈題〉天照太神毎日參詣大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二九・一糎 界線ナシ 全一三行
 二紙
- (10)
- 神道印信第十
 ○包紙(墨書)「神道印信極秘第十三^{三通}」(表)
 「宥昭」(表)
 ① 〈題〉神祇參詣七種秘印^{極秘一} (端裏)
 〈題〉神祇參詣七種秘印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×二六・〇糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*裏書あり。

② 〈題〉神道姪欲消滅大事 極秘二 (端裏)

〈題〉神道姪欲消滅大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・六×一四・七糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉觸穢除大事 極秘三 (端裏)

〈題〉觸穢除大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・五×二〇・五糎 界線ナシ 全九行

二紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(11) 神道八十通總目録

○包紙〈墨書〉「神道八十通總目録」(表)

「宥昭」(表)

〈題〉神道八十通印信目録

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×一二〇・〇糎 (各紙) 界線ナシ

全五行 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*三紙ばらばらの状態。

(12) 神道三科加行三箇大事

○包紙〈墨書〉「普通ニハ不傳授之也／可有意得者也」(表)

「宥昭」(表)

〈題〉神道三科加行三箇大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×七九・一糎 界線ナシ 全二二行

二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(13) 三元神道三妙加持經

○包紙〈墨書〉「神道八十二通極々」(表)

「宥昭」(表)

〈題〉三元神道三妙加持經

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×四〇・〇糎 界線ナシ 全一五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(14) 二十四通

○包紙〈墨書〉「二十四通 合七通」(表)

「宥昭」(表)

① 〈題〉一三三(端裏)

② 團之大事

③ 广利支天大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全二二行

一紙

- ②
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉四五六七(端裏)
 〈題〉① 出行大事
 ② 弓矢極秘大事
 ③ 神道矢違大事
 ④ 六具之大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三八・九糎 界線ナシ 全二二行
 一紙
- ③
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉八九十(端裏)
 〈題〉① 鎧之大事
 ② 甲之大事
 ③ 腹卷之大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一八行
 一紙
- ④
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉十一二十三三十四(端裏)
 〈題〉① 諸具足之大事
 ② 刀之大事
 ③ 大刀大事
 ④ 由懸大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全二〇行
 一紙
- ⑤
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉廿廿一(端裏)
 〈題〉① 伯樂之大事
 ② 神道神馬大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一六行
 一紙
- ⑥
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉廿二廿三廿四(端裏)
 〈題〉① 乘馬之大事
 ② 轡大事
 ③ 鞭之大事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・〇糎 界線ナシ 全一六行
 一紙
- (15) 十種神寶
 ○包紙(墨書)「十種神寶」(表)
 「宥昭」(表)
 〈題〉初重九 (端裏)
 〈題〉_表 申首十種神寶三形_七
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×一五七・二糎 界線ナシ
 全一四行 五紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*裏書あり。

28

嗟峨結縁灌頂

○包紙〈印刷〉「嗟峨結縁灌頂／投華」(表)

〈体裁・法量等〉

昭和初期頃印刷

〈備考〉*包紙に木葉と大日如來像の印刷された紙片(一八・

〇×一七・〇糎、「嗟峨結縁灌頂」(双郭方朱印)あり)を包む。

1包

29

天津祝詞乃太諄辞

○包紙〈墨書〉「神道／天津祝詞乃太諄辞」(表)

〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

明和六(一七六九)年写 一六・七×四四・二糎

界線ナシ 全一八行 一紙

〈本文〉万葉仮名

〈奥書〉右諸神深秘之惣神言^云／正義直授之秘訣依舊格／誓神

祇重之須傳授也／皆明和六己丑稔季春

1通

30

神道日所作次第

○包紙〈墨書〉「神道／日所作次第」(表)

〈題〉日所作次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四五・〇糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右口授畢

神道護身神法

○包紙〈墨書〉「神道／護身神法」(表)

1通

31

護身神法

〈題〉護身神法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四五・二糎 界線ナシ 全二三行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右神法口授畢慎而／莫怠矣

神道行事次第覚書

〈題〉神道行事次第覚書

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四五・〇糎 界線ナシ

一紙五〇行程度 三紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

1通

32

神道傳授作法

〈題〉神道傳授作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四四・二糎 界線ナシ 全二九行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

1通

33

神道傳授作法

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一九・二×二六・〇糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢字

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

1通

35

〈奥書〉(ナシ)

神道二重

○包紙〈墨書〉「神道／二重」(表)

〈題〉天津祝詞乃大諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四五・二糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右二重相傳／令傳授畢

1通

36

神道三重

○包紙〈墨書〉「神道／三重」(表)

〈題〉天津祝詞乃大諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四四・四糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右三重相傳令／傳授畢

2通

(2)

〈題〉四十七言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×三三・一糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉片仮名

墨筆(合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

37

神道四重

○包紙〈墨書〉「神道／四重」(表)

〈題〉天津祝詞乃大諄辞

1通

38

神道五重

○包紙〈墨書〉「神道／五重」(表)

〈題〉天津祝詞乃大諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一三・六×三九・六糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右五重相傳令授／與畢此五重最可／秘努々於淺器／者不可到此所矣／鶴岡祠官／右中將(花押)

1通

39

三種大祓

○包紙〈墨書〉「三種大祓」(表)

〈題〉三種神寶祓

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四四・五糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉^{己丑}五月

1通

40

血脈圖

○包紙〈墨書〉「血脈圖」(表)

「御流血脈八十通横印信之内第七包_ニ於_テ／神道印信極秘五通有之之中第五通／印信／也鑲善蒙眞明上綱仰別分寫出此速爲令知其相承分明也」(裏)

1通

(3)

- 〈題〉湯津爪櫛(裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「二」(裏)

(2)

- 〈題〉盟約(裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×四九・六糎 界線ナシ 全一二行
- 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「二」(裏)

(1)

- 〈題〉靈運(裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・七×四九・六糎 界線ナシ 全一二行
- 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

41 (題末詳・日本紀神代)

10通

- 〈題〉血脈圖
- 〈体裁・法量等〉
- 嘉永二(一八四九)年写 三八・四×五三・五糎
- 界線ナシ 全一九行 一紙
- 〈本文〉漢字
- 〈奥書〉 嘉永二_二西歳三月 授與宥昭
- 大阿闍梨前左學頭増琢(花押)
- 〈備考〉 *國常立尊敬より弘法を経て、眞明、鏗善、増琢、宥昭に至る血脈図あり。
- *裏書あり。

(6)

- 〈題〉和魂神功紀(裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・四×四九・〇糎 界線ナシ 全四行
- 一紙
- 〈本文〉漢文

(5)

- 〈題〉荒魂神功紀(裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・五×四九・〇糎 界線ナシ 全四行
- 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「四」(裏)

(4)

- 江戸時代写 一七・六×四九・一糎 界線ナシ 全一九行
- 一紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「三」(裏)
- 〈題〉八雲(裏)
- 〈題〉八雲別傳
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・四×四九・二糎 界線ナシ 全二〇行
- 一紙
- 〈本文〉漢文 片仮名

- (7) 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「八雲」五附シテ傳」(裏)
 〈題〉術魂初 舊事記 (裏)
 〈題〉術魂
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×四八・八糎 界線ナシ 全七行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「八雲」五附シテ傳」(裏)
 〈題〉術魂後 舊事記 (裏)
 〈題〉術魂
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・五×四八・六糎 界線ナシ 全八行
 一紙
 〈本文〉漢字
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「八雲」五附シテ傳」(裏)
 〈題〉奇魂幸魂(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×四八・七糎 界線ナシ 全二七行
 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「五」(裏)
 〈題〉常世郷(裏)
 〈体裁・法量等〉
- (10) 江戸時代写 一七・三×四九・六糎 界線ナシ 全七行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(裏)
 〈題〉日本紀蘆芽 (裏)
 〈題〉蘆芽
 〈体裁・法量等〉
- (3) 江戸時代写 一七・二×四九・三糎 界線ナシ 全七行
 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(裏)
 〈題〉日本紀神代 (裏)
 〈題〉混沌
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四九・六糎 界線ナシ 全五行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(裏)
 〈題〉日本紀蘆芽 (裏)
 〈題〉蘆芽
 〈体裁・法量等〉
- (2) 江戸時代写 一七・四×四九・二糎 界線ナシ 全四行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(裏)
 42 日本紀神代
 (1) 日本紀神代 (裏)
 〈題〉總義
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四九・三糎 界線ナシ 全七行
 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(裏)
 (1) 日本紀神代 (裏)
 〈題〉總義
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・三×四九・六糎 界線ナシ 全七行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(裏)
 (3) 日本紀蘆芽 (裏)
 〈題〉蘆芽
 〈体裁・法量等〉

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(裏)

(4) 〈題〉日本紀神代國常立 (裏)

〈題〉國常立尊

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四」(裏)

(5) 〈題〉日本紀神代 (裏)

〈題〉國狹槌尊／豊斟沼尊

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四九・七糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「五」(裏)

(6) 〈題〉日本紀神代 (裏)

〈題〉泥土煮尊／沙土煮尊

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四九・七糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「六」(裏)

43 (題未詳・日本紀神代)

(1) 〈題〉大蛇(裏)

〈題〉八岐蛇

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×四九・二糎 界線ナシ 全二二行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(裏)

(2) 〈題〉五百箇御統(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(裏)

(3) 〈題〉黒心赤心(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・五糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 〈題〉盟約(裏)

〈墨書〉「四」(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・四糎 界線ナシ 全一四行
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「五」(裏)

〔題〕十握劔(裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×四九・五糎 界線ナシ 全一一行
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「六」(裏)

〔題〕天真名井(裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×四九・三糎 界線ナシ 全二二行
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「七」(裏)

〔題〕天真名井(裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×四九・三糎 界線ナシ 全二二行
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「七」(裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×四九・五糎 界線ナシ 全一一行
一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「七」(裏)

〔体裁・法量等〕

(5)

(6)

44

10種

○包紙〔墨書〕「漢和尺／十數」(表)

〔眞龍房〕(表)

〔墨書〕

①日本鯨尺 曲尺均作四段加一段爲尺 當商尺一尺二寸五分

②日本吳服尺 曲尺均作五段加一段爲尺 當商尺一尺二寸

③商尺成湯尺也 唐人用之故云唐尺 即造營之尺 唐明日本木匠用曲尺也

45 鎌倉

11通

④黃鐘尺也縱黍尺黃帝制名古律尺 當商尺八寸 宋用之

⑤橫黍尺 夏尺 是爲度母 當商八寸 舜制之

⑥斜黍尺 周景王尺 當商尺八寸

⑦漢尺黃鐘均作九段爲尺 當商尺八寸八分八厘八毛餘

⑧大明銅尺 即量地尺也 當商尺一尺零二分

⑨大明鈔尺 即裁衣尺也 夏四尺均作三段爲尺 當商尺一尺零六分強

⑩周尺 當商尺六寸四分 作神主用之

〔備考〕*尺見本十種を包む。

○包紙〔墨書〕(ナシ)

○帶〔墨書〕「鎌倉 九帖」十一紙 (表)

〔題〕天津祝詞乃太諄辭

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×四九・六糎 界線ナシ 全四行
一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右三重相傳令傳授了

〔題〕天津祝詞乃太諄辭

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×四九・五糎 界線ナシ 全五行
一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右三重相傳令傳授了

〔題〕天津祝詞乃太諄辭

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×四九・五糎 界線ナシ 全五行
一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右／四重相傳令傳授訖

〔題〕日所作式裏書

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×四九・二糎 界線ナシ 全三五行
一紙

〔本文〕片仮名

(1)

(2)

(3)

(4) 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉日所作式

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・三×四九・二糎 界線ナシ 全二四行
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉右口授了

裏書一帛別ニアリ天如私別ツ

(5) 〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四九・四糎 界線ナシ 全七行
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉右二重相傳令傳／授了

(6) 〈題〉神道傳授作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四九・〇糎 界線ナシ 全二九行
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(7) 〈題〉三種神宝祓

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四九・四糎 界線ナシ 全一二行
一紙

〈本文〉片仮名

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(8) 〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

文化三(一八〇六)年写 一七・二×四九・三糎 界線ナシ 全二一行 一紙

〈本文〉片仮名

朱筆(校合)〈本文同筆〉

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉文化三丙寅年十月日

(9) 〈題〉神道聞書

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・三×四九・〇糎 界線ナシ 全三五行
一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

(10) 〈題〉護身神法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・三×四九・五糎 界線ナシ 全三一行
一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉右神法口授了／慎而莫怠

(11) 〈題〉天津祝詞乃太諄辞

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×四九・一糎 界線ナシ 全一六行
一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉右五重／授與宥筭闍梨了

最可秘也努々淺器／者不應傳也／鶴岡祠官／右中將(花押)

46 (題未詳・神道印信)

○包紙(墨書)(ナシ)

- (1) 〈題〉入_目 (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・三×四八・八糎 界線ナシ 全三〇行
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉入_{鹿・沙門} (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・八糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(裏)
 〈題〉入_{鹿・沙門} (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・八糎 界線ナシ 全一三行
 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(裏)
 〈題〉入_{鹿位} (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・八糎 界線ナシ 全一八行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」(裏)
 〈題〉入_{鹿位} (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・八糎 界線ナシ 全五行
- (2)
- (3)
- (4)
- (5) 〈題〉入_{立身} (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・九糎 界線ナシ 全八行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」(裏)
 〈題〉入_鏡 (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・九糎 界線ナシ 全八行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」(裏)
 〈題〉入_鏡 (裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・八糎 界線ナシ 全五行
- (6)
- (7)
- (8)

(9)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉處―^{相半}(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四九・〇糎 界線ナシ 全七行

(10)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(裏)
 〈題〉處―^{醫 少彦名命}(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・三×四八・八糎 界線ナシ 全二二行

(11)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(表)
 〈題〉處―^{武門}(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・三×四八・八糎 界線ナシ 全二二行

(12)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(表)
 〈題〉處―^{主上}(裏)
 〈体裁・法量等〉

47

江戸時代写 一七・三×四九・〇糎 界線ナシ 全一六行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(裏)

(1)

47
 (題未詳・神道印信)
 ○包紙(墨書)(ナシ)
 ○中帯(墨書)(ナシ)
 (題)入^{鳥居}(裏)
 (題)鳥居
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・六×四九・七糎 界線ナシ 全二〇行
 一紙

(2)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「一」(裏)
 (題)入^幣(裏)
 (題)幣^初
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・七×四九・七糎 界線ナシ 全一四行

(3)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(裏)
 (題)入^拍(裏)
 (題)拍手

9通

- (4)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・七糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「三」(裏)
- (4) 入注連(裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全七行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「四」(裏)
- (5) 入小麻(裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全九行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「五」(裏)
- (6) 入大麻(裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全六行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- (7)
- 〈墨書〉「六」(裏)
- (7) 入猪(裏)
- 〈題〉高麗狛
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全一二行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- (8) 入神拜(裏)
- 〈題〉神拜
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全九行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「八」(裏)
- (9) 入撫物(裏)
- 〈題〉撫物
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全五行
一紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「九」(裏)
- 48 大祓
○包紙(墨書)(ナシ)
- 9 通

(1) ○外帯〈墨書〉「大祓 九通 法幢」〔表〕
○中帯〈墨書〉〔ナシ〕
〈題〉總義

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・二×四九・三糎 界線ナシ 全九行
一紙

(2) 〈本文〉漢文
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「大祓折帟、一也」〔裏〕
〈題〉大祓^高〔裏〕
〈題〉高天原

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・一×四九・四糎 界線ナシ 全六行
一紙

(3) 〈本文〉漢文
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「二」〔裏〕
〈題〉大祓^通〔裏〕
〈題〉天命幽事

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・一×四九・五糎 界線ナシ 全九行
一紙

(4) 〈本文〉漢文
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「三」〔裏〕
〈題〉大祓^荒〔裏〕
〈題〉荒振神

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・〇×四九・三糎 界線ナシ 全五行
一紙

〈本文〉漢文
墨筆(仮名)〈本文同筆〉
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「四」〔裏〕

(5) 〈題〉大祓^{天津}〔裏〕
〈題〉天津罪
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四九・二糎 界線ナシ 全二八行
一紙

(6) 〈本文〉漢文
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「五」〔裏〕
〈題〉大祓^{國津}〔裏〕
〈題〉國津罪

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・〇×四九・一糎 界線ナシ 全一二行
一紙

(7) 〈本文〉漢文
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「六」〔裏〕
〈題〉大祓^{金木管曾}〔裏〕
〈題〉玉籤之料

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・〇×四九・三糎 界線ナシ 全三行
一紙

(8) 〈本文〉漢文
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「七」〔裏〕
〈題〉人形^{紙若絹}〔裏〕
〈題〉人形^{紙若絹}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・九×四九・二糎 界線ナシ 全五行

一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈題〉解繩 (裏)

〈題〉解繩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四九・二糎 界線ナシ 全一三行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 (ナシ)

49 日本紀神代 八洲起原

○包紙 〈墨書〉 (ナシ)

○外帯 〈墨書〉 「日本記神代」 八洲起原 「表」

○中帯 〈墨書〉 (ナシ)

〈題〉日本紀 神代八洲起原 (裏)

〈題〉天浮橋

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×四九・四糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「二」 (裏)

〈題〉日本紀 神代瓊矛 (裏)

〈題〉瓊矛

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×四九・四糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「二」 (裏)

〈題〉日本紀 神代 (裏)

〈題〉滄溟

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×四九・六糎 界線ナシ 全一六行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三」 (裏)

〈朱書〉

〈題〉日本紀 神代磯島 (裏)

〈題〉磯馭盧島

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×四九・六糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「四」 (裏)

〈題〉神代 御柱 (裏)

〈題〉天御柱

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×四九・六糎 界線ナシ 全九行

一紙

(9)

〔題〕日本紀神代〔裏〕
〔墨書〕「八」〔裏〕
〔奥書〕「ナシ」
〔本文〕片仮名

(8)

〔題〕日本紀神代八洲起原〔裏〕
〔題〕夫婦違合
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・三×四九・四糎 界線ナシ 全二〇行
一紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「ナシ」
〔墨書〕「七」〔裏〕

(7)

〔題〕日本紀神代雌元雄元〔裏〕
〔題〕雌元雄元
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・二×四九・五糎 界線ナシ 全二一行
一紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「ナシ」
〔墨書〕「六」〔裏〕

(6)

〔題〕日本紀神代天津敷〔裏〕
〔題〕日本紀神代天津敷〔裏〕
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・四×四九・六糎 界線ナシ 全七行
一紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「ナシ」
〔墨書〕「五」〔裏〕

(1)

〔題〕四根國〔裏〕
〔中帯〕墨書〔ナシ〕
〔外帯〕墨書〔日本記神代四神出生末〕〔表〕
〔包紙〕墨書〔ナシ〕

50

本紀神代四神出生末
江戸時代写 一七・四×四九・二糎 界線ナシ 全一三行
一紙
〔本文〕漢文 図絵
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「ナシ」
〔墨書〕「十一」〔裏〕

(11)

〔題〕日本紀神代八洲起元〔裏〕
〔題〕八尋殿
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・三×四九・四糎 界線ナシ 全一〇行
一紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「ナシ」
〔墨書〕「十」〔裏〕

(10)

〔題〕日本紀神代鶺鴒〔裏〕
〔題〕日本紀神代鶺鴒〔裏〕
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・三×四九・三糎 界線ナシ 全一九行
一紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「ナシ」
〔墨書〕「九」〔裏〕

(12)

〈題〉泉門塞大神 (裏)
 一紙
 〈墨書〉「十」 (裏)
 〈奥書〉 (ナシ)
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈本文〉漢文

(11)

江戶時代写 一七・四×四九・〇 糶 界線ナシ 全四行
 一紙
 〈墨書〉「九」 (裏)
 〈題〉巨口川 (裏)
 (体裁・法量等)
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈本文〉漢文

(10)

江戶時代写 一七・四×四九・三 糶 界線ナシ 全七行
 一紙
 〈墨書〉「八」 (裏)
 〈題〉泉津平坂 (裏)
 (体裁・法量等)
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈本文〉漢文

(9)

江戶時代写 一七・四×四九・五 糶 界線ナシ 全二〇行
 一紙
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「七」 (裏)
 〈題〉吾已滄泉之竈矣 (裏)
 (体裁・法量等)
 江戶時代写 一七・四×四九・三 糶 界線ナシ 全二行
 一紙

(1)

51
 (題未詳・日本紀神代)
 ○包紙 (墨書) (ナシ)
 〈題〉神代 生海 山川 (裏)
 (体裁・法量等)
 江戶時代写 一七・九×四八・五 糶 界線ナシ 全一六行
 一紙

9通

(14)

江戶時代写 一七・四×四九・四 糶 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「十三」 (裏)
 (体裁・法量等)
 江戶時代写 一七・四×四九・三 糶 界線ナシ 全三行
 一紙

(13)

江戶時代写 一七・三×四九・〇 糶 界線ナシ 全五行
 一紙
 (体裁・法量等)
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「十一」 (裏)
 〈題〉第六之一書 (裏)
 (体裁・法量等)
 倉稻魂命
 江戶時代写 一七・四×四九・三 糶 界線ナシ 全三行
 一紙

- (2) 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「二」(裏)
 〔題〕四―^樹(裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四八・五糎 界線ナシ 全一二行
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「二」(裏)
 〔題〕四―^草(裏)
 〔題〕草野姫
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四八・九糎 界線ナシ 全一一行
 一紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「三」(裏)
 〔題〕四神出生^{天照皇}(裏)
 〔題〕天照大神
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四九・一糎 界線ナシ 全一二行
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「四」(裏)
 〔題〕「四神出生」^{天照皇}〔墨消〕/四―^{月讀}(裏)
 〔題〕月讀
- (3) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・八糎 界線ナシ 全四行
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「五」(裏)
 〔題〕四―^{蛭子}(裏)
 〔題〕蛭子
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四八・八糎 界線ナシ 全一七行
 一紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「六」(裏)
 〔題〕四―^{素尊}(裏)
 〔題〕素盞鳴尊
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四九・〇糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕「ナシ」
 〔墨書〕「七」(裏)
 〔題〕天地相去不遠(裏)
 〔題〕天地相去不遠
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・七糎 界線ナシ 全七行
 一紙
- (4) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・七糎 界線ナシ 全七行
 一紙
- (5) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・七糎 界線ナシ 全七行
 一紙
- (6) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・七糎 界線ナシ 全七行
 一紙
- (7) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・七糎 界線ナシ 全七行
 一紙
- (8) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×四八・七糎 界線ナシ 全七行
 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(裏)

(9) 〈題〉處位商賈政社(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×四八・六糎 界線ナシ 全一九行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

52 日本紀神代岩戸

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○外帯〈墨書〉「日本記神代岩戸」(表)
十六通 d i s k s

○中帯〈墨書〉(ナシ)

(1) 〈題〉岩戸章狭田長田御(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×四九・〇糎 界線ナシ 全一八行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(裏)

(2) 〈題〉「岩戸章狭田長田御」/蘇民將來岩戸三章ノ用(裏)

〈題〉蘇民將來

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×四九・〇糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(裏)

(3) 〈題〉岩戸章四事(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・二糎 界線ナシ 全九行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(裏)

(4) 〈題〉岩戸以校傷身(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・二糎 界線ナシ 全六行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(裏)

(5) 〈題〉神功紀生田(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・四糎 界線ナシ 全二五行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「岩戸ノ三附」(裏)

(6) 〈題〉岩戸閉警戸(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・四糎 界線ナシ 全七行

(7)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「四」(裏)
 〈題〉岩戸可禰之方(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×四九・四糎 界線ナシ 全一六行
 一紙

(8)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「五」(裏)
 〈題〉日本紀神代岩戸
長鳴鳥(裏)
 〈題〉常世之長鳴鳥
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×四九・〇糎 界線ナシ 全一二行
 一紙

(9)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(裏)
 〈題〉日本紀神代岩戸幣(裏)
 〈題〉神代之卷岩戸段
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×四九・四糎 界線ナシ 全六行
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

(10)

一紙
 〈墨書〉「七」(裏)
 〈題〉白和幣/青和幣(裏)
 〈題〉白和幣/青和幣
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×四九・〇糎 界線ナシ 全一一行
 一紙

(11)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「岩戸、七附」(裏)
 〈題〉神代岩戸章
憑談(裏)
 〈題〉神明憑談
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×四九・一糎 界線ナシ 全一四行
 一紙

(12)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「八」(裏)
 〈題〉岩戸端出之禰(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×四九・六糎 界線ナシ 全六行
 一紙

(13)

一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「九」(裏)
 〈題〉「彼神之像」第一書(墨消) / 岩戸千座置戸(裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×四八・八糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二」^(墨消)「(裏)

〈題〉彼神之像^{第二書}「(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四八・八糎 界線ナシ 全一〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一」(裏)

〈題〉小瑕^{第二書}「(裏)

江戸時代写 一七・六×四九・四糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二」(裏)

〈題〉四物「(裏)

江戸時代写 一七・六×四九・一糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十三」(裏)

53

日本紀神代^{降臨章}

○包紙〈墨書〉(ナシ)

○帶〈墨書〉「日本記^(イ)」<sup>神代降臨章
通計十七通</sup>八「^(イ)カキテ」(表)

〈1〉〈題〉降(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・一×四九・三糎 界線ナシ 全一七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「一」(裏)

〈2〉〈題〉瓊々天命^{天知私標又}「(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×四九・〇糎 界線ナシ 全二三行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(裏)

〈3〉〈題〉降(裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・一×四九・二糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三」(裏)

〈4〉〈題〉降(裏)

〈題〉葦原中國

〈体裁・法量等〉

18通

(15)

〔題〕降警境 (裏)
 〔墨書〕「第一」一書 十二 (裏)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(14)

〔題〕降手彦 (裏)
 〔墨書〕「第一」一書 十一 (裏)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 一紙
 江戸時代写 一八・〇×四九・四糎 界線ナシ 全七行

(13)

〔題〕降三種一種一種 (裏)
 〔體裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四九・三糎 界線ナシ 全二行
 一紙
 〔墨書〕「三紙之内」(裏)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(12)

〔題〕甕星 (裏)
 〔體裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四九・二糎 界線ナシ 全一行
 一紙
 〔墨書〕「十二附」(裏)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔本文〕漢文

(16)

〔體裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四九・〇糎 界線ナシ 全六行
 一紙
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「第一之一書 十三」(裏)
 〔題〕降君臣無隔 (裏)
 〔體裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四九・〇糎 界線ナシ 全一〇行
 一紙

(17)

〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「第二」一書 十四 (裏)
 〔題〕荒神 (裏)
 〔體裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四九・二糎 界線ナシ 全七行
 一紙

(18)

〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「神代下卷ニ付シテ傳フ」(裏)
 〔題〕降庚申 (裏)
 〔體裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・〇×四九・〇糎 界線ナシ 全三行
 一紙
 〔本文〕片仮名 函絵
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「非和尚之傳ノ傳授ノ時助話ノ神代卷ノ下ニオイテ話助
 トス」(裏)

日本紀神代 海宮遊行草

4 通

○包紙〈墨書〉(ナシ)
○帶〈墨書〉「日本記」(マヅ) 神代海宮遊行草
四紙 九 (表)

「洪辨」(表)

(1) 〈題〉海 海幸山幸 (裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・五糎 界線ナシ 全八行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「本文二」(裏)

(2) 〈題〉海 粟吉 (裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・五糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二」(裏)

(3) 〈題〉海 玄備 (裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・五糎 界線ナシ 全七行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「海第一之一書」(裏)

(4) 〈題〉海 葵産 (裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×四九・四糎 界線ナシ 全一四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「第三之一書 四」(裏)

第50箱

〔備考〕 * 段ボール箱

1 鶴亀

〔外題〕 鶴亀 (刷題簽)

〔内題〕 鶴亀

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十一年(一九〇八)年発行 二二・四×一六・〇糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 平仮名

不審紙アリ

〔刊記〕 明治卅二年六月廿五日従/同卅四年一月二十八日迄/

出版御届済/同四十一年二月十一日別製本御届/訂正

者/東京市牛込區新小川町二丁目十番地/觀世清廉(電

話番号省略) / 印刷兼 發行者 / 京都市上京區二条通麩屋町東北角

/ 檜常之助(電話番号・振替番号省略)

〔墨書〕 「服部」(表紙)

〔版心題〕 「鶴亀」

〔備考〕 * 50箱1〜11は一具。

2 吉野天人

〔外題〕 吉野天人 (刷題簽)

〔内題〕 吉野天人

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

3 合浦

明治四十一年(一九〇八)年発行 二二・五×一五・九糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 平仮名

赤インク(句切点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕 明治卅二年六月廿五日従/同卅四年一月二十八日迄/

出版御届済/同四十一年二月十一日別製本御届/訂正

者/東京市牛込區新小川町二丁目十番地/觀世清廉(電

話番号省略) / 印刷兼 發行者 / 京都市上京區二条通麩屋町東北角

/ 檜常之助(電話番号・振替番号省略)

〔墨書〕 「服部」(表紙)

〔版心題〕 「吉野」

〔備考〕 * 50箱1〜11は一具。

1冊

〔外題〕 合浦 (刷題簽)

〔内題〕 合浦

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十一年(一九〇八)年発行 二二・五×一五・九糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 平仮名

赤インク(合点・注音符)

不審紙アリ

〔刊記〕 明治卅二年六月廿五日従/同卅四年一月二十八日迄/

出版御届済/同四十一年二月十一日別製本御届/訂正

者/東京市牛込區新小川町二丁目十番地/觀世清廉(電

話番号省略) / 印刷兼 發行者 / 京都市上京區二条通麩屋町東北角

/ 檜常之助(電話番号・振替番号省略)

〔墨書〕 「服部」(表紙)

4 羽衣

〔版心題〕「合浦」
〔備考〕*50箱1〜11は一具。

〔外題〕羽衣 (刷題簽)

〔内題〕羽衣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十一年(一九〇八)年発行 二二・四×一五・八糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 八丁 薄茶色表紙

〔本文〕平仮名

赤インク(句切点・合点)

〔刊記〕明治卅二年六月廿五日従/同卅四年一月二十八日迄/

出版御届濟/同四十一年二月十一日別製本御届/訂正

者/東京市牛込區新小川町二丁目十番地/觀世清廉(電

話番号省略) / 印刷兼 發行者 / 京都市上京區二条通麩屋町東北角

/ 檜常之助(電話番号・振替番号省略)

〔墨書〕「服部」(表紙)

〔版心題〕「羽衣」

〔備考〕*50箱1〜11は一具。

5 龍虎

〔外題〕龍虎 (刷題簽)

〔内題〕竜虎

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十一年(一九〇八)年発行 二二・三×一五・八糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 九丁 薄茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕明治卅二年六月廿五日従/同卅四年一月二十八日迄/

1冊

6 猩々

出版御届濟/同四十一年二月十一日別製本御届/訂正
者/東京市牛込區新小川町二丁目十番地/觀世清廉(電
話番号省略) / 印刷兼 發行者 / 京都市上京區二条通麩屋町東北角
/ 檜常之助(電話番号・振替番号省略)

〔墨書〕「服部」(表紙)

〔版心題〕「竜虎」

〔備考〕*50箱1〜11は一具。

〔外題〕猩々 (刷題簽)

〔内題〕猩々

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十一年(一九〇八)年発行 二二・五×一五・八糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 三丁 薄茶色表紙

〔本文〕平仮名

不審紙アリ

〔刊記〕明治卅二年六月廿五日従/同卅四年一月二十八日迄/

出版御届濟/同四十一年二月十一日別製本御届/訂正

者/東京市牛込區新小川町二丁目十番地/觀世清廉(電

話番号省略) / 印刷兼 發行者 / 京都市上京區二条通麩屋町東北角

/ 檜常之助(電話番号・振替番号省略)

〔墨書〕「服部」(表紙)

〔版心題〕「猩々」

〔備考〕*50箱1〜11は一具。

7 杜若

〔外題〕杜若 (刷題簽)

〔内題〕杜若

〔尾題〕(ナシ)

1冊

8

橋辨慶

〈体裁・法量等〉

明治四十一年（一九〇八）年発行 二二・五×一五・八糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 九丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

赤インク（句切点・合点）

〈刊記〉明治卅二年六月廿五日従／同卅四年一月二十八日迄／

出版御届濟／同四十一年二月十一日別製本御届／訂正

者／東京市牛込區新小川町二丁目十番地／觀世清廉（電

話番号省略）／印刷兼／發行者／京都市上京區二条通麩屋町東北角

／檜常之助（電話番号・振替番号省略）

〈墨書〉「服部」（表紙）

〈版心題〉「杜若」

〈備考〉*50箱1〜11は一具。

〈外題〉橋辨慶（刷題簽）

〈内題〉橋弁慶

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治四十一年（一九〇八）年発行 二二・四×一六・一糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 七丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

赤インク（句切点）

不審紙アリ

〈刊記〉明治卅二年六月廿五日従／同卅四年一月二十八日迄／

出版御届濟／同四十一年二月十一日別製本御届／訂正

者／東京市牛込區新小川町二丁目十番地／觀世清廉（電

話番号省略）／印刷兼／發行者／京都市上京區二条通麩屋町東北角

／檜常之助（電話番号・振替番号省略）

〈墨書〉「服部」（表紙）

1冊

9

安達原

〈版心題〉「橋弁」

〈備考〉*50箱1〜11は一具。

〈外題〉安達原（刷題簽）

〈内題〉安達原

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治四十一年（一九〇八）年発行 二二・四×一六・一糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 一〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

赤インク（合点）

〈刊記〉明治卅二年六月廿五日従／同卅四年一月二十八日迄／

出版御届濟／同四十一年二月十一日別製本御届／訂正

者／東京市牛込區新小川町二丁目十番地／觀世清廉（電

話番号省略）／印刷兼／發行者／京都市上京區二条通麩屋町東北角

／檜常之助（電話番号・振替番号省略）

〈墨書〉「服部」（表紙）

〈版心題〉「安達」

〈備考〉*50箱1〜11は一具。

10 敦盛

敦盛

〈外題〉敦盛（刷題簽）

〈内題〉敦盛

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治四十一年（一九〇八）年発行 二二・四×一五・九糎

4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 九丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

赤インク（句切点・合点）

1冊

1冊

〔刊記〕明治卅二年六月廿五日従／同卅四年一月二十八日迄／出版御届濟／同四十一年二月十一日別製本御届／訂正者／東京市牛込區新小川町二丁目十番地／觀世清廉（電話番号省略）／印刷兼發行者／京都市上京區二条通麩屋町東北角／檜常之助（電話番号・振替番号省略）

〔墨書〕「服部」（表紙）

〔版心題〕「敦盛」

〔備考〕*50箱1、11は一具。

11 鞍馬天狗

1冊

〔外題〕鞍馬天狗（刷題簽）

〔内題〕鞍馬天狗

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治四十一（一九〇八）年發行 二三・四×一五・九糎
4針 袋綴 匡郭ナシ 一頁七行 一〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕平仮名

赤インク（仮名・句切点・注示符）

〔刊記〕明治卅二年六月廿五日従／同卅四年一月二十八日迄／出版御届濟／同四十一年二月十一日別製本御届／訂正者／東京市牛込區新小川町二丁目十番地／觀世清廉（電話番号省略）／印刷兼發行者／京都市上京區二条通麩屋町東北角／檜常之助（電話番号・振替番号省略）

〔墨書〕「服部」（表紙）

〔版心題〕「鞍馬」

〔備考〕*50箱1、11は一具。

12 秘藏記聴書

2冊

〔外題〕秘藏記聴書 卷上（書題簽）

〔内題〕秘藏記御講傳聴書阿遮梨密門宥範僧正口伝

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治二十七（一八九四）年写 二三・四×一六・四糎
4針 袋綴 界線ナシ 一頁二行 八六丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名）（本文同筆）

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

〔朱印〕「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「服部智信」（表紙）

〔備考〕*「明治廿七年^甲一月六日開軸」から「第廿一席二月十三日」までを収める。

（2）

〔外題〕秘藏記聴書 卷下（書題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治二十七（一八九四）年写 二三・四×一六・四糎
4針 袋綴 界線ナシ 一頁二行 八八丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈）（本文同筆）

不審紙アリ

〔奥書〕以上秘藏記講演畢／沙門智信筆記

〔朱印〕「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「服部智信」（表紙）

〔備考〕*第廿一席の途中から「第四十九席（三月）三十日」までを収める。

*「明治卅一年十一月廿三日杲宝抄ヨリ抜粹ス／高井

覚本」の奥書を有する墨書注釈紙片（二四・四×一六・六糎）一紙が挟まれる。

13 因明照量記

2冊

(1) (外題) 因明照量記 卷一 (書題簽)

(内題) ① 因明入正理論科註玄談

② 入正理論科註照量記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治二十六（一八九三）年写 二五・二×一七・四糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二三丁 青色表紙

(本文) 漢文

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名・返点）（本文同筆）

(奥書) (ナシ)

(朱印) 「阿陽服部／智信之印」（単郭長方印、一丁才）

(墨書) 「科註照量記上」（小口）

(2) (外題) 因明照量記 卷二 (書題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治二十六（一八九三）年写 二五・二×一七・三糎

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二二丁 青色表紙

(本文) 漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名・返点）（本文同筆）

不審紙アリ

(奥書) 明治十七年一月八日於豊島勸學院講入正理論科注

之余暇写功了／正席廿一席滿但ユナ字残ス

14

澤新 明王

○包紙 (印刷) 「二六朱澤新 明王西峯」(表)

「不動付録宅降三世／軍利 大威徳／金剛夜叉

愛染／烏瑟沙摩 金剛童子／已上八尊」(裏)

「權大僧都成深」(裏)

(備考) *昭和六十二年五月十八〜二十日に大覚寺華藏

閣にて開かれた第十三回保壽院流伝授に使用

されたもの。

*50箱14、15は一具。

(1) (外題) 不動 (直印刷)

(内題) 不動

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

昭和六十二（一九八七）年頃印刷

二一・〇×八七・六糎（第二紙）卷子 界線印刷

一紙三四行（第二紙）四紙 薄黄色表紙

(本文) 漢文・訓点附

鉛筆（注釈・仮名・返点）

(2)

〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉不動安鎮 (直印刷)
 〈内題〉不動安鎮
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・六糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙

(3)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉降三世 (直印刷)
 〈内題〉降三世
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・二糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

(4)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉軍茶利 (直印刷)
 〈内題〉軍茶利
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・二糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附

(5)

〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉大威徳 (直印刷)
 〈内題〉大威徳
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・五糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

(6)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉金剛薬叉 (直印刷)
 〈内題〉金剛薬叉
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・七糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

(7)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉愛染王 (直印刷)
 〈内題〉愛染王
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・四糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 四紙 薄黄色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附

- (8) 〔刊記〕(ナシ)
- 〔備考〕*軸なし。
- 〔外題〕鳥瑟澁摩 (直印刷)
- 〔内題〕鳥瑟澁摩
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・五糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙

- (9) 〔備考〕*軸なし。
- 〔外題〕金剛童子 (直印刷)
- 〔内題〕金剛童子
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・六糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附
 〔刊記〕(ナシ)
 〔備考〕*軸なし。

15 澤新 天等星宿

○包紙〔印刷〕「七(朱) 澤新 天等星宿 西峯」(表)

〔昆沙門天 吉祥天/炎魔天 水天/地天 聖天
 /十二天 訶利帝/童子經 北斗付天/星供/已
 上十一尊/以上此目錄池於合黙者有口」(裏)
 「權大僧都成深」(裏)
 〔備考〕*昭和六十二年五月十八(二十)日に大覚寺華藏

11卷

- (1) 〔外題〕毘沙門 (直印刷)
- 〔内題〕毘沙門
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・四糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙

- (2) 〔備考〕*軸なし。
- 〔外題〕吉祥天 (直印刷)
- 〔内題〕吉祥天
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・二糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附
 〔刊記〕(ナシ)
 〔備考〕*軸なし。

- (3) 〔外題〕琰魔天 (直印刷)
- 〔内題〕琰魔天
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・四糎(第二紙) 卷子 界線印刷

閣にて開かれた第十三回保壽院流伝授に使用されたもの(同封の「法流伝授」案内)による。
 *50箱14、15は一具。

(4)

一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉水天 (直印刷)
 〈内題〉水天
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・四糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙

(5)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉地天 (直印刷)
 〈内題〉地天
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・九糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

(6)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉聖天 (直印刷)
 〈内題〉聖天
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・三糎(第二紙) 卷子 界線印刷

(7)

一紙三四行(第二紙) 五紙 薄黄色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉十二天 (直印刷)
 〈内題〉十二天
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・八糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

(8)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉訶梨帝 (直印刷)
 〈内題〉訶梨帝
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八八・四糎(第一紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙

(9)

〈本文〉漢文・訓点附
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*軸なし。
 〈外題〉童子經 (直印刷)
 〈内題〉童子經供養作法次第
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・六糎(第一紙) 卷子 界線印刷

(10)

一紙三四行(第一紙) 二紙 薄黄色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈備考〉 *軸なし。
 〈外題〉 北斗 (直印刷)
 〈内題〉 北斗
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

(11)

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・二糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 三紙 薄黄色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈備考〉 *軸なし。
 〈外題〉 本命供 (直印刷)
 〈内題〉 本命供
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

昭和六十二(一九八七)年頃印刷
 二一・〇×八七・六糎(第二紙) 卷子 界線印刷
 一紙三四行(第二紙) 七紙 薄黄色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈備考〉 *軸なし。

第51箱

〔蓋・上面〕「八印」(墨書)
 〔箱・側板正面〕「八印」(墨書)

1

明神講式

〈外題〉 明神講式 (書題簽)
 〈内題〉 明神講式
 〈尾題〉 明神講式終
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・六×四三・二糎(第二紙) 卷子
 界線アリ 一紙一三行(第二紙) 一六紙 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 書肆／經師八左衛門
 〈備考〉 「明和戊子之春／南山普門院廉峯謹識」(跋文)

1卷

2

(白紙卷子本)

〈外題〉 (ナシ)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

三一・五×五〇・六糎(第三紙) 卷子 墨界
 一紙一四行(第三紙) 一七紙 紺色表紙
 〈備考〉 *白紙に墨界のみが記される。

1卷

3 秘鈔

(1) 〈外題〉 秘鈔 第一
阿闍宝生 彌陀
釋迦葉師 佛眼 (直書)

27卷

〈内題〉①阿闍法 ②寶生法 ③阿彌陀法 ④釋迦法 ⑤藥師法

⑥佛眼法

〈尾題〉①②④(ナシ) ⑤七佛藥師法 ⑥(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・一×二九・五糎(第二紙) 墨界

一紙一四行(第二紙) 四五紙 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点(円堂点)・合符・声点・博士・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉慶長元年八月九日於關東八幡宮社頭之御壇前／奉傳受之畢 佛子房玄
 康永元年十一月廿五日以御本書寫畢／佛子親慧

〔「藥師法」末〕

〈備考〉*裏書あり。

〈外題〉秘鈔 第二大佛頂金輪尊勝 (直書)

〈内題〉①大佛頂法 ②金輪法 ③尊勝法

〈尾題〉①②(ナシ) ③如法尊勝法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・四糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 三〇紙 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・博士)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉写本云／建永二年正月十日傳授畢 遍智院僧正／御房御判

写本云／建永元年十二月廿二日於上醍醐中谷理趣房書寫之／求法沙門勝海

貞應元年八月廿三日於遍智院傳授之

同二年六月四日以御本校合之 介佛子道教

德治三年三月二日於揃開開敷日光谷書寫畢／求法隱士房玄生年 廿七

〔同二月九日一交了〕(末)

以御本書寫了／康永元年十一月十三日 佛子親慧

〔「尊勝法」末〕

〈備考〉*裏書あり。

〈外題〉秘鈔 第三光明眞言 (直書)

〈内題〉光明眞言法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・五糎(第二紙) 卷子
 墨界 一紙一四行(第二紙) 六紙 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／貞應元年八月廿三日／於遍智院傳受之

同二年六月四日以御本校合之／金剛佛子道教

德治二年四月十二日權標閑日光谷／書寫畢／佛子房玄

以御本書寫畢佛子親慧／康永元年十一月十三日

以先年城西嵯峨轉法輪寺御本令書寫以／草本今亦清書畢／佛子玄翁生五十四歲 藤四十一

〈備考〉*裏書あり。

〈外題〉秘鈔 第四孔雀經 仁王經 秘除 (直書)

〈内題〉①孔雀經法 ②仁王經法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・一×二九・六糎(第二紙) 卷子
 墨界 一紙一四行(第二紙) 二五紙 白色表紙

(6)

- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (仮名・ヲコト点 (円堂点)・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 兩箇大法授申道教法眼畢 / 前權僧正成賢^{六十七}
安貞二年十一月一日於遍智院 / 奉傳受之畢一交了
同二年十月廿九日於醍醐寺西南院 / 以遍智院御本書寫畢 / 金剛佛子道教^{生年}
延慶三年四月八日於揃閑二階堂別當坊 / 以御本書寫畢 / 金剛佛子房玄^{生年}
此兩^ケ大法於關東八幡宮社壇 / 授房玄律師畢 / 應元年八月九日 / 前大僧正御判
- 此兩^ケ大法於修禪院授弘濟律師了 / 康安二年七月十三日 / 權大僧都弘顯
- 〔備考〕 *裏書あり。
- 〔外題〕 秘鈔 第五 請雨經 秘除 (直書)
- 〔内題〕 請雨經法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 二二・一×二九・六糎 (第二紙) 卷子
墨界 一紙一四行 (第二紙) 一九紙 白色表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (校合) (本文同筆)
- 〔奥書〕 正和二年四月十一日於地藏院此法授房玄 / 大僧都畢 / 前大僧正 在御判
- 延慶三年四月九日於揃閑羈岡八幡宮^{于時 參籠上宮 爲御祈 而經所} / 以御本令書寫畢 / 金剛佛子房玄
- 康安二年八月十一日於修善院此法授 / 弘濟律師畢 / 權大僧都弘顯
- 〔備考〕 *裏書あり。
- 〔外題〕 秘鈔 第六 法華經 理趣經 (直書)

(5)

- 〔内題〕 ①法華經法 ②理趣經法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 二二・一×二九・五糎 (第二紙) 卷子
墨界 一紙一四行 (第二紙) 二五紙 白色表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点・博士・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (校合) (本文同筆)
- 〔奥書〕 御本云 / 貞應元年八月廿八日於遍智院傳受了
同二年六月五日以御本校合之金剛佛子道教
德治三年四月六日於揃閑日光谷 / 以彼道教御傳受御本令書寫畢^{手跡}
- 應永廿四年五月十日於上醍醐光明心院書寫 / 交合了
- 〔備考〕 *裏書あり。
- 〔外題〕 秘鈔 第七 六字經 繪入 (直書)
- 〔内題〕 六字法 付十八道可行云
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 二二・二×二九・六糎 (第二紙) 卷子
墨界 一紙一四行 (第二紙) 一〇紙 白色表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・ヲコト点 (円堂点)・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名) (本文同筆)
- 〔奥書〕 御本云 / 追書寫之子細有口傳^云 / 德治三年四月廿八日令書寫畢 / 佛子房玄
- 以御本書寫畢金剛佛子弘濟
- 〔備考〕 *裏書あり。
- 〔外題〕 秘鈔 第八 聖觀音 千手 馬頭 十一面 准臣 如意輪 不空 彌索 白衣 葉衣 大勢至 (直書)

(7)

- (8)

〔内題〕①正觀音法 ②千手法 ③馬頭法 ④十一面 ⑤准胎法

⑥如意輪法 ⑦不空羅索法 ⑧白衣法 ⑨葉衣法

⑩大勢至

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・五糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 三五紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点〔円堂点〕・合

符・声点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本云/貞應元年九月一日於遍智院奉傳受了

同二年六月七日以御本校合之/佛子道教生年 廿四年

德治三年三月十三日於揃関日光谷令/書写了 金剛佛

子房玄生年 廿一年

御本書写之畢 佛子弘鏤

〔備考〕*裏書あり。

〔外題〕秘鈔 第九

〔内題〕①延命法 ②普賢延命法 ③五秘密法 ④法界虚空藏/金

剛虚空藏/寶光虚空藏/蓮華虚空藏/業用虚空藏

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 二三紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・ヲコト点〔円堂点〕・合

符・声点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕写本云/貞應元年九月二日於遍智院奉傳受了

(10)

同二年六月九日以御本校合了/佛子道教

德治三年六月九日於東関日光谷令書/写了 佛子房玄

〔備考〕*裏書あり。

〔外題〕秘鈔 第十一

〔内題〕①普賢法 ②文殊法 ③五字文殊法 ④八字文殊法

⑤弥勒法 ⑥大勝金剛法 ⑦隨求法 ⑧地藏法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・五糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 二七紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕貞應元年九月八日於遍智院傳受了之

同二年六月九日以御本校合了之/金剛佛子道教

延慶三年三月七日於揃関二階堂/別當坊令書写了/

佛子房玄生年 廿一年

正和二年四月三日於醍醐地藏院奉傳受了/求法資房玄

以御本書写之/佛子弘鏤

〔備考〕*裏書あり。

〔外題〕秘鈔 第十一

〔内題〕轉法輪法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 二三紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕寫本云/仁治三年七月日授申定清僧都畢/僧正實賢

嘉祿三年十二月一日於遍智院此法授了之/前權/僧正成賢了/道教法眼

(12)

嘉祿三年十一月廿八日於醍醐寺西南院以遍智御本／書寫也 金剛佛子道教
 延慶三年四月四日以御本書寫了／イ佛子房玄
 正和二年四月七於地藏院此法授二房玄大僧都了／前大僧正御判
 ＊裏書あり。

〈備考〉 秘鈔 第十三 不動 安鎮 隆三世／軍荼利 大威徳 金剛夜叉／烏瑟沙麼 金剛童子 (直書)

〈内題〉 ①不動法 ②安鎮法 ③降三世法 ④軍荼利法

⑤大威徳法 ⑥金剛藥叉法 ⑦烏芻沙摩法 ⑧金剛童子法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・六糰 (第二紙) 卷子
 墨界 一紙一四行 (第二紙) 四六紙 白色表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 写本云元久二年四月二日傳受了 在判

右此説者故勝海僧都記歟此記(道教)御自筆也

御本云貞應元年九月十日於遍智院奉傳受畢／金剛佛子

法眼道教 生年 卅四歳

本云／仁治三年十二月三日於大門寺授申定清／僧都並

定撰阿闍梨了 實賢

康永三年沽洗九日於尾州中嶋寶海寺加一／校訖 金剛

資良超 四十 九歳

于時元祿三^甲午曆八月下旬榮仙沙門染筆 九々 年齢

〈備考〉 ＊裏書あり。

〈外題〉 秘鈔 第十四 愛染法 (直書)

〈内題〉 ①愛染王法 ②如法愛染王

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・六糰 (第二紙) 卷子

(14)

墨界 一紙一四行 (第二紙) 一二紙 白色表紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 ①御本云／寛元三年四月六日書之 實賢
 此秘鈔之内此尊無之仍故成賢僧正私密／々注之歟
 建長四年二月二日書之實尋
 建長七年^{乙卯}七月十二日書之道意 (「愛染王法」末)

②弘安五年九月廿八日一見之次書寫之畢／東寺末葉親
 玄 (「如法愛染王」末)

〈墨書〉 「秘鈔十四 写本朱口入 一校了」 (端裏)

〈外題〉 秘鈔 第十五 太元 (直書)

〈内題〉 太元次第

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・六糰 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 三九紙 白色表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 ＊第三紙三行目以降白紙。

〈外題〉 秘鈔 第十六 天等通頭次第 毘沙門／吉祥天 炎魔天 水天／地天 繪入 (直書)

〈内題〉 ①天等通用頸次第 ②毘沙門 ③吉祥天 ④炎魔天

⑤水天 ⑥地天

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・六糰 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 二〇紙 白色表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・合符・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕御本此奥書御自筆 建永元年十二月十三日授之了
成賢

貞應元年九月十二日於遍智院奉傳受了

同二年六月廿一日以御本校合之佛子道教

德治二年四月十三日於柳宮日光谷令書寫了／求法隱士房玄

延慶三年八月六日於關東八幡宮御壇所／奉傳受了

貞治二年八月朔日於仍下一交了／金剛佛子弘濟

〔備考〕＊裏書あり。

〔外題〕秘鈔 第十七 聖天 十二天 訶利帝
童子經内圖五六ヶ条アリ (直書)

〔内題〕① 聖天頸次第 ② 十二天供頸次第 ③ 訶利帝

④ 十五童子供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 二〇紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕御本云／貞應元年九月十一日於遍智院奉傳授了

同二年六月十二日以御本校合了金剛佛子道教

德治三年五月廿七於掬開日光谷令書寫了／金剛佛子房玄

玄

貞治五年二月九日以御本書了金剛佛子弘濟

〔備考〕＊裏書あり。

〔外題〕秘鈔 諸尊護摩第一 阿闍寶生 阿弥陀 / 釋迦 藥師
佛眼 / 大佛頂 金輪 尊勝 (直書)

〔内題〕① 阿闍護摩 ② 寶生 ③ 阿弥陀 ④ 釋迦 ⑤ 藥師 ⑥ 佛眼

⑦ 大佛頂 ⑧ 金輪 ⑨ 尊勝

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 三五紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「諸尊護摩第一 一捺了」 (端裏)

〔外題〕秘鈔 諸尊護摩第二 光明真言 法華 理趣 正觀音 / 千手 馬頭
十一面 准胎 / 如意輪 不空 白衣 藥衣 (直書)

〔内題〕① 光明真言 ② 法華 ③ 理趣經 ④ 正觀音 ⑤ 千手 ⑥ 馬頭

⑦ 十一面 ⑧ 准胎 ⑨ 如意輪 ⑩ 不空羂索 ⑪ 白衣 ⑫ 葉衣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 三三紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〔奥書〕御本 憲一

〔墨書〕「諸尊護摩 第二」 (端裏)

〔外題〕秘鈔 諸尊護摩第三 延命 普賢延命 五秘密 / 五大虚空藏 八字文殊
五字文殊 / 弥勒 大勝 金剛 轉法輪 (直書)

〔内題〕① 延命 ② 普賢延命 ③ 五秘密 ④ 五大虚空藏

⑤ 八字文殊 ⑥ 五字文殊 ⑦ 弥勒 ⑧ 大勝金剛 ⑨ 轉法輪

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎 (第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行 (第二紙) 二八紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「一捺了 諸尊護摩第三」 (端裏)

〔外題〕秘鈔 諸尊護摩第四 不動 降三世 軍荼利 / 大威德 金剛藥叉
烏瑟沙摩 / 金剛童子 (直書)

〔内題〕① 不動 ② 降三世 ③ 軍荼利 ④ 大威德 ⑤ 金剛藥叉

⑥ 烏瑟沙摩 ⑦ 金剛童子

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・六糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 一八紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「諸尊護摩第四」(端裏)

〔外題〕異尊第一 守護經 寶樓閣
心經 無垢淨光 (直書)

〔内題〕①守護經 ②寶樓閣經法 ③心經法 ④無垢淨光陀羅尼法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・五糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 一九紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「異尊法第一」(端裏)

〔備考〕*裏書あり。

*各紙剝離。

〔外題〕異尊第二 熾盛光多羅尊 香王青頸 / 阿摩提持世般若
藥王 / 龍樹馬鳴 滅惡趣 圓滿金剛 (直書)

〔内題〕①熾盛光法 ②多羅尊法 ③香王法 ④青頸法

⑦阿摩提法 ⑥持世法 ⑦般若菩薩法 ⑧藥王法

⑨龍樹法 ⑩馬鳴法 ⑪滅惡趣法 ⑫圓滿金剛法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・五糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 二七紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕弘安九年三月廿三日於明王院西谷御壇 / 上所奉傳受之

了 鏡如

〔墨書〕「異尊法第二」(端裏)

〔備考〕*裏書あり。

〔外題〕異尊第四 金翅鳥 摩利支 大自在 / 囊羅利
大黒天 寶藏天 / 伎藝天 (直書)

〔内題〕①金翅鳥 ②摩利支天法 ③大自在天法 ④囊羅利童女法

⑤大黒天神 / 法 ⑥寶藏天女 / 法 ⑦伎藝天法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・五糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 一四紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕奥書云 / 文永五 戊辰 卯月十四日以大門寺御本 / 書寫交就了

金剛末資能海

弘安八年十二月廿五日鎌倉於佐之日 / 松林寺申刻書寫

了

〔墨書〕「異尊法第四」(端裏)

〔備考〕*裏書あり。

〔外題〕秘鈔 作法集上 (直書)

〔内題〕秘鈔作法上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・二×二九・七糎(第二紙) 卷子

墨界 一紙一四行(第二紙) 一二紙 白色表紙

〔本文〕漢文

(25)

朱筆（注釈・注示符）〈本文同筆〉
 墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*裏書あり。
 〈外題〉秘鈔 作法集下 （直書）
 〈内題〉秘鈔作法下
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二二・二×二九・五糎（第二紙） 卷子
 墨界 一紙一四行（第二紙） 二一紙 白色表紙
 〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点・声点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「作法下」（端裏）

〈備考〉*裏書あり。

〈外題〉遺尊法中卷 （直書）

〈内題〉遺尊法中卷

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・二×二九・五糎（第二紙） 卷子

墨界 一紙一四行（第二紙） 三一紙 白色表紙

〈本文〉漢文

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*裏書あり。

〈外題〉遺尊法卷下

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

(27)

步擲金剛／金剛隨心 水歡喜天／梵天 大山府君
 那羅延天／鳩摩羅 深砂神

（直書）

江戸時代写 二二・二×二九・六糎（第二紙） 卷子
 墨界 一紙一四行（第二紙） 二六紙 白色表紙
 〈本文〉漢文

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／遺尊法三卷嘉元二年七月十三日／奉授遍智院

宮畢／座主僧正在判

貞治六年十二月三日^{已上}三卷書寫了之／金剛^實弘顯^{五十}

應永十三年八月廿二日書寫了之／資弘鑿^{四十}

寛永八年八月中旬／嵯峨法輪寺法印有以傳授畢

寶曆十一年五月三日書寫了／澄心

〈墨書〉「遺尊下」（端裏）

〈備考〉*裏書あり。

第52箱

〔蓋・上面〕〔國傳山寶珠院〕地藏寺古文書〔墨書〕
 〔蓋・裏面〕〔贈〕多積敏久氏造之／平成壬午季卯月
 ／中田町千代ヶ原〔墨書〕
 〔備考〕*箱下段に書道道具〔硯・墨・筆・文鎮〕一式を納める。

1 大日經疏傳受鈔標目 真言宗三部經 大日經疏緣起事 1冊
 大日經奧疏由来

〔1〕〔外題〕(ナシ)

〔内題〕①疏傳受鈔標目

②大日經疏緣起 同由来 合本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

平成四(一九九二)年複写印刷

二三・三×一六・六糎 4針 袋綴 罝線あり 三三丁

一頁九行 白色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕大日經疏傳受鈔〔標目〕・真言宗三部經／并大日經疏緣起事・大日經奧疏由来／〔高野圓通寺妙瑞師所持〕・当寺先代／白龍師書写〔合本一卷先師本葬儀に〕／印施回向す／平成四年八月二十四日／阿州鶴峯窟末資 公雄

〔備考〕*鶴林寺住職謙雄大和尚〔平成四年七月二日遷化〕の葬儀において、白龍書写本を複写印刷したもの。

2 十八道頸次第 金剛界頸次第 胎藏界念誦頸次第 1帖

〔外題〕十八道 〔并〕 金胎頸次第 三〔直書〕

〔内題〕①十八道頸次第

②金剛界頸次第

③胎藏界念誦頸次第私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一三・八×二〇・八糎 4針 列帖

界線ナシ 一頁一二行 五一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔校合・仮名・返点〕 〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点・声点〕 〔本文同筆〕

墨書附箋〔注釈〕

〔奥書〕御本云／追可加再治／前大僧正御判

本天／以座主前大僧正御坊御自筆本書写／法眼賢長十九

本天／喜吉元年五月上澣之頃醍醐寺於／角坊書写了併

依詔按察書之也／阿闍梨清圓

天正十四年十月上旬写之雖多烏／焉馬之誤後人再治之

正本光／臺院所持也 賢佐判

寛永四年三月日以師主御本／書写焉畢 一授畢／幸研

3 不動供次第 藥師 1帖

〔外題〕①不動供次第〔書題簽〕

②不動供次第 〔書題簽〕

〔内題〕①不動供次第

②藥師

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(二八一四) 文政十三(二八三〇) 年写

一八・四×一二・〇糰 折本 押界 一頁六行

二三折(本文紙背二及ブ) 茶色布張表紙

<本文> 漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) <本文同筆>

墨筆(注釈・校合・仮名・返点) <本文同筆>

墨書附箋(注釈)

<奥書> ①付大谷次第略十四根本爲初心者抄之/宥快法印以御

自筆寫之

右以御本拜寫畢 宥雄寬默 / 〆 〆 〆 〆 〆 〆 〆 〆

天保三辰季六月十二日朱校了/南都東大寺眞言院龍

肝圍梨御本申請拜寫 (「不動供次第」末)

②「文化十一 戌季七月上旬/爲自行依安祥寺流而書寫

了/傳も 〆 末資/宥雄廿六」(末) (「表白」末)

③爲隨光妙緣近住尼菩提圓滿/密門末裔/宥雄謹書寫

了/世壽廿二(朱印①) (表面・後見返)

④右安祥寺流之本帛文政十三寅季十月/十日爲本尊供

行用拜寫畢/宥雄寬默四十二歳 (朱印②)

文政三辰年當寺住職始在任八年全丁亥年臘月/十二

日受長道之付嘱移國傳山在任三季厭世當而/退休亦

於當院隱棲茲時誌焉 (「藥師」末)

<朱印> ①「寬默」(陰刻方印、奥書部)

②「宥雄」(单郭方印、奥書部)

4 土砂加持法則

<外題> 土砂加持法則 (直書)

<内題> 土砂加持法則

<尾題> (ナシ)

<体裁・法量等>

明治十六(一八八三)年写 一六・〇×一三・八糰 折本

押界 一頁五行 三一折(本文紙背二及ブ) 紫色表紙

<本文> 漢文

朱筆(注釈・博士・合点・注示符) <本文同筆>

墨筆(注釈・仮名・返点・声点・博士) <本文同筆>

<奥書> 于天明治第十六未仲夏/兹南陽來迎院密道場不出

<墨書> 「〆 宥性」(表紙)

5 如意輪菩薩念誦次第西大寺流 1帖

<外題> 如意輪菩薩念誦次第西大寺流 (書題簽)

<内題> 如意輪菩薩念誦次第

<尾題> 如意輪菩薩念誦次第畢

<体裁・法量等>

江戸時代写 一六・八×一二・二糰 折本 墨界

一頁六行 四二折(本文紙背二及ブ) 薄青綠色表紙

<本文> 漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符) <本文同筆>

墨筆(仮名・返点) <本文同筆>

朱・墨書附箋(注釈)

<奥書> ①本云爲同趣道人仕稟承列弟畢/從法水流宜尋清瀧源

矣/正元廿年 卯巳未初安居第十日/金剛仏子叡一

元德二年庚午卯月十九日書写了/倉部隱杉弟子宗英

長福寺沙門金剛仏子尊鏡

此書籍者與正菩薩法流也不慮/散失之時見聞触知

之成令法久/住之思可被告示西大寺并長福/寺者也

非稟承之器者不可有他人/之用故也

明曆丙申中夏仲旬以西大寺西室御/本期菩提岡根以

助筆書写之畢/宇治田原東陽嚴松院相似比丘惠猛

(「如意輪菩薩念誦次第」末)

② 〆 〆 〆 [〆 十 〆] 〆 〆 〆
書 拜
(「結願作法」末)

<備考> * 52箱6、53箱3、53箱10と一具。

6

如意輪菩薩念誦頌次第 西大寺流

〔外題〕如意輪菩薩念誦頌次第 西大寺流 (書題簽)

〔内題〕如意輪念誦頌次第

〔尾題〕如意輪念誦頌次第

〔体裁・法量等〕

天明六(一七八六)年写 一六・八×一二・二糶

折本 墨界 一頁六行 九折(本文紙背ニ及ブ)

薄青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕寛延二孟春旬二於和州生馬谷書写之／信陽宝幢沙門 名字比

丘覺明

元徳二年 庚午 卯月廿日書写之倉部／隱衫弟子 宗英

長福寺沙門金剛仏子尊鏡

明曆 丙申 仲夏中旬以西大寺西室御／本期菩提岡根以助筆

書写之畢／東陽巖松院金剛仏子惠猛

天明六丙午歲三月上旬於阿陽高井／田西之坊書写之了

／泉州沙門曇溟

〔備考〕* 52箱5、53箱3、53箱10と一具。

7

佛生會法則 灌沐作法

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕①佛生會法則

②灌沐作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×一三・八糶

1帖

8

折本 押界 一頁七行 二一折 深綠色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・博士・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕「伽陀之分有金書也／國傳山常什／有囿写之」 (卷)

秘藏寶鑰聽書

〔外題〕秘藏寶鑰聽書卷壹 (書題簽)

〔扉題〕秘藏寶鑰聽書卷壹

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十六(一八九三)年写 二三・五×一六・二糶

4針 袋綴 界線ナシ 一頁一五行 五三丁 青色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明治廿六年八月於高野山北室院／南窓之下写畢／求法

智信／「号清泉」 (卷) (朱印②③)

〔朱印〕①「阿陽服部／智信之印」(單郭長方印、扉)

②「服部」(單郭方印、奥書部)

③「清泉」(陰・陽刻方印、奥書部)

〔墨書〕「共五卷之内第二之卷不足／三四合壹冊 トシ 表紙仕立 テ

三冊也」(後見返)

〔備考〕* 16箱30は僚卷か。

〔外題〕秘藏寶鑰聽書卷五 (書題簽)

〔扉題〕秘藏寶鑰聽書卷五

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

2冊

明治二十六(一八九三)年写 二三・六×一六・二糶
4針 袋綴 界線ナシ 一頁一四行 六五丁 青色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・校合・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕明治二十六^{癸巳}年遊學南山于時大學林第四ノ級之課目ニ
当座編入アリシヲ以テ源宏忍ノ僧都ニ聴講之余暇ヲ以
テノ写之了(朱印②③)

〔朱印〕①「阿陽服部ノ智信之印」(単郭長方印、扉)

②「服部」(単郭方印、奥書部)

③「清泉」(陰・陽刻方印、奥書部)

〔墨書〕「仄ニ聞ケハ此講録ハ高岡増隆僧正之ノ演述セラレシ
者也ト」(最終丁ウ)

第53箱

〔蓋・上面〕「國傳山寶珠院ノ地藏寺古文書ノ松嶺庵

翻經窠藏」(墨書)

〔蓋・裏面〕「寄贈 多積敏久氏造之ノ平成壬午季正

月ノ中田町千代ケ原」(墨書)

1 秘密儀軌傳受次第

〔外題〕秘密儀軌傳受次第 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・三×一七・四糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥義」(表紙)

2 (題未詳・傳授目録)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・一×一七・四糶 2針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 一五丁 表紙欠

〔本文〕 漢文
墨筆 (仮名) (本文同筆)
〔奥書〕 (ナシ)

3 胎藏界念誦私記 西大寺流

〔外題〕 胎藏界念誦私記 西大寺流 (書題簽)

〔内題〕 胎藏界念誦次第

〔尾題〕 胎藏界念誦次第

〔体裁・法量等〕

天明五 (一七八五) 年写 一六・七×一二・二 糶 折本

墨界 一頁六行 五三折 (本文紙背ニ及ブ)

薄青綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符)

〔本文同筆〕

朱・墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 本云 / 元徳二年 庚午 卯月十二三四三箇 / 日書写之 倉部隱

衫弟子宗英

本云 / 長福寺沙門金剛仏子尊鏡 / 此書籍者興正菩薩法

流也不 / 慮散失之時見聞觸知之人 / 成令法久住之

思可被告則 / 非稟承之器者不可有他人 / 之用故也

天明乙巳仲秋下旬欽書写了 / 末資泉場陳那伽

〔備考〕 * 52箱5、52箱6、53箱10と一具。

4 加行次第

〔外題〕 加行次第 (書題簽)

〔内題〕 如意輪加行次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四 (一七八四) 写 一六・二×一二・八 糶

折本 押界 一頁六行 九折 共紙表紙
〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・句切点・合点・注示符・梵字) (本文同筆)
〔奥書〕 于時天明四甲辰歲十一月六日於高 / 井田西之坊精舍書
写 ● 「心方」

5 傳法結縁灌頂大阿手扣 心方

〔外題〕 「傳法結縁」灌頂大阿手扣 心方 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一二・四 糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 三四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「宥義」 (表紙)

〔備考〕 「但内儀醫王山勤修私用」 (表紙)

* 後三〇丁は白紙。

6 童子經書寫供養法

〔外題〕 童子經 西人 (直書)

〔内題〕 童子經書寫供養法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治八 (一八七五) 年写 一六・六×一八・六 糶 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 図繪

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 正徳三年十一月九日於河南錦郡高向宝珠蘭若 / 書写之

7

高祖大師供養法 三

〔外題〕高祖大師供養法 三 (書題簽)

〔内題〕弘法大師秘法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永三(一八五〇)年写 一六・八×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 一五折 薄茶色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕寛文八^戊申季八月六日夜書之了／秀泉

明和八龍集^辛卯季九月十八日拜写畢／下総國千葉郡実村無量寺 定範

寛政六年九月四日和州^一山奥院於／大師御前 授與

寶道求寂畢

文化四^丁卯季正月十三日以宝道閣梨御本写得了／苾芻長

道

皆嘉永三庚戌季夷則五日以右御本爲祖德報酬／任愚毫

拜写畢 アキツクニ末資宥雄

了 介乘資覺心

明治八年^乙亥六月一日阿陽 アキツクニ祐雄写了

〔墨書〕「金剛乘資祐雄」(表紙)

1帖

8

大青面金剛護摩次第 異本

〔外題〕大青面金剛護摩次第 祥 (直書)

〔内題〕大青面金剛護摩次第 異本

〔尾題〕大青面金剛護摩私記

〔体裁・法量等〕

1帖

9

本尊加持龍王印口決 俱利加羅龍王陀羅尼經

〔外題〕本尊加持龍王印口決／俱利加羅龍王陀羅尼經 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 一二・三×一七・三糎 5針

假綴 界線ナシ 一頁一行 一二丁 共紙表紙

1冊

宝曆十一(一七六一)年写 一六・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 五九折 灰綠色表紙

〔本文〕漢文 図繪

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

角筆(補助線)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本／寛文十歲次庚戌九月四日依于盛順^{自心房}之所望率

爾記之了是併以／大法印^{成嚴}御房御記并隆快僧／正自行

御次第記之者也就中盛順／信心勇猛之故去月廿五日雖

授印可／未暇授四度次第之故行法用心／恐未練者敷依

之以祖師代々口授／之分如形注付之也即今忽劇不及／

清書仍書誤削除消之等事多／之後日物静之時必可清書

之也／安祥寺流末資雲農／行年卅二

享保十四己酉五月廿六日以義剛比丘之本／拜写之根本

正本者牒帖也且印說^{トキ}眞言等／逐一鄭重^ニ載之今當用急寫

之故依準／如意輪護摩而略之後日重以正本當拜／寫之

敢非存自由只爲急務耳／佛子寂如^{六十五}

〔翌朝朱校了〕^(朱)

寶曆十一辛巳九月下浣地藏院方一流／之砌從義剛和尚

傳受了同十二壬午二月／以御本拜写之／佛子幽高

〔朱校了〕^(朱)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉① 苾芻性善 八十有七歳而書 / 右本紙ヲ以テ 祐雄写畢

〔本尊加持智拳印〕末)

② 明治十二年旧三月廿五日 / 於利劔山祐雄写

〔佛説俱利伽羅大龍勝外道伏陀羅尼經〕末)

③ 明治十二年己卯年旧三月廿二日写了 / 祐雄

〔表白〕末)

〈墨書〉「ア 祐雄」(表紙)

10 胎藏界頸次第 西大寺流

〈外題〉胎藏界頸次第 (書題簽)

〈内題〉胎藏界頸次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明五(一七八五)年写 一六・六×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 一二折 (本文紙背ニ及ブ)

薄青綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

〈本文同筆〉

角筆 (補助線) 〈本文同筆〉

〈奥書〉文永二年^乙十二月廿九日爲初行人記之 / 金剛仏子叡一

天明五^乙歳中秋下旬書写了 / 金剛仏子泉陽 ● [ア]

〈備考〉 * 52箱5、52箱6、53箱3と一具。

安雲傳授手扣

〈外題〉安雲傳授手扣 (直書)

〈内題〉(ナシ)

1冊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

元治元(一八六四)年写 一六・八×一二・二糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一(一六行 二二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆 (合点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (血脈)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「元治元年^甲三月八日」(表紙)

12 九字大事 十字大事

〈外題〉九字大事 十字大事 (直書)

〈内題〉① 九字大事

② 十字大事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一二・二糎

折本 墨界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「藥王寺宥義」(表紙)

13 〔御流唯一〕神道傳授目錄

〈外題〉〔御流唯一〕神道傳授目錄 (直書)

〈内題〉^{唯一} 神道傳授目錄 ^{附贈書}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十四(二八四三)年写 一二・七×一八・五糎 4針

1冊

14

地藏菩薩法

〔外題〕地藏菩薩法 (直書)

〔内題〕地藏菩薩法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一七・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕ミヤ / 苾芻祐雄謹書

〔墨書〕「苾芻祐雄」(表紙)

1冊

16

宗報大覺寺々報 五三五号

○平成十三(二〇〇二)年十一月一日発行

〔奥書〕奉爲令法久住利益人天兩所權現倍增法樂殊／護持佛子

悉地成就滿山安全興隆佛法／及以法界平等拔濟令書寫

之畢／元禄十六癸未八月初五日／高野山陽谷發光地 淡

鳴 良賢房

〔朱書〕「良賢」(表紙)

〔墨書〕「阿波小松島地藏寺宝庫」(紙背)

1冊

15

御本地供作法

〔外題〕御本地供作法 (書題簽)

〔内題〕御本地供私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十六(一七〇三)年写 一七・〇×一一・七糎

折本 墨界 一頁六行 一八折 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (返点・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

1帖

第54箱

〔天板・上面〕「呂」(墨書)
 〔底板・上面〕「八/暑」(墨書)
 〔背板・裏面〕「宥宜之」(墨書)
 〔横木・前面〕「呂ろ呂」(墨書)
 〔蓋・前面〕「呂」(墨書)

1 蘇悉地經疏

(1) 〔外題〕蘇悉地經疏一 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第一

〔尾題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一七・五糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁五行 四七丁 群青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十 蘇悉地經疏一」(小口)

〔版心題〕「蘇悉地疏」

〔備考〕*1箱6、30箱7の僚卷。

(2) 〔外題〕蘇悉地經疏二 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經略疏第二

〔尾題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一七・五糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁五行 六〇丁 群青色表紙

5冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名・返点・合符)

〔刊記〕(ナシ)

(3) 〔墨書〕「十 蘇悉地經疏二」(小口)

〔外題〕蘇悉地經疏三 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第三

〔尾題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一七・五糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁五行 五一丁 群青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十 蘇悉地經疏三」(小口)

(4) 〔外題〕蘇悉地經疏四本 (刷題簽)

〔内題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第四

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一七・五糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁五行 二四丁 群青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十 蘇悉地經疏四本」(小口)

(5) 〔外題〕蘇悉地經疏四本 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕蘇悉地羯羅經略疏卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一七・五糎 5針
 袋綴 四周双辺 一頁五行 三三丁 群青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

2

妙法蓮華經

〔墨書〕「十蘇悉地經疏四末」(小口)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕妙法蓮華經藥艸口品第五

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×一九・七糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三三丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*藥草喻品・授記品・化城喻品を収める。

*38箱7の僚卷。

1冊

3 命息鈔

(1) 〔外題〕命息鈔 三 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義命息鈔第一

②咩字義命息鈔第二

〔尾題〕①咩字義命息鈔第一

②(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 八三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財主／西野妙縁／爲代々先祖覺道」(見返)

5冊

(2)

〔版心題〕「命息鈔」

〔備考〕*54箱3、6は一具。

〔外題〕命息鈔 三四 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義命息鈔第三

②咩字義命息鈔第四

〔尾題〕①咩字義命息鈔第三

②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲代々先祖追福」(見返)

「令法久住二利圓備／智淳誌之」(後見返)

「共八 咩命息鈔三四」(小口)

(3) 〔外題〕命息鈔 五 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義命息鈔第五

②咩字義命息鈔第六

〔尾題〕①以上一段了簡要

②咩字義命息鈔第六畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

(4)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／代々先祖菩提」(見返)

「興隆密教二利圓滿／智淳誌之」(後見返)

〔共八 咩命息抄五六〕(小口)

〔外題〕命息鈔七八 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義命息鈔第七

②咩字義命息鈔第八

〔尾題〕①一段畢

②咩字義命息鈔第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財主／西野妙縁／爲先祖精靈増道」(見返)

「令法久住利益人天／智淳誌之」(後見返)

〔共八 咩命息抄七八〕(小口)

(5)

〔外題〕命息鈔九十 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義命息鈔第九

②咩字義命息鈔第十

〔尾題〕①咩字義命息鈔第九畢

②(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

4 咩字義鈔

(1) 〔外題〕咩字義鈔一之三 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義鈔第一

②咩字義鈔第二

③咩字義鈔第三

〔尾題〕①一段畢

②(ナシ)

③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六字 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲先祖代々佛果」(見返)

「令法久住二利圓滿／智淳誌之」(後見返)

〔共八 咩字義抄一三〕(小口)

〔版心題〕「咩字義鈔」

〔備考〕*54箱3、6は一具。

〔外題〕咩字義鈔四之六 (刷題簽)

〔内題〕①咩字義鈔第四

②咩字義鈔第五

③咩字義鈔第六

〔尾題〕①③一段畢
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「合法久住利益人天／智淳誌之」(後見返)

〔共八 卅字義抄四六〕(小口)

(3) 〔外題〕卅字義抄七之十 (刷題簽)

〔内題〕①卅字義抄第七

②卅字義抄第八

③卅字義抄九

④卅字義抄十

〔尾題〕①③一段畢

④(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財主／西野妙縁／爲累代先祖菩提」(見返)

「密教紹隆利益有情／智淳覓之／後見之哲者」(見返)

「一返」(後見返)

〔共八 卅字義抄七十〕(小口)

5 二教論鈔

(1) 〔外題〕二教論鈔上之本
一之三 (刷題簽)

7冊

〔内題〕①二教論上卷鈔初日

②二教論上卷鈔二日

③二教論上卷鈔三日

〔尾題〕①③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「世財主／西野妙縁／爲代々先祖菩提」(見返)

「興隆密教廣度衆生／智淳誌之」(後見返)

〔共七 二教論抄上本一三〕(小口)

〔版心題〕「二教論上鈔」

〔備考〕*54箱3／6は一具。

(2) 〔外題〕二教論鈔上之本
四之六 (刷題簽)

〔内題〕①二教論上本鈔四

②二教論上卷鈔

③二教論上卷鈔第六日

〔尾題〕①□段□

②③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(3)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲累代精靈冥福也」(見返)

〔令法久住利益有情／智淳誌之〕(後見返)
〔共七 二教論抄上本四六〕(小口)

〔外題〕二教論鈔上之本
七之十 (刷題簽)

〔内題〕①二教論上鈔七
八日

②二教論卷上鈔

③二教論上鈔九

④二教論上鈔本十

〔尾題〕①④一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名・返点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲先祖代々菩提」(見返)

〔令法久住二利圓滿／智淳誌之〕(後見返)

〔共七 二教論抄上本七十〕(小口)

〔外題〕二教論鈔上之末
一之五 (刷題簽)

〔内題〕①二教論上卷鈔下
半初日

②二教論上卷鈔下
半二日

③二教論上卷鈔下
半三日

④二教論上卷鈔下
半四日

⑤二教論上卷鈔下
半五日

〔尾題〕①⑤一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

(5)

袋綴 四周双辺 一頁六行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲先祖代々々々」(見返)

〔紹隆密教二利成滿／智淳求之〕(後見返)

〔共七 二教論抄上末一五〕(小口)

〔外題〕二教論鈔上之本
六之十 (刷題簽)

〔内題〕①二教論上卷鈔下
半六日

②二教論上卷鈔下
半七日

③二教論上卷鈔下
半八日

④二教論上卷鈔下
半九日

⑤二教論上卷鈔下
半十日

〔尾題〕①⑤一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲代々先祖菩提」(見返)

〔乞願二利悉地圓滿／智淳誌之〕(後見返)

〔共七 二教論抄上末六十〕(小口)

〔外題〕二教論鈔下
之一五 (刷題簽)

〔内題〕①二教論卷下鈔第一

②二教論卷下鈔第二

③二教論卷下鈔第三

(7)

- ④二教論卷下鈔第四
⑤二教論卷下鈔第五
- 〔尾題〕①②③④⑤一段畢
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆 (注釈・校合・合点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲先祖代々菩提也」(見返)
「令法久住利益人天／智淳誌之」(後見返)
「共七 二教論抄下一五」(小口)
- 〔外題〕二教論鈔^{下之} (刷題簽)
〔内題〕①二教論卷下鈔第六
②二教論卷下鈔第七
③二教論卷下鈔第八
④二教論卷下鈔第九
⑤二教論卷下鈔第十
- 〔尾題〕①②③④⑤一段畢
②(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁六行 四一丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆 (合点)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「付財主／西野妙縁／爲累代先祖増道」(見返)

6 秘藏寶鑰鈔

(1) 〔外題〕秘藏寶鑰鈔^{上之} (刷題簽)

- 〔内題〕①秘藏寶鑰卷上鈔一
②秘藏寶鑰卷上鈔二
- 〔尾題〕①②一段畢
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針
袋綴 四周双辺 一頁六行 六四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆 (校合・仮名・返点)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「付財主／西野妙縁／爲先祖代々冥福」(見返)
「興隆密教二利圓滿／智淳誌之」(後見返)
「共十五 寶鑰鈔上之一二」(小口)
- 〔版心題〕「寶鑰上抄」
- 〔備考〕*54箱3、6は一具。
- (2) 〔外題〕秘藏寶鑰鈔^{上之} (刷題簽)
- 〔内題〕①秘藏寶鑰卷上鈔三
②秘藏寶鑰卷上鈔四
③秘藏寶鑰卷上鈔五
- 〔尾題〕①②③一段畢
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針
- 「仰願高祖大師哀愍納受／成就圓滿弟子求願給而已／文
化十^癸西季七月廿一日／從來念願故今求請之／宥雄智淳
／廿五誌之」(後見返)
「共七 二教論抄下六十」(小口)

15冊

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西野妙縁／爲先祖代々増道」(見返)

「令法久住廣度衆生／智淳誌之」(後見返)

〔共十五 寶鑰抄上之三五六〕(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔^{上之}六之八 (刷印刷)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷上鈔六

②秘藏寶鑰上卷鈔七

③秘藏寶鑰上卷鈔八

〔尾題〕①②③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西野妙縁／爲先祖代々菩提」(見返)

「乞願二利悉地成滿／智淳誌之」(後見返)

〔共十五 寶鑰抄上之六八〕(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔^{上之}九 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷上鈔九

②秘藏寶鑰上卷鈔十

〔尾題〕①②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 薄茶色表紙

不審紙アリ

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲先祖代々佛果」(見返)

「自他同證剋成大果而已／智淳誌之」(後見返)

〔共十五 寶鑰抄上之九十〕(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔^{中之}三 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰中卷鈔第一

②秘藏寶鑰中卷鈔第二

〔尾題〕①②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲代々先祖品位増進」(見返)

「令法久住二利圓／智淳誌之」(後見返)

〔共十五 寶鑰抄中一二〕(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔^{中之}三四 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰中鈔第三

②秘藏寶鑰中抄第四

〔尾題〕①②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

不審紙アリ

(7)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西埜妙縁／爲先祖代々菩提也」(見返)

「密教紹隆二利圓滿／智淳誌之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄中三四」(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔中之 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰中卷抄第五

②秘藏寶鑰中卷抄六

③秘藏寶鑰中卷抄第七

〔尾題〕①②③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲先祖代々菩提」(見返)

「高祖大師哀愍納受／二利所願速成就給／智淳覓之」

(後見返)

〔外題〕「共十五 寶鑰抄中五六」(小口)

〔内題〕秘藏寶鑰鈔中之 (刷題簽)

①秘藏寶鑰中卷抄第八

②秘藏寶鑰中卷抄第九

③秘藏寶鑰卷中抄十

〔尾題〕①②③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(9)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲累代先祖増道」(見返)

「令法久住二利圓備／智淳求之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄中八十一」(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔下之本 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷下抄一上半

②秘藏寶鑰卷下抄二上半

〔尾題〕①②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西野妙縁／爲代々先祖菩提」(見返)

「興隆密教廣度衆生／智淳誌之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下本一二」(小口)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔下之本 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷下抄三上半

②秘藏寶鑰卷下抄四下半

③秘藏寶鑰卷下抄下半五

〔尾題〕①②③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西野妙縁／爲代々先祖佛果」(見返)

「令法久住二利圓滿／智淳求之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下本三五」(小口)

(11)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔下之本 六七 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷下鈔上半六

②秘藏寶鑰卷下鈔七上半

〔尾題〕①②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西野妙縁／爲先祖代々菩提」(見返)

「人法興隆求願圓滿／智淳誌之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下本六七」(小口)

(12)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔下之本 八之十 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰下鈔第八上半

②秘藏寶鑰卷下鈔九上半

③秘藏寶鑰卷下鈔第十上半

〔尾題〕①②一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 四一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／爲代々先祖増道」(見返)

「令法久住利益有情／智淳求之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下本八十」(小口)

(13)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔下之本 一之三 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷下鈔一下半

②秘藏寶鑰卷下鈔下半第二

③秘藏寶鑰下卷第三

〔尾題〕①③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双边 一頁六行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「付財／西野妙縁／爲先祖代々佛果」(見返)

「令法久住二利圓滿／智淳誌之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下末一三」(小口)

(14)

〔外題〕秘藏寶鑰鈔下之本 四之六 (刷題簽)

〔内題〕①秘藏寶鑰卷下抄第四下半

②秘藏寶鑰卷下鈔五下半

③秘藏寶鑰卷下鈔第六

〔尾題〕①③一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「施主／西野妙縁／爲累代先祖追福」(見返)

「諸持施主檀波羅蜜／□□圓滿／智淳誌之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下末四六」(小口)

(15) 〈外題〉秘藏寶鑰鈔下之末
七之十 (刷題簽)

〈内題〉①秘藏寶鑰卷下鈔第七下半

②秘藏寶鑰下卷下半鈔八

③秘藏寶鑰下卷鈔九下半

④秘藏寶鑰卷下鈔十

〈尾題〉①(ナシ)

②③④一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「付財／西野妙縁／爲先祖代々菩提」(見返)

「高祖大師哀愍納受垂／二利悉地圓滿給而已／茲時文化

七癸西季七月廿一日／備人法興隆勝計求請／宥雄智淳／

廿五才誌之」(後見返)

「共十五 寶鑰抄下末七十」(小口)

7 大乘大集地藏十輪經

〈外題〉(題簽欠)

1帖

8

三體千字文

〈内題〉大乘大集地藏十輪經

〈尾題〉大乘大集地藏十輪經卷第一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一一・〇糎

折本 上下单辺 一頁六行 四四折 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・声点・句切点・梵字)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「□□□□□□□□」(表紙)

〈墨書〉「明和九壬辰年七月上旬投財求之密乘幽高」(後見返)

□□□

〈外題〉三體千字文 (刷題簽)

〈内題〉三體千字文

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治三十(一八九七)年板 二五・九×一六・四糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁三行 三三丁 茶色表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉明治三十季／丁酉七月刻(扉ウ)

〈朱印〉「香川」(单郭丸印、後見返)

〈墨書〉「露口智章」(墨消、後見返)

「地藏寺／和三郎(朱印)」(後見返)

〈版心題〉(ナシ)

〈備考〉*20箱8の僚卷。

1冊

第55箱

〔天板・上面〕「寒」〔墨書貼紙〕

〔月〕〔墨書〕

〔底板・下面〕「享保五_{庚子}六月求焉／高埜山住繼雄

良賢房」〔墨書〕

1 大疏傳授鈔等寫本類

12冊

○帙〔墨書〕「大疏傳授鈔等寫本類帙」〔表〕

「大疏傳授鈔」〔小口〕

「奥疏愚記五冊／全傳授鈔_{有快}二冊／全私記_{畫雲寺慧暉}一冊

／全造坦問訣全_{大日經徹肝抄伊豆方同傳授記}完／同品目大意完〔内

側〕

(1) 大日經奥疏愚記

①〔外題〕大日經奥疏愚記 如 (直書)

〔扉題〕①大日經疏第三傳受抄_{自三五五}

②大日經疏第四卷傳受抄

③大日經疏第五傳受抄

〔内題〕①〔ナシ〕

②大日經疏第四卷聞書

③大日經疏第五聞書

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年写 二四・八×一七・〇 糲 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 一一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符〕〔本

文同筆〕

墨筆〔注釈・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕①于時應永卅二年_{乙卯}三月上旬之比於高野山一心／院經智

坊爲興隆佛法廣作仏事依難去詵書写之／抑又爲自証

稽古也而耳／南山隱老阿融_{六十}／主光乘房有圓

任禿筆拜写有雄_{四十九載} (〔大日經疏第三傳受抄〕末)

②于時応永卅二年_{乙卯}三月上旬之比高野山一心／院經智坊

寫之畢爲仏法興隆廣作佛事也／南山隱土阿融／主光

乘房有圓 (〔大日經疏第四卷傳受抄〕末)

③于時応永卅二曆三月中旬比於高野山一心院經智坊書

寫之／畢偏爲奉報惣四恩廣德別三地深恩也／南山隱

老阿融／書主光乘房有圓

(〔大日經疏第五傳受抄〕末)

④茲時天保八丁酉季八月上旬此疏傳授之序乞覓義天法

印之／所持本爲法恩自書又他令書写了／_イ智淳有雄(朱印)

〔弘化四丁未季四月廿六日始至五月七日／得南院之本

帛朱墨一投畢 有雄_{五十九齡} (朱) (最終丁才)

〔朱印〕「宥雄」〔单郭方印、最終丁才〕

〔朱書〕「共五」〔表紙〕

〔外題〕大日經奥疏愚記 実 (直書)

〔扉題〕①大日經疏第六傳受抄_{自六至八}

②大日經疏第七傳受抄

③大日經疏第八傳受抄

〔内題〕①大日經疏第六傳受記

②大日經疏第七傳受記

③大日經第八傳受抄

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年写 二四・五×一七・一 糲 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 八四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 ① 于時應永卅二年四月上旬於高野山一心院經智坊／書寫之畢偏爲廣作仏事而已／南山隱士阿融／主光乘房有圓 (〔大日經疏第七傳受抄〕末)

② 皆天保八丁酉之年八月始大疏傳授爲法教弘通／象外師所持之本借用令書寫畢／國傳山閑人法印宥雄 (朱印)

〔弘化四丁未年五月八日始至十五日／以野岳南院之御本朱墨一校畢／宥雄^{五十九齡}〕 (朱) (最終丁才)

〔朱印〕 「宥雄」 (單郭方印、最終丁才)

〔朱書〕 「共五」 (表紙)

③ 〔外題〕 大日經奧疏愚記 知 (直書)

〔扉題〕 ① 大日經疏第九傳受抄^{自九至十二}

② 大日經疏第十傳受抄

③ 大日經疏第十一傳受抄

④ 大日經疏第十二傳受抄^{愚記}

〔内題〕 ① 大日經疏第九傳受抄

② 大日經疏第十傳受抄

③ 大日經疏第十一傳受抄

④ 大日經疏第十二傳受抄

〔尾題〕 ① 「已上第九傳受抄」 (朱)

② ③ ④ (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保八 (一八三七) 年写 二四・六×一七・一釵 4 針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 一〇四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (校合) 不審紙アリ

〔奥書〕 ① 于時応永卅二年四月上澣日於高野山一心院／經智坊書寫畢爲惠命相續也／南山隱士阿融^{六十一}／主光乘房有圓

〔弘化四丁未年五月十六日午刻校合了 宥雄^{五十九齡}〕 (朱) ② 于時応永卅二年卯月上旬頃於高野山一心院／經智坊書寫畢 隱士比丘阿融／主光乘房有圓

〔同五月十八日一校畢 宥雄^朱〕 (朱)

③ 于時応永卅二年卯月中旬頃於高野山一心院／經智坊書寫之畢偏爲興隆佛法也畢／南山隱士阿融／主光乘房有圓

〔同上十九日廿日申之刻校合畢〕 (朱) ④ 于時應永卅二年卯月中旬頃於高野山一心院／經智坊書寫畢／南山隱士阿融／主光乘房有圓

弘化四丁未祀五月廿一日二日校合畢宥雄 (〔大日經疏第十二傳受抄〕末)

⑤ 天保八酉年秋九月廿一日爲諸徒／此疏傳授畢後日書寫焉／^テ ^テ ^テ 宥雄 (朱印) (最終丁才)

〔朱印〕 「宥雄」 (單郭方印、最終丁才)

〔朱書〕 「共五」 (表紙)

〔外題〕 大日經奧疏愚記 自 (直書)

〔扉題〕 ① 大日經奧疏愚記^{自十三至十六}

② 大日經第十四傳受抄

- ③ 大日經疏第十五傳受抄
- ④ 大日經疏第十六傳受抄

- 〈内題〉
- ① 大日經疏第十三傳受抄
 - ② 大日經疏第十四傳受抄
 - ③ 大日經疏第十五傳受抄
 - ④ 大日經疏第十六傳受抄

〈尾題〉①②④ (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 二四・七×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 八六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

- 〈奥書〉
- ① 于時應永卅二年卯月下旬於高野山一心院經智坊書寫畢／紀南山隱老阿融／主光乘房宥圓 弘化四年五月廿五烏校合畢 宥雄

② 于時應永卅二年五月上旬於高埜山一心院經智坊／南山隱乞阿融

文化七年中秋下旬拜写／大悲精舎象外

「弘化四年五月廿七日朱校了（朱）」

〔大日經疏第十四傳受抄〕末

③ 于時應永卅二年五月上澣日於高野山一心院經智坊任本／書写畢定紙謬多々歟後見人刊置之而已／南山隱士阿融／主光乘房宥圓

「弘化四年五月廿九日校合畢（朱）」

〔大日經疏第十五傳受抄〕末

④ 于時應永卅二年蕤賓上澣日於高野山一心院經智坊如

／本書寫畢／阿融／主光乘房宥圓

〔大日經疏第十六傳受抄〕末

⑤ 本帛日勢見之象外法印全写之本也

皆天保八丁酉年秋八月爲諸徒傳授此疏之時乞求本帛也／助筆拜写一校了（國傳山十八世開人）宥雄 (朱印)

又弘化四年六月二日申刻迄／以野峯南院之御本校合焉 (最終丁才)

〔朱印〕「宥雄」(單郭方印、最終丁才)

〔朱書〕「共五」(表紙)

⑤ 〔外題〕大日經奧卷愚記・心 (直書)

〔扉題〕① 大日經奧疏愚記自十七至廿心

② 大日經疏卷第十八傳受鈔

③ 大日經疏第十九傳受鈔

④ 大日經疏卷第二十聞書愚記 聞具

〈内題〉

① 大日經疏第十七傳受抄

② 大日經疏第十八傳受抄

③ 大日經疏第十九傳受抄

④ 大日經疏廿卷聞書

〈尾題〉①②④ (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 二四・五×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 七七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

① 于時應永卅二年朱明下澣比於高野山／一心院經智坊任本書写畢 比丘阿融

天保八丁酉年九月下旬傳授了自十月始至極月助毫遵

戒房／爲法恩書写本願宥雄授与諸徒次乞助筆者也

後弘化四年六月四日五日此卷校合畢 宥雄^{五十九}

〔大日經疏第十七傳受抄〕末)

②于時永卅二年仲夏下澣日於高野山／一心院經智坊／小比丘阿融
任本馳筆畢

同上 五日六日至申刻校合畢／當卷、別而禁戒之事出可恐可讀
〔大日經疏第十八傳受抄〕末)

③于時永卅二年朱明下旬之比於高野山／一心院經智坊依難去誂書寫之偏是爲／興隆佛法抑又爲值遇結緣之而耳／南山隱老阿融^{積年六十}／主光乘房有圓私^シ曰／寶性院法印有快御口說^并大樂院信日抄物^ヲ／取捨^{シテ}尺迦文院權大僧都快全記之^云

弘化四丁未歲林鐘上旬重得南院御本校合畢／^{五十九}末資^シイ^リト^モイ^フ／宥雄^{五十九}
〔大日經疏第十九傳受抄〕末)

④「金剛三昧院宝库、本奥書如左」(末)
于時元中三年^{丙寅}七月三日傳受—

於智明院學頭御坊傳受—尊雄^{四十}
于時文明十一年十月十九日於根來寺客坊一日頓寫四十二人衆之内也／書出條數者菩提心論愚艸四卷奥疏愚記廿卷也／筆者讚州勢尊房／求法沙門濃州珪鑒房

右見正智院寶庫之本奥／文化二^{乙丑}後八月写之 南院唯仁
〔大日經疏廿卷聞書〕末)

⑤文化六^{己巳}季南岳龍海律師於小松島地藏寺大疏講傳砌／律師南院經庫古本所持給右御本申請拜見写得畢／象外

皆天保八丁酉季秋八月爲諸徒疏傳授之時以右御本／後日書寫功了仰願密教紹隆法教弘通而已／阿南國傳山寶珠院十八世閑人 宥雄^{世壽四十九} (朱印)
弘化四丁未季四月自廿六日始至六月十日／右南院之

(2) 大疏傳授鈔

御直本拜借校合已竟 雄五十九

〔朱印〕「宥雄」(單郭方印、最終丁才)

〔朱書〕「共五」(表紙)

〔外題〕大疏傳授鈔 全 (書題簽)

〔目錄題〕疏傳授鈔標目

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化六(一八〇九)年写 二四・七×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)(本文同筆)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符)(本文同筆)

墨書附箋(落丁部分補入)

〔奥書〕右一卷吾先師宥快製作非明唯疏傳授流通問點當流奧旨豈非門徒／鴻珍乎幸得此書而謄焉收寶庫囊博給君子知流傳趣伏乞廻此微功／雙親二師疾證圓滿覺与三界六道一切含識一念契漫拏羅本然助／龍菂三庭耳享保五年秋九月九日金剛峯寺沙門維實投筆蓮金／教院丈室同一校訖

寫本後批云／寶性院成雄以直筆書寫畢慶長十二年／^{甲四}月廿七日書寫畢折節學頭二藤無／寸暇之間早々馳禿筆畢東海道伊豆國／走湯山妙淨上人末葉般若院快暹／高野山蓮花三昧院當住賴慶阿闍梨所持／之本書寫畢穴賢／正德二年三月十日校合畢安祥寺嫡資蓮／^{體五十一}體^載

享保五年庚子秋九月九日金剛峯寺沙門／維實投筆蓮金教院丈室同一校訖^{已上}
享保九甲辰歲四月十一日於寶性密院輪下書寫之金剛佛

子妙瑞

延享第二曆^乙五月八日書寫了／瑞律師於小松島地藏寺住心品疏講證後／就競望奧疏相傳此書被許容傳寫則旅亭／於服部姓心水室鶴林寺白龍拜寫焉畢

右以白龍寫本同浦於日生山般若寺丈室八幡／邑神應寺寬光拜寫之畢同年初秋末五辰

寶曆二申季十月十九日南山円通律寺／密門大和尚以御直本書寫畢法龍

於國傳山地藏寺／南山円通律寺龍海和上奧疏講傳之砌茲時／文化六^己巳季二月廿五鳥以童學寺法龍和上／御本

任禿筆書寫功畢願令二利成就給焉／^傳雄智淳世壽廿一齡^傳末資有

茲年弘化四歲次丁未林鐘上浣之日／得金剛峯寺南院寶庫本朱点等／一校畢是偏爲法門興隆廣作佛／事而已／

雄季^{五十有九}識焉（朱印）

(3)

大疏傳授鈔^{有快}

〔朱印〕「宥雄」〔單郭方印、表紙・奥書部〕

〔外題〕大疏傳授鈔^{有快}（直書）

〔扉題〕大疏傳授抄^{有快方}〔附箋〕此記尤深々

〔内題〕大日經疏傳授鈔永徳二年^戊三月廿日^{於實性院始之}

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

天保十一（一八四〇）年写 二四・〇×一七・三糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・校合・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕

本云 疏傳受同聴衆 同三月十九日第廿卷傳字

明快^{刑部御阿闍梨 常陸國ウリツラ天神宮 房号浄本坊 高野山常住}／良賢智道房 常陸國アサヲ、人也／快吳理教房 自十六卷傳受／円尊智俊房 長門

國人／^覺房号宏賢房^{二位律師} 下総國住人疏發起／宥雄^{高野山交來行殿房}

天文廿四年^卯三月三日傳受始同月晦日畢／同聴衆數十人

阿闍梨快旻 永祿七年七月廿一日於南山往生院閑室／染禿翰了 金剛佛子良尊／長淳

慶長四年六月廿一日於遍照光院良尊御前^二大日經／疏

佛之傳也^凡字不生爲^レ体十四之卷等^ハ者後問／答之大事也三句問答之後又有^二此^一說^一故也衆生本／有曇茶之傳也

秘藏記体宗用^并傳來極奧此卷爲／印璽則良尊自筆本被^二授渡^一了離^レ此^レ秘決^一一部^レ秘奧^レ不^レ可^二究極^一耳 金剛

資頼慶^{在判} 于時慶長十二年十一月十四日於洛東德善院書／写了

快運判 快運以^三不肖之身^二穢^一宥祥上人居住^レ連^レ付法血脉^レ資

列^レ有^レ恐有^レ憚然而淨不二抄卅卷書写披覽并^二不二記

／六結^結書写結縁喜悅何事加^レ之乎殊^二經疏傳受

／之口決二冊感得^ス八大祖師冥慮仰可^レ信者也此^二／

冊^ハ者宥祥上人有^レ甞惠^一上人有快法印三代面授^レ之一大

事因縁也^予門弟^ノ之内卒尔^ニ不^レ可^レ被覽撰^ニ隨^レ分器量信

心堅固之仁^ヲ知命年以後可^レ授^レ之此外伊^レ豆上人^ノ書記

之内^ニ大日經科文玄義不^レ得^レ之佛天加^レ力^ヲ高祖有^レ助

生涯之間披覽之望令遂之給而已／慶長十二年乙極月七

日夜高野山再往勸學／院學道二騰勤仕之時書写畢／快

運／同宿宥信房快盛／此二冊極秘書也快盛讓與之^{同甚俊房} 快運判 元文元年八月望日傳授安流於京東清水寺実詮／和上之

迄及／書写所不果其功而□然過三十餘年不得本帑時至哉今／年幸尋本書乞他人之傳受序助筆十帑已下終全写／希爲法教弘通列祖報鴻德一分而已因識焉／天保十一庚子歲臘月上旬五十一番末資／宥雄

〔朱印〕①「宥雄」(單郭方印、表紙・奥書部)

②「寬默」(陰刻方印、扉)

〔墨書〕「宥雄所持(朱印②)」(扉)

(4) 大疏傳授鈔

〔外題〕大疏傳授鈔 全 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永八(一七七九)年写 二三・四×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕本云／寶性院成雄以直筆書寫畢

慶長十三年戊亥四月廿七日書寫畢折節學道頭イ二／藹無寸

暇之間早々馳禿筆畢／東海道伊豆國走湯山妙淨上人末

葉／般若院快運善在イ

高野山蓮花三昧院當住頼慶阿闍梨ル下

享保七年三月廿三日高野山以三二本一校比書騰／一校竟

安祥寺流末資宝嚴

右御本淡州智道遮梨所持借用小松島於地藏／寺野山妙

瑞大律師大疏傳授之砌書写之畢／于時延享二乙丑歲仲

秋吉旦阿州隆傳之

明和三年冬於藤樹寺大疏傳受之砌以八多／村金龍寺主

隆傳之御本同四戊亥年四月十八日／拜写功成 眞龍房

宥高

岩安永八己亥八月廿九夕以杖持山寶藏寺／前住眞道遮梨

之写本校合了 宥高

右異本奥書

高野山蓮華三昧院當住頼慶阿闍梨

次

頼慶所持之本書写畢 宣賢

享保五歲庚子中春廿八日寓于／河内清水邑明照庵写得

之畢其所／写之本者則九華山金地藏寺和尚／法諱蓮體

秘藏也

最上乘宗安祥寺末資改眞源三十頼雄二載

于時元文元次丙辰季秋下浣南山／之住僧探玄拜写了

右者南谷法林院於密場書写了

于時寬延第四辛未竜舎一陽初四／丁卯日於阿國小松島

眞福寺書写／之畢金剛乘末資本寂堂眞道二十載已上

〔國傳山〕(表紙)

〔國傳山地藏寺會下／宥高所持〕(後見返)

(5) 大疏傳授私記

〔外題〕大疏傳授私記 全 (書題簽)

〔内題〕大疏傳授私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化六(一八〇九)年写 二三・八×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕法教流通普利衆生當來結縁行願圓滿

文化六己巳年三月上旬大疏傳受之餘暇以東明山法龍／和

尚御本書写之畢 世壽廿一 宥雄禁香拜書 (朱印①)

(6) 造壇問訣
〔朱印〕①「宥雄」(单郭方印、表紙・奥書部)
②「寛默」(陰刻方印、最終丁ウ)

〔外題〕造壇問訣全 (書題簽)
〔扉題〕造壇問訣 完

〔内題〕造壇問訣
〔尾題〕造壇問訣_尾

〔体裁・法量等〕
文化六(一八〇九)年写 二四・六×一七・二糧 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三〇丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕皆文化六_己巳季三月十有五日於國傳山丈室／南山圓通律寺龍海大和尚大疏講讀之砌／卒尔拜寫功畢／宥雄智淳

／_{世壽二十一}／_{法壽十二夏}密教紹隆二利圓滿而已(朱印②)

〔朱印〕①「宥雄」(单郭方印、表紙)
②「寛默」(陰刻方印、奥書部)

〔備考〕「享保第五星宿庚子仲夏之吉武城靈雲門下弟子／比丘慧曦序」(序)

(7) 大日經徹肝鈔 大日經疏傳授記 大日經心目
〔寶曆甲戌秋八月哉生明靈雲寺沙門法明拜撰〕(跋文)

〔外題〕大日經徹肝鈔_{「妙淨」(朱)}
大日經疏傳授記_{「宥快」(朱)} 完 (書題簽)
大日經心目_{智証}

〔扉題〕大日經徹肝鈔
大日經疏傳授記 全

大日經心目

〔中扉題〕大日經心目_{智証大師}

〔内題〕①大日經徹肝鈔_{妙淨記}
②大日經疏傳授記
③大毘盧遮那成道經心目

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年写 二四・六×一七・二糧 4針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名
朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ
〔奥書〕①萬治二年正月吉日 宗忍宥鏡

正徳二龍集_{壬辰}秋七月九日膳寫之
文化六_己春三月廿有一日寫之／渭津勢見大悲閣之輪

下／象外
天保八丁酉年九月廿一日爲諸徒傳授後日写得此本了

／國傳山十八葉閑人宥雄 (大日經徹肝鈔)末
②寫本云／享保改元_{丙申}仲秋下旬於野峯妙雲之南窓以如

輪阿闍之本書／寫竟 密門宥紹慈仙房
享保十五年次庚戌八月以宥紹公自筆本書書写訖／慈

光院會下快辨
同八月九日朱點了并傳記分以宝光院藏本一校竟快辨

享保十六_{辛亥}年六月廿一日以快辨師書訖之本拜膳焉／
正智輪下小野末資旭雄

(血脈略)
右寶光院藏傳授記疏_{卷三}終紙載之

皆延享二_{乙丑}年卯月妙瑞律師於小松島地藏寺住心品疏
／開演聽聞之餘暇于服部氏客舍書写之了典雄

皆天保八丁酉年秋日爲諸徒與卷傳授之砌得御本拜写

畢／丸流末裔 宥雄ウケノヒコ (朱印)

「弘化四丁未年四月下浣日以高野山南院之本朱点一技了」(朱) (「大日經疏傳受記」末)

③日本上都比叡山延曆寺眞言唱業内供奉／沙門円鎮遊

天台次届於鎮西府城山四天／王院安本經積贊述之

享保九甲辰天四月十以落西五智山藏本書／写之古鈔所引

合符契好古之子卯所聊尔／金剛峯寺沙門維宝馳毫於蓮金院丈室訖

元文戊午秋八月廿有八日南山北谷三宝／院會下義雄生長廿二書写之矣

同己未夏四月十有三日紀南高野山往生／院谷北室院會下住居之砌泰嶽問律書写了

寛保三癸亥載五月十有七日書写了／房玉淵龍房

延享二乙丑季秋朔日於阿陽城北名東郷書写之了 觀隆

同歲初冬中旬右之本書「備」(朱)用而同念一日於大中山書写之畢 隆傳

寛延元戊辰天霜月朔日書写之了 快賢

寛延二己巳年四月廿四日書写之了 快歡

文化六己巳年三月上旬南山円通律寺龍海和尚於小松島地藏寺／大疏講傳之餘暇仁宇氏客舍書写功了 象外

義天房

皆天保八丁酉季八月下旬大疏奥卷爲諸徒傳授之次得此御本／書幸慶拜寫畢シテマカシテ有

雄 (朱印) (「大毘盧遮那成道經心目」末)

〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、表紙・「大日經疏傳受記」奥書部)・「大毘盧遮那成道經心目」奥書部)

(8) 大日經品目大意

〔外題〕大日經品目大意 キ (書題簽)

〔内題〕①大日經品目大意上卷

②大日經品目大意下卷

〔尾題〕①大日經品目大意上卷

②大日經品目大意下終

〔体裁・法量等〕

文化五(一八〇八)年写 二三・二×一六・二糰 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・返点・合符・声点・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕于時延享第二乙丑曆五月廿五日小松嶋服部氏於心水亭／書写畢

右本者高野山圓通寺妙瑞律師疏傳授之因那賀郡／富岡

庄蓬萊山正福寺典雄上人与小弟共宿而數箇之／寫典相

互書写置若於紛失者冀彼院當再写者也／靈鷲山鶴林寺

白龍謹書

右以白龍上人華筆之御本馳愚毫了冀密教紹榮／自佗同

入阿字法門悉皆達悟而已／蓬萊山大染院典雄

維時寶曆七丁丑年八月廿五日以典雄上人書得之御本／騰

寫了願令二利之悉地成就給焉 校合了／龜光山积迦院

法印春雄拜写／春雄大瀧山持明院正移轉

維文化五戊辰年二月晦日以春雄上人以御本拜写焉

茲時丹後松尾寺等空律師大疏傳授之砌同國河守於旅舍

／書之者也願二利圓滿給而已シテマカシテ

シ／求寂宥雄拜写／生年二十載

此本書寫之事、丹州講傳時大瀧山之資／隆道房所持有同

時聽講同旅舍寓居／依之右本書拜借書写有之者也

〔朱印〕「宥雄」(单郭方印、表紙・最終丁ウ)

「金剛／順宗」(单郭方印、最終丁ウ)

〔備考〕*扉・中扉に目錄を墨書する。

2 大疏指心鈔

16冊

(1) 〔外題〕大疏指心鈔卷第□ 題并品号 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第一

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷之一

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・七×一八・一糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 四〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(一丁才)

〔墨書〕「阿波小松嶋／地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔一〕(小口)

〔版心題〕「疏指抄」

(2) 〔外題〕大疏指心鈔卷第二 通序五句文 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第二

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷第二 終

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・注示符)

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(一丁才)

〔墨書〕「阿波小松嶋／地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

(3) 〔外題〕大疏指心鈔卷第三 通序中住處并 衆成就句中執金剛文 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第三

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷三

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔三〕(小口)

(4) 〔外題〕大疏指心鈔卷第四 (書題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第四

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷第四 終

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 四六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

示符

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(一丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

(5)

〔共十六〕(背)
「指心鈔四」(小口)

從正宗始至
五喻之終

(刷題簽)

〈外題〉大疏指心鈔卷第五
〈內題〉大日經疏指心鈔卷第五
〈尾題〉大日經疏指心鈔卷五終

〈体裁・法量等〉

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆(校合・仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

「指心鈔五」(小口)

(刷題簽)

〈外題〉大疏指心鈔卷第六

〈內題〉大日經疏指心鈔卷第六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三八丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(校合・仮名・返点・合符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〈墨書〉「地藏寺 宥金」(表紙)

(7)

〔共十六〕(背)
「指心鈔六」(小口)

從決了文至外道計文
此中有決了說法明道等

(刷題簽)

〈外題〉大疏指心鈔卷第七
〈內題〉大日經疏指心鈔卷第七
〈尾題〉大疏指心鈔卷七終

〈体裁・法量等〉

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

「指心鈔七」(小口)

(書題簽)

〈外題〉大疏指心鈔卷第八

〈內題〉大日經疏指心鈔卷第八

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 四七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符)
墨筆(校合・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〈墨書〉「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

「指心鈔口」(小口)

(6)

從如來讚議至開會
此有三句大寂破宗說

(9)

〔外題〕大疏指心鈔卷第九 六十心并
再教文

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第九

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷九

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔九〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十 初劫文

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 四九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十一 第二劫中
他縁乘文

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十一

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷第十一 終

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十一〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十二 第二劫中覺心
乘并第三劫始

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十二

〔尾題〕終

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(返点・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十二〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十三 第二劫密性
以下文

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

(11)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十一 第二劫中
他縁乘文

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十一

(13)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十三 第二劫密性
以下文

〔刷題簽〕

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糶 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・注示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十三〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十四 第三劫寶珠譬
并十地文

(刷題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十四

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十四〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十五 (書題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十五〕(小口)

〔外題〕大疏指心鈔卷第十六 十譬文

(刷題簽)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十六

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷十六

〔体裁・法量等〕

寛永十二(一六三五)年板 二七・八×一八・二糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (校合・仮名)

〔刊記〕寛永拾二乙曆九月吉辰／石黒莊太夫板本

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(二丁才)

〔墨書〕「地藏寺」(表紙)

〔共十六〕(背)

〔指心鈔十六〕(小口)

3 大日經教主本地加持分別

〔外題〕大日經教主本地加持分別 (書題簽)

〔内題〕大日經教主本地加持分別事 異字

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十五(二八一八)年写 二四・二×一七・〇糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (朱引・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 本云 / 永徳元年三月十二日於東寺新坊依不思議感得

以觀智院法印杲師製 / 作自筆本一書寫之畢爲末代之
龜鏡者哉 / 同十三日一受了 求法沙門光瑜

文明六年二月十八日以密教紹隆之志書寫之願加
代々祖之護念令所願 / 〇弁絡 資杲明

同十九日寅剋交點之了
寛保二壬戌夷則十九日東寺觀智院 勸修寺淨土院正レ僧賢賀

宝曆十年庚辰五月十一日一部始終拜閱由來疑惑积然可
悦々々 / 今此書也於備中倉敷玉泉院一求之阿州城下德
善寺學靈

于時文化十五之春於備中倉敷觀龍寺請學靈師而講
住心品時借シテ彼師秘藏書而爲レ令法久住法恩謝德
疑惑〇然書ニ寫ニ了 / 阿州板野郡撫養段関真福寺資賢

道有義廿一年
〔墨書〕 〔阿國 / 賢道〕 (原表紙)

〔大日經教主本地加持分別東寺杲實師述〕 (原表紙)

〔備考〕 *原表紙を見返として後補表紙を付す。

4 大日經教主異義 八宗傳來所立之事 1冊

〔外題〕 大日經教主異義 / 八宗傳來所立之事 合全 (書題簽)

〔扉題〕 大日經教主異義全

〔内題〕 ①大日經教主異義事

②八宗所立之事

〔尾題〕 ①②已上畢

〔体裁・法量等〕

嘉永五 (一八五二) 年写 二三・四×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁九〇二行 二二丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 于時嘉永五年子中秋於阿州矢武 / 金剛院住心品講演庭
写畢者也 / 防州嚴國沙門大眞房

(「大日經教主異義事」末)

〔朱印〕 〔〇〇〕 (單郭方印、表紙)

〔墨書〕 〔沙門 (朱印)〕 (表紙)

〔沙門大心諦定〕 (扉)

〔備考〕 *原表紙を扉として後補表紙を付す。

5 大日經教主之事 1冊

〔外題〕 大日經教主之事 (書題簽)

〔内題〕 大日經教主

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・四×一八・〇糎 4針

袋綴 黒色野紙 一頁九行 三八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (朱引・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 〔宥義〕 (表紙)

〔備考〕 *後半二五丁白紙。

6 大日經教主義 1冊

〔外題〕 大日經教主義 (刷題簽)

〔内題〕 大日經教主義

〔尾題〕 大日經教主義

〔体裁・法量等〕

享保十二 (一七二七) 年板 二七・九×一九・一糎 5針

袋綴 四周單辺 一頁一〇行 三二丁 灰綠色表紙

7

大日經奥疏爛脱

1冊

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕享保十二丁未年三月二十一日／書肆邨上平樂寺録

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「教主義」(小口)

〔版心題〕「大日經教主義」

〔備考〕「享保丁未孟春日／法如畔踈題」(叙)

〔外題〕大日經奥疏爛脱 完 (書題簽)

〔扉題〕奥疏爛脱 完

〔内題〕奥疏爛脱

〔尾題〕以上大疏二十卷爛脱畢

〔体裁・法量等〕

延享二(一七四五)年写 二七・七×二〇・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五三丁 白地青色模様表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕右去享保十九秋於醐山安養院聚樂亭／以運動僧正自毫
本令摸寫今般重而／謄之訖

元文二年仲秋日 瓶原 菖蕪性善 印 歌志

延享改元甲子年九月上旬以大阿闍梨性善御自／筆本使

雇生謄寫之 金剛佛子妙瑞爲志

延享第二乙丑秋七月七日妙瑞律師御本／拜借同月十日於

小松嶋浦地藏寺奥疏傳受／之日有一二三同學士受助筆

書写之校合畢／大法師光道記之

同年八月中旬於國傳叢林地藏梵宇奥疏傳受／之砌光道

御本拜借書寫畢／大法師宥純誌之

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「阿陽／宥純」(表紙)

8

般若寺大日經疏鈔

2冊

〔宥純〕(扉)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

(1) 〔外題〕般若寺大日經疏鈔 上 (刷題簽)

〔見返題〕大日經疏鈔〔釋迦文院珍藏版／金剛峯寺維實校〕

〔内題〕大日經疏鈔卷上

〔尾題〕大日經疏鈔卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・六糶 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六四丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共二卷」(表紙)

「小松寫／藥師寺」(表紙)

「般若寺疏鈔 上」(小口)

〔版心題〕「般若寺疏鈔」

〔備考〕「延享改元甲子仲秋／南嶽沙門維實誌」(大疏鈔刊行引)

〔外題〕般若寺大日經疏鈔 下 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏鈔卷下

〔尾題〕大日經疏鈔卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・六糶 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四九丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・合点)

墨筆 (校合)

朱・墨書附箋 (本文脱落補入)

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「共二卷」 (表紙)

〔小松島／藥師寺〕 (表紙)

〔般若寺疏鈔 下〕 (小口)

〔備考〕 「延享二乙丑年正月日／金剛峯寺高野山隩内靈／嶽山
圓通密寺律藏院主／佛眞子新學比丘妙瑞」 (跋文)

9 般若寺大日經疏鈔

2冊

(1) 〔外題〕 般若寺大日經疏鈔 上 (刷題簽)

〔見返題〕 大日經疏鈔 [釋迦文院珍藏版／金剛峯寺維寶校]

〔内題〕 大日經疏鈔卷上

〔尾題〕 大日經疏鈔卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六四丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「小松島／地藏寺」 (表紙)

〔白書〕 「共二」 (表紙)

〔版心題〕 「般若寺疏鈔」

〔備考〕 「延享改元甲子仲秋／南嶽沙門維寶誌」 (大疏鈔刊行引)

(2) 〔外題〕 般若寺大日經疏鈔 下 (刷題簽)

〔内題〕 大日經疏鈔卷下

〔尾題〕 大日經疏鈔卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・六糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四九丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔白書〕 「共二」 (表紙)

〔備考〕 「延享二乙丑年正月日／金剛峯寺高野山隩内靈／嶽山
圓通密寺律藏院主／佛眞子新學比丘妙瑞」 (跋文)

10 大疏詮要鈔

2冊

(1) 〔外題〕 大疏詮要鈔 上 (刷題簽)

〔内題〕 大疏詮要抄上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文八 (一六六八) 年板 二六・〇×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一六丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「小松島／地藏寺」 (表紙)

〔共二大疏詮要鈔上〕 (小口)

〔版心題〕 「大疏詮要抄」

〔外題〕 大疏詮要鈔 下 (刷題簽)

〔内題〕 大疏詮要抄下

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文八 (一六六八) 年板 二六・〇×一八・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三七丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 寛文八年／前川茂右衛門尉

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「地藏寺」 (表紙)

〔共二大疏詮要鈔下〕 (小口)

11 大疏談義

(1) 〈外題〉大疏談義 上 (刷題簽)

〈内題〉大疏談義第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・二×一八・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「□□」(单郭方印、表紙)

〈墨印〉「睿」(双郭方印、一丁才)

「□□」(单郭丸印、一丁才)

〈墨書〉「本山学林／西校／三輪睿範(朱印)」(表紙)

「共二 紀州智高」(背)

〈版心題〉「大疏談義」

〈備考〉*第一～五を収める。

〈外題〉大疏談義 下 (刷題簽)

〈内題〉(前二丁欠)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・二×一八・二糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨書附箋(校合)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「□□」(单郭方印、表紙)

2冊

12 大日經開題鈔

〈墨印〉「睿」(双郭方印、一丁才)

〈墨書〉「本山学林／西校／三輪睿範(朱印)」(表紙)

「共二 紀州智高」(背)

〈備考〉*第六～十を収める。

〈外題〉大日經開題鈔 (直書)

〈内題〉大日經開題鈔

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・四×一九・〇糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五二丁 灰白色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉于時嘉永元年戊申三月開刻／高野山金剛峯寺寶蓮院藏

板 金剛峰寺勸學院藏版／高野山／支配人 永寧坊 山本 (四四丁ウ)

平六 金剛峰寺勸學院藏版／高野山／支配人 永寧坊 山本 (後見返)

〈墨書〉「國傳山／地藏寺」

〈版心題〉「大日經開題鈔」

〈備考〉「嘉永己酉仲夏上浣／識於金剛峰寺寶龜精舎／沙門良

基」(刻大日經開題鈔序)

*「助刻衆」(二丁半)を付す。

13 大疏指南鈔

(1) 〈外題〉大疏指南鈔 一 (刷題簽)

〈内題〉大疏指南鈔卷第一

〈尾題〉大疏指南鈔卷一

〈体裁・法量等〉

寛政三(一七九一)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 薄茶色表紙

9冊

1冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共九」(背)

「二大疏指南鈔」(小口)

〔版心題〕「大疏指南鈔」

〔備考〕「峯／寛政元年歳次己酉冬十一月／南山門主無量壽院

釋寛耕識」(序)

〔外題〕大疏指南鈔二 (刷題簽)

〔内題〕大疏指南鈔卷第二

〔尾題〕大疏指南鈔卷第二

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九一)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共九」(背)

「二大疏指南鈔」(小口)

〔備考〕*卷末に「大疏指南鈔卷第三目次」(二丁)を付す。

〔外題〕大疏指南鈔三 (直書)

〔内題〕大疏指南鈔卷第三

〔尾題〕大疏指南鈔卷第三

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九一)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共九」(背)

「三大疏指南鈔」(小口)

〔外題〕大疏指南鈔四 (直書)

〔内題〕大疏指南鈔卷第四

〔尾題〕大疏指南鈔卷第四

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九一)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「發光院／惠□」(擦消、表紙)

「共九」(背)

「四大疏指南鈔」(小口)

〔外題〕大疏指南鈔五 (刷題簽)

〔内題〕大疏指南鈔卷第五

〔尾題〕大疏指南鈔卷五

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九一)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「發光院／惠旭」(擦消、表紙)

「共九」(背)

「五大疏指南鈔」(小口)

〔外題〕六 (直書)

〔内題〕大疏指南鈔卷第六

〔尾題〕大疏指南鈔卷六

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九一)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(7)

〔墨書〕「發光院／惠□」(擦消、表紙)

〔共九〕(背)

〔六大疏指南鈔〕(小口)

〔外題〕七 (直書)

〔内題〕大疏指南鈔卷第七

〔尾題〕大疏指南鈔卷七

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九二)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「□□□／□□□」(擦消、表紙)

〔共九〕(背)

〔七大疏指南鈔〕(小口)

〔外題〕大疏指南鈔 八 (直書)

〔内題〕大疏指南鈔卷第八

〔尾題〕大疏指南鈔卷八

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九二)年板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「□□□／□□□」(擦消、表紙)

〔共九〕(背)

〔八大疏指南鈔〕(小口)

〔外題〕大疏指南鈔 九 (刷題簽)

〔内題〕大疏指南鈔卷第九

〔尾題〕大疏指南鈔卷九終

〔体裁・法量等〕

寛政三(一七九二)年板 二六・四×一八・八糎 4針

14 大日經疏鈔

(1) 〔外題〕大日經疏鈔 一本二 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕大日經疏第一本鈔 終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「小松嶋／地藏寺」(陰刻方印、見返)

〔阿陽小松嶋國傳山藏書〕(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共二十七」(表紙)

〔大日經疏鈔一本一〕(小口)

〔版心題〕「杲寶」

〔外題〕大日經疏鈔 一本二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一本鈔二

〔尾題〕大日經疏第一本鈔 終

〔体裁・法量等〕

26冊

(2)

寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糶 4 針
袋綴 四周双辺 一頁六行 三〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点）
墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏鈔一本二」（小口）

〔外題〕大日經疏鈔一本三
三卷（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本鈔三

〔尾題〕大日經疏第一本鈔三終

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糶 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏鈔一本三」（小口）

〔外題〕大日經疏鈔一本四
四卷（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本鈔四

〔尾題〕大日經疏第一本鈔四終

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糶 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 二四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点）

・注示符

墨筆（注釈）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏鈔一本四」（小口）

〔外題〕大日經疏鈔一本五
五卷（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本鈔五

〔尾題〕大日經疏第一本鈔五終

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糶 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点）

・注示符

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「大日經疏鈔一本五」（小口）

〔外題〕大日經疏鈔一本六
六卷（刷題簽）

〔内題〕大日經疏第一本鈔六

〔尾題〕大日經疏第一本鈔六終

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糶 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 二七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符）

符

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、一丁才）

(7)

〔墨書〕「大日經疏鈔一本六」(小口)
 〔外題〕大日經疏鈔一本七 (刷題簽)
 〔内題〕大日經疏第一本鈔七
 〔尾題〕大日經疏第一本鈔七終
 (体裁・法量等)

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 四九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔一本七」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔一本八 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一本鈔八

〔尾題〕大日經疏第一本鈔八終

(体裁・法量等)

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔一本八」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔一本九 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一本鈔第九

〔尾題〕大日經疏第一本鈔九終

(体裁・法量等)

(9)

(10)

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 五五丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔一本九」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔一本之十一 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一本鈔十一

〔尾題〕大日經疏第一本鈔十二終

(体裁・法量等)

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 七一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔一本十一」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔一本之十二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第一末鈔一

〔尾題〕大日經疏第一末鈔一終

(体裁・法量等)

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)

(14)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔一末三」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔一末四
十五卷 (刷題簽)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔正文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点)
- 墨筆(注釈)

(13)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔一末二」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔一末三
十四卷 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第一末鈔三
- 〔尾題〕大日經疏第一末鈔三終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 二九丁 茶色表紙
- 〔正文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)

(12)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔一末一」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔一末二
十三卷 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第一末鈔二
- 〔尾題〕大日經疏第一末鈔二終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 五六丁 茶色表紙
- 〔正文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)

(15)

- 〔内題〕大日經疏第一末鈔四
- 〔尾題〕大日經疏第一末鈔四終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 茶色表紙
- 〔正文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)

(16)

- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔一末五」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔二本一
十七卷 (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第二本鈔一
- 〔尾題〕大日經疏第二本鈔一終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 五八丁 茶色表紙
- 〔正文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「享保十乙巳禊中冬下旬於鼎峯南澗成蓮密刹以武都靈雲故和尚點本彩點校合了/入寺繼雄」(最終了ウ)

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔二本一」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔二本二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本鈔二

〔尾題〕大日經疏第二本鈔二終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切
点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔二本二」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔二本三 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本鈔三

〔尾題〕大日經疏第二本鈔三終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切
点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「大日經疏鈔二本三」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔二本二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二本鈔一

〔尾題〕大日經疏第二本鈔一終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切
点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「享保十乙巳中冬下浣於椋峯南谷成蓮院點彩焉了入
寺繼雄」(最終丁ウ)

〔墨書〕「大日經疏鈔二末一」(小口)

〔外題〕大日經疏鈔二末二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏第二末鈔二

〔尾題〕大日經疏第二末鈔二終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糶 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)

(21)

- 〔朱書〕「享保十乙巳禩晚冬上浣於鼎峯陽谷成蓮精舍點書一校了 入寺繼雄」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔二末二」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔^{二末三} (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第二末鈔三
- 〔尾題〕大日經疏第二末鈔三^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 五二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 不審紙アリ

(22)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔二末三」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔^{二末四} (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第二末鈔四
- 〔尾題〕大日經疏第二末鈔四^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 二八丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点)
- 墨筆(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「享保十^{乙巳}季冬中六日於南嶺成蓮精舍點彩拜寫 入

(23)

- 寺繼雄」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔二末四」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔^{二末五六} (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第二末鈔五
- 〔尾題〕大日經疏第二末鈔六^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 八六丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔二末五六」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔^{三之二} (刷題簽)
- 〔内題〕大日經疏第三鈔一
- 〔尾題〕大日經疏第三鈔一^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「享保十乙巳終冬上浣於南嶺陽谷成蓮院點校了 入寺繼雄」(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「大日經疏鈔三之一」(小口)
- 〔外題〕大日經疏鈔^{三之三} (刷題簽)

(24)

- 〔朱書〕「享保十^{乙巳}季冬中六日於南嶺成蓮精舍點彩拜寫 入

(25)

- 〔外題〕大日經疏鈔^{三之三} (刷題簽)

(26)

- 〔内題〕大日經疏第三私鈔二
- 〔尾題〕大日經疏第三私鈔二終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点）
- 墨筆（注釈）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、一丁才）
- 〔朱書〕「享保第十^乙臘月中一日於南山陽谷成蓮精舎點校了阿邦國傳山住繼雄」（最終丁ウ）
- 〔墨書〕「大日經疏鈔三之二」（小口）
- 〔外題〕大日經疏鈔三之三（刷題簽）
- 〔内題〕大日經疏第三口筆第三廿七卷終
- 〔尾題〕大日經疏第三聞書第三終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元（一六六一）年板 二七・四×一九・〇糎 4針
- 袋綴 四周双辺 一頁六行 四五丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点）
- 〔刊記〕寛文元^辛年極月吉辰／烏丸通下立賣下町／野田庄右衛門板行
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、一丁才）
- 「小松嶋／地藏寺」（陰刻方印、最終丁ウ）
- 〔墨書〕「大日經疏鈔三之三終」（小口）

第56箱

〔左側板・内側〕「千」（墨書）

- 1 俳諧一葉集
- (1) 〔外題〕俳諧一葉集一（刷題簽）
- 〔見返題〕俳諧一葉集前後篇九冊（芭蕉翁發句附合文章茶話俳書遺語消息也一代之風藻雖不可盡于茲所謂親觀於古書收藏於他庫此悉以舉焉／東都書林 青雲堂梓）
- 〔内題〕俳諧一葉集發句春之部
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 一七・九×一二・一糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁二行 八七丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱印〕「村上／文庫」（單郭方印、一丁才）
- 〔版心題〕（ナシ）
- 〔備考〕「文政^丁亥仲秋四壁堂湖中」（序）
- * 58箱18の僚卷。
- (2) 〔外題〕俳諧一葉集三（刷題簽）
- 〔内題〕俳諧一葉集附合之部二
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 一七・九×一二・一糎 4針
- 袋綴 四周单辺 一頁二行 八九丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕平仮名

(3)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「村上／文庫」(単郭方印、一丁才)
- 〔外題〕俳諧一葉集 五 (體裁・法量等) (刷題簽)
- 〔内題〕俳諧一葉集附合之部 四
- 〔尾題〕俳諧一葉集附合之部^終
- 〔體裁・法量等〕
- 江戸時代板 一七・九×一二・一糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一二行 八七丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕發行／書林 京都三条通堺町 出雲寺文次郎／大坂心齋橋筋北久太郎町 河内屋喜兵衛／同心齋橋筋安堂寺町 秋田屋太右衛門／江戸日本橋南壹丁目 須原屋茂兵衛／同日本橋南貳丁目 山城屋佐兵衛／同所 須原屋新兵衛／同芝神明前 岡田屋嘉七／同所 和泉屋吉兵衛／同兩國横山町三丁目 和泉屋金右衛門／同淺草茅町二丁目 須原屋伊八／同下谷池之端仲町 岡村屋庄助／同下谷御成道 英屋文藏版

2

- 〔内題〕俳諧一葉集遺語之部
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔體裁・法量等〕
- 江戸時代板 一七・八×一二・一糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一二行 六三丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「村上／文庫」(単郭方印、一丁才)
- 〔和漢〕胡事栞艸
- 〔外題〕〔和漢〕胡事栞艸 (書題簽)
- 〔見返題〕和漢胡事／栞艸早引全
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔體裁・法量等〕
- 明治大正時代写 七・五×一四・八糎 3針
- 袋綴 青色野紙 一頁一二行 九四丁 深綠色表紙
- 〔本文〕平仮名 片仮名
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「本主通町二丁目／細川姓」(見返)
- 「本主／紅葉賀」(後見返)

1冊

(4)

- 〔朱印〕「村上／文庫」(単郭方印、一丁才)
- 〔備考〕*本冊は前篇の五冊目、附合之部の四冊目に当たる。
- 〔外題〕俳諧一葉集^{後編} 二 (刷題簽)
- 〔内題〕①俳諧一葉集消息之部
- ②俳諧一葉集句合評之部
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔體裁・法量等〕
- 江戸時代板 一七・八×一二・一糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一二行 七九丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「村上／文庫」(単郭方印、一丁才)
- 〔外題〕俳諧一葉集^{後編} 三 (刷題簽)

3

- 合書童子訓
- 〔外題〕合書童子訓 (直書)
- 〔見返題〕合書童子訓全〔嘉永元^戊歳新版／前田金隨堂〕
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔體裁・法量等〕
- 嘉永元(一八四八)年板 二二・二×一五・二糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁七〇一七行 五三丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕平仮名

1冊

(5)

- 〔外題〕俳諧一葉集^{後編} 三 (刷題簽)

〔刊記〕攝都 木村明啓輯／全 曉鐘成畫／全 和田正兵衛書
 ／文政八^{乙酉}年發兌／天保□□年再版／嘉永元^{戊申}年再版
 ／書房／江戸 須原屋源助／同 山城屋〔佐〕兵衛／京都
 鉛屋〔安〕兵衛／名古屋 松屋善兵衛／大阪 河内屋平七
 ／同^{心齋橋南}錦屋平兵衛／同^{北堀江市場}錦屋喜兵衛
 〔版心題〕(ナシ)

4 〔頭書〕教誠律儀 2冊

(1) 〔外題〕〔頭書〕教誠律儀^上 (刷題簽)

〔内題〕教誠新學比丘行護律儀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 4針

袋綴 四周单边 一頁六行 二八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「嶋」(単郭丸印、一丁才・内題下)

〔墨書〕「共二卷」(表紙)

「小松嶋／薬師寺／思恵」(表紙)

「□□」(墨消、背)

「教戒律乾」(小口)

〔版心題〕「教誠律儀」

〔外題〕〔頭書〕教誠律儀^下 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕教誠律儀

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 4針

袋綴 四周单边 一頁六行 二八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

角筆 (仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「嶋」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「共二卷」(表紙)

「小松嶋／薬師寺」(表紙)

「教戒律坤」(小口)

〔備考〕「無量山勤息加州如來教寺直弟／天榮比丘謹書／元禄

三庚午曆初冬吉旦」(跋文)

5 聲字義鈔 1冊

〔外題〕聲字義鈔^{上中下} (刷題簽)

〔内題〕聲字實相義鈔上

〔尾題〕聲字實相義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六四丁 灰白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「施主／西野妙縁／擬先祖代々増道」(見返)

「令法久住利益人天二利円滿／智淳求之」(後見返)

「共五 聲字義鈔上中下」(小口)

〔版心題〕「声字義抄」

6 研心鈔 4冊

(1) 〔外題〕研心鈔^三 (刷題簽)

〔内題〕聲字實相義研心鈔第一

〔尾題〕(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三七丁 灰白色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (校合)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「付財主／西野妙縁／爲代々先靈佛果」(見返)

「令法久住利益衆生／願祖師垂哀愍納受／智淳求之」
(後見返)

〔共五 聲研心抄一二〕(小口)

〈版心題〉「研心鈔」

〈外題〉研心鈔 三四 (刷題簽)

〈内題〉聲字實相義研心鈔第三

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 灰白色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「施主／西野妙縁／爲累代先祖菩提」(見返)

「密教紹隆二利圓滿／智淳求之」(後見返)

〔共五 聲研心抄三四〕(小口)

〈外題〉研心鈔 五六 (刷題簽)

〈内題〉聲字實相義研心鈔第五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五五丁 灰白色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「施主／西野妙縁／爲先祖代々追福」(見返)

「令法久住二利成滿／智淳求焉」(後見返)

〔共五 聲研心抄五六〕(小口)

〈外題〉研心鈔 七八九 (刷題簽)

〈内題〉聲字實相義研心鈔第七

〈尾題〉一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 4 針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五四丁 灰白色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「付財主／西野妙縁／爲先祖代々冥福」(見返)

「高祖大師哀愍攝受／密教紹隆二利圓滿／智淳覓之／文
化十 癸酉 酉季七月廿一日」(後見返)

〔共五 聲研心抄七至十〕(小口)

〈外題〉二教論鈔 上之本 一之三 (刷題簽)

〈内題〉二教論上卷鈔 初日

〈尾題〉一段畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5 針

(3)

(2)

7 二教論鈔

7 冊

袋綴 四周双辺 一頁六行 四二丁 茶色表紙

〔尾題〕一段畢
〔体裁・法量等〕

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符）
墨筆（注釈・校合）
不審紙アリ

江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5針
袋綴 四周双辺 一頁六行 五〇丁 茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・返点・朱引・合点・注示符）
墨筆（注釈）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「神川」（単郭丸印、一丁才）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「智信」（単郭丸印、題簽）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔住吉／福成寺／藏本〕（表紙）
〔達明代〕（後見返）
〔二教論鈔上二〕（小口）

〔住吉／福成寺／藏本〕（表紙）
〔達明代〕（後見返）
〔二教論鈔上三〕（小口）

(2)

〔版心題〕「二教論上抄」

〔外題〕二教論鈔^{上之本}_{四之六}（刷題簽）

〔外題〕二教論上本鈔四

〔外題〕二教論鈔^{上之本}_{一之五}（刷題簽）

〔尾題〕一段畢

〔内題〕二教論上卷鈔^{上之本}_{下年初日}

〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5針
袋綴 四周双辺 一頁六行 四〇丁 茶色表紙

〔尾題〕一段畢
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5針

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・校合・朱引・合点・注示符）
墨筆（注釈・合点）
不審紙アリ

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・校合・返点・朱引・合点・注示符）
墨筆（注釈・校合）
不審紙アリ

不審紙アリ

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「神川」（単郭丸印、一丁才）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔朱印〕「共七」（表紙）

〔住吉／福成寺／藏書〕（表紙）
〔達明代〕（後見返）
〔二教論鈔上二〕（小口）

〔住吉／福成寺／藏本〕（表紙）
〔達明代〕（後見返）
〔二教論鈔上四〕（小口）

(3)
〔外題〕二教論鈔^{上之本}_{七之十}（刷題簽）
〔内題〕二教論卷上鈔^七_日

(5)
〔外題〕二教論鈔^{上之本}_{六之十}（刷題簽）

〔内題〕二教論上卷鈔 下半六日

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(表紙)

「住吉／福成寺／藏本」(表紙)

「達明代」(後見返)

「二教論鈔上五」(小口)

〔外題〕二教論鈔 下之 (刷題簽)

〔内題〕二教論卷下鈔第一

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(表紙)

「住吉／福成寺／藏本」(表紙)

(7)

〔達明代〕(後見返)

「二教論鈔下二」(小口)

〔外題〕二教論鈔 下之 (刷題簽)

〔内題〕二教論卷下鈔第六

〔尾題〕一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一八・六糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁六行 四二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「神川」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(表紙)

「住吉／福成寺／藏本」(表紙)

「達明代」(後見返)

「二教論鈔下二」(小口)

8 雅言俗語翌檜

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕雅言俗語翌檜卷本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永八(一七七九)年板 一五・八×一一・四糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁七行 六八丁 茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

〔青印〕「トクフ／紅葉賀」(裝飾郭印、見返・序末・最終丁ウ)

(2)

〔版心題〕(ナシ)

〔外題〕□□□□ (刷題簽)

〔内題〕雅言 習檜卷末

〔尾題〕俗語 雅言俗語習檜卷末^終

〔体裁・法量等〕

安永八(一七七九)年板 一五・八×一一・四糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四五丁 茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕于時安永第八己亥歲夏六發行／江戸／書林／□□室町

二丁目／須原屋市兵衛

〔朱印〕「阿陽徳府／紅葉賀印」(単郭長方印、見返・後見返)

〔青印〕「トクフ／紅葉賀」(裝飾郭印、見返・一丁才・後見返)

〔備考〕*卷末に「東都書林申椒堂日本橋北室町二丁目 須原屋市兵衛藏版」の書籍目録(三丁)を付す。

9

〔増補改正〕俳諧歳時記葉草

〔外題〕〔増補改正〕俳諧歳時記葉草 附録 五 (刷題簽)

〔内題〕増補 俳諧歳時記葉草 雜之部

〔尾題〕増補歳時記葉草雜之部終

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五二)年板 一二・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三〇丁 黄土地青葉模様表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕嘉永四年辛亥十一月發行／江戸書林／本石町十軒店／

英屋大助／大坂書林／心齋橋筋久太郎町／河内屋喜兵

衛／同唐物町／河内屋太助／同安土町／河内屋和助／

江都 須原屋茂兵衛／山城屋佐兵衛／岡田屋嘉七／尾

州名古屋 永樂屋東四郎／菱屋權兵衛／勢州津 山形

屋傳右衛門／京都 吉野屋仁兵衛／枅屋勘兵衛／阿州

徳島 天満屋武兵衛／姫路 本莊助次／防州徳山 淺

1冊

10

田屋孫兵衛

〔版心題〕「雜」

〔備考〕江戸曲亭主人纂輔／藍亭青藍増補

*37箱1の僚卷。

〔初學〕狂歌言葉海

〔外題〕〔初學〕狂歌言葉海 秋戀 (刷題簽)

〔内題〕狂歌言葉海第三 一名 網の帯

〔尾題〕狂歌言葉海第五 ^終

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年板 一一・〇×一六・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一四行 九一丁 青綠色表紙

〔本文〕平仮名・片仮名

〔刊記〕寛政十年歳次／戊午初春開板／發行書林／江戸 須原

屋茂兵衛／大坂 扇屋利助／同 塩屋長兵衛／同 今

津屋辰三郎／同 泉屋源七／京都 淺井庄右衛門／同

林安五郎

〔朱印〕「月琴／亭」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「月琴亭／糸工」(後表紙)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕*卷末に「藏書目録」(一丁)を付す。

11 和漢高僧傳

〔外題〕和漢高僧傳 卷之下 (刷題簽)

〔見返題〕和漢高僧傳〔織田得能編／無能齋藏版〕

〔内題〕和漢高僧傳卷下

〔尾題〕和漢高僧傳卷下 ^終

〔体裁・法量等〕

明治二十八(一八九五)年發行(活字)

二二・七×一五・〇糎 4針 袋綴 四周単辺

1冊

1冊

大日經教主事

私抜粹

1冊

- 一頁一〇行 五四丁 青綠色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕明治二十八年二月十日印刷／明治二十八年二月十六日發行／編輯兼／發行者／東京市淺草區松清町六十一番地／織田得能／發行所／東京市神田區西紅梅町十二番地／光融館／印刷者／東京市京橋區弓町二十三番地／橋磯吉／印刷所／東京市京橋區弓町二十四番地／三協合資會社
 - 〔朱印〕「大學林／學務課」(單郭方印、表紙)
 - 〔版心題〕「和漢高僧傳 無能齋藏版」
- 秘藏寶鑰
- 〔外題〕秘藏寶鑰 卷中 (直書)
 - 〔内題〕秘藏寶鑰卷中
 - 〔尾題〕秘藏寶鑰卷中
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 二四・八×一六・〇 糶
 - 粘葉 匡郭ナシ 一頁六行 二八丁 灰綠色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 朱筆(仮名・声点・博士・合点)
 - 墨筆(仮名)
 - 角筆(仮名)
 - 鉛筆(仮名)
 - 不審紙アリ
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「國傳山」(表紙)
 - 「地藏寺／宥眞房」(最終丁ウ)
 - 「大教所 地藏寺殿」(後見返)
 - 「地藏寺」(後表紙)

1帖

14

諸儀軌口授

- 〔外題〕大日經教主事 私抜粹 (直書)
 - 〔内題〕①理法身說法事
 - ②大日經教主 宥義私
 - ③大日經教主/事 宥快私記
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 文化十五(一八一八)年写 二五・四×一七・四 糶 4針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
 - 墨筆(注釈・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕①右宥快法印決擇集之要所拔書之／阿陽藥王寺宥義聊爲暗記而已 (「大日經教主」末)
 - ②于時文化十五年春於備中倉敷觀龍寺能化野山學靈師／講三住心品_ヲ砌寫_レ之 阿國板野郡段関真福寺資賢道 宥義_藏／後又再書了 (「大日經教主/事」末)
 - 〔墨書〕「宥義」(表紙)
- 14 諸儀軌口授
- (1) 〔外題〕諸儀軌口授第一 (直書)
 - 〔目錄題〕諸儀軌口授第一目錄
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 嘉永五(一八五二)年写 二四・八×一六・八 糶 4針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三一丁 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文 片仮名
 - 朱筆(注釈) (本文同筆)
 - 墨筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)
 - 墨書附箋(注釈)
 - 〔奥書〕元文第五庚申十一月迄八卷書寫畢本書武州淺草密藏院

5冊

比丘／寂照律師所持本也 金剛峯寺一心洞沙門實英闍梨以本於／麻生津神宮寺寫功畢金剛乘仁山

爲續三宝之惠命於三會之出世廣施一善利益於一切衆生
／阿字原野遠山乃奧照留月仁我一音阿尾羅昨欠

維嘉永五年壬子十月廿六日於阿國鳴門蓮花寺秘密儀軌傳授／砌借得有律師珍藏本而書寫之訖是徧祈令法久住而已／苾芻無垢堂

嘉永五年子冬於撫養蓮花寺請南山隆鎮大和尚諸儀軌傳授之砌／予雖遂出席日々披見多之書寫無暇故滿席之後以城北小島淨／興寺無垢堂律師之本子冬十二月寫之畢／阿陽日和佐藥王寺前務苾芻宥義

〔墨書〕「共八」(表紙)

〔藥王寺宥義〕(表紙)

〔備考〕*表紙に目録が墨書される。

*31箱31、45箱10の僚卷。

〔外題〕諸儀軌口授第四 (直書)

〔目録題〕諸儀軌口授記第四目録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 二四・六×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕元禄六癸酉五月八日於武都湯島靈雲寺開祖字覺彦諱

淨嚴和／上膝下受傳諸儀軌矣口授秘訣等隨聞記焉者也粵予爲諸儀軌傳授便欲求此講録便南紀那賀伊都至旧寺古藏法林／八十餘箇寺院相尋難得是南岳峯独一心蘭若兩明神／隣寺実英遇写之者也

元文第五庚申年武陽淺草密藏院比丘寂照律師本／金剛峯寺一心洞沙門實英写之了

寬延四庚午年三月吉日於麻生津神宮寺書写之／紀伊々都丹生郷横安寺現主金剛乘仁山

于時嘉永五年壬子十月廿一日於阿州鳴門蓮花寺秘密儀軌傳授砌／書写之訖是徧祈令法久住而已金剛乘苾芻無垢堂

嘉永七寅年正月七日寫得之畢予嘉永五年於撫養蓮花寺／南山隆鎮師諸儀軌傳授時列席而受之滿座之後以城北小島／成興寺無垢堂師之本從初卷写始今正月漸第四卷書写之全八卷之半功訖者也 阿陽藥王寺前務苾芻宥義

〔墨書〕「共八」(表紙)

〔藥王寺宥義〕(表紙)

〔備考〕*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕諸儀軌口授第五 (直書)

〔目録題〕諸儀軌口授記第五目録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 二四・六×一六・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕元文五庚申年武陽江戸淺草密藏院比丘寂照律師以本書

／金剛峯寺一心洞沙門實英写之
寬延四年庚午三月吉日於麻生津神宮寺書之／紀陽伊都郡丹生郷横安寺金剛乘仁山
于時嘉永五年舍壬子十一月五日於阿州鳴門蓮花寺秘密儀軌傳授之砌書写之訖徧祈令法久住而已／密門苾芻

無垢堂

嘉永七年歲次甲寅二月上浣騰寫畢／阿陽藥王寺前務有義得壽五十七

〔墨書〕「共八」(表紙)

〔宥義〕(表紙)

〔備考〕*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕諸儀軌口授第六 (直書)

〔目錄題〕諸儀軌口授卷六目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 二四・六×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕元禄六年癸酉五月八日於武都湯島靈雲寺開祖字覺彦諱

淨嚴／和上膝下受傳諸儀軌矣口授秘訣等隨聞記者焉

者也粵予爲諸儀軌傳授便欲求此録南紀那賀伊

都旧寺古藏法林八十餘ケ院尋難得是独南岳

峯一心蘭若谷西大神隣寺福寶藏実英云人密師而

法深奥能写得藏積器人也至是予書本拜写得写

者也後此雖惡筆勿笑想密器人附法傳授施爲

自見便計也若亦後代至此傳授便成要用

人誦可仰願廻向者也于時寬延四未歲四月八日

南紀萬年山慈氏寺慈尊院於御廟前一書之 金剛佛子

仁山

爲續三寶之惠命於三會出世廣施一善利益於一

切之衆生是阿字原野遠山乃奧照月我一音阿尾羅

吽欠

于時嘉永五年壬子秋菊月念八於阿州撫養蓮花寺秘密

儀軌傳授之硯書寫之訖是偏祈密教弘通而已／金剛乘苾芻無垢堂

皆嘉永七甲寅春二月念八日騰寫焉則壬子冬於蓮花

寺諸儀軌傳授同授之苾芻城北小島成興寺／無垢堂比

丘之本紙写之者也偏是令法久住之懇志而已／南阿藥王

寺前務苾芻有義

〔墨書〕「共八」(表紙)

〔宥義〕(表紙)

〔備考〕*表紙に目録が墨書される。

〔外題〕諸儀軌口授第八 (直書)

〔目錄題〕諸儀軌傳授口決卷第八目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 二四・八×一七・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕元禄六年癸酉五月八日於武都湯島靈雲寺開山淨嚴大和

上膝下受傳諸儀軌矣口授秘訣等隨聞記者也

元文五庚申年江戸淺草密藏院比丘寂照律師之以御本書

写之／金剛峯寺一心谷沙門実英

寬延四年庚午三月吉日於麻生津神宮寺書写之了／紀陽

伊都丹生郷横安寺幻住金剛仏子仁山爲續三寶之惠命

於三會之出世廣施一善利益於一切之衆生是阿字原野

遠山乃奧照月我一音阿毘羅吽欠

維嘉永五年次壬子十月十日於阿波國鳴門蓮華寺道場秘

密儀軌傳授／硯此口授八卷書写訖雖然原寫誤多有正

本者按之／金剛乘苾芻無垢堂

于時嘉永五年歲次壬子季秋於阿國撫養蓮華寺請野

山圓通寺／隆鎮大和上而開諸儀軌傳授之法筵也從
 九月廿五日始至十月廿日座數／五十一席而八十餘卷
 之軌并錄外十三卷享和十二卷其餘寫本之軌／數本悉皆
 傳授了尤是具席之時者可及三百有餘席之処今般者／
 大略格外之傳雖縮日數受傳無漏也予在席之砌此
 口授遂拜見／發寫得之志故滿席之刻城北小島成興
 寺無垢堂律師寫得之本借得／而從同年十一月始筆
 每法務餘暇勤寫之漸至今年寅五月十六日／全部
 八卷以自筆騰寫功成矣偏是令法久住利益衆生之微志
 軌傳弘／通報恩之一助而已願後來披覽之諸德誦阿之一
 字而廻向法界衆生焉 南阿藥王寺前務苾芻宥義
 世壽五十七法藹四十七／雖及寫校原本寫誤多之得寫
 亦有誤乎後日以正本校正焉

〔共八〕(表紙)

〔藥王寺宥義〕(表紙)

〔備考〕*表紙に目錄が墨書される。

15 杲寶私鈔

(1) 〔外題〕 杲寶私鈔 五之六 (刷題簽)

〔内題〕 私抄第五卷

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三) 年板 二八・四×一七・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「良鏤」(背)

「私鈔五六」(小口)

〔版心題〕 「私抄」

4 冊

(2)

〔備考〕*45箱21の僚卷。

〔外題〕 杲寶私鈔 七之八 (刷題簽)

〔内題〕 私抄第七

〔尾題〕 私抄第八卷終

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三) 年板 二八・四×一七・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「良鏤」(背)

「私鈔七八」(小口)

(3)

〔外題〕 杲寶私鈔 九之十 (刷題簽)

〔内題〕 私抄第九

〔尾題〕 私抄第十卷之終

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三) 年板 二八・四×一七・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「良鏤」(背)

「私鈔九十」(小口)

(4)

〔外題〕 杲寶私鈔 十一之十二 (刷題簽)

〔内題〕 私抄第十一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三) 年板 二八・四×一七・四糎 5 針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

- 〔刊記〕承應二^日仲秋吉旦／中野小左衛門刊行
- 〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「良鏤」(背)
- 「私鈔十一十二」(小口)
- 〔合類増補〕頭書一言芳談抄 1冊
- 〔外題〕〔合類増補〕頭書一言芳談抄 (刷題簽)
- 〔見返題〕標註増補一言芳談鈔〔論語爲政篇云子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪／大法句經誡誦偈云雖誦千言我心不滅不如一句捨僑放逸〕
- 〔内題〕標註一言芳談抄一
- 〔尾題〕標註一言芳談抄卷第三終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一一行 五七丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 墨書附箋(注釈)
- 〔刊記〕元禄二^日年初夏吉日／西村市郎兵衛藏板
- 〔朱印〕「金剛／順宗」(單郭方印、最終丁ウ)
- 「寛黙」(陰刻方印、最終丁ウ)
- 〔墨印〕「宥雄」(單郭方印、扉)
- 〔墨書〕「小松島／藥師寺 智順」(表紙)
- 「文化十一戌季六月朔日覓焉／付財／西野妙縁滅罪生善／仰願二利由此書早起／後無心速修淨業而已／智淳所持」(見返)
- 「全一言芳談抄」(小口)
- 〔版心題〕「一言芳談抄」
- 〔備考〕*後見返に「書林京堀川六角下ル町中川藤四郎版」の書目録を付す。

17 五經圖彙

- (1) 〔外題〕五經圖彙上 (刷題簽)
- 〔見返題〕五經圖彙〔愚山先生輯録／餘夙夜氏撫筆／(略)〕
- 〔内題〕周易圖 五經圖彙卷上
- 〔尾題〕尚書圖終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政三(一七九二)年板 二六・二×一八・三糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 図絵
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「五經圖彙」
- 〔備考〕「寛政辛亥冬十二月／左兵衛督平信庸撰」(序)
- *「周易圖」「尚書圖」を収める。
- (2) 〔外題〕五經圖彙中 (刷題簽)
- 〔内題〕毛詩圖 五經圖彙卷中
- 〔尾題〕毛詩圖^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政三(一七九二)年板 二六・二×一八・三糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 図絵
- 〔刊記〕(ナシ)
- (3) 〔外題〕五經圖彙下 (刷題簽)
- 〔内題〕春秋圖 五經圖彙卷下
- 〔尾題〕戴記圖^終 五經圖彙大尾
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政三(一七九二)年板 二六・二×一八・三糎 4針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 図絵
- 〔刊記〕天明五年乙巳五月官准／寛政三年辛亥八月發行／京都 剗刷 山本長左衛門／大坂書林 大野木市兵衛／江戸

18

梵網經素本

〔外題〕 梵網經素本 (朱直書)

〔内題〕 梵網經菩薩戒序

〔尾題〕 梵網經盧舍那佛說菩薩心地品卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 二三丁 黒色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名・注示符)

墨書附箋 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「□」 (陰刻方印、一丁才)

〔朱書〕 「戒涼」 (表紙)

〔墨書〕 「小松崑／藥師寺」 (表紙)

〔右此ノ經一部願主住心房ノ正徳□第□年ノ□□□□□□

□ノ體如十五歳〕 (墨消、後見返)

〔版心題〕 「梵網經」

19

□□唐詩選

〔外題〕 □□唐詩選 □ (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・九糎 4針

袋綴 陰刻 一頁三行 二二丁 薄茶色表紙

1冊

1冊

20

光明真言讚歎集

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 光明真言讚歎集上

〔尾題〕 光明真言讚歎集上終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一七・一糎 5針

袋綴 四周单边 一頁九行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「真言讚歎上」 (小口)

〔版心題〕 「讚歎集」

〔備考〕 「延寶三^{乙卯}歳春日謹誌ノ苾芻惠照」 (序)

21

内閣秘傳字府

〔外題〕 □閣秘傳字府 ^カ (書題簽)

〔序題〕 重刻内閣秘傳字府序

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文四 (一六六四) 年板 二六・三×一六・四糎 4針

袋綴 四周双边 一頁八行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

1冊

1冊

光明真言初心要抄

1冊

〈版心題〉「占察經」

〔占察經〕（小口）

阿闍梨映尋代大行事也／万願寺寶物也（後見返）

山本夫左衛門／享和二年壬戌年／六月廿四日／寄附之現住

「占察經寄附之施主當国南方那賀郡富岡西／新町植松屋

〈墨書〉「北京惣受比丘素範持」（墨消、最終丁ウ）

〈刊記〉（ナシ）

不審紙アリ

墨筆（注釈・仮名）

〈本文〉漢文・訓点附刻

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

江戸時代板 二六・四×一七・八糎 5針

〈体裁・法量等〉

〈内題〉占察善惡業報經卷上

〈尾題〉占察善惡業報經卷下

〈外題〉占察經上（書題簽）

占察善惡業報經

1冊

〔阿州醫王山藥王寺不出／現住宥純〕（後表紙）

コト（附箋、表紙）

中下ノ三冊ナルコト必セリ後尋求テ此ノ中ニ綴加フヘキ

セ綴タリルニ披レ之ノ上下ノ丁付其中間大ニ脱セリ可レ知上ノ

「宥義曰此書表ニ共ニト有之綴解テ散ノ失セリ依テ上下合

〔□□藥王寺不出〕（表紙）

〈墨書〉「共二」（表紙）

〈刊記〉寛文四甲辰曆三月吉旦／三條通室町角／小篠傳兵衛板行

墨筆（仮名）

朱筆（注釈・仮名）

〔版心題〕「光明真言抄」

〔墨書〕「哲□□」（表紙）

〔朱書〕「古城山」（表紙）

〔刊記〕（ナシ）

墨筆（注釈・校合・仮名）

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符）

〈本文〉漢文・訓点附刻

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一六丁 茶色表紙

江戸時代板 二七・七×一八・〇糎 4針

〈体裁・法量等〉

〈尾題〉（ナシ）

〈内題〉光明真言初心要抄

〈外題〉光明真言抄類聚（直書）

1冊

〈版心題〉「一紙法語 諺註」

〔向陽山福藏寺現住／長道覺之〕（後見返）

〔墨書〕「福藏寺／寶庫」（表紙）

目／出雲寺和泉拯／京三條通高倉東、入町同店／梓

〔刊記〕元文五年庚申二月穀旦／御書物所 江戸日本橋通壹町

朱筆（句切点）

〈本文〉平仮名 片仮名

袋綴 四周双辺 一頁八行 四〇丁 青綠色表紙

元文五（一七四〇）年板 二六・五×一七・九糎 4針

〈体裁・法量等〉

〈尾題〉明遍僧都一紙法語諺註終

〈内題〉明遍僧都一紙法語諺註

月吉旦 書林松柏堂壽梓

〔見返題〕一紙法語〔高野山蓮華谷明遍僧都／元文五歲次庚申二

〔外題〕〔明遍僧都〕一紙法語諺註全（刷題簽）

〔明遍僧都〕一紙法語諺註

〔備考〕「峇／元文二年歲在丁巳南呂吉且／武江安養寺先住唯
阿性均泚三筆於西歸庵」(序)

25 光明真言金壺集

〔外題〕光明真言金壺集 (刷題簽)

〔内題〕光明真言金壺集

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・一糶 4針

袋綴 四周单边 一頁七行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆(合点)

〔刊記〕大坂北久太郎町心齋橋通／書肆小島勘右衛門梓行

〔朱印〕「寛默」(陰刻方印、後見返)

〔墨書〕「宥雄智淳所持(朱印)」(後見返)

「□□□□」(墨消、後見返)

〔版心題〕「光明真言金壺集」

1冊

27 光明真言

〔外題〕光明真言 (書題簽)

〔内題〕①秘密光明真言曰

②毘盧遮那佛說金剛頂經光明真言儀軌

③不空羼索毘盧遮那佛大灌頂光明真言

④不空羼索毘盧遮那佛大灌頂光真言句義釋

⑤光明真言加持土沙義

⑥光明真言四重秘釋

〔尾題〕①(ナシ)

②光明真言儀軌一卷

③不空羼索毘盧遮那佛大灌頂光真言一卷

④光明真言句義釋

⑤光明真言加持土沙義

⑥光明真言四重秘釋

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一八・〇糶 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三四丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「凡國住僧大松／宥政順賢」(後見返)

「宥義」(紙貼消、後見返)

「□□□□／□□□」(墨消、後見返)

〔版心題〕「光明真言」

28 大日經疏問題

〔1〕〔外題〕大日經住心品疏一本問題上〔從初至上半五日〕(墨) 卷 (刷題簽)

〔見返題〕大日經疏問題「阿州故禪城僧正校訂／洛陽泉山旭雅

僧正序／明治十九年一月 出版人阿波國徳島寺町源宏忍

〔内題〕大日經疏一本問題上

3冊

1冊

26 不動尊愚鈔

〔外題〕不動尊愚鈔 (直書)

〔内題〕不動尊愚鈔

〔尾題〕不動尊愚鈔終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・一糶 4針

袋綴 四周双边 一頁一行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕本屋五郎衛門開板

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「不動」(小口)

〔版心題〕「不動尊愚鈔」

1冊

(3)

- 〔外題〕 大日經住心品疏二末問題卷八 (刷題簽)
- 〔内題〕 大日經疏第二末問題卷一
- 〔尾題〕 大日經疏第二末問題上畢
- 〔体裁・法量等〕

(2)

- 〔尾題〕 大疏一本問題卷上終
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十九(一八八六)年發行(活字)
- 二二・一×一五・二糶 4針 袋綴 四周双辺
- 一頁一一行 四一丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・合点・注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「拾卷之内/恩山寺藏書」(表紙)
- 「明治二十年正月/現住隆禪需之」(後表紙)
- 〔疏問題一〕 (小口)
- 〔版心題〕 「大日經疏一本問題」
- 〔外題〕 大日經住心品疏一末問題三〔上半九日下 巳下 〕 五 (刷題簽)
- 〔内題〕 大日經疏一末問題卷三
- 〔尾題〕 大日經疏一末問題卷三
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十九(一八八六)年發行(活字)
- 二二・一×一五・二糶 4針 袋綴 四周双辺
- 一頁一一行 二三丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・合点・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「拾卷之内/恩山寺藏書」(表紙)
- 「明治二十年正月/現住隆禪需之」(後表紙)
- 〔疏問題五〕 (小口)

30

- 即身義補闕問題
- 〔外題〕 即身義補闕問題全 (刷題簽)
- 〔内題〕 即身成佛義補闕問題第一

1冊

29

- 即身義問題
- 〔外題〕 即身義問題有供全 (刷題簽)
- 〔内題〕 即身成佛義問題
- 〔尾題〕 即身義問題下畢
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代發行(活字)
- 二二・二×一五・四糶 4針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三二丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(校合・仮名・朱引・合点・注示符)
- 墨筆(校合)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「共十 恩山寺/什物」(表紙)
- 「即 全」(小口)
- 〔版心題〕 「即身義問題」
- 〔備考〕 * 56箱29 36は一具。

1冊

31

- 〔尾題〕即身成佛義補闕問答第四畢
 〔体裁・法量等〕
 明治時代発行（活字） 二二・三×一五・六糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁二一行 五八丁 青緑色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（校合・合点・注示符）
 不審紙アリ
 〔刊記〕（ナシ）
 〔墨書〕「共十 恩山寺／什物」（表紙）
 「補欠即 全」（小口）
 〔版心題〕「即身義問題」
 〔備考〕*冒頭に「十卷疏問題凡例」（明治十三年三月識）あり。
 *56箱29〜36は一具。
 1冊
- 聲字義問題
 〔外題〕聲字義問題 全 （刷題簽）
 〔内題〕聲字實相義問題上
 〔尾題〕聲字實「相」義問題下畢
 〔体裁・法量等〕
 明治時代発行（活字） 二二・二×一五・四糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁二一行 三二丁 青緑色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・校合・仮名・返点）
 〔刊記〕（ナシ）
 〔墨書〕「共十 恩山寺／什物」（表紙）
 「声 全」（小口）
 〔版心題〕「聲字義問題」
 〔備考〕*56箱29〜36は一具。

32

- 吽字義問題
 〔外題〕吽字義問題 全 （刷題簽）
 〔内題〕吽字義問題上
 〔尾題〕吽字義問題下畢
 〔体裁・法量等〕
 明治時代発行（活字） 二二・二×一五・五糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁二一行 七〇丁 青緑色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・校合・返点・朱引・合点・注示符）
 不審紙アリ
 〔刊記〕（ナシ）
 〔墨書〕「共十 恩山寺／什物」（表紙）
 「吽 全」（小口）
 〔版心題〕「吽字義問題」
 〔備考〕*56箱29〜36は一具。
 *明治二十八年六月消印の葉書一枚が挟まれる。
 〔宛〕高野山大学林内／服部知信
 〔出〕大阪府東成郡天王寺村字□□□正円寺内
 〓高井覚〓
 1冊
- 菩提心論問題
 〔外題〕菩提心論問題 全 （刷題簽）
 〔内題〕菩提心論問題卷上
 〔尾題〕菩提心論問題卷下終
 〔体裁・法量等〕
 明治時代発行（活字） 二二・二×一五・四糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁二一行 三八丁 青緑色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（返点）
 墨筆（注釈・校合）

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「共十卷 恩山寺/什物」(表紙)

〔菩提 全〕(小口)

〔版心題〕「菩提心論問題」

〔備考〕*56箱29、36は一具。

34 般若心經秘鍵問題

〔外題〕若般若心經秘鍵問題 全 (刷題簽)

〔内題〕般若心經秘鍵問題上

〔尾題〕般若心經秘鍵問題下卷終

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・二×一五・四糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁二行 五五丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合)

墨書附箋(本文訂正)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州四國第十八番恩山寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「共十卷 恩山寺/什物」(表紙)

〔秘 全〕(小口)

〔版心題〕「般若心經秘鍵問題」

〔備考〕*56箱29、36は一具。

35 二教論問題

〔外題〕二教論問題上 (刷題簽)

〔内題〕二教論上卷問題一

〔尾題〕辨顯密二教論上卷問題下

箱(1)

第56

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・二×一五・四糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁二行 八〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十 恩山寺/什物」(表紙)

〔一 共二〕(小口)

〔版心題〕「二教論上卷問題」

〔備考〕*56箱29、36は一具。

〔外題〕二教論問題下 (刷題簽)

〔内題〕二教論下卷問題上

〔尾題〕辨顯密二教論下卷問題第六大尾

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・二×一五・四糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁二行 五六丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十 恩山寺/什物」(表紙)

〔一 共二〕(小口)

36 秘藏寶鑰問題

〔外題〕秘藏寶鑰問題上 (刷題簽)

〔内題〕秘藏寶鑰上卷問題上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二二・二×一五・四糎 4針

2冊

2冊

1冊

第57箱

袋綴 四周双辺 一頁一一行 四四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・朱引・合点）

墨筆（合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「服部」（單郭方印、一丁才）

〔墨書〕「共十 恩山寺／什物」（表紙）

〔宝 共二〕（小口）

〔版心題〕「秘藏寶鑰問題」

〔備考〕*上卷問題上・下を収める。

*56箱29、36は一具。

〔外題〕秘藏寶鑰問題自中巻始
至下巻終（刷題簽）

〔内題〕秘藏寶鑰中卷問題上

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治時代発行（活字） 二二・二×一五・四糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 六四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・朱引・合点・注示符）

墨筆（校合）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十 恩山寺／什物」（表紙）

〔宝 共二〕（小口）

1 詩學貫珠

〔1〕〔外題〕詩学□□□（書題簽）

〔内題〕詩學貫珠卷之一

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享和三（一八〇三）年板 一五・八×一一・一糎 4針

袋綴 左右複線 一頁八行 五八丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「式拾式番地居住／□□九月式十八日」（剥離後見返ウ）

〔版心題〕「詩學貫珠 文海堂藏」

〔外題〕貫珠詩學卷三（直書）

〔内題〕詩學貫珠卷之三

〔尾題〕詩學貫珠卷之三大成

〔体裁・法量等〕

享和三（一八〇三）年板 一五・八×一一・一糎 4針

袋綴 左右複線 一頁八行 五九丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「地藏寺」（剥離見返ウ）

「□□郡有静」（後見返）

〔外題〕詩学貫珠釋下五（刷題簽）

〔内題〕詩學貫珠卷之四

3冊

2

續詩學貫珠

1冊

〔尾題〕詩學貫珠卷之四^{大成}
〔体裁・法量等〕

享和三（一八〇三）年板 一五・八×一一・一 糶 4針

袋綴 左右複線 一頁八行 六〇丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕享和三年癸亥春正月／書林／江戸日本橋通三丁目／前

川六左衛門／名護屋本町七丁目／片野東四郎／大坂心

齋橋南一丁目／松村九兵衛

〔墨書〕「増藏伴／覺善」（後表紙）

「増藏子□□□□」（後表紙）

〔備考〕*卷末に「文海堂藏板豫顯目錄」（二丁）を付す。

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕續詩學貫珠卷之三

〔尾題〕續詩學貫珠卷之三大成

〔体裁・法量等〕

文化六（一八〇九）年板 一五・六×一一・〇 糶 4針

袋綴 左右複線 一頁八行 七八丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕文化六年己巳秋八月刻成／書林／江戸中橋塗師町／前

川六左衛門／京寺町御池下^ル町／佐々木摠四郎／同二條

通柳馬場東入／林伊兵衛／同堀川高辻上／植村藤右衛

門／同高倉三條下／加藤新兵衛／大阪心齋橋南一丁目

／松村九兵衛

〔墨印〕「古池」（単郭丸印、見返）

〔墨書〕「竹堂」（背）

〔版心題〕「續詩學貫珠 文海堂藏」

〔備考〕*卷末に「文海堂藏板豫顯目錄」（二丁）を付す。

3 理趣經鈔

〔1〕理趣經鈔一（直書）

〔外題〕理趣經鈔一（直書）

〔内題〕理趣經秘決卷第一

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛永十一（一六三四）年板 二七・六×一八・四 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二三丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、見返）

〔墨書〕「國傳山」（表紙）

「理趣抄二」（小口）

〔2〕

〔外題〕理趣經鈔二（直書）

〔内題〕理趣經秘決卷第二

〔尾題〕理趣經秘決二

〔体裁・法量等〕

寛永十一（一六三四）年板 二七・六×一八・四 糶 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 一八丁 えび茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、見返）

〔墨書〕「國傳山」（表紙）

「理趣抄二」（小口）

〔3〕

〔外題〕理趣經鈔三（直書）

〔内題〕理趣經秘決卷第三

〔尾題〕理趣經秘決第三

6冊

〈体裁・法量等〉

寛永十一（一六三四）年板 二七・六×一八・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二七丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、見返）

〈墨書〉「國傳山」（表紙）

「理趣抄三」（小口）

（4）

〈外題〉理趣經鈔四（刷題簽）

〈内題〉理趣經秘決第四

〈尾題〉理趣經秘決第四終

〈体裁・法量等〉

寛永十一（一六三四）年板 二七・六×一八・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三八丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、見返）

〈墨書〉「國傳山」（表紙）

「理趣抄四」（小口）

（5）

〈外題〉理趣經鈔五（直書）

〈内題〉理趣經秘決第五

〈尾題〉理趣經秘決第五終

〈体裁・法量等〉

寛永十一（一六三四）年板 二七・六×一八・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三〇丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、見返）

〈墨書〉「國傳山」（表紙）

「理趣抄五」（小口）

〈備考〉*冒頭に「開五月廿五日／會所板東邑／吉祥寺」とある

紙片（二四・二×一六・六糎）一紙が挟まれる。

（6）

〈外題〉理趣經鈔六末（直書）

〈内題〉理趣經秘決第六

〈尾題〉理趣經秘決第六終

〈体裁・法量等〉

寛永十一（一六三四）年板 二七・六×一八・四糎 5針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三二丁 えび茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨書附箋（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉右此秘決勸修寺前大僧正道寶御口也／瀉瓶弟子一人外不可傳之云／寛永十一甲戊年八月日／前川茂右衛門尉開

〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」（単郭長方印、見返）

〈墨書〉「國傳山」（表紙）

「理趣抄六」（小口）

4

〔鼈頭〕因明入正理論科註

〔外題〕〔鼈頭〕因明入正理論科註全（刷題簽）

〔見返題〕〔版權所有〕鼈因明入正理論科註〔岸上恢嶺師遺稿／

柳澤迎存師纂述明治廿一年／十月發行京都三書堂梓〕

〔内題〕鼈因明入正理論科註

〔尾題〕頭因明入正理論科註終

〔体裁・法量等〕

明治二十一（一八八八）年板 二六・〇×一八・四糎

5針 袋綴 四周双辺 一頁二二行（頭註） 六九丁

黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・注示符)
墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕明治二十一年十一月一日印刷／同年十一月八日出版／

著作者／故人／岸上恢嶺著作者／京都府平民／岸上良雄相続人

〔住所略〕／編纂者／長野縣平民／柳澤迎存 (住所略)

／發行者／京都府平民／明田嘉七 (住所略)／全 同

永田長左衛門 (住所略)／全／同／澤田友五郎 (住所略)

〔墨書〕「明治廿四年六月南山ニ遊学スルノ日聞處也」(最終丁ウ)

〔版心題〕「鼈頭 因明入正理論科註」

〔外題〕理趣經純秘鈔講義

5 理趣經純秘鈔講義

(1) 〔外題〕理趣經純秘鈔講義卷上本 (刷題簽)

〔内題〕①般若理趣經純秘鈔懸談并序

②般若理趣經純秘鈔講義卷上本

〔尾題〕①(ナシ)

②般若理趣經純秘鈔講義卷上本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周单边 一頁五行 七二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「眞道」(表紙)

「□□□□」(擦消、表紙)

「小 全五」(背)

「理趣純秘鈔講義一」(小口)

〔版心題〕「純秘鈔講義」

〔備考〕「峯／元禄三年庚午冬臘月十／有二日筑波山知足練若

／沙門隆光帥」(般若理趣經純秘鈔講義刊行序)

(2) 〔外題〕理趣經純秘鈔講義卷上末 (刷題簽)

〔内題〕般若理趣經純秘鈔講義卷上末

〔尾題〕般若理趣經純秘鈔講義卷上末

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周单边 一頁五行 五〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「眞道」(表紙)

「小 全五」(背)

「理趣純秘鈔講義二」(小口)

〔外題〕理趣經純秘鈔講義卷中本 (刷題簽)

〔内題〕般若理趣經純秘鈔講義卷中本

〔尾題〕般若理趣經純秘鈔講義卷中本

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周单边 一頁五行 四七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「眞道」(表紙)

「小 全五」(背)

「理趣純秘鈔講義三」(小口)

〔外題〕理趣經純秘鈔講義卷中末 (刷題簽)

〔内題〕般若理趣經純秘鈔講義卷中末

〔尾題〕般若理趣經純秘鈔講義卷中末

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁五行 四六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「眞道」(表紙)

「小 全五」(背)

「理趣純秘鈔講義四」(小口)

(5) 〔外題〕理趣純秘鈔講義卷下單_五 (刷題簽)

〔内題〕般若理趣純秘鈔講義卷下單

〔尾題〕般若理趣純秘鈔講義卷下單

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二六・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周単辺 一頁五行 五七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕皆元禄三庚午冬臘月令日 板本 京麩屋町通_ル錦上_ル町

〔墨書〕「眞道」(表紙)

「小 全五」(背)

「理趣純秘鈔講義五」(小口)

6 理趣純秘鈔講義

(1) 〔外題〕理趣純秘鈔講義卷上本_一 (刷題簽)

〔内題〕①般若理趣純秘鈔懸談_{并序}

②般若理趣純秘鈔講義卷上_本

〔尾題〕①(ナシ)

②般若理趣純秘鈔講義卷上_本

〈体裁・法量等〉

5冊

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁五行 七二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

朱書附箋(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〔朱印〕「昭鏡」(双郭方印、一丁才・内題①下)

〔墨印〕「圓」(單郭方印、表紙・一丁才・最終丁ウ)

〔阿陽小松嶋國傳山藏書〕(單郭長方印、五丁才)

〔向陽山〕(單郭丸印、後見返)

〔墨書〕「一 理趣純秘講義上本」(小口)

〔版心題〕「純秘鈔講義」

〔備考〕「皆/元禄三年庚午冬臘月十/有二日筑波山知足練若

/沙門隆光帥」(般若理趣純秘鈔講義刊行序)

(2) 〔外題〕理趣純秘鈔講義卷上末_二 (刷題簽)

〔内題〕般若理趣純秘鈔講義卷上_末

〔尾題〕般若理趣純秘鈔講義卷上_末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁五行 五〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「昭鏡」(双郭方印、一丁才)

〔墨印〕「圓」(單郭方印、表紙・一丁才・最終丁ウ)

〔阿陽小松嶋國傳山藏書〕(單郭長方印、一丁才)

〔向陽山〕(單郭丸印、後見返)

〔墨書〕「二 理趣純秘講義上末」(小口)

(3) 〔外題〕理趣純秘鈔講義卷中本_三 (刷題簽)

(5)

- 〔内題〕 般若理趣經純秘鈔講義卷中^本
- 〔尾題〕 般若理趣經純秘鈔講義卷中^本
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4 針
- 袋綴 四周单边 一頁五行 四七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「昭鏡」 (双郭方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「圓」 (单郭方印、表紙・一丁才・最終丁才)
- 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (单郭長方印、一丁才)
- 「向陽山」 (单郭丸印、最終丁才)
- 〔墨書〕 「三 理趣純秘講義中本」 (小口)
- 〔備考〕 *見返に「理趣經末疏」の墨書目録あり。
- 〔外題〕 理趣經純秘鈔講義卷中末^四 (刷題簽)
- 〔内題〕 般若理趣經純秘鈔講義卷中末^末
- 〔尾題〕 般若理趣經純秘鈔講義卷中末^末
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4 針
- 袋綴 四周单边 一頁五行 四六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「昭鏡」 (双郭方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「圓」 (单郭方印、表紙・一丁才・最終丁才)
- 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (单郭長方印、一丁才)
- 「向陽山」 (单郭丸印、後見返)
- 〔墨書〕 「四 理趣純秘講義中末」 (小口)
- 〔外題〕 理趣經純秘鈔講義卷下單^五 (刷題簽)

7

- 〔内題〕 般若理趣經純秘鈔講義卷下單^單
- 〔尾題〕 般若理趣經純秘鈔講義卷下單^單
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・二糎 4 針
- 袋綴 四周单边 一頁五行 五九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「昭鏡」 (双郭方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「圓」 (单郭方印、表紙・一丁才・尾題下)
- 「阿陽小松嶋國傳山藏書」 (单郭長方印、一丁才)
- 「向陽山」 (单郭丸印、後見返)
- 〔墨書〕 「五 理趣純秘講義上末」 (小口)
- 〔備考〕 「元禄辛未春三月穀日東海愛阜／圓福教寺住持沙門專戒書」 (跋文)
- (題未詳・法則)
- 〔外題〕 (前欠)
- 〔内題〕 (前欠)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 一四・四×一一・六糎
- 折本 界線ナシ 一頁四行 三一折 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 (博士・仮名)
- 朱筆 (注示符)
- 墨筆 (仮名)
- 角筆 (仮名・音注)
- 〔刊記〕 高野山經師／來田平兵衛板行
- 〔墨書〕 「阿弥陀寺」 (最終折才)

1 帖

唐詩選

〔來田〕〔最終折才〕

〔外題〕〔前表紙破損〕

〔見返題〕李于鱗唐詩選〔南□□□□〕享和壬戌新刻嵩山房梓

〔内題〕唐詩選卷之一

〔尾題〕唐詩選卷之七終

〔体裁・法量等〕

享和二（一八〇二）年板 一五・八×一一・二糶 4針

袋綴 左右複線 一頁八行 一四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕享和二壬戌年春三月日新刻出來／大坂 書肆定榮堂／

吉文字屋市兵衛弘所／江戸 書肆嵩山房藏版／小林新

兵衛梓行

〔朱印〕〔阿州小松島／生島馬之介製〕〔單郭長方印、一丁才・

最終丁ウ〕

〔墨書〕〔湛然義□求〕〔表紙〕

〔阿波國勝浦郡小松島村／大字芝生村／阿波國勝浦郡小

松島村／地藏寺弟子生越□賢〕〔卷七尾題右〕

〔大信物〕〔卷七尾題上欄〕

〔郡靜月〕〔朱印二重書、最終丁ウ〕

〔地藏寺〕〔朱印二重書、最終丁ウ〕

〔地藏寺什宝〕〔剥離後見返ウ〕

〔國傳山地藏寺□□〕〔剥離後見返ウ〕

〔國傳山寶珠院〕〔剥離後見返ウ〕

〔版心題〕〔唐詩選 嵩山房〕

1冊

遍照發揮性靈集

〔外題〕〔題簽欠〕

1冊

學語編

〔外題〕學語編 大興禪師□ 上 〔刷題簽〕

1冊

引導作法

〔外題〕〔題簽欠〕

〔内題〕引導作法

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一四・五×一四・七糶

粘葉 匡郭ナシ 一頁七行 四四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符〕

〔刊記〕經師八左衛門

〔朱印〕〔觀龍〕〔單郭方印、後見返〕

〔俊□〕〔陰刻法印、後見返〕

〔墨書〕〔護持主／即道〕〔後見返〕

1帖

明詩礎

- 〔内題〕 學語編
 - 〔尾題〕 學語編卷上
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 一七・四×一二・七糎 4針
 - 袋綴 四周单边 一頁八行 五五丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 ①「賢道」(陰刻方印、一丁才)
 - ②「宥義」(单郭方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「口義」(表紙)
 - 「小松島地藏寺(朱印①②)」(一丁才)
 - 「宥靜」(剥離後見返ウ)
 - 「明治十七^甲申歲/九月十八日」(後表紙)
 - 〔版心題〕 「學語篇 有斐堂」
- 1冊

1冊

般若理趣經簡要

- (1) 般若理趣經簡要上 (刷題簽)
- 〔外題〕 般若理趣經簡要上
- 〔内題〕 般若理趣經簡要卷上
- 〔尾題〕 般若理趣經簡要上
- 〔体裁・法量等〕
 - 文化二(一八〇五) 年板 二六・一×一八・五糎 4針
 - 袋綴 四周双边 一頁八行 五九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕 「般若理趣經簡要」
- (2) 般若理趣經簡要中 (刷題簽)
- 〔外題〕 般若理趣經簡要中
- 〔内題〕 般若理趣經簡要卷中
- 〔尾題〕 般若理趣經簡要中
- 〔体裁・法量等〕
 - 文化二(一八〇五) 年板 二六・一×一八・五糎 4針
 - 袋綴 四周双边 一頁八行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿陽小松嶋國傳山藏書」(单郭長方印、一丁才)
- (3) 般若理趣經簡要下 (刷題簽)
- 〔外題〕 般若理趣經簡要下
- 〔内題〕 般若理趣經簡要卷下
- 〔尾題〕 般若理趣經簡要下
- 〔体裁・法量等〕
 - 文化二(一八〇五) 年板 二六・一×一八・五糎 4針
 - 袋綴 四周双边 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 文化二歲次乙丑夏四月既望/助刻署名/松尾寺覺幢苾芻 施金二兩/薦苾芻寬龍上人 阿光圓心信士 冥福

3冊

／但州神淵寺祐照法印 施銀二十匁／擬圓乘密船苾芻
 成三菩提／同寶聚院廣嚴閣梨 二朱 同隨泉寺妙著閣
 梨 二朱／丹後如來院光照求寂 施金一兩／資乘如苾
 芻覺道／若州正樂寺德雲 金百匁 但州糸井吉井松壽
 金百匁／丹後市場高橋太右衛門捐金二兩 資一夢慧昭
 居士冥福／願廻此功勳 現衆及逝靈 三障霧消除 五
 智月圓現／丹後松尾寺藏板
 〈墨印〉「阿陽小松嶋國傳山藏書」(單郭長方印、一丁才)

14 〔科首書〕理趣經純秘鈔 3冊

(1) 〈外題〉□□理趣經純秘鈔^上 (刷題簽)

〈內題〉①般若理趣經純秘鈔懸談

②般若理趣經純秘鈔上

〈尾題〉①(ナシ)

②般若理趣經純秘鈔卷上^終

〈体裁・法量等〉

元祿三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁二〇行(頭注) 四三丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(校合・朱引・合点・注示符)

青筆(仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三卷」(表紙)

「□□□」(墨消、表紙)

「共三」(背)

「純秘鈔上」(小口)

〈版心題〉「純秘鈔」

(2) 〈外題〉〔科首書〕理趣經純秘鈔^中 (刷題簽)

〈內題〉般若理趣經純秘鈔中

〈尾題〉般若理趣經純秘鈔卷中^終

〈体裁・法量等〉

元祿三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁二〇行(頭注) 三六丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・朱引・合点・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三卷」(表紙)

「□□□」(墨消、表紙)

「共三」(背)

(3) 「純秘鈔中」(小口) (刷題簽)

〈外題〉〔科首書〕理趣經純秘鈔^下

〈內題〉般若理趣經純秘鈔下

〈尾題〉般若理趣經純秘鈔卷下

〈体裁・法量等〉

元祿三(一六九〇)年板 二七・四×一九・〇糎 4針

袋綴 四周单边 一頁二〇行(頭注) 二五丁

薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉元祿三年^{庚午}霜月十日／京麩屋町通錦上^ル町西側／板本

麻妻良保
 同庄兵衛 開板

〈墨書〉「共三卷」(表紙)

「□□□」(墨消、表紙)

「小松島／藥師寺／什」(後見返)

「共三」(背)

「純秘鈔下」(小口)

15 〔新刊〕般若理趣釋 1冊

〈外題〉〔新刊〕般若理趣釋 (刷題簽)

〔内題〕大樂金剛不空眞實三昧耶經般若波羅蜜多理趣釋
〔尾題〕大樂金剛不空眞實三昧耶經般若波羅蜜多理趣釋
〔体裁・法量等〕

貞享五（一六八八）年板 二七・五×一九・〇糎 5針
袋綴 四周单边 一頁八行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕貞享五戊辰年暮秋吉辰／神雉銅駝坊書肆村上平樂寺重
梓

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（单郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「阿國國傳山
地蔵寺」（表紙）

〔版心題〕「理趣」

16 十六羅漢頌像

〔外題〕十六羅漢頌像（刷題簽）

〔内題〕十六羅漢因果識見頌并序圖像
附

〔尾題〕十六大阿羅漢因果識見頌卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・〇糎 5針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 図絵

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「全 十六羅漢頌像」（小口）

〔版心題〕「十六羅漢」

〔備考〕「峯／寛文七年歳次丁未孟蘭盆會日／紫陽朝日沙門夢
堂覺拜跋」（跋文）

箱 17 理趣經杲寶鈔

〔外題〕理趣經杲寶鈔 全（刷題簽）

〔内題〕理趣經略抄

1冊

〔尾題〕已上畢
〔体裁・法量等〕

宝永三（一七〇六）年板 二七・三×一九・〇糎 4針
袋綴 四周双边 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合
点）

朱・墨書附箋（注釈）
〔刊記〕寶永三丙戌年二月吉祥日／京城 書林 藤屋小兵衛開
板

〔朱印〕「寛黙」（陰刻方印、後見返）
〔墨書〕「寛黙」（表紙）

〔文化十五寅年六月西野妙縁以付財調之／累世精靈各成
佛果并現存諸人享年無疆』（後見返）

「海應山幻住／改宥雄智淳求之」（白消、後見返）
「寛黙有之（朱印）」（後見返）

〔版心題〕「理趣經略抄」

〔科首書〕理趣經純秘鈔

〔外題〕〔科首書〕理趣經純秘鈔「全」（墨）（刷題簽）

〔内題〕①般若理趣經純秘鈔懸談

②般若理趣經純秘鈔上

③般若理趣經純秘鈔中

④般若理趣經純秘鈔下
〔尾題〕①（ナシ）

②般若理趣經純秘鈔卷上終

③般若理趣經純秘鈔卷中終

④般若理趣經純秘鈔卷下

〔体裁・法量等〕

元禄三（一六九〇）年板 二六・二×一八・八糎 4針

18

1冊

袋綴 一頁二〇行（頭注） 一〇四丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈）

墨書附箋（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕元禄三年／庚午霜月十日／京麩屋町通錦上_ル町西側／板本

麻妻良保
同庄兵衛開板

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」（單郭長方印、見返）

〔白書〕「合本」（表紙）

〔版心題〕「純秘鈔」

19 入阿毘達磨論記

〔1〕〔外題〕入阿毘達磨論記 卷上_{二共} （書題簽）

〔内題〕入阿毘達磨論記卷上

〔尾題〕入阿毘達磨論卷上_終

〔体裁・法量等〕

文化十四（一八一七）年写 二四・八×一七・二糶 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〔奥書〕于時文化十四之秋七月九日書写之畢矣／阿州板野郡段

關邑真福寺資賢道宥義
廿歲

〔朱書〕「賢道」（表紙）

〔墨書〕「入阿毘達磨記上」（小口）

〔外題〕入阿毘達磨論記 卷下_{二共} （書題簽）

〔内題〕入阿毘達磨論記卷下

〔尾題〕入阿毘達磨論記下終

〔体裁・法量等〕

〔2〕

文化十四（一八一七）年写 二四・七×一七・三糶 4針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文

朱筆（返点・合符・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〔奥書〕入阿毘達磨者塞建地羅論師所制也雖文藻略理／義无闕

可謂說一切有之樞要度法相之般筏惟明／和七寅庚秋於

豐山桂嶺對初業者講習之日一講／一記切爲兩卷者也

于時文化十四之秋七月九日写_レ之畢矣／阿州板野郡段關

邑真福寺資賢道宥義
廿歲

〔朱書〕「賢道」（表紙）

〔墨書〕「入阿毘達磨記下」（小口）

20 三論玄義拔出記

〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕三論玄義拔出記第四

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治二十五（一八九二）年写 二四・九×一六・四糶

6針 袋綴 界線ナシ 一頁一一行 四〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・注示符）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕明治二十五年八月於高野山／大学林正業寮書写了

21

〔校正〕入阿毘達磨論

〔外題〕〔校正〕入阿毘達磨論 全 （刷題簽）

〔内題〕入阿毘達磨論卷上

〔尾題〕說一切有部入阿毘達磨論卷下

1冊

1冊

- 〔校正〕 入阿毘達磨論
- 〔外題〕 〔校正〕 入阿毘達磨論 全 (刷題簽)
- 1冊
- 〔刊記〕 寶曆九己卯年八月吉辰／浪華書林／心齋橋南詰／丹波屋半兵衛／南都東向中之町藤屋／中西藤七郎
- 〔墨書〕 「小松寫藥師寺」(表紙)
- 〔版心題〕 「入阿毘達磨論」
- 〔備考〕 「寶曆己卯秋八月／播磨沙門智暉撰」(叙)

- 〔体裁・法量等〕
- 寶曆九(一七五九) 年板 二七・二×一八・〇糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 灰色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕 寶曆九己卯年八月吉辰／浪華書林／心齋橋南詰／丹波屋半兵衛／南都東向中之町藤屋／中西藤七郎
- 〔版心題〕 「入阿毘達磨論」
- 〔備考〕 「寶曆己卯秋八月／播磨沙門智暉撰」(叙)
- 〔校正〕 入阿毘達磨論
- 〔外題〕 〔校正〕 入阿毘達磨論 全 (刷題簽)
- 1冊
- 〔内題〕 入阿毘達磨論卷上
- 〔尾題〕 説一切有部入阿毘達磨論卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 寶曆九(一七五九) 年板 二七・二×一八・〇糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 灰色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・返点・句切点)
- 墨筆(注釈)
- 墨書附箋(注釈)

- 〔内題〕 入阿毘達磨論卷上
- 〔尾題〕 説一切有部入阿毘達磨論卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 寶曆九(一七五九) 年板 二七・二×一八・〇糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 灰色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・句切点)
- 墨筆(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 寶曆九己卯年八月吉辰／浪華書林／心齋橋南詰／丹波屋半兵衛／南都東向中之町藤屋／中西藤七郎
- 〔墨書〕 「ヨ 地藏寺」(表紙)
- 〔白書〕 「全」(表紙)
- 〔版心題〕 「入阿毘達磨論」
- 〔備考〕 「寶曆己卯秋八月／播磨沙門智暉撰」(叙)
- 〔校正〕 五事毘婆沙論
- 〔外題〕 〔校正〕 五事毘婆沙論 全 (刷題簽)
- 1冊
- 〔内題〕 五事毘婆沙論卷上
- 〔尾題〕 五事毘婆沙論卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 寶曆十二(一七六二) 年板 二七・八×一九・〇糎 5針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三〇丁 黄土色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・句切点・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 寶曆十二壬午年三月吉日／浪速書林／心齋橋南詰／丹波屋半兵衛
- 〔墨書〕 「小松寫藥師寺」(後見返)
- 〔版心題〕 「五事毘婆沙論」

〔校正〕五事毘婆沙論

〔外題〕〔校正〕五事毘婆沙論全 (刷題簽)

1冊

〔内題〕五事毘婆沙論卷上

〔尾題〕五事毘婆沙論卷下

〔体裁・法量等〕

宝曆十二(一七六二)年板 二七・八×一九・〇糎 5針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三〇丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(句切点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕寶曆十二壬午年三月吉日／浪速書林／心齋橋南詰／丹

波屋半兵衛

〔墨書〕「小松寫／地藏寺」(表紙)

〔版心題〕「五事毘婆沙論」

詩學道標

〔外題〕(題簽欠)

〔見返題〕詩學道標〔平盧門先生著／京都書林 錦山堂／英華

堂／文錦堂／芸香堂〕

〔内題〕詩學標卷之一

〔尾題〕詩學標卷之四終

〔体裁・法量等〕

明和八(一七七二)年板 一五・七×一〇・八糎 4針

袋綴 四周单边 一頁八行 七三丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕明和八年辛卯冬／京都書林／植村藤右衛門／田原勘兵

衛／河南四郎右衛門／林伊兵衛／梶川七郎兵衛

〔墨書〕「道標」(小口)

〔版心題〕「詩學標」

〔備考〕*卷末に「平盧門先生著述編輯書目」(半丁)を付す。

〔普通〕和算捷徑

1冊

〔外題〕(題簽欠)

〔見返題〕〔普通〕和算捷徑〔小林専三郎編輯／東京書肆 間

宮氏藏版〕

〔内題〕普通和算捷徑

〔尾題〕普通和算捷徑終

〔体裁・法量等〕

明治十六(一八八三)年発行(活字)

一七・八×一二・〇糎 4針 袋綴 四周单边

一頁一〇行 四八丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕明治十六年十一月廿四日御届／全年十二月出版／編輯兼

東京府士族／小林専三郎(住所略)／出版人／東京府

士族／問宮莊作(住所略)／發賣人 金鱗堂(住所略)

〔版心題〕「和算捷徑」

金剛界念誦次第

1帖

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕金剛界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二〇・二×一七・一糎

粘葉 界線ナシ 一頁七行 七二丁 黒色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

角筆(仮名)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「小松嶋浦／眞福寺」(見返)
 「眞福寺□」(最終丁ウ)
 「此次第眞福寺常什」(後見返)
 「寶曆四戌□」(後見返)

29 弘法大師攝化行狀記

3冊

(1) 〔外題〕弘法大師攝化行狀記上 (刷題簽)

〔見返題〕弘法大師攝化行狀記〔權大教正佐伯旭雅檢閱／權大講義鍊崎實應編輯／明治十四年六月新鑄／阿波眞言宗／中學林藏版〕

〔内題〕弘法大師攝化行狀記卷上

〔尾題〕弘法大師攝化行狀記卷上終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年發行(活字)

二二・〇×一五・五糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一二行 三五丁 朱色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「徳島縣／眞言宗／中學林」(単郭方印、見返題)

〔墨書〕「地藏寺不出」(後表紙)

〔版心題〕「行狀記」

〔備考〕「于時明治十四辛巳大師降誕之日沙門實應謹序」(序)

(2) 〔外題〕弘法大師攝化行狀記中 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師攝化行狀記卷中

〔尾題〕弘法大師攝化行狀記卷中終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年發行(活字)

二二・一×一五・五糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一二行 三一丁 朱色表紙

〔本文〕平仮名

(3)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「地藏寺不出」(後表紙)

〔外題〕弘法大師攝化行狀記下 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師攝化行狀記卷下

〔尾題〕弘法大師攝化行狀記卷下終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年發行(活字)

二二・一×一五・五糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一二行 三六丁 朱色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕明治十四年八月廿一日出版御届同日開刻／著述人 徳島縣／權大講義鍊崎實應(住所略)／出版人 全縣／中講義鹽崎琢修(住所略)／發兌書肆／徳島新町／住友武平／高野山大學林書肆／高城市兵衛／大阪久寶寺町／前川善兵衛

〔墨書〕「地藏寺不出」(後表紙)

〔地蔵精舎〕(天地逆書、後表紙)

〔外題〕弘法大師攝化行狀記中 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師攝化行狀記卷中

〔尾題〕弘法大師攝化行狀記卷中終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年發行(活字)

二二・一×一五・四糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一二行 三一丁 朱色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「行狀記」

〔外題〕弘法大師攝化行狀記下 (刷題簽)

〔内題〕弘法大師攝化行狀記卷下

〔尾題〕弘法大師攝化行狀記卷下終

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年發行(活字)

二二・一×一五・四糎 4針 袋綴 四周双辺

一頁一二行 三一丁 朱色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「行狀記」

2冊

31

三教指歸

〔外題〕 □□三教指□□ (刷題簽)

〔内題〕 三教指歸卷上_{并序}〔尾題〕 三教指歸卷下_終

〔体裁・法量等〕

享保六(一七二二)年板 二六・一×一八・一糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点)

墨筆(注釈・校合・仮名)

鉛筆(仮名)

赤鉛筆(注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 享保六辛丑年九月吉日／大坂北御堂前／毛利田庄太郎

／同心齋橋北久太郎町／小寫勘右衛門

〔朱印〕 「露口／智章」(單郭方印、最終丁ウ)

〔墨印〕 「□□」(陰刻長方印、後見返)

1冊

32

西谷名目句解

(1) 〔外題〕 西谷名目句解_{卷四} (刷題簽)

〔内題〕 西谷名目鈔句解卷之四

〔尾題〕 西谷名目句解卷之四終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・二×一九・二糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁九行 六四丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

鉛筆(注釈)

赤鉛筆(注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「□□」(陰刻方印、最終丁ウ)

〔墨印〕 「□□」(單郭方印、見返)

〔實印〕 (單郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「賢道」(表紙)

「文政八酉年正月於南山古本求之／阿州板野郡段関真福

寺賢道(朱印)」(最終丁ウ)

2冊

- 〔共七〕(背)
- 〔西谷四〕(小口)
- 〔版心題〕「西谷名目句解」
- 〔備考〕*「真言名目問題集」と題される墨書紙片(二四・二×三二・七糎)一紙が挟まれる。
- *6箱11の僚卷。
- (2)
 - 〔外題〕□□名目句解巻七 (刷題簽)
 - 〔内題〕西谷名目句解卷之七
 - 〔尾題〕西谷名目句解卷之七終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 天和三(一六八三) 年板 二七・二×一九・二糎 5針
 - 袋綴 四周单边 一頁九行 七三丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 朱筆(校合)
 - 〔刊記〕天和三癸亥年三月吉祥日/村上勘兵衛板行
 - 〔朱印〕「□」(陰刻方印、最終丁才・ウ)
 - 〔墨印〕「實□」(单郭丸印、一丁才)
 - 〔墨書〕「賢道」(表紙)
 - 「是(朱印)」(最終丁才)
 - 「文政八酉年正月於南山古本求之/阿州板野郡段関真福寺賢道(朱印)」(最終丁ウ)
 - 「覚□」(後表紙)
 - 〔共七〕(背)
 - 〔西谷七〕(小口)
- 理趣經十七尊義述 實相般若經答釈 1冊
- 〔外題〕理趣經十七尊義述不空御作/實相般若經答釈高祖御作 (直書)
- 〔内題〕①般若波羅蜜多理趣經大樂不空三時真實金剛菩薩等一十七尊大曼荼羅義述
- ②實相般若經答釈

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆九(一七五九)年写 二四・七×一七・二糎 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(朱引・合点)〔本文同筆〕
- 墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕延宝二年八月於山州仁和寺書写之/沙門英岳
- 宝曆九卯正月十日得嶽大僧正手沢本而使門人写/焉自一校畢 豊山慈心院沙門覺融宏道
- 同年六月卅日得覺融師本教寫畢/京兆龜龍院常塔體嚴
- 右我嫡資以常塔写得之本有賢書写之今又轉写了
- 同年中秋念四日小野法乘心院兼帶阿南正福寺典雄
- 〔墨書〕「阿州/賢道」(表紙)
- 初心聲明私譜 1冊
- 〔外題〕初心聲明私譜 (直書)
- 〔扉題〕①初心聲明私譜
- ②假陀假博士
- ③土砂加持秘贊私記
- ④聲明私記
- ⑤秘讚秘曲集
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二四・五×一七・〇糎 4針 袋綴
- 界線ナシ 一頁八〽一〇行 七四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(博士)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕①天明三癸卯年四月仏生日/金剛峯寺沙門/寛光隆英記

35

字輪觀集

石山

〔外題〕字輪觀集 (直書)

〔内題〕羯磨會字輪觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・〇×一六・七糎 4針

列帖 押界 一頁七行 五四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州那賀郡今津里／古城山大久寺口什」(單郭長方印、一丁才)

〔一丁才〕

「古城山大久寺一代／景山閣梨書寫之畢」(單郭長方印、最終丁才)

〔墨書〕「景山」(表紙)

〔墨書〕「景山」(表紙)

1帖

36

胎藏界念誦頌次第

中院

〔外題〕胎藏界念誦頌次第 (直書)

〔内題〕胎藏界頌次第

〔尾題〕胎藏界頌次第

〔体裁・法量等〕

明和四(一七六七)年写 二五・七×一六・四糎 4針

列帖 押界 一頁七行 七八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (声点・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕「應永十年癸未二月五日／於金剛峯寺宝性院書之了／法

印權大僧都 宥快」(附箋)

宝曆十四甲申年四月廿六日高野山密門律師以御本書写

了

明和四丁亥冬十二月廿三日寬應師以御本書拜写

〔墨書〕「傳授次第」(表紙)

37

十八道念誦頌次第

中院

〔外題〕十八道念誦頌次第 (直書)

〔内題〕十八道念誦次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・注示符) (本文同筆)

筆

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

1帖

1帖

38

東域傳燈目錄 乾

〔外題〕東域傳燈目錄 乾 (直書)

〔内題〕東域傳燈目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永八(一七七九)年写 二四・六×一七・三糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合)〈本文同筆〉

〔奥書〕安永八亥禊九月廿一日京都妙智院勸善師御本写了 / 求伏度

生 徇道

〔墨書〕「沙門徇道」(表紙)

1冊

39

中院流大事口決 引

〔外題〕中院流大事口決 引 (書題簽)

〔内題〕①中院大事口傳 引

②中院流事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政四(一七九二)年写 二七・〇×一九・一糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 一五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕① 本云 此口傳先師在世之時重々不審申被訓連々思安相 /

續而今般染筆相構、院家法流相續之外不可令漏 / 脱

且深秘之奥藏且愚昧之筆體有憚而已若應冥 / 鑒可流

末代 矣 權大僧都衍遍 五十四

寛正五年 甲 十月三日

1冊

40

結縁灌頂雜記

〔外題〕結縁灌頂雜記 (書題簽)

〔内題〕結縁灌頂雜記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年写 二七・八×一九・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一行 四七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕御本云 / 峯寛文歲次癸卯黄鐘冬至日於智福山 / 南窓下

而以師主之御本謄寫之畢 / 苾芻壽祥

維時元禄十 丁 丑歲次仲秋上澣於鼎峯亮雅阿闍梨所 / 書写

之畢 淡州 五 快尊 廿三

〔墨書〕「快尊」(表紙)

「結縁汀雜記」(小口)

41

〔訂正〕中等新作文

〔外題〕□□□新作文 五十嵐力著 卷一 (印刷題簽)

〔見返題〕〔訂正〕中等新作文〔五十嵐力著 / 東京 至文堂〕

〔内題〕訂中等新作文卷一

〔尾題〕訂中等新作文卷一 終

1冊

1冊

42

秘密真言宗四度印圖

1冊

〈体裁・法量等〉

大正九（一九二〇）年十二月訂正再版発行（活字）

二一・八×一四・七糎 4針 袋綴 紫色表紙

〈刊記〉大正六年一月二十八日印刷／大正六年一月三十日發行

／大正九年十二月十一日訂正再版印刷／大正九年十二月十五日訂正再版發行／著者／（住所略）五十嵐力／

發行者／（住所略）佐藤幹枝／印刷者／（住所略）高橋郁／發行所（住所略）至文堂書店

〈備考〉*服部和二郎の「思ひ出」と題する作文（二三字一行原稿用紙二枚）が挟まれる。

*見返に「徳島縣立徳島中學校／第一學年二組生徒／服部和二郎」の附箋あり。

〈外題〉（表紙破損）

〈扉題〉「秘密真言宗／四度印圖」（墨）

〈内題〉①十八道念誦私記

②金剛界念誦私記

③胎藏界念誦次第

〈尾題〉①③ナシ

②金剛界念誦私記

〈体裁・法量等〉

寛文九（一六六九）年板 二二・八×一七・六糎 4針

袋綴 匡郭ナシ 一頁一〇行程度 八五丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文 函繪

〈刊記〉寛文九己酉歲十月吉日／洛陽登宅之砌刪補之畢／武州埼玉郡羽生領淳宗雅／高橋清兵衛／板行

〈墨印〉「憲□」（双郭丸印、内題①下、内題②下）

〈墨書〉「持主諦定」（扉）

「□□秀山房」（「金剛界念誦私記」末）

43

不動護摩私記

1帖

「嘉永六丑春／求之／□□秀山房」（後見返）

〈版心題〉「胎」（胎藏界念誦次第）版心）

○帙

〈外題〉不動護摩私記（墨）（直書）

〈内題〉不動護摩私記

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

享保十（一七二五）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉写本云／元禄十七秋以下西西尺迦院有雅陰者法務第二

轉秀慶本而令／摸写之又上西西幸心院寛濟大僧正之御

本按点了／又同西谷幸心院寛濟大僧正御口授竟然後又

以御本一校畢

享保十乙孟夏天以右添實法印之御本写之了／併爲紹隆

佛種普利法界也／壺坂宝珠院子嶋末葉／釈沙門智瑞

〈備考〉*青綠色の帙に収められる。

44

金剛界念誦次第

1帖

〈外題〉金剛界念誦次第（直書）

〈内題〉金剛界念誦次第

〈尾題〉金剛界念誦次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七九丁 共紙表紙

45

隨意説教

〔外題〕 大講義岸上恢嶺述 隨意説教 (刷題簽)

〔見返題〕 〔岸上恢嶺講説〕 隨意説教 (略) / 京都書肆 澤田麗澤堂 豊田愛山堂

〔合梓〕

〔内題〕 隨意説教第一號

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二一・〇×一五・一糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八八丁 黄色表紙

〔本文〕 片仮名

不審紙アリ

〔刊記〕 浄土宗 總本山 書籍發賣所 / 製本 京都市知恩院南門前 / 豊田熊太郎

郎

〔朱印〕 「阿陽服部 / 智信之印」 (单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「阿波國 / 服部智信」 (表紙)

〔版心題〕 「隨意説教」

〔備考〕 *第一号、八号を収める。

46

密宗安心教示章講義録

〔外題〕 密宗安心教示章講義録 (刷題簽)

〔見返題〕 密宗安心教示章講義録 [服部鏤海著 / 法務所藏版]

〔内題〕 密宗安心教示章講義録

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治三十五 (一九〇二) 年七月再版發行 (活字)

1冊

1冊

47

四度加行所作日記

〔外題〕 四度加行所作日記 中院流 (直書)

〔内題〕 十八道加行作法 中院流

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文)

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱書〕 「私云□□□入ル也」 (表紙)

〔墨書〕 「達道」 (表紙)

48

水天

〔外題〕 水天 裏書 小野 (直書)

〔内題〕 水天供

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

1帖

49

引導略作法

- 江戸時代写 一七・一×一六・〇糎
- 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「地藏寺／常明之」(最終丁ウ)

1帖

50

〔頭書講釋〕開化消息往來

- 〔外題〕〔頭書講釋〕渡邊助次郎編輯開化消息往來全 (刷題簽)
- 〔見返題〕〔明治十年新刻〕頭書開化消息往來〔渡邊助次郎編輯〕
- ／東京書林山静堂梓
- 〔内題〕頭書開化消息往來
- 〔尾題〕頭書開化消息往來終
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十(一八七七)年板 一八・二×一二・〇糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁五行 三〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
- 朱筆(注音符)

1冊

51

續々宗義決擇集

- 〔刊記〕版權免許明治十年四月十六日／出版同年六月二十日／編輯者 東京府平民／渡邊助次郎(住所略)／東京書肆 出版人 東京府平民書肆／山崎清七(住所略)
- 〔朱印〕「□□」(單郭橢円印、背)
- 〔朱書〕「□□／善□／□□」(墨消、表紙)
- 〔墨書〕「服部小僧」(後表紙)
- 〔版心題〕「消息」

1冊

52

〔鼈頭挿畫〕十八史略纂語字類大全

- 〔外題〕〔鼈頭挿畫〕久留間興三編輯十八史略纂語字類大全 三 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十八(二八八五)年發行(活字)
- 一八・二×一二・二糎 四周双边 二〇紙 黄色表紙
- 〔本文〕片仮名 図繪

1冊

54

- 諸流四度次第別事
- 〈外題〉 諸流四度次第別事 廿一之内 (直書)
- 〈内題〉 諸流四度次第別事
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一八・〇×一七・〇 糶

1帖

53

實歸鈔

- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「地藏寺」 (表紙)
- 〈版心題〉 「系譜」 (「歴代系譜略圖」 版心)
- 〈備考〉 * 「歴代系譜略圖」 (大阪安土町藤井光榮堂刻) 一〇紙と、「周以往合圖」「春秋列國封建圖」「戰國七雄州郡圖」「秦漢楚國隆替之圖」「西漢州郡武帝四征之圖」「東漢中興州郡圖」「西晉南北朝五胡僭亂州郡圖」「三國鼎足州郡圖」「唐代州郡之圖」「宋代州郡之圖」各一紙を収める。
- * 6箱13、20箱1の僚卷。
- 江戸時代写 一七・七×一六・七 糶
- 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (未詳)
- 〈墨書〉 「宥高」 (表紙)
- 〈備考〉 * 表紙、一丁、四丁、七丁が残存する。

断簡

57

- 十八道傳授鈔
- 〈外題〉 十八道傳授鈔 (直書)
- 〈内題〉 十八道傳授抄私
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 享保十二(一七二七)年写 二一・〇×一四・三 糶 4針
- 仮綴 界線ナシ 一頁一〇程度行 二九丁 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文

1冊

56

- 中院流灌頂部數帖
- 包紙〈墨書〉「中院流／灌頂部數帖」(表)
- 〈備考〉 * 包紙のみ残存。地藏寺における流水灌頂開催を告知する印刷物(明治時代印刷か)を利用する。

1紙

55

- 十八道加行事
- 〈外題〉 十八道加行事 廿一之内 (直書)
- 〈内題〉 十八道加行事
- 〈尾題〉 (後欠)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一八・七×一七・二 糶
- 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文 図絵
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (未詳)
- 〈墨書〉 「養賢房之」 (表紙)
- 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「阿國／養賢房之」 (表紙)

断簡

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本云 于時延仁元年十一月十一日於西／西寺金剛王院對座

主僧正奉傳受畢／金資良空

慶長元年三月比於高野山仁勝／院千日護摩之間以先日

兩師山本 丹伊上人／傳受口說等

又曆應四年三月四日於丹州禪定寺／以上人御本之寫畢

／金剛資慶盛

御本云 于時應永卅一年八月十一日於高野／山谷上正智院之

寫畢金資正智院／快嚴

于時延德二年八月比於自性院之写／畢 金資權大僧都

快舜

五月三日於高野山南谷大樂院奥／部屋之寫畢 佛子清

秀 享保十二丁未歲正月晦日於真福寺／寶藏坊以清秀之御本

書寫之畢／宥眞

〔墨書〕「幽眞」(表紙)

58 息災護摩私次第 中院流

〔外題〕 息災護摩私次第 中院流 (直書)

〔内題〕 息災護摩私次第 付不動

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・六×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・声点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・真言)

不審紙アリ

1帖

〔奥書〕 應永十歲癸未二月五日於金剛峯寺宝性院書之畢／法印

權大僧都有快

延享元甲子天八月朔日拜膳之了／中院流四度料紙、本立

長也雖然今不得料紙／故短紙写之后生書写之人無爲常

規之畢／義剛

〔墨書〕「亮采求寂」(表紙)

59 金剛界念誦次第

○包紙〔墨書〕「金剛界念誦次第」(表)

〔外題〕 金剛界 (直書) 〔禪上山 口院院 眞福寺〕

〔内題〕 金剛界念誦次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一七・六×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 七六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享保三戊戌歲中秋上旬書寫／畢

〔朱書〕 「行者大等行之」(後見返)

〔墨書〕 「搔上山焉松院／眞道」(表紙)

〔酉年十一月吉□日／行年五十齋時〕(後見返) 十五朱

60 胎藏界念誦次第

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 胎藏界念誦次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一六・二糎

1帖

61

不動護摩供私記

〔外題〕不動護摩供私記 (直書)

〔内題〕不動護摩私記息災

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文元(一七三六)年写 一八・六×一七・五糎

粘葉 押界 一頁八行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕元文元丙辰八月上旬法師寛道書／壽六十八歳西

五卷如意輪法 金剛界 胎藏界 護摩作法 又護摩私 廿四枚物／都合六卷一筈桂林寺什物附奇之(マ)

1帖

63

不動法

〔外題〕不動法 (直書)

〔内題〕不動法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政十二(一八〇〇)年写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時貞享元年甲子季夏下旬書写之者也／長久寺／見雅之

當院所藏四度次第等則先師見／雅所書得スル歷二年所

已ニ久ク仍レ之修ニコトモ／行法ニ亦不レ尠カ故紙墨稍脱落セリ矣故

爾／今新繕ニ寫之以遺ニ後資ニ冀吾／宗興隆之一助ナラント云レ

于時寛政十二申夏開四月朔日書寫之／本福密寺會下

洪辨

〔墨書〕

〔備考〕「地鎮略作法」(後見返)

か。*後表紙は、「地鎮略作法」の前表紙を転用したものと

1帖

62

不動法

〔外題〕不動法 (直書)

〔内題〕不動法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二一・〇×一五・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

1帖

64

引導作法

〔外題〕引導作法 (直書)

〔内題〕引導作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・四×一六・六糎

1帖

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (博士) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点・博士) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (注釈)
 〈奥書〉 右一揆訖 金資勝 | / 阿國金龍寺會下

65 不動護摩

〈外題〉 不動護摩 (直書)
 〈内題〉 不動護摩私記墨
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二九丁 白色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・声点) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (注釈)

1帖

〈体裁・法量等〉
 宝曆十 (一七六〇) 年写 一五・七×一六・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 宝曆十六月吉日拜寫焉

67 壇敷并壇引圖中

〈外題〉 壇敷并壇引圖中 (直書)
 〈内題〉 壇敷圖
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「徇道」 (表紙)

1帖

66

五色糸作法井作權 三寶院 糸引西西視聽分 鳥居五色糸卷付事
 〈外題〉 五色糸作法井作權 三寶院
 糸引西西視聽分
 鳥居五色糸卷付事 (直書)
 〈内題〉 ①作檀
 ②護摩檀糸大事
 ③糸引西西視聽分
 ④鳥居五色糸卷付事
 〈尾題〉 (ナシ)

1帖

68

神供中
 〈外題〉 神供中 (直書)
 〈内題〉 神供作法
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×一五・四糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「深慧」 (表紙)

1帖

中壇 小野

〔外題〕中壇 小野 (直書)

〔内題〕彌勒法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永六(一七〇九)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕右中壇法者小野最秘次第也／爲令法久住奉拜写之／中院流末資苾芻密門

大菩提心護正法如教修行心寂靜／自利他度心平等是則

名眞供養佛／明和三年五月廿一日写得了／金剛佛子德

宝 安永六丁酉年二月九日写得了／金剛佛子深慧

書入依有之多見無用只秘

1帖

〔墨書〕「深慧」(表紙)

71 五色糸引様作壇破壇作法

〔外題〕五色糸引様作壇破壇作法 (書題簽)

〔内題〕中院流五色糸引事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 四丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「達道」(表紙)

1冊

護摩儀

〔外題〕護摩儀 (直書)

〔内題〕護摩儀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・五×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕承應三年六月中旬阿闍梨濟筭／移高祖院後住无量壽陀

1帖

調支具作法

中院流
有快記

〔外題〕調支具作法 (直書)

〔内題〕調支具作法 中院流
有快記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和五(一七六八)年写 一六・六×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 一六折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

朱書附箋 (注釈)

〔奥書〕應永十年癸未二月廿一日書之了／法印權大僧都有快

「已上イ本以テ加ニ校合ヲ後人添之而已」(朱)

明和五戊子天六月十八日神應寺寛應御書写之／以本是

1帖

73

写了搔上山真福寺末葉達道
〔墨書〕「達道」(表紙)

庭儀灌頂誦經 五所通用
中院

〔外題〕庭儀灌頂誦經 五所通用
中院 (直書)

〔内題〕誦經 五所通用之中

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明和六己丑二月廿四日拜写了

〔墨書〕「達道」(表紙)

1帖

75

〔以師主御本一交了密門〕(朱)
明和四亥年五月日/阿國小松寫真福密寺法印達道
〔朱書〕「十二帖」内、記也/汀式/調支具/印信/許可/瑜祇
(表紙)

結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金界
中

〔外題〕結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金界
中 (直書)

〔内題〕結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金剛
界

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)
〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明和六丑年三月日/阿波小松寫浦搔上山真福寺末資達

道

〔墨書〕「達道」(表紙)

1帖

74

中院灌頂式聞書 永遍

〔外題〕中院灌頂式聞書 永遍 (直書)

〔内題〕中院灌頂式聞書永遍記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和四(一七六七)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕遍智院僧正成賢記云尊師聖/寶僧正從源仁僧都眞然僧

正/兩師受之云或記云小野僧正/仁海從元杲雅眞兩師

受之云/天文十九庚戌年七月九日以仵遍/法印御自筆

寫之了宥勝

宝曆五年九月十五日寫之了/金剛峯寺中院末葉密門

1帖

76

灌頂教授口傳 甲

〔外題〕灌頂教授口傳 甲 (直書)

〔内題〕灌頂教授口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕明和六丑年三月日/阿波小松寫浦眞福寺現住達道

〔墨書〕「達道」(表紙)

1帖

77 結縁水丁開結法則 中 1帖

〔外題〕結縁水丁開結法則 中 (直書)

〔内題〕結縁灌頂表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永六(一七七七)年写 一六・六×一二・二糎

折本 界線ナシ 一頁六行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕安永六丁酉四月十九夕以小松島浦／眞福寺之本拜写了

／吉祥寺宥高

〔墨書〕「宥高」(表紙)

78 印可略作法 中院 1帖

〔外題〕印可略作法 中院 (直書)

〔内題〕印可略作法 中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕一交畢

永正十八^辛巳九月上旬加州石河之／郡小原山龍藏寺住持

權大僧都／法印禪遍以御本云寫之了令法／久住利益人

天爲也／右筆宗譽二十五歳

紹隆佛法廣大化他／三寶歸依二世安樂
一一諸願決定成就／求法範圍之／信龍本

宝曆^{戊寅}年六月九日於新別處／以宝性院御本寫之 妙瑞

同年七月朔拜写之了 密門

宝曆十二年七月下旬拜写之了／寛應

明和五^{己巳}五月十三日拜写之了／普光

同己丑年二月廿五日書写之了／達道

〔墨書〕「達道」(表紙)

79 傳法灌頂三昧耶戒式 中院 1帖

〔外題〕傳法灌頂三昧耶戒式 中院 (直書)

〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕高野中院^{龍光院也}／永承四年^{己丑}八月四日^{日曜}／受者僧明筭

〔墨書〕「達道」(表紙)

80 十二月景氣 1帖

〔外題〕十二月景氣 (直書)

〔内題〕十二月景氣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉明和六己丑二月廿三日以普光比丘之御本拜写了 達道

〈墨書〉「達道」(表紙)

81

糸曳様之事

但通餘流

〈外題〉糸曳様之事 中 (直書)

〈内題〉大壇護摩壇等糸曳事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「達道」(表紙)

82

中壇

小野

〈外題〉中壇 小野 (直書)

〈内題〉弥勒法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年 一七・七×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

1帖

83

嘆徳

中院

〈外題〉嘆徳 中院 (直書)

〈内題〉嘆徳

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和八(一七七二)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・博士) 〈本文同筆〉

〈奥書〉小野嫡資密門

明和八卯年十月十四日／右以御本書写了／中院資達道

〈墨書〉「達道」(表紙)

1帖

84

灌頂日記

付高野中院流

〈外題〉灌頂日記 付高野中院流 (直書)

〈内題〉傳法灌頂教授作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和六(一七六九)年写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合) 〈本文同筆〉

1帖

1帖

墨筆 (注釈・校合) (本文同筆)
(奥書) 明和六丑年三月日 / 阿波小松嶋浦真福寺住達道
(墨書) 「達道」 (表紙)

85 護摩糸曳

中院流

(外題) 護摩糸曳 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「達道」 (表紙)

1 帖

86 壇糸次第

中院流

(外題) 壇糸次第 (直書)

(内題) 五色糸

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明和八 (一七七二) 年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) 阿闍梨妙瑞

享保十一年九月中旬書写之

宝曆戊寅八月十五日賜之 / 正嫡資密門

明和八卯年十月十五日 / 右以御本奉書写了 太本房達道

(墨書) 「達道」 (表紙)

1 帖

87 灌頂神供作法

中院

(外題) 灌頂神供作法 (直書)

(内題) 灌頂神供作法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「達道」 (表紙)

1 帖

88 受者用意印明

中院流

(外題) 受者用意印明 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明和八 (一七七二) 年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 阿闍梨妙瑞

享保十一年九月中旬書写之

右此本賜于密門畢

明和八卯年十月十五日 / 右以御本奉書写了 達道

(墨書) 「達道」 (表紙)

89 灌頂神供作法

中院流

(外題) 灌頂神供作法 (直書)

1 帖

〔内題〕灌頂カニ水作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和五(一七六八)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕宝曆十二壬午六月廿九日高野山密門律師以御本書写了

蓮臺金剛

明和五戊子九月廿七日右以御本書写了/達道

〔墨書〕「達道」(表紙)

90

夜讚次第

中院流

〔外題〕夜讚次第

中院流

(直書)

〔内題〕夜讚次第

中院流

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「達道」(表紙)

91

灌頂神供用意

中院流

〔外題〕灌頂神供用意

中院流

(直書)

〔内題〕灌頂神供用意

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和八(一七七二)年写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

1帖

1帖

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕阿闍梨妙瑞

明和八卯十月十三日右御本高野山淨眼院/而奉書写了

了 達道

〔墨書〕「達道」(表紙)

92

〔増補〕塔婆銘書

〔外題〕〔増補〕塔婆書

下

(刷題簽)

〔内題〕増補塔婆銘書下

〔尾題〕増補塔婆銘書下

終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一三・四×一九・三糎 4針

袋綴 四周单边 一頁一二行 七八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(見返)

〔版心題〕「増補塔婆」

〔備考〕*「三十三回忌御回向被下度候/島村幾太郎」と墨書

される紙片(一三・九×一三・六糎)一紙が挟まれる。

93

十座十萬遍表白

洛月日記

〔外題〕十座十萬遍表白

洛月日記

(直書)

〔内題〕十座十萬遍表白

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1帖

1冊

94

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)
(奥書) (未詳)
(墨書) 「阿國／善有之」 (表紙)

土公供作法

(外題) 土公供作法 (直書)

(内題) 土公供作法 向北息災

(尾題) (後欠)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・四×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (未詳)

(墨書) 「快辯」 (表紙)

(備考) *紙縫にて87箱95と一括される。

1帖

95

荒神供次第

(外題) 荒神供次第 (直書)

(内題) 荒神供次第 行軌如十八道

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・〇×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 是、宝性院宥快法印御草之旨／遍照光院良尊被仰也

承應元壬辰曆仲冬中旬書之畢

(墨書) 「□□□」 (擦消、表紙)

1帖

(2)

(備考) *紙縫にて87箱94と一括される。

96 金剛界念誦次第私記 石山中院

(1) (外題) 金剛界念誦次第私記 石山中院 (直書)

(内題) 金剛界念誦次第私記 石山中院

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

安永五(一七七六)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七八丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・注示符) (本

文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) 明和四亥年初冬日以密門律師御本書写之終／白宝

同第五戊子天八月廿一日以白師御本書写了 宥祥

安永五申天三月廿一日以宥祥御本書写終／深慧

(墨書) 「深慧」 (表紙)

(外題) 金剛界念誦次第私記 石山中院 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) 金剛界念誦次第私記

(体裁・法量等)

安永五(一七七六)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六八丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・注示符) (本

文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「深慧」 (表紙)

2帖

97

阿字觀

自性上人作

〔外題〕阿字觀 自性上人作 (朱直書)

〔内題〕阿字觀 自性上人作

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十(一七六〇)年写 一三・四×二〇・〇糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕金剛佛子／大本房達道写／宝曆十辰五月廿三日

高野山大樂院一代／阿遮梨靈眞上人

〔朱書〕「阿國／達道(花押)」〔表紙〕

1冊

98

道場觀集

石山
上下

○帙〔墨書〕「道場觀集」〔表〕

〔達道〕〔表〕

〔外題〕道場觀集 石山 (直書)

〔内題〕諸尊道場觀卷上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和五(一七六八)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本記云／仁平二年正月十日西刻書畢／傳領俊―

「永仁元年十一月八日亥刻於燈下／御本書」寫畢 金剛

2帖

99

普賢延命法

佛子秀保／二平二年〔仁平二「元平」正平アリ〕

寛延二己巳年五月日令寫訖／寫本展轉傳來故多有寫謬

歟／猶以正本應校合之／中院末葉苾芻密門謹誌

以右御本寫畢

〔墨書〕「中院」〔表紙〕

〔外題〕道場觀集 石山 (直書)

〔内題〕諸尊道場觀卷下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和五(一七六八)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕本記云／仁平二年正月廿八日申刻書了／醍醐山求法沙

門勝海之本

〔三部召請印言〕略

傳領俊―

寛延己巳年五月日寫之訖／他日以正本可校合之／密門

謹誌

右以御本／明和五子年四月廿七日寫之／沙門

〔墨書〕「中院」〔表紙〕

1帖

〔外題〕普賢延命法 (直書)

〔内題〕普賢延命法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年写 一七・五×一六・六糎

100

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉明和三丙戌年十一月廿六日拜寫了
 〈墨書〉「達道」(表紙)

金堂誦經導師作法

〈外題〉金堂誦經導師作法 (直書)

〈内題〉逝者誦經作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点・博士) 〈本文同筆〉

〈奥書〉金剛峯寺禪念苾芻密門律師以御本書写之了／寛應

〈墨書〉「達道」(表紙)

1帖

101

兩壇遶堂次第

〈外題〉兩壇遶堂次第 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉宝永七^庚年三月廿一日行者亮賢

〈墨書〉「達道」(表紙)

1帖

102

金剛峯寺鎮守法施

〈外題〉金剛峯寺鎮守法施 (直書)

〈内題〉金剛峯寺鎮守法施

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉康應正月朔日爲勤同学^ニ | 勤行記之 / 法印權大僧都宥

快

〈墨書〉「達道」(表紙)

1帖

103

兩壇遶堂次第

〈外題〉兩壇遶堂次第 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉宝永七^庚年三月廿一日行者亮賢

〈墨書〉「達道」(表紙)

「達道」(貼紙ニテ消ス、後表紙)

1帖

104

愛染明王法

〈外題〉愛染明王法 (直書)

〈内題〉愛染明王法

〈尾題〉(ナシ)

1帖

105

- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・二×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 墨書附箋 (注釈)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「宥傳」 (表紙)
- 「今者／達道」 (表紙)
- 「今者／眞福寺」 (最終丁才)

1帖

106

- 一法界中法中
- 〈外題〉 一法界中法中 (直書)
- 〈内題〉 理趣法
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・五×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 不審紙アリ
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「達道」 (表紙)
- 知元辰法
- 〈外題〉 知元 (直書)
- 〈内題〉 知元辰法
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 明和五 (一七六八) 年写 一七・六×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

1帖

107

- 荒神極秘
- 〈外題〉 荒神極秘 (直書)
- 〈内題〉 三神退治事
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・七×一八・四糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁八／九行 三丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「良忍」 (表紙)
- 「寛永廿年文月廿四日 授宥傳／傳授大阿闍梨惠元上人
大龍寺」 (二丁才)
- 朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 墨書附箋 (注釈)
- 〈奥書〉 「明和五戊子年十二月廿五日書写了／達道」(朱)
- 〈墨書〉 「五十」 (表紙)
- 「達道」 (表紙)

1帖

108

- 不動護摩供私記
- 〈外題〉 不動護摩供中 (直書)
- 〈内題〉 不動護摩供私記
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文 片仮名

1帖

109

十八道念誦次第 三宝院流

〔外題〕十八道念誦次第 三宝院流 (直書)

〔内題〕聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 四二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

角筆 (仮名)

鉛筆 (注示符)

朱・墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「唯仁私」(表紙)

110

明筭流大事口訣

〔外題〕明筭流大事口訣 (直書)

〔内題〕明筭流大事口訣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十七(一七〇四)年写 一五・九×一七・八糎 4針

仮綴 墨柞(界線ナシ) 一頁八行 二二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

1帖

111

神供 引心

〔外題〕神供 引心 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和九(一七七二)年写 一六・二×一七・八糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕明和九壬辰六月三日拜写之/德寶

〔墨書〕「德寶」(表紙)

112

神供 略本附 中

〔外題〕神供 略本附 中 (直書)

〔内題〕①神供

②神供極略 石山(巻)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和九(一七七二)年写 一六・四×一八・〇糎 2針

1冊

1冊

仮綴 界線ナシ 一頁七行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・返点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉①享保十一丙午初秋朔日高野中院／以古本朱墨俱寫取之訖
 ②同日朱墨俱比校了^(巻)
 ③同日朱墨俱比校了^(巻)
 ④同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑤同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑥同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑦同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑧同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑨同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑩同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑪同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑫同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑬同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑭同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑮同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑯同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑰同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑱同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑲同日朱墨俱比校了^(巻)
 ⑳同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉑同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉒同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉓同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉔同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉕同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉖同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉗同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉘同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉙同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉚同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉛同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉜同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉝同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉞同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㉟同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊱同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊲同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊳同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊴同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊵同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊶同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊷同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊸同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊹同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊺同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊻同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊼同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊽同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊾同日朱墨俱比校了^(巻)
 ㊿同日朱墨俱比校了^(巻)

「同日朱墨俱比校了」^(巻)
 同三日搜古本二帖^得之更^二加校合了 (「神供」末)

②右得別本寫得訖「朱」本明注^ハ者古本有^ノ之余私今示之^ニ享保十一年八月十五日交点了^(巻)
 明和九壬辰六月二日拜写了^ノ中院末葉德寶

〔神供極略〕末

〈墨書〉「德寶」(表紙)

113

神供次第^{中院}

〈外題〉神供次第^{中院} (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和九(一七七二)年写 一六・六×一七・八糎 2針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉密門律師本展轉而寫之^皆／明和九壬辰六月三日 德寶

〈墨書〉「德寶」(表紙)

114

神供作法^{中院流}

〈外題〉神供作法^{中院流} (直書)

〈内題〉神供作法

〈尾題〉(ナシ)

1帖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉本云／弘長二年正月五日於西寺報恩院御本也
 大永五年潤霜月三日於滿月寺明王院
 延享元^{甲子}霜月三日以淡州掃守村／榮福寺先師有筭之本
 轉謄畢^{生五十三}／乞士義剛^{法曆廿六}

〔德寶〕(表紙)

〈墨書〉「德寶」(表紙)

115

神供作法

〈外題〉神供作法 (直書)

〈内題〉神供作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈・図繪)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「德寶」(表紙)

116

金剛峯寺鎮守法施

〈外題〉金剛峯寺鎮守法施 (直書)

〈内題〉金剛峯寺鎮守法施

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一八・四糎 2針

1冊

1帖

仮綴 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (校合・返点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕康應正月朔日爲勤同学^ニ / 勤行記之 / 法印權大僧都有快

〔墨書〕「德寶」 (表紙)

流灌頂

支度並圖
開眼供養

〔外題〕流灌頂 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寛永拾四年閏三月十八日書了 / 如是調様雖^レ有^二古本^一中
古取失 / 不持間空覺之儘隨思出書草 / 了莫真本爲初心
行者記之 / 崑陽寺春識房快眞^々

〔墨書〕「德寶」 (表紙)

愛染明王法

〔外題〕愛染明王法 (直書)

〔内題〕愛染明王法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明七 (一七八七) 年写 一七・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二〇丁 共紙表紙

1 帖

1 帖

〔本文〕漢文

朱筆 (声点・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕天明七^末彌生日書写之 / 「蓮乘密庵現住 / 頼尊」^(墨消)

術水行事

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕術水行事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎

折本 界線ナシ 一頁六行 七折 表紙欠

〔本文〕片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕* 神道関係の文献。

金剛界降三世五重結護

○包紙 (墨書) 「金剛界降三世 / 五重結護」 (表)

〔私云眞源師是石山 / 之作^云有南山無 / 暈壽院古本^云〕 (表)

〔題〕金剛界降三世五重結護

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一四・二×四六・四糎

折帙 界線ナシ 全二四行 三紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

弁才天女法

〔外題〕弁才天女法 (直書)

1 帖

1 帖

122

高野山禮拜次第記

〔外題〕高野山禮拜次第記 (直書)

〔内題〕高野山禮拜次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1帖

123

流灌頂作法

〔外題〕流灌頂作法 (直書)

〔内題〕流灌頂作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

1帖

124

鎮守讀經法則

〔外題〕鎮守讀經法則 (直書)

〔内題〕鎮守讀經

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一二・四糎

折本 界線ナシ 一頁五行 一三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点・合符・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／長亨二年三月十日所持古草／散失之間俄私案

之凡有多説／此是最略之定也後日重可／添削更不爲指

南／真宗末塵 成純／長海

〔墨書〕「長海」(表紙)

1帖

125

流灌頂次第

〔外題〕流灌頂次第 (直書)

〔内題〕流灌頂次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文二(一七三七)年写 一八・〇×一六・八糎

粘葉 押界 一頁八行 一一頂 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕元文二年二月十一日書之／寛道

1帖

126

高野山壇上作法

〔外題〕高野山壇上作法 (直書)

〔内題〕高野山壇上作法

1帖

道場觀集

石山 下

〔外題〕道場觀集 石山 下 (直書)

〔内題〕諸尊道場觀卷下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

列帖 押界 一頁七行 七七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・図繪)

〔奥書〕本記云／仁平二年正月廿八日申刻書畢／醍醐山求法

沙門勝海之本

〔三部召請印言〕略

傳領俊一

〔朱印〕「阿州那賀郡今津里／古城山大久寺常什」(單郭長方印、

一丁才)

〔墨書〕「中院」(表紙)

「景山」(表紙)

1帖

金剛界念誦次第下

石山 中院

〔外題〕金剛界念誦次第下 石山 中院 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕金剛界念誦次第記

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符)

(本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

朱・墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州那賀郡今津里／古城山大久寺常什」(單郭長方印、

一丁才)

「古城山大久寺一代／景山闍梨書寫之畢」(單郭長方印、

最終丁ウ)

〔墨書〕「景山」(表紙)

1帖

第 58 箱

〔備考〕 * 段ボール箱

1 三千佛名經

3 帖

○ 帙〔墨書〕「三千佛名經」(書題簽、表)

「奉寄附御經一部 施主小松島浦／西野嘉右衛門／母」(内側)

「國傳山地藏寺宝庫」(内側)

(1)

〔外題〕過去賢劫千佛名經 (刷題簽)

〔内題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上

〔尾題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×九・六糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六六折 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「隨光妙緣逆修善根七分全得／文政九丙戌季九月廿九

日施主 西野妙緣」(最終折才)

(2)

〔外題〕現在賢劫千佛名經 (刷題簽)

〔内題〕現在賢劫千佛名經卷中

〔尾題〕現在賢劫千佛名經卷中

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×九・六糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六八折 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(3)

朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔外題〕未來賢劫千佛名經 (刷題簽)

〔内題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔尾題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×九・六糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六九折 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「文政九丙戌季九月廿九日／寄附主／西野嘉右衛門／

妻／願以此白業滅罪緣獲福利」(最終折才)

2 三千佛名經

3 帖

○ 帙〔墨書〕「三千佛名經」(書題簽、表)

「奉寄附佛名經全部／當浦 西野嘉右衛門」(内側)

(1)

〔外題〕過去賢劫千佛名經 (刷題簽)

〔内題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上

〔尾題〕過去莊嚴劫千佛名經卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×九・六糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六七折 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔外題〕現在賢劫千佛名經 (刷題簽)

〔内題〕現在賢劫千佛名經卷中

〔尾題〕現在賢劫千佛名經卷中

(2)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×九・六糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六八折 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「隨光妙緣優婆夷滅罪生善」（最終折ウ）

〈外題〉未來賢劫千佛名經（刷題簽）

〈内題〉未來星宿劫千佛名經卷下

〈尾題〉未來星宿劫千佛名經卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×九・六糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六九折 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「文政九丙戌年九月廿九日寄附主西野氏／隨光妙緣近

事女逆修」（最終折才）

3 三千佛名經

○帙〈墨書〉「三千佛名經」（書題簽、表）

「小松島浦／地藏寺」（内側）

（1）〈外題〉過去賢劫千佛名經（刷題簽）

〈内題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上

〈尾題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×九・五糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六七折 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・声点・注示符）

3 帖

緑筆（注釈・校合・仮名・声点・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「寄附 新町講中」（最終折才）

〈外題〉現在賢劫千佛名經（刷題簽）

〈内題〉現在賢劫千佛名經卷中

〈尾題〉現在賢劫千佛名經卷中

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×九・五糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六八折 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈外題〉未來賢劫千佛名經（刷題簽）

〈内題〉未來星宿劫千佛名經卷下

〈尾題〉未來星宿劫千佛名經卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×九・五糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六九折 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名）

青筆（校合・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「文政改元寅十月之日／施主當浦新町分諸人合力寄附

此經／世話人 伏見屋佐助／大和屋利兵衛／井筒屋貞

兵衛／塗師虎治」（最終折才）

「各、滅罪生善現當二世諸願圓滿／國傳山十七葉苾芻長

道誌之」（最終折才）

4 三千佛名經

○帙〈墨書〉「三千佛名經」（書題簽、表）

3 帖

(1)

〔奉寄附／當浦／西野宗兵衛妻〕(内側)
 「小松島地藏寺宝庫」(内側)
 〈外題〉過去賢劫千佛名經 (刷題簽)
 〈内題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〈尾題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×九・六糶
 折本 界線ナシ 一頁四行 六七折 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)

(2)

〈外題〉現在賢劫千佛名經 (刷題簽)
 〈内題〉現在賢劫千佛名經卷中
 〈尾題〉現在賢劫千佛名經卷中
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×九・六糶
 折本 界線ナシ 一頁四行 六八折 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)
 青筆(注釈・校合・注示符)

(3)

〈墨書〉「薦／阿闍梨光遍菩提／代々先祖佛果／光照院了空淨
 安居土菩提／施主當浦新町／丹後屋清太郎母投淨財」
 (最終折ウ)

〈外題〉未來賢劫千佛名經 (刷題簽)
 〈内題〉未來星宿劫千佛名經卷下
 〈尾題〉未來星宿劫千佛名經卷下
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×九・六糶
 折本 界線ナシ 一頁四行 六九折 紺色表紙

5 三千佛名經

〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「文政九丙戌季九月廿有九日／寄附主／西野宗兵衛／
 妻／所憑五障三從罪務速消／世々生々值佛化了心性」
 (最終折才)

○帙〈墨書〉「三千佛名經」(書題簽、表)
 「小松島浦／地藏寺」(内側)

(1)

〈外題〉過去千佛名經卷上 (刷題簽)
 〈内題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〈尾題〉過去莊嚴劫千佛名經卷上
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×九・七糶
 折本 界線ナシ 一頁四行 六七折 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)
 墨筆(注釈・仮名)
 青筆(注釈・校合・仮名・注示符)
 墨書附箋(仮名)

(2)

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「宥□」(陰刻方印、一折才)
 〈墨書〉「寄附 新町講中」(最終折才)

〈外題〉現在千佛名經卷中 (刷題簽)
 〈内題〉現在賢劫千佛名經卷中
 〈尾題〉現在賢劫千佛名經卷中
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×九・七糶
 折本 界線ナシ 一頁四行 六八折 紺色表紙

6

御遺告

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・九×九〇・〇糎（第三紙） 卷子

1 卷

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・声点）

墨筆（注釈・仮名）

青筆（注釈・校合・注示符）

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨印〕「宥□」（陰刻方印、一折才）

〔外題〕未來千佛名經卷下（刷題簽）

〔内題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔尾題〕未來星宿劫千佛名經卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×九・七糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六九折 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・注示符）

墨筆（仮名）

青筆（校合・注示符）

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨印〕「宥□」（陰刻方印、一折才）

〔墨書〕「文政改元寅年十月之日／施主當浦新町分諸人合力寄

附此經／世話人 伏見屋佐助／大和屋利兵衛／井筒屋

貞兵衛／塗師虎治」（最終折才）

「各減罪生善現當二世諸願圓滿／國傳山十七葉苾芻長道

誌焉」（最終折才）

7

三千佛名經

〔外題〕現在賢劫千佛名經（刷題簽）

〔内題〕現在賢劫千佛名經卷中

〔尾題〕現在賢劫千佛名經卷中

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・一×九・五糎

折本 界線ナシ 一頁四行 六七折 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・注示符）

墨筆（校合・仮名・注示符）

角筆（仮名）

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱書〕「□□□」（擦消、最終折才）

〔墨書〕「國傳山 九十八才」（最終折才）

1 帖

界線ナシ 一紙五三行（第三紙） 九紙 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引）〔本

文同筆〕

墨筆（注釈）〔本文同筆〕

〔奥書〕右件遺告努力不得違失故告／承和二年三月十五日／入

唐求法沙門空海／上件遺告承法師等／法師實惠／法師

眞濟／法師眞雅／法師眞紹／法師堅惠／法師眞曉／法

師眞然

寫本云／本云久壽二年五月廿三日以成蓮院御本書移點

了／圓堂古朱是也廼奉讀受了／朱點成蓮院 金剛佛子

心覺記之／墨小野

後日請小野根本僧正自筆之時本複勘了即所付或本是也

／並以墨字左所付假名點又彼本所讀也云／小松嶋浦藥

師寺／閑居小子宥照／密門遺塵／梁山普瞬堂德溟書

8 傳法灌頂印信 外

15通

「地藏寺」(朱書擦消ニ重書、最終折才)

○包紙(墨書)「十二通 宥昭」(裏)
傳法灌頂印信

○包紙(墨書)「傳法_中 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」(墨書)「宥昭」ヲ訂正スル、表)

① (題) 秘密傳法灌頂秘印

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・一×五〇・五糎 界線ナシ

全一四行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 「宥源」_(朱)

授與宥昭

「隆應(花押)」_(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

② (題) 授與傳法灌頂職位事

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三六・〇×五〇・四糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 「明治十一_戊寅四月十五日」_(朱)

嘉永二己酉四月二十七日

「隆應(花押)」_(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(2) 後僧正御房大事

○包紙(墨書)「後僧正 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」(墨書)「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〔題〕 後僧正御房大事 (端裏附箋)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三六・〇×五〇・五糎

界線ナシ 全七行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 「明治十一_戊寅年五月二日 宥源」_(朱)

嘉永二己酉閏四月四日 授宥昭了

「隆應(花押)」_(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(3) 秘密灌頂密印言

○包紙(墨書)「秘密_中 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」(墨書)「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〔題〕 秘密灌頂密印言

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三六・〇×五〇・四糎

界線ナシ 全六行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 「明治十一_戊寅四月十八日 宥源」_(朱)

嘉永二年己酉四月二十八日 授宥昭了

「隆應(花押)」_(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(4) 南山八葉峯

○包紙(墨書)「南山 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」(墨書)「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〈題〉南山八葉峯

〈体裁・法量等〉

嘉永二（一八四九）年写 三六・一×一〇〇・六糎

界線ナシ 全二七行 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉「明治十一^{戊寅}五月二日 宥源」^{（朱）}

嘉永二己酉年 授宥昭了

「隆應（花押）」^{（朱）}

傳授阿闍梨耶增應（花押）

〈墨書〉「高野山中院流」（端裏附箋）

〈備考〉*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

（5）許可 小野大僧都流

○包紙〈墨書〉「許可^中 宥昭」（表）

〈朱書〉「宥源」（墨書）「宥昭」ヲ訂正スル、表

〈題〉許可 小野大僧都流（端裏）

〈体裁・法量等〉

嘉永二（一八四九）年写 三七・五×五七・三糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉「明治十一^{戊寅}年四月六日^{土曜} 宥源」^{（朱）}

嘉永二年己酉四月十四日^{房宿}^{日曜} 授宥昭畢

「隆應（花押）」^{（朱）}

傳授大阿闍梨增應（花押）

〈備考〉*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

（6）金剛界撰一切如來大阿闍梨行位印

○包紙〈墨書〉「阿闍梨位^中 宥昭」（表）

〈朱書〉「宥源」（墨書）「宥昭」ヲ訂正スル、表

〈題〉金剛界／撰一切如來大阿闍梨行位印

〈体裁・法量等〉

嘉永二（一八四九）年写 三六・一×五〇・五糎

界線ナシ 全二〇行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉「明治十一^{戊寅}年四月廿七日 宥源」^{（朱）}

嘉永二己酉閏四月朔日 授宥昭大法師

「隆應（花押）」^{（朱）}

傳授阿闍梨耶增應（花押）

〈備考〉*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

（7）唯授一人大事

○包紙〈墨書〉「大毘沙門唯授一人大事 宥昭」（表）

〈朱書〉「宥源」（墨書）「宥昭」ヲ訂正スル、表

〈題〉唯授一人大事

〈体裁・法量等〉

嘉永二（一八四九）年写 三六・一×五〇・五糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉「明治十一^{戊寅}年四月廿八日 宥源」^{（朱）}

嘉永二年己酉閏四月二日 授宥昭了

「隆應（花押）」^{（朱）}

傳授大阿闍梨增應（花押）

〈備考〉*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

*成尊から増應、宥昭に至る血脈を附記する。

（8）臨終印明

○包紙〈墨書〉「臨終^中 宥昭」（表）

〈朱書〉「宥源」（墨書）「宥昭」ヲ訂正スル、表

〈題〉臨終印明

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年写 三六・〇×四九・四糎
界線ナシ 全一四行 一紙

〔本文〕漢文
墨書(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「明治十一^戊寅年五月三日 宥源」^(朱)

嘉永二己酉年閏四月五日 授大法師宥昭

〔隆應(花押)〕^(朱)

傳授阿闍梨增應(花押)

〔備考〕*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(9) 唯^{引智}

○包紙〔墨書〕「唯^{引智} 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」〔墨書〕「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三六・一×五〇・五糎

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕「明治十一^戊寅年四月廿八日 宥源」^(朱)

嘉永二年己酉四月二日 授宥昭了

〔隆應(花押)〕^(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(10) 瑜祇印明

○包紙〔墨書〕「瑜祇^中 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」〔墨書〕「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〔題〕瑜祇印明

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三五・九×四九・九糎

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕「明治十一^寅年四月廿三日 宥源」^(朱)

嘉永二己酉四月二十八日 授宥昭了

〔隆應(花押)〕^(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(11) 毘盧遮那法印

○包紙〔墨書〕「毘盧^中 宥昭」(表)

〔朱書〕「宥源」〔墨書〕「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〔題〕毘盧遮那法印

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三六・〇×五〇・三糎

界線ナシ 全五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕「明治十一^戊寅年四月廿三日 宥源」^(朱)

嘉永二己酉年四月二十八日 授宥昭了

〔隆應(花押)〕^(朱)

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕*増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書き

に用いたか。

(12) 秘密灌頂^{小野}

○包紙〔墨書〕「秘密^中 宥昭」(表)

〔朱書〕「小野」〔墨書〕「中」ヲ訂正スル、表)

〔宥源〕〔墨書〕「宥昭」ヲ訂正スル、表)

〔題〕秘密灌頂^{小野}

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 三六・〇×五〇・五糎

界線ナシ 全四行 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 「明治十一^戊寅年四月十八日 宥源」^{〔朱〕}

嘉永二己酉四月二十七日 授宥昭了

〔隆應(花押)〕^{〔朱〕}

傳授大阿闍梨增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書きに用いたか。

(13) 斷末魔苦法

○包紙〔墨書〕 「斷末魔苦大事 宥昭」(表)

〔朱書〕 「印信外也」(表)

〔宥源〕 (墨書) 「宥昭」ヲ訂正スル、表)

① 〔題〕 斷末魔苦法

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 二七・五×五〇・〇糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 「明治十一^戊寅年四月十五日 宥源」^{〔朱〕}

嘉永二己酉 授宥昭

〔隆應(花押)〕^{〔朱〕}

傳授阿闍梨耶增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書きに用いたか。

② 〔題〕 斷末魔苦法

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 二七・四×四〇・三糎

界線ナシ 全一一行 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 嘉永二己酉年 授宥昭了

〔隆應〕^{〔朱〕}

傳授阿闍梨耶增應(花押)

〔備考〕 *増應から宥昭への印信を隆應から宥源の印信下書きに用いたか。

9 佛名會過去名帳

(1) 〔外題〕 佛名會過去名帳 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政九(一七九七)年写 三一・〇×二〇・一糎 4針

仮綴 押界 一頁八行 二四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢字仮名交

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「皆寛政九^丁閏七月吉拜」(表紙)

「三冊之内」(表紙)

(2) 〔外題〕 佛名會過去名帳 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政九(一七九七)年写 三一・〇×二〇・一糎 4針

仮綴 押界 一頁八行 二八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢字仮名交

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「皆寛政九^丁閏七月吉拜」(表紙)

「參 三冊之内」(表紙)

10 十二合掌 安正統血脉

○包紙〔墨書〕 「十二合掌/安正統血脉」(表)

「血脉/秘護^身/十二合六拳/懷中曼茶/無尽所

2帖

(1)

傳／印信口決／諸流口決」(裏)
 〈外題〉十二合掌六種拳 (直書)
 〈内題〉①十二合掌
 ②六種拳事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

嘉永四(一八五一)年写 一六・二×一二・〇糎

折本 押界 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・声点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保十二歳八月日金剛峯寺一乘院於／道場大日經奥疏

傳授之砌能化之御本写之了

〈朱書〉「宥義云嘉永四亥三月於三小松島地藏寺一奥疏傳授之砌

私加／朱事依三疏并演奥抄」(見返)

〈墨書〉「宥義」(表紙)

〈外題〉安流正統血脉 (直書)

〈内題〉安祥寺諸流一統血脉

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一二・二糎

折本 界線ナシ 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文 血脉

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「國傳山／宥義」(表紙)

〈備考〉*大日如來から宥義に至る安祥寺流の血脉。

*大日如來から菩提華(正興庵八世)に至る血脉(五

一・二×三六・四糎)一通、及び各流の傳法灌頂の

11

差異を記した墨書紙片(一六・六×一七・八糎)一
 紙が挟まれる。

〈書状・傳法灌頂関係〉

○包紙(墨書)「元治元子年九月／廿日傳法灌頂受者／諸方_{ヨリ}

頼状入」(表)

「万福寺／慶鳳／觀音寺／法淳／靈山寺／舜峯／

長谷寺／繼本／隆順／寶嚴寺／義璋／光僊寺／

戒存／成願寺／龍範」(裏)

〈備考〉*安祥寺流傳法灌頂開催に関する書状。

(1)

○包紙(墨書)「_{小松嶋}地藏寺様 _{由岐}般若寺(墨印)」(表)

「九月十日」(裏)

〈墨印〉「□□」(单郭丸印、表)

〈題〉(書状)

〈体裁・法量等〉

元治元(一八六四)年写 一八・〇×四八・四糎

界線ナシ 全一七行 一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉般若寺

九月十九日／地藏寺様

〈備考〉*宥法_{十八巻}を傳法灌頂受者として依頼する書状。

(2)

○包紙(墨書)「地藏寺様 成願寺(墨印)」(表)

「南方小松嶋 北方三好郡／花園村」(裏)

〈墨印〉「□□」(单郭丸印、表)

〈題〉(書状)

〈体裁・法量等〉

元治元(一八六四)年写 一六・二×五四・四糎

界線ナシ 全二二行 二紙

〔本文〕 片仮名
〔奥書〕 成願寺

九月十六日／地藏寺様

〔備考〕 *弟子を傳法灌頂受者として依頼する書状。
〔書状〕

③ ○包紙〔墨書〕「地藏寺様 靈山寺」〔表〕

① 〔題〕〔書状〕
〔体裁・法量等〕

元治元（一八六四）年写 一五・四×四八・八糎

界線ナシ 全一四行 一紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 寶嚴寺

小松島 地藏寺様

〔備考〕 *寶嚴寺弟子義璋房英雄〔安政四年四月廿七日出家行年一九才〕を傳法灌

頂受者として依頼する書状。靈山寺の依頼状とともに包まれる。

② 〔題〕〔書状〕

〔体裁・法量等〕

元治元（一八六四）年写 一五・七×六九・五糎

界線ナシ 全三四行 二紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 九月九日／靈山寺

地藏寺様

〔備考〕 *映性房舜峰〔生年十七才戒臘五年〕を傳法灌頂受者として依頼する書状。

④ 〔書状〕

○包紙〔墨書〕「地藏寺様侍者一再奏 寶聚寺和南」

〔題〕〔書状〕

〔体裁・法量等〕

元治元（一八六四）年写 一五・九×七一・八糎

界線ナシ 全二八行 三紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 寶聚寺

九月十九日／地藏寺様

〔備考〕 *弟子覚順を傳法灌頂受者として依頼する書状。

⑤ 〔書状〕

○包紙〔墨書〕「地藏寺様 長谷寺」〔表〕

〔九月八日〕〔裏〕

〔題〕〔書状〕

〔体裁・法量等〕

元治元（一八六四）年写 一五・三×四三・七糎

界線ナシ 全二〇行 一紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 九月八日／長谷寺

地藏寺様

〔備考〕 *弟子を傳法灌頂受者として依頼する書状。

*「三宝院覚」／戒七年 法充繼本房／生年十五才「三
―覚／戒六年 嚴識隆順房／生年十八才」と記載され
る別紙（一五・三×一一・〇糎）一紙あり。

⑥ 〔書状〕

○包紙〔墨書〕「地藏寺様 萬福寺」〔表〕

〔題〕〔書状〕

〔体裁・法量等〕

元治元（一八六四）年写 一五・八×三三・八糎

界線ナシ 全一六行 一紙

〔本文〕 平仮名

〔奥書〕 九月十九日 万福寺

地藏寺様

〔備考〕 *弟子を傳法灌頂受者として依頼する書状。

⑦ 〔題〕〔書状〕

〈体裁・法量等〉

元治元（一八六四）年写 一五・三×六五・八糎

界線ナシ 全二三行 二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉九月十八日／長谷寺

地藏寺様

〈備考〉*継本・隆順を傳法灌頂受者として依頼する書状。

（8）

〈題〉（書状）

元治元（一八六四）年写 一五・四×七二・三糎

界線ナシ 全二三行 二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉九月十八日／寶嚴寺

地藏寺様／御侍者中

〈備考〉*弟子を傳法灌頂受者として依頼する書状。

（9）

○包紙〈墨書〉「龍城院様 閑松院」（表）

〈題〉（書状）

〈体裁・法量等〉

元治元（一八六四）年写 一五・八×四三・一糎

界線ナシ 全二二行 一紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉九月八日 万福寺

地藏寺様

〈備考〉*慶鳳房覚□を傳法灌頂受者として依頼する書状。

（10）

○包紙〈墨書〉「地藏寺様 清水寺」（表）

〈朱印〉「松国」（上単郭半円印、下陰刻半円印、表）

〈題〉（書状）

〈体裁・法量等〉

元治元（一八六四）年写 一六・〇×七九・四糎

界線ナシ 全二二行 二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉清水寺

九月十五日／地藏寺様

〈備考〉*瓶白借用についての返状。

（11）

○包紙〈墨書〉「地藏寺様 瀧寺」（表）

〈墨印〉「萬年山」（単郭丸印、表）

〈題〉（書状）

〈体裁・法量等〉

元治元（一八六四）年写 一五・八×四七・三糎

界線ナシ 全一八行 二紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉瀧寺／寂如（花押）

九月十五日□賀／地藏寺様

〈備考〉*瀧寺末寺成願寺資龍範房憲高を傳法灌頂受者として依頼する書状。

（12）

〈題〉（書状）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×七七・六糎 界線ナシ 全二四行

三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉七月廿五日／□□拜

宥寶様／侍坐御中

〈備考〉*金式百足預置に対する返状。

12 青年日記（某氏日記）

〈体裁・法量等〉

昭和十五（一九四〇）年発行（活字洋装）

1冊

13

遍照金剛

〈体裁・法量等〉

昭和時代発行（活字洋装）

〈刊記〉 著者文學士 大西堯觀／發行所 高野山聖愛社

1冊

14

○包紙〈印刷〉「安産御腹帯／四國第十九番靈場阿波國／立江寺」〈表〉

〈体裁・法量等〉

昭和時代発行（活字）

〈刊記〉（ナシ）

〈備考〉 ＊水引付の包紙に立江寺本尊像を印刷した紙片と腹帯を包む。

15

〈算数試験問題・解答〉

〈題〉 昭和十八年度航空機乗員養成所 算数

〈体裁・法量等〉

昭和十八（一九四三）年印刷 三二・三×二三・五糎
一紙

〈備考〉 ＊算数の試験問題に服部昌之の解答が記入される。

16

〔誹風〕柳多留

〈外題〉（題簽欠）

〈見返題〉 柳多留〔川柳宗匠撰／東都市ヶ谷書肆奎文閣〕

〈内題〉

天保四歲 十九應居士
巳十一月六日 柳宗居士 追善會 百卅五篇

8冊

(2)

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針

袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉 東都書林／市ヶ谷御門外／奎文閣河内屋／石井佐太郎

〈版心題〉（ナシ）

〈外題〉〔誹風〕柳多留 百四十編（刷題簽）

〈見返題〉 柳多留〔川柳宗匠撰／東都市ヶ谷書肆奎文閣〕

〈内題〉 天保四癸巳
霜月四日 檀庵開 百四十篇

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針

袋綴 匡郭ナシ 一頁一〇行 三〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉 東都書林／市ヶ谷御門外／奎文閣河内屋／石井佐太郎

〈外題〉〔誹風〕柳多留 百四十一編（刷題簽）

〈見返題〉 柳多留〔川柳宗匠撰／東都市ヶ谷書肆奎文閣〕

〈内題〉 天保六未年
五月四日開卷 紅葉枝錦のまとゝ 百四十一篇

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針

袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉平仮名

〈刊記〉 東都書林／市ヶ谷尾州様御長屋下／奎文閣河内屋／石

井佐太郎

〈外題〉〔誹風〕柳多留 百四十二編（刷題簽）

〈見返題〉 柳多留〔川柳宗匠撰／東都市ヶ谷書肆奎文閣〕

〈内題〉 天保五年
正月廿八日開卷 和歌暮里吉例相撲會 百四十二篇

〈尾題〉（ナシ）

箱 8 5 第

(1)

- (5) 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針
 袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙
 〔本文〕平仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔外題〕〔誹風〕柳多留 百四十四編 (刷題簽)
 〔見返題〕柳多留〔川柳宗匠撰〕東都市ヶ谷書肆奎文閣
 〔内題〕天保五年
四月廿四日開 櫻木會 百四十四篇
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針
 袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙
 〔本文〕平仮名
 〔刊記〕東都書林／市ヶ谷尾州様御長屋下／奎文閣河内屋／石井佐太郎
 (6) 〔外題〕〔誹風〕柳多留 百四十五編 (刷題簽)
 〔見返題〕柳多留〔川柳宗匠撰〕東都市ヶ谷書肆奎文閣
 〔内題〕風柳庵月並初會 百四十五篇
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針
 袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三四丁 薄茶色表紙
 〔本文〕平仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔外題〕〔誹風〕柳多留 百四十六編 (刷題簽)
 〔見返題〕柳多留〔川柳宗匠撰〕東都市ヶ谷書肆奎文閣
 〔内題〕五世川柳名弘會 百四十六篇
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 天保九(一八三八)年板 一五・〇×一〇・六糎 4針

- (8) 袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三三丁 薄茶色表紙
 〔本文〕平仮名
 〔刊記〕天保九年戊正月／東都書林 市ヶ谷尾州様御長屋下／奎文閣 石井佐太郎
 〔外題〕〔誹風〕柳多留 百五十編 (刷題簽)
 〔見返題〕柳多留〔川柳宗匠撰〕東都市ヶ谷書肆奎文閣
 〔内題〕天保乙未年
二月廿八日開 真砂吉例水滸傳會 百五十篇
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 一五・〇×一〇・六糎 4針
 袋綴 匡郭ナシ 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙
 〔本文〕平仮名
 〔刊記〕東都書林／市ヶ谷尾州様御長屋下／奎文閣河内屋／石井佐太郎
 17 俳諧あすならふ
 〔外題〕俳諧あすならふ 下 (刷題簽)
 〔内題〕雅言
俗語 翌檜卷下
 〔尾題〕雅言俗語翌檜卷末 終
 〔体裁・法量等〕
 寛政十二(一八〇〇)年板 一五・九×一一・〇糎 4針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 四二丁 灰綠色表紙
 〔本文〕平仮名
 〔刊記〕安永己亥夏六月發行／寛政庚申秋九月再板／江戸書林 須原屋市兵衛／大坂書林 河内屋太助／勝尾屋六兵衛
 〔朱印〕「月琴／亭」(陰刻方印、見返)
 〔墨書〕「月琴亭」(後表紙)
 〔版心題〕(ナシ)

18

俳諧一葉集

〔外題〕俳諧一葉集 後編 一 (刷題簽)

1冊

〔見返題〕俳諧一葉集 前後篇九冊〔芭蕉翁發句附合文章茶話

俳書遺語消息也一代之風藻雖不可盡于茲所謂親觀於古
書收藏於他庫此悉以舉焉／東都書林青雲堂梓〕

〔内題〕①俳諧一葉集紀行之部

②俳諧一葉集文之部

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一七・八×一二・一糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 八五丁 薄青綠色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「村上／文庫」(單郭方印、一丁才)

〔版心題〕「紀」

〔備考〕「文政十亥歲四月／仙波僧正書于蒼葡／林中之谷神齋」

(序)

*56箱1の僚卷。

19

若凡若聖切文

3通

○包紙〔墨書〕(ナシ)

○帶〔墨書〕「若凡若聖 切文」(表)

(1) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一六・三×七七・六糎

界線ナシ 全三七行 二紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕①享保三年五月八日／授于長瑜阿遮梨

傳燈 イロハニシテ

20

灌頂印言

3通

○包紙〔墨書〕(ナシ)

(1) 〔題〕三部灌頂 樽尾僧都秘口

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一六・三×四九・九糎

界線ナシ 全二二行 一紙

②右以此定

文化元年十一月十八日授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押) (紙背)

〔備考〕*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書
三行(文化元年)を書き加える。

(2) 〔題〕瑜祇灌頂

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一六・三×二五・〇糎

界線ナシ 全一二行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保三年五月八日授于長瑜

(3) 〔題〕秘密至極灌頂 聖

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一六・四×九九・六糎

界線ナシ 全三〇行 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕①享保三年五月八日／授于阿闍梨長瑜

②右以此定

文化元年十一月十八日授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押) (紙背)

〔備考〕*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書
三行(文化元年)を書き加える。

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕①享保三年五月七日／授于長瑜

傳燈大阿闍梨苾芻勝慧

②右以此定授與于宥匡

文化元甲子年十一月十八日

傳授阿闍梨乘體(花押)

(紙背)

〔備考〕*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書

三行(文化元年)を書き加える。

(2) 〔題〕五部灌頂印言

普賢院内供
口傳

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一六・四×四九・九糎

界線ナシ 全一九行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕①享保三年^戊五月七日／授于長瑜

傳燈大^イイ^イ勝慧

②右以此定授于宥匡

文化元甲子年十一月十八日

傳授阿闍梨乘體(花押)

(紙背)

〔備考〕*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書

三行(文化元年)を書き加える。

(3) 〔題〕(壺坂三部五部密印言口傳)

〔体裁・法量等〕

享保三(一七一八)年写 一六・四×四九・八糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕①享保三年^戊五月七日／授于長瑜

②右以此定

文化元年十一月十八日授宥匡

傳授阿闍梨乘體(花押)

(紙背)

〔備考〕*享保三年書写の本文紙背に「右以此定」以下の奥書

三行(文化元年)を書き加える。

21 夢想記 御遺告大事

2通

○包紙(墨書)「夢想遺告大事義剛和尚以所授／先師宥金之本

／安政五年六月四日授于宥寶畢／阿^イイ^イ宥義(花

押)」(貼付紙片)

○中帯(墨書)「遺告 夢想 二昏」(表)

(1) 〔題〕夢想記

〔体裁・法量等〕

明和二(一七六五)年写 一六・八×四八・七糎

界線ナシ 全三七行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明和二年八月十八日／授于幽金

傳燈阿遮梨老乞士義剛

(2) 〔題〕御遺告大事(端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×四八・六糎 界線ナシ 全二四行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

22 宗源印信

1通

○包紙(墨書)「宗源」(表)

「^イイ^イ宥雄」(表)

「以北室院經庫本拜寫之了／不傳授相承之耳／昨

私云此宗源總大事ハ依^ニ宥快法印秘口決^ニ見^レ之

ヲ四／國方相承^ニテ伊豆方^ニ無^レ之云々／文化六年三

月十八日以密乘律師之御本／写得了」(裏)

〈題〉宗源印信

〈体裁・法量等〉

文化六(一八〇九)年写 一六・五×二二・二糎

押界 全七行 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉應永三十四年九月廿六日角宿水曜／大阿闍梨喜舜 大法師英

忍

23 經乱脱 高野相承之口傳 伊豆方四六十二之口傳 3通

○包紙〈墨書〉「經乱脱文」一帯 高野口傳一帯 伊豆口傳一帯(表)

「宥雄」(表)

(1) 〈題〉經乱脱(端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・〇×四一・四糎 界線ナシ 全三四行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(数字)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉高野相承之口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一〇・六糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・返点・合符・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈題〉伊豆方四六十二之口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×九・七糎 界線ナシ 全四行

一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

24 奥疏等口決 7通

○包紙〈墨書〉「奥疏等口決七通」印信付也(表)

「宥高」(表)

(1) 〈題〉奥疏大事私記之宥快口説

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・一×四九・〇糎 界線ナシ 全四四行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云「以快全御自筆寫之了」云

(2) 〈題〉奥疏大事印信

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×二〇・四糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×三五・〇糎 界線ナシ 全二〇行

一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「已上大日經」大事疏讀終_リニ取印信是也可_レ秘_レ之_云」

(4) の記述あり。

〈題〉(ナシ)

江戶時代写 一七・八×一〇・六 糶 界線ナシ 全五行
一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*冒頭「奥疏大事傳受時師口云」の記述あり。

(5) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一七・九×一五・七 糶 界線ナシ 全九行
一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*冒頭「後問答者至大日經疏一部終示一經ノ肝心一部ノ骨體」の記述あり。

(6) 〈題〉南山相承文

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一八・〇×九・二 糶 界線ナシ 全五行
一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注音符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 〈題〉伊豆方四六十二之口傳

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一七・八×八・一 糶 界線ナシ 全四行
一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・注音符)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)

25 臨終大事

○包紙〈墨書〉「右安祥寺臨終大事以宥阿闍梨授宥實処之

折紙/安政五年五月晦日授于宥寶畢/阿闍梨宥義(花押)」(貼付紙片)

○帯〈墨書〉「臨終安四紙外二紙」(表)

(1) 〈題〉臨終印明安 (端裏)

〈題〉臨終印明師説

〈体裁・法量等〉
文化十一(二八一四)年写 一七・一×四五・八 糶
界線ナシ 全二〇行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云/以僧正興雅御房自筆書寫了/宥智
文化十一年四月廿九日授 宥實

傳授阿闍梨宥匡(花押)

〈墨書〉「二」(端裏)

(2) 〈題〉祥流鈔臨終印明 (端裏)

〈題〉臨終印明付片

〈体裁・法量等〉
文化十一(二八一四)年写 一七・一×四五・九 糶
界線ナシ 全二四行 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文化十一年四月廿九日授宥實
傳授阿闍梨宥匡(花押)

〈墨書〉「二」(端裏)

(3) 〈題〉臨終印明安 (端裏)

大日經疏血脉

○包紙〔墨書〕「大日經疏血脉」^{三冊}〔表〕

3通

〔体裁・法量等〕

文化十一（一八一四）年写 一七・〇×四五・九糎

界線ナシ 全二七行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕文化十一年四月廿九日授宥實

傳授阿闍梨宥匡（花押）

〔墨書〕「三」（端裏）

〔題〕臨終^安（端裏）

〔題〕最後臨終大事

〔体裁・法量等〕

文化十一（一八一四）年写 一七・〇×四五・九糎

界線ナシ 全一五行 一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕文化十一年四月廿九日授宥實

傳授阿闍梨宥匡（花押）

〔墨書〕「四」（端裏）

〔題〕^五四十八願成就印

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×二三・〇糎 界線ナシ 全一一行

一紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／以興雅僧正御自筆寫之了

宥智云／根本折紙四昏今私此一紙加之置之／後日隨

機可略之

〔1〕

〔題〕奥疏口傳 <sup>「有快口表裏
二紙之内」</sup>（朱）（端裏）

〔題〕奥疏口傳 玄一法印御房

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・六×四九・〇糎 界線ナシ 全一八行

一紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）〔本文同筆〕

墨書附箋（校合）

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「有義云此口傳元初^ハ爲^ニ二紙^ト而^テ快全師^ヲ表裏^ニ書^レ之

以記^ニ其趣^ヲ尔^ル妙瑞師^ノ本^ハ／瑞師又分^テ爲^ニ二紙別^ニ一紙

表裏^ノ二紙^ヲ別^ツ也[／]又云此紙無^ニ朱書^ニ瑞師^ノ本^ヲ寫^ル本^ヲ

照合^ス加^レ朱[／]有^レ之故今私^ニ以^ニ彼本^ニ加^レ朱也[」]（端裏

附箋）

〔題〕疏傳受血脉（端裏）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 四九・一×三六・四糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢字

朱筆（注示符）〔本文同筆〕

〔奥書〕裏書曰／應永三年丙子七月廿一日授與阿達大德畢

傳燈大阿闍梨位空鏤示之

〔備考〕*紙背に、成尊から猷秀、阿達に至る血脉を記す。

〔題〕七軸三十六品經疏相配（端裏）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・六×四九・〇糎 界線ナシ 全三七行

一紙

〔本文〕漢文

朱筆（注示符）〔本文同筆〕

〔奥書〕本云／長祿三年^{己卯}正月七日於高野山寂靜院傳授弘鏤阿

闇梨覺遍云

27

中院流傳授目錄

〈外題〉中院流傳授目錄 (直書)

〈内題〉中院流傳授目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・〇糎 1針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥義」(表紙)

28

〈題末詳・中院流傳授目錄〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・一糎 1針

仮綴 界線ナシ 一頁一一〜一二行 三五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

29

中院流傳授私記

〈外題〉中院
院家相承
心方 傳授私記 (直書)〈内題〉四方並傳院家相承 中院流心方傳授私記

〈尾題〉(後欠)

1冊

1冊

30

中院流傳授目錄

〈外題〉中院流傳授目錄 (直書)

〈内題〉中院流傳授目錄 院家相承

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

弘化二(一八四五)年写 二五・一×一七・一糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉已上弘化二年己臘月朔日ヨリ經二十有餘席ノ於ニ八幡

1冊

31

大疏傳受鈔

〔墨書〕「宥義」(表紙)
神應寺ニ從ニ無盡山隆鎮阿闍梨ニ再傳ニ受之ニ了

〔外題〕大疏傳受鈔 成雄 完 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二一・〇×一三・八糎 4針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 四四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云宝性成雄以直筆書寫畢

慶長十三年戊亥四月廿七日書寫畢折節學道イ頭ノ二藹無寸暇

之間早早馳禿筆畢ノ東海道伊豆國走湯山妙淨上人末葉

ノ般若院快運判書

高野山蓮華三昧院當住頼慶阿闍梨口下ノ享保七年三月

廿三日於高野山以三本ニ校比書ノ騰一校竟 安祥寺流

末資宝嚴

享保十一年丙午十一月十有六莫ノ淡島乞士仙傳書之

享保十五年庚戌五月十三日ノ阿州密乘之勤息ノ幽眞圓智

因書之

〔墨書〕「大疏傳授抄」(表紙)

1冊

32

三論玄義

〔外題〕三論玄義卷上 (直書)

〔内題〕三論玄義秋出記第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十五(一八九二)年写 二四・四×一六・六糎

1冊

33

般若心經秘鍵科文

6針 仮綴 界線ナシ 一頁二行 五五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕於東大寺大菩院此一巻筆記畢于時寬延元年ノ八月四日

猿ノ上刻閣筆於机上ノ東関雲水頭陀尺如実五十(第一末)

〔朱印〕「服部智信」(無郭、表紙)

〔朱書〕「明治壬辰」(表紙)

〔備考〕*第一ノ三を収める。

〔外題〕般若心經秘鍵科文 九紙 (直書)

〔内題〕般若心經秘鍵科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年写 二四・六×一六・四糎

4針 仮綴 界線ナシ 一頁二行程度 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明治二十四年孟夏田浦村福成寺ニ於テノ星僧正ニ秘鍵ヲ

親聞シ其際書写シ了考思ニシルカノ所化服部智信

〔朱印〕「服部」(單郭丸印、表紙)

〔墨書〕「ア智信(朱印)」(表紙)

1冊

34

私意覚

〔外題〕私意覚 (直書)

〔内題〕(ナシ)

1冊

35

畫像須知

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二四・六×一七・三糎 4針
- 〔本文〕片仮名
- 朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(注釈・合点)〔本文同筆〕
- 墨書附箋(注釈)
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕畫像須知 (刷題簽)
- 〔内題〕畫像須知
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一八・三糎 4針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 一五丁 黄土色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「畫像須知」
- 〔備考〕*中島誠應撰

1冊

第59箱

〔備考〕*段ボール箱

1 椿山畫譜

(1) 〔外題〕椿山畫譜上 (印刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十四(一九一一年)發行(活字)

二五・六×一六・四糎 折本 一三折 黄色表紙

〔本文〕図繪

〔刊記〕(ナシ)

(2) 〔外題〕椿山畫譜下 (印刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四十四(一九一一年)發行(活字)

二五・六×一六・四糎 折本 九折 黄色表紙

〔本文〕図繪

〔刊記〕明治四十四年三月廿五日印刷/明治四十四年三月三十

日發行/編輯兼發行者/東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地/

合資會社 吉川弘文館/代表者吉川半七/彫刻者/東京市神田

區旅籠町一丁目七番地/木村徳太郎/印刷者/東京市

本所區橫綱町一丁目十一番地/松井三次郎

美術圖書發售所/京都市寺町二條南十九番戶/合資會社 芸艸

堂/東京市本郷區湯島一ノ一

2帖

2 直入居士妙蹟集 2冊

(1) ○帙〈題簽〉「直入居士妙蹟集一套」(印刷題簽)

〈外題〉直入居士妙蹟集 初編 (印刷題簽)

〈扉題〉直入居士妙蹟集

〈内題〉直入居士妙蹟集初編

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正九(一九二〇)年第五版發行(活字)

二六・二×一六・五糎 6針 袋綴 二七丁 茶色表紙

(2) 〈刊記〉明治四十一年/戊申四月開印(扉ウ)

〈外題〉直入居士妙蹟集二編 (印刷題簽)

〈内題〉直入居士妙蹟集二編

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

大正九(一九二〇)年第五版發行(活字)

二六・二×一六・五糎 6針 袋綴 二七丁 茶色表紙

〈刊記〉畫神堂藏版/明治四十一年四月初版發行/大正九年三月五日五版發行/編輯者

月一日五版印刷/大正九年三月五日五版發行/編輯者

田能村備雄發行兼印刷者/京都市上京區寺町二條南十九番戸/

山田直三郎/發行所/京都市柳馬場御池上ル/芝田三

秀軒/發行所/京都市寺町二條南合名芸艸堂

3 介壽集 1冊

○帙〈墨書〉(ナシ) (印刷題簽)

〈外題〉介壽集 長尾甲署

〈内題〉介壽集

〈尾題〉(ナシ)

4 錢泳隸書習字帖 1帖

〈体裁・法量等〉 大正十五(一九二六)年發行(活字)

二三・六×一三・九糎 6針 袋綴 一頁一〇行 六七丁 茶色表紙

〈本文〉漢文 平仮名

〈刊記〉大正十五年四月一日印刷/大正十五年四月五日發行/

編輯兼松浦恭一/德島縣德島市八百屋町/百二十八番屋

發行者敷/印刷人 島正太郎/德島縣德島市富田浦町/千四

百十六番地ノ一/印刷所 一新印刷部/德島縣德島市

富田浦町/千三百二十六番地ノ一

5 增續大廣益會玉篇大全 11冊

(1) 〈外題〉(題簽欠)

〈見返題〉會玉篇大全〔毛利貞齋先生著/安永九年庚子再刻校

正監本〕

〈内題〉增續大廣益會玉篇大全

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年板 二二・七×一六・〇糎 4針

袋綴 四周單辺 一頁一〇行 二四丁 水色表紙

〈刊記〉上海新馬/路德華里/尚古山房

〈本文〉漢文

折本 陰刻 一頁三行 一〇折 共紙表紙

明治時代板 二六・二×一二・〇糎

二六・二×一六・五糎 6針 袋綴 二七丁 茶色表紙

大正九(一九二〇)年第五版發行(活字)

二六・二×一六・五糎 6針 袋綴 二七丁 茶色表紙

大正九(一九二〇)年第五版發行(活字)

二六・二×一六・五糎 6針 袋綴 二七丁 茶色表紙

大正九(一九二〇)年第五版發行(活字)

二六・二×一六・五糎 6針 袋綴 二七丁 茶色表紙

- (2)
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔版心題〕 (ナシ)
 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第二三畫
 〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全 三畫上
 〔体裁・法量等〕
 安永九(一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇 糶 4 針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四七丁 水色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 〔三畫上〕 (表紙)
 〔三畫上〕 (小口)
- (3)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第三_下 三畫
 〔尾題〕 卷三_{三畫下} 終
 〔体裁・法量等〕
 安永九(一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇 糶 4 針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 水色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 〔三畫下〕 (表紙)
 〔三下〕 (小口)
- (4)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第四_上 四畫
 〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第四_上 四畫
 〔体裁・法量等〕
 安永九(一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇 糶 4 針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 水色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
- (5)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 〔四畫上〕 (表紙)
 〔四上〕 (小口)
 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第四_下 四畫
 〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第四_下 四畫
 〔体裁・法量等〕
 安永九(一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇 糶 4 針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八六丁 水色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 〔四畫下〕 (表紙)
 〔四下〕 (小口)
- (6)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第五 五畫
 〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第五 五畫
 〔体裁・法量等〕
 安永九(一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇 糶 4 針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七六丁 水色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 〔五畫〕 (表紙)
 〔五畫〕 (小口)
- (7)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第六_上 六畫
 〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第六_上 六畫
 〔体裁・法量等〕
 安永九(一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇 糶 4 針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六五丁 水色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「六畫上」 (表紙)
「六畫上」 (小口)

(8)

〔外題〕 (題簽欠)
〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第六下 六畫
〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷之六下
〔体裁・法量等〕

安永九 (一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇糎 4針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五七丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「六畫下」 (表紙)
「六下」 (小口)

(9)

〔外題〕 (題簽欠)
〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第七 七畫
〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全七畫^(マヤ)_終
〔体裁・法量等〕

安永九 (一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇糎 4針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七九丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「七畫」 (表紙)
「七畫」 (小口)

(10)

〔外題〕 (題簽欠)
〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第八 八畫
〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷九 / 九畫大成
〔体裁・法量等〕

安永九 (一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇糎 4針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六四丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「八九畫」 (表紙)
「八九畫」 (小口)

(11)

〔外題〕 (題簽欠)
〔内題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第十 十畫
〔尾題〕 増續大廣益會玉篇大全卷第十大尾
〔体裁・法量等〕

安永九 (一七八〇) 年板 二二・七×一六・〇糎 4針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六一丁 水色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 舊板再治享保廿年乙卯初冬 / 新校刊布安永九年庚子初
冬 / 浪速書肆 大野木市兵衛 / 松村九兵衛 / 淺井徳右
衛門 / 澁川與左衛門 / 澁川清右衛門 / 鳥飼市兵衛

〔墨書〕 「百十畫至 / 十七畫」 (表紙)
「百十至十七」 (小口)

6

〔明治名家〕 仿古畫譜第一集

〔外題〕 〔明治名家〕 仿古畫譜第一集 水原梅屋編輯 菊 (印刷題簽) 1冊

〔内題〕 菊譜
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治十三 (一八八〇) 年發行 一九・八×一二・四糎
4針 袋綴 四周単辺 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文 図絵

〔刊記〕 明治十三年五月三日版權免許 / 編輯人 / 大坂府平民 / 水原梅屋 / 北區若松町廿二番地 / 出版人 / 同 / 前川善
兵衛 / 東區南久寶寺町四丁目三十五番地 / 出版人 / 同
/ 中嶋徳兵衛 / 東區南本町四丁目十三番地 / 出版人 / 同
/ 此邨彦助 / 東區安土町四丁目四番地 / (以下略)

〔朱印〕 「服部」 (單郭丸印、表紙題簽)

7

渭水晴光

〔外題〕渭水晴光 (直印刷)

〔内題〕渭水晴光

〔尾題〕渭水晴光^終

〔体裁・法量等〕

大正八(一九一九)年発行(活字)

二二・三×一三・四糎 4針 仮綴 四周双辺 一頁九行

二八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕大正八年一月十日印刷／大正八年一月十二日發行／

編集人兼
發行人 徳島市徳島町字徳島町新藏丁南三番地／竹重隣

一／印刷人 徳島市富田浦町字西富田千四百十六番地

ノ一／印刷所 徳島市富田浦町字西富田千三百二十四

番地ノ一／一新印刷部

〔備考〕「大正八年一月 五龍朝川修撰」(序)

1冊

終丁ウ)

〔版心題〕「嵐山風雅集」

〔備考〕「天保己亥立春日平安百綯撰」(跋文)

9 「築山山水石組園生八重垣」新撰庭作傳

(1) 〔外題〕「築山山水石組園生八重垣」新撰庭作傳風 (刷題簽)

〔目次題〕築山水／石組
園生／八重垣 新撰庭作傳目次

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・〇×一五・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 二三丁 綠色表紙

〔本文〕平仮名 図絵

赤鉛筆(注示符)

〔刊記〕(ナシ)

(2) 〔版心題〕(ナシ)

〔外題〕「築山山水石組園生八重垣」新撰庭作傳鳥 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・〇×一五・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 三二丁 綠色表紙

〔本文〕平仮名 図絵

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「石組園生八重垣」

10 高青邱詩醇

(1) 〔外題〕高青邱詩醇 一 (刷題簽)

〔見返題〕「嘉永三年新鑄」高青邱詩醇〔拙堂先生撰〕

〔内題〕高青邱詩醇卷之一

〔尾題〕高青邱詩醇卷之二

4冊

8

嵐山風雅集

〔外題〕嵐山風雅集 下 「共二巻」

〔内題〕嵐山風雅集卷下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・四×一五・四糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 四九丁 薄青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕①「賢道」(陰刻方印、最終丁ウ)

②「宥義」(単郭方印、最終丁ウ)

〔朱書〕「宥義」(表紙)

「弘化三年午春小松島地藏寺宥義求(朱印①②)」(最

1冊

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年板 二二・二×一五・二糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四四丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〔朱印〕「心遠/□」(單郭方印、一丁才)

〔版心題〕「高青邱詩醇」

〔外題〕高青邱詩醇 二 (直書)

〔内題〕高青邱詩醇卷之三

〔尾題〕高青邱詩醇卷之三

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年板 二二・二×一五・二糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 二二丁 藤色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〔外題〕高青邱詩醇 三 (刷題簽)

〔内題〕高青邱詩醇卷之四

〔尾題〕高青邱詩醇卷之五

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年板 二二・二×一五・二糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三七丁 藤色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〔外題〕高青邱詩醇 四 (刷題簽)

〔内題〕高青邱詩醇卷之六

〔尾題〕高青邱詩醇卷之七

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年板 二二・二×一五・二糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三八丁 藤色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

11 春信 第五輯

〔題〕春信 第五輯 栗城 (印刷題簽)

〈体裁・法量等〉

大正十二(一九二二)年發行 (活字)

二二・八×一五・四糎 4針 袋綴 三六丁 薄紅色表紙

〔刊記〕大正十二年三月三十日印刷/大正十二年四月一日發行

編輯兼發行 / 大阪市東區上本町九ノ一五九 / 春名斯文 / 印刷

所 / 大阪市南區御藏跡町一五 / ヤマトヤ號

12 逍遙會 第二集

〔外題〕逍遙會 第二集 (直印刷)

〔内題〕逍遙會第貳集

〔尾題〕(ナシ)

〈体裁・法量等〉

昭和十四(一九三九)年騰寫印刷 二二・五×一六・三糎

4針 袋綴 三九丁 白色表紙

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕「昭和十四年五月 / 編者逍遙會當番幹事誌」(序)

「昭和己卯五月 / 主幹高津樟陰」(跋文)

13

〔鼈頭定本〕易學小筌

〔外題〕〔鼈頭定本〕易學小筌 完 (刷題簽)

〔見返題〕〔鼈頭定本天保訂正再刻〕 古易 易學小筌 全 (新井白蛾

先生著 / 明治九年五月十一日版權免許布袋屋書店)

〔内題〕白蛾先生鼈頭增補定本 / 易學小筌

〔尾題〕小筌附錄終

〈体裁・法量等〉

大正九(一九二〇)年發行 二二・六×一四・六糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行(頭注) 一〇〇丁
薄青綠色表紙

〔本文〕漢文 片仮名
赤インク(注音符)

〔刊記〕大正九年九月七日求版／大正九年拾一月拾日印刷／大正九年拾二月壹日出版／發行者／東京市外池袋大原一三七一／森川泰次郎／印刷人／東京市外西巢鴨向原三四二七／薄葉金三郎／賣捌元／東京市外池袋大原一三七一／布袋屋書店

〔版心題〕「易學小筌」

14 翠雲小品畫集 (印刷題簽) 1冊

〔外題〕翠雲小品畫集

〔目次題〕翠雲小品畫集目次

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕大正十四(一九二五)年發行 一五・二×二二・七糎 6針 袋綴 三三丁 茶色表紙

〔刊記〕大正十四年八月十日印刷／大正十四年八月十五日發行／編輯者／三越呉服店新美術部／清水眞輔發行兼印刷者 京都市京區寺町二條南／山田直三郎／發行所 合名會社 芸艸堂

15 俳畫百選 2冊

(1) 〔外題〕俳畫百選 第壹集 (印刷題簽)

〔扉題〕俳畫百選／第壹集

〔体裁・法量等〕大正三(一九一四)年發行(活字) 二三・〇×一五・七糎 4針 袋綴 五三丁 茶色表紙

〔刊記〕大正三年五月二十日印刷／大正三年五月廿五日發行／

(2) 〔外題〕俳畫百選 第貳集 (印刷題簽)

〔扉題〕俳畫百選／第貳集

〔体裁・法量等〕大正十四(一九二五)年第三版發行(活字) 二三・〇×一五・七糎 4針 袋綴 五三丁 茶色表紙

〔刊記〕大正三年十二月廿五日印刷／大正四年一月一日發行／大正九年七月十日再版發行／大正十四年二月一日三版發行

編輯發行／京都市上京區寺町通二條南／山田直三郎／發行所／京都市寺町通二條南入／合名會社 芸艸堂

編輯發行 兼印刷者／京都市上京區寺町通二條南入十九番戶／山田直三郎／發賣所／美術書肆／京都市寺町通二條南入／合名會社 芸艸堂／發賣所／美術書肆／東京市本郷區湯島一丁目一番地／合名會社 芸艸堂支店

16 〔廿四家選〕清廿四家詩 3冊

(1) 〔外題〕〔廿四家選〕清廿四家詩 中島一男編錄 上 (刷題簽)

〔見返題〕〔明治十一年十月鼎鑄〕清廿四家詩〔廿四家選本〕廿四書肆發兌

〔目錄題〕廿四家選 家選 清廿四家詩

〔扉題〕清廿四家／詩上卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕明治十一(一八七八)年板 二三・四×一四・〇糎 4針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「ナシ」

〔外題〕〔廿四家選〕清廿四家詩 中島一男編錄 中 (刷題簽)

〔扉題〕清廿四家／詩中卷

(3)

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治十一年(一八七八)年板 二三・四×一四・〇糎 4針
袋綴 左右複線 一頁一〇行 四一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔外題〕〔廿四家選〕清廿四家詩

中嶋一男編録

下 (刷題簽)

〔扉題〕清廿四家／詩下卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十一年(一八七八)年板 二三・四×一四・〇糎 4針
袋綴 左右複線 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕發行書肆／西京柳馬場小池下^ル 北村四郎兵衛／全寺町

本能寺前 錢屋惣四郎／全三條寺町西^入 吉野屋甚助

／大坂唐物町四町目 河内屋吉兵衛／全心齋橋北筋

河内屋喜兵衛／尾張名古屋本町 片野東四郎／全 栗

田東平／美濃岐阜 三浦源助／備中高梁 柴原宗助／

阿波徳嶋 坂井萬吉／信濃善光寺前 小枅屋喜太郎／

甲府 内藤傳右衛門／東京通壹町目 北畠茂兵衛／全

通二町目 山城屋佐兵衛／全小日向大門町 青山清吉

／全芝三島町 山中市兵衛／全通三町目 丸屋善七／

全須田町 太田勘右衛門／全通三町目 長野龜七／全

麴町四町目 磯部太郎兵衛／全通新石町 須原屋源助

／全外神田田代町 佐伯志津磨／全五軒町 林安之助

／全湯島松住町 別所平七

明治十一年八月廿八日御届／編録人／東京五番町イ五
番地／滋賀縣士族寄留／中島一男／出版人／下谷仲徒
町三丁目七十一番地／東京府平民／森春濤

17 〔秘傳〕九星獨判斷

(1) 〔外題〕〔秘傳〕九星獨判斷上 (印刷題簽)

〔見返題〕〔增補第八版〕^{秘傳}九星獨判斷〔清水白茅居士著／東京
林書房發行〕

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治三十一年(一八九八)年增補第八版發行(活字)
二二・三×一四・八糎 4針 袋綴 一〇九頁

えび茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕(ナシ)

(2) 〔外題〕〔秘傳〕九星獨判斷下 (印刷題簽)

〔内題〕^{秘傳}九星獨判斷下卷

〔尾題〕^{秘傳}九星獨判斷^終

〔体裁・法量等〕

明治三十一年(一八九八)年增補第八版發行(活字)
二二・三×一四・八糎 4針 袋綴 一二六頁

えび茶色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕明治二十七年六月三日第一版印刷／同二十七年六月五
日第一版發行／同三十一年十月十五日增補第八版印刷

／同三十一年十月二十日增補第八版發行／著者 清水

橘郎／發行者／東京市日本橋區通三丁目六番地／林平

次郎／印刷者／東京市京橋區柳町五番地／櫻井庄吉

18 在泉習画帖

〔外題〕在泉習画帖 (印刷題簽)

〔扉題〕在泉習画帖

〔体裁・法量等〕

1帖

明治二十二(一八八九)年発行 二四・〇×一六・〇糎
折本 三二折 白色表紙

〔本文〕片仮名 図繪
〔刊記〕明治廿二年十一月廿五日印刷／同廿二年十二月三日出版／著画者／京都市上京區中立賣通室町西_三入三丁目一番戸／原在泉／發行者／京都市下京區寺町通四條上_ル大文字町十八番戸／田中治兵衛

第60箱

〔備考〕*段ボール箱

1 〔眞言宗〕十卷章

○帙〔外題〕〔眞言宗〕十卷章全 (印刷題簽)

〔朱印〕〔服部〕〔單郭橢円印、内側〕

9冊

(1) 辯顯密二教論

① 〔外題〕〔十卷章〕 辯顯密二教論 卷上 (印刷題簽)

〔扉題〕〔十卷章〕 辯顯密二教論卷上

〔内題〕 辯顯密二教論卷上

〔尾題〕 辯顯密二教論卷上

〔体裁・法量等〕

昭和十四(一九三九)年第五版發行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 二六丁

黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆(仮名)

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年

九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和

十四年十月第五版發行／版權者／(住所略)／大原智乘／

發行兼印刷者／(住所略)／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野

山／總本山御用達／經師松本日進堂本店

〔朱印〕〔徳島縣／小松島／地藏寺〕〔單郭方印、扉〕

〔服部〕〔單郭橢円印、後見返〕

〔鉛筆書〕〔服部(朱印)〕(後見返)

② 〔外題〕〔十卷章〕 辯顯密二教論 卷下 (印刷題簽)

〔扉題〕〔十卷章〕辯顯密二教論卷下

〔内題〕辯顯密二教論卷下

〔尾題〕辯顯密二教論卷下

〔体裁・法量等〕

昭和十四（一九三九）年第五版発行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 二一丁

黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆（仮名）

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年

九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和

十四年十月第五版発行／版權所有者／（住所略）／大原智乘／

發行兼印刷者／（住所略）／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野

山／總本山御用達／師經松本日進堂本店

〔朱印〕「徳島縣／小松島／地藏寺」〔單郭方印、扉

〔服部〕〔單郭橢円印、後見返〕

〔2〕秘藏寶鑰

① 〔外題〕〔十卷章〕秘藏寶鑰 卷上 （印刷題簽）

〔扉題〕〔十卷章〕秘藏寶鑰卷上

〔内題〕秘藏寶鑰卷上 并序

〔尾題〕秘藏寶鑰卷上

〔体裁・法量等〕

昭和十四（一九三九）年第五版発行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 二〇丁

黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆（仮名）

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年

九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和

十四年十月第五版発行／版權所有者／（住所略）／大原智乘／

發行兼印刷者／（住所略）／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野

山／總本山御用達／師經松本日進堂本店

〔朱印〕「徳島縣／小松島／地藏寺」〔單郭方印、扉

〔服部〕〔單郭橢円印、後見返〕

〔外題〕〔十卷章〕秘藏寶鑰 卷中 （印刷題簽）

〔扉題〕〔十卷章〕秘藏寶鑰卷中

〔内題〕秘藏寶鑰卷中

〔尾題〕秘藏寶鑰卷中

〔体裁・法量等〕

昭和十四（一九三九）年第五版発行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 二八丁

黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年

九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和

十四年十月第五版発行／版權所有者／（住所略）／大原智乘／

發行兼印刷者／（住所略）／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野

山／總本山御用達／師經松本日進堂本店

〔朱印〕「徳島縣／小松島／地藏寺」〔單郭方印、扉

〔服部〕〔單郭橢円印、後見返〕

〔外題〕〔十卷章〕秘藏寶鑰 卷下 （印刷題簽）

〔扉題〕〔十卷章〕秘藏寶鑰卷下

〔内題〕秘藏寶鑰卷下

〔尾題〕秘藏寶鑰卷下

〔体裁・法量等〕

昭和十四（一九三九）年第五版発行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 界線ナシ 一頁六行

三五丁 黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年

(3)

- 九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和十四年十月第五版發行／版權／(住所略)／大原智乘／發行兼印刷者／(住所略)／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野山／總本山御用達／師松本日進堂本店
- 〔服部〕(單郭橢圓印、後見返)
- 〔外題〕〔十卷章〕聲字實相義 (印刷題簽)
- 〔扉題〕〔十卷章〕聲字實相義
- 〔內題〕聲字實相義
- 〔尾題〕聲字實相義
- 〔体裁・法量等〕

昭和十四(一九三九)年第五版發行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 二〇丁

黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆 (注釈・仮名・合点)

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和十四年十月第五版發行／版權／(住所略)／大原智乘／

發行兼印刷者／(住所略)／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野山／總本山御用達／師松本日進堂本店

〔朱印〕〔德島縣／小松島／地藏寺〕(單郭方印、扉)

〔服部〕(單郭橢圓印、後見返)

〔鉛筆書〕〔服部 (朱印)〕(後見返)

〔外題〕〔十卷章〕咩字義 (印刷題簽)

〔扉題〕〔十卷章〕咩字義

〔內題〕咩字義

〔尾題〕咩字義

〔体裁・法量等〕

昭和十四(一九三九)年第五版發行

(5)

- 二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 二七丁
- 黒色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 鉛筆 (仮名)

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和十四年十月第五版發行／版權／(住所略)／大原智乘／

發行兼印刷者／(住所略)／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野山／總本山御用達／師松本日進堂本店

〔朱印〕〔德島縣／小松島／地藏寺〕(單郭方印、扉)

〔服部〕(單郭橢圓印、後見返)

〔鉛筆書〕〔服部 (朱印)〕(後見返)

〔外題〕〔十卷章〕即身成佛義 (印刷題簽)

〔扉題〕〔十卷章〕即身成佛義

〔內題〕即身成佛義

〔尾題〕即身成佛義

〔体裁・法量等〕

昭和十四(一九三九)年第五版發行

二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 一九丁

黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

鉛筆 (仮名)

赤鉛筆 (仮名)

〔刊記〕大正十四年九月第一版／昭和二年一月再版／昭和七年九月廿一日第三版／昭和九年七月廿五日第四版／昭和十四年十月第五版發行／版權／(住所略)／大原智乘／

發行兼印刷者／(住所略)／松本英太郎／發行所／和歌山縣高野山／總本山御用達／師松本日進堂本店

〔朱印〕〔德島縣／小松島／地藏寺〕(單郭方印、扉)

〔服部〕(單郭橢圓印、後見返)

(6) (鉛筆書)「服部(朱印)」(後見返)
(外題)「十卷章」菩提心論 (印刷題簽)
(扉題)「十卷章」菩提心論

(内題) 金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論
(尾題) 金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論
(体裁・法量等)

昭和十四(一九三九)年第五版發行
二三・二×一六・一糎 4針 袋綴 一頁六行 一六丁
黑色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻
(刊記) 大正十四年九月第一版/昭和二年一月再版/昭和七年九月廿一日第三版/昭和九年七月廿五日第四版/昭和十四年十月第五版發行/版權/所有者/(住所略)/大原智乘/發行兼印刷者/(住所略)/松本英太郎/發行所/和歌山縣高野山/總本山御用達/師松本日進堂本店
(朱印)「德島縣/小松島/地藏寺」(單郭方印、扉)
「服部」(單郭橢円印、後見返)

2 俱舍論頌講話 1冊

(外題) 俱舍論頌講話全 (印刷題簽)
(扉題) 俱舍論頌講話
(内題) 俱舍論頌講話
(尾題) 俱舍論頌講話
(体裁・法量等)
大正十三(一九二四)年活字再版發行
二二・一×一四・八糎 4針 四七〇頁 白色表紙
(本文) 片仮名
(刊記) 大正九年二月十日印刷/大正九年二月十三日發行/大正十三年二月一日再版/著作者 齋藤唯信/發行者 高島米峰/東京市小石川區原町六番地/印刷者 柴山

3 (題未詳・澤庵和尚集) 1冊

(外題) □□□□集 (印刷題簽)
(内題) ①玲瓏隨筆
②澤庵和尚茶器詠歌集
③不動智神妙錄
④歸西日記
⑤澤庵法語
⑥鎌倉之記
(尾題) ①澤庵和尚玲瓏隨筆^{六尾}
②(ナシ)
③不動智神妙錄^終
④歸西日記^終
⑤澤庵法語^終
⑥鎌倉之記^終
(体裁・法量等)
明治三十一(一八九八)年活字再版發行
二二・九×一四・六糎 五四八頁 青綠色表紙
(本文) 平仮名
(刊記) 明治三十年十月二日印刷/明治三十年十月十日發行/明治卅一年六月廿日再版/編輯者 阿心庵雪人/發行者/(住所略) 田平義三郎/印刷者/(住所略) 楠磯太郎/發行所/(住所略)/上田屋書店

則常/東京市本郷區駒込林町百七十二番地/印刷所
杏林舎/東京市本郷區駒込林町百七十二番地/發行所
東京市小石川區原町六番地/丙午出版社
「服部」(單郭橢円印、表紙題簽・表紙・扉)
「墨書」
「服部智洞(朱印)」(表紙)
「俱舍論講話」(背)

法會行軌撮要

1冊

〔外題〕法會行軌撮要 (印刷題簽)

〔内題〕諸法會行軌作法撮要

〔尾題〕法會行軌撮要^終

〔体裁・法量等〕

昭和二(一九二七)年発行(活字)

二三・四×一五・八糎 4針 袋綴 二八丁 灰綠色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕昭和二年四月十九日印刷／昭和二年四月廿一日發行／

著者／和歌山縣伊都郡高野山成蓮院／宮野宥智^{發行者}／

高野山大師教會本部／吉川法城／印刷所／京都市三哲

大宮東入／六大新報社印刷部／發行所 高野山大師教

會本部

〔墨書〕「昭和廿一年九月十五日／講社課長星島光城／受講生

松田得圓師ニ進／上ス」(見返)

〔改訂増補〕法會行軌撮要

1冊

〔外題〕〔改訂増補〕法會行軌撮要 (印刷題簽)

〔内題〕^{改訂}増補法會行軌撮要

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

昭和五(一九三〇)年増補版發行(活字)

二二・四×一五・二糎 4針 袋綴 六四丁 紫色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕昭和二年四月廿一日第一版發行／昭和五年二月一日増

補版發行／著者／和歌山縣伊都郡高野山成蓮院／宮野

宥智^{編輯人}／高野山大師教會本部聖愛社／西條隆彰／印

刷所／京都市三哲大宮東入／六大新報社印刷部／發行

所／高野山／數珠屋四郎兵衛

〔鼈頭略解〕十八史略讀本

1冊

〔外題〕〔鼈頭略解〕十八史略讀本下 (印刷題簽)

〔内題〕^{鼈頭}十八史略讀本卷之五〔尾題〕^{鼈頭}十八史略讀本卷之七^終

〔体裁・法量等〕

明治四十(一九〇七)年第十六版發行(活字)

二二・二×一五・〇糎 一頁一四行 二七〇頁

灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕明治二十八年三月三日印刷／明治二十八年三月七日發

行／明治四十年七月十五日第十六版／編者 飯尾千尋

／發行者(住所略) 岡本仙助／發行者(住所略) 岡

本宇野／發行者(住所略) 啓書閣／印刷者(住所

略) 前野茂久次

菩提心論略記

1冊

〔外題〕菩提心論略記全 (書題簽)

〔内題〕金剛頂菩提心論略記一卷

〔尾題〕金剛頂菩提心論略記一卷

〔体裁・法量等〕

文政二(一八一九)年写 二四・二×一六・六糎 4針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・合符・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本後批云／治承四年九月五日書了

治承四庚子至三寶曆四甲一凡得五百七十五年 眞源考

(中二四行略)

宝曆四年甲戌孟夏上旬於三泉陽左海一得三源秀比丘本一便二

小／沙弥興雄^{ラシテ}一^{時十}六歳写取一者也／金剛峯寺前左学頭權大

8

- 僧都眞源六十六謹誌
 建立万茶羅法一卷惠琳／建立壇法一卷海／建立万茶羅壇法一卷通滿行錄外／円行承和五年入唐歸朝六年已上八家秘錄
 成賢香藥集云大唐眞言宗僧遍滿撰云
 宝曆六丙子六月十三日記成蓮院眞源
 明和八辛卯年八月廿日至雪日始因監築田池於調月／村萱尾口中西旅宿彼邑大日寺逐乘雨中等閑以眞／源師本舛々書写且一校矣
 秀公繩之源師再正尚有可疑者三五雖レ然一依源師本不用自己改列云高野山溪上大樂院入寺榮鏤四十有七
 寛政十二庚申季秋二十九日校合畢／南山留学沙門得仁学靈和南
 文化十四丑五月於阿州城下一靈師本書写了／讚州高松沙門有湛法淵房
 文政二卯九月二日於高野山教覺院一淵上人ノ本写了／阿州撫養眞福寺資有義賢道廿二歳
 〈墨書〉「賢道」(表紙)
- 〔訓讀普門品〕觀音經繪解
 〈外題〉〔訓讀普門品〕觀音經繪解 (刷題簽)
 〈見返題〉觀音經繪解 印施〔福聚海無量〕
 〈内題〉妙法蓮華經觀世音菩薩普門品第二十五
 〈尾題〉繪解觀音經大尾
 〈体裁・法量等〉
 慶応二(一八六六)年板 二三・五×一六・六糎 4針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三一丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻 平仮名 図絵
 〈刊記〉土佐家門人佐香貫古之畫／慶應二丙寅歲十二月壽梓／阿州 印施
 〈版心題〉「印施阿州」

1冊

9

- 阿字玄々觀山縣玄淨者 全 (直印刷) 1冊
- 〈外題〉阿字玄々觀
 〈内題〉阿字玄々觀
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治三十六(一九〇三)年發行(活字)
 二二・一×一五・三糎 九六頁 薄茶色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉明治三十六年九月十一日印刷／明治三十六年九月十七日發行／著述者／和歌山縣伊都郡高野山四百六十二番地／山縣玄淨／印刷者／和歌山縣伊都郡高野山七百三十番地／井上隆太郎／印刷所／和歌山縣伊都郡高野山四百六十二番地／光明院／賣捌所／書林／紀伊高野山／前岡久五郎／書林／紀伊高野山／牧野兵助
 〈朱印〉「中學／眞善／美會」(單郭方印、表紙)
 〈墨書〉「贈呈 中學眞善美會(朱印)」(表紙)
 「故會長山縣僧正辞世／咄是熱塊忽伏死灰／風吹碧落玉在靈臺」(見返)
- 10 宗教團体法諸手續様式 (直印刷) 1冊
- 〈外題〉宗教團体法諸手續様式
 〈体裁・法量等〉
 大正時代頃活字印刷 二二・〇×一五・二糎 八二頁
 白色表紙
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「德島縣／小松島／地藏寺」(單郭方印、表紙)
 〈備考〉*德島縣佛教會、德島縣神道聯盟から出されたもの。
 *後表紙に「当寺は嵯峨天皇の御宇弘法大師草創の地」

11

校正魚山叢芥集

〔外題〕魚山 (直書)

〔序題〕校正魚山叢芥集序

〔内題〕魚山私鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・八糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一一四丁 青緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士・句切点・合点)

墨筆 (注釈・注示符)

〔刊記〕辻井吉右衛門附刻

〔墨書〕「般若寺」(表紙)

「阿州勝浦郡小松島／日生山般若寺／二十八世宥□代／

明治三午歳求之^{栗本}八^八／^太」(見返)

「阿州小松島浦／地藏寺／阿州小松島浦／阿州 般若寺

／宥覺代／宥覺代」(後見返)

「國傳山／地藏寺所□」(後表紙)

〔版心題〕「魚」

〔備考〕「時寛保癸亥／南呂望日金剛峯寺沙門理峯謹書于普門

院丈室」(跋文)

*上・中・下巻を収める。

1冊

なり／本尊地藏菩薩は大師の御作なり(以下略)の文章(ペン書)あり。

12 吟松遺稿

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔見返題〕吟松遺稿〔癸巳林鐘鐫／西南院藏〕

〔内題〕吟松遺稿卷上

2冊

13

密宗安心鈔

〔外題〕密宗安心鈔 (刷題簽)

〔見返題〕密宗安心鈔〔大教正釋良基述／^{明治十年}一月刊行 真言宗大教院藏

版〕

〔内題〕密宗安心鈔

〔尾題〕密宗安心鈔終

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕吟松遺稿卷上

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字)

袋綴 一頁一〇行 三三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「服部」(單郭方印、内題下)

「清／泉」(右上單郭・左下陰刻方印、内題下)

〔墨書〕「服部智信藏」(表紙)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕「明治廿六年清和月上澣／南岳比丘□本謹撰^并書」(序)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕吟松遺稿卷下

〔尾題〕吟松遺稿卷下^尾

〔体裁・法量等〕

明治時代発行(活字) 二六・四×一四・九糎 4針

袋綴 一頁一〇行 二五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「服部」(單郭方印、一丁才)

「清／泉」(右上單郭・左下陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「服部智信藏」(表紙)

1冊

冠註八宗綱要

1冊

- 明治十(一八七七)年發行(活字)
二二・九×一五・九糎 4針 袋綴 一頁一〇行 一七丁
黄色表紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「□□/宥性」(陰刻方印、表紙)
- 〈墨書〉「般若寺法務/宥性」(後見返)
- 〈版心題〉「密宗安心鈔」
- 〈備考〉「明治九年十一月/權中教正佐々木義範撰」(序)
「明治九年十一月權中教正守野秀善誌」(跋文)
- 〈外題〉「東大寺沙門凝然國師原述/瀨邊惠燈杉原春洞兩師冠註」冠註八宗綱要全 (刷題簽)
- 〈見返題〉「版權免許」冠註八宗綱要全「東大寺沙門凝然大德原述/眞宗准三等學師瀨邊惠燈 杉原春洞冠註/京都書林四書堂藏版」
- 〈内題〉冠註八宗綱要鈔上
- 〈尾題〉冠註八宗綱要鈔卷下終
- 〈体裁・法量等〉
明治二十(一八八七)年板 二五・八×一八・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 黄色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・校合)
墨筆(注釈)
鉛筆(注釈)
不審紙アリ
- 〈刊記〉明治二十年八月十五日出版々權御願/全年八月三十日版權免許/全年十月五刻成發兌/原述者相續管理人/和歌山縣平民/鼓阪荐海(住所略)/冠註者/愛知縣平民/瀨邊惠燈(住所略)/全/岐阜縣平民/杉原

麗澤詩集

2冊

- (1)
- 〈外題〉麗澤詩集卷之上 (刷題簽)
- 〈内題〉麗澤詩集卷之一
- 〈尾題〉麗澤詩集卷之二終
- 〈体裁・法量等〉
安永八(一七七九)年板 二七・〇×一八・四糎 4針
袋綴 四周单辺 一頁九行 三三丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「上」(小口)
- 〈版心題〉「麗澤詩集」
- 〈備考〉「安永丙申冬至/盧門岡崎信好譚」(序)
- 〈外題〉麗澤詩集卷之下 (刷題簽)
- 〈内題〉麗澤詩集卷之五
- 〈尾題〉麗澤詩集卷五終
- 〈体裁・法量等〉
安永八(一七七九)年板 二七・〇×一八・四糎 4針
袋綴 四周单辺 一頁九行 四一丁 薄茶色表紙
- 春洞(住所略)/出版人/京都府平民/西村七兵衛(住所略)/出版人/京都府平民/西村九郎右衛門(住所略)/全/京都府平民/永田長左衛門(住所略)/全/京都府平民/澤田友五郎(住所略)/發賣人/京都府平民/山内正次郎(住所略)
京都書林/寺町通五條上ル/藤井文政堂/山城屋佐兵衛

16 雨新庵詩集

(1) (外題) □新庵詩集^上 (刷題簽)

〔見返題〕雨新庵詩集〔金龍道人著／平安書林^{玉枝軒通書堂}全梓〕

〔内題〕雨新庵詩集卷上

〔尾題〕雨新庵詩集卷上終

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年板 二六・八×一七・七糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「雨新詩上」(小口)

〔版心題〕「雨新庵詩集」

〔備考〕「明和二年乙酉春二月／西肥甘露皓大潮和南撰／時年八十有八歳」(序)

「明和乙酉秋九月／北海江邨綬撰」(序)

(2) (外題) 雨新庵詩集^下 (刷題簽)

〔内題〕雨新庵詩集卷下

〔尾題〕雨新庵詩集卷下終

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年板 二六・八×一七・七糎 4針

袋綴 左右複線 一頁九行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

2冊

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕安永八年己亥秋八月／京都書林 梶川七郎兵衛
〔墨書〕「下」(小口)
〔備考〕「安永己亥之秋／平安醫官法眼畑惟亮柳敬撰」(後序)
「安永丁酉秋九月／三野新羅孝衡襄平撰」(跋文)
*卷末に「岡崎盧門先生著述編輯校訂書目錄」(二丁)を付す。

17

(1) (外題) □新正校版^{道春點音註入} 論語 (刷題簽)

〔内題〕論語卷之一

〔尾題〕論語卷之二^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「萬宮新平／家在阿波／國小松島」(單郭方印、遊紙ウ)

〔版心題〕「論語」

(2) (外題) □新正校版^{道春點音註入} 論語 (刷題簽)

〔内題〕論語卷之二

〔尾題〕論語卷之五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「萬宮新平／家在阿波／國小松島」(單郭方印、遊紙ウ)

(3) (外題) □論語^{道春點音註入} 三 (刷題簽)

〔内題〕論語卷之六

〔尾題〕論語卷之七

4冊

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「萬宮新平／家在阿波／國小松島」(单郭方印、遊紙ウ)

〔外題〕〔新正□□〕論語道春點
音註入 四 (刷題簽)

〔内題〕論語卷之八

〔尾題〕論語卷之十終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 4針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・朱引)

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「萬宮新平／家在阿波／國小松島」(单郭方印、遊紙ウ)

18

〔天保新版〕孟子新校正後藤點

(1) 〔外題〕〔天保新版〕孟子新校正後藤點 一 (刷題簽)

〔内題〕孟子卷之一

〔尾題〕孟子卷之二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・六×一八・〇糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁九行 三九丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

墨筆(注釈・仮名)

2冊

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「富永／圖書」(单郭方印、一丁才)

〔墨書〕「孟子一」(小口)

〔版心題〕「孟子 校正點」

(2) 〔外題〕〔天保新版〕孟子新校正後藤點 二 (刷題簽)

〔内題〕孟子卷之三

〔尾題〕孟子卷之六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・六×一八・〇糎 5針

袋綴 四周单辺 一頁九行 六四丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「富永／圖書」(单郭方印、一丁才)

〔墨書〕「孟子二」(小口)

19

孟子五藤

〔外題〕孟子五藤 一 (直書)

〔内題〕孟子卷之一

〔尾題〕孟子卷之二「終」墨

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・一×一七・八糎 4針

袋綴 四周单辺 一頁九行 四二丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点)

墨筆(仮名)

鉛筆(仮名)

1冊

(1) 20

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁ウ)

〔墨書〕「地藏寺」(二三丁ウ)

「寶珠院國傳山／地藏寺藏本」(後表紙)

〔版心題〕「孟子」

〔新刻改正〕孟子 再刻後藤點

〔外題〕〔新刻改正〕孟子 再刻後藤點 二 (刷題簽)

〔内題〕孟子卷之三

〔尾題〕孟子卷之六

〔体裁・法量等〕

文政三(一八二〇)年板 二五・二×一八・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名)

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

鉛筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「地藏寺藏」(表紙)

「竹内／一本堪應」(見返)

「□□□十六才學」(後見返)

「靈真二十才學」(後見返)

「地藏寺什物」(後表紙)

〔版心題〕「孟子 北村藏」

〔備考〕*字差様の木製棒(長二一・二糎、幅〇・四糎、先厚

〇・一糎、元厚〇・四糎)一本が挟まれる。

3冊

(2)

〔外題〕〔新刻改正〕孟子 再刻後藤點

〔内題〕孟子卷之七

〔尾題〕孟子卷之十

〔体裁・法量等〕

文政三(一八二〇)年板 二五・二×一八・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

鉛筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「中□□藏」(表紙)

〔外題〕「□刻□□」孟子 再刻後藤點 四 (刷題簽)

〔内題〕孟子卷之十一

〔尾題〕孟子卷之十四 大尾

〔体裁・法量等〕

文政三(一八二〇)年板 二五・二×一八・〇糎 4針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

鉛筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕寛政四年壬子初夏御免上梓／寛政六年甲寅孟春發兌／

文政三年庚辰孟春再刻／平安書肆／五條通高倉東入町

／北村四良兵衛／高倉通五條上^ル町／同庄助／浪華書肆

／上町南草屋町／山内五良兵衛

〔墨印〕「阿陽小松嶋國傳山藏書」(単郭長方印、一丁才)

(1)

〔科〕教誠律儀輯解
 〔外題〕〔科〕教誠律儀輯解 一(二)冊 (刷題簽)
 〔内題〕教誠新學比丘行護律儀輯解卷之一

2冊

21

〔新正校版〕孟子 道春點
音註入
 〔外題〕〔新正校版〕孟子 道春點
音註入 三 (刷題簽)

2冊

〔内題〕孟子卷之七
 〔尾題〕孟子卷之十 終
 〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六八九)年板 二七・七×一九・〇糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 七二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)

(2)

〔朱印〕「萬宮新平／家在阿波／國小松島」(单郭方印、遊紙ウ)
 〔版心題〕「孟子」
 〔外題〕〔口〕孟子 道春點
音註入 四 (刷題簽)

〔内題〕孟子卷之十一
 〔尾題〕孟子卷之十四 終
 〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六八九)年板 二七・七×一九・〇糎 4針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 七九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕元禄十一戊寅歲季秋日／雒陽書肆／五條橋通万壽寺町
 舛屋／川勝五郎右衛門板行

〔朱印〕「萬宮新平／家在阿波／國小松島」(单郭方印、遊紙ウ)

(2)

〔尾題〕教誠新學比丘行護律儀輯解卷之二 終
 〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九)年板 二七・三×一九・四糎 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 八一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「教誠律儀輯解上」(小口)
 〔版心題〕「教誠輯解」

〔備考〕「維時／貞享五年龍集戊辰夾鐘二十／三日於巖松溪徧照院北軒／終南末葉除鐘正亮誌」(教誠律儀懸譚)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕教誠新學比丘行護律儀輯解卷之三
 〔尾題〕教誠新學比丘行護律儀輯解卷之四 終

〔体裁・法量等〕
 元禄二(一六八九)年板 二七・三×一九・四糎 4針
 袋綴 四周单辺 一頁七行 六八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・声点・朱引・注示符)
 墨筆(注釈)

〔刊記〕元禄二己巳年夷則吉辰／書肆／田原仁左衛門／村上勘兵衛／淺野彌兵衛／三橋九郎兵衛

〔朱書〕「元禄十年四月廿二日於于東都靈雲寺以淨嚴和尚之真本一校了」行年廿五

元禄十五年九月下旬於于高野金剛峯寺了悟師御本拜借一校了 行年廿 全海(最終丁ウ)

〔墨書〕「教誠律儀輯解下」(小口)

〔備考〕「峯／龍飛戊辰年春二月後布薩／之日釋虛怕子正亮欽

題〔跋語〕

蓋〈墨書・貼紙〉

- 1 〈表〉「儒書」(墨)
〔末^黄 典籍 繼歡〕(墨)
〈裏〉「蕪胡婦去將諫」(墨)
〔黄〕(墨、天地逆書)
- 2 〈表〉「儒書 日本外史 二十二卷／春秋左氏傳 拾五卷／無点四書 六卷／三體詩 三卷 二部」(墨)
- 3 〈表〉「三社託宣鈔 全 常用集全 眞俗佛事編 五卷」(墨)
〔末^字 書帙貳 繼歡〕(墨)
〈裏〉「宇 ヲ」(墨)
〔奴〕(墨消)
- 4 〈表〉「儒書 文選六臣註 三十一卷／郭注莊子 十卷／文選正文十卷／循環曆 五卷」(墨)
〈裏〉「微雲窟用宥義造」(墨)
- 5 〈表〉「知 □樂之心也 (家紋・糸輪に劍三つ茶の実)」(墨)
〈裏〉「上」(彫刻)
〔幸吉〕(墨)
- 6 〈表〉「加 玄」(墨)
- 7 〈表〉「計」(墨)

8 〈表〉「儒典 正文章軌範 三卷／國語定本 六卷／十八史略 七卷／

戰國策 八卷／續文章軌範 三卷／小學句讀 四卷／舊事本紀 五卷／古事記 三卷」(墨)

9 〈表〉「明忍律師行業曲記 全／菩提心論問題 二卷／同写本 全／

般若心經問題 上下合本全／三教指歸 二卷／天台四教儀抄 完／聾瞽指歸 二卷／臨濟慧照禪師語錄 全／教誠新學比丘行 護律儀 完／起信論義記 共四卷／印判決 完／智度論 完／篋 篋 共四卷／光明真言 完／金剛頂 不空 完／二教論問題 共 三卷／声字義問題 完／即身成仏義問題 四卷合本唯識/三時/口口各 全得捨復有／菩提心論教相 一／大乘 一／秘密 二卷」(墨)

10 〈表〉「河童子益生」(墨)

〈裏〉「二敬所有」(墨)

11 〈表〉「不□□」(表)

〈裏〉「地藏寺／□□□／□□□寺地藏藏寺」(墨)

「物如□／大馬□／度量房／大雲寺／名故有宜子」(墨、天 地逆書)

12 〈表〉「太」分別示合釈 全(墨消)／「妙法蓮花經開題 全」(墨消)／

妙法蓮花經題釈 全写本／妙法蓮花經新註 十卷／法華要解 七卷
／柯山論師科註妙法蓮花經 十卷／法花經入疏 十卷／法華會義 八 卷／「同直談鈔 廿卷」(墨消)／同遊意 二卷／「大乘五蘊論 全」(墨消)／「法花玄義節要」(墨消)／「六离合釈法或略解 全」(墨 消)」(墨)

13 〈表〉「礼／ソノ部／觀音別行記條簡 一卷／——經選註 三卷／科

註觀音經 二卷／觀音經新注 二卷／——玄義記 四卷／守倫

科註普門品円通記 五卷／「本願藥師經古迹 二卷」(墨消)／「藥

師經纂解 四卷」(墨消)／「地藏本願經科注 六卷」(墨消)／「科 庭命地藏經鈔 二卷」(墨消)／往生兜率密記 二卷／無量壽觀經 義疏 全／大經抄見聞 七卷／「阿弥陀經疏鈔 四卷」(墨消)／

觀經疏鈔宗鈔會本 五卷／金剛經刊定記 七卷／佛說觀弥勒上 生經疏 乾坤二卷／彌勒下生經六卷／來時經觀弥勒菩薩下生經部 一卷／

輪經 五卷／觀經義疏 上中下合完／觀音冥心集 七卷／六离 合尺法或略解 全／妙法華經題尺 全」(墨)

14 〈表〉「大疏演奥鈔 三十卷／註維摩經 十卷／教誠律儀 三卷／孟

蘭盆新記 四卷／瑜伽師地論 八卷」(墨)

15 〈表〉「波」(墨)

「秘藏寶鑰纂解 六卷／二教論鈔 五卷／辨顯密二教論纂要 全
／科註般若心經秘鍵 上下二卷／□□二教論略解 六卷／□□□ 通 一卷／□□□錄 上下合本 一卷／□本即身義 □□□菩提心論 第□□全冠註即身成佛義 □／釈論名目 □科註即身成佛義 五 卷／即身成佛義講要 高本 四卷／同玄門 □卷／菩提心論觀□□ □□卍字義略□□□秘鍵略註詳解 □□二教論指光鈔 □ □般若心經秘鍵開寶鈔 □／菩提心論教相記 上下□□／菩提心 論問題 □／起信論 □」(墨書貼紙)

16 〈裏〉「小松寫／藥師寺部」(墨)

17 〈表〉「目錄之口ニ出照／大日經奥疏 付演奥鈔／大日經奥疏 付傳受鈔／

大日經開題鈔 一卷／大日經談義 三卷／大日經傳授鈔 一卷
／大日經註要鈔 二卷／理趣經簡要 三卷／宿曜經 上下二卷
／入阿毘達磨論記 二卷／理趣純秘鈔 五卷」(墨)

- 18 〈裏〉「文政六年／青□□次／六月□□□」(墨)
- 19 *墨書ナシ
- 20 〈表〉「以」(墨)
 「□□□部 大疏指南鈔 九卷／大日經疏鈔 二十七卷／般若寺大日經疏鈔 二卷／大疏指心鈔 十六卷／理趣經純秘鈔^{上下合本} 全／住心品略解 九卷／大日經教主義 全／秘密法訓 二卷／法性大日義 全／佛祖正傳集 全／眞如法界體用同歸章 全／□大疏玄譚 全」(墨書貼紙)
- 〈裏〉「^{寫本}」(墨)
- 21 〈表〉「宇／往生要集記 八卷／往生要集 六卷／徹選擇集 六卷／淨土文類直解 六卷／愚禿鈔 二卷／所讚念佛集 六卷／金明集全／無量壽佛讚註 全／開疑鈔 六卷／決定往生集 二卷／說法明「□論大疏」^(墨書) 六卷／說法明眼論 三卷／說法明眼論鈔^{上下合} 一卷／往生要集補闕正文 全／摧邪輪莊嚴記 全／一枚起請文鼓吹 五卷／阿弥陀經鼓吹 十八卷／廿五菩薩引接鼓吹 七卷」(墨)
- 22 〈表〉「史記評林 貳拾五卷入」(墨)
 〈裏〉「國傳山再主有宝上人」(墨)
 「箱五ツ改宥雄」(墨)
- 23 〈表〉「利／法華玄義 十七卷／同文句 二十七卷」(墨)
- 24 〈表〉「遠」(墨)
 「來」(墨)
- 25 〈表〉「三寶院聖教」(墨)
- 26 〈表〉「大日經／貳十卷」(墨)
- 27 〈表〉「祢／夕之部／首楞嚴經疏 十卷／首楞嚴義疏注經 十卷／蘇悉地經疏 十卷／宿曜經 二卷／大佛頂首楞嚴經玄義 二卷／般若心經略鈔 全部／——疏 一卷／御製心經註 一卷／般若心經略鈔 一卷／同顯正科考 二卷／宝篋印陀羅尼經鈔 三卷／心經抄^{ひらかな} 全／仁王經疏 七卷／心經註解 全／心經略疏便蒙鈔 四卷／般若心經鈔^{寫本} 全／維摩經 五卷／教乘法數 十二卷／科注錫杖經 二卷／同鈔 全」(墨)
- 28 *墨書ナシ
- 29 〈表〉「和／大智度論 五十卷／大智度論^{條目} 三卷／三論大義鈔 四卷／三論玄義 二卷」(墨)
- 30 〈表〉「利／□□□部律攝 四卷／長明発心集 八卷／百法□答鈔 九卷／曼荼羅私□□卷／□□□述記 貳卷／百法□□□□」(墨、以下読メズ)
- 31 〈表〉「與／ルノ部／四教集解綱要鈔 九卷／四教儀集註 三卷／四教集解科圖 完／徒然種抄 十三卷／教觀大綱見聞 三卷／大綱法門鈔 三卷／教觀綱宗會本 二卷／一代決疑集 全／破答記 全／十義書 全／金鉞論 全／懺法註 全^{本理大綱集 再生改種義} 全／南岳心要 全／八教大意 全／五門一乘論 二卷／七帖見聞 十三卷／十不二門指要鈔 二卷／法界次第 三卷／一心戒文 三卷／妙行心要集 六卷／瑜伽戒本 全／同箋解 三卷／同勘文 四卷^{七ノ内三卷不足}」(墨)

32 〈表〉

「奴／法花經積謙順記 全／摩訶止觀科解 二十六卷／止觀私記 十卷／法華私記 十卷／同玄義節要 二卷／同輯略 完／法華十不同慧給記 三卷／大乘五蘊論 全／分別六合積 全／法花開題」(墨)

33 〈表〉

「留／二經論抄 七卷／同 五卷／寶鑰抄 十五卷／卍字義抄 八卷／聲研心抄 五卷／秘鍵抄 五卷／菩提心論抄 五卷／命息鈔 五卷／即身義抄 四卷／教戒律儀 上下」(墨)

34 〈表〉

「武 辰」(墨)

〈裏〉「辰」(墨)

後記

本目録は、平成二十五年度科学研究費補助金（基盤研究（C）（一般）、課題番号・二二五二〇四七一）「国語史資料・学習史資料開発のための近世地方寺院伝存文献の調査研究」（研究代表者、原卓志）による研究成果の一部である。

本目録を作成するにあたって、國傳山寶珠院地藏寺名誉住職 服部文昭様、住職 服部宏昭様には、貴重な文献の閲覧をお許しいただいたうえ、長期間にわたる調査に対して、全面的な御協力と、さまざまな御支援を賜った。また、目録の公刊についても快く承諾していただいた。そのほか地藏寺の皆様には常に温かなお心遣いと、励ましのお言葉を賜った。ここに記して、その御厚情に対して衷心より御礼申し上げる。

文献目録作成のためのデータ入力作業においては、本学大学院生の小田芳寛、武田知穂、卒業生の大鹿小百合の各氏の協力を得た。あわせて御礼申し上げる次第である。

研究代表者である原の浅学故に、誤りも多々あると思われる。今後も補訂作業を続ける所存であるが、大方のご批評を仰ぐことができれば幸いである。

（平成二十六年二月二十八日）

《リポジトリ公開に当たって》

リポジトリ公開について、御允許賜った國傳山寶珠院地藏寺名誉住職 服部文昭様、住職服部宏昭様には心より御礼申し上げます。

國傳山
寶珠院

地藏寺所藏文献目録〔下冊〕

平成二十六年三月二十日発行

鳴門教育大学大学院学校教育研究科

原 卓志

人文・社会系教育部

梶 井一 暁

基礎・臨床系教育部

四国大学非常勤講師

平川 恵実子

問合先

鳴門教育大学大学院人文・社会系教育部

言語系コース（国語）

電話 〇八八―六八七―六三三七（原研究室）

Eメール tkhara@nartuo-u.ac.jp