

原 梶 平
卓 井 川
志 一 惠
編 曉 実
子

無盡山莊
地藏寺所藏文獻目錄
〔第1冊〕

凡例

一、本目録は、無盡山莊嚴院地藏寺（徳島県板野郡板野町羅漢）に所蔵される文献（江戸時代から明治時代のものが中心）のうち、これまでに調査を終えた第1函から第9函についての目録である。

一、莊嚴院地藏寺の経蔵は、既に町田哲氏によって、調査整理されている。その際に、聖教・典籍のほか、古文書や仏具などの入った箱それぞれに対して箱番号が付された。但し、現在の経蔵内部には、その箱番号通りに収蔵されているわけではなく、箱の所在が分かりにくい状態となっている。そこで、このたびの目録では、聖教・典籍が収められた函（仮に、その他の仏具などが収められた箱と区別して「函」と呼ぶこととする）を中心として、経蔵内の西側下から収蔵される順に新たな番号を付して目録を作成することにした。

本目録に収める第1函から第9函と、町田氏によって付された箱番号との対応は、次の通りである（上が本目録の函番号、下が町田氏による箱番号）。

第1函・I・1箱

第2函・I・2箱

第3函・I・12箱

第4函・I・18箱

第5函・I・19箱

第6函・I・20箱

第7函・I・21箱

第8函・F・5箱

第9函・J・18箱

各函の形状や墨書・貼り紙、蓋の有無などについての情報は、函番号の後に記した。

一、各文献については、次の項目についての情報を記載した（ただし、明治期以降に発行された活字本等は略記する場合がある）。

各情報について、原本における改行箇所には／を付したが、印記は、煩を避けて改行箇所を示さなかった。虫損や破損などによって文字が判読できない場合には、当該文字を□で示した。なお、複数の文字が

判読できない場合には、想定される字数分の□を記したが、その数は厳密ではない。残画や傍卷の記述から推読した文字については、その文字を□で囲んで示した。梵字など、印刷の都合上、当該字を表示できない場合には、「●」「✕」「□」のように、当該字を●で示し、その文字の構成を「」内に分割して示した。

右の他、次のような処理を施した。

○文献番号

函ごとに文献番号（算用数字）を付した。この場合、現蔵されるままの順に文献番号を付すことを原則としたが、巻数の前後するものや、順序が決められないような状態で収められた文献については、調査者が函内で整理して文献番号を付した。

同一文献で上下巻に分冊される等、二冊以上の文献については、見出文献名を掲げた後に、(1)(2)(3)の番号を付し、さらに(1)(2)の中で分冊される場合（印信・折紙など）には、その下に①②の番号を付し、一点ごとに以下の情報を記述した。ただし、同一函内に散在する場合には別の文献番号を付し、〈備考〉欄にその旨を注記した。

○見出文献名

見出文献名は、原則として外題を採用して掲げた。外題のない文献や略称が記された文献については、内題、または尾題・見返題・版心題等を参考にして付した。題名未詳の場合には、括弧内にその旨を記し、その内容を記した。

○冊数・帖数

見出文献名の下に、当該文献の冊数・帖数・巻数などを記した。

○帙・包紙

帙に収められた文献や、包紙で包まれた文献、帯でまとめられた文献については、見出文献名の下に帙・包紙・帯の情報を掲げた。帙・包紙・帯に墨書などが存する場合には、〈墨書〉などの注記の後にその内容を記した。墨書などがない場合には、(ナシ)とした。包紙に包まれた文献で、さらに包紙がある場合には、(1)：な

○ どの子文献番号と文献名を記し、その後には包紙の情報を記した。

○ 〈外題〉 〈見返題〉 〈扉題〉 〈内題〉 〈尾題〉

外題の割書などは原本通りとしたが、三行以上に渡る場合には、改行部分に／を付して、二行の割書で示した。また、刷題・書題・直書の別を括弧内に記した。題簽の剥離による欠損や、表紙の欠損についての情報も括弧内に記した。

見返題の存する文献についてはこれを記した。この場合、題の左右に記された著作者名・版元・刊行年の情報を括弧内に記したが、それ以外の情報については省略する場合がある。

扉題（中扉を含む）については、必要に応じてこれを記した。

内題のあるものはこれを記し、無い場合には（ナシ）と記した。

序題・目録題などについては、必要に応じてこれを記した。

尾題のあるものはこれを記し、無い場合には（ナシ）と記した。

○ 〈体裁・法量等〉

刊行年・書写年、板本・写本の別、大きさ（縦×横・糎）、綴じ穴の数、装訂、匡郭・界線の様子、一頁あたりの行数、全丁（折・紙）数、表紙色の順に記した。ただし、開巻不能の文献については、「未詳」としたものがある。なお、当該文献に刊記・奥書が無い場合でも、他の函に存する僚卷によつて刊行年・書写年が判明する場合には、その年代を記した。

○ 〈本文〉

文献本文の文体について、漢文（和化漢文を含める）、平仮名文、片仮名文に区別してこれを記した。これらの混在するものもある。また、板本で訓点の附刻されたものには「訓点附刻」と記した。平仮名文や片仮名文の漢字に振仮名が附刻されたものについては特に注記しない。

本文に、仮名や注釈が書き入れられた文献については、朱筆・墨筆・角筆等に分けて、その内容を記した。この場合の「仮名」とは、本文を訓読・音読する際の「読み方」に関する書き入れとし、漢字の意味や文脈の解釈に関する書き入れであると判断される場合には、

仮名で書き入れられていても「注釈」として処理した。

○ 〈刊記〉 〈奥書〉

刊記・奥書の存する文献はこれを記した。明治期以降に発行された文献で長文の刊記を有するものについては、それを一部分省略する場合がある。写本の奥書は、本奥書と書写奥書の区別をせず、すべてを取り上げた。

○ 〈朱印〉 〈墨印〉

朱・墨の印記の存するものは、朱印・墨印に分けて、その内容を記した。また、それぞれの形状・押印場所についての情報を括弧に包んで記した。陽刻の場合には郭の形状を示した。

○ 〈朱書〉 〈墨書〉

各文献の前・後表紙や前・後見返部分などに、本文の内容と関わりなく記された文献の所有者による署名、所蔵寺院名などの情報が見られる場合には、朱書・墨書等に分けてその内容を記し、書き入れ場所を括弧に包んで示した。また、背・小口に記された情報についてもここに記した。

○ 〈版心題〉

板本で、版心題の存するものはこれを記した。その場合、巻数や丁数に関するものは省略した。

○ 〈備考〉

序文・跋文の年代や著者名など、参考となる情報を記すほか、当該文献に挟み込まれた紙片などの情報や僚卷の所在等について記した。

第1函 (I-1)

*四列二段の木製函。

[左側蓋墨書貼紙]《1〜5を収める》

*貼紙①

盈

*貼紙②

花嚴鈔

*貼紙③、〈朱印〉「小川」(單郭楯円朱印)あり

一華嚴經疏演義鈔④ 五十三卷／一大乘義章④ 二十四

卷／一華嚴經疏鈔科④ 三卷／一華嚴經疏鈔玄談④ 九

卷

[中左側蓋墨書貼紙]《6〜20を収める》

*貼紙①

辰

*貼紙②

花嚴鈔

*貼紙③

唯識義演 共十九／四分律行事鈔資持記 共四十／梵網

經古迹記 共二／止觀抄 共十一／五教章纂積 共九／

梵網古迹文集 共十／十不二門指要鈔 共二／入正理論

疏後記 共三／西谷名目 共四／大日經住心品略解 共

九／梵網經古迹補忘記 共十／大唐西域記 共六／大日

經指心鈔 共八／兩寺不同記 全

[中右側蓋墨書貼紙]《21〜46 (3) を収める》

*貼紙①

辰

*貼紙②

紀信論鈔

*貼紙③、〈朱印〉「小川」(單郭楯円朱印)あり

尺論決擇 十七／二十唯識述記集解一欠／俱舍論指要鈔

四冊／宗義欠擇 二十冊／尺論本疏 十冊／法花玄

義釋籤講義 共十二部／起信論教理鈔 十冊／起信論義

記 三冊／因明論大疏 共三／起信論疏筆削記 六冊／

大乘起信論 一冊二部／因明入正理論疏後記 二冊／大

乘起信論立義分私記 一冊二部／兩下万タラ隨聞記 共

二／梵網經 一冊／勝宗十句義論決尺 二冊／摧勝述記

一冊④

[右側蓋墨書貼紙]《46 (4) 53を収める》

*貼紙①

宿

*貼紙②

天台鈔

*貼紙③、〈朱印〉「小川」(單郭楯円朱印)あり

一法華文句科解④ 二十二卷／一摩訶止觀科解④ 二十

六卷／一止觀私記④ 十卷／一法華疏私記④ 十卷／

「一隨聞」(墨書)／一文隨記④ 十二卷／一法華經④ 十

卷／一法華入疏講錄 十二卷

1 (題簽)

①四教儀集註半字談 四 (刷題簽)

②大日經疏第一本鈔下半 初日 十一之 二日 十二 (刷題簽)

③釋論開解鈔第二 (刷題簽)

④改科註起信論疏上之 一 (刷題簽)

4葉

2 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談

(1) (外題) 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談 卷之 一 (刷題簽)

9冊

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔序釋文
 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一
 〔体裁・法量等〕

寛文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一一行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 墨筆（注釈）

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔玄談第一卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「往／共九」（表紙貼紙、朱ニテ「往」ヲ見消チシ「盈」

ト訂正スル）

〔爲〕覺月妙壽」（見返）

「華嚴疏鈔玄談一」（小口）

〔版心題〕「華嚴玄談」

〔備考〕清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

*第1函3と一具。

〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談 卷之二（刷題簽）

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二

〔体裁・法量等〕

寛文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一一行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第二卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友
 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓／寛

文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「爲 通性自閑信士」（見返）

「華嚴疏鈔玄談二」（小口）

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談 卷之三（刷題簽）

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三

〔体裁・法量等〕

寛文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一一行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔玄談第三卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「爲 妙慶信女」（見返）

「華嚴疏鈔玄談三」（小口）

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談 卷之四（刷題簽）

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四

〔体裁・法量等〕

寛文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔玄談第四卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓

／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 宗知童子」(見返)

〔備考〕 「華嚴疏鈔玄談四」(小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

〔外題〕 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談支那 卷之五 (刷題簽)

〔内題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 七二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第五卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友

澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓／寬

文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 澄元清信」(見返)

〔備考〕 「華嚴疏鈔玄談五」(小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

〔外題〕 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談支那 卷之六 (刷題簽)

〔内題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔玄談第六卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 釈妙林信女」(見返)

〔備考〕 「華嚴疏鈔玄談六」(小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

〔外題〕 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談支那 卷之七 (刷題簽)

〔内題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔玄談第七卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

(8)

〔墨書〕「爲 夢菴智清」(見返)

〔華嚴疏鈔玄談七〕(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔玄談卷之八

(刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第八

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第八

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 七二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

玄談第八卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友

澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏玄門

不昧普光明智萬類共入毗／虛性海常聽佛華嚴經世世生

生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募緣重

梓／寛文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 露宿童子」(見返)

〔華嚴疏鈔玄談八〕(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第九

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第九

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇施淨貲助刻此 卷／寛文癸丑仲

3 大方廣佛華嚴經疏鈔科

(1) 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔科卷之三 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏科文卷第一

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏科文卷第三畢

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年頃板 二六・六×一八・一糎

五針 袋綴 四周单边 一頁一〇行 九八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「往／共三」(表紙貼紙、朱ニテ「往」ヲ見消チシ「盈」ト訂正スル)

〔爲 釈 宗清禪定門〕(見返)

〔華嚴鈔科一一三〕(小口)

〔版心題〕「華嚴科」

〔備考〕清涼山大華嚴寺沙門澄觀排定

*第1函2と一具。

〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔科卷之六

(刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏科文卷第四

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏科文卷第六

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年頃板 二六・六×一八・一糎

五針 袋綴 四周单边 一頁一〇行 一一八丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 了珠信士 并」 (見返)

〔華嚴鈔科四五六〕 (小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏鈔科 卷七 之十

〔内題〕 大方廣佛華嚴經疏科文卷第七

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經流科文卷第十 終

〔体裁・法量等〕

寛文十三 (一六七三) 年頃板 二六・六×一八・一 糶

五針 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一二八丁

薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 釈妙久禪定門」 (見返)

〔華嚴鈔科七八九十〕 (小口)

4 大方廣佛華嚴經疏演義鈔

(1) 〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷之一 (刷題簽)

〔内題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一上

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一上畢

〔体裁・法量等〕

寛文十三 (一六七三) 年板 二六・六×一八・一 糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貨助刻此 / 大方廣佛華嚴經疏鈔第一上卷爲薦 / 了喜信士 圓智 了教 玄智 妙

友 澄圓 / 宗壽 淨慶 淨西 伏願 / 諸靈同登華藏玄

門不味普光明智萬類共入毗 / 盧性海常聽佛華嚴經世世

生生圓攝有情塵塵 / 刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募緣

重梓 / 寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「往 / 共五十三」 (表紙貼紙、朱ニテ「往」ヲ見消チシ

「盈」ト訂正スル)

〔爲 釈 妙見信女〕 (見返)

〔一華嚴疏鈔一之上〕 (小口)

〔版心題〕 「華嚴疏鈔」

〔備考〕 于闐國三藏沙門實义難陀譯

清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷之一

〔内題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一下 (刷題簽)

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一下

〔体裁・法量等〕

寛文十三 (一六七三) 年板 二六・六×一八・一 糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貨助刻此 / 大方廣佛華嚴經疏鈔第一下卷爲薦 / 了喜信士 圓智 了教 玄智 妙

友 澄圓 / 宗壽 淨慶 淨西 伏願 / 諸靈同登華藏玄

門不味普光明智萬類共入毗 / 盧性海常聽佛華嚴經世世

生生圓攝有情塵塵 / 刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募緣

重梓 / 寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

(3)

〔墨書〕「爲 梅峯采薰信女」(見返)

〔二華嚴疏鈔一之下〕(小口)

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那撰述卷之二卷之

(刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 七五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第二卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友

澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏玄門

不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世生

生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募緣重

梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 积清心信女」(見返)

〔三華嚴疏鈔卷之二〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那撰述卷之三卷之三 (刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 八八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕⑦攝州大坂觀音寺尼妙宇助刻

⑧攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴

經疏鈔第四卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智
妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重
梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識 (卷第四末)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「四華嚴疏鈔卷三四」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那撰述卷之五卷之 (刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第五卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友

澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓／寬文

癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 积教西信士」(見返)

〔爲 妙貞信女 壽貞信尼 并〕(後見返)

〔五華嚴疏鈔卷之五〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那撰述卷之六卷之 (刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏鈔卷第六終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 八二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇施淨貲助刻此卷／寬文癸丑仲春

黃檗山寶藏院識 沙門鐵眼募刻

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 泡壽童子」 (見返)

「六華嚴疏鈔卷之六」 (小口)

〔備考〕 *破損甚大。

(7) 〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷之七 (刷題簽)

〔內題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七

〔体裁・法量等〕

寬文十三 (一六七三) 年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周單辺 一頁一一行 丁數未詳 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇施淨貲助刻此 卷／寬文癸丑仲

春黃檗山寶藏院識 沙門鐵眼募刻

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 心菴宗祐信士」 (見返)

「七華嚴疏鈔卷之七」 (小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

(8) 〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷之八 (刷題簽)

〔內題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第八

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十

〔体裁・法量等〕

寬文十三 (一六七三) 年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周單辺 一頁一一行 丁數未詳 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第十卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友

澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏玄門

不昧普光明智萬類共入毗／虛性海常聽佛華嚴經世生

生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募緣重

梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 誠誓行真法師」 (見返)

「八華嚴疏鈔八九十」 (小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

(9) 〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷之十一 (刷題簽)

〔內題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十一

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔第十二

〔体裁・法量等〕

寬文十三 (一六七三) 年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周單辺 一頁一一行 丁數未詳 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第十二卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙

友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏玄

門不昧普光明智萬類共入毗／虛性海常聽佛華嚴經世世

生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募緣

重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「爲 覺誓信夢居士」 (見返)

「九華嚴疏鈔卷十二」 (小口)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

(10) 〔外題〕 支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷之十三 (刷題簽)

〔內題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十三上

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十三上

〈体裁・法量等〉

寬文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 六八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〈刊記〉攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第十三上卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「爲 良珠信士 并」（見返）

〔備考〕「十華嚴疏鈔十三之上」（小口）

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那 撰述 卷十三 （刷題簽）

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十三中

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏鈔卷第十三中

〔体裁・法量等〕

寬文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 八七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〈刊記〉攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第十三中卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

（12）

〔墨書〕「十一華嚴疏鈔十三之中」（小口）

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那 撰述 卷十三 （刷題簽）

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十三下

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十三下

〔体裁・法量等〕

寬文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 五五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〈刊記〉攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第十三下卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「爲 行譽向信比丘」（見返）

〔備考〕「十二華嚴疏鈔十三之下」（小口）

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那 撰述 卷十四 （刷題簽）

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十四

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十五

〔体裁・法量等〕

寬文十三（一六七三）年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 丁数未詳 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆（注釈）

〈刊記〉攝州大坂觀音寺尼妙宇施淨貲助刻此卷／寬文癸丑仲春

黃檗山寶藏院識 沙門鐵眼募刻

(14)

- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「十三華嚴疏鈔卷十四五」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。
- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十六上
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十六上終
- 〔体裁・法量等〕
- 寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 丁数未詳 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)

(15)

- 〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經疏鈔第十六上卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏 玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世 世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募 緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「十四華嚴疏鈔十六之上」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。
- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷十六 (刷題簽)
- 〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十六下
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十六下終
- 〔体裁・法量等〕
- 寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 丁数未詳 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經疏鈔第十六下卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

(16)

- 妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏 玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世 世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募 緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「十五華嚴疏鈔十六之下」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。
- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷十七 (刷題簽)
- 〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十七
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十七終
- 〔体裁・法量等〕
- 寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 九六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)

(17)

- 〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經疏鈔第十七卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「十六華嚴疏鈔卷之十七」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。
- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷十八 (刷題簽)
- 〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十八
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十八終
- 〔体裁・法量等〕
- 寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 五〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇施淨貲助刻此卷／寬文癸丑仲春
黃檗山寶藏院識 沙門鐵眼募刻

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「十七華嚴疏鈔卷之十八」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕^{支那}大方廣佛華嚴經疏演義鈔^{卷上} (刷題簽)

〔內題〕^{撰述}大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十九上

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十九上

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周單辺 一頁一行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第十九上卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 教譽傳序法師」(見返)

「十八華嚴疏鈔十九之上」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕^{支那}大方廣佛華嚴經疏演義鈔^{卷上} (刷題簽)

〔內題〕^{撰述}大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十九下

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十九下^終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周單辺 一頁一行 丁数未詳 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇助刻

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 願譽行誓信士」(見返)

「十九華嚴疏鈔十九之下」(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕^{支那}大方廣佛華嚴經疏演義鈔^{卷之二十} (刷題簽)

〔內題〕^{撰述}大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十^終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周單辺 一頁一行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第二十卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智 妙

友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／盧性海常聽佛華嚴經世

世生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「廿華嚴疏鈔卷之廿」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕(題簽欠)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十一

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十一^終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周單辺 一頁一行 一〇〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第二十一卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓

／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 淨味信士 并」(見返)

〔廿一華嚴疏鈔廿之一〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(22) 〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那 撰述 (刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十二

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十二終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第二十二卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同登華藏

玄門不昧普光明智萬類共入毗／虛性海常聽佛華嚴經世

世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者 沙門鐵眼募

緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 淨味信士 并」(見返)

〔廿二華嚴疏鈔廿之二〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(23) 〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那 撰述 (刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 八〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴經

疏鈔第二十三卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募緣重梓

／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「廿三華嚴疏鈔廿之三」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(24) 〔外題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔支那 撰述 (刷題簽)

〔內題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十四

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十五終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 一〇八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕①攝州大坂觀音寺尼妙宇助刻 (卷第二十四末)

②攝州大坂觀音寺尼妙宇捐淨貲助刻此／大方廣佛華嚴

經疏鈔第二十五卷爲薦／了喜信士 圓智 了教 玄

智 妙友 澄圓／宗壽 淨慶 淨西 伏願／諸靈同

登華藏玄門不昧普光明智萬類共入毗／虛性海常聽佛

華嚴經世世生生圓攝有情塵塵／刹刹咸歸實際者

沙門鐵眼募緣重梓／寬文癸丑仲春月黃檗山寶藏院識

(卷第二十五末)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「廿四華嚴疏鈔廿四五」(小口)

(25)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕^{支那}大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷二十六 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十六

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十七終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 九六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕⑦攝州大坂觀音寺尼妙字捐淨貲助刻此/大方廣佛華嚴

經疏鈔第二十六卷爲薦/了喜信士 圓智 了教 玄

智 妙友 澄圓/宗壽 淨慶 淨西 伏願/諸靈同

登華藏玄門不昧普光明智萬類共入毗/盧性海常聽佛

華嚴經世世生圓攝有情塵塵/刹刹咸歸實際者

沙門鐵眼募緣重梓/寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

(卷第二十六末)

①攝州大坂觀音寺尼妙字捐淨貲助刻此/大方廣佛華嚴

經疏鈔第二十七卷爲薦/了喜信士 圓智 了教 玄

智 妙友 澄圓/宗壽 淨慶 淨西 沙門鐵眼募

緣重梓/寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

(卷第二十七末)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「廿五華嚴疏鈔廿六七」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十八

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 一二九丁 薄茶色表紙

(26)

〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆(注釈)

〔刊記〕⑦攝州大坂觀音寺尼妙字捐淨貲助刻此/大方廣佛華嚴

經疏鈔第二十八卷爲薦/了喜信士 圓智 了教 玄

智 妙友 澄圓/宗壽 淨慶 淨西 伏願/諸靈同

登華藏玄門不昧普光明智萬類共入毗/盧性海常聽佛

華嚴經世世生圓攝有情塵塵/刹刹咸歸實際者

沙門鐵眼募緣重梓/寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

(卷第二十八末)

①攝州大坂觀音寺尼妙字助刻 (卷第二十九末)

②攝州大坂觀音寺尼妙字捐淨貲助刻此/大方廣佛華嚴

經疏鈔第三十卷爲薦/了喜信士 圓智 了教 玄智

妙友 澄圓/宗壽 淨慶 淨西 伏願/諸靈同登

華藏玄門不昧普光明智萬類共入毗/盧性海常聽佛華

嚴經世世生圓攝有情塵塵/刹刹咸歸實際者 沙

門鐵眼募緣重梓/寛文癸丑仲春月黄檗山寶藏院識

(卷第三十末)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「廿六華嚴疏鈔廿八九卅」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕^{支那}大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十一 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十一

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十三終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 九〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

(27)

(28)

- 〔墨書〕「廿七華嚴疏鈔卅一二三」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。
- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 四上 (刷題簽)
- 〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十四上
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十四上
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 一〇七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「廿八華嚴疏鈔卅四上」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。

(29)

- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 四下 (刷題簽)
- 〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十四中
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十四中
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 一二三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「廿九華嚴疏鈔卅四中」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。

(30)

- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 四下 (刷題簽)
- 〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十四下
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十四下
- 〔体裁・法量等〕

(31)

- 寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 一二〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「三十華嚴疏鈔卅四下」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。
- 〔外題〕支那 撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 五上 (刷題簽)
- 〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十五上
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十五上
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 六九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「卅一華嚴疏鈔卅五上」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。

(32)

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十五下
- 〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十五下
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 七九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「卅二華嚴疏鈔卅五下」(小口)
- 〔備考〕*破損甚大。

(33)

〔外題〕支那 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 (刷題簽)

〔內題〕撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十六上六上下

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十六下

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「卅三華嚴疏鈔卅六上下」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕支那 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 (刷題簽)

〔內題〕撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十七上七上

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十七上終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一〇九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲 道円信士」(見返)

「卅四華嚴疏鈔卅七上」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕(題簽欠)

〔內題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十七下

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十七下

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 九二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「卅五華嚴疏鈔卅七下」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕(題簽欠)

〔內題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十八上

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十八上終

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 七〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「卅六華嚴疏鈔卅八上」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕支那 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 (刷題簽)

〔內題〕撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十八下八下

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十八下

〔体裁・法量等〕

寬文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 九〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「卅七華嚴疏鈔卅八下」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕支那 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷三十 (刷題簽)

〔內題〕撰述 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第三十九之四十九

〔尾題〕 大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十竟

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
袋綴 四周单边 一頁二一行 丁数未詳 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「卅八華嚴疏鈔卅九四十」(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

(39)

〔外題〕支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷四十一 之三

(刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十一

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十三終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁二一行 八一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 唱玄院妙要信女」(見返)

〔卅九華嚴疏鈔卅一二三〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(40)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十四

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十四終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁二一行 一〇三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「爲 心月道清信士」(見返)

〔四十華嚴疏鈔四十四〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(41)

〔外題〕支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷五十一 之二

(刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十五

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十七終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁二一行 一〇二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四十一華嚴疏鈔卅五六七」(小口)

〔備考〕*外題題簽は(43)の題簽を誤つて貼付する。

*破損甚大。

(42)

〔外題〕支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷四十八 之五十一

(刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第四十八

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁二一行 一二二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四十二華嚴疏鈔卅八九五十」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(43)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十一

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十二終

〔体裁・法量等〕

(46)

〔外題〕支那大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷五十九 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十九之六十

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一一七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四十六華嚴疏鈔五十九之六十」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕支那大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷六十一 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十一之六十二

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十二終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 九九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四十七華嚴疏鈔六十一之二」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕支那大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷六十三 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十三之六十五

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十五終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一〇五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四十三華嚴疏鈔五十一之二」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十三

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十五終

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一〇六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲 妙林信女 并」(見返)

〔四十四華嚴疏鈔五十三四五〕(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕支那大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷五十六 (刷題簽)

〔内題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十六

〔尾題〕大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第五十八

〔体裁・法量等〕

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 一二二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四十五華嚴疏鈔五十六七八」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(49)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「四十八華嚴疏鈔六十三四五」(小口)
 〈備考〉*破損甚大。
 〈外題〉支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷六十六 之七 (刷題簽)
 〈内題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十六
 〈尾題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十七終
 〈体裁・法量等〉

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 六八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)

(50)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「卅九華嚴疏鈔六六七」(小口)
 〈備考〉*破損甚大。
 〈外題〉支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷六十八 之七十 (刷題簽)
 〈内題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第六十八
 〈尾題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七十終
 〈体裁・法量等〉

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 八八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)

(51)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「五十華嚴疏鈔六十八九七十」(小口)
 〈備考〉*破損甚大。
 〈外題〉(題簽欠)

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 八八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)

(52)
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 九五丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「五十一華嚴疏鈔七十一二三四」(小口)
 〈備考〉*破損甚大。
 〈外題〉支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷七十五 之七 (刷題簽)
 〈内題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七十五
 〈尾題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第七十七
 〈体裁・法量等〉

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 一二三丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)

(53)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「五十二華嚴疏鈔七十五六七」(小口)
 〈備考〉*破損甚大。
 〈外題〉支那 撰述大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷七十八 之八十終 (刷題簽)
 〈内題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷七十八
 〈尾題〉大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第八十終 奉
 〈体裁・法量等〉

寛文十三(一六七三)年板 二六・六×一八・一糶 五針
 袋綴 四周単辺 一頁一一行 一〇二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)

(54)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「五十三華嚴疏鈔七十八九八十」(小口)
 〈備考〉*破損甚大。

5 大乘義章

(1) (外題) 大乘義章^一 (書題簽)

(内題) 大乘義章卷第一

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八七丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

(墨書) 「往」(表紙貼紙、朱ニテ「往」ヲ見消チシ「盈」ト訂正スル)

「共廿四」(表紙貼紙)

「宥要房」(最終丁ウ)

「二大乘義章一」(小口)

(版心題) 「大乘義章」

(備考) 遠法師撰

(外題) 大乘義章^二 (刷題簽)

(内題) 大乘義章卷第二

(尾題) 大乘義章卷第二

(体裁・法量等)

慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八二丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

(墨書) 「宥要房」(最終丁才)

「二大乘義章二」(小口)

(外題) 大乘義章^三 (刷題簽)

(内題) 大乘義章卷第三

(尾題) 大乘義章卷第三終

(3)

(体裁・法量等)

慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五三丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「宥要房」(最終丁才)

「三大乘義章三」(小口)

(外題) 大乘義章^四 (刷題簽)

(内題) 大乘義章卷第四

(尾題) 大乘義章卷第四

(体裁・法量等)

慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 七七丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「宥要房」(最終丁才)

「四大乘義章四」(小口)

(外題) 大乘義章^{五本} (刷題簽)

(内題) 大乘義章卷第五^本

(尾題) 大乘義章卷第五^終

(体裁・法量等)

慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三九丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「宥要房」(最終丁才)

「五大乘義章五本」(小口)

(外題) 大乘義章^{五末} (刷題簽)

(内題) 大乘義章卷第五^末

(尾題) 大乘義章卷第五^末

(6)

- (7)
- 〈体裁・法量等〉
慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「六大乘義章五末」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^六 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第六
〈尾題〉大乘義章卷第六
〈体裁・法量等〉
- 慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 五九丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「七大乘義章六」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^七 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第七
〈尾題〉大乘義章卷第七
〈体裁・法量等〉
- 慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 六五丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「八大乘義章七」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^八 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第八
〈尾題〉(ナシ)
- (9)
- 〈外題〉大乘義章^八 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第八
〈尾題〉(ナシ)
- (8)
- 〈外題〉大乘義章^七 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第七
〈尾題〉大乘義章卷第七
〈体裁・法量等〉
- 慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 六五丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「八大乘義章七」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^八 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第八
〈尾題〉(ナシ)
- (9)
- 〈外題〉大乘義章^八 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第八
〈尾題〉(ナシ)
- (10)
- 〈体裁・法量等〉
慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 三七丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「九大乘義章八」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^九 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第九
〈尾題〉大乘義章卷第九^終
〈体裁・法量等〉
- 慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 六六丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「十大乘義章九」(小口)
- 〈外題〉(題簽欠)
〈内題〉大乘義章卷第十
〈尾題〉大乘義章卷第十^終
〈体裁・法量等〉
- 慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 七四丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「十一大乘義章十」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^十 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第十一
- (11)
- 〈外題〉(題簽欠)
〈内題〉大乘義章卷第十
〈尾題〉大乘義章卷第十^終
〈体裁・法量等〉
- 慶安元(一六四八)年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 七四丁 焦茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
〈墨書〉「宥要房」(最終丁才)
「十一大乘義章十」(小口)
- 〈外題〉大乘義章^十 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第十一
- (12)
- 〈外題〉大乘義章^十 (刷題簽)
〈内題〉大乘義章卷第十一

- (13)
- 〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕
慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 三四丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
〔十二大乘義章十一本〕 (小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十一末} (刷題簽)
〔内題〕 (ナシ)
〔尾題〕 大乘義章卷第十一^終
〔体裁・法量等〕
慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
〔十三大乘義章十一末〕 (小口)
- (14)
- 〔外題〕 大乘義章^{十二} (刷題簽)
〔内題〕 大乘義章卷第十二
〔尾題〕 大乘義章卷第十二^終
〔体裁・法量等〕
慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 八一丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
〔十四大乘義章十二〕 (小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十三} (刷題簽)
〔内題〕 大乘義章卷第十三
- (15)
- 〔尾題〕 大乘義章卷第十三^終
〔体裁・法量等〕
慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 七五丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
〔十五大乘義章十三〕 (小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十四} (刷題簽)
〔内題〕 大乘義章卷第十四
〔尾題〕 大乘義章卷第十四^終
〔体裁・法量等〕
慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 六七丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
〔十六大乘義章十四〕 (小口)
- (16)
- 〔外題〕 大乘義章^{十五} (刷題簽)
〔内題〕 大乘義章卷第十五
〔尾題〕 大乘義章卷第十五^終
〔体裁・法量等〕
慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 五二丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
〔十七大乘義章十五〕 (小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十六} (刷題簽)
〔内題〕 大乘義章卷第十六
- (17)
- (18)

(21)

- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六三丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
- 「廿大乘義章十七末」(小口)
- 〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十八

(20)

- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四三丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
- 「十九大乘義章十七本」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十七末} (刷題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十七末
- 〔尾題〕 大乘義章卷第十七末^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
- 「廿大乘義章十七末」(小口)
- 〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十八

(19)

- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六三丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
- 「十八大乘義章十六」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十七本} (刷題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十七本
- 〔尾題〕 大乘義章卷第十七本^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四三丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
- 「十九大乘義章十七本」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{十七末} (刷題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十七末
- 〔尾題〕 大乘義章卷第十七末^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁才)
- 「廿大乘義章十七末」(小口)
- 〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十八

(24)

- 〔尾題〕 大乘義章卷之十八^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 七二丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿三大乘義章廿本」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{廿末終} (刷題簽)

(23)

- 〔尾題〕 大乘義章卷之十八^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿二大乘義章十九」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{廿本} (刷題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第二十本
- 〔尾題〕 大乘義章卷第二十本^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿二大乘義章十九」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{廿本} (刷題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第二十本
- 〔尾題〕 大乘義章卷第二十本^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿三大乘義章廿本」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{廿末終} (刷題簽)

(22)

- 〔尾題〕 大乘義章卷之十八^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 七二丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿一大乘義章十八」(小口)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十九
- 〔尾題〕 大乘義章卷第十九
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五九丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿一大乘義章十八」(小口)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大乘義章卷第十九
- 〔尾題〕 大乘義章卷第十九
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五九丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿二大乘義章十九」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{廿本} (刷題簽)
- 〔内題〕 大乘義章卷第二十本
- 〔尾題〕 大乘義章卷第二十本^終
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安元(一六四八) 年板 二七・四×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「宥要房」(最終丁ウ)
- 「廿三大乘義章廿本」(小口)
- 〔外題〕 大乘義章^{廿末終} (刷題簽)

〔内題〕大乘義章卷第二十末
〔尾題〕大乘義章卷第二十末^終
〔体裁・法量等〕

慶安元（一六四八）年板 二七・四×一九・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 四六丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕慶安元^{戊子}年仲秋中旬五日／要法寺前 堤六左衛門開板

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔墨書〕「有要房」（最終丁才）

「廿四大乘義章廿末終」（小口）

6 止觀抄

〔1〕〔外題〕止觀抄一（書題簽）

〔内題〕摩訶止觀第一抄上

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

正保三（一六四六）年板 二七・〇×一九・五糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 六九丁 黄土色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」（裝飾郭長円印、一丁才）

〔墨印〕「咲」（双郭方印、最終丁ウ）

〔墨書〕「共十一」（表紙）

「峻岨」（表紙）

「芝上」（一丁才）

「主」「□□□□」^{〔墨消〕}（最終丁ウ）

「十一冊之中」〇 「□□」^{〔墨消〕} 之」（背）

「止抄二」（小口）

〔版心題〕「止觀抄」

〔備考〕日遠記

11冊

〔2〕〔外題〕止觀抄二（書題簽）

〔内題〕摩訶止觀卷第二抄^全

〔尾題〕摩訶止觀卷第二抄終

〔体裁・法量等〕

正保三（一六四六）年板 二七・〇×一九・五糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 五三丁 黄土色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」（裝飾郭長円印、一丁才）

〔墨印〕「咲」（双郭方印、最終丁ウ）

〔墨書〕「峻岨」（表紙）

「芝上」（一丁才）

「十一冊之中」〇 「□□」^{〔墨消〕} 之」（背）

〔3〕〔外題〕止觀抄三上（書題簽）

〔内題〕摩訶止觀卷第三抄^上

〔尾題〕摩訶止觀卷第三抄^上終

〔体裁・法量等〕

正保三（一六四六）年板 二七・〇×一九・五糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 三七丁 黄土色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」（裝飾郭長円印、一丁才）

〔墨印〕「咲」（双郭方印、最終丁ウ）

〔墨書〕「峻岨」（表紙）

「芝上」（一丁才）

「十一冊之中」〇 「□□」^{〔墨消〕} 之」（背）

「止抄三」（小口）

〔外題〕止觀抄^三四（書題簽）

*第一抄上・下を収める。

第1函

(6)

- 〔外題〕止観抄五「上」^{〔朱〕} (書題簽、「上」は「下」を訂正)
- 〔内題〕摩訶止観卷第五抄^上
- 〔尾題〕(ナシ)

(5)

- 〔内題〕摩訶止観卷第三抄^下
- 〔尾題〕摩訶止観卷第三抄^{下終}
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 四〇丁 黄土色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)
- 〔墨印〕「咲」(双郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕「峻崖」(表紙)
- 「芝上」(一丁才)
- 「十一冊之中 ○ 「□□」^{〔墨消〕}之」(背)
- 「下止抄三」(小口)
- 〔外題〕止観抄四 (書題簽)
- 〔内題〕止観第四抄^全
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 七四丁 黄土色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)
- 〔墨印〕「咲」(双郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕「峻崖」(表紙)
- 「芝上」(一丁才)
- 「十一冊之中 ○ 「□□」^{〔墨消〕}之」(背)

(8)

- 〔外題〕止観抄六 (書題簽)
- 〔内題〕摩訶止観卷第六抄^全
- 〔尾題〕止観六抄^{全終}
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針

(7)

- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 五七丁 黄土色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)
- 〔墨印〕「咲」(双郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕「峻崖」(表紙)
- 「芝上」(一丁才)
- 「十一冊之中 ○ 「□□」^{〔墨消〕}之」(背)
- 「上止抄五」(小口)
- 〔外題〕止観抄五「下」^{〔朱〕} (書題簽、「下」は「上」を訂正)
- 〔内題〕摩訶止観卷第五抄^下
- 〔尾題〕摩訶止観卷第五抄^{下終}
- 〔体裁・法量等〕
- 正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 六四丁 黄土色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)
- 〔墨印〕「咲」(双郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕「峻崖」(表紙)
- 「芝上」(一丁才)
- 「十一冊之中 ○ 「□□」^{〔墨消〕}之」(背)

(9)

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 六八丁 黄土色表紙

〈本文〉 片仮名

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)

〈墨印〉 「咲」(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨書〉 「峻岨」(表紙)

「芝上」(一丁才)

「十一冊之中 ○ 「□□」^(墨消) 之」(背)

「止抄六」(小口)

〈外題〉 止観抄七 (書題簽)

〈内題〉 摩訶止観卷第七抄^本

〈尾題〉 摩訶止観卷第七抄^{下終}

〈体裁・法量等〉

正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 七三丁 黄土色表紙

〈本文〉 片仮名

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)

〈墨印〉 「咲」(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨書〉 「峻岨」(表紙)

「芝上」(一丁才)

「十一冊之中 ○ 「□□」^(墨消) 之」(背)

「止抄七」(小口)

〈外題〉 止観抄八 (書題簽)

〈内題〉 摩訶止観卷第八抄^本

〈尾題〉 摩訶止観卷第八抄^{末終}

〈体裁・法量等〉

正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 六八丁 黄土色表紙

〈本文〉 片仮名

(11)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、一丁才)

〈墨印〉 「咲」(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨書〉 「峻岨」(表紙)

「芝上」(一丁才)

「十一冊之中 ○ 「□□」^(墨消) 之」(背)

「止抄八」(小口)

〈外題〉 止観抄^九 (書題簽)

〈内題〉 摩訶止観卷第九抄^全

〈尾題〉 摩訶止観卷第十抄^{全終}

〈体裁・法量等〉

正保三(一六四六)年板 二七・〇×一九・五糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一行 四八丁 黄土色表紙

〈本文〉 片仮名

〈刊記〉 正保三^{丙戌}年仲春吉辰/要法寺前町堤六左衛門開板

〈朱印〉 「□□檀林芷臺寮」(裝飾郭長円印、卷九・一丁才、卷十・一丁才)

「咲」(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨書〉 「峻岨」(表紙)

「芝上」(一丁才)

「主」阿□□□^(墨消)「(最終丁ウ)

「止観隨問」(後見返貼紙)

「十一冊之中 ○ 「□□□」^(墨消)」(背)

「止抄九十」(小口)

7 唯識義演

(1)

〈外題〉 唯識義演第一之一二 (書題簽)

〈内題〉 ①成唯識論疏義演卷第一

②成唯識義演卷第一^{論牒以後}

〈尾題〉 ①成唯識論疏義演卷第一^{論牒以前}

② (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六二丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符・本

文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点・本文訂正) 〈本文

同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 弘長元年七月八日又一校文字随分直之 覚榮

(成唯識論疏義演卷第一末)

〈墨書〉 「封帛」 (表紙)

「莊嚴院」 (表紙)

「唯識義演第一之二二」 (小口)

〈備考〉 西京福壽寺沙門如理集

*扉に目録あり。

(2)

〈外題〉 唯識義演第一之三 (書題簽)

〈内題〉 成唯識義演卷第一 論三丁ウ
疏一本七十四丁

〈尾題〉 成唯識論疏義演卷第一 疏二末終

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五四丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符・本文訂正)

〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「封帛」 (表紙)

「莊嚴院」 (表紙)

(3)

「唯識義演一之三」 (小口)

〈備考〉 *扉に目録あり。破損甚大、一部開卷不能。

〈外題〉 唯識義演第二本 (書題簽)

〈内題〉 成唯識論疏義演卷第二本

〈尾題〉 成唯識論疏義演卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (合点・注示符・本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「封帛」 (表紙)

「莊嚴院」 (表紙)

「唯識義演一之本」 (小口)

〈備考〉 *扉に目録あり。

〈外題〉 唯識義演第二末 (書題簽)

〈内題〉 成唯識論疏義演卷第二末

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六七丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符・本文訂

正) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「封帛」 (表紙)

「莊嚴院」 (表紙)

「唯識義演一之末」 (小口)

(5)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第三^本 (書題簽)〔内題〕成唯識論義演卷第三^本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四五丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕〔封帛〕(表紙)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔唯識義演三之本〕(小口)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第四^本 (書題簽)〔内題〕成唯識論義演卷第四^本

〔尾題〕成唯識論疏義演卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七四丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・句切点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕〔封帛〕(表紙)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔唯識義演四之本〕(小口)

(7)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第五 (書題簽)

〔内題〕成唯識論疏義演卷第五

〔尾題〕成唯識論疏義演卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕〔封帛〕(表紙)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔唯識義演五全〕(小口)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第六^本 (書題簽)〔内題〕成唯識論疏義演卷第六^本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕〔封帛〕(表紙)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔備考〕「唯識義演六之本」(小口)
*扉に目録あり。

*本文補写墨書紙片(二七・二×二〇・六)一枚が挟まれる。

(9) 〔外題〕唯識義演第六^末 (書題簽)

〔内題〕成唯識論疏義演卷第六^末

〔尾題〕成唯識論疏義演第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七七丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・句切点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演六之末」(小口)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第七^本 (書題簽)

〔内題〕成唯識論疏義演卷第七^本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二三丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・返点・句切点・合点・注示符・本文訂正)〔本

文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演七之本」(小口)

〔備考〕*扉に目録あり。

(11) 〔外題〕唯識義演第七^末 (書題簽)

〔内題〕成唯識論疏義演卷第七^末

〔尾題〕唯識論疏義演第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演七之末」(小口)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第八^{本上} (書題簽)

〔内題〕成唯識論疏義演第八^{本上}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七四丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符・本文訂正)〔本文同

筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

(13)

- 〔莊嚴院〕(表紙)
 「唯識義演八上本」(小口)
 〈備考〉*扉に目録あり。
 〈外題〉唯識義演第八本_下 (書題簽)
 〈内題〉成唯識疏義演第八本_下
 〈尾題〉唯識義演第八_本
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五一丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・返点・句切点・合点・本文訂正)・本文訂正)〈本文同筆〉

文同筆)

墨筆(注釈・仮名・返点・合点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演八上末」(小口)

〈備考〉*扉に目録あり。

〈外題〉唯識義演第八末_上 (書題簽)〈内題〉成唯識論義演卷第八_{末上}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四四丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・句切点・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉

筆)

墨筆(注釈・仮名・返点・合点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「封帛」(表紙)

(15)

- 〔莊嚴院〕(表紙)
 「唯識義演八下本」(小口)
 〈備考〉*扉に目録あり。
 〈外題〉唯識義演第八末_下 (書題簽)
 〈内題〉成唯識論疏義演卷第八_{末下}
 〈尾題〉成唯識論義演卷第八_末
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演八下末」(小口)

〈備考〉*扉に目録あり。

〈外題〉唯識義演第十_本 (書題簽)〈内題〉成唯識論疏義演卷第十_本〈尾題〉成唯識論義演卷第十_{本終}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九四丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演十之本」(小口)

(16)

- 〔莊嚴院〕(表紙)
 「唯識義演八上末」(小口)
 〈備考〉*扉に目録あり。
 〈外題〉唯識義演第十_本 (書題簽)
 〈内題〉成唯識論疏義演卷第十_本
 〈尾題〉成唯識論義演卷第十_{本終}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九四丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演八下末」(小口)

〈備考〉*扉に目録あり。

〈外題〉唯識義演第十_本 (書題簽)〈内題〉成唯識論疏義演卷第十_本〈尾題〉成唯識論義演卷第十_{本終}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一九・六糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九四丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「唯識義演十之本」(小口)

(17)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第十二本 (書題簽)

〔内題〕成唯識論第九義演卷十二本

〔尾題〕唯識義演卷十二本

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八〇丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第十二本 (書題簽)

〔内題〕成唯識論疏義演卷第十二本

〔尾題〕成唯識義演第十二本

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七九丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

〔備考〕*扉に目録あり。

〔外題〕唯識義演第十三本 (書題簽)

〔内題〕成唯識義演卷第十三本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三二丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「封帛」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

〔備考〕*扉に目録あり。

8 十不二門指要鈔講義

(1) 〔外題〕十不二門指要鈔講義 上 (刷題簽)

〔内題〕十不二門指要鈔講義卷上

〔尾題〕十不二門指要鈔講義卷上

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・五×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕朝倉佐兵衛刻 (序末)

〔墨書〕「共二」(表紙)

「智玉」(表紙)

「地藏院／智玉房」(見返)

「十不二門講義上」(小口)

〔版心題〕「指要鈔講義」

〔備考〕沙門癡空著

「嘉永己酉之夏五月／苾芻癡空題」(序)

(2) 〔外題〕十不二門指要鈔講義下 (刷題簽)

〔内題〕十不二門指要鈔講義卷下

〔尾題〕十不二門指要鈔講義卷下^終

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・五×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕嘉永二年己酉春三月／東叡山勸學講院藏版／御製本所

下谷廣徳寺前 和泉屋庄次郎

〔墨書〕「共二」(表紙)

「智玉」(表紙)

「十不二門講義下」(小口)

9 五教章纂積

(1) 〔外題〕五教章上卷纂積^一 (書題簽)

〔扉題〕五教章上卷纂積第一二

〔内題〕五教章上卷纂積第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六二丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・合符・合点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕

9冊

不審紙アリ

〔奥書〕⑦ 峇／元禄第二^己之歲仲秋上澣日撰山禪衲僧濬菊潭／

薰盥拝頌敬題

(第一末)

① 本云／徳治二年^丁卯月八日於^三相州鎌倉極樂寺／律寺

纂五家記釋消一章文相是併爲／令法利益有情也志願

之至佛祖知見矣／花嚴宗末資湛叡^{通復十二}

〔朱〕「私云徳治二年ヨリ至^二天保三年^二五百廿六年^ニ成^ル

／仁王九十三代後二條院之御宇也／隆鎮誌」

(第二末)

② 天文十三年甲辰八月十五日書写了 覺宥^{七十四}

(最終丁ウ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「長」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

「五教章上卷纂積一二」(小口)

〔備考〕湛叡纂

〔外題〕五教章上卷纂積^{四三} (書題簽)

〔扉題〕五教章上卷纂積第三四

〔内題〕五教章上卷纂尺第三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五九丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕⑦ 天文十三年甲辰八月十七日於龍光院書写了／今日當

真源法印學海長淳^{三上}三人之御命日別／者備彼御并之

資糧惣者為法界群類濟度成就也／沙門 覺宥^{七十四}

(第三末)

①天文十三年甲辰八月廿一日書写了 覺有^{七十四} (最終丁ウ)

(最終丁ウ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕「五教章上卷纂积三四」(小口)

〔扉題〕五教章上卷纂积^{六五} (書題簽)

〔内題〕五教章上卷纂积第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六三丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕⑦天文十三年甲辰八月廿七日書写了 / 覺有^{七十四} (第五末)

①天文十三年甲辰九月四日書写了 / 覺有^{七十四} (最終丁ウ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕「五教章上卷纂积五六」(小口)

〔扉題〕五教章上卷纂积^{七八} (書題簽)

〔内題〕五教章上卷纂积第七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕⑦天文十三年甲辰九月十八日書写了 / 求道沙門覺有^{七十四} (第九末)

①天文十一年壬 十一月廿八日誂他筆写功訖奉 / 回向

無上并而已 / 筆主^{有雅} 教鑑房

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕「五教章上卷纂积九十」(小口) (書題簽)

〔外題〕五教章上卷纂积^{十二} (書題簽)

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕⑦天文十三年甲辰九月八日書之了 / 沙門覺有^{七十四} (第七末)

①天文十三年甲辰九月十一日書写了 / 覺有^{七十四} (最終丁ウ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕「五教章上卷纂积七八」(小口)

〔扉題〕五教章上卷纂积^{十九} (書題簽)

〔内題〕五教章上卷纂积第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八四丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・本文訂正・補助線)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点・本文訂正)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕⑦天文十三年甲辰九月十八日書写了 / 求道沙門覺有^{七十四} (第九末)

①天文十一年壬 十一月廿八日誂他筆写功訖奉 / 回向

無上并而已 / 筆主^{有雅} 教鑑房

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕「五教章上卷纂积九十」(小口)

〔外題〕五教章上卷纂积^{十二} (書題簽)

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・本文訂正・補助線)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点・本文訂正)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕⑦天文十三年甲辰九月十八日書写了 / 求道沙門覺有^{七十四} (第九末)

①天文十一年壬 十一月廿八日誂他筆写功訖奉 / 回向

無上并而已 / 筆主^{有雅} 教鑑房

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

- 〔扉題〕五教章上卷纂积第十一十二
 〔内題〕五教章上卷纂积第十一
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一一一丁 灰茶色表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点・合点・本文訂正)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
- 〔奥書〕⑦天文十三年甲辰九月廿五日書了/覺宥^{生七十}_四
 ⑧天文十三年甲辰十月三日書了/覺宥^{七十}_四 (第十一末)
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才) (最終丁ウ)
 〔墨書〕「隆鎮」(表紙)
 「五教章上卷纂积十一十二」(小口)
 〔外題〕五教章上卷纂积^{十三}_{十四} (書題簽)
 〔扉題〕五教章上卷纂积第十三
 〔内題〕五教章上卷纂积第十三
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八二丁 灰茶色表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「隆鎮」(表紙)
- 〔7〕
- 〔8〕
 「五教章上卷纂积十三十四」(小口)
 〔外題〕五教章上卷纂积^五_十 (書題簽)
 〔扉題〕五教章上卷纂积十五
 〔内題〕五教章上卷纂积第十五
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 灰茶色表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「隆鎮」(表紙)
 「五教章中卷纂积一二」(小口)
- 〔9〕
 「五教章上卷纂积十五」(小口)
 〔外題〕五教章中卷纂积^二_一 (書題簽)
 〔扉題〕五教章中卷纂积第一
 〔内題〕五教章中卷纂积第一
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 天保三(一八三二)年頃写 二三・四×一六・九糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七三丁 灰茶色表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

(1) (外題) (題簽欠)

〔内題〕 梵網經古述記輔行文集第一
〔尾題〕 古述記輔行文集第一
〔体裁・法量等〕

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「列」(表紙)
「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁才)

〔墨書〕 「共十」(背)
「梵古述文集二」(小口)

〔版心題〕 「古述文集」

〔備考〕 「建治二年_丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)

〔外題〕 梵網古述文集_二 (刷題簽)

〔内題〕 梵網經古述記輔行文集第二

〔尾題〕 古述記輔行文集第二

〔体裁・法量等〕

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「列」(表紙)
「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、後見返)

〔墨書〕 「共十」(背)

(3)

〔備考〕 「梵古述文集二」(小口)
「建治二年_丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)

〔外題〕 梵網古述文集_三 (刷題簽)

〔内題〕 梵網經古述記輔行文集第三

〔尾題〕 古述記輔行文集第三

〔体裁・法量等〕

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・合符・合点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「列」(表紙)
「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁才)

〔墨書〕 「共十」(背)
「梵古述文集三」(小口)

〔備考〕 「建治二年_丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)

〔外題〕 梵網古述文集_四 (刷題簽)

〔内題〕 梵網經古述記輔行文集第四

〔尾題〕 古述記輔行文集第四

〔体裁・法量等〕

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・合点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「列」(表紙)
「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁才)

〔墨書〕 「共十」(背)

(5)

- 〔梵古迹文集四〕(小口)
 〈備考〉「建治二年_丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)
 〈外題〉梵網古迹文集_五 (刷題簽)
 〈内題〉梵網經古迹記輔行文集第五
 〈尾題〉古迹記輔行文集第五
 〈体裁・法量等〉
 承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・合符・朱引・句切点)
 墨筆(注釈・仮名・返点・合符・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「列」(表紙)
 「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「共十」(背)
 「梵古迹文集五」(小口)

〔備考〕「建治二年_丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)
 〈外題〉梵網古迹文集_六 (刷題簽)
 〈内題〉梵網經古迹記輔行文集第六
 〈尾題〉古迹記輔行文集第六
 〈体裁・法量等〉

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(合点)
 墨筆(仮名・返点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁ウ)

(7)

- 〔朱書〕「列」(表紙)
 〔墨書〕「共十」(背)
 「梵古迹文集六」(小口)
 〈備考〉「建治三年_丙二月二日 西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)
 〈外題〉梵網古迹文集_七 (刷題簽)
 〈内題〉梵網經古迹記輔行文集第七
 〈尾題〉古迹記輔行文集第七
 〈体裁・法量等〉

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二九丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「列」(表紙)
 「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「共十」(背)
 「梵古迹文集七」(小口)

〔備考〕「建治二年_丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)
 〈外題〉梵網古迹文集_八 (刷題簽)
 〈内題〉梵網經古迹記輔行文集第八
 〈尾題〉古迹記輔行文集第八終
 〈体裁・法量等〉

承応三(一六五四) 年板 二六・四×一九・二糶 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「列」(表紙)
 「高野山真別墅律藏院常住物」(単郭長方印、最終丁ウ)

(8)

(9)

〔墨書〕「共十」(背)

〔梵古迹文集八〕(小口)

〔外題〕梵網古迹文集^九 (刷題簽)

〔内題〕梵網經古迹記輔行文集第九

〔尾題〕古迹記輔行文集第九

〔体裁・法量等〕

承応三(一六五四)年板 二六・四×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名・返点・合符・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「列」(表紙)

〔墨書〕「共十」(背)

〔備考〕「梵古迹文集九」(小口)

〔備考〕「建治二年^丙二月二日西大寺沙門叡尊」(撰述奥書)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕梵網經古迹記輔行文集第十

〔尾題〕古迹記輔行文集第十終

〔体裁・法量等〕

承応三(一六五四)年板 二六・四×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕承應三^甲午歲吉旦／三條通菱屋町婦屋／林傳左衛門尉板

行

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「列」(表紙)

〔墨書〕「共十」(背)

〔墨書〕「共十」(背)

11 大唐西域記

(1) 〔外題〕大唐西域記^二 (書題簽)

〔内題〕大唐西域記卷第一

〔尾題〕大唐西域記卷第二

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三)年板 二七・三×一八・五糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五二丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点)

墨筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「深川之住」(陰刻方印、見返)

〔大紺〕(陰刻方印、見返)

〔岡氏口藏〕(単郭方印、一丁才)

〔朱書〕「從」(表紙)

〔墨書〕「全部六卷南極堂□□」(表紙)

〔峻峯求〕(表紙)

〔西域一二〕(小口)

〔版心題〕「西域記」

〔備考〕三藏法師玄奘奉詔譯／大摠持寺沙門辯機撰

〔外題〕大唐西域記^三 (書題簽)

〔内題〕大唐西域記卷第三

〔尾題〕大唐西域記卷第四

〔体裁・法量等〕

承応二(一六五三)年板 二七・三×一八・五糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

6冊

朱筆（仮名・返点）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「深川之住」（陰刻方印、見返）

「大紺」（陰刻方印、見返）

「岡氏□藏」（单郭方印、一丁才）

〈墨印〉「□」（单郭丸印、表紙）

〈朱書〉「従」（表紙）

〈墨書〉「峻岨求」（表紙）

「西域三四」（小口）

（3）〈外題〉大唐西域記^六_五（書題簽）

〈内題〉大唐西域記卷第五

〈尾題〉大唐西域記卷第六

〈体裁・法量等〉

承応二（一六五三）年板 二七・三×一八・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四一丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「深川之住」（陰刻方印、見返）

「大紺」（陰刻方印、見返）

「岡氏□藏」（单郭方印、一丁才）

〈墨印〉「□」（单郭丸印、表紙）

〈朱書〉「従」（表紙）

〈墨書〉「峻岨求」（表紙）

「西域五六」（小口）

（4）〈外題〉大唐西域記^八_七（書題簽）

〈内題〉大唐西域記卷第七

〈尾題〉大唐西域記卷第八

〈体裁・法量等〉

承応二（一六五三）年板 二七・三×一八・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四九丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「深川之住」（陰刻方印、見返）

「大紺」（陰刻方印、見返）

「岡氏□藏」（单郭方印、一丁才）

〈墨印〉「□」（单郭丸印、表紙）

〈朱書〉「従」（表紙）

〈墨書〉「峻岨求」（表紙）

「西域七八」（小口）

（5）〈外題〉大唐西域記^拾_九（直書）

〈内題〉大唐西域記第九

〈尾題〉大唐西域記卷第十

〈体裁・法量等〉

承応二（一六五三）年板 二七・三×一八・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点）

墨筆（仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「深川之住」（陰刻方印、見返）

「大紺」（陰刻方印、見返）

「岡氏□藏」（单郭方印、一丁才）

〈墨印〉「□」（单郭丸印、表紙）

〈朱書〉「従」（表紙）

〈墨書〉「峻岨求」（表紙）

「西域九十」（小口）

（6）〈外題〉大唐西域記^{十一}_十（書題簽）

〈内題〉大唐西域記卷第十一

12 梵網經古迹記

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕 梵網經古迹記卷下

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

延宝五(一六七七) 年板 二六・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六六丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・注示符)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈)

角筆 (注釈・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

2冊

(2)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「黄」(表紙)

〔墨書〕 「共二」(背)

〔梵網古迹上〕(小口)

〔版心題〕 「梵網古迹記」

〔備考〕 青丘太賢集

* 卷下本を収める。

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

延宝五(一六七七) 年板 二六・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 八六丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (注釈・合点)

〔刊記〕 延寶五^{丁巳}歲^{林五郎兵衛開}_{福森兵左衛門板}

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「黄」(表紙)

〔墨書〕 「共二」(背)

〔梵網古迹下〕(小口)

13 因明入正理論疏前記

(1) 〔外題〕 明入正理論疏前記 中 (刷題簽)

〔内題〕 因明入正理論疏前記卷中

〔尾題〕 前記卷中

〔体裁・法量等〕

享保四(一七一九) 年頃板 二七・七×一九・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三五丁 黄土色表紙

2冊

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〔版心題〕「因明 前記」
 〔備考〕樸揚智周撰
 *1函28の僚卷。
- (2)
 〔外題〕^因入正理論疏前記下 (刷題簽)
 〔内題〕因明入正理論疏前記卷下
 〔尾題〕因明入正理論疏前記卷下終
 〔体裁・法量等〕
 享保四(一七一九)年頃板 二七・七×一九・四糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 黄土色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
- 14 因明入正理論疏後記 1冊
 〔外題〕^因入正理論疏後記上 (刷題簽)
 〔内題〕因明入正理論疏後記卷上
 〔尾題〕因明入正理論疏後記卷上
 〔体裁・法量等〕
 享保四(一七一九)年板 二七・七×一九・四糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 黄土色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「騰/共三」(表紙貼紙、朱ニテ「騰」ヲ見消チシ「餘」ト訂正スル)
 〔版心題〕「因明 後記」
 〔備考〕樸揚智周撰
 *1函29の僚卷。

- 15 西谷名目 4冊
 (1) 〔外題〕(題簽欠)
 〔内題〕天台圓宗四教五時西谷名目卷上
 〔尾題〕西谷名目上^本
 〔体裁・法量等〕
 元禄十一(一六九八)年板 二七・三×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁八行 四三丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・終止符)
 墨筆(注釈・仮名)
 白筆(注釈)
 墨書附箋(注釈)
 不審紙アリ
- (2)
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「口運」(單郭方印、一丁才)
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「講本所用」(表紙)
 「寒^{共四} 無盡山」(表紙)
 「無尽山/地藏寺」(見返)
 「西谷名目一」(小口)
 〔版心題〕「名目」
 〔外題〕(題簽欠)
 〔内題〕西谷名目上^末
 〔尾題〕西谷名目上末
 〔体裁・法量等〕
 元禄十一(一六九八)年板 二七・三×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)

(4)

- 〔外題〕^{頭書} 西谷名目_{下末} (刷題簽)
- 〔内題〕^{訂正} 天台圓宗四教五時西谷名目卷下_末
- 〔尾題〕 西谷名目卷下_末
- 〔朱印〕「口運」(單郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕「講本所用」(表紙)
- 〔寒_{共四} 無盡山〕(表紙)
- 〔無尽山/地藏寺〕(見返)
- 〔西谷名目三〕(小口)

(3)

- 白筆 (注釈)
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「口運」(單郭方印、一丁才)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「講本所用」(表紙)
- 〔寒_{共四} 無盡山〕(表紙)
- 〔無尽山/地藏寺〕(見返)
- 〔西谷名目二〕(小口)
- 〔外題〕^{頭書} 西谷名目_下 (刷題簽)
- 〔内題〕^{訂正} 天台圓宗四教五時西谷名目卷下_本
- 〔尾題〕 西谷名目下_本
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十一(一六九八)年板 二七・三×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 三三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 白筆 (注釈)
- 墨書附箋 (注釈)

16

- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十一(一六九八)年板 二七・三×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 白筆 (注釈・仮名)
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕元禄十一戊寅歲臘月朔旦/香川判左衛門/林氏莊五郎
/八尾平兵衛/中野宗左衛門/中野小左衛門/各同志
開版
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「講本所用」(表紙)
- 〔寒_{共四} 無盡山〕(表紙)
- 〔無尽山/地藏寺〕(見返)
- 〔西谷名目四〕(小口)
- 〔備考〕「元禄戊寅冬臘月吉旦/智積輪下沙門觀應誌」(跋)
- 通受比丘懺悔兩寺不同記
- 〔外題〕兩寺不同記 (直書)
- 〔内題〕⑦通受比丘懺悔兩寺不同記
- ①通受比丘懺悔法則
- ⑦通受比丘懺悔兩寺不同記一卷
- ①(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 五針
- 袋綴 上下単辺 一頁九行 二五丁 黄土色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

1 冊

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「元／全」(表紙貼紙)

〔戒敝〕(表紙)

〔版心題〕懺悔不同記

〔備考〕東大寺沙門凝然述

「天和三／季龍集癸亥黃鐘穀日久修園律院／苾芻宗覺^四

謹識」(序)

*卷末に「一止人梓行書目(御書物御經類品々／京都

寺町通五條西橋詰町／伊勢屋額田正三郎藏)」一丁

が付される。

17 大日經疏指心鈔

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第一

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷第二^終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 七七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「録外」(表紙)

「閏廿五」(表紙)

「大空之有」(表紙)

「黒巖山／大日寺藏」(見返)

「沙門觀靈」(背)

「大疏指心鈔二」(小口)

〔版心題〕「疏指鈔」

(2) 〔外題〕(題簽欠)

8冊

(3)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第三

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷第四^終

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 七七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「黒巖山／大日寺藏」(見返)

「大疏指心鈔二」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 七三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「黒巖山／大日寺藏」(見返)

「大疏指心鈔三」(小口)

〔備考〕*卷第五・六を収める。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 八六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「黒巖山／大日寺藏」（見返）

「大疏指心鈔五」（小口、「五」は「四」の誤りか）

〔備考〕*巻第七・八を収める。

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第九

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一二行 八三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「黒巖山／大日寺藏」（見返）

「大疏指心鈔四」（小口、「四」は「五」の誤りか）

〔備考〕*巻第九・十を収める。

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十一

〔尾題〕終

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一二行 七二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「黒巖山／大日寺藏」（見返）

〔7〕

〔大疏指心鈔六〕（小口）

〔備考〕*巻第十一・十二を収める。

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十三

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一二行 六一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（返点・朱引・合点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「黒巖山／大日寺藏」（見返）

「大疏指心鈔七」（小口）

〔備考〕*巻第十三・十四を収める。

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕大日經疏指心鈔卷第十五

〔尾題〕大日經疏指心鈔卷十六

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一二行 七一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正）

墨筆（注釈・合点）

〔刊記〕寛文元^辛五年九月吉辰／鳥丸通下立賣下ル町野田庄右衛門板行

〔墨書〕「閏 廿五」（表紙）

「大空之有」（表紙）

「黒巖山／大日寺藏」（見返）

「大疏指心鈔八」（小口）

18 梵網古迹補忘鈔

10冊

(1) 〈外題〉梵網古迹補忘鈔 (刷題簽)

〈内題〉梵網經古迹補忘抄第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛文二(一六六二)年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(返点・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、一丁才)

〈墨書〉「共十ノ霜」(表紙)

「梵古迹補忘抄一」(小口)

〈版心題〉「補忘抄」

(2) 〈外題〉梵網古迹補忘鈔 (刷題簽)

〈内題〉梵網經古迹補忘抄第二

〈尾題〉梵網經古迹補忘抄第二

〈体裁・法量等〉

寛文二(一六六二)年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、一丁才)

〈白書〉「共十ノ霜」(表紙)

〈墨書〉「梵古迹補忘抄二」(小口)

(3) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉梵網經古迹補忘鈔第三^(ナシ)

〈尾題〉補忘抄第三

〈体裁・法量等〉

寛文二(一六六二)年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 二〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、一丁才)

〈白書〉「共十ノ霜」(表紙)

〈墨書〉「梵古迹補忘抄三」(小口)

〈外題〉梵網古迹補忘鈔 (刷題簽)

〈内題〉梵網經古迹補忘抄第四

〈尾題〉梵網經古迹補忘鈔卷第四終

〈体裁・法量等〉

寛文二(一六六二)年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、一丁才)

〈白書〉「共十ノ霜」(表紙)

〈墨書〉「梵古迹補忘抄四」(小口)

〈外題〉梵網古迹補忘鈔 (刷題簽)

〈内題〉梵網經古迹補忘抄第五

〈尾題〉補忘抄第五終

〈体裁・法量等〉

寛文二(一六六二)年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

(6)

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆 (注釈)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「長山」 (陰刻方印、一丁才)

〈白書〉 「共十ノ霜」 (表紙)

〈墨書〉 「梵古迹補忘抄五」 (小口)

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 梵網經古迹補忘鈔第六

〈尾題〉 梵網經古迹補忘鈔第六

〈体裁・法量等〉

寛文二 (一六六二) 年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「長山」 (陰刻方印、一丁才)

〈白書〉 「共十ノ霜」 (表紙)

〈墨書〉 「梵古迹補忘抄六」 (小口)

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 梵網經古迹補忘抄第七

〈尾題〉 補忘抄第七終

〈体裁・法量等〉

寛文二 (一六六二) 年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・本文訂正)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「長山」 (陰刻方印、一丁才)

〈白書〉 「共十ノ霜」 (表紙)

〈墨書〉 「梵古迹補忘抄七」 (小口)

(8)

〈外題〉 梵網古迹補忘鈔^八 (刷題簽)

〈内題〉 梵網經古迹補忘抄第八

〈尾題〉 梵網經古迹補忘抄第八

〈体裁・法量等〉

寛文二 (一六六二) 年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 二八丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「長山」 (陰刻方印、一丁才)

〈白書〉 「共十ノ霜」 (表紙)

〈墨書〉 「梵古迹補忘抄八」 (小口)

〈外題〉 梵網古迹補忘鈔^九 (刷題簽)

〈内題〉 梵網經古迹補忘抄第九

〈尾題〉 補忘抄第九終

〈体裁・法量等〉

寛文二 (一六六二) 年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 二六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「長山」 (陰刻方印、一丁才)

〈白書〉 「共十ノ霜」 (表紙)

〈墨書〉 「梵古迹補忘抄九」 (小口)

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 梵網經古迹補忘抄第十

〈尾題〉 梵網經古迹補忘鈔第十

〈体裁・法量等〉

寛文二 (一六六二) 年板 二六・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三〇丁 薄茶色表紙

(9)

(10)

19 住心品疏略解

9冊

(1) (外題) (題簽欠)

- 〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆 (返点・朱引・句切点・合点)
〈刊記〉寛文二_五歳吉且／三條通菱屋町麩屋／林傳左衛門尉板行
〈朱印〉「長山」(陰刻方印、一丁才)
〈白書〉「共十ノ霜」(表紙)
〈墨書〉「梵古迹補忘抄十」(小口)

〈内題〉大日經住心品疏冠解玄談

〈尾題〉大日經住心品疏冠解玄談_畢

〈体裁・法量等〉

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一四行 三六丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

「紫鳳臨閣庫」(単郭長方印、一丁才・最終丁ウ)

〈墨書〉「共九 下野 太嚴」(背)

「住心品略解玄談」(小口)

〈版心題〉「_{密宗} 大日經住心品疏冠解玄談」

〈備考〉*木製葉(一〇・五×一・二)一枚が挟まれる。表面

墨書「しをりしていさやもとめむおくふかき／ひみ

ちのみちはよしかくるとも □□」あり。

(2) (外題) (題簽欠)

(3)

〈内題〉大毗盧遮那成佛經疏卷第一
〈尾題〉大毗盧遮那經疏冠註卷第一_終

〈体裁・法量等〉元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六四丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

「紫鳳臨閣庫」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「享保五年_子三月十一日_{ヨリ}開講玄談三日題釋畢凡此卷／

講席十二日 講主法起院義天和尚」(後見返)

〈墨書〉「共九 下野 太嚴」(背)

「住心品略解一」(小口)

〈外題〉□住心品疏略解_二 (刷題簽)

〈内題〉大毗盧遮那經疏冠註略解卷第二

〈尾題〉大毗盧遮那經疏冠註略解卷第二_終

〈体裁・法量等〉

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四一丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

〔墨書〕「元文五庚申秋於野州持明院開講之砌已上十五席竟／

〔此卷五座四月三日畢〕^{〔卷〕}此朱書於豊山梅心院義天師

講席日記」(後見返)

〔共九 下野 太嚴〕(背)

〔住心品略解二〕(小口)

〔備考〕靈雲抄極述

(4) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大毗盧遮那經疏冠註略解卷第三

〔尾題〕大日經住心品疏冠註卷三^終

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六七丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

〔朱書〕「此冊七座畢四月十三日マテ」(後見返)

〔墨書〕「共九 下野 太嚴」(背)

〔住心品略解三〕(小口)

(5) 〔外題〕大日經住心品略解 四 (直書)

〔内題〕大日經住心品疏冠註略解卷第四

〔尾題〕住心品疏冠註卷四^畢

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六九丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

〔朱書〕「此卷十座 四月廿六日マテ」マテ(後見返)

〔墨書〕「共九 下野 太嚴」(背)

〔住心品略解四〕(小口)

(6) 〔外題〕[□]住心品疏略解^五 (刷題簽)

〔内題〕大日經住心品疏冠註略解卷第五

〔尾題〕大日經住心品疏冠註略解卷第五^終

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五五丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

〔朱書〕「當卷十二張^{ヨリ}第二卷」(題簽)

〔墨書〕「共九 下野 太嚴」(背)

〔住心品略解五〕(小口)

(7) 〔外題〕^冠住心品疏略解^六 (刷題簽)

〔内題〕大毗盧遮那經疏冠註略解卷第六

〔尾題〕大毗盧遮那經疏冠註略解卷第六^畢

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六〇丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

〔朱書〕「此冊六座」(後見返)

〔墨書〕「共九 下野 太嚴」(背)

「住心品略解六」(小口)

〔備考〕*墨書注釈紙片(二四・四×九・四)一枚が挟まれる。

〔外題〕^冠住心品疏略解^七(刷題簽)

〔内題〕大毗盧遮那經住心品疏冠註略解卷第七

〔尾題〕大毗盧遮那經住心品疏冠註略解卷之七^終

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 八一丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

〔朱書〕「此冊十一座」(後見返)

〔墨書〕「共九 下野 太嚴」(背)

「住心品略解七」(小口)

〔外題〕^冠住心品疏略解^八(刷題簽)

〔内題〕大毗盧遮那經住心品疏冠註略解卷之八

〔尾題〕大日經住心品疏冠註略解卷之八^畢

〔体裁・法量等〕

元禄十五(一七〇二)年板 二八・三×一九・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五九丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆(合点)

不審紙アリ

〔刊記〕元禄十五年^{壬午}九月吉日／書肆／前川茂右衛門／長谷川市

郎兵衛／村上勘兵衛／前川伊兵衛

〔朱印〕「蒼當林藏」(単郭裝飾印、一丁才)

「□」(陰刻長方印、五七丁ウ)

〔朱書〕「卷之第三」(題簽)

「享保五^子三月十一日開講六月朔日講畢都合六十座講筵

満足焉／講主 法起院 義天房」(後見返)

「此卷十座」(後見返)

〔墨書〕「共九 下野 太嚴」(背)

「住心品略解八」(小口)

〔備考〕「元禄第十五歳次^三壬午^一小春^二二十七日住^{スル}／河南藥樹

山延命密寺^二苾芻蓮體書」(後叙)

20 四分律行事鈔資持記

〔1〕〔外題〕^{三編}四分律行事鈔資持記^上 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上^{之一} ^之 ^二 ^{并序}

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上^{之一}

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单辺(序文・四周双辺) 一頁一行 六一丁

灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(単郭長方印、一丁才)

「的肇」(陰刻方印、内題下)

〔墨書〕「的肇」(見返)

〔事鈔上一之一〕(小口)

〔版心題〕〔支那 撰述〕四分律行事鈔資持記

〔備考〕大宋餘杭沙門釋元照撰

*添題簽目錄「上一之一／序／十門」

〔外題〕三種 倉觀四分律行事鈔資持記上三 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上一之二

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上一之二

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四八丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔上一之二」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「上一之二／十門之餘」

〔外題〕三種 倉觀四分律行事鈔資持記上三 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上一之三

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上一之三

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三七丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)

(4)

〔墨書〕「事鈔上一之三標宗顯德篇」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「上一之三／標宗顯德篇」

〔外題〕三種 倉觀四分律行事鈔資持記上二 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上一之四

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上一之四

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四六丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔上一之四集僧通局篇足數衆相別衆法附」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「□□通局篇／□□衆相篇／別衆／法附」

〔外題〕三種 倉觀四分律行事鈔資持記上二 之五終 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上一之五

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上一之五終

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五七丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔上一之五受欲是非篇通辨羯磨」(小口)

第1 函

(6)

〔備考〕*添題簽目錄「上一之五／受欲是非篇／通辨羯磨篇」

〔外題〕三種 合觀 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上二之一

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上二之一

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四三丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔上二之一結界方法篇」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「上二之一／結界方法篇」

*墨書注釈紙片(一八・二×一五・〇)一枚が挟まれる。

*破損甚大。

(7)

〔外題〕三種 合觀 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上二之二

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上二之二終

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五六丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・朱引)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「事鈔上二之二僧網大綱篇」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「上二之一／僧網大綱篇」

(8)

〔外題〕三種 合觀 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

(9)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上三之一

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上三之一

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四二丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔上三之一受戒縁集篇」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「上三之一／受戒縁集篇」

〔外題〕三種 合觀 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上三之二

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上三之二

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三〇丁 灰茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔上三之二受戒縁集篇餘捨戒六念法附」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「上三之二／受戒縁集篇之餘／捨戒六／念法附」

(10)

〔外題〕三種 合觀 四分律行事鈔資持記之三終 (刷題簽)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上三之三

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上三之三終

〔体裁・法量等〕

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一行 三五丁 灰茶色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・本文訂正）
墨筆（注釈・仮名）
墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）
〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔上三之三師資相攝篇」（小口）

〈備考〉*添題簽欠

（11）
〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記 ^{之三四} （刷題簽）

〈内題〉四分律行事鈔資持記上四之一

〈尾題〉四分律行事鈔資持記上四之一

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一行 四四丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点）
墨筆（注釈・仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔上四之一説戒正儀篇」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「□□□□戒正儀篇」

（12）
〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記 ^{之三四} （刷題簽）

〈内題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記上四之二

〈尾題〉四分律行事鈔資持記上四之二

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一行 五二丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符・
本文訂正）
墨筆（注釈）
墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「寶田山」（後見返）

〈備考〉「事鈔上四之二安居策脩篇受自法附」（小口）

*添題簽目錄「上四之二／安居策脩篇／受自／法附」
（朱にて「自」を見消ちし「日」と訂正する）

（13）
〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記 ^{之三四終} （刷題簽）

〈内題〉四分律行事鈔資持記上四之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記上四之三 ^終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一行 四一丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符・本文訂
正）
墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔上四之三自恣宗要篇迦絺那衣法附」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「上四之三／自恣宗要篇／迦絺那／衣法
附」

（14）
〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記 ^{之三四} （刷題簽）

〈内題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記中一之一

〈尾題〉四分律行事鈔資持記中一之一

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

〈本文〉漢文・訓点附刻

袋綴 四周单边 一頁一一行 五二丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

「的肇」(陰刻方印、一丁才)

〈墨書〉「事鈔中一之二篇聚名報篇」(小口)

〈備考〉*添題簽目錄「中一之一」/篇聚名報篇

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〈内題〉四分律行事鈔資持記中一之二

〈尾題〉四分律行事鈔資持記中一之二

〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 二九丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符・本文訂正)

文訂正)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「智光」(表紙)

「事鈔中一之二隨戒尺相篇戒法」(小口)

〈備考〉*添題簽目錄「中一之二」/隨戒釋相篇/戒法

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〈内題〉四分律行事鈔資持記中一之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記中一之三

〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四三丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「事鈔中一之三戒體戒行」(小口)

〈備考〉*添題簽目錄「中一之三」/戒體/戒行

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記之中一 (刷題簽)

〈内題〉四分律行事鈔資持記中一之四

〈尾題〉四分律行事鈔資持記中一之四

〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四三丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正)

本文訂正)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「事鈔中一之四四婆羅夷」(小口)

〈備考〉*添題簽目錄「中一之四」/四波羅夷

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記之中一 (刷題簽)

〈内題〉四分律行事鈔資持記中一之五

〈尾題〉四分律行事鈔資持記中一之五

〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六)年板 二七・六×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三二丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

(19)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔中一之五四波羅夷餘」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「中一之五〇四波羅夷之餘」
- 〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記^{之三} (刷題簽)
- 〈内題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記中二之一
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記中二之一
- 〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
 袋綴 四周单边 一頁一行 四一丁 灰茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正)
 墨筆(注釈・仮名)

(20)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔中二之一二三僧殘二不定」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「中二之一〇十三僧殘〇二不定」
- 〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記^{之三} (刷題簽)
- 〈内題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記中二之一
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記中二之一
- 〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
 袋綴 四周单边 一頁一行 五〇丁 灰茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・本文訂正)
 墨筆(注釈・仮名)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔中二之二卅捨墮自初戒至十五戒」(小口)

(21)

- 〈備考〉*添題簽目錄「中二之二〇三十捨墮〇自初戒至〇十五戒」
- 〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記^{之三終} (刷題簽)
- 〈内題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記中二之三
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記中二之三^終
- 〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
 袋綴 四周单边 一頁一行 四六丁 灰茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符・本文訂正)
 墨筆(注釈)

(22)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔中二之三卅捨墮自十六戒至終」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「中二之三〇三十捨墮〇自十六戒〇至終」
- 〈外題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記^{之三} (刷題簽)
- 〈内題〉^{三種} 四分律行事鈔資持記中三之一
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記中三之一
- 〈体裁・法量等〉

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
 袋綴 四周单边 一頁一行 四三丁 灰茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・本文訂正)
 墨筆(注釈)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔中三之一九十單提自初戒至十四戒」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「中三之一〇九十單提〇自初戒至〇十四戒」

(23)

〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〔內題〕三種 四分律行事鈔資持記中三之二

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記卷中三之二

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四九丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・本文訂正)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔中三之三九十單提自十六戒至三十七戒」(小口)

〔備考〕*添題簽欠

(24)

〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〔內題〕三種 四分律行事鈔資持記中三之三

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記中三之三

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四九丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔中三之三九十單提自三十八戒至六十四」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「中三之三」/九十單提/自三十八戒/至六十四戒

(25)

〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記之三 (刷題簽)

〔內題〕三種 四分律行事鈔資持記中三之四

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記中三之四終

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四四丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「事鈔中三之四九十單提自六十五戒至終四提舍尼百衆學」(小口)

〔備考〕*添題簽目錄「中三之四」/九十單提/自六十五戒/至終/四提舍尼/百衆學

〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記之中四 (刷題簽)

〔內題〕三種 四分律行事鈔資持記中四之一

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記中四之一

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三九丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「□□」(陰刻方印、一丁才)

〔備考〕*添題簽目錄「中四之一」/持犯方軌篇

〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記之中四 (刷題簽)

〔內題〕三種 四分律行事鈔資持記中四之二

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記卷中四之二

(27)

〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記中四之二

〔內題〕三種 四分律行事鈔資持記中四之二

〔尾題〕 四分律行事鈔資持記卷中四之二

(29)

- 〔體裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 五二丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「事鈔中四之三懺六聚法篇」(小口)
- 〔備考〕*添題簽目錄「中四之三/懺六聚法篇」
- 〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記 中四終 (刷題簽)
- 〔内題〕三種 四分律行事鈔資持記中四之四
- 〔尾題〕四分律行事鈔資持記中四之四_終

(28)

- 〔體裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 五二丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「事鈔中四之二持犯方軌篇餘」(小口)
- 〔備考〕*添題簽目錄「中四之二/持犯方軌篇之餘」
- 〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記 中四 (刷題簽)
- 〔内題〕四分律行事鈔資持記中四之三
- 〔尾題〕四分律行事鈔資持記中四之三
- 〔體裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 四〇丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符・本文訂正)

(31)

- 〔體裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 四六丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「事鈔下一之一二衣總別篇」(小口)
- 〔備考〕*添題簽欠
- 〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記 下一 (刷題簽)
- 〔内題〕三種 四分律行事鈔資持記下一之一
- 〔尾題〕四分律行事鈔資持記下一之二

(30)

- 〔體裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 三六丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「龍謙藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「事鈔中四之四懺六聚法篇餘」(小口)
- 〔備考〕*添題簽目錄「中四之四/懺六聚法篇之餘」
- 〔外題〕三種 四分律行事鈔資持記 下一 (刷題簽)
- 〔内題〕四分律行事鈔資持記下一之一
- 〔尾題〕四分律行事鈔資持記下一之一
- 〔體裁・法量等〕
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一一行 四六丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・本文訂正)

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三八丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点・注示符・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

「□□」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下一之三四衣總別篇之餘」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下一之三四衣總別篇之餘」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三終（刷題簽）

〈内題〉四分律行事鈔資持記下一之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下一之三終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 四四丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

「□□」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下一之三四衣總別篇之餘」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下一之三四衣總別篇之餘」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三終（刷題簽）

〈内題〉四分律行事鈔資持記下一之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下一之三終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 二五丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下二之一四藥受淨篇」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下二之一四藥受淨篇」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三終（刷題簽）

〈内題〉四分律行事鈔資持記下二之二

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下二之二終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三八丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・注示符・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下二之一四藥受淨篇餘」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下二之一四藥受淨篇之□」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三終（刷題簽）

〈内題〉四分律行事鈔資持記下二之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下二之三終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三八丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

「□□」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下二之三益器制聽房舍五行調度衆具法附對施興

治篇」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下二之三／益器制聽篇／房舍五行調

度衆具法附／對施興治篇」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三（刷題簽）

〈内題〉三種 四分律行事鈔資持記下三之一

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下三之一

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 二六丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点・注示符・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

「□□」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下三之一頭陀行儀篇」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下三之一／頭陀行儀篇」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三（刷題簽）

〈内題〉三種 四分律行事鈔資持記下三之一

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下三之一

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三九丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

「□□」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下三之二僧像致敬篇造立像寺法附」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下三之二／僧像致敬篇／造立像／寺法

附」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三（刷題簽）

〈内題〉三種 四分律行事鈔資持記下三之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下三之三

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 二七丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・本文訂正）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「龍謙藏」（単郭長方印、一丁才）

「□□」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「事鈔下三之三訃請設則篇」（小口）

〈備考〉*添題簽目錄「下三之三／訃請設則篇」

〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記下三之四終（刷題簽）

〈内題〉三種 四分律行事鈔資持記下三之四

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下三之四終

〈体裁・法量等〉

貞享三（一六八六）年板 二七・六×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四七丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・注示符・本文訂正）

墨筆（注釈）

- (40)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)
- 「□□」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔下三之四道俗化方篇主客相待四儀法附」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「下三之四/道俗化方篇/主客相待篇/四儀/法附」
- 〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記 下四 (刷題簽)
- 〈內題〉合觀 四分律行事鈔資持記下四之一
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記下四之一
- 〈体裁・法量等〉
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
- 袋綴 四周單辺 一頁一行 四六丁 灰茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・句切点・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)
- 「□□」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔下四之一瞻病送終諸雜要行謂出世正業比丘所依法」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「下四之一/瞻病送終篇/諸雜要行篇/謂出世正業/比丘所依法」
- 〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記 下四 (刷題簽)
- 〈內題〉合觀 四分律行事鈔資持記下四之一
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記下四之一
- 〈体裁・法量等〉
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
- 袋綴 四周單辺 一頁一行 三九丁 灰茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・本文訂正)
- (41)
- (42)
- 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)
- 「□□」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔下四之二沙彌別行篇」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「下四之二/沙彌別行篇」
- 〈外題〉三種 四分律行事鈔資持記 下四 (刷題簽)
- 〈內題〉合觀 四分律行事鈔資持記下四之三
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記下四之三
- 〈体裁・法量等〉
- 貞享三(一六八六) 年板 二七・六×一九・二糶 四針
- 袋綴 四周單辺 一頁一行 四九丁 灰茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉佛子優婆塞慈鏡寶刹損資敬刻/三籙合觀四分律行事鈔四十二卷流/行伏願依聖教以通慧性因慧性而/破群疑普與無邊界衆生同證如來/第一義/貞享三龍集丙寅季秋日謹識
- 〈朱印〉「龍謙藏」(單郭長方印、一丁才)
- 「□□」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨書〉「事鈔下四之三尼衆別行篇諸部別行篇」(小口)
- 〈備考〉*添題簽目錄「下四之三/尼衆別行篇/諸部別行篇」
- 21 釋摩訶衍論
- (1) 釋摩訶衍論卷第一 (朱直書)
- 〈外題〉釋摩訶衍論卷第一
- 〈內題〉釋摩訶衍論卷第一
- 〈尾題〉釋摩訶衍論第一 終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二四・六×一五・六糶
- 10 帖

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 六九丁 灰黒色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・博士・合点
・注示符)

墨筆 (注釈)

角筆 (合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「一運」(表紙)

〈墨書〉「釋論一」(小口)

〈備考〉龍樹菩薩造

〈外題〉釋摩訶衍論卷第二 (朱直書)

〈内題〉釋摩訶衍論卷第二

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第二^終

〈体裁〉法量等

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 七六丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・合符・声点・博士・句切点)

墨筆 (仮名・博士)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「一運」(表紙)

〈墨書〉「釋論二」(小口)

〈外題〉釋摩訶衍論卷第三 (朱直書)

〈内題〉釋摩訶衍論卷第三

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第三終

〈体裁〉法量等

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 六二丁 灰黒色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・博士・句切点・合
点)

墨筆 (仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「一運」(表紙)

〈墨書〉「釋論三」(小口)

〈外題〉釋摩訶衍論卷第四 (朱直書)

〈内題〉釋摩訶衍論卷第四

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第四^終

〈体裁〉法量等

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 六〇丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・博士・句切点・合
点)

墨筆 (注釈・返点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「一運」(表紙)

〈墨書〉「釋論四」(小口)

〈外題〉釋摩訶衍論卷第五 (朱直書)

〈内題〉釋摩訶衍論卷第五

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第五終

〈体裁〉法量等

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 六〇丁 灰黒色表紙

(3)

(2)

(5)

(4)

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・博士）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〈朱書〉「一運」（表紙）

〈墨書〉「釋論五」（小口）

〈備考〉「比丘普觀回施長財開論板一卷追薦／師祖母禪師

先師嘉會和尚 先／稟神鑒法師 先稟妙空華嚴和尚各

／超登佛地」（卷末施財記）

（6）〈外題〉釋摩訶衍論卷第六（朱直書）

〈内題〉釋摩訶衍論卷第六

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第六終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 四四丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合

点）

墨筆（仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〈朱書〉「一運」（表紙）

〈墨書〉「釋論六」（小口）

〈外題〉釋摩訶衍論卷第七（朱直書）

〈内題〉釋摩訶衍論卷第七

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第七終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 四二丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・句切点・合

点）

墨筆（校合・声点）

墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〈朱書〉「一運」（表紙）

〈墨書〉「釋論七」（小口）

〈外題〉釋摩訶衍論卷第八（朱直書）

〈内題〉釋摩訶衍論卷第八

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第八終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 三二丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・句切点）

墨筆（仮名）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〈朱書〉「一運」（表紙）

〈墨書〉「釋論八」（小口）

〈外題〉釋摩訶衍論卷第九（朱直書）

〈内題〉釋摩訶衍論卷第九

〈尾題〉釋摩訶衍論卷第九終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・六×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 四七丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

(10)
 〈朱印〉「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〈朱書〉「二運」(表紙)
 〈墨書〉「釋論九」(小口)
 〈外題〉釋摩訶衍論卷第十 (朱直書)
 〈内題〉釋摩訶衍論卷第十
 〈尾題〉釋摩訶衍論卷第十終
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・六×一五・六糎
 粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 三二丁 灰黒色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・句切点)
 不審紙アリ
 〈刊記〉洛陽書林 前川茂右衛門
 〈朱印〉「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〈朱書〉「二運」(表紙)
 〈墨書〉「釋論十」(小口)

22 大乘起信論

〈外題〉大乘起信論 (直書)
 〈内題〉大乘起信論
 〈尾題〉大乘起信論
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・三×一六・三糎
 粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 五六丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「定明」(表紙)
 「無盡山智等」(表紙)
 「釋摩訶衍」(小口、白消)
 〈備考〉馬鳴菩薩造

1帖

23 梵網經古述記上會本

〈外題〉(題簽欠)
 〈見返題〉「會本」 梵網經上卷古述記全二冊〔青丘太賢大師著
 /東京發兌/明教社/大村屋總兵衛/長木榮治郎〕
 〈内題〉梵網經古述記上會本^乾
 〈尾題〉梵網經古述記上會本^{乾終}
 〈体裁・法量等〉
 明治十五(一八八二)年頃板 二六・四×一八・二糎
 四針 袋綴 四周单辺 一頁九行 五五丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈版心題〉「梵網經古述 會本」
 〈備考〉青丘沙門太賢集
 「明治壬午秋日/坦山遣口氏」(題辭)
 *3函44の僚卷。

1冊

24 起信論教理鈔

(1)
 〈外題〉起信論教理鈔^ニ (書題簽)
 〈内題〉起信論義記教理抄第一
 〈尾題〉起信論義記教理抄第二之終
 〈体裁・法量等〉
 明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七四丁 深緑色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「共十」(背)
 「起信論教理鈔一」(小口)
 〈版心題〉「教理抄」
 〈備考〉「于時元亨二年壬戌十月十/三日卯刻於武州六浦庄金

10冊

第1函

(2)

／澤稱名寺記之／華嚴宗末資貧道湛睿〔序〕

〈外題〉起信論教理鈔^四 (書題簽)

〈内題〉起信論義記教理抄第三

〈尾題〉起信論義記教理抄卷之四終

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七〇丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共十」(背)

「起信論教理鈔二」(小口)

(3)

〈外題〉起信論教理鈔五 (書題簽)

〈内題〉起信論義記教理抄第五

〈尾題〉起信論義記教理抄第五

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共十」(背)

「起信論教理鈔三」(小口)

(4)

〈外題〉起信論教理鈔六 (書題簽)

〈内題〉起信論義記教理抄第六

〈尾題〉起信論義記教理抄第六之終

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共十」(背)

(5)

「起信論教理鈔四」(小口)

〈外題〉起信論教理鈔^{八七} (書題簽)

〈内題〉起信論義記教理抄第七

〈尾題〉起信論義記教理鈔第八

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共十」(背)

「起信論教理鈔五」(小口)

(6)

〈外題〉起信論教理鈔^{九_十} (書題簽)

〈内題〉起信論義記教理抄第九

〈尾題〉起信論義記教理抄第十一之終也

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八六丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共十」(背)

「起信論教理鈔六」(小口)

(7)

〈外題〉起信論教理鈔^{十_三} (書題簽)

〈内題〉起信論義記教理抄第十二

〈尾題〉起信論義記教理抄第十三

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 深綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共十」(背)

(8) 「起信論教理鈔七」(小口)
〔外題〕起信論教理鈔^{十四} (書題簽)
〔内題〕起信論義記教理抄第十四
〔尾題〕起信論義記教理鈔卷第十五^終
〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七〇丁 深緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「共十」(背)

(9) 「起信論教理鈔八」(小口)
〔外題〕起信論教理鈔^{十六} (書題簽)
〔内題〕起信論義記教理抄第十六
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八一丁 深緑色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(背)

(10) 「起信論教理鈔九」(小口)
〔外題〕起信論教理鈔^{十八} (書題簽)
〔内題〕起信論義記教理抄第十八
〔尾題〕起信論義記教理抄卷第十七^終
〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六五丁 深緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕各宗書籍製本發賣所^{京都書林} 永田長左衛門／下京區第
大賣捌所^{東京書林} 川波卯助／下谷區北稻荷

〔墨書〕町四十八番地
「共十」(背)
「起信論教理鈔十」(小口)

25 摧勝述記 1冊

〔外題〕摧勝述記^全 (直書)
〔内題〕摧勝述記
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

元文二(一七三七)年写 二三・四×一六・七糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁八行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文
墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右就^三勝公乱吹之對破^レ綴^三愚慮短才之文^レ／費^レ口唯是為
破^三末学^レ義宝孤全非^レ好^レ談^三長^レ短^レ仰覺^レ薩埵詳思察而
已^レ／東寺沙門義宝述

右述記一冊月輪院主諦昶師向以北室主堯昌之本／写之
予以昶師之本書写之／于時元文二丁巳冬閏十一月十九
日^前一乘院宏智資^國智英彦俊房

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「東寺義寶撰也」(表紙、「義寶」右傍ニ墨書「後改堅
宝」アリ)

「□□」(表紙、墨消)
「龜龍院常塔」(原表紙、墨消)
「無盡山」(見返)

〔備考〕東寺比丘儀宝述

*原表紙^{後改堅宝}を後補表紙に貼り付ける。原表紙外題「(扉
題) 摧勝述記 全」(直書)

26 俱舍論指要鈔 4冊

(1) (外題) 俱舍論指要鈔第一 界品一之二 (直書)

(内題) 阿毘達磨俱舍論指要鈔第一

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・〇×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七二行 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符・

本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「共十」 (表紙)

〔碩道〕 (表紙)

「一 俱舍指要鈔」 (小口)

(2) (外題) 俱舍論指要鈔第一之餘二 界品一之餘一 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・〇×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八一行 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂

正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・本文訂正) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱印) 「阿州北嶺大山寺藏」 (双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「共十」 (表紙)

〔碩道〕 (表紙)

(3) (外題) 俱舍論指要鈔第十三十四十五 業品四之一三 (直書)

(内題) 阿毘達磨俱舍論指要鈔第十三

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・〇×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四六行 薄茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱印) 「阿州北嶺大山寺藏」 (双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「碩道」 (表紙)

〔七 俱舍指要鈔〕 (小口)

(4) (外題) 俱舍論指要鈔第十六十七十八 業品四之四五六 (直書)

(内題) 阿毘達磨俱舍論指要鈔第十六

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・〇×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五〇行 薄茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱印) 「阿州北嶺大山寺藏」 (双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「碩道」 (表紙)

〔八 俱舍指要鈔〕 (小口)

27 二十唯識論述記集解

(1) (外題) 二十唯識論述記集解第二 (直書)

(内題) 唯識二十論述記集解卷第二

(尾題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明八（一七八八）年写 二三・九×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉天明八 戊申正月廿九日書写畢

〈朱書〉「從上卷五昏至十九丁」（表紙）

〈墨書〉「碩道」（表紙）

「二十論述記集解二」（小口）

〈備考〉沙門快光撰

（2）〈外題〉二十唯識論述記集解第三 （直書）

〈内題〉唯識二十論述記集解卷第三

〈尾題〉二十唯識論述記集解卷第三^終

〈体裁・法量等〉

天明八（一七八八）年写 二三・九×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉天明八 申二月十九日写得

〈朱書〉「從上卷十九昏至終」（表紙）

〈墨書〉「碩道」（表紙）

「二十論述記集解三」（小口）

（3）〈外題〉二十唯識論述記集解第四 （直書）

〈内題〉唯識二十論述記集解第四

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

天明八（一七八八）年写 一三・九×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正）〈本

文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「從下卷初至十三昏」（表紙）

〈墨書〉「碩道」（表紙）

「二十論述記集解四」（小口）

（4）〈外題〉二十唯識論述記集解第五 （直書）

〈内題〉唯識二十論述記集解卷第五

〈尾題〉唯識二十論述記集解卷第六^終

〈体裁・法量等〉

天明八（一七八八）年写 二三・九×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉⑦三月四日書写終

①于時天明八年申春王三月十五日閣筆^應 （第五末）

②「從下卷廿三昏至」（表紙） （第六末）

〈墨書〉「碩道」（表紙）

「二十論述記集解五」（小口）

28 因明入正理論疏前記

〈外題〉^因入正理論疏前記^{上本} （刷題簽）

〈内題〉因明入正理論疏前記卷上^本

〈尾題〉因明入正理論疏前記卷上^末

〈体裁・法量等〉

享保四（一七一九）年頃板 二七・八×一九・四糎 四針

29

因明入正理論疏後記

1冊

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉因明入正理論疏後記卷中

〈尾題〉因明入正理論後記卷下

〈体裁・法量等〉

享保四(一七一九)年板 二七・八×一九・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉享保四_三歳孟春／澤田吉左衛門／西村太右衛門／土川

宇平／柳川武兵衛／中野宗左衛門／全版

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〈墨書〉「騰／共二」(表紙貼紙、朱ニテ「騰」ヲ見消チシ「餘」

ト訂正スル)

〈版心題〉「因明 後記」

〈備考〉樸揚智周撰

* 1函14の僚卷。

30

釋氏法衣訓

1冊

〈外題〉□□□□□ 全 (刷題簽)

〈内題〉釋氏法衣訓

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〈版心題〉「因明 前記」

〈備考〉樸揚智周撰

「享保三年春三月東藩館林沙門賢敏／書于洛東智積上舍」

(序)

* 1函13の僚卷。

31

釋論決擇集

17冊

(1) 釋論決擇集一 (刷題簽)

〈外題〉釋論決擇集一

〈内題〉釋論決擇集卷第一

〈尾題〉釋論決擇集卷第一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双边 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 朱筆(朱引・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「日／共十七」(表紙)

「共十七卷」(表紙)

「一釋論決擇」(小口)

〈版心題〉「釋 釋論決擇集」

〈備考〉「安永六年丁酉十月／金剛三昧院八十一翁快辨題」(凡

例)

(2)

*表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 二一 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第二

〈尾題〉 釋論決擇集卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四九丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、二丁才)

〈墨書〉 「一 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

(3)

〈外題〉 釋論決擇集 三 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第三

〈尾題〉 釋論決擇集卷第三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、二丁才)

〈墨書〉 「三 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

(4)

〈外題〉 釋論決擇集 四 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第四

〈尾題〉 釋論決擇集卷第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「四 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

(5)

〈外題〉 釋論決擇集 五 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第五

〈尾題〉 釋論決擇集卷第五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「五 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 六 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第六

〈尾題〉 釋論決擇集卷第六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「六 釋論決擇」 (小口)

第1函

(7)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 七 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第七

〈尾題〉 釋論決擇集卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「七 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 八 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第八

〈尾題〉 釋論決擇集卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「八 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 九 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第九

〈尾題〉 釋論決擇集卷第九

〈体裁・法量等〉

朱筆 (注示符)

(9)

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「九 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 十 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第十

〈尾題〉 釋論決擇集卷第十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四七丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「十 釋論決擇」 (小口)

〈備考〉 *表紙に墨書目次あり。

〈外題〉 釋論決擇集 十一 (刷題簽)

〈内題〉 釋論決擇集卷第十一

〈尾題〉 釋論決擇集卷第十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

第1 函

(14)

- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「十一 釋論決擇」 (小口)
- 〔備考〕 *表紙に墨書目次あり。
- 〔外題〕 釋論決擇集 十一 (刷題簽)
- 〔内題〕 釋論決擇集卷第十二
- 〔尾題〕 釋論決擇集卷第十二
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「十三 釋論決擇」 (小口)
- 〔備考〕 *表紙に墨書目次あり。
- 〔外題〕 釋論決擇集 十四 (刷題簽)

(12)

- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「十一 釋論決擇」 (小口)
- 〔備考〕 *表紙に墨書目次あり。
- 〔外題〕 釋論決擇集 十一 (刷題簽)
- 〔内題〕 釋論決擇集卷第十二
- 〔尾題〕 釋論決擇集卷第十二
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「十二 釋論決擇」 (小口)
- 〔備考〕 *表紙に墨書目次あり。
- 〔外題〕 釋論決擇集 十三 (刷題簽)
- 〔内題〕 釋論決擇集卷第十三
- 〔尾題〕 釋論決擇集卷第十三
- 〔体裁・法量等〕

(13)

- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「十四 釋論決擇」 (小口)
- 〔備考〕 *表紙に墨書目次あり。
- 〔外題〕 釋論決擇集 十五 (刷題簽)
- 〔内題〕 釋論決擇集卷第十五
- 〔尾題〕 釋論決擇集卷第十五
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 三八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・合点)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「十五 釋論決擇」 (小口)
- 〔備考〕 *表紙に墨書目次あり。
- 〔外題〕 釋論決擇集 十六 (刷題簽)
- 〔内題〕 釋論決擇集卷第十六
- 〔尾題〕 釋論決擇集卷第十六
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁九行 四六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

(16)

(15)

朱筆（注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「十六 釋論決擇」（小口）

〔備考〕*表紙に墨書目次あり。

〔17〕〔外題〕釋論決擇集 十七^終（刷題簽）

〔内題〕釋論決擇集卷第十七

〔尾題〕釋論決擇集卷第十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕小田原塗橋／紀南山書林永寧坊山本平六

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「十七 釋論決擇」（小口）

〔備考〕*表紙に墨書目次あり。

*巻末に「弘目錄（高野山永寧坊藏）」（二丁）を付す。

32 法華玄義私記

〔1〕〔外題〕玄義私記第一（直書）

〔内題〕法華玄義私記卷第一

〔尾題〕法華玄義私記卷第一^末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

10冊

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔□〕（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「暑」（表紙貼紙、朱ニテ「暑」ヲ見消チシ「宿」ト訂正スル）

「共十」（表紙貼紙）

「阿州／莊嚴院藏」（表紙）

「于時元禄十五^{壬午}歲／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

「日松」（背）

「玄私一」（小口）

〔版心題〕「玄私記」

〔備考〕叡山沙門證眞撰

〔外題〕玄義私記第二（直書）

〔内題〕法華玄義私記卷第二^本〔尾題〕法華玄義私記卷第二^末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 六八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔□〕（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「莊嚴院藏」（表紙）

「于時元禄十五年／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

「日松」（背）

「玄私二」（小口）

〔外題〕玄義私記第三（直書）

〔外題〕玄義私記第三（直書）

〔3〕

〔外題〕玄義私記第三（直書）

第1 函

(5)

〔外題〕 玄義私記第五 (直書)

〔内題〕 法華玄義私記卷第三
〔尾題〕 法華玄義私記卷第三_末
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 七八丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆 (本文補写)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「日松」 (背)

「玄私三」 (小口)

(4)

〔外題〕 玄義私記第四 (直書)

〔内題〕 法華玄義私記卷第四_本

〔尾題〕 法華玄義私記卷第四_末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 九七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「□」 (双郭丸印、後見返)

〔返〕 「于時元禄十五_{壬午}歲／林鐘上旬暹亮求之 (印)」 (後見返)
「日松」 (背)
「玄私四」 (小口)

〔内題〕 法華玄義私記卷第五
〔尾題〕 法華玄義私記卷第五_末
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八〇丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「日松」 (背)

「玄私五」 (小口)

(6)

〔外題〕 玄義私記第六 (直書)

〔内題〕 法華玄義私記卷第六

〔尾題〕 法華玄義私記卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五九丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆 (注釈・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「日松」 (背)

〔返〕 「玄私六」 (小口)

〔外題〕 玄義私記第七 (直書)
〔内題〕 法華玄義私記卷第七
〔尾題〕 法華玄義私記卷第七
〔体裁・法量等〕

(7)

江戸時代板 二六・六×一九・〇糶 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見出）

〔墨書〕「于時元禄十五^{壬午}歲／六月吉辰暹亮求之（印）」（後見返）

返

「日松」（背）

「玄私七」（小口）

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

〔8〕〔外題〕玄義私記第八（直書）

〔内題〕法華玄義私記卷第八

〔尾題〕**法華**玄義私記卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糶 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「日松」（背）

「玄私八」（小口）

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

〔9〕〔外題〕玄義私記第九（直書）

〔内題〕法華玄義私記卷第九

〔尾題〕法華玄義私記卷第九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糶 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「于時元禄十五^{壬午}天／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

返

「日松」（背）

「玄私九」（小口）

〔10〕〔外題〕玄義私記第十（刷題簽）

〔内題〕法華玄義私記卷第十

〔尾題〕**法華玄義**私記卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糶 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「日松」（背）

「玄私十」（小口）

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

33 法華玄義釋籤講義

〔1〕〔外題〕法華玄義釋籤講義 一（刷題簽）

〔扉題〕「慧澄和尚著」法華玄義釋籤講義〔全部十冊〕

〔内題〕法華玄義釋籤講義卷之一

〔尾題〕法華玄義釋籤講義卷之一

10冊

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九) 年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 九八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、扉才)

〔墨書〕「共十」(表紙)

〔隆應〕(表紙)

「一 法華玄義講義」(小口)

〔版心題〕「法華玄義釋籤講義」

〔備考〕沙門癡空著

* 墨書注釈紙片(一七・四×七・一)一枚が挟まれる。

〔外題〕法華玄義釋籤講義 二 (刷題簽)

〔内題〕法華玄義釋籤講義卷之二

〔尾題〕玄義釋籤講義卷之二

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九) 年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十」(表紙)

〔隆應〕(表紙)

「二 法華玄義講義」(小口)

〔外題〕法華玄義釋籤講義 三 (刷題簽)

〔内題〕法華玄義釋籤講義卷之三

〔尾題〕法華玄義釋籤講義卷之三

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九) 年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十」(表紙)

〔隆應〕(表紙)

「三 法華玄義講義」(小口)

〔外題〕法華玄義釋籤講義 四 (刷題簽)

〔内題〕法華玄義釋籤講義卷之四

〔尾題〕法華玄義釋籤講義卷之四

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九) 年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十」(表紙)

〔隆應〕(表紙)

「四 法華玄義講義」(小口)

〔外題〕法華玄義釋籤講義 五 (刷題簽)

〔内題〕法華玄義釋籤講義卷之五

〔尾題〕法華玄義釋籤講義卷之五

〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九) 年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十」(表紙)

(6) 「隆應」(表紙)
 「五 法華玄義講義」(小口)

〈外題〉法華玄義釋籤講義 六 (刷題簽)
 〈内題〉法華玄義釋籤講義卷之六
 〈尾題〉法華玄義釋籤講義卷之六
 〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁七行 六三丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「共十」(表紙)
 「隆應」(表紙)

(7) 「六 法華玄義講義」(小口)
 〈外題〉法華玄義釋籤講義 七 (刷題簽)
 〈内題〉法華玄義釋籤講義卷之七
 〈尾題〉法華玄義釋籤講義卷之七
 〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁七行 六〇丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〈朱書〉「十〇〇〇十二丁ヨリ／〇〇〇〇〇テ右」(表紙)
 〈墨書〉「共十」(表紙)
 「隆應」(表紙)

(8) 「七 法華玄義講義」(小口)
 〈外題〉法華玄義釋籤講義 八 (刷題簽)
 〈内題〉法華玄義釋籤講義卷之八

〈尾題〉法華玄義釋籤講義八之卷
 〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁七行 四一丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「共十」(表紙)
 「隆應」(表紙)

(9) 「八 法華玄義講義」(小口)
 〈外題〉法華玄義釋籤講義 九 (刷題簽)
 〈内題〉法華玄義釋籤講義卷之九
 〈尾題〉法華玄義釋籤講義卷之九
 〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁七行 四一丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「共十」(表紙)
 「隆應」(表紙)
 「九 法華玄義講義」(小口)

〈外題〉法華玄義釋籤講義 十^止 (刷題簽)
 〈内題〉法華玄義釋籤講義卷之十
 〈尾題〉(破損)
大尾
 〈体裁・法量等〉

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁七行 六一丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉嘉永二年己酉秋七月／御製本所／真言宗書林 江戸下

谷廣徳寺前／和泉屋庄次郎

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」〔双郭長方印、一丁才〕

〔墨書〕「共十」〔表紙〕

〔隆應〕〔表紙〕

〔十法華玄義講義〕〔小口〕

〔備考〕＊破損甚大、一部開卷不能。

34 續宗義決擇集

〔1〕〔外題〕續宗義決擇集 壹即身義 〔刷題簽〕

〔見返題〕〔明治二十四年十一月〕續宗義決擇集〔洛陽仁和寺

大僧正榮嚴大和上序／全前泉涌寺大僧正佐伯旭雅師序

／阿波國徳島源久寺大僧都宏忍校訂／全梅園校堤新甫

先生跋〕

〔内題〕續宗義決擇集卷第一

〔尾題〕續宗義決擇集卷第一畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九一）年活字出版

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一行 三二丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔版心題〕「續宗義決擇集」

〔外題〕續宗義決擇集 貳聲字義 〔刷題簽〕

〔内題〕續宗義決擇集卷第二

〔尾題〕續宗義決擇集卷第二終

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九一）年活字出版

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一行 五五丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔3〕〔外題〕續宗義決擇集 三叶字義 〔刷題簽〕

〔内題〕續宗義決擇集卷第三

〔尾題〕續宗義決擇集卷第三畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九一）年活字出版

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一行 四二丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔外題〕續宗義決擇集 四教論上 〔刷題簽〕

〔内題〕續宗義決擇集卷第四

〔尾題〕以上竟

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九一）年活字出版

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一行 五五丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔備考〕＊卷第四・五上を収める。

〔外題〕續宗義決擇集 五教論下 〔刷題簽〕

〔内題〕續宗義決擇集卷第五

〔尾題〕續宗義決擇集卷第六畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四（一八九一）年活字出版

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一行 四九丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔外題〕續宗義決擇集 六實論上 〔刷題簽〕

- (7)
- 〔内題〕 續宗義決擇集卷第七
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第七畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 三六丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 七實録下 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第八
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第八畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 五二丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔備考〕 *卷頭目錄は卷第二聲字義の目錄を付す。
 〔外題〕 續宗義決擇集 八秘録 菩提心論 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第九
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第十畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四八丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 九疏一本上 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十一
 〔尾題〕 (ナシ)
- (8)
- 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四八丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾疏一本下 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十二
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第十二畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 三三丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾壹疏一本末 二本二末 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十三
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第十三畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四二丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾貳疏三 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十四
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
- (9)
- 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四八丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 九疏一本上 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十一
 〔尾題〕 (ナシ)
- (10)
- 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 三三丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾疏一本下 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十二
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第十二畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 三三丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾壹疏一本末 二本二末 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十三
 〔尾題〕 續宗義決擇集卷第十三畢
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四二丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾貳疏三 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十四
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
- (11)
- 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四二丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 拾貳疏三 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十四
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四八丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 九疏一本上 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十一
 〔尾題〕 (ナシ)
- (12)
- 〔体裁・法量等〕
 明治二十四（一八九一）年活字出版
 二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四八丁 薄黄色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔外題〕 續宗義決擇集 九疏一本上 (刷題簽)
 〔内題〕 續宗義決擇集卷第十一
 〔尾題〕 (ナシ)

一頁一行 四四丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕明治廿四年十一月十三日印刷／明治廿四年十一月十五

日出版／編輯者 紀伊國高野山如意輪寺／妙瑞律師／

發行兼 德島縣德島市寺町四十五番屋敷／大僧都源宏忍／

印刷者 同縣同市西新町橋筋／鐵崎瑞章堂

35 釋大乘論第一問題

3冊

(1) 〔外題〕釋大乘論第一問題上 (直書)

〔内題〕釋論卷第一問題一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化八(一八一)年写 二三・五×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕右一軸文化八辛未四月初九日書写了／只是令法久住法

門繁興之為也／忍鎧房

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宙」(表紙)

「成雄口」(表紙)

「三卷内」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

(2) 〔外題〕釋大乘論第一問題中 (直書)

〔内題〕釈論第一問題中卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化八(一八一)年写 二三・四×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四九丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「成雄口」(表紙)

「三卷内」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

(3) 〔外題〕釋大乘論第一問題下 (直書)

〔内題〕尺摩訶論卷第一問題下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化八(一八一)年写 二三・二×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六〇丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕維文化八年辛未四月廿日書焉／奉為高祖大師兩所大明

神法樂也／忍鎧房

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「成雄口」(表紙)

「三卷内」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

36

起信論義記分科

1冊

〔外題〕起信論義記分科 (直書)

〔内題〕起信論義記分科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 三九丁 共紙表紙

37

釋摩訶衍論決疑鈔

1冊

〈本文〉漢文

朱筆（注示符・本文訂正）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

鉛筆（補助線）

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「峻峯圖書」（單郭方印、表紙）

〈墨書〉「能化隆應阿遮梨耶」（表紙）

「隆應記之」（一丁才）

「道隆峻峯房藏」（後表紙）

〈外題〉釋摩訶衍論決疑鈔 完 （直書）

〈内題〉釋摩訶衍論決疑破難會釋鈔

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安政五（一八五八）年写 二三・六×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二四丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・合符・朱引・合点・本文訂正）

墨筆（本文訂正）

〈奥書〉承元二年閏四月十六日巳刻自十三日始之於高野／山五室草庵以月

上院御本書写了 但写本文／字極狼籍也大旨見直雖令

書写猶定僻事多／々歐后覽賢才下難黃加添削抑又作者

之咎／不令分別字有之歟於如尔所者任愚意不能／令取

捨歟後賢可得此意也／南嶽小隱東寺末学房海記之

万治二庚子禊自十三日六月十六日卯之於洛東智積院／排寮以山科妙

智經藏上件奥跋之古本騰寫／功成写本之葉次乱脱不少

任愚眼之所及以／前爲後以後爲前写之可定有純謬歟后

哲決／之矣／城北上品蓮臺寺比丘尊宜

宝曆三癸酉年臘月望後之夜騰膳爲會月堂／心安軒子

38

釋論名目鈔講草

1冊

安政五年歲次戊午十二月九日於高野山大乘圓通寺／閑室以宝庫所秘之本騰（之）寫功成只惟法門弘通未／來流傳之微志耳／阿州北嶺臺大悲王院苾芻碩道

〈朱印〉①「阿波州無盡山莊嚴院藏」（雙郭長方印、見返・一丁才）

②「阿州北嶺大山寺藏」（雙郭長方印、一丁才・②印二重ネル）

③「阿州北嶺大山寺藏」（雙郭長方印、一丁才・②印二重ネル）

〈朱書〉「宙」（表紙）

〈墨書〉「碩道」（表紙）

「尺論決疑鈔 全」（小口）

〈外題〉釋論名目鈔 全 （活字印刷題簽）

〈内題〉釋論名目鈔講草

〈尾題〉釋論名目鈔講草卷下尾

〈体裁・法量等〉

明治十九（一八八六）年活字出版 二四・〇×一六・四糎

四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七一丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符・本文訂正）

不審紙アリ

〈刊記〉明治十九年五月三十一日出版御届／全年六月二十日發

兌編集兼出版人高野山大學林書林／高城市兵衛

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（雙郭長方印、一丁才）

〈朱書〉「宙」（表紙）

〈墨書〉「無盡山藏本」（表紙）

39

釈論綱要

1冊

〈外題〉釈論綱要上 （直書）

〈内題〉（ナシ）

第1 函

41 勝宗十句義論決擇
(1) (外題) 勝宗十句義論決擇 上 (直書)
(内題) 勝宗十句義論決擇

2冊

42 積論應教抄

(外題) 積論應教抄 (直書)
(内題) (ナシ)

1冊

(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代写 二四・八×一七・二糎 二針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 二五丁 共紙表紙
(本文) 片仮名
(奥書) (ナシ)
(墨書) 「完」(表紙)
「隆鎮」(表紙)
(備考) 快全口
*後三丁白紙。

40 積論第二私記

(外題) 積論第二私記 (直書)

1冊

(2)

(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代写 二五・四×一七・三糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 丁数未詳 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)
文同筆
墨筆(注釈・仮名・返点・注示符) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)
(墨書) 「共三卷」(表紙)
「隆鎮」(表紙)
(備考) *墨書注釈紙片(二七・八×二三・四)一枚が挟まれる。裏に「寒風徹骨之時」に始まる消息あり。

(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代写 二五・四×一七・三糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 丁数未詳 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)
文同筆
墨筆(注釈・仮名・返点・注示符) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)
(墨書) 「餘/共二」(表紙貼紙)
「見阿」(表紙)
(備考) 豊山沙門快道記
*破損甚大、一部開卷不能。

〔尾題〕 积广訶衍論應教抄^一草

〔体裁・法量等〕

明和九（一七七二）年写 二五・〇×一七・四糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕 嘉禄二年正月比依禪定二品大王教命大綱記之／阿闍梨

道範

右稟覺海法橋之口説依禪林僧都之指授^②／秘二趣略以

抄之是啻寫箕裘之勢記敢作膠／柱之思矣

文永二年閏四月廿三日於中門之前書寫之／大法師奮覺

明和九年壬辰三月以無量壽院藏本令門弟某／寫得之訓

點則老眼著之者也 檢校快辨／此鈔是釈論第一卷分耳

43 大乘記信論立義分私記

1冊

〔外題〕 大乘記信論立義分私記全 （刷題簽）

〔内題〕 大乘記信論立義分私記上

〔尾題〕 大乘記信論立義分私記下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕 「花口峻岨」（単郭方印、表紙）

「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「峻岨之印」（単郭方印、一丁才）

〔墨書〕 「莊嚴院徒弟／沙門道隆（印）」（表紙）

「明治十三年五月十一日／沙門道隆／峻崖所持」（後

表紙）

〔版心題〕 「立義分」

〔備考〕 高野山蓮花三昧院頼慶記

「文久三年癸亥仲秋望日／遍照尊院榮秀敬識」（跋）

*原表紙の上から素紙にて包み、原表紙外題、墨書の上からなぞる。

*上・下を収める。

44 大乘記信論立義分私記

1冊

〔外題〕 大乘記信論立義分私記全 （刷題簽）

〔内題〕 大乘記信論立義分私記上

〔尾題〕 大乘記信論立義分私記下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「隆應」（表紙）

「完 大乘記信論立義分私記」（小口）

〔版心題〕 「立義分」

〔備考〕 高野山蓮花三昧院頼慶記

「文久三年癸亥仲秋望日／遍照尊院榮秀敬識」（跋）

45 止觀私記

10冊

〔1〕 〔外題〕 止觀私記第一 （直書）

〔内題〕 止觀私記卷第一^本

〔尾題〕 天台止觀私記卷第一^末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八四丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・合点）

第1 函

(3)

〔外題〕 止觀私記第三 (直書)
〔内題〕 止觀私記卷第三^本

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「于時元禄十五^{壬午}載／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)
〔日松〕 (背)
〔止私二〕 (小口)

墨筆 (注釈)
〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「于時元禄十五^{壬午}載／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)
〔日松〕 (背)
〔止私二〕 (小口)

江戶時代板 二六・八×一九・二糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 焦茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

(2)

〔版心題〕 「止私記」
〔備考〕 叡山沙門證眞撰
〔外題〕 止觀私記第二 (直書)
〔内題〕 止觀私記卷第二^本
〔尾題〕 天台止觀私記卷第二^末
〔体裁・法量等〕

墨筆 (注釈・仮名)
不審紙アリ
〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「暑」(表紙貼紙、朱ニテ「暑」ヲ見消チシ「宿」ト訂正スル)
〔共十〕 (表紙貼紙)
〔日松〕 (背)
〔止私一〕 (小口)

〔備考〕 叡山沙門證眞撰
〔外題〕 止觀私記第二 (直書)
〔内題〕 止觀私記卷第二^本
〔尾題〕 天台止觀私記卷第二^末
〔体裁・法量等〕

(4)

〔尾題〕 天台止觀私記卷第三^末
〔体裁・法量等〕
江戶時代板 二六・八×一九・二糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 九〇丁 焦茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆 (注釈)
不審紙アリ
〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「于時元禄十五^{壬午}歲／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)
〔日松〕 (背)
〔止私三〕 (小口)

〔外題〕 止觀私記第四 (直書)
〔内題〕 止觀私記卷第四
〔尾題〕 天台止觀私記卷第四
〔体裁・法量等〕

江戶時代板 二六・八×一九・二糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 焦茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (仮名・返点・朱引・合点)

〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「日松」(背)
〔止私四〕 (小口)

(5)

〔外題〕 止觀私記第五 (直書)
〔内題〕 止觀私記卷第五^本
〔尾題〕 天台止觀私記卷第五^末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 六〇丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔□〕（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「于時元禄十五^{壬午}年／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

〔日松〕（背）

〔止私五〕（小口）

〔6〕 〔外題〕止觀私記第六（直書）

〔内題〕止觀私記卷第六^本

〔尾題〕天台止觀私記卷第六^末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「日松」（背）

〔止私六〕（小口）

〔7〕 〔外題〕止觀私記第七（直書）

〔内題〕止觀私記卷第七

〔尾題〕天台止觀私記卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五六丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔□〕（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「于時元禄十五^{壬午}歲／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

〔日松〕（背）

〔止私七〕（小口）

〔8〕 〔外題〕止觀私記第八（直書）

〔内題〕止觀私記卷第八

〔尾題〕天台止觀私記卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 四七丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔□〕（双郭丸印、後見返）

〔墨書〕「于時元禄十五^{壬午}歲／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

〔日松〕（背）

〔止私八〕（小口）

(9)

〔外題〕止觀私記第九 (直書)

〔内題〕止觀私記卷第九

〔尾題〕天台止觀私記卷第九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 四九丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「日松」(背)

「止私九」(小口)

(10)

〔外題〕止觀私記第十 (直書)

〔内題〕止觀私記卷第十

〔尾題〕止觀私記卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 三二丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔口〕(双郭丸印、後見返)

〔墨書〕「于時元祿十五_{壬午}載／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)

「日松」(背)

「止私十」(小口)

(1)

〔外題〕文隨記卷一下 (書題簽)

〔内題〕法華文句隨問記_{一末}

〔尾題〕法華文句隨問記卷第一_末

〔体裁・法量等〕

明曆二(一六五六)年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 九三丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「了純」(見返)

「文隨一下」(小口)

〔版心題〕「隨問」

〔備考〕延山沙門日遠記

*3函47の僚卷。

(2)

〔外題〕文隨記卷二 (書題簽)

〔内題〕法華文句隨問記二

〔尾題〕法華文句隨問記卷第二

〔体裁・法量等〕

明曆二(一六五六)年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「文隨二」(小口)

〔外題〕文隨記卷三上 (書題簽)

〔内題〕法華文句隨問記三本

〔尾題〕法華文句隨問記卷第三本

(3)

〈体裁・法量等〉

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八六丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(本文訂正)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〈墨書〉「文隨三上」(小口)

〈外題〉文隨記 卷三 (書題簽)

〈内題〉法華文句隨問記三末

〈尾題〉法華文句隨問記卷第三末

〈体裁・法量等〉

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 一〇八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〈墨書〉「文隨三下」(小口)

〈外題〉文隨記 卷四 (書題簽)

〈内題〉法華文句隨問記四本

〈尾題〉法華文句隨問記卷第四^本

〈体裁・法量等〉

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〈墨書〉「文隨四上」(小口)

〈外題〉文隨記 卷四下 (書題簽)

〈内題〉法華文句隨問記四末

〈尾題〉法華文句隨問記卷第四末

〈体裁・法量等〉

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三五丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

示符

墨筆(注釈・本文訂正)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「學耀」(单郭長方印、見返)

「學清」(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨書〉「良運」(背)

「文隨四^末下」(小口)

〈外題〉文隨記 卷五 (書題簽)

〈内題〉法華文句隨問記卷五

〈尾題〉法華文句隨問記卷第五

〈体裁・法量等〉

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八四丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

(10)

- 〔内題〕 法華文句隨問記八
- 〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)
- 〔墨書〕 「文隨七」(小口)
- 〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

〔墨印〕 「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

(9)

- 〔内題〕 法華文句隨問記卷第七
- 〔尾題〕 法華文句隨問記卷第七
- 〔体裁・法量等〕
- 〔外題〕 文隨記 卷七 (書題簽)
- 〔墨書〕 「文隨六」(小口)
- 〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

〔墨印〕 「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七二丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

(8)

- 〔内題〕 法華文句隨問記卷第六
- 〔尾題〕 法華文句隨問記卷第六
- 〔体裁・法量等〕
- 〔外題〕 文隨記 卷六 (書題簽)
- 〔刊記〕 (ナシ)

不審紙アリ

〔墨印〕 「了純日雄」(単郭方印、見返)

〔元子日賢〕 (双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「文隨五」(小口)

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六七丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

(11)

- 〔内題〕 法華文句隨問記卷第九
- 〔尾題〕 法華文句隨問記卷第九
- 〔体裁・法量等〕
- 〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)
- 〔墨書〕 「文隨八」(小口)
- 〔刊記〕 (ナシ)

〔尾題〕 法華文句隨問記卷第八

〔体裁・法量等〕

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一〇〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・注示符)

〔墨印〕 「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「文隨八」(小口)

〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)

〔内題〕 法華文句隨問記卷第九

〔尾題〕 法華文句隨問記卷第九

〔体裁・法量等〕

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 九一丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (仮名・返点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「元子日賢」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「文隨九」(小口)

〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)

〔内題〕 法華文句隨問記卷十

〔尾題〕 法華文句隨問記卷第十

〔体裁・法量等〕

明曆二(一六五六) 年板 二六・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六八丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

47 小止観

不審紙アリ
〔刊記〕于時明曆貳^{壬申}年／仲秋上旬／藤田庄右衛門開板
〔墨書〕「文隨十」(小口)
〔備考〕*後表紙は、紺紙にて修補される。

1冊

48

止観大意 始終心要 修懺要旨

〔外題〕止観大意／始終心要／修懺要旨 (直書)
〔内題〕
① 伊始終心要
② 修懺要旨

1冊

47

小止観

〔外題〕小止観 始終心要 (直書)
〔内題〕脩習止観坐禪法要
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・一×一六・八糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 七四丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点)
墨筆 (注釈・仮名)
不審紙アリ

1冊

49 法華疏私記

(1) 〔外題〕法華疏私記 (直書)

〔内題〕法華疏私記卷第一
〔尾題〕法華疏私記卷第一
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 七三丁 茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
示符)
墨筆 (注釈)
〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「暑」(表紙貼紙、朱にて「暑」を見消ちし「宿」と訂

10冊

正する)

「共十」(表紙貼紙)

「于時元禄十五^{壬午}天／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)

「日松」(背)

「文私二」(小口)

〈版心題〉「文私記」

〈備考〉叡山沙門證眞撰

〈外題〉法華疏私記^二 (直書)

〈内題〉法華疏私記卷第二

〈尾題〉法華疏私記卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五八丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈・校合)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「日松」(背)

「文私二」(小口)

〈外題〉法華疏私記^{三之} (直書)

〈内題〉法華疏私記卷第三^本

〈尾題〉法華疏私記卷第三^末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 七〇丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「□」(双郭丸印、後見返)

「日松」(背)

「文私三」(小口)

〈外題〉法華疏私記^四 (直書)

〈内題〉法華疏私記卷第四^本

〈尾題〉法華疏私記卷第四^末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 九六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「□」(双郭丸印、後見返)

〈墨書〉「于時元禄十五^{壬午}載／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)

「日松」(背)

「文私四」(小口)

〈外題〉法華疏私記^五 (直書)

〈内題〉法華疏私記卷第五

〈尾題〉法華疏私記卷第五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五三丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見返）

〈墨書〉「于時元禄十五^{壬午}年／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

「日松」（背）

「文私五」（小口）

（6）〈外題〉法華疏私記^六（直書）

〈内題〉法華疏私記卷第六

〈尾題〉法華疏私記卷第六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 四七丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見返）

〈墨書〉「于時元禄十五^{壬午}歳／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

「日松」（背）

「文私六」（小口）

（7）〈外題〉法華疏私記^七（直書）

〈内題〉法華疏私記卷第七

〈尾題〉法華疏私記卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 七二丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見返）

〈墨書〉「于時元禄十五^{壬午}載／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

「日松」（背）

「文私七」（小口）

（8）〈外題〉法華疏私記^八（直書）

〈内題〉法華疏私記卷第八^本

〈尾題〉法華疏私記卷第八^末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八一丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

「□」（双郭丸印、後見返）

〈墨書〉「于時元禄十五^{壬午}年／林鐘上旬暹亮求之（印）」（後見返）

「日松」（背）

「文私六」（小口）

(9) 「文私八」(小口)
〔外題〕法華疏私記^九 (直書)

〔内題〕法華疏私記卷第九^本
〔尾題〕法華疏私記卷第九^末
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「□」(双郭丸印、後見返)

〔墨書〕「于時元祿十五^{壬午}天／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)

「日松」(背)

「文私九」(小口)

〔外題〕法華疏私記^十 (直書)

〔内題〕法華疏私記卷第十^本

〔尾題〕法華疏私記卷第十^末

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 八〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「□」(双郭丸印、後見返)
〔墨書〕「于時元祿十五^{壬午}天／林鐘上旬暹亮求之(印)」(後見返)

「日松」(背)
「文私十」(小口)

50 止觀大意講要

〔外題〕(題簽欠)

〔見返題〕止觀大意講要〔慧澄和尚著／全部壹冊〕

〔内題〕止觀大意講要

〔尾題〕止觀大意講要^畢

〔体裁・法量等〕

文久二(一八六二)年板 二六・一×一七・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六九丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕文久二^{壬戌}年十二月刻成／御製本所／台宗書林／江戸下

谷廣德寺前／和泉屋庄次郎

〔墨書〕「道隆藏」(表紙)

「止觀大意講要全」(小口)

〔版心題〕「止觀大意講要」

〔備考〕苾芻癡空著

51 科註妙法蓮華經

(1) 〔外題〕科註妙法蓮華經^{一之} (刷題簽)

〔内題〕科註妙法蓮華經卷第一之上

〔尾題〕科註妙法蓮華經卷第一之上

〔体裁・法量等〕

元祿四(一六九二)年板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁八行 五三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「劍／共十」（表紙貼紙、朱ニテ「劍」ヲ見消チシ「宿」

ト訂正スル）

「二」（小口）

〔版心題〕「妙科」

〔外題〕^{註科} 妙法蓮華經^{一之}（刷題簽）

〔内題〕科註妙法蓮華經卷第一之下

〔尾題〕科註妙法蓮華經卷第一之下

〔体裁・法量等〕

元禄四（一六九一）年板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「二」（小口）

〔外題〕^{註科} 妙法蓮華經^{二之}（刷題簽）

〔内題〕科註妙法蓮華經卷第二之上

〔尾題〕科註妙法蓮華經卷第二之上

〔体裁・法量等〕

元禄四（一六九一）年板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符）

墨筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「三」（小口）

〔外題〕^{註科} 妙法蓮華經^{二之}（刷題簽）

〔内題〕科註妙法蓮華經二之下

〔尾題〕科註妙法蓮華經卷第二之下

〔体裁・法量等〕

元禄四（一六九一）年板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符）

墨筆（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「四」

〔外題〕^{註科} 妙法蓮華經^{三卷}（刷題簽）

〔内題〕科註妙法蓮華經卷第三

〔尾題〕科註妙法蓮華經卷第三

〔体裁・法量等〕

元禄四（一六九一）年板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 六一丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・句切点・注示符）

墨筆（仮名・本文訂正）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「五」（小口）

〔外題〕^{註科} 妙法蓮華經^{四卷}（刷題簽）

〔内題〕科註妙法蓮華經卷第四

〔尾題〕妙法蓮華經卷第四

〔体裁・法量等〕

元禄四（一六九一）年板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四八丁 茶色表紙

第1 函

(9)

〔外題〕註科 妙法蓮華經 七卷 (刷題簽)
 〔墨書〕「八」(小口)
 〔刊記〕(ナシ)
 不審紙アリ
 墨筆(注釈・仮名)
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符・本文訂正)

(8)

〔外題〕註科 妙法蓮華經 六卷 (刷題簽)
 〔内題〕科註妙法蓮華經卷第六
 〔尾題〕妙法蓮華經卷第六
 〔体裁・法量等〕
 元禄四(一六九一)年板 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 五三丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(7)

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・注示符)
 墨筆(仮名)
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「六」(小口)
 〔外題〕註科 妙法蓮華經 五卷 (刷題簽)
 〔内題〕科註妙法蓮華經卷第五
 〔尾題〕妙法蓮華經卷第五
 〔体裁・法量等〕
 元禄四(一六九一)年板 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 五八丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・句切点・注示符・本文訂正)
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ

(10)

〔内題〕科註妙法蓮華經卷第七
 〔尾題〕妙法蓮華經卷第七
 〔体裁・法量等〕
 元禄四(一六九一)年板 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・合点)
 墨筆(注釈・仮名)
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「九」(小口)
 〔外題〕註科 妙法蓮華經 八卷 (刷題簽)
 〔内題〕科註妙法蓮華經卷第八
 〔尾題〕妙法蓮華經卷第八
 〔体裁・法量等〕
 元禄四(一六九一)年板 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 四六丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点)
 墨筆(注釈・仮名)
 不審紙アリ
 〔刊記〕元禄四辛未年文月下弦ノ寺町通二條下ル町ノ中村五兵衛ノ
 開板
 〔墨書〕「十」(小口)

52 摩訶止觀科解
 (1) 〔外題〕摩訶止觀科解卷壹 (書題簽)
 〔序題〕止觀輔行傳弘決序
 〔内題〕摩訶止觀科解卷第一
 〔尾題〕摩訶止觀科解卷第一之一
 〔体裁・法量等〕

26冊

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 八一丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「暑」(表紙貼紙、朱ニテ「暑」ヲ見消チシ「宿」ト訂

正スル)

〔共廿六〕(表紙貼紙)

〔阿州ノ莊嚴院藏本〕(見返)

〔一〕(背)

〔二止一一〕(小口)

〔版心題〕「止」

〔外題〕摩訶止觀科解□□ (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第一之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第一之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七三丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿波ノ莊嚴院藏書」(見返)

〔二〕(背)

(3)

〔二止一一〕(小口)

〔外題〕摩訶止觀科解^{一之} (書題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第一之三

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第一之三

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五三丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿波國ノ莊嚴院藏書」(見返)

〔三〕(背)

〔三止一三〕(小口)

〔外題〕摩訶止觀科解□□ (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第二之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第二之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五五丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿波國／莊嚴院藏書」(見返)

〔四〕(背)

〔四止二二〕(小口)

(5) 〔外題〕摩訶止觀科解^{二之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第二之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第二之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五一丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「五」(背)

〔五止二二〕(小口)

(6) 〔外題〕摩訶□□□□ (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第二之三

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第二之三

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六八丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注

示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿波國／莊嚴院藏書」(見返)

〔六〕(背)

〔六止二三〕(小口)

(7) 〔外題〕摩訶止觀科解^{三之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第三之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第三之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六五丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点・注示符)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿波國／莊嚴院藏書」(見返)

〔七〕(背)

〔七止三一〕(小口)

(8) 〔外題〕摩訶止觀科解^{三之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第三之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第三之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五八丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点・注示符)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿州／莊嚴院藏書」(見返)

〔八〕(背)

〔八止三三〕(小口)

(9) 〔外題〕摩訶止觀科解^{三之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第三之三

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第三之三

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 七四丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「九」(背)

〔九止三三〕(小口)

(10) 〔外題〕□訶止觀科解^{四之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第四之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第四之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 七四丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十」(背)

〔十止四二〕(小口)

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

(11) 〔外題〕摩訶止觀科解^{四之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第四之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第四之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 七五丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十一」(背)

〔十一止四二〕(小口)

(12) 〔外題〕摩訶止觀科解^{五之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第五之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第五之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 八七丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十二」(背)

〔十二止五二〕(小口)

(13) 〔外題〕摩訶止觀科解^{五之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第五之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第五之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七（一六四〇）年板 二七・九×一九・〇糎 五針
袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七三丁
焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「十三」（背）

「十三止五二」（小口）

〔14〕〔外題〕摩訶止觀科解 卷十四 （書題簽）

〔内題〕摩訶止觀科解卷第五之三

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第五之三

〔体裁・法量等〕

寛永十七（一六四〇）年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五九丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「十四」（背）

「十四止五三」（小口）

〔15〕〔外題〕廣訶止觀科解／十五 （書題簽）

〔内題〕摩訶止觀科解卷第五之四

〔尾題〕五之四終

〔体裁・法量等〕

寛永十七（一六四〇）年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六一丁
焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「阿闍 莊嚴院藏」（後表紙貼紙）

「十五」（背）

「十五止五四」（小口）

〔16〕〔外題〕摩訶止觀科解 六之 卷一 （刷題簽）

〔内題〕摩訶止觀科解卷第六之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第六之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七（一六四〇）年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六四丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「十六」（背）

「十六止六一」（小口）

〔17〕〔外題〕摩訶止觀科解卷第十七 （書題簽）

〔内題〕摩訶止觀科解卷第六之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第六之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七（一六四〇）年板 二七・九×一九・〇糎 五針

- 袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五一丁
 焦茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)
- 〔十七止六二〕(背)
 〔十七止六二〕(小口)
- 〔18〕
 〈外題〉摩訶止觀科解^{六之} (刷題簽)
 〈内題〉摩訶止觀科解卷第六之三
 〈尾題〉摩訶止觀科解卷第六之三
 〈体裁・法量等〉
 寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針
 袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六一丁
 焦茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 〔十八止六三〕(小口)
- 〔19〕
 〈外題〉摩訶止觀科解^{七之} (刷題簽)
 〈内題〉摩訶止觀科解卷第七之一
 〈尾題〉摩訶止觀科解卷第七之一
 〈体裁・法量等〉
 寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針
 袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五七丁
 焦茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(注釈・仮名・返点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「十九」(背)
 〔十九止七一〕(小口)
- 〔20〕
 〈外題〉摩訶止觀科解^{七之} (刷題簽)
 〈内題〉摩訶止觀科解卷第七之二
 〈尾題〉摩訶止觀科解卷第七之二
 〈体裁・法量等〉
 寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針
 袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六〇丁
 焦茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)
- 〔廿止七二〕(小口)
- 〔21〕
 〈外題〉摩訶止觀科解^{七之} (刷題簽)
 〈内題〉摩訶止觀科解卷第七之三
 〈尾題〉摩訶止觀科解卷第七之三
 〈体裁・法量等〉
 寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇糎 五針
 袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六八丁
 焦茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿一」(背)

(22) 「廿一止七三」(小口)
〔外題〕摩訶止觀科解^{九之} (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第八之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第八之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇 糶 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 七八丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注
示符)

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿二」(背)

〔備考〕「廿二止八一」(小口)

〔備考〕*表紙題簽は貼り誤りか。

〔外題〕摩訶止觀科解卷七三 (書題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第八之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第八之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇 糶 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 七一丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿三」(背)

〔備考〕「廿三止八二」(小口)

〔備考〕*表紙題簽は貼り誤りか。

〔外題〕摩訶止觀科解卷九 (書題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第九之一

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第九之一

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇 糶 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 八二丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注
示符)

墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿波国／莊嚴院」(後表紙)

〔備考〕「廿四」(背)

〔備考〕「廿四止九一」(小口)

〔外題〕摩訶止觀科解卷廿九 (書題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第九之二

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第九之二

〔体裁・法量等〕

寛永十七(一六四〇)年板 二七・九×一九・〇 糶 五針

袋綴 下辺複線・上左右單線 一頁一〇行 六五丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「阿陽／莊嚴院」(後表紙)

〔備考〕「廿五」(背)

〔備考〕「廿五止九二」(小口)

〔備考〕*表紙題簽は貼り誤りか。

〔外題〕摩訶止觀科卷十^終 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀科解卷第十

〔尾題〕摩訶止觀科解卷第十

〔体裁・法量等〕

寛永十七（一六四〇）年板 二七・九×一九・〇糎 五針

袋綴 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 八八丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

不審紙アリ

〔刊記〕寛永十七^{庚辰}年孟夏吉日／中野是誰

〔墨書〕「阿陽／莊嚴院」（後表紙）

「廿六終」（背）

「廿六止十卷」（小口）

53 法華文句科解

〔1〕〔外題〕法華文句科解^{一之}（直書）

〔内題〕法華文句科解卷第一之一

〔尾題〕（未詳）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 丁数未詳

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・返点・句切点）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「暑」（表紙貼紙、朱ニテ「暑」ヲ見消チシ「宿」ト訂

正スル）

「共廿三」（表紙貼紙）

「一」（背）

23冊

「文一一」（小口）

〔版心題〕（破損）

〔備考〕天台沙門湛然述

*破損甚大、一部開卷不能。

〔2〕〔外題〕（ナシ・素紙題簽）

〔内題〕法華文句科解卷第一之二

〔尾題〕法華文句科解卷第一之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七一丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「二」（背）

「文一一」（小口）

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕法華文句科解^{二之}（刷題簽）

〔内題〕法華文句科解卷第二之一

〔尾題〕法華文句科解卷第二之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五八丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引）

墨筆（仮名・返点）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「三」（背）

「文一一」（小口）

〔備考〕*破損甚大。

第1 函

(4)

〔外題〕法華文句科解^{二之} (刷題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第二之二

〔尾題〕法華文句科解卷第二之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆 (仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「四」(背)

「文三二」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(5)

〔外題〕法華文句科解^{三之} (刷題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第三之一

〔尾題〕法華文句科解卷第三之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五七丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・返点・朱引)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「五」(背)

「文三二」(小口)

〔版心題〕「文」

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕□華文句科解^{三之}

〔内題〕法華文句科解卷第三之二 (刷題簽)

(6)

〔尾題〕法華文句科解卷第三之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六七丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「六」(背)

「文三二」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕法華文句科解^{三三} (刷題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第三之三

〔尾題〕法華文句科解卷第三之三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 一〇四丁

焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「七」(背)

「文三三」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第四之一

〔尾題〕法華文句科解卷第四之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

(8)

(7)

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六〇丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点）

墨筆（注釈・仮名・返点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「八」（背）

「文四二」（小口）

〈備考〉*破損甚大。

〈外題〉法華文句科解^{四之}（刷題簽）

〈内題〉法華文句科解卷第四之二

〈尾題〉法華文句科解卷第四之二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五六丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「九」（背）

「文四二」（小口）

〈備考〉*破損甚大。

〈外題〉法華文句科解^{四之}（刷題簽）

〈内題〉法華文句科解卷第四之三

〈尾題〉法華文句科解卷第四之三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五五丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「十一」（背）

「文四三」（小口）

〈外題〉□□□科解^{五之}（刷題簽）

〈内題〉法華文句科解卷第五之一

〈尾題〉法華文句科解卷第五之一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七二丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名）

墨筆（注釈・仮名・返点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「十一」（背）

「文五二」（小口）

〈備考〉*表紙刷題簽に素紙題簽を貼付する。

*破損甚大。

〈外題〉□□文句科解^{五之}（刷題簽）

〈内題〉法華文句科解卷第五之二

〈尾題〉法華文句科解卷第五之二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 八〇丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・返点・朱引・合点）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

(13)

- 〔墨書〕「十二」(背)
- 〔外題〕「ナシ・素紙題簽」
- 〔内題〕法華文句科解卷第六之一
- 〔尾題〕法華文句科解卷第六之一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴
- 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五九丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十三」(背)

〔備考〕「文六一」(小口)

〔備考〕*破損甚大。

(14)

- 〔外題〕法華□□□□□ (刷題簽)
- 〔内題〕法華文句科解卷第六之二
- 〔尾題〕法華文句科解卷第六之二
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴
- 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 三九丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十四」(背)

〔備考〕「文六一」(小口)

〔備考〕*表紙刷題簽の上に素紙題簽を貼付する。

(15)

- 〔外題〕(ナシ・素紙題簽)
- 〔内題〕法華文句科解卷第七之一

- 〔尾題〕法華文句科解卷第七之一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴
- 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七〇丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・注示符)
- 墨筆(仮名・返点)
- 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十五」(背)

〔備考〕「文七一」(小口)

(16)

- 〔外題〕(ナシ・素地題簽)
- 〔内題〕法華文句科解卷第七之二
- 〔尾題〕法華文句科解卷第七之二
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴
- 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七六丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「十六」(背)

〔備考〕「文七二」(小口)

(17)

- 〔外題〕法華文句科解^{八之}卷^二 (刷題簽)
- 〔内題〕法華文句科解卷第八之一
- 〔尾題〕法華文句科解卷第八之一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴
- 下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六三丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「十七」(背)

〔備考〕「文七二」(小口)

(18)

〔文八一〕(小口)
〔外題〕法華文句科解八之 (刷題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第八之二

〔尾題〕法華文句科解卷第八之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五六丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・句切点)

墨筆 (仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十八」(背)

〔文八二〕(小口)

(19)

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第八之三

〔尾題〕法華文句科解卷第八之三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 三二丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十九」(背)

〔文八三〕(小口)

(20)

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第九之一

〔尾題〕法華文句科解卷第九之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七四丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「二十」(背)

〔文九一〕(小口)

(21)

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第九之二

〔尾題〕法華文句科解卷第九之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿一」(背)

〔文九二〕(小口)

(22)

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第十之一

〔尾題〕法華文句科解卷第十之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六一丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿二」(背)

〔文十二〕(小口)

(23)

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕法華文句科解卷第十之二

〔尾題〕法華文句科解卷第十之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇 糹 五針 袋綴
下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五八丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿三終」(背)

「文十二」(小口)

第2函 (1・2)

*四列二段の木製函。

〔左側蓋〕《1～15を収める》

*貼紙ナシ

〔中左側蓋墨書貼紙〕《15～37を収める》

*貼紙

三大部私記 全／草書韻會 共二／天台四教儀 全／四
明十義書 全／金鉉補講録 全／金鉉論聞録 全／法花
玄義指的鈔 全／十不二門本文 全／秘藏宝鑰或問 全
／唐宋八大家文 共十六／宝鑰纂解 共六／八大家文格
共二／莊子 八卷／論語集解 全／詩經集註 共八／
小消息講説 共二／古文真宝評林 共八／文林良材 共
二／四声伊呂韻 全／聚分韻略 共二／徂徠泉体 共二
／徂徠集 共〇

〔中右側蓋墨書貼紙〕《38～252 (10)を収める》

*貼紙、(朱印)「小川」(单郭棹円朱印)あり

積論序勘註 廿四冊⑩／尺マカ衍論問題 共二⑩／尺广
カ衍論鈔 四十五冊⑩／法花玄籤録 共十二冊⑩／十善
法語 共十二冊⑩／台宗二百題 共十五冊⑩／宝鑰問題
三冊⑩／广訶止觀輔行講録 十二冊⑩ 全十冊⑩／法
花玄義科文 十七冊⑩／四教集註 三冊⑩／四教儀集注
半字談 五冊⑩／法花玄義節要 共二⑩／四明教行録
四冊⑩／十不二門指要鈔講録 一⑩／四教儀集注匡謬
一⑩／七十五法名目 一⑩／教相名目五十二條外十二
一⑩／色心不二義 一⑩／雜集 写本一⑩／玄義私記
共十冊⑩

〔右側蓋墨書貼紙〕《252 (11)～261を収める》

* 貼紙

譯文筌蹄 共三／訳筌初篇 共二／倭姫命世記 一／新語園 共十一欠／文章軌範 共四／全續 共二／荀子 共十一／抱朴子 共四二下／四書四分 一／毛詩補義 共四／世說新語 九冊／老子經 共二／指要秘決 一／春秋左傳 共十五／四書俚諺鈔 共五十四冊欠／止觀記 中異義 一／註金剛錍論 一／止觀義例 全／兪州尺牘 全

1 四教儀集註匡謬

1冊

〔外題〕 □□□□□□ 完 (刷題簽)

〔扉題〕 四教儀集註匡謬 [慧澄和尚著]

〔内題〕 四教儀集註匡謬

〔尾題〕 四教儀集註匡謬[※]

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一七・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕 東叡山／淨名院藏版／製本所 江都神田通新石町／須原屋源助

〔墨書〕 「全」 (表紙)

〔備考〕 「智玉」 (表紙)

〔版心題〕 「四教儀集註匡謬 全」 (小口)

〔備考〕 沙門癡空撰

〔天保七年丙申二月下澣／江府養玉沙門孝信謹撰〕 (序)

〔天保乙未之冬苾芻癡空識〕 (跋)

2 雑集

1冊

* (1) (19) を合綴する。

* 2函100の僚卷。

(1) 〔外題〕 雑集一

〔内題〕 不定性入無余願事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 一丁

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共二」 (オモテ)

〔上〕 (オモテ)

〔隆雄所持〕 (オモテ)

〔備考〕 *オモテに目録を墨書し、ウラに不定性入無余願事を書写する。

(2) 〔外題〕 声塵教躰之事／入眞言門等文略弁／諸宗五教付法次第事／三句九句能所開事／住心品九句撰属事／三段分別用否事 完 (直書)

〔内題〕 ⑦ 教体之事

① 入眞言門等文

② 諸宗五教付法次第之事

③ 三句能所開之事

④ 住心品九句撰属之事

⑤ 三段用否之事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱印〕「四國第五番」(二丁才)

〔墨書〕「隆惠房」(表紙)

(3) 〔外題〕大日經正意疏第一本 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永五(一八五二)年写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕法性院宥快師古双紙

嘉永五_子年八月下旬於矢武村金剛院南嶺靈雄師／住心品

講演之砌施主井上春瑞方_三而写得之畢

〔墨書〕「ア」口」(表紙)

〔隆惠房〕(表紙)

(4) 〔外題〕佛身之事 (直書)

〔内題〕佛身之事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

(5) 〔墨書〕「智玉房」(表紙)

〔外題〕五點東行亦因之事 (直書)

〔内題〕五點之事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／文祿二年三月晦日午刻宥快法印以御自筆本書

写焉畢／無量光院玄光性源房(花押)／傳與玄昌_云

〔墨書〕「宥快口」(表紙)

〔玄廣之本〕(表紙)

(6) 〔護持隆慧房〕(表紙)

〔外題〕雜部辨 (直書)

〔内題〕雜部辨

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕「隆惠」(表紙)

〔備考〕學靈撰

(7) 〔外題〕勝上大乗句心續生相諸佛大秘密外道不能識義 (直書)

〔内題〕心續生之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆惠」(表紙)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕雜部真言經事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保四(一八三三)年写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕天保四癸巳八月廿一日/應需誌之得仁

〔備考〕宥快口

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕諸地菩薩無有能見俱不覺知_文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十一(一八四〇)年写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕仁治三年自學_{法性}傳授之

(10)

〔外題〕瑞相三身(直書)

〔内題〕瑞相三身頭密俱說事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆惠」(表紙)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕五喻躰法空歟

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二二丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕宥快口

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕眞言宗發菩提心義

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

(11)

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

(12)

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

〔本文〕 漢文
假綴 界線ナシ 一頁一〇行 七丁 表紙欠

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(13) 〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 第三劫眞言門分齊諸師異説

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和三(一七六六)年写 二四・二×一六・六糎 六針

假綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 表紙欠

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 明和三年十月初浣於阿国得嶋之佐々木氏之家／写得畢

明遍阿伏識 南都東大寺内知足院ノ構ヒ比ノ一雲松庵ニ休

講之砌写レ之 金剛乘 大禪

(14) 〔外題〕 自宗微細妄執付四妄建立ノ事 (直書)

〔内題〕 自宗微細妄執付四妄建立ノ事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

假綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (返点・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本云應永二年六月日以師主口説記筆／入寺巖房之

本云寛永十年五月十六日從良遍阿闍梨授レ之／義寛言覚

房 本云皆寛文元年十月十日從義寛言覚房被授之畢／入寺

長邊賢青房

天和二年十一月十六日從長邊賢青房被授之畢／入寺円
與俊傳房

貞享元年十一月廿二日從円与俊傳房被授之畢／政覚觀
輪房

(15) 〔墨書〕 「護持釈隆惠」 (表紙)

〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

假綴 界線ナシ 一頁一〇行 三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隆惠房」 (表紙)

〔備考〕 * 「眞言行者得意之事」を収める。

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

假綴 界線ナシ 一頁一〇行 五丁 表紙欠

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 * 「住心品玄談」を収める。

(17) 〔外題〕 (表紙欠)

〈内題〉傳授鈔文拔出

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五丁 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「文化十五戊寅年四月中旬備中於倉／敷野嶽学靈師大

日經講説□□□(以下綴代ニテ読メズ) (最終丁ウ)

〈備考〉*「疏與義積不同事」「眞言宗以兩部大經爲所依事」「成

佛自証化他」を収める。

(18) 〈外題〉古書目録／釈論□ (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「獨力隨業相圖」(四一・〇×二八・二) 一枚 (「靈

瑞之」とあり)、「教相同異鈔／法門大義／他師彼決」

(二四・七×一・二) 一枚が挟まれる。

(19) 〈外題〉宗義撰要 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一六・六糎 六針 仮綴

黒色罫紙 (無盡莊藏) 一頁一〇行 三〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆鎮」(表紙)

3 法華玄義節要

(1) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉妙法蓮華經玄義節要卷上

〈尾題〉妙法蓮華經玄義節要卷上

〈体裁・法量等〉

享保七 (一七二二) 年板 二六・一×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七二丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「玄義節要上」(小口)

〈版心題〉「妙玄節要」

〈備考〉天台智者大師説 章安尊者灌頂記 蕩益比丘智旭節

〈外題〉^{支那}法華玄義節要^下 (刷題簽)

〈内題〉妙法蓮華經玄義節要卷下

〈尾題〉妙法蓮華經玄義節要卷下

〈体裁・法量等〉

享保七 (一七二二) 年板 二六・一×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六二丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉享保七壬寅仲夏吉日 淺野久兵衛／長谷川市郎兵衛

〈墨書〉「玄義節要下」(小口)

4 四明教行録

4冊

(1) 〈外題〉四明教行録元 (書題簽)

〈内題〉四明尊者教行録卷第一 并序

〈尾題〉四明尊者教行録卷第二

〈体裁・法量等〉

寛文十(一六七〇)年板 二五・八×一七・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七九丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「道隆藏」(表紙)

「教行録一二」(小口)

〈版心題〉「教行」

〈備考〉四明石芝沙門宗曉編

(2) 〈外題〉四明教行録亨 (書題簽)

〈内題〉四明尊者教行録卷第三

〈尾題〉四明尊者教行録卷第四

〈体裁・法量等〉

寛文十(一六七〇)年板 二五・八×一七・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八四丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「道隆藏」(表紙)

「教行録三四」(小口)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉四明尊者教行録卷第五

〈尾題〉四明尊者教行録卷第六

〈体裁・法量等〉

寛文十(一六七〇)年板 二五・八×一七・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七五丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「道隆藏」(表紙)

(4) 「教行録五六」(小口)

〈外題〉四明教行録貞 (書題簽)

〈内題〉四明尊者教行録卷第七

① 螺溪振祖集

② 寶雲振祖集 并序

③ 螺溪振祖集

④ 寶雲振祖集

〈体裁・法量等〉

寛文十(一六七〇)年板 二五・八×一七・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六五丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉寛文十年 庚戌 仲秋日 / 村上平樂寺刊行

〈墨書〉「道隆藏」(表紙)

「教行録五六」(小口)

〈備考〉① 住持天台傳教院比丘元悟編 ② 四明石芝沙門宗曉編

5 法華玄籤籤録

12冊

(1) 〈外題〉法華玄籤籤録卷第一上 (刷題簽)

〈見返題〉法華玄籤籤録「台嶺沙門守篤撰 / 台宗書林 柳枝軒 國華堂」

〈内題〉法華玄籤籤録卷第一上

〈尾題〉法華玄籤籤録卷第一上 畢

〈体裁・法量等〉

寛政元(一七八九)年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 八八丁 灰青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

(刊記) (ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)

〔墨書〕「共十二」(表紙)

「智玉」(表紙)

「妙玄籤録 一」(小口)

〔版心題〕「法華玄籤籤録」

〔備考〕台山北溪沙門本純撰

「峯」寛政紀元之年太歳集己酉孟／夏十七日／後學六如

沙門慈周槃譚謹撰」(序)

(2) 〔外題〕法華玄籤籤録卷第一_下 (刷題簽)〔内題〕法華玄籤籤録卷第一_下〔尾題〕法華玄籤籤録卷第一_{下終}

〔体裁・法量等〕

寛政元(一七八九)年板 二六・〇×一八・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四五丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

(刊記) (ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「妙玄籤録 二」(小口)

〔外題〕法華玄籤籤録卷第二_上 (刷題簽)〔内題〕法華玄籤籤録卷第二_上〔尾題〕法華玄籤籤録卷第二_上

〔体裁・法量等〕

寛政元(一七八九)年板 二六・〇×一八・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四八丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

(刊記) (ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「妙玄籤録 三」(小口)

〔外題〕法華玄籤籤録卷第二_下 (刷題簽)〔内題〕法華玄籤籤録卷第二_下〔尾題〕法華玄籤籤録卷第二_下

〔体裁・法量等〕

寛政元(一七八九)年板 二六・〇×一八・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 八三丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「妙玄籤録 四」(小口)

〔外題〕法華玄籤籤録卷第三_上 (刷題簽)〔内題〕法華玄籤籤録卷第三_上〔尾題〕法華玄籤籤録卷第三_下

〔体裁・法量等〕

寛政元(一七八九)年板 二六・〇×一八・五糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六七丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

(刊記) (ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「妙玄籤録 五」(小口)

〔外題〕法華玄籤籤録卷第四_上 (刷題簽)〔内題〕法華玄籤籤録卷第四_上

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第四_下
〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七一丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 六」（小口）

〔外題〕法華玄籤籤録卷第五_{上下} （刷題簽）

〔内題〕法華玄籤籤録卷第五_上

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第五_{下終}

〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五八丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 七」（小口）

〔外題〕法華玄籤籤録卷第六_{上下} （刷題簽）

〔内題〕法華玄籤籤録卷第六_上

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七〇丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）
墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 八」（小口）

〔備考〕* 卷第六上・下を収める。

〔外題〕法華玄籤籤録卷第七_{上下} （刷題簽）

〔内題〕法華玄籤籤録卷第七_上

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第七_{下終}

〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六二丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 九」（小口）

〔外題〕法華玄籤籤録卷第八_{上下} （刷題簽）

〔内題〕法華玄籤籤録卷第八_上

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第八_{下終}

〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四二丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 十」（小口）

〔外題〕法華玄籤籤録卷第九_{上下} （刷題簽）

〔内題〕法華玄籤籤録卷第九_上

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第九_{下終}

〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 三六丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 十一」（小口）

〔外題〕法華玄籤籤録卷第十_{上下} （刷題簽）

〔内題〕法華玄籤籤録卷第十_下

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第十_{下終}

〔体裁・法量等〕

寛政元（一七八九）年板 二六・〇×一八・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五九丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕寛政元_{己酉}年／七月吉祥日／台宗書林／京誓願時通御幸

町西_入／小川多左衛門／京寺町通三條下_ル町／柏屋喜

兵衛

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「妙玄籤録 十二」（小口）

〔備考〕「寛政元年己酉六月／法孫台山南溪住歡喜沙門_{昌宗}謹識」

〔跋〕

6 色心不二門義

〔外題〕色心不二門義 全 （直書）

〔内題〕色心不二門義

〔尾題〕色心不二門義

〔体裁・法量等〕

1冊

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「智玉」（表紙）

「光長寺末流感的」（最終丁ウ）

「色心不二門義 全」（小口）

〔版心題〕「不二門義」

〔備考〕延山蘭若沙門日遠記

7 教相名目五十二箇條 外

*（1）（13）を合綴する。

○〔墨書〕「一教相名目五十二箇條 二宥快鈔見様心得之事／

三能所寄齊大意 四宥快師知自鈔／五能生六大種子

為根本 六能所寄齊之事／七古儀教相流傳 八六日

經教主異義事／九五点之事 十三妄同時之事附_{タリ}數

箇條と／十一鍊塔相承事／十二宗義而二不二用様三

重之事」（薄茶色表紙）

（1）〔外題〕（表紙ナシ）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 四五丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・返点・合符・朱引・合点）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

1冊

(2) 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*「教相名目五十二箇條」を収める。
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕宥快鈔見様心得之事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁七〇行 三丁 表紙ナシ
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕能所寄齊大意
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(3) 江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三丁 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕宥快師知自心鈔
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(4) 江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二丁 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕能生六大種子為根本事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(5) 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(6) 江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二丁 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「杲宝傳宝記出」〔内題下〕
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕能所寄齊之事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(7) 江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一丁半 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕古儀教相流傳
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(8) 江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 一丁 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔外題〕(表紙ナシ)
 〔内題〕大日經教主異義之事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(9)

江戸時代写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉五点之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治四(一八七二)年写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文禄二三月晦日午刻 宥快法印以御自筆書写之 性深
 房玄光

萬延元庚申夏廿八日於東讚高松_二写之 求法玉峯
 文久三亥七月四日初夜写之 仁雄

同年十二月三日写之了 周海
 「明治四未夏月寫得是者也／圓□高道所持」_(朱)

〈備考〉宥快

(10) 〉外題〉(表紙ナシ)

〉内題〉三妄同時之事

〉尾題〉(ナシ)

〉体裁・法量等〉

明治二(一八六九)年写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一九丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉皆明治二_己歲春三月廿有二日書寫了爲令法／久住利益

(11)

人天也／沙門眞猛宰

〈備考〉玄黄口
 〈外題〉(表紙ナシ)

〉内題〉鐵塔相承事

〉尾題〉(ナシ)

〉体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

朱筆(朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〉外題〉(表紙ナシ)

〉内題〉但快師宗義而二不二用様三重

〉尾題〉(ナシ)

〉体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇程度行 一丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉禪城述

〉外題〉(表紙ナシ)

〉内題〉但快師宗義而二不二用様表裏之意得

〉尾題〉(ナシ)

〉体裁・法量等〉

慶応三(一八六七)年写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 五丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

(13)

墨筆（仮名・返点・合点）（本文同筆）
不審紙アリ

（奥書）慶應三丁卯霜月十五日夜写得 高道眞猛

8 十不二門指要鈔講録

（外題）十不二門指要鈔講録 （直書）

（内題）（ナシ）

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

明治十（一八七七）年写 二四・七×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六八丁 共紙表紙

（本文）漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）（本文同筆）
不審紙アリ

（奥書）（ナシ）

（墨書）「明治十^五年／會處自坊旭隆應」（表紙）

9 秘藏宝鑰問題

（1）（外題）宝鑰問題上 （直書）

（内題）⑦秘藏宝鑰上卷問題卷上

①秘藏宝鑰上卷問題

（尾題）⑦秘藏宝鑰上卷問題卷上畢

①（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 二四・七×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 共紙表紙

（本文）漢文

朱筆（校合・注示符）（本文同筆）

1冊

3冊

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）（本文同筆）
不審紙アリ

（奥書）明厂三年卯月中旬

（備考）*上卷問題卷上・下を収める。

（2）

（外題）宝鑰問題中 （直書）

（内題）⑦秘藏宝鑰中卷問題上

①宝鑰中卷問題下

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 二四・七×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 共紙表紙

（本文）漢文
朱筆（注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）（本文同筆）
（奥書）（ナシ）

（3）

（外題）（前表紙欠）

（内題）⑦宝鑰下卷第六住心問題

①宝鑰下卷第七住心問題

②秘藏宝鑰下卷第八住心問題

③秘藏宝鑰卷下問題

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）
文政三（一八二〇）年写 二四・七×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七一丁 共紙表紙

（本文）漢文

朱筆（注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名・返点・注示符）（本文同筆）
不審紙アリ

（奥書）文政三辰年七月下旬書写之／求法 覺賢

函 10 釋摩訶衍論鈔

18冊

(1) 〔外題〕 釋摩訶衍論鈔 第一 〔一〕 (朱) (刷題簽)

〔見返題〕 釋摩訶衍論〔高野山寶性院宥快法印口説／都一百四

十卷 寶福〕

〔内題〕 ⑦ 釋摩訶衍論第一抄 初日

① 釋論第一卷上半聞書二日

⑦ 釋論第一卷上半聞書三日

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、表紙・一丁才)

〔墨書〕 「盈」 (表紙貼紙、朱ニテ「盈」ヲ見消チシ「宙」ト訂

正スル)

〔共／四十五〕 (表紙貼紙)

〔無盡山莊嚴院〕 (見返)

〔三 玉竜〕 (背)

〔釋一抄上一之四〕 (小口)

〔版心題〕 「釋論」

〔備考〕 高野山寶性院宥快法印口説

〔外題〕 釋摩訶衍論鈔 第一 四日 二二 (朱) (刷題簽)

〔内題〕 ⑦ 釋論第一卷上半聞書 四日

① 釋論第一卷上半聞書 五日

⑦ 釋論第一卷上半聞書 第六日

② 釋論第一卷上半聞書 七日

(2)

〔尾題〕 ⑦ ② (ナシ)

① 釋論第一卷上半鈔終

⑦ 釋論第一鈔六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八四丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「無盡山莊嚴院」 (見返)

〔四 玉竜〕 (背)

〔釋一抄上四之上〕 (小口)

〔外題〕 釋摩訶衍論鈔 第一 八日 三二 (朱) (刷題簽)

〔内題〕 ⑦ 釋論第一抄上半聞書 八日

① 釋論第一卷上半聞書 九日

⑦ 釋論第一卷上半聞書 十日

〔尾題〕 ⑦ (ナシ)

① 釋論第一卷上半聞書九終

⑦ 釋論第一卷上半聞書終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六〇丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・返点・朱引)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「無盡山莊嚴院」 (見返)

〔五 玉竜〕 (背)

(4) 〔外題〕 釋摩訶衍論鈔^{第一}「四」^朱 (刷題簽)
〔内題〕 ⑦ 釋論第一卷下半聞書 初日
① 釋論第一下半聞書 二日
⑦ 釋論第一下半聞書 三日
⑤ 釋論第一下半聞書 四日

〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (校合)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「無盡山／莊嚴院」 (見返)
「六 玉竜」 (背)

(5) 〔外題〕 釋摩訶衍論鈔^{第一}「五」^朱 (刷題簽)
〔内題〕 ⑦ 釋論第一卷下半聞書 五日
① 釋論第一卷下半聞書 六日
⑦ 釋論第一卷下半聞書 七日

〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「無盡山／莊嚴院」 (見返)

(6) 〔外題〕 釋摩訶衍論鈔^{第一}「六」^朱 (刷題簽)
〔内題〕 ⑦ 釋論第一卷下半聞書 八日
① 釋論第一下半聞書 九日
⑦ 釋論第一卷下半聞書 十日

〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五八丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕 明和八年辛卯六月補闕梓行 (⑦末)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「無盡山／莊嚴院」 (見返)
「八 玉竜」 (背)

(7) 〔外題〕 釋摩訶衍論鈔^{第二}「七」^朱 (刷題簽)
〔内題〕 ⑦ 釋論第二上半聞書 初日
① 釋論第二卷抄上半 二日
⑦ 釋論第二上半聞書 三日
⑤ 釋論第二上半聞書 四日

〔尾題〕 ⑦ ⑦ ⑤ (ナシ)
① 釋論第二卷抄^{上半}終^{第二}

〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五三丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符)

墨筆（注釈・校合・合点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」（見返）

「九玉竜」（背）

「釋二抄上一之四」（小口）

〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第二} 五日 「八」^朱 （刷題簽）

〈内題〉⑦釋論第二上半聞書 五日

①釋論第二上半聞書 六日

〈尾題〉⑦釋論第二鈔上半五終

①釋論二鈔上半六終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」（見返）

「十玉竜」（背）

「釋二抄上五六」（小口）

〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第二} 七日 「九」^朱 （刷題簽）

〈内題〉⑦釋論第二上半聞書 七日

①釋論第二卷上半聞書 八日

⑦釋論第二上半聞書 九日

②釋論第二之上半聞書 十日

〈尾題〉⑦釋論二鈔上半七終

①⑦（ナシ）

②釋論第二之上半聞書

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（合点・注示符）

墨筆（注釈・合点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」（見返）

「十一玉竜」（背）

「釋二抄上七之十」（小口）

〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第二} 初日 「十」^朱 （刷題簽）

〈内題〉⑦釋論第二鈔下半聞書 初日

①釋論第二卷下半聞書 二日

②釋論第二卷下半聞書 三日

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・合点）

墨筆（注釈・合点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」（見返）

「十二玉竜」（背）

「釋二抄下一之三」（小口）

(11) 〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第二} 四日 「十一」(朱) (刷題簽)

〈内題〉⑦釋論第二卷下半開書 四日

①釋論第二下半開書 五日

②釋論第二下半開書 六日

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

「十三玉竜」(背)

「釋二抄下四之六」(小口)

(12) 〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第二} 七日 「十二」(朱) (刷題簽)

〈内題〉⑦釋論第二下半開書 七日

①釋論第二下半開書 八日

②釋論第二下半開書 九日

③釋論第二下半開書 十日

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

(13) 〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第三} 初日 「十三」(朱) (刷題簽)

〈内題〉⑦釋論第三上半開書 初日

①釋論第三抄上半開書 二日

②釋論第三上半開書 三日

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

「十五玉竜」(背)

「釋三抄上一之三」(小口)

(14) 〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第三} 四日 「十四」(朱) (刷題簽)

〈内題〉⑦釋論第三上半開書 四日

①釋論第三上半開書 五日

②釋論第三抄上半 六日

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・句切点・合)

点・注示符

(15)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

「十六 玉竜」(背)

「釋三抄上四之六」(小口)

〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第三} 上^七 七日 「十五」^朱

(刷題簽)

〈内題〉⑦ 釋論第三上半聞書 七日

④ 釋論第三上半聞書 八日

⑦ 釋論第三上半聞書 九日

⑩ 釋論第三上半聞書 十日

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・合点・注示符)

墨筆(合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

「十七 玉竜」(背)

「釋三抄上七之十」(小口)

〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第三} 下^半 初日 「十六」^朱

(刷題簽)

〈内題〉⑦ 釋論第三下半聞書 初日

④ 釋論第三下半聞書 二日

⑦ 釋論第三聞書下半 三日

⑦ 三末初日

〈尾題〉

① 釋論第三末、二日終

⑦ 釋論第三聞書下半三終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

「十八 玉竜」(背)

「釋三抄下一之三」(小口)

(17)

〈外題〉釋摩訶衍論鈔^{第三} 下^半 四日 「十七」^朱 (刷題簽)

〈内題〉⑦ 釋論第三下半聞書 四日

① 釋論第三卷下半聞書 五日

⑦ 釋論第三下半聞書鈔 六日

〈尾題〉⑦ 釋論第三下半聞書終

① (ナシ)

⑦ 釋論第三下半終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(校合)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(見返)

「十九 玉竜」(背)

「釋三抄下四之六」(小口)

(18) (外題) 釋摩訶衍論鈔^{第三} 下半七日 「十八」^(朱) (刷題簽)

(内題) ⑦ 釋論第三下半聞書 七日

① 釋論第三卷下半聞書 八日

② 釋論第三聞書鈔^下 九日

③ 釋論第三鈔下半聞書 十日

(尾題) ⑦① (ナシ)

⑦ 釋論第三下半鈔終

⑤ 釋論第三鈔終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・〇×一八・二 糲 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五七丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・合点)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「無盡山／莊嚴院」(見返)

「廿 玉竜」(背)

「釋三抄下七之十」(小口)

11 首書評註七十五法名目

(外題) ^{首書} 評註 七十五法名目 (刷題簽)

(内題) 七十五法名目

(尾題) 七十五法名目終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・二×一九・〇 糲 四針

袋綴 四周单边 一頁一八行^(頭注) 六三丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

1冊

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) 寛文八^戊 曆九月開板／洛下 新集堂合梓

(最終丁ウ)

各宗書籍製本賣捌所／並説教書平かな繪入物品々／京都書林／五條橋通高倉東入／澤田文榮堂／菱屋友五郎

(後見返)

(朱印) 「林洞」(单郭丸印、二四丁才上欄)

(朱書) 「全一卷」(表紙)

「黄□／□□性□」(表紙)

(墨書) 「全一卷」(表紙)

「寺川／藏書」(表紙)

「明治十四年／十二月□日／高野山大学林内」(後表紙)

(版心題) 「首書」

12 四教儀集註半字談

(1) (外題) 四教儀集註半字談 一 (刷題簽)

(扉題) 四教儀集註半字談「慧澄和尚著／全部五冊」

(内題) 四教儀集註半字談卷之一

(尾題) 四教儀集註半字談卷之一

(体裁・法量等)

嘉永二(一八四九) 年板 二六・四×一九・〇 糲 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七九丁 灰色表紙

(本文) 片仮名

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「林」(单郭方印、後見返)

(墨書) 「共五」(表紙)

5冊

- 〔智玉〕(表紙)
〔共五〕(背)
〔四教儀集註半字談一〕(小口)
〔版心題〕「四教儀集註半字談」
〔備考〕沙門癡空著
〔嘉永己酉晚春／寛永學府僧正義嚴謹撰〕(序)
〔嘉永己酉之／夏四月苾芻^{癡空}自叙〕(序)
- (2)
〔外題〕四教儀集註半字談二 (刷題簽)
〔内題〕四教儀集註半字談卷之二
〔尾題〕四教儀集註半字談卷之二
〔体裁・法量等〕
嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・〇糰 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 七六丁 灰色表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕〔共五〕(表紙)
〔智玉〕(表紙)
〔共五〕(背)
〔四教儀集註半字談二〕(小口)
- (3)
〔外題〕四教儀集註半字談三 (刷題簽)
〔内題〕四教儀集註半字談卷之三
〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三
〔体裁・法量等〕
嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・〇糰 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 六六丁 灰色表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(仮名・返点・朱引・合点・注示符)
墨書附箋(注釈)
- 不審紙アリ
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕〔共五〕(表紙)
〔智玉〕(表紙)
〔共五〕(背)
〔四教儀集註半字談三〕(小口)
- (4)
〔外題〕四教儀集註半字談四 (刷題簽)
〔内題〕四教儀集註半字談卷之四
〔尾題〕四教儀集註半字談卷之四
〔体裁・法量等〕
嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・〇糰 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 六六丁 灰色表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
墨筆(注釈・校合)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕〔共五〕(表紙)
〔智玉〕(表紙)
〔共五〕(背)
〔四教儀集註半字談四〕(小口)
- (5)
〔外題〕四教儀集註半字談五 (刷題簽)
〔内題〕四教儀集註半字談卷之五
〔尾題〕四教儀集註半字談卷之五^畢
〔体裁・法量等〕
嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・〇糰 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 六一丁 灰色表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
墨筆(注釈・校合)

第2函

(2)

- 〔備考〕安樂苾芻光謙撰
- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第一

不審紙アリ

〔刊記〕嘉永二年己酉夏四月／御製本所／台宗書林／江戸下谷

廣德寺前／和泉屋庄次郎

〔墨書〕「共五」(表紙)

「智玉」(表紙)

「共五」(背)

〔四教儀半字談五〕(小口)

〔備考〕「嘉永己酉四月／權僧正周允識」(跋)

13 摩訶止觀輔行講錄

(1)

〔外題〕摩訶止觀開講要義／止觀輔行序集解 (刷題簽)

〔内題〕⑦摩訶止觀開講要義

〔尾題〕⑦摩訶止觀開講要義

⑦止觀輔行傳弘決序集解

〔体裁・法量等〕

享保十五(一七三〇)年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十二」(表紙)

「智玉」(表紙)

〔地藏院／智玉房〕(見返)

〔止觀講序〕(小口)

〔版心題〕「止觀開講要義」

〔備考〕安樂苾芻光謙撰

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第一

12冊

〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第二

〔体裁・法量等〕

享保十五(一七三〇)年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十二」(表紙)

「智玉」(表紙)

〔地藏院／智玉房〕(見返)

〔止觀講一二〕(小口)

〔外題〕□□止觀輔行講錄 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第三

〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第四

〔体裁・法量等〕

享保十五(一七三〇)年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十二」(表紙)

「智玉」(表紙)

〔止觀講三四〕(小口)

〔外題〕摩訶止觀輔行講錄 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第五

〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第六

〔体裁・法量等〕

享保十五(一七三〇)年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）
「止観講 五六」（小口）

〔5〕〔外題〕摩訶止観輔行講録^{七八}（刷題簽）

〔内題〕摩訶止観輔行講録卷第七

〔尾題〕摩訶止観輔行講録卷第八
〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針
袋綴 四周单边 一頁七行 五九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）
「止観講 七八」（小口）

〔6〕〔外題〕摩訶止観輔行講録^{九十}（刷題簽）

〔内題〕摩訶止観輔行講録卷第九

〔尾題〕摩訶止観輔行講録卷第十
〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針
袋綴 四周单边 一頁七行 六〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）
「止観講 九十」（小口）

〔7〕〔外題〕摩訶止観輔行講録^{十一十二}（刷題簽）

〔内題〕摩訶止観輔行講録卷第十一

〔尾題〕摩訶止観輔行講録卷第十二
〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針
袋綴 四周单边 一頁七行 六六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）
「止観講 十一十二」（小口）

〔8〕〔外題〕摩訶止観輔行講録^{十三十四}（刷題簽）

〔内題〕摩訶止観輔行講録卷第十三

〔尾題〕摩訶止観輔行講録卷第十四
〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針
袋綴 四周单边 一頁七行 五二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）
「止観講 十三十四」（小口）

〔9〕〔外題〕摩訶止観輔行講録^{十五十六}（刷題簽）

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第十五
〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第十六
〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁七行 六六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）

「止觀講 十五十六」（小口）

〔10〕〔外題〕摩訶止觀輔行講錄 十七八（刷題簽）

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第十七

〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第十八

〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）

「止觀講 十七十八」（小口）

〔11〕〔外題〕摩訶止觀輔行講錄 十九〇（刷題簽）

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第十九

〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第二十

〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四八丁 茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（朱引）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）

「止觀講 十九廿」（小口）

〔12〕〔外題〕摩訶止觀輔行講錄 廿二廿三（刷題簽）

〔内題〕摩訶止觀輔行講錄卷第二十一

〔尾題〕摩訶止觀輔行講錄卷第二十三 終

〔体裁・法量等〕

享保十五（一七三〇）年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 六六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕享保十五庚戌年二月吉日／皇都書林 寺町通二條下 ル町

／野田彌兵衛／二條通富小路東入町／吉田四郎右衛門

／二條通東洞院西入町／村上勘兵衛／敬刻

〔墨書〕「共十二」（表紙）

「智玉」（表紙）

「止觀講 廿一廿二廿三」（小口）

〔備考〕*「講錄枝折道隆」と墨書される栞（一九・五×三・

六）一枚が挟まれる。

*卷末に「台宗律宗 諸宗經師御書物所 京都寺町通三條下ル町 著屋宗八版」目録

（二丁半）が付される。

14 摩訶止觀輔行講義 10冊

〔1〕〔外題〕摩訶止觀輔行講義 一（刷題簽）

〔扉題〕摩訶止觀輔行講義〔慧澄和尚著／全部十冊〕

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之一
〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之一
〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 五二丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「地藏院／智玉房」(見返)

「止講義 一」(小口)

〔版心題〕「摩訶止觀輔行講義」

〔備考〕沙門癡空著

「嘉永三年庚戌十一月／探題前大僧正台山學頭沙門順忍

撰」(序)

(2)

〔外題〕摩訶止觀輔行講義 二 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之二

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之二

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四〇丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 二」(小口)

(3)

〔外題〕摩訶止觀輔行講義 三 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之三

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之三

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五九丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 三」(小口)

(4)

〔外題〕摩訶止觀輔行講義 四 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之四

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之四

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六〇丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 四」(小口)

(5)

〔外題〕摩訶止觀輔行講義 五 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之五

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之五

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糶 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 三四丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 五」(小口)

(6) 〔外題〕摩訶止觀輔行講義卷之六 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之六

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之六

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糶 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 四五丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・校合・朱引・合点・注示符)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 六」(小口)

(7) 〔外題〕摩訶止觀輔行講義卷之七 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之七

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之七

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糶 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 四二丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 七」(小口)

(8) 〔外題〕摩訶止觀輔行講義卷之八 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之八

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之八

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糶 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 四九丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義 八」(小口)

(9) 〔外題〕摩訶止觀輔行講義卷之九 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之九

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之九

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糶 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 六三丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・注示符)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

(10)

「止講義九」(小口)

〔外題〕摩訶止觀輔行講義 十止 (刷題簽)

〔内題〕摩訶止觀輔行講義卷之十

〔尾題〕摩訶止觀輔行講義卷之十

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・四×一九・一糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 四三丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕嘉永二年己酉冬十二月／御製本所／台宗書林 江戸下

谷廣徳寺前／和泉屋庄次郎

〔墨書〕「共十」(表紙)

「智玉」(表紙)

「止講義十」(小口)

〔備考〕「嘉永庚戌之冬／苾芻癡空識」(跋)

15 法華玄義科文

(1) 〔外題〕法華玄義科文 (直書)

〔内題〕法華玄義科文卷第一

〔尾題〕法華玄義科文卷第一之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糶 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六七丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

17冊

(2)

〔墨書〕「暑」(表紙貼紙、朱ニテ「暑」ヲ見消チシ「宿」卜訂

正スル)

「共十七」(表紙貼紙)

「莊嚴院」(表紙)

「阿州／莊嚴院藏本」(見返)

「玄一卷二」(小口)

〔版心題〕「玄」

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕法華玄義科文卷第一之二

〔尾題〕法華玄義科文卷第一之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糶 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五六丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄一二」(小口)

(3) 〔外題〕法華玄義科文^{二之} (刷題簽)

〔内題〕天台法華玄義科文卷第二之一

〔尾題〕法華玄義科文第二之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糶 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五八丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄二二」(小口)

(4) 〔外題〕法華玄義科文 (直書)

〔内題〕天台法華玄義科文卷第二之二

〔尾題〕法華玄義科文卷第二之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 四四丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄二二」(小口)

(5) 〔外題〕法華玄「義科文」^墨 (刷題簽)

〔内題〕法華玄義科文卷第三之一

〔尾題〕法華玄義科文卷第三之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七七丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄三二」(小口)

(6) 〔外題〕法華「玄義科文」^{卷二}_{三之} (刷題簽)

〔内題〕法華玄義科文卷第三之二

〔尾題〕法華玄義科文卷第三之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六九丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄三二」(小口)

(7) 〔外題〕法華玄義^{卷四}_{四之} (直書)

〔内題〕法華玄義科文卷第四之一

〔尾題〕法華玄義科文卷第四之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 八三丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点)

墨筆(注釈・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(8)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄四一」(小口)

〔外題〕法華玄義^二_{四之}(直書)

〔内題〕法華玄義科文卷第四之二

〔尾題〕法華玄義科文卷第四之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六一丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「玄四二」(小口)

(9)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕法華玄義科文卷第五之一

〔尾題〕法華玄義科文卷第五之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「玄五一」(小口)

(10)

〔外題〕法華玄義科文^{五之}_{卷二}

(刷題簽)

(11)

〔内題〕法華玄義科文卷第五之二

〔尾題〕法華玄義科文卷第五之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五七丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点)

墨筆(注釈・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「玄五二」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕法華玄義科文卷第六之一

〔尾題〕法華玄義科文卷第六之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七八丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・句切点)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「玄六一」(小口)

〔外題〕法華玄義科文□ (刷題簽)

〔内題〕法華玄義科文卷第六之二

〔尾題〕法華玄義科文卷第六之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 七五丁 焦茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点）
 墨筆（注釈・校合・仮名）
 不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「玄六二」（小口）

〈外題〉法華玄義釋籤卷第七（直書）

〈内題〉法華玄義科文卷第七

〈尾題〉法華玄義科文卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 八二丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・合点）

墨筆（注釈・仮名・返点・合点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「莊嚴院什」（表紙）

「玄卷七」（小口）

〈外題〉法華玄義□□□（刷題簽）

〈内題〉法華玄義科文卷第八

〈尾題〉法華玄義科文卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 九八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈・校合・仮名・返点・合点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「玄八」（小口）

〈外題〉□華玄□□□□（刷題簽）

〈内題〉法華玄義科文卷第九

〈尾題〉法華玄義科文卷第九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 九三丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「玄九卷」（小口）

〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉法華玄義科文卷第十之一

〈尾題〉法華玄義科文卷第十之一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 五八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「玄十一」（小口）

(17) (外題) (題簽欠)

(内題) 法華玄義科文卷第十之二

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針 袋綴

下辺複線・上左右単線 一頁一〇行 六三丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点)

墨筆 (注釈)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「玄十二」 (小口)

16 唐宋八大家文格

(1) (外題) 唐宋八大家口格一 (刷題簽)

(見返題) 唐宋八大家文格 (明唐荆川先生原選/川西函洲先生

編次/韓退之/柳子厚 歐陽永叔 蘇允明/蘇子瞻 蘇子由

曾子鞏 王介甫)

(内題) 唐宋八大家文格卷之一

(尾題) 唐宋八大家文格卷之一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二二・八×一五・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五三丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点 (句切点) 附刻

朱筆 (校合)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

「隆雄藏」 (单郭長方印、一丁才)

(版心題) 「唐宋八大家文格」

2冊

(2)

(備考) 明唐順之應德甫原選/日本川西潛土龍編次

「天保己亥清和月良齊安積信撰」 (序)

(外題) 唐宋八大家文格二 (刷題簽)

(内題) 唐宋八大家文格卷之二

(尾題) 唐宋八大家文格卷之二

(体裁・法量等)

江戸時代板 二二・八×一五・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五七丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点 (句切点) 附刻

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「隆雄藏」 (单郭長方印、一丁才)

(墨書) 「八大家文格二」 (小口)

17 唐宋八大家文讀本

(1) (外題) 唐宋八大家文讀本 □ (刷題簽)

(見返題) 「文化十一年新鐫」^唐 八大家讀本 (清沈德潛著/書肆

慶元堂)

(内題) 唐宋八大家文讀本卷一

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

文化十一 (二八一四) 年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五二丁 小豆色表紙

(本文) 漢文・訓点 (句切点) 附刻

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

「隆雄藏」 (单郭長方印、一丁才)

16冊

(2)

〔墨書〕「共十六」(背)

〔韓文一〕(小口)

〔白書〕「韓文公 共十六本／原雜著 頌說／解 十四首」(表紙)

〔版心題〕「唐宋八家文讀本」

〔外題〕唐宋八家文讀本二 (刷題簽)

〔内題〕⑦唐宋八家文讀本卷二

⑧唐宋八家文讀本卷三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六五丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十六」(背)

〔韓文二〕(小口)

〔白書〕「韓文公 共十六本／表 狀 議論 序 辯／雜 著 書 二 十八首」(表紙)

〔外題〕唐宋八家文讀本三 (刷題簽)

〔内題〕⑦唐宋八家文讀本卷四

⑧唐宋八家文讀本卷五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 七二丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

(4)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十六」(背)

〔韓文三〕(小口)

〔白書〕「韓文公 共十六本／序 記 傳 碑 銘 三十七首」(表紙)

〔外題〕唐宋八家文讀本四 (刷題簽)

〔内題〕唐宋八家文讀本卷六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三七丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十六」(背)

〔韓文四〕(小口)

〔白書〕「韓文公 共十六本／碑 銘 墓 誌 銘 祭 文 十五首」(表紙)

〔外題〕唐宋八家文讀本五 (刷題簽)

〔内題〕⑦唐宋八家文讀本卷七

⑧唐宋八家文讀本卷八

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六四丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

(5)

- 朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「共十六」（背）
「柳文五」（小口）
- 〔白書〕「柳柳州共十六本／表議辨說碑論銘／序記二十八首」（表紙）
〔外題〕唐宋八大家文讀本六（刷題簽）
〔内題〕⑦唐宋八家文讀本卷九
⑧唐宋八家文讀本卷十
- 〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕
文化十一（二八一四）年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針
袋綴 左右複線 一頁一〇行 七六丁 小豆色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点（句切点）附刻
朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「共十六」（背）
「柳歐文六」（小口）
- 〔白書〕「柳柳州共十六本／記碣表狀傳／歐陽文忠公／疏笱子狀論共三十二首」（表紙）
〔外題〕唐宋八大家文讀本七（刷題簽）
〔内題〕⑦唐宋八家文讀本卷十一
⑧唐宋八家文讀本卷十二
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
文化十一（二八一四）年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針
袋綴 左右複線 一頁一〇行 五〇丁 小豆色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点（句切点）附刻
朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「共十六」（背）
「歐文八」（小口）
- 〔白書〕「歐陽文忠公共十六本／墓誌銘墓表論贊二十首」（表紙）
- 〔体裁・法量等〕
文化十一（二八一四）年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針
袋綴 左右複線 一頁一〇行 五〇丁 小豆色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点（句切点）附刻
朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「共十六」（背）
「歐文七」（小口）
- 〔白書〕「歐陽文忠公共十六本／書序記雜著碑銘三十一首」（表紙）
〔外題〕唐宋八大家文讀本八（刷題簽）
〔内題〕⑦唐宋八家文讀本卷十三
⑧唐宋八家文讀本卷十四
- 〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕
文化十一（二八一四）年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針
袋綴 左右複線 一頁一〇行 五〇丁 小豆色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点（句切点）附刻
朱筆（注釈・校合・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「共十六」（背）
「歐文八」（小口）
- 〔白書〕「歐陽文忠公共十六本／墓誌銘墓表論贊二十首」（表紙）

(9)

〔外題〕唐宋八大家文讀本九

〔内題〕⑦唐宋八大家文讀本卷十五

⑩唐宋八大家文讀本卷十六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五八丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十六」(背)

「蘇文九」(小口)

〔白書〕「蘇文公 共十六本/狀書論 二十二首」(表紙)

〔外題〕唐宋八大家文讀本十 (刷題簽)

〔内題〕⑦唐宋八大家文讀本卷十七

⑩唐宋八大家文讀本卷十八

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六六丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十六」(背)

(11)

〔蘇文十〕(小口)

〔白書〕「蘇文公/蘇文忠公 共十六本/論引記說 荀子/狀書 十五首」(表紙)

書 十五首

〔外題〕唐宋八大家文讀本 十一 (刷題簽)

〔内題〕⑦唐宋八大家文讀本卷十九

⑩唐宋八大家文讀本卷二十

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五四丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十六」(背)

「蘇文十一」(小口)

〔白書〕「蘇文忠公 共十六本/荀子 狀表書/論 二十三首」(表紙)

〔外題〕唐宋八大家文讀本 十二 (刷題簽)

〔内題〕⑦唐宋八大家文讀本卷二十一

⑩唐宋八大家文讀本卷二十二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇 糶 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六一丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

(12)

(10)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共十六」(背)

「蘇文 十二」(小口)

〈白書〉「蘇文忠公 共十六本／論 策略 二十首」(表紙)

〈外題〉唐宋八大家文讀本 十三 (刷題簽)

〈内題〉⑦唐宋八大家文讀本卷二十三

⑧唐宋八大家文讀本卷二十四

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六二丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共十六」(背)

「蘇文 十三」(小口)

〈白書〉「蘇文忠公 共十六本／書 序 記 碑 雜著 説／傳 銘 祭文 二十八首」(表紙)

「蘇文 二十八首」(表紙)

〈外題〉唐宋八大家文讀本 十四 (刷題簽)

〈内題〉⑦唐宋八大家文讀本卷二十五

⑧唐宋八大家文讀本卷二十六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六三丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共十六」(背)

「蘇文 十四」(小口)

〈白書〉「蘇文定公 共十六本／書 狀 論 策 序 記／雜著 二十首」(表紙)

「蘇文 十四」(小口)

〈外題〉唐宋八大家文讀本 十五 (刷題簽)

〈内題〉⑦唐宋八大家文讀本卷二十七

⑧唐宋八大家文讀本卷二十八

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五四丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共十六」(背)

「蘇文 十五」(小口)

〈白書〉「曾文定公 共十六本／疏 書 序 雜著 記／傳 二十首」(表紙)

「蘇文 十五」(小口)

〈外題〉唐宋八大家文讀本 十六 (刷題簽)

〈内題〉⑦唐宋八大家文讀本卷二十九

⑧唐宋八大家文讀本卷三十

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化十一(一八一四)年板 二三・〇×一六・〇 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六三丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点)附刻

朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉文化十一年甲戌新鑄／學問所御藏板／製本頒行所 和

泉屋莊次郎

〈朱印〉「隆雄藏」(單郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共十六」(背)

「王文十六」(小口)

〈白書〉「王文公 共十六本／書疏原 雜著 論序／記傳銘

祭文 二十三首」(表紙)

18 古文眞寶合解評林

(1) 〈外題〉古文眞寶合解評林 卷之三 (刷題簽)

〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之三 後集

〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之三 終 後集

〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇 糲 四針

袋綴 四周單辺 一頁二〇行 (頭注) 三七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才・最終丁ウ)

〈墨書〉「古文後評林 三」(小口)

〈版心題〉「古文評林」

〈備考〉*3 函31の僚卷。

(2)

〈外題〉古文眞寶合解評林 卷之四 (刷題簽)

〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之四 後集

〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之四 終 後集

〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇 糲 四針

袋綴 四周單辺 一頁二〇行 (頭注) 三九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点)

墨筆(仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返・最終丁ウ)

〈墨書〉「古文後評林 四」(小口)

〈外題〉古文眞寶合解評林 卷之五 (刷題簽)

〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之五 後集

〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之五 後集

〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇 糲 四針

袋綴 四周單辺 一頁二〇行 (頭注) 四六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才・最終丁ウ)

〈墨書〉「古文後評林 五」(小口)

〈外題〉古文眞寶合解評林 卷之六 (刷題簽)

〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之六 後集

〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之六 後集

〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇 糲 四針

袋綴 四周單辺 一頁二〇行 (頭注) 二五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

- (5)
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返・一丁才)
 〈墨書〉「古文後評林六」(小口)
 〈外題〉古文眞寶合解評林卷之七 (刷題簽)
 〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之七後集
 〈尾題〉卷七終
 〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 二三丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

- (6)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返・一丁才・後見返)
 〈墨書〉「古文後評林七」(小口)
 〈外題〉古文眞寶合解評林卷之八 (刷題簽)
 〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之八後集
 〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之八終後集
 〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年 二七・二×一九・〇糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 二三丁 紺色表紙

- 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返・一丁才・最終丁ウ)

- (7)
 〈墨書〉「古文後評林八」(小口)
 〈外題〉古文眞寶合解評林卷之九 (刷題簽)

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 二七丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之九後集
 〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之九終後集
 〈体裁・法量等〉

- 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返・最終丁ウ・後見返)
 〈墨書〉「古文後評林九」(小口)
 〈外題〉古文眞寶合解評林卷之十 (刷題簽)
 〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之十後集
 〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之十後集
 〈体裁・法量等〉

延宝七(一六七九)年板 二七・二×一九・〇糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁二〇行(頭注) 一八丁 紺色表紙

- (8)
 〈刊記〉延寶第七己未稔仲夏吉辰
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返・一丁才・最終丁才)
 〈墨書〉「古文後評林十」(小口)

19 法花玄義指的鈔

〈外題〉法花玄義指的鈔「全」(巻) (直書)

〈内題〉法華玄義玄談
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・七×一七・四糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一二行 九二丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名

墨筆(注釈・返点・注示符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*「丑三月廿三日開筵」から「八月二十五日」までの
 講演聞書。

20 十不二門本文

1冊

22

金鉾論補講録

〔外題〕金鉾論補講録 〔全〕^(朱) 〔書題簽〕
〔内題〕金鉾論補講録

1冊

21

金鉾論聲聞録

〔外題〕金鉾論聲聞録 (直書)
〔内題〕金鉾論玄談 三月十三日開演
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二四・二×一七・二糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
墨筆 (注釈) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
〔備考〕*「三月十三日開演」から「廿七日」までの講演を記
録する。

1冊

23

以呂波韻大成

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二三・八×一七・二糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一五行 四一丁 白色表紙
〔本文〕片仮名
朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
〔本文同筆〕
墨筆 (返点) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)

1冊

24

聚分韻略

(1)
〔外題〕聚分韻略 上 (直書)
〔内題〕聚分韻略^{上平}
〔尾題〕聚分韻略^{上平終}
〔体裁・法量等〕
延宝四(一六七六)年頃板 二三・一×一六・四糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁一三行^(頭注) 一七五丁 白色表紙

2冊

(2)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「上 聚分韻略」(小口)
- 〈版心題〉 「首聚分韻略 八尾友春」
- 〈外題〉 聚分韻略 下 (直書)
- 〈内題〉 ⑦聚分韻略_{下平}
- ④聚分韻略兩韻註解
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 延宝四(一六七六)年頃板 二三・一×一六・四糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一三行_(頭巻) 二二〇丁 白色表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 書肆八尾勘兵衛雕刻
- 〈墨書〉 「下 聚分韻略」(小口)
- 〈備考〉 「延寶四禪龍舎丙辰臘月之吉／林菴苗村丈伯識」(跋)

25 文林良材

(1)

- 〈外題〉 文林良材 乾 (書題簽)
- 〈内題〉 文林良材首卷
- 〈尾題〉 文林良材卷第三終
- 〈体裁・法量等〉
- 元禄十四(一七〇二)年板 二二・二×一五・五糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 一二六丁 紺色表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「共二」(表紙)
- 〈墨書〉 「智玉」(表紙)
- 「共二」(背)
- 「文林良材 乾」(小口)

2冊

(2)

- 〈版心題〉 「文林良材」
- 〈備考〉 「元禄辛巳孟冬朔旦／林義端九成拝譚」(序)
- *首巻・一〜三巻を収める。
- 〈外題〉 文林良材 坤 (書題簽)
- 〈内題〉 文林良材卷第四
- 〈尾題〉 文林良材卷六終
- 〈体裁・法量等〉
- 元禄十四(一七〇二)年板 二二・二×一五・五糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 一五五丁 紺色表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 元禄十四年辛巳孟秋吉旦／京城東洞院通夷川上町／林
- 九兵衛梓行
- 〈朱書〉 「共二」(表紙)
- 〈墨書〉 「智玉」(表紙)
- 「共二」(背)
- 「文林良材 坤」(小口)

26 徂徠集

(1)

- 〈外題〉 徂徠集 壹 (刷題簽)
- 〈内題〉 徂徠集補遺
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 六九丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点(句切点) 附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「共十」(表紙)
- 「徂徠集 一」(小口)
- 〈版心題〉 「徂徠集」

10冊

(2) 〔備考〕二元文改元之／夏滕忠統撰〔序〕
 ＊補遺、卷之一、二を収める。
 〈外題〉 徂徠集 貳 (刷題簽)
 〈内題〉 徂徠集卷之四
 〈尾題〉 徂徠集卷之六
 〈体裁・法量等〉

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点 (句切点) 附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「徂徠集 二」(小口)

(3) 〔外題〕 徂徠集 三 (刷題簽)

〔内題〕 徂徠集卷之七

〔尾題〕 徂徠集卷之九

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点 (句切点) 附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「徂徠集 三」(小口)

(4) 〔外題〕 徂徠集 四 (刷題簽)

〔内題〕 徂徠集卷之十

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点 (句切点) 附刻

〔刊記〕 (ナシ)

(5) 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕 「徂徠集 四」(小口)
 〔備考〕 ＊卷之十、十二を収める。
 〈外題〉 徂徠集 五 (書題簽)
 〈内題〉 徂徠集卷之十三
 〈尾題〉 徂徠集卷之十五
 〈体裁・法量等〉

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点 (句切点) 附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「徂徠集 五」(小口)

(6) 〔外題〕 徂徠集 六 (刷題簽)

〔内題〕 徂徠集卷之十六

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点 (句切点) 附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「徂徠集 六」(小口)

(7) 〔備考〕 ＊卷之十六、十八を収める。

〔外題〕 徂徠集 七 (書題簽)

〔内題〕 徂徠集卷之十九

〔尾題〕 徂徠集卷之二十一

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻
 不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「徂徠集 七」(小口)

〈外題〉徂徠集 八 (書題簽)

〈内題〉徂徠集卷之二十二

〈尾題〉徂徠集卷之二十四

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「徂徠集 八」(小口)

〈外題〉徂徠集 九 (書題簽)

〈内題〉徂徠集卷之二十五

〈尾題〉徂徠集卷之二十七

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 七三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「徂徠集 九」(小口)

〈外題〉徂徠集 十 (書題簽)

〈内題〉徂徠集卷之二十八

〈尾題〉徂徠集卷之三十一

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二五・二×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁一〇行 六九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻
 不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「徂徠集 十」(小口)

27 徂徠集

(1) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉徂徠集補遺

〈尾題〉徂徠集卷之三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・一×一七・七糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 七〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点(句切点) 附刻

青筆(句切点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「樂亦柱其中矣」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「風雅 補遺/擬古樂府 五言律/四言古 五言排律

/五言古 七言律/七言古」(表紙)

「一二徂徠集」(小口)

〈版心題〉「徂徠集」

〈備考〉「元文改元之/夏藤忠統撰」(序)

*補遺、卷之一、二、三を収める。

(2) 〈外題〉徂徠集 文 自十一
至十四 (刷題簽)

〈内題〉徂徠集卷之十一

〈尾題〉徂徠集卷之十四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・一×一七・七糎 四針

天台四教儀

〔外題〕天台四教儀完 (直書)

〔内題〕天台四教儀

〔尾題〕天台四教儀全終

〔体裁・法量等〕

慶安元(一六四八)年板 二七・二×一九・〇糎 四針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・句切点・合点)

墨筆(仮名・返点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕慶安元戊子季九月吉辰/寺町三條上町庄右衛門重刊

〔朱印〕「理鏡」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「智乾」/「慈運日受」(見返)

「四教儀」(小口)

〔版心題〕「四教儀」

〔備考〕高麗沙門諦觀錄

1冊

小消息講説

〔1〕〔外題〕三法語隨一 小消息講説卷上法 (刷題簽)

2冊

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓(句切点) 点附刻

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「樂亦柱其中矣」(單郭長方印、卷之十三内題下)

〔墨書〕「序/論/紀事/記/贊/銘/碑誌」(表紙)

「七八 徂徠集」

〔内題〕小消息講説卷上

〔尾題〕小消息講説卷上終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六一丁 群青色表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕⑦「竹治鳳眼」(單郭方印、一丁才)

①「竹治鳳眼」(單郭丸印、一丁才)

⑦「竹治」(單郭丸印、一丁才)

⑤「俊」(單郭方印、一丁才)

〔朱書〕「共二」(表紙)

〔墨書〕「護持者/阿國沙門/竹治鳳眼」(表紙)

「鳳眼(印⑦①⑦)」(一丁才)

〔版心題〕「小消息講説」

〔外題〕三法語隨一 小消息講説卷下人 (刷題簽)

〔内題〕小消息講説卷下

〔尾題〕小消息講説卷下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六一丁 群青色表紙

〔本文〕平仮名 片仮名

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕⑦「竹治鳳眼」(單郭方印、一丁才)

①「竹治鳳眼」(單郭丸印、一丁才)

⑦「竹治」(單郭丸印、一丁才)

⑤「俊」(單郭方印、一丁才)

30 草書韻會

(1) (外題) 草書韻會 乾 (刷題簽)

(内題) 草書韻會上平聲

(尾題) 草書韻會下平聲

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・三×一八・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 三一丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注示符)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

(墨書) 「隆惠」(表紙)

「無盡山／莊嚴院藏本」(見返)

「韻会上」(小口)

(版心題) (ナシ)

(備考) *添題簽に目録あり。

(外題) 草書韻會 坤 (刷題簽)

(内題) 草書韻會上聲

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・三×一八・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 六七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

(刊記) 皇都書肆 尚文堂／文榮堂／文徵堂藏梓

(朱印) 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

(墨書) 「隆惠」(表紙)

「沙門隆惠求之」(後見返)

2冊

31 秘藏寶鑰纂解

(1) (外題) 秘藏寶鑰纂解 一 (刷題簽)

(内題) 秘藏寶鑰纂解卷第一

(尾題) 秘藏寶鑰纂解卷第一

(体裁・法量等)

元禄三(一六九〇)年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周双边 一頁五行 五四丁 灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注积・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注积・仮名)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱書) 「荒」(表紙)

(墨書) 「荒／共六」(表紙)

「共七」(背)

「寶鑰纂解 一」(小口)

(版心題) 「寶鑰纂解」

(備考) 瑞應山沙門運徹撰

(外題) 秘藏寶鑰纂解 二 (刷題簽)

(内題) 秘藏寶鑰纂解卷第二

(尾題) 秘藏寶鑰纂解卷第二

(体裁・法量等)

元禄三(一六九〇)年板 二七・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周双边 一頁五行 四九丁 灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

6冊

「韻会上」(小口)
 (備考) *添題簽に目録あり。上聲より入聲までを収める。
 *舶来印板を用いた印刷であることを記した卷末附箋あり。

朱筆 (注釈・仮名・返点)
墨筆 (注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「善」 (表紙)

〔墨書〕 「寶鑰纂解 二」 (小口)

(3) 〔外題〕 秘藏寶鑰纂解 三 (刷題簽)

〔内題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第三

〔尾題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第三

〔体裁・法量等〕

元禄三 (一六九〇) 年板 二七・九×一九・二糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 六六丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「善」 (表紙)

〔墨書〕 「寶鑰纂解 三」 (小口)

(4) 〔外題〕 秘藏寶鑰纂解 四 (刷題簽)

〔内題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第四

〔尾題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第四

〔体裁・法量等〕

元禄三 (一六九〇) 年板 二七・九×一九・二糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五四丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「善」 (表紙)

〔墨書〕 「寶鑰纂解 四」 (小口)

(5) 〔外題〕 秘藏寶鑰纂解 五 (刷題簽)

〔内題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第五

〔尾題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第五

〔体裁・法量等〕

元禄三 (一六九〇) 年板 二七・九×一九・二糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 六一丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共七」 (背)

〔寶鑰纂解 五〕 (小口)

(6) 〔外題〕 秘藏寶鑰纂解 六 (刷題簽)

〔内題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第六

〔尾題〕 秘藏寶鑰纂解 卷第六^終

〔体裁・法量等〕

元禄三 (一六九〇) 年板 二七・九×一九・二糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五四丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 元禄三龍飛庚午應鐘流金／書林 村上勘兵衛／前川茂

右衛門／同姓權兵衛

〔墨書〕 「共七」 (背)

〔寶鑰纂解 六〕 (小口)

〔備考〕 「元禄庚午十月之吉沙門寛頼謹書」 (刊行跋)

32 (題簽) ①論 阿毘達磨俱舍論<sup>卷二十七
之二十八</sup> (刷題簽) 1葉

33 四明十義書 1冊

〔外題〕 四明十義書 完 (直書)

〔内題〕 四明十義書 卷一

34

- 〔尾題〕四明十義書卷下
 〔体裁・法量等〕
 延宝九（一六八一）年板 二七・八×一九・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 八七丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
 墨筆（注釈）
 白筆（注釈・仮名）
 墨書附箋（注釈）
 〔刊記〕延宝九年^{辛酉}中秋吉旦／中野孫三郎／村田勝五郎／板行
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙）
 〔墨書〕「七葉」（表紙）
 「十義書 上下」（小口）
 〔版心題〕「義書」
 〔備考〕*卷上・下を収める。
- 三大部私記條簡
 〔外題〕三大部私記條簡 全（直書）
 〔内題〕⑦玄義私記條簡一本下
 ④文句私記條簡第一下
 ⑦止觀私記條簡一下
 〔尾題〕⑦玄義私記條簡^畢
 ④文句私記條簡^畢
 ⑦止觀私記條簡^畢
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 八四丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（朱引）
 墨筆（注釈）

1冊

35

- 論語集解標記
 〔刊記〕（ナシ）
 〔朱印〕「好善日定」（双郭長方印、一丁才）
 「好禪」（单郭方印、一丁才）
 〔墨書〕「智玉」（表紙）
 「利□（墨消）了」（背）
 「真記條」（小口）
 〔版心題〕「玄私條簡」「文私條簡」「止私條簡」
- 論語集解標記
 〔外題〕□□集解標記 自一至五
自六至十（刷題簽）
 〔見返題〕東涯伊藤先生考訂原本 論語集解（佩蘭清先生閱 龍溪巖垣先生標記／東都書林 千鍾堂藏版）
 〔内題〕論語卷一
 〔尾題〕論語卷十終
 〔体裁・法量等〕
 天明三（一七八三）年板 二七・二×一八・六糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 九九丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・注示符）
 墨筆（注釈・仮名）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕天明三年癸卯五月／大坂 心齋橋筋安堂寺町／大野木 市兵衛／江戸 日本橋通一丁目／須原屋茂兵衛／京都 柳馬場四條下_ル町／同店
 〔朱印〕「隆雄藏」（单郭長方印、一丁才）
 〔墨書〕「護持者／□□」（表紙）
 「地藏院資 惠秀求之」（背）
 「論語集解標記 全」（小口）
 〔版心題〕「論語集解標記 千鍾堂藏版」
 〔備考〕「安永七年冬十一月／正二位清原朝臣宣條」（題論語集

1冊

解標記首)

36 書頭 莊子

8冊

(1) (外題) 莊子三 (直書)

(内題) 莊子虜齊口義卷之三

(尾題) 莊子虜齊口義卷之三終

(体裁・法量等)

寛文五(一六六五)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五〇丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「阿州板野郡/地藏寺/五〇 矢武村」(後見返)

(版心題) 「莊子三内」(小口)

(外題) 書頭 莊子 (刷題簽)

(内題) 莊子虜齊口義卷之四

(尾題) 莊子虜齊口義卷之四

(体裁・法量等)

寛文五(一六六五)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五四丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「頭 莊子四外」(小口)

(外題) 書頭 莊子 (刷題簽)

(内題) 莊子虜齊口義卷之五

(尾題) 莊子虜齊口義卷之五終

(3)

(体裁・法量等)

寛文五(一六六五)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四四丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「頭 莊子五外」(小口)

(外題) 書頭 莊子 (刷題簽)

(内題) 莊子虜齊口義卷之六

(尾題) 莊子虜齊口義卷之六

(体裁・法量等)

寛文五(一六六五)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五七丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「頭 莊子六外」(小口)

(外題) 書頭 莊子 (刷題簽)

(内題) 莊子虜齊口義卷之七

(尾題) 雜篇庚柔楚第二十三

(体裁・法量等)

寛文五(一六六五)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五六丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「頭 莊子七外」(小口)

(外題) 書頭 莊子 (刷題簽)

(内題) 莊子虜齊口義卷之八

(尾題) 莊子雜篇外物卷之八終

(6)

〈体裁・法量等〉

寛文五（一六六五）年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 五七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「頭 莊子八雜」（小口）

〈外題〉書頭 莊子九（刷題簽）

〈内題〉莊子虜齊口義卷之九

〈尾題〉莊子虜齊口義卷之九

〈体裁・法量等〉

寛文五（一六六五）年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 五七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「頭 莊子九雜」（小口）

〈外題〉書頭 莊子十（刷題簽）

〈内題〉⑦ 莊子虜齊口義卷之十

④ 新添莊子十論

⑦ 莊子虜齊口義卷之十終矣

④ 新添莊子十論卷終

〈体裁・法量等〉

寛文五（一六六五）年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 六八丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉寛文五乙歲孟秋吉祥日／風月庄左衛門開板

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「頭 莊子十雜」（小口）

37
〔新刻頭書〕詩經集註
〔外題〕新刻 詩經集註 一（刷題簽）

〔内題〕詩經卷之一

〔尾題〕詩經卷之一

〔体裁・法量等〕

弘化四（一八四七）年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」（双郭長方印、一丁才）

〔朱書〕「共八」（表紙）

〔墨書〕「大日寺」（一丁才）

「共八」（背、天地逆書）

「詩經集註 一」（小口）

〔版心題〕「詩經」

〔備考〕朱熹集傳

* 本文第二十一丁脱落し、墨書にて補写する。

〔外題〕新刻 詩經集註 二（刷題簽）

〔内題〕詩經卷之二

〔尾題〕詩經卷之二終

〔体裁・法量等〕

弘化四（一八四七）年板 二六・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「大日寺」（一丁才）

「共八」（背、天地逆書）

(3) 「詩經集註 二」(小口)
〔外題〕^{新刻} 詩經集註 三 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之三
〔尾題〕 詩經卷之三
〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年板 二六・四×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 七七丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「大日寺」(一丁才)
「共八」(背、天地逆書)

(4) 「詩經集註 三」(小口)
〔外題〕^{新刻} 詩經集註 四 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之四
〔尾題〕 詩經卷之四
〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年板 二六・四×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 二四丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「大日寺」(一丁才)
「共八」(背、天地逆書)

(5) 「詩經集註 四」(小口)
〔外題〕^{新刻} 詩經集註 五 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之五
〔尾題〕 詩經五卷終

〔外題〕^{新刻} 詩經集註 五 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之五
〔尾題〕 詩經五卷終

〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年板 二六・四×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 九八丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

(6) 「詩經集註 五」(小口)
〔外題〕^{新刻} 詩經集註 六 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之六
〔尾題〕 詩經卷之六終
〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年板 二六・四×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 四七丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「大日寺」(一丁才)
「共八」(背、天地逆書)

(7) 「詩經集註 六」(小口)
〔外題〕^{新刻} 詩經集註 七 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之七
〔尾題〕 詩經卷之七終
〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年板 二六・四×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 三四丁 紺色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)

〔外題〕^{新刻} 詩經集註 七 (刷題簽)
〔内題〕 詩經卷之七
〔尾題〕 詩經卷之七終
〔体裁・法量等〕

- (8)
- 〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日寺」(二丁才)
- 〔共八〕(背、天地逆書)
- 〔詩經集註七〕(小口)
- 〔外題〕新刻
頭書詩經集註八 (刷題簽)
- 〔内題〕詩經卷之八
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 弘化四(一八四七)年板 二六・四×一九・一糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 四一丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕⑦寛文四甲辰歲九月吉辰
寛政三辛亥歲五月再刻／今村八兵衛藏板
- ⑧弘化四年丁秋補刻／三都書肆／江戸日本橋南壹丁目
／須原屋茂兵衛／京都三条御幸町角／吉野屋仁兵衛
／大阪心齋橋北久太郎町／河内屋喜兵衛
- 〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「大日寺」(二丁才)
- 〔共八〕(背、天地逆書)
- 〔詩經集註八〕(小口)
- (某書・後表紙)
- *後表紙のみ残存
- 〔体裁・法量等〕
- 二七・〇×一九・〇糎 薄茶色表紙
- 38 1枚
- 秘藏寶鑰科文
- 〔外題〕秘藏寶鑰科文 全部 (書題簽)
- 〔内題〕秘藏寶鑰科文
- 〔尾題〕(ナシ)
- 39 1冊
- 秘藏寶鑰科文
- 40
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二一・九×一四・四糎 四針 袋綴
- 界線ナシ 一頁一六行程度 五一丁 白地緑模様表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
- 墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、見返・一丁才)
- 〔墨印〕「讚州綾松山内灘浩齋記」(裝飾郭長方印、表紙・一丁才)
- 〔墨書〕「義觀師口」(表紙)
- 「灘浩齋藏本」(表紙)
- 「阿波國五百羅漢庫藏」(表紙)
- 「秘藏寶鑰科文全」(小口)
- 〔題未詳・悉曇關係書目録〕
- 〔外題〕(前表紙欠)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 天保三(一八三二)年頃写 二五・〇×一七・三糎 四針
- 袋綴 界線ナシ 一頁七〇九行 四九丁 共紙表紙
- 〔本文〕片仮名
- 朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔備考〕*朱注釈に見える「天保三年七百四十九年ニナル」「天保三年迄七百四十年ニナル」などから天保三年の書写であることが推測される。
- 40 1冊

41 般若心經秘鍵科 (直書) 1冊

〔外題〕般若心經秘鍵科

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「沙門隆惠」(表紙)

42 般若心經隨聞書疏 (直書) 1冊

〔外題〕般若心經隨聞書疏

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・朱引・合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「午年十二月朔日開講」(表紙)

「智玉房」(表紙)

〔備考〕*「第初席目」から「第十二席目」までを記録する。

43 音在堂画学浅説 外 1冊

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕⑦音在堂画学浅説

①病学通論序

②記「灑隄花夕之游」

③題南嶺後赤壁図

④二十世松堂自序

⑤省菴説

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一六・八糎 一針

仮綴 黒色罫紙 一頁九行 二四丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・句切点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

44 大日經疏第一本^{初日}草稿^{下半} (直書) 1冊

〔外題〕大日經疏第一本^{初日}草稿^{下半}

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・博士・句切点・注示符) (本文同筆)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・声点・博士) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「論議自證極位事」(表紙)

(題末詳・聲字實相義聞書)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

嘉永七(一八五四)年写 二五・〇×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 二二丁 表紙欠

〈本文〉片仮名

朱筆(朱引・合点)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*冒頭「嘉永七寅二月十七日開筵声字實相義」とし、

「同十八日正午第二席」(一丁ウ)、「十九日ヨリ廿五

日迄欠席」(二丁ウ)、「(三月)五日能化病氣ニ付休

講也」(二一丁ウ)、「(三月)十三日滿講」とある。

1冊

弥經^并威儀分科〈外題〉弥經^并威儀分科 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・六×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1冊

大疏住心品聞書

〈外題〉大疏住心品聞書 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 三丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「能化物柄師」(表紙)

「所化智玉」(表紙)

〈備考〉*「第一席目二日」から「第六席目七日」までを記録する。

1冊

四同音和

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉四同音和

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・八×一七・〇糎 四針 仮綴

界線ナシ 一頁七行 一一丁(後九丁白紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

1冊

大日經住心品講述

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉大日經住心品講述

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

明治三(一八七〇)年写 二四・八×一七・〇糎 元一針

元仮綴 界線ナシ 一頁一三行 三丁

〈本文〉片仮名

朱筆(返点・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

断簡

51

- (題末詳・佛書注釈書)
 - 〈外題〉(前欠)
 - 〈内題〉(前欠)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二四・九×一六・八糎 一針 仮綴
界線ナシ 一頁一三行 一九丁(後八丁白紙) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文 片仮名
 - 墨筆(仮名・返点・注示符)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
- 1冊

50

- 墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「明治三^午正月十九日開帙／會處於吉田神宮寺」(一丁才)
 - 〈備考〉*三丁分の断簡。
 - (題末詳・釋摩訶衍論分科)
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(後欠)
 - 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二四・四×一五・八糎 元二針
元仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 二丁
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(未詳)
 - 〈備考〉*冒頭「立義分尺論」科とある。
*第一丁・二丁のみが残存する。
- 断簡

52

- 豎儀用意花開見仏事
 - 〈外題〉豎儀用意花開見仏事 (直書)
 - 〈内題〉花開見仏事
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
元和九(一六二三)年写 二四・五×一八・八糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁九行 一六丁 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
 - 〈奥書〉元和九年霜月中旬日宥昇之
 - 〈墨書〉「阿春一口」(表紙)
 - 「アハ楊春之」(表紙)
 - 「勢筭之」(表紙)
- 1冊

53

- 南海寄歸傳分科
 - 〈外題〉南海寄歸傳分科 完 (直書)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
明治時代写 二四・七×一七・一糎 二針 仮綴
界線ナシ 一頁一三行程度 一九丁(後四丁白紙)
 - 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉「右ハ快光尊者書□遺し給拝纜鈔により写得す／写本ノ錯雜ト写時ノ蒼卒トニヨリ□然誤字等□／そらさるべし後人此ノ本ニより写す人ハ其意／して注意あれがし 本岨生識」(朱)
 - 〈墨書〉「所化道隆房」(表紙)
- 1冊

聲字義講記

〔外題〕 聲字義講記 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・五×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隆應」 (表紙)

〔備考〕 *墨書注釈紙片 (二四・五×二二・三) 一枚が挟まれる。
*巻末に「声字義條目」(二丁半) を書写する。

止観輔行講述

〔外題〕 止観輔行講述 卷四 (直書)

〔内題〕 止観輔行講述第四

〔尾題〕 止観輔行講述卷四^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点・句切点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「智玉房」 (見返)

〔備考〕 台麓世尊舎留錫比丘守脱撰
*2函87の僚卷。

宝鑰見聞鈔

〔外題〕 宝鑰見聞鈔 全 (直書)

〔内題〕 ⑦ (ナシ)

①二教論講尺

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二一・二×一五・三糎 四針

仮綴 黒色罫紙 一頁一〇行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

声字義科文

〔外題〕 声字義科文 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×二一・六糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

即身成佛義聞書

(1) 〔外題〕 即身成佛義聞書上道範 (直書)

〔内題〕 即身成佛聞書上

〔尾題〕 (ナシ)

59

五音聲譜伽陀假博士

1冊

〔外題〕五音聲譜伽陀假博士 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十(一八八七)年写 二四・六×一七・〇糎 四針

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・六糎 四針

〔正文〕漢文 界線ナシ 一頁八行 四五丁 共紙表紙

〔正文〕漢文

朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「智玉房」(表紙)

〔外題〕即身成佛義聞書下 道範 (直書)

〔内題〕即身成佛義聞書下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・五糎 四針

〔正文〕漢文 界線ナシ 一頁八行 三七丁 共紙表紙

〔正文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右即身義聞書二卷并論草一卷者先徳道範阿ノ闍梨所偏

次者也其古本者南山持明院倉庫収之ノ予得之則令他人

書写之以収書藏而文字落脱他日ノ爲按讐訂之而已

于時享保三年戊戌冬十一月雪介峯寺維宝識

于時寛保三^癸亥年七月二十五日於高野山如意蘭若書写^ス

ノ讚州密乘桑門宥音

〔墨書〕「智玉房」(表紙)

60

發菩提心論文前義門分別

1冊

〔外題〕發菩提心論文前義門分別 (直書)

〔内題〕發菩提心論文前義門分別

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・四糎 四針

〔正文〕漢文 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 共紙表紙

〔正文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕雲州沙門ノ大空敬書(印)ノ爲諸願成就

〔朱印〕「大空」(陰刻楕円印、奥書部)

〔正文〕漢文 片仮名 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙

〔正文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕⑦天明三癸卯年四月佛生日ノ金剛峯寺沙門ノ寛光隆英

記 (三丁才)

①文政四年辛巳三月中旬記之ノ安養院老隱不二院覚義

行年 六二 (五丁ウ)

②寛政元己酉年八月吉日重書之了ノ高野山宝聚院寛光

寛政十年戊午三月十六日写得之ノ覚義

文政第九龍集丙戌二月一日清書之ノ寂如

「明治二十年八月四日写得之」^(朱)於那須雲照寺ノ「道

隆房」^(朱) (卷末)

③於那須雲照寺玄義講演之砌ノ写得之了 (後表紙)

〔墨書〕「明治二十年八月四日」(表紙)

「末學桑門ノ道隆求寂」(表紙)

〔正文〕漢文

發菩提心論文前義門分別

〔外題〕發菩提心論文前義門分別

〔内題〕發菩提心論文前義門分別

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・四糎 四針

〔正文〕漢文 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 共紙表紙

〔正文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕雲州沙門ノ大空敬書(印)ノ爲諸願成就

〔朱印〕「大空」(陰刻楕円印、奥書部)

〔墨書〕「莊嚴院／隆惠」〔表紙〕

61 住心品隨聞書

(1) 〔外題〕住心品隨聞書第二卷 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・一×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九〜一〇行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*墨書注釈紙片(二二・七×五・七)一枚が挟まれる。

(2) 〔外題〕住心品隨聞書第四卷 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〜一二行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*「第四十二席目五月三日」(七丁才)とあり。

62

〔題末詳・仏書注釈書〕

〔外題〕(前表紙ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

1冊

2冊

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三〜一四行 六丁(後二丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

63 諸宗諸法度之内眞言一派抜書寫

〔外題〕諸宗諸法度之内眞言一派抜書寫 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永三(一八五〇)年写 二四・九×一七・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六〜八行 二八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕于時嘉永三戌八月中旬眞良／師拝借傳寫之

〔朱印〕「隆雄藏」〔表紙〕

〔墨書〕「密眼」〔表紙〕

〔備考〕*「高野山本中法度條々」等を書写する。

64 秘藏記聽書

〔外題〕秘藏記聽書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 二五・〇×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三〜一四行 八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

1冊

1冊

66

大日經教主異義

- 〈外題〉大日經教主異義 宥快記 (直書)
- 〈内題〉大日經教主義十九人異義 宥快私記
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 享保二十一(一七三六)年写 二四・六×一七・二糎
- 四針 仮綴 墨界 一頁一〇行 七丁 共紙表紙

1冊

65

秘藏宝鑰十四問答科

- 〈外題〉秘藏宝鑰十四問答科 全文 (直書)
- 〈内題〉秘藏宝鑰十四問答科文
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二四・八×一七・三糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 三丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「太龍寺」(表紙)
- 〈墨書〉「阿陽沙門／梁典所持」(表紙)
- 「護持人隆惠」(表紙)

1冊

68

題未詳・仏書注釈書

- 〈外題〉(前欠)
- 〈内題〉(前欠)
- 〈尾題〉(後欠)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二四・〇×一六・三糎
- 界線ナシ 全七行 一紙 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

断簡

67

即身義私記

- 〈外題〉即身義私記 (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二四・〇×一七・〇糎 六針
- 仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 四丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈本文〉漢文
- 朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 享保廿年中冬廿日以南嶽寓居寶瑞閣梨寫／得之本繕騰焉 阿陽城南吉祥沙門寂照
- 同廿一年沽洗朔日以寂照比丘寫本拜寫畢
- 「同三月朱校畢」(卷) 阿國龍嶽沙門 普照
- 〈墨書〉「莊嚴院庫」(表紙)
- 「密乗^イ^イ／^イ普^イ^イ照」(表紙)

1冊

69

〈奥書〉(ナシ)

(題末詳・先聴伝記)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糎

界線ナシ 一頁一三行 一紙 表紙欠

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*法性・道範・尚祚・真辨・明範・信日・信堅・覚和

・玄海・宥快・成雄について記す。

70

(題末詳・仏書注釈書)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二六・〇×一八・五糎

界線ナシ 一頁一〇行 三紙 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*第一八丁・二八丁・二九丁の三紙のみ残存する。

71

花嚴五教要記

〈外題〉花嚴五教要記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

1冊

断簡

断簡

72

秘藏記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・二糎 二針

仮綴 黒色野紙 一頁一〇行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*墨書注釈紙片(二二・八×二九・八、二五・三×三

六・八、二三・八×三四・二)三枚が挟まれる。

1冊

73

最勝王經秘密之經敷事

〈外題〉最勝王經秘密之經敷事 (直書)

〈内題〉最勝王經秘密之經敷事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 二四・六×一六・九糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

1冊

74

〈奥書〉天保八年丁酉春三月既望寫得畢本在無量壽院／宝庫
碩道義房
〈墨書〉「長誉口」(表紙)
「碩道」(表紙)

1冊

75

妙法蓮ヶ經文句聞書
〈外題〉(前表紙欠)
〈内題〉妙法蓮ヶ經文句聞書
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
文政八(一八二五)年写 二四・八×一七・八糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一四〇一五行 一八丁 共紙表紙
〈本文〉片仮名
不審紙アリ
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「文政八二月十一日於比叡山東塔南谷日増院開筵講師
惠隆律師」(二丁才)
〈備考〉*「初席十一日」から「(四月)七日」までを記録す
る。

1冊

76

即身成佛義聞書

〈外題〉即身成佛義聞書
〈内題〉(ナシ)
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
明治二(一八六九)年写 二四・七×一七・一糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁一五行 四〇丁 共紙表紙
〈本文〉片仮名

1冊

77

〈題未詳・住心品分科〉
〈外題〉(表紙欠)
〈内題〉(ナシ)
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
文化八(一八一二)年写 二四・六×一六・八糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一九丁 表紙欠
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉文化八^辛未天中秋八月書写之

1冊

勸學會十講論題

〔外題〕勸學會十講論題 (直書)

〔内題〕配文秘藏宝鑰卷中

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・九×一七・二 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*破損甚大。

1冊

疏私記

自第一之末上
半至五日

〔外題〕疏私記 (直書)

〔内題〕第一末/上半初

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・四 糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「第三」(表紙)

大乘起信論一心二門大意

〔外題〕大乘起信論一心二門大意全 (直書)

〔内題〕起信論一心二門大意

〔尾題〕起信論一心二門大意終

〔体裁・法量等〕

1冊

般若理趣經隨意鈔

〔外題〕般若理趣經隨意鈔 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・九×一七・二 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 三丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1冊

邪正問答抄 外

* (1) (3) を合綴する (都合一九丁)。

〔外題〕邪正問答抄 (直書)

〔内題〕邪正問答抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 二五・五×一八・〇 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 共紙表紙

1冊

83

- (2)
- 〔本文〕 漢文 片仮名
 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 明治十二年六月吉祥日 / 於大学林得 / 花楸峻崖書之
 〔備考〕 高弁作
- 〔外題〕 教藥甚深門安心消息 / 機教相應門安心消息
 〔内題〕 ⑦ 教藥甚深門安心消息
 ⑧ 機教相應門安心消息
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 明治十二(一八七九)年写 二五・五×一八・〇 糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 共紙表紙
- 〔本文〕 片仮名
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
- 〔奥書〕 高野山於大学林 / 釈峻崖書之也
- 〔外題〕 流來生死大事
- 〔内題〕 流來生死大事
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 明治十二(一八七九)年写 二五・五×一八・〇 糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 於高野山大学林 / 明治十二年六月 / 寫得畢 / 峻崖書之
- (題末詳・仏書注釈書)
- 〔外題〕 (前欠)
- 〔内題〕 (前欠)
- 〔尾題〕 (後欠)
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二四・四×一六・五 糶 元三針

27紙

84

訓蒙法數

- 元仮綴 界線ナシ 一頁一五〇一六行 二七紙 表紙欠
- 〔本文〕 片仮名
 朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (未詳)
- 〔備考〕 *各紙(丁)ばらばらの状態。
- 〔外題〕 訓蒙法數 (直書)
- 〔内題〕 訓蒙法數
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 明治時代写 二五・〇×一七・二 糶 六針
 仮綴 界線ナシ 一頁一二〇一六行 二三丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
 朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「莊嚴院資 / 沙門 / 峻崖」 (表紙)
 「阿波國板野郡矢武 / 村 莊嚴院」 (後表紙)

1冊

85

有部律攝開講義

- 有部律攝開講義 (直書)
- 〔外題〕 有部律攝開講義
- 〔内題〕 有部律攝開講義
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
 明治時代写 二四・八×一七・二 糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 八〇丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

1冊

86

四教儀集註聞書

〔外題〕四教儀集註聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永六(一八五三)年写 二四・八×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二〜一四行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「嘉永六年四月朔日開帙／會處讚州長尾寺」(表紙)

「大能化大坂生玉持寶院密賢師」(表紙)

「長尾村／施宿／蓮井政八／寒川兵次右衛門」(表紙)

「高熱の地獄かよふ茶杓子も／こゝろなければ苦もな

し」(見返)

〔備考〕*「第一席目(四月)朔日」から「第四十五席目(五

月)十九日」までを記録する。

87

止觀輔行講述第五

〔外題〕止觀輔行講述第五 (直書)

〔内題〕止觀輔行講述第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一八・二糎 四針

1冊

1冊

88

西谷名目懸譚

〔外題〕西谷名目懸譚 (直書)

〔内題〕西谷名目懸譚

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・一糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

89

即身義私記

(1) 〔外題〕即身義私記上 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「共二卷」(表紙)

2冊

1冊

(2) 「明範御口」(表紙)
「隆鎮」(表紙)
〔外題〕即身義私記下 (直書)

〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・一糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁八行 三四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文
朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「共二卷」(表紙)
「明範御口」(表紙)
「隆鎮」(表紙)

90 大日經住心品疏科

〔外題〕大日經住心品疏科 (直書)

〔内題〕大日經疏科段
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 七二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文
朱筆(注釈・返点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
不審紙アリ
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「南嶺阿弥陀院隆儼師」(表紙)
「隆惠房」(表紙)

1冊

91 金剛鉀科

〔外題〕(前表紙欠)
〔内題〕金剛鉀科
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・一×一七・四糎 一針
仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 三丁 共紙表紙

92 大日經住心品經文科

〔外題〕大日經住心品經文科 (直書)

〔内題〕大日經住心品經文科段
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・三糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 七丁 共紙表紙

93 大日經隨聞書
〔外題〕大日經隨聞書 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

1冊

嘉永三（一八五〇）年写 二五・二×一七・五糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一三〜一四行 三四丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名

朱筆（朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉
 墨筆（合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「中〜に人里ちかくなりぬらん／あまりみ山の奥をたすねて」（見返）

〈墨書〉「嘉永三^戌年七月廿一日開卷」（表紙）

「能化南山阿弥陀院隆僊師」（表紙）

「所化智玉房」（表紙）

〈備考〉*「第一席目（七月）廿一日」から「第四十六席（九月）九日」までを記録する。

94

〈題末詳・聞書〉

〈外題〉（ナシ）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・二×一七・四糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 二五丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*「第六十四席目（十一月）二日」から「第八十九席目（十二月）四日」を記録する。ただし、各席の順序が誤って綴じられる。

95

菩薩戒經箋解

（1）〈外題〉菩薩戒經箋解 上 〈書題簽〉

〈内題〉菩薩戒經箋解卷上 并序解

3冊

〈尾題〉菩薩戒經箋解卷上

〈体裁・法量等〉

延宝九（一六八一）年板 二七・二×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「瑜伽箋解上」（小口）

〈版心題〉「瑜伽科註」

〈備考〉三輪山比丘行性述

「延寶庚申秋七月日輪山蘭若／比丘行性謹誌」（懸談）

〈外題〉菩薩戒經箋解 中 〈書題簽〉

〈内題〉菩薩戒經箋解卷中

〈尾題〉菩薩戒經箋解卷中

〈体裁・法量等〉

延宝九（一六八一）年板 二七・二×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「瑜伽箋解中」（小口）

〈外題〉菩薩戒經箋解 下 〈書題簽〉

〈内題〉菩薩戒經箋解卷下

〈尾題〉菩薩戒經箋解卷下終

〈体裁・法量等〉

延宝九（一六八一）年板 二七・二×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉延寶九年歲在辛酉仲春吉辰／雒陽堀川書肆／堀井傳右衛門／同吉兵衛／繡梓

96

〔墨書〕「瑜伽箋解下」(小口)
〔備考〕「時延寶庚申之歲九月重陽日／河内栴中律寺法弟比丘
玄道／識于所寓／經坊」(後序)

菩提心論聞書

〔外題〕菩提論聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 二四・八×一七・三糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一七行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(朱引・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「嘉永七^甲寅天」(表紙)

「閏七月廿日開筵」(表紙)

〔備考〕*「閏七月廿日開筵」から「同(八月)十五日朝講第
廿席今日滿講」までを記録する。

97

声字実相義科目

〔外題〕声字実相義科目 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

98

声字義分科

〔外題〕声字義分科 (直書)

〔内題〕声字義分科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・七×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行程度 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「莊嚴精舍隆應」(表紙)

99

四教儀集解玄談 外

* (1) (7) を合綴する。

○合綴表紙

〔外題〕四教儀集解玄談／金鉉論聞記 天台傳仏心印記玄談 一
帖／十不二門玄談 四帖 華嚴五教建立次第 一帖

(直書)

1冊

〔体裁・法量等〕

二四・二×一七・〇糎 四針 仮綴 共紙表紙

〔墨書〕「供二」(合綴表紙)

(1)

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕四教集解玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十一(一八二八)年写 二四・二×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点・合点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉于時寛政十年孟秋廿二日爲□卅難僧講演／斯書欲易初

心見聞忽卒識與也／禿頭輝潭和世

于時文政十一年八月吉辰日／輝潭師講演之砌寫レ之了

〔朱印〕「四國第五番」(一丁才)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉十不二門指要鈔玄談

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉右歴師之述

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉金錚論隨聞

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保二(一八三二)年写 二四・二×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一五丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「天保二辛卯七月十八日未鐘開演」(内題下)

〈備考〉*「開演」から「第十四席」までを記録する。上欄注

積は、一部分切断される。

(4) 〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉十不二門指要鈔玄譚

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・返点・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(5) 〈外題〉十不二門指要抄玄談〔師述〕 (直書)

〈内題〉十不二門指要鈔玄談

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享和二(一八〇二)年写 二四・二×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉享和二〔戊〕穉八月下旬於三脇町東林寺歴師講筵之時写了／

末学寛純

〈墨書〉「無盡山隆應」(表紙)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉天台傳佛心印記玄談

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

(6)

雑集

* (1) (18) を合綴する。

* 2函2の僚卷。

○合綴表紙

〔外題〕雑集二／三劫段地前地上事／遮表和解事／判教判尺事
 ／開會重々事／雜部事余三身瑞相三身同異 別行立之事／一門普門事／往々有
 此義事／五字有點无事／大日經徹肝抄／本寺方宗義知
 心自鈔／指歸一言鈔／異譯心經／大日經々文科／自宗
 兩部地位不同事／眞言教相興記事／雜部教興元由之事
 ／雜部得名之事／兩部雜部簡別之事／兩部撰在之事
 雜部所在元初之事／破斥論師異説之事／總示二録十帖

1冊

(7)

江戸時代写 二四・二×一七・〇糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 九丁 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・返点・朱引・合点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉(前表紙ナシ)

〈内題〉華嚴五教建立次第

〈尾題〉華嚴五教建立次第終

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一七・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉東大寺戒壇院凝然述

(1)

府文要旨之事／菩提心論三摩地段科文／「即身義口科
 □／声字実相大意」(卷) (直書)

二四・〇×一六・八糶 六針 仮綴 共紙表紙
 〈墨書〉「共二」(表紙)
 「隆雄所持」(表紙)
 「下」(表紙)

〔下〕(表紙)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉初法明道地前地上之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 二丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・返点・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「四國第五番」(単郭長方印、内題下)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉遮表和解

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

朱筆 (朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・句切点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉⑦判教判尺

(3)

(2)

① 観心開会之事

② 開会ニ有ニ重々ニ之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

朱筆(朱引・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉雑部眞言教主_并相承之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 一丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

朱筆(朱引)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉以上隆鎮抜出

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉⑦ 雑下眞言經事

④ 余三身 瑞相三身同異_并兌処等之事

⑦ 別行立事

⑩ 一門普門之事

④ 往々有斯義分齊_并説主之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 七丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文 片仮名

(6)

朱筆(注釈・朱引・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉⑦ 五字有點无義

① 五大相尅相生_ノ義

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・返点・朱引・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉大日經徹肝抄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明四(一七八四)年写歟 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉万治二年正月吉日 宗忍宥鏡写_レ之天明四載次甲辰孟夏十有三日以密門大和尚所有之_ノ正本_ヲ写之 南峯沙門明遍判同年五月十四日以明道靈証公自写之本膳抄畢_ノ金剛峯寺長老坊下寂照真明_{二十}〈備考〉妙淨上人記_{九等}

(7)

(8)

〔外題〕(前表紙ナシ)

〔内題〕本寺方宗義／知自心鈔極秘

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五二)年写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕嘉永四亥年二月南方小松島於地藏寺真別處／円通密寺隆

鎮大和尚奥疏講傳之砌写得之畢／隆惠

(9)

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕指歸一言鈔成尊

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 九丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆(返点・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云／天享四年元六月十九日夜道実坊相傳了

明宣十七八ヨリ三日カ、リテ廿日朝臨終了臨終時最後

相傳／妙浄上人弟子也即是書上人自筆有寧ヨリ宥覚相

傳申／也

永享十二年十一月十日 乍恐有應細々奉拜

(10)

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕異訳心經

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕自宗兩部地位不同事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 一丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕大日經住心品經文科段

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一行程度 七丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕真言教相興記 (直書)

〔内題〕真言教相興起傳來事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政三(一八二〇)年写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕右□本三宝院文庫安永九年現住寛雄閣梨新／写之

天明二年中院傳雄閣梨写之同年昶惠写之

維文化二_己卯年初冬十月吉日書写之畢／瑞峯_々

同年初冬七日二更燈下写之竟／映呂_々

文政三_庚辰年春三月下旬書写之畢／惠燈_々

〔墨書〕「惠燈／書寫之」〔表紙〕

「護持人／隆惠」〔表紙〕

〔14〕〔外題〕〔表紙ナシ〕

〔内題〕雜部辨

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 四一丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）〔本文同筆〕

不審紙アリ

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔外題〕〔表紙ナシ〕

〔内題〕菩提心論三广地段科

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 三丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔16〕

〔外題〕三種即身成仏事／靈一識心數事_{長善法印口}／般若經瓔珞經事_{長善法印口}

佛勝劣事／三種菩提心正因之事（直書）

〔内題〕⑦三種即身成仏何宗肯之事

①靈一識心數事_{長善法印口}

②般若瓔珞事_{御口}

③円鏡力名字之事

④三品悉地即身成仏之事

⑤心身成仏勝劣之事

⑥三種菩提心共成身成仏事

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・返点・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕〔ナシ〕

〔外題〕〔表紙ナシ〕

〔内題〕声字実相義大意事

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

天保三（一八三二）年写 二四・〇×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 三丁 表紙ナシ

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈）〔本文同筆〕

〔奥書〕于時天保三辰三月十八日寫之 沙門栄雄

〔外題〕〔表紙ナシ〕

〔内題〕〔ナシ〕

〔17〕

〔18〕

102

御届申上候口書覺
 〈外題〉口書覺 (直書)
 〈内題〉御届申上候口書覺
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・五×一六・八糎 六針

1冊

104

(1) 咩字義略解頭書入
 〈外題〉咩字義略解頭書入 (直書)
 〈内題〉⑦咩字義第二卷
 ①咩字義略解玄談
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一三〇一五行 一八丁 共紙表紙

1冊

101

太極一儀 梁山諺解
 〈外題〉太極一儀 梁山諺解 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 文久元(一八六一)年写 二四・九×一七・四糎 六針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 二九丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点・注示符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉文久元辛酉年十一月日佐藤秀伸謹書
 〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「ウツシ二十九枚」(後表紙)
 〈備考〉*前表紙に目録を墨書する。

1冊

103

咩字義
 〈外題〉咩字義^{初日} (直書)
 〈内題〉咩字義[□]
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二四・四×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・句切点) 〈本文同筆〉
 墨書附箋(本文訂正)
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廣惠」(表紙)

1冊

105

大雙紙釣物

(1) (外題) 大雙紙釣物 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治九(一八七六)年写 二三・八×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行程度 五六丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・合点) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「共二」(表紙)

(外題) 大雙紙釣物 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治九(一八七六)年写 二三・八×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行程度 五〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

朱筆(注釈・合点) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

2冊

106

十喩仏果 外

(外題)

一十喩仏果 二諸部小乘／三八識發心 四自証極位／
五順世發心 六發心即到／七住心教藥 八理法身說法

(直書)

(内題)

⑦十喩仏果 ①諸部小乘 ⑦八識發心 ⑤自証極位

③順世發心 ②發心即到 ④住心教藥 ⑧理法身說法

⑧瑞相三身 ③順世八心難首尾 ④同答首尾 ②順世八

心難首尾 ②八識發心答首尾 ⑦發心即到難首尾 ②同答

首尾 ⑧同答首尾 ⑦上根上智首尾 ②住心教藥之事首尾難

⑦度生願滿首尾難 ①同難 ③諸部小乘首尾答

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・二×一六・五糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆(注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「附論議」云「問答脇」云「(表紙)」

(備考) *墨書紙片三枚が挟まれる。梵字紙片(一八・〇×六

・一)、罫線付き下敷き(二四・一×三二・四)、「會

衆校合ノ役」(二四・五×三三・一)。

107

釋論隨聞書

(外題) 釋論隨聞書 (直書)

1冊

- 不相應行
- 〔外題〕 (ナシ)
- 〔内題〕 不相應行下
- 〔尾題〕 (ナシ)

1冊

辨頭密二教論稿艸

- 〔外題〕 辨頭密二教論卷上^上十日稿艸 (直書)
- 〔内題〕 辨頭密二教論卷上^上十日稿艸
- 〔尾題〕 (ナシ)

1冊

- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二四・九×一六・二糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 不審紙アリ
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「周琢」 (表紙)

- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 嘉永元 (一八四八) 年写 二四・八×一七・一糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 二〇丁 共紙表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「嘉永元^甲年五月八日開卷／會處／願成寺」 (表紙)
- 「能化高野山阿弥陀院隆僊師」 (表紙)
- 「所化／隆惠」 (表紙)
- 〔備考〕 * 「第初席目 (五月) 八日」 から 「第卅六席目 (九月) 六日」 までを記録する。

台教抜出

- 〔外題〕 台教抜出 (直書)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二四・八×一六・八糎 一針
- 仮綴 界線ナシ 一頁一四〜一五行 四〇丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名

1冊

二教論分科

- 〔外題〕 二教論分科全 (直書)
- 〔内題〕 二教論分科
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二四・五×一六・四糎 六針
- 仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一三丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「南山學應師撰」 (表紙)
- 「智玉護持」 (表紙)

1冊

112

朱筆（注釈）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）

三教指帰分科 真言名目分科

〈外題〉三教指帰分科／真言名目分科完（直書）

〈内題〉⑦三教指帰分科

⑧真言名目

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・四×一八・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 一七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

1冊

113

秘藏記旨要

〈外題〉秘藏記旨要（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・三×一七・四糎 四針 仮綴

黒色罫紙（無盡莊嚴藏） 一頁一〇行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

1冊

114

大疏私記

第一ノ本 自上半七日至
 下半十日終

1冊

115

〈外題〉大疏私記 第一ノ本 自上半七日至
 下半十日終（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「第二」（表紙）

〈題未詳・仏書注釈書〉

〈外題〉（表紙欠）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・五糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行 二二丁 表紙欠

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈題未詳・仏書分科〉

〈外題〉（表紙欠）

〈内題〉（前欠）

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一六・八糎 一針

116

1冊

1冊

119

〈題末詳・聞書〉
 〈外題〉(ナシ)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)

1冊

118

印可加行表白

〈題〉印可加行表白
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×四八・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)

1通

117

勸學會十講論題

〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・仮名・返点・注示符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)

1冊

121

辨頭密二教論聞書

〈外題〉辨頭密二教論聞書 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 嘉永七(一八五四)年写 二四・八×一七・四糎 四針
 假綴 界線ナシ 一頁一五行 三九丁 共紙表紙

1冊

120

勸学院一巡問役艸

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・九×一六・九糎 四針
 假綴 界線ナシ 一頁一二〜一三行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*「初席目二月廿七日」から「第三席目廿九日」「第□」までを記録する。

1冊

122

- 〈本文〉片仮名
朱筆（注釈・朱引・合点）〈本文同筆〉
墨筆（注釈・合点）〈本文同筆〉
不審紙アリ
〈奥書〉（ナシ）
〈墨書〉「嘉永七寅歳五月朔日開筵」（表紙）
「能化高野山法明院隆僊上人」（表紙）
「沙門隆應」（見返）
〈備考〉*「五月朔日開筵正午第一席雨天」から「同六月廿三日朝講第四十一席」までを記録する。

1冊

般若理趣經聽聞書

〈外題〉般若理趣經聽聞書（直書）

〈内題〉般若理趣經純秘抄聽書

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 九七丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「於南方南島寶藏院／講師三和院大徳／聽衆沙門標雲」

〈表紙〉

〈備考〉*「開講丁亥十月廿一日」から「十一月」十二朝竟講」を記録する。

123

- 両部曼荼羅一部寄附状
○包紙（印刷）両部曼荼羅一部寄附状（表）
〈題〉両部曼荼羅一部寄附状

1通

124

- 〈体裁・法量等〉
明治三年板 二四・二×三六・〇糶 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
〈刊記〉明治三庚午年十月／仁和寺／皆明寺家／執事／顯徳院
（墨印）
〈朱印〉「仁和寺皆明寺經藏梓」（双郭方印、卷首）
〈墨印〉「顯徳」（單郭丸印、刊記部）
〈墨書〉「阿州矢武村／莊嚴院／御房」（末尾宛先）

1冊

東寺一派僧制 并石見國
出雲高野一派僧制〈外題〉東寺一派僧制 并石見國
出雲高野一派僧制（直書）

〈内題〉⑦於東寺僧制會議之條々

①石見國一流僧制

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治三（一八七〇）年頃写 二四・六×一七・二糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁六〜二二行 三三丁 共紙表紙

〈本文〉平仮名 片仮名

〈奥書〉明治三年午六月（①「石見國一流僧制」末）

〈題末詳・仏書注釈書〉

〈外題〉（表紙ナシ）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・二糶 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 二九丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

125

1冊

〔題末詳・聞書〕
〔外題〕〔前欠〕
〔内題〕〔前欠〕
〔尾題〕〔後欠〕

1冊

〔奥書〕〔ナシ〕

〔題末詳・仏書注釈書〕

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・五×一六・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕〔未詳〕

断簡

三十三過本作法纂解講述

〔外題〕三十三過本作法纂解講述 上

〔内題〕三十三過本作法纂解講述 卷上

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・六×一八・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・句切点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「持主／智玉」〔表紙〕

〔版心題〕「因明纂解講述」〔墨書〕

〔備考〕台麓世尊舎留錫比丘守脱撰

*板本の写し。

1冊

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・二×一六・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 六一丁 表紙欠

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符) 〔本文

同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点・注示符) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕〔ナシ〕

〔備考〕*「第十一座^{十八日}成佛者以下」の前(第十座)から「第

廿五座(二月) 二日(休日三日^{雨少}十九金剛手已下)」

までを記録する。

般若心經秘鍵^并即身義科文

〔外題〕般若心經秘鍵^并即身義科文 (直書)

〔内題〕秘鍵科文

〔中扉題〕即身義科文

〔内題〕即身義分科

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

嘉永六(一八五三)年写 二三・六×一六・四糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 二四丁 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕嘉永六年秋七月二十九日晝時寫得之了／隆雄智旭房

謹識

〔墨書〕「沙門隆應^ハ」〔表紙〕

1冊

(1)

悉曇論藏

〔外題〕 悉曇論藏 (直書)

〔内題〕 ㊦●「㊦十〇」阿毘達摩藏

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 八八丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「多聞院／不出」(表紙)

(2)

〔外題〕 悉曇論藏 (直書)

〔内題〕 ㊦●「㊦十〇」阿毘達摩藏

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一七・三糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「多聞院／不出」(表紙)

皇帝帖

〔外題〕 皇帝帖 蓋其昌楷書 (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二九・六×一六・〇糎

折本 陰刻 一頁三行 一八折 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「所持淨香」(表紙)

「□□□□弟子」(後見返、墨消)

「所持者／高含」(後見返)

續通俗三國志

〔外題〕 續通俗三國志 四 (朱直書)

〔内題〕 通俗續三國志卷之四

〔尾題〕 通俗續三國志卷之四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「共卅八」(表紙)

〔版心題〕 「通俗續三國志」

〔備考〕 *3函24の僚卷。

法界次第初門

〔外題〕 支那撰述 法界次第初門 卷上 (刷題簽)

〔内題〕 法界次第初門卷上之上

〔尾題〕 法界次第初門卷上之下

〔体裁・法量等〕

天和二(一六八二)年板 二七・〇×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「諦道文庫」(単郭長方印、一丁才)

「□海」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕 「共三」(表紙)

「峻岨藏」(表紙)

〈版心題〉「支那法界次第初門」

〈備考〉陳隋國師智者大師撰

*卷上之上・上之下を収める。

〈外題〉支那法界次第初門卷中 (刷題簽)

〈内題〉法界次第初門卷中之上

〈尾題〉法界次第初門卷中之下

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二)年板 二七・〇×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「諦道文庫」(单郭長方印、一丁才)

「□海」(陰刻方印、一丁才)

〈墨書〉「峻岨藏」(表紙)

〈備考〉*卷中之上・中之下を収める。

〈外題〉支那法界次第初門卷中 (刷題簽)

〈内題〉法界次第初門卷下之上

〈尾題〉法界次第初門卷下之下終

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二)年板 二七・〇×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉法界次第初門共計三卷/天台沙門慧宏 快充 泰通 共對願得

台北流通法嗣不絶共證法界同生/清泰 天和改元之明年歲次壬戌佛涅槃日

〈朱印〉「諦道文庫」(单郭長方印、一丁才)

「□海」(陰刻方印、一丁才)

〈墨印〉「村上」(单郭長方印、最終丁ウ)

〈墨書〉「峻岨藏」(表紙)

〈備考〉*卷下之上・下之下を収める。

134 自新箴

〈外題〉自新箴 (直書)

〈内題〉自新箴有引

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七五八)年板 二六・八×一四・〇糎

折本 陰刻 一頁四行 八折 焦茶色表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉寶曆八年戊寅六月 東都書肆/前川六左衛門

〈朱印〉「無盡莊嚴」(单郭方印、見返)

〈墨書〉「無盡山藏本」(表紙)

「無尽山藏書(印)」(見返)

135

大般若波羅蜜多經

〈外題〉大般若波羅蜜多經卷第二百九十三 (直書)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第二百九十三

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第二百九十三

〈体裁・法量等〉

室町時代板 二六・一×九・四糎

折本 匡郭界線ナシ 一頁五行 折数未詳 茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「施主全欽」(見返)

「應永拾九壬辰仲冬日奉施入/本宮宝殿右爲般若大乘无

相无願无生无滅无染/无淨不可取不思議界空非と空非

現在非未」(後見返)

〈備考〉三藏法師玄奘奉詔譯

1帖

1帖

*破損甚大、一部開卷不能。

俱有因改觀録

〈外題〉俱有因改觀録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉俱有因改觀録

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉天明四年正月三日操觚於泉南智禪寺聊記_二講説_一以備_二

遺忘_二耳 沙門光嚴

〈墨書〉「阿州莊嚴院藏書」(表紙)

1冊

金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論

〈外題〉金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁四行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉龍猛菩薩造

1冊

住心品聞記

1冊

〈外題〉住心品聞記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治三(一八七〇)年写 二五・二×一七・二糶 八針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行 六二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (仮名・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正) 〈本

文同筆〉

墨筆 (合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉二月廿八日不尽源中間而絶候雖然爲邪魔非爲害也所

化機未成就故也猶期于秋冷之時機根已熟者可説也

故如何者經文_二曰大衆已集者可有説法坐云と依之觀

是_レ可_レ然也予吉田村講尺中施主宿_レ所者同邨和田五市

郎方_二而三_一十余ヶ日被恩謝云と

〈墨書〉「明治三_{庚午}正月廿日初席_レ所化眞猛房」(表紙)

「大能化莊嚴院隆應師_レ會所吉田村_レ神宮寺」(表紙)

〈備考〉*「正月廿日午時晴天第一開卷」から「同(二月)廿

七日曇天午時第廿六席」までを記録する。

二教論撰要

〈外題〉二教論撰要 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・一×一六・九糶 一針

仮綴 黒色野紙 一頁九行 二三丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

1冊

梵網記

〔奥書〕(ナシ)
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕
 〔本文〕漢文
 仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 五丁 表紙欠
 江戸時代写 二四・八×一六・八糶 一針

1冊

百法問答鈔指瑕

〔墨書〕「中院流口決一」(一丁才)
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕先年以如意輪寺御所持之本雖令書写之／永亨五年^{癸巳}七月八日高野山錯乱之時取／散之畢仍今重令摸写之處也／于時永亨八年丙辰季秋仲旬／法印權大僧都良尊七十一^歳
 ⑦「十八道口傳」末

1冊

〔題末詳・分科〕
 〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二五・二×一七・四糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一六丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文 片仮名
 朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)〔本文同筆〕
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 墨書附箋(注釈)
 〔奥書〕(未詳)
 〔墨書〕「南山／照空」(表紙)

1冊

中院流口決

〔外題〕梵網記第二 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二五・一×一七・四糶 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 三〇丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「下」(表紙)
 「共二」(表紙)
 〔備考〕*墨書注釈紙片(三二・二×六・三)一枚が挟まれる。

1冊

釋論大科

〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕尺論大科 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「南山／照空」(表紙)

146

- 秘藏記講義
 〈外題〉秘藏記講義 (直書)
 〈内題〉秘藏記講記
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治二(一八六九)年写 二四・八×一七・〇糎 四針

1冊

145

- (題未詳・願上書)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治十二(一八七九)年頃写 二四・七×一七・二糎
 二針 仮綴 青色罫紙 一頁一〇行 二丁 表紙ナシ
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)

1冊

148

- 釋摩訶衍論卷第二_下
 五_日
 〈外題〉積論第二下半五日 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・二×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文

1冊

147

- 釋摩訶衍論卷第二_下
 初_日
 二_下
 初_日
 承來
 〈外題〉釋論第二_初 (直書)
 〈内題〉釋摩訶衍論卷第二_初 承來
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・一×一六・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文

1冊

- 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 二六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆 (注釈・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆應」(表紙)
 「明治二_マ四月廿二日_{ヨリ}會處於寺町善福寺」(二丁才)

150

- 釋摩訶衍論卷第二下半
 - 〈外題〉 尺論二下半 (直書)
 - 〈内題〉 釋論二下半
 - 〈尾題〉 釈摩訶衍論卷等二(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・二×一六・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
 - 〈奥書〉 一捺了
 - 〈墨書〉 「廣惠」 (表紙)

1冊

149

- 釋摩訶衍論卷第二下半
 - 〈外題〉 釋論二下半 (直書)
 - 〈内題〉 釋論二下半
 - 〈尾題〉 (ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・六×一七・三糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〈奥書〉 (ナシ)
 - 〈墨書〉 「廣惠」 (表紙)
 - 〈備考〉 *2函147・148・150の僚卷か。

1冊

152

- 釋摩訶衍論卷第一下半
 - 〈外題〉 釈摩訶衍論第二下半 (直書)
 - 〈内題〉 (ナシ)
 - 〈尾題〉 (ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・二×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 二丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 朱筆 (句切点) (本文同筆)
 - 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
 - 墨書附箋 (本文訂正)
 - 不審紙アリ
 - 〈奥書〉 (ナシ)
 - 〈墨書〉 「廣惠」 (表紙)
 - 〈備考〉 *2函151・153〜158の僚卷か。

1冊

151

- 釋摩訶衍論卷第一初日
 - 〈外題〉 釈摩訶衍論卷第二初日 (直書)
 - 〈内題〉 釈摩訶衍論卷第二初日 承來
 - 〈尾題〉 (ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・三×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一五丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〈奥書〉 (ナシ)
 - 〈墨書〉 「廣惠」 (表紙)
 - 〈備考〉 *2函152〜153の僚卷か。

1冊

釋摩訶衍論卷第二_下_{四日}

〔外題〕 釈摩訶衍論卷第二_下_{四日} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・五×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廣惠」 (表紙)

〔備考〕 * 2 函 151・152・154
 151 152 154 158 の僚卷か。

1冊

釋摩訶衍論卷第二_下_{五日}

〔外題〕 釈摩訶衍論第二_下_{五日} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・四×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廣惠」 (表紙)

〔備考〕 * 2 函 151 153
 151 153 155 158 の僚卷か。

1冊

釋摩訶衍論卷第二_下_{七日}

1冊

釋摩訶衍論卷第二_下_{八日}

〔外題〕 釈摩訶衍論卷第二_下_{八日} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・合符・声点・博士・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廣惠」 (表紙)

〔備考〕 * 2 函 151 154
 151 154 156 158 の僚卷か。

1冊

159

声字義問題抜粹
 〈外題〉声字義問題抜粹 (直書)
 〈内題〉問題下

1冊

江戸時代写 二五・二×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 三丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廣惠」(表紙)
 〈備考〉*2函151〜157の僚卷か。

158

釋摩訶衍論卷第二_{下九日}

江戸時代写 二五・二×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廣惠」(表紙)
 〈備考〉*2函151〜156・158の僚卷か。

1冊

157

釋摩訶衍論卷第二_{下九日}

江戸時代写 二五・二×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一六丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「完」(表紙)
 「重口」(表紙)
 「隆鎮」(表紙)

1冊

161

大乘起信論義記本科文
 〈外題〉大乘起信論義記本科文 (直書)
 〈内題〉
 ①起信論義記卷中_末科
 ②大乘起信論義記下本科文
 ③已上義記中_本科文畢

1冊

安政四_巳年二年目(後表紙)
 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「論議」(表紙)
 「廣惠」(表紙)

160

大日經疏第二本_{上三} 草稿

大日經疏第二本_{上三} 草稿 (直書)
 〈外題〉大日經疏第二本_{上三} 草稿
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

1冊

安政四(一八五七)年頃写 二四・六×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「論議」(表紙)
 「廣惠」(表紙)

163

①⑦ (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 弘化三(一八四六)年写 二五・〇×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 四三丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (見消符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉于時弘化三年三月中旬阿州井戸村実禪書寫之科^ヲ以讚
 州西河川^カ／香西村於地藏院講演之砌高橋與右衛門方^ニ而
 書寫終^ル阿州北方^ニ／地藏院^ノ智玉
 〈墨書〉「沙門隆惠智玉」(表紙)

162

〈題末詳・仏書注釈書〉
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・〇×一六・七糎 一針
 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 丁数未詳 表紙欠
 〈本文〉片仮名
 朱筆 (仮名・朱引・合点) 〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(未詳)
 〈備考〉*破損甚大、一部開卷不能。

1冊

1冊

165

積摩訶衍論第一
 〈外題〉尺摩訶衍論第一 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・三×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二八丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

1冊

164

積摩訶衍論續講聞書
 〈外題〉積摩訶衍論續講聞書 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 弘化五(一八四八)年写 二四・八×一七・一糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三二丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「弘化五年三月十六日開卷／會處地藏院／能化南山阿
 弥陀院隆僊師」(表紙)
 〈備考〉*「(三月)十六日初席目」から「第四十席目(五月)
 四日」までを記録する。

1冊

166

墨書附箋 (本文訂正)

〈奥書〉 (未詳)

〈墨書〉 「南山三和院和上講筆」 (表紙)

「南山／照空」 (表紙)

釋摩訶衍論隨聞記

〈外題〉 釋摩訶衍論隨聞記 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 三三丁 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「會處地撫養／正興庵／能化阿弥陀院隆僊師」 (表紙)

「隆惠房」 (表紙)

「施宿／紙屋清兵衛」 (後見返)

〈備考〉 * 「第初席 (二月) 朔日」 から 「第卅八席 (三月) 十

二日」 までを記録する。

167

四教儀集注隨聞記

〈外題〉 四教儀集注隨聞記 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政五 (一八五八) 年写 一二・二×一六・四糶 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一三〇一五行 五二丁 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

1冊

1冊

169

〈題未詳・仏書注釈書〉

〈外題〉 (前欠)

〈内題〉 (前欠)

〈尾題〉 (後欠)

〈体裁・法量等〉

断簡

168

大疏論題

〈外題〉 (前表紙欠)

〈内題〉 ①大疏第一

②大疏論題 乙

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五三丁 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

1冊

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「安政五^{戊午}十月朔日」 (表紙)

「大能化高埜山／東南院密賢師」 (表紙)

「會処^八福山城下胎藏寺寓宿／深津於三密院」 (見返)

「満座／會処備後福山城下／松熊山胎藏寺」 (第三十席末)

「十一月四日續講開帙／會処觀音寺」 (第三十席の後)

〈備考〉 * 「第一席」 から 「第三十席 (十一月) 二日」、 「十

一月」 第初席四日」 から 「第十七席廿日」 を記録する。

170

江戸時代写 二四・五×一六・九糎
 界線ナシ 一頁一一行 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(声点・博士・句切点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)

〈題末詳・仏書注釈書〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・一糎

界線ナシ 一頁八行 三丁

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉*第一八丁〜二〇丁の三丁のみ残存。

〈題末詳・仏書注釈書〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・九×一七・〇糎

界線ナシ 一頁一四行 一六丁

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

断簡

断簡

172

〈備考〉*各丁ばらばらで前後未詳。

般若心經秘鍵聞

〈外題〉般若心經秘鍵聞下 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・六糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 五丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「大能化/隆鎮和尚」(表紙)

「佛子/琢道」(表紙)

〈備考〉*分科を書写する。

173

第三口傳

伊豆方

〈外題〉第三口傳 (直書)

〈内題〉第三口傳

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆惠」(表紙)

174

奉悃願書上書

〈外題〉奉悃願書上書 (直書)

〈内題〉奉悃願書上書

1冊

1冊

1冊

- 175
遊心法界記私記 (直書)
〔外題〕遊心法界記私記 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二三・六×一六・八糎 四針
仮綴 黒色罫紙 一頁一〇行 三丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(仮名・合点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
1冊
- 176
聲字實相義聞記 (直書)
〔外題〕聲字實相義聞記 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治二(一八六九)年写 二四・七×一七・一糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁一四行 四〇丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
墨筆(合点・注示符)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
1冊
- 177
〔題未詳・分科〕
〔外題〕(表紙ナシ)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二五・一×一七・二糎 一針
仮綴 界線ナシ 一頁一行程度 二丁 表紙ナシ
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔題未詳・仏書注釈書〕
〔外題〕(前表紙欠)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治時代写 二五・二×一七・〇糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一八行 二丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*「先當書ヲ講スルニ付テ文前ニ先達テ大科ニツ」「十月廿三日第二席メ午講晴天」から「霜月十日第二拾席午講晴天」までを記録する。
〔墨書〕「明治二_{己巳}年/初冬廿二日開卷」(表紙)
「大能化_{莊嚴院}サム完隆應師/会処_{寺町}源久寺」(表紙)
「処化眞猛房」(表紙)
1冊
- 178
〔題未詳・仏書注釈書〕
〔外題〕(前表紙欠)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
明治時代写 二五・二×一七・〇糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一八行 二丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*冒頭に「明治五壬申仲春九日撰州嶋上郡服部村於南山安岡寺三憲洞泉相承傳授門示大略/三科」とある。
1冊

179

秘藏寶鑰隨聞書

〔外題〕秘藏寶鑰隨聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年写 二五・二×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二一行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「嘉永二^酉歲六月十八日開卷」(表紙)

「講師隆僊師」(表紙)

〔備考〕*初席から「第十六席目(七月)六日」までを記録する。

1冊

182

僧制大略書

〔外題〕僧制大略書 (直書)

〔内題〕金剛峯寺僧制大略

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四(一八七二)年頃写 二四・六×一六・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕^辛未十一月/御出廳所/御役人中

〔備考〕*仁和寺役から阿波国直末寺院に宛てた僧制改革に関する文書(横帳、一二・四×三四・六糶、二丁)が

挟まれる。

1冊

180

(題未詳・分科)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一五・六糶 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行程度 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

183

般若心経秘鍵科文

〔外題〕般若心経秘鍵科文 (直書)

〔内題〕般若心経秘鍵科文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・五×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1冊

181

釋摩訶衍論分科

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕尺广訶衍論分科

1冊

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)

184

佛遺教經

〈外題〉佛遺教經 全 (直書)

〈内題〉佛垂般涅槃略説教誡經

〈尾題〉佛垂般涅槃略説教誡經

〈体裁・法量等〉

文政二(一八一九)年写 二四・四×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一一丁 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・返点・合符・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉于時文政二_己卯老鶯日/地藏院資/惠燈/書了

〈備考〉姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯

185

(題未詳・神道関係書)

〈外題〉上

〈内題〉⑦①(ナシ)

⑦本迹之辨

⑧神佛名分論

⑨諸神皆同本神之口傳

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治元(一八六八)年写 二四・七×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一五丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉明治元_{戊辰}十二月十三日写得之/沙門光雅(花押)

〈墨書〉「雲水光雅」(表紙)

〈備考〉*⑦は「金剛峯寺沙門雲照誠恐誠惶言/明治元年辰冬十一月」とある書状の写し、⑧は「誠恐誠惶謹言/

186

悉曇謂立

〈外題〉悉曇謂立 (直書)

〈目次題〉悉曇謂立集目次

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆惠」(表紙)

187

吽字義聞書

〈外題〉吽字義聞書 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一六・九糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九〇行 四丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九月三日開講」(表紙)

「能化/戒仁師」(表紙)

「隆惠」(表紙)

188

(題未詳・聞書)

〈外題〉(表紙欠)

1冊

1冊

1冊

- 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・四×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行 一七丁 表紙欠
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*「(二月)廿二日昼開傳一席目」から「(三月)十四日朝講傳五ツ時廿二席目」までを記録する。

189

卍字義分科

- 〈外題〉卍字義科 (直書)
 〈内題〉卍字義分科
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 弘化三(一八四六)年写 二四・八×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一四行程度 一七丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉于時弘化三年十月中旬於府中村／大坊卍字義講讚之砌
龍昭／尊雅本紙以テ書寫之／以上
 〈墨書〉「金剛隆惠」(表紙)

190

菩提心論科

- 〈外題〉菩提心論科 (直書)
 〈内題〉⑦菩提心論大科
 ①発芽心論分科
 〈尾題〉(ナシ)
 〈中扉題〉菩提心論科
 〈内題〉菩提心論科

1冊

1冊

- 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・五×一七・三糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆惠」(表紙)
 「能化隆儼師」(中扉才)

191

諸宗會義之節

- 〈外題〉於大佛殿
大前建言諸宗會義之節 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二四・八×一七・三糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*冒頭「耶蘇之亦一類ノ外計三教之奸賊ナリ」から始まる。

1冊

192

大乘法苑義章隨聞書

- 〈外題〉大乘法苑義章隨聞書 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 弘化四(一八四七)年写 二四・六×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一二〜一三行 三七丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名

1冊

墨筆(合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「弘化四年四月廿日開講」(表紙)

〔備考〕*「第一席目」から「第四十七席目(六月)十五日」

までを記録する。

193 神道傳授目錄并折紙類聚

〔体裁・法量等〕

大正昭和期活字発行 一五・一×二〇・五糎 簡易製本

〔撰述奥書〕予時文政十年丁亥七月日/阿波徳島 萬福密寺量

觀

時嘉永三庚戌年四月吉曜宿日拜寫了/小沙彌覺樹

〔刊記〕(ナシ)

1冊

194 虚空藏菩薩陀羅尼經

〔外題〕虚空藏菩薩陀羅尼經 (書題簽)

〔内題〕佛説如意虚空藏菩薩陀羅尼經

〔尾題〕佛説如意虚空藏菩薩陀羅尼經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×八・〇糎

折本 匡郭界線ナシ 一頁四行 一八折 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・句切点)

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、見返)

〔墨書〕「無盡山道場不出」(見返)

〔朱書〕「密堂護持□/日課一□□□經一卷」(後表紙)

1帖

195 (某書・後表紙)

*後表紙のみ残存

〔体裁・法量等〕

二六・九×一三・八糎 薄茶色表紙

〔墨書〕「高野山往生□□/岡□□/南□□」(後表紙)

1枚

196 宗義論集 卷貳

〔外題〕宗義論集 卷貳 (直書)

〔内題〕⑦大日經教主

①理法身說法

②八識發心

③自證極位之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・四×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 九六丁 白色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈・合点・注示符) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「阿州/地藏院」(表紙)

〔備考〕*「申年下半」と題し、「雪山/所用」とある墨書紙

片(一二・二×三二・六)一枚が夾まれる。

197 法花玄義隨聞記 第二

〔外題〕法花玄義隨聞記 第二 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

198

江戸時代写 二四・六×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一四行程度 一八丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*「第十八席目廿四日」から「第三十六席(九月)十日」までを記録する。

1冊

200

三論玄指要

墨書附箋(注釈)
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「阿州無盡山／莊嚴院藏」(表紙)
 〈備考〉南岳輝潭師著

1冊

199

法華經入疏玄談

〈外題〉法華入疏玄談 羅漢述 (直書)
 〈内題〉法華經入疏玄談
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・九×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
 示符)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

1冊

201

童学寺碑

〈外題〉童学寺碑 (直書)
 〈内題〉
 ①東明山中興碑之銘
 ②東明山童学寺碑
 ③童学寺記
 ④童学寺碑
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二八・一×二〇・一糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八〜一〇行 一一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

1冊

〔撰述奥書〕 ⑦安政五年冬十二月幕府教官安積信撰（東明山童

学寺碑陰記）

①時享保十／九甲寅八月日／童学寺中興比丘要津
記（東明山中興碑之銘）

②安政五年冬十二月江戸昌平学教官安積信撰（東
明山童学寺碑）

③寛政辛酉之春正月（童學寺記）

④天明八年戊申月日／東都山本信有撰（童學寺碑）

〔奥書〕（ナシ）

202 住心品疏略解玄談聞書

6冊

〔1〕 〔外題〕 住心品疏略解玄談聞書 （直書）

〔内題〕 大日經住心品聞書

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享保十六（一七三二）年写 二四・〇×一六・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点・合点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈・本文訂正）

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

〔朱書〕 「共七」（表紙）

「如」（表紙）

〔墨書〕 「信薬」（表紙）

「享保十六年辛亥二月五日於／攝州大坂小橋興徳寺講師

光^慧」（二丁才）

〔備考〕 ＊「第十座十五日八因陀羅以下」までを記録する。

〔2〕 〔外題〕 住心品疏略解聞書^二 （直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享保十六（一七三二）年写 二三・三×一六・一糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点・合点・注示符）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

〔朱書〕 「共七」（表紙）

「如」（表紙）

〔墨書〕 「三」（表紙）

「信薬」（表紙）

〔備考〕 ＊「第廿六座^{三月四日}冠注第二卷」から「卅三座^{十七日}此中□

第以下」までを記録する。

〔外題〕 住心品疏略解聞書^三 （直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

享保十六（一七三二）年写 二三・四×一六・五糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

〔朱書〕 「共七」（表紙）

(4)

〔如〕(表紙)
〔墨書〕〔四〕(表紙)
〔信蘂〕(表紙)

〔備考〕*「第三十四座^{十一日}冠注卷三」から「四十三座^{廿四日}無上
正遍以下」までを記録する。

〔外題〕住心品疏略解聞書^四 (直書)

〔内題〕大日經疏聞書<sup>冠註
卷四</sup>

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十六(一七三二)年写 二三・六×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕〔共七〕(表紙)

〔如〕(表紙)

〔墨書〕〔五〕(表紙)

〔信蘂〕(表紙)

〔備考〕*「三月廿六日<sup>廿五日
休講</sup>四十四座」から「五十四座<sup>佛誕
生日</sup>次偈云

越以下」までを記録する。

〔外題〕住心品疏略解聞書^五 (直書)

〔内題〕⑦住心品疏略解卷五聞書

⑧住心品疏略解第六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十六(一七三二)年写 二三・四×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二三丁 共紙表紙

(6)

〔本文〕漢文 片仮名
朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文
同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕〔共七〕(表紙)

〔如〕(表紙)

〔墨書〕〔六〕(表紙)

〔備考〕*「第五十五座^{四月九日}」から「六十五席<sup>廿
四日</sup>第四十八心」ま

でを記録する。

〔外題〕住心品疏略解聞書^七 (直書)

〔内題〕大日經疏略解卷七聞書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十六(一七三二)年写 二三・四×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 四六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕〔共七〕(表紙)

〔如〕(表紙)

〔墨書〕〔七〕(表紙)

〔信蘂〕(表紙)

〔備考〕*「<sup>六十
六座</sup>四月二十一日」から「七十八座<sup>三
日</sup>然此經宗以下」

までを記録する。

二百題票名 外

1冊

〈外題〉

二百題票名／教觀傍正／心法三千為觀體／十不二門述
 作意／述作意付詳解意述／修惡性惡／性惡大意／円教
 断証／六即之事／兩種三千各別惣別／迷事一念惣別
 分／花嚴三無差山家山外不同／事理二造之差異／兩種
 能所／性具／十乘觀／十境／山外唯知事造之生仏一
 事理二觀内外／唯識実相二觀／事理二觀之機根／無住
 本／末代弘經四依人／四無導弁／通教并扶習潤生／通
 教用何智断習／通教仏作三十四心尺非ナリ／通教合身
 ／四明所立修性三千／四教名義出何經／三藏教／五部
 律／色界開合／無色界色有歟／見惑八十八使／七科道
 品／四種四諦名義／声聞位階／七方便之位／聖位分三
 ／初果断見／四果別号二種三種／四諦十二因縁開合／
 縁覚断惑／并位／三藏并留惑潤生／三藏并下位／通教
 尺名義（以上オモテ、直書）
 通教尺名義／通教機以三通撰盡／籍通開導／三地断見
 四地断見／被接之人／七地齊羅漢／約行約説教証／玄
 句三千／大小兩戒受持／血脉／集注科（以上ウラ、直
 書）

〈内題〉

◎台宗二百題 ①教觀傍正之事 ②以心法三千為觀
 体一事 ③十不二門述作意 ④述作意付詳解之意述
 ◎修惡性惡之事 ⑤性惡大意七 ⑥円教之断証之事
 ◎六即之事 ⑦事理兩種三千付各惣別分事 ⑧迷事
 一念惣別分事 ⑨花嚴三無差之文 山家山外取様有
 不同事 ⑩事理二造之差異 ⑪兩重能所之事 ⑫性具
 ◎十乘觀 ⑬十境 ⑭山外唯知事造之生仏不知二理
 具之生仏 ⑮唯識実相二觀 ⑯事理二觀内外之事 ⑰
 事理二觀之機根 ⑱無住本 ⑲末代弘經四依人 ⑳四
 無導弁 ㉑通教并扶習潤生之事 ㉒通佛用何智断習

宗筭釣物

〈外題〉宗筭釣物 完 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

耶之事 ㉓通佛作三十四心ノ釋者非也云事 ㉔通
 教合身之事 ㉕四明所立修性ノ三千為レ一トヤ為レ二トヤ
 ㉖四教ノ名義出何經耶之事 ㉗第一三藏教 ㉘五部律
 之事 ㉙色界天開合不同之事 ㉚無色界色有耶之事
 ㉛見惑八十八使之事 ㉜七科道品之事 ㉝四種四諦之
 名義尺之事 ㉞聲聞之位階之事 ㉟有川七賢七聖位
 ㊱空門二十七賢聖位 ㊲七方便之位内外凡分事 ㊳
 聖位分三事 ㊴十六心見道之事 ㊵於初果断見惑事
 ㊶四果別號二種三種六種九種不同有ル事 ㊷四諦十二因
 縁開合之事 ㊸縁覚断惑之事 ㊹菩薩位之事 ㊺三藏
 菩薩留惑潤生之事 ㊻三藏菩薩下位之事 ㊼通教尺ニ
 名義一事 ㊽通教機以三通撰盡事 ㊾籍通開導之人
 ㊿三地断見四地断見之事 ㉑被接之人之事 ㉒七地齊
 羅漢六地齊羅漢之事 ㉓一約行約説教証二道 ㉔玄句
 三千之事 ㉕大小兩戒受持之辨

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政二(一八一九)年写 二四・四×一七・〇糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〜一二行 六〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉于時文政二年歲次戊卯ノ京師玄義講演之砌

〈朱印〉「四國第五番」(単郭長方印、一丁才)

1冊

205

- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二三・〇×一六・七糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一一行 一〇九丁 灰青色表紙
- 〈本文〉漢文
朱筆(注釈)〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「莊嚴院藏」(表紙)
「隆應」(表紙)
「宗筭釣物」(小口)

1冊

207

- 〈本文〉片仮名
〈奥書〉本云「應永廿五年四月廿二日於大樂院奉對／師主快全口筆之同聽永遍聞書之云々、深海云々」
永亨六年十二月十一日讀授乘賢畢／法印權大僧都成雄在
- 〈墨書〉「二部ノ内」(表紙綴紐)

1冊

206

- 釋摩訶衍論第二卷科段
〈外題〉釋摩訶衍論第二卷科段 (直書)
〈内題〉(ナシ)
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二五・六×一七・七糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 二六丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「隆僊師述」(表紙)
- 大日經疏由来
〈外題〉大日經疏由来 (直書)
〈内題〉大日經奥疏由来
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二四・五×一七・五糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七丁 共紙表紙

1冊

208

- 十住心論愚艸私記
〈外題〉十住心論第二三愚艸私記
〈内題〉論第二愚艸上下二卷
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二四・六×一七・〇糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁八行 二六丁 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「第二論愚艸五六二卷」(表紙)
「第三論愚艸七八九三卷」(表紙)
- 十住心論愚艸私記
〈外題〉十住心論第二三愚艸私記 (直書)
〈内題〉論第五愚艸四卷
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二三・六×一六・八糎 四針 仮綴
界線ナシ 一頁九行 一七丁(後三丁白紙) 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「第五愚艸十四五六七四卷」(表紙)
〈備考〉*2函208の僚卷。

1冊

〔備考〕 *2函207の僚卷。

209 遍計所執之間役 南山諸役集 講附

* (1) (2) を合綴する。

(1) 〔外題〕 遍計所執之間役 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一六・六糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八〇行 八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・博士) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点・博士) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

(2) 〔外題〕 南山諸役集 講附 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一六・二糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・博士・注示符) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廣惠」 (表紙)

210 积論綱要

〔外題〕 积論綱要 下 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

1冊

1冊

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一六・七糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 九丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共三卷」 (表紙)

「隆鎮」 (表紙)

211 大日經開題科目 付大意之事

〔外題〕 大日經開題科目 付大意之事 (直書)

〔内題〕 ⑦ (ナシ)

① 一本開題大意之事

〔尾題〕 ⑦ 以上一本 法界 淨心開題分科畢

① 以上第一本尺段大綱畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一六・五糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 九丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (返点) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隆惠房」 (表紙)

212 堅精前講表白

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 堅精前講表白

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

213

秘藏寶鑰分糧

- 江戸時代写 二四・六×一七・一糶 一針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 三丁 表紙欠
 〈本文〉漢文
 朱筆(声点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

1冊

214

大乘起信論義記科文

- (1)
 〈外題〉大乘起信論義記本科文^天 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉大乘起信論義記科文畢
 〈体裁・法量等〉
 天保十三(一八四二)年写 二四・〇×一七・三糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 一三丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

2冊

215

(2)

- 〈奥書〉天保十三冬十月宮島宝生寺講演之／砌寫之(印)
 〈朱印〉「□□□□」(陰刻長方印、奥書部)
 〈墨書〉「實禪(花押)」(表紙)
 〈外題〉大乘起信論義記中卷科文^地 (直書)
 〈内題〉⑦(ナシ)
 ①起信論義記卷中^末科
 ②已上義記中^本科文畢
 ③以上義記中^末科文了
 〈体裁・法量等〉
 天保十三(一八四二)年写 二三・七×一六・二糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 二四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉天保十三壬寅冬十月於阿州宮島浦宝生密寺／起信論講
 演之砌書寫畢／□□實禪(花押)
 〈朱印〉「□竹順用□日」(陰刻方印、表紙)
 〈墨書〉「實禪(印)」(表紙)
 (題未詳・仏書)
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・五×一七・一糶
 界線ナシ 一頁八行 一紙 表紙欠
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈備考〉*2函228の第二二丁。

断簡

216

法界記分科

〔外題〕法界記分科 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・〇 糹 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注示符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1冊

217

大日經疏第一本

(1) 〔外題〕大日經疏第一本^上_{二日} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・四 糹 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・声点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「論議大日經教主之事」(表紙)

「隆惠」(表紙)

(2) 〔外題〕大日經疏第一本^上_{七日} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・六 糹 四針

2冊

218

大日經疏第二本 草稿

(1) 〔外題〕大日經疏第二本^上_{二日} 草稿 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安政四(一八五七)年頃写 二四・七×一六・八 糹 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「廣惠」(表紙)

「安政四^日年二年目」(後表紙)

(2) 〔外題〕大日經疏第二本^上_{四日} 草稿 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安政四(一八五七)年頃写 二四・六×一六・八 糹 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「廣惠」(表紙)

7冊

(3)

- 〔安政四^巳年二年目〕(後表紙)
- 〔外題〕大日經疏第二本^上_{六日} 草稿 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七)年頃写 二四・六×一六・六糎 一針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「廣惠」(表紙)

(4)

- 〔外題〕大日經疏第二本^上_{七日} 草稿 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七)年頃写 二四・六×一六・六糎 一針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「廣惠」(表紙)

(5)

- 〔外題〕大日經疏第二本^上_{九日} 草稿 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七)年頃写 二四・三×一六・六糎 二針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 九丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文

(6)

- 朱筆(仮名・声点)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 不審紙アリ
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「論議 上根上智」(表紙)
- 〔廣惠〕(表紙)
- 〔安政四^巳年二年目〕(後表紙)
- 〔外題〕大日經疏第二本^上_{九日} 草稿 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七)年頃写 二四・七×一六・八糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 六丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「廣惠」(表紙)
- 〔備考〕*2函218(5)の下書か。
- 〔外題〕大日經疏第二本^上_{十日} 草稿 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七)年頃写 二四・六×一六・八糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 三丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「論議 度生願滿」(表紙)
- 〔廣惠〕(表紙)
- 〔安政四^巳年二年目〕(後表紙)

(7)

- 〔外題〕大日經疏第二本^上_{十日} 草稿 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七)年頃写 二四・六×一六・八糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 三丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「論議 度生願滿」(表紙)
- 〔廣惠〕(表紙)
- 〔安政四^巳年二年目〕(後表紙)

釋論分科

〔外題〕 釋論分科 從第一卷至第三卷 (直書)

1冊

釋摩訶衍論第二草稿

〔1〕 〔外題〕 釋摩訶衍論第二_下草稿 (直書)

2冊

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・句切点・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨印〕 「□□□□□□」 (単郭長方印、後見返)

〔墨書〕 「廣惠」 (表紙)

〔外題〕 釋摩訶衍論卷第二_下半四日 艸稿 (直書)

〔内題〕 釋論第二_下半四日

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廣惠」 (表紙)

釋論科目

〔外題〕 釋論科目 (直書)

〔内題〕 釋論科判

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・四糶 二針 仮綴

界線ナシ 一頁一五行程度 一〇丁 (後五丁白紙)

共紙表紙

1冊

釈大衍論第三卷科判

〔外題〕 釈大衍論第三卷科判 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・四×一七・六糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一八行程度 一五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隆僊師述」 (表紙)

1冊

223

〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆惠」(表紙)

大毘盧遮那成佛經疏卷第一本上半 打集
 〈外題〉大毘盧遮那成佛經疏卷第一本上半 打集 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「論議」(表紙)
 「隆惠」(表紙)

224

〈題末詳・分科〉

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉⑦法藏心經科

①勝空科

②如應科

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1冊

1冊

225

尺論科目

〈外題〉尺論科目全 (直書)

〈内題〉尺摩訶衍論科判宥快鈔一百四十章分科

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 三二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「南山多聞院會下／琴糸寮照空」(表紙)

226

見金同意抄

大日經爛脱 大日經三四鈔尊嚴記
 見金同意抄三十一秘經 見金同意抄四重秘尺依馮／大日經爛脱／大日經三四鈔尊嚴記

〈外題〉

〈内題〉⑦四重秘尺依馮事

①大日經爛脱

②大日經三四鈔尊嚴記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁九行 一一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・合符・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

筆

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆惠房」(表紙)

1冊

1冊

227 秘藏寶鑰問題
(1) 〈外題〉寶鑰中卷 (直書)

2冊

〈内題〉(ナシ)
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・五×一六・六糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一一行 二七丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「快雅口」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

(2) 〈外題〉寶鑰下卷 (直書)

〈内題〉秘藏寶鑰下卷問題

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・四×一六・七糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三一丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆助口」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

228 華嚴五教章玄談

〈外題〉華嚴五教章玄談 全 (直書)

〈内題〉華嚴五教章玄談

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・二糎 四針

1冊

229

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一七丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉*2函215は本書の第二七丁にあたる。

俱舍本論第十三四五品 分別業

〈外題〉俱舍本論第十三四五品 分別業 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行 一三丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「業品都三卷畢／極月十九日講滿」(卷末)

〈備考〉*分別業品第一から第六を記す。

1冊

230

聲字實相義科

〈外題〉聲字義科 (直書)

〈内題〉聲字實相義科

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一六・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

1冊

- 231
 律撰講要
 〈外題〉律撰講要 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・六×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一一行 一三丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「圓具高道」(表紙)
- 232
 真言宗々意
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉真言宗々意
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・七×一七・〇糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁一二行 二丁 表紙欠
 〈本文〉片仮名
 墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- 233
 内歎願書写
 〈外題〉内歎願書写 (直書)
 〈内題〉諸国社僧方然□付乍恐内と奉歎願書事
 〈尾題〉(ナシ)
- 234
 般若心鍵私記
 〈外題〉般若心鍵私記 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・八×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 四一丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「完」(表紙)
 「成雄御口」(表紙)
 「隆鎮」(表紙)
- 235
 大智度論抄録
 〈外題〉大智度論抄録 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・〇×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁九行 二四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

238

法界淨心開題分科
 〈外題〉法界淨心開題分科 (表紙)
 〈内題〉(ナシ)

1冊

237

余教章

〈外題〉(前表紙欠)
 〈内題〉余教章
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・五×一七・六糎 一針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行 七丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(朱引・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

1冊

236

即身義科

〈奥書〉(ナシ)
 即身義科 (直書)
 〈外題〉即身義科
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・〇×一七・三糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁二行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆(注釈・朱引・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(本文訂正)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「智玉」(表紙)

1冊

240

大日經奥疏講傳聞書
 〈外題〉大日經奥疏講傳聞書 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 嘉永四(一八五二)年写 二四・二×一六・四糎 四針

1冊

239

〈尾題〉以上第一本法界淨心開題分科
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二五・〇×一七・〇糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁二行程度 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「莊嚴院精舎隆惠」(表紙)
 (題未詳・通達書写)
 〈外題〉(前表紙欠)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二四・六×一六・六糎 一針
 仮綴 界線ナシ 一頁二行 二二丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*教導職の配置など、名東県幹理からの通達書(第一号(第二十七号)の写し。末尾に「後住職之義付願」の書式(黒罫紙使用)、「庶務月番」、大教院資金納入代金の残金使途についての願いと、許可の写しを付す。

1冊

241

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二六丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「嘉永四^辛二月八日開卷」(表紙)
 「高野山真別處隆鎮大和尚」(表紙)
 〈備考〉*「初席目」から「第五十六席(四月)七日」までを
 記録する。末尾には和歌などを記載する。

1冊

242

大日經論義
 〈外題〉大日經論義 (直書)
 〈内題〉大日經教主
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・九×一七・四糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

1冊

243

〈奥書〉(未詳)
 研心抄科
 〈題〉研心抄科
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・四×一四・五糎 界線ナシ
 一頁一行程度 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*あるいは附箋の剝離したものか。

一通

244

〈題末詳・分科〉
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・一×一七・五糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 四丁 表紙欠
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

1冊

245

理趣經聞記
 〈外題〉理趣經聞記 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治二(一八六九)年写 二四・八×一七・二糎 六針

1冊

247

六識体別儀 同能破釋
 〈外題〉六識体別儀／同能破釋／完 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)

1冊

御下問_ニ付奉答建白之寫
 〈外題〉御下問_ニ付奉答建白 (直書)
 〈内題〉御下問_ニ付奉答建白之寫
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二四・九×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*弘誓寺・密嚴寺・成光寺・^{同意}徳島結衆から差し出されたもの。

246

仮綴 界線ナシ 一頁二行 八四丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(合点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「明治_二己巳天／晩夏念五日開卷」(表紙)
 「大能化_{サム}完隆應師／会処_{寺町}願成寺」(表紙)
 「処化真猛」(表紙)
 〈備考〉*冒頭に「明治_二己巳年六月十五日理趣經開卷會處徳島寺／寺願成密寺_ニ而城北矢武邨莊嚴院隆應大和尚／講讀留宿」とある。
 *六月十五日開卷から「七月五日第十八席」までを記録する。

1冊

249

倭姫命世記
 〈外題〉倭姫命世記 (直書)
 〈内題〉倭姫命世記
 〈尾題〉太神宮本紀下
 〈体裁・法量等〉
 寛保三(一七四三)年写 二七・六×二〇・五糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三〇丁 灰青色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・仮名・合符・注示符)〈本文同筆〉

1冊

248

文鳳馬聲圖
 〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉文鳳馬聲圖
 〈体裁・法量等〉
 文化六(一八〇九)年板 二七・四×一六・二糎 四針
 袋綴 界線ナシ 二二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉図繪
 〈刊記〉文化六年己巳初春刻成／書肆 浪華心齋橋 森本太助
 ／皇都六角街 小川多左衛門／同三橋街 吉田新兵衛
 文鳳馬聲圖
 〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈墨書〉「阿州寒僧道隆」(表紙)
 「明治十七年十一月_{イノチノヒ}」(表紙)

1冊

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉本云

大治四年十二月廿七日書寫之畢／外權祢宜度會神主雜
明_判

又云丁卯歲五月書寫之／豊受太神宮祢宜正四位上／度
會神主章尚_判

于時應永廿五年_戊仲夏端午後一日／書寫畢_{校點}

于時寛保三癸亥春始而拜閱此書／乞請于淡州福良浦慈
眼寺前住妙淨如本／兼得折野浦鬼骨寺之本再三校訂之
／書寫了／無盡山莊嚴院第十五世／小野末資隆道

〔朱書〕〔水〕〔表紙〕

〔墨書〕〔水〕〔表紙〕

250 重改
新添 大學章句俚諺鈔

(1) 〈外題〉卷之一 (直書)

〈扉題〉重改大學章句俚諺鈔〔正徳第五_乙末沮暑穀旦／神雉毛利
貞齋述〕

〈内題〉重改大學章句俚諺鈔卷之一

〈尾題〉重改大學章句俚諺鈔卷之一_終

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二八丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆(注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉〔共五〕〔表紙〕

〔四書合五十卷〕〔表紙〕

〔無盡山〕〔表紙〕

(2)

〔夕大一〕〔小口〕

〈版心題〉「御免 重改俚諺鈔 大」

〈外題〉□大學章句俚諺鈔_{卷之二} (刷題簽)

〈内題〉重改大學章句俚諺鈔卷之二

〈尾題〉重改大學章句俚諺鈔卷之二_終

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二七丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〔朱印〕「柴田藏書」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕〔夕大二〕〔小口〕

(3)

〈外題〉大學俚諺鈔卷三 (直書)

〈内題〉重改大學章句俚諺鈔卷之三

〈尾題〉重改大學章句俚諺鈔卷之三_終

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〔朱印〕「柴田藏書」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕〔夕大三〕〔小口〕

(4)

〈外題〉_{新添} 重改 大學章句俚諺□□□ (刷題簽)

〈内題〉重改大學章句俚諺鈔卷之四

〈尾題〉重改大學章句俚諺鈔卷之四_終

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

(5)
 〈朱印〉「柴田藏書」(陰刻方印、一丁才)
 〈墨書〉「夕大四」(小口)
 〈外題〉重改 大學章句俚諺鈔 卷之五 (刷題簽)
 〈内題〉重改大學章句俚諺鈔卷之五
 〈尾題〉重改大學章句俚諺鈔卷之五_尾
 〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二八丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 〈刊記〉京烏丸通二條下_ル町/井筒屋善助_板
 〈朱印〉「柴田藏書」(陰刻方印、一丁才)
 〈墨書〉「夕 五」(小口)

251
重改 中庸章句俚諺鈔

(1) 新添 重改 中庸章句俚諺鈔 卷之一 (刷題簽)

〈見返題〉重改中庸章句俚諺鈔「正徳第五_乙 未 沮暑穀且/神雉毛
 利貞齋述」

〈内題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之一
 〈尾題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之一_終
 〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 朱筆(朱引)

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「共五」(表紙)
 「無盡山」(表紙)

「中一」(小口)

(2)
 〈版心題〉「御免 重改俚諺鈔 中」
 〈外題〉重改 中庸章句俚諺鈔 卷之二 (刷題簽)

〈内題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之二
 〈尾題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之二_終
 〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四六丁 青色表紙

(3) 重改 中庸章句俚諺鈔 卷之三 (刷題簽)

〈外題〉新添 中庸章句俚諺鈔 卷之三
 〈内題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之三
 〈尾題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之三_終
 〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四四丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 〈刊記〉(ナシ)

(4) 重改 中庸章句俚諺鈔 卷之四 (刷題簽)

〈外題〉新添 中庸章句俚諺鈔 卷之四
 〈内題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之四
 〈尾題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之四_終
 〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三八丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 〈刊記〉(ナシ)

(5) 重改 中庸章句俚諺鈔 卷之五 (刷題簽)

〈外題〉新添 中庸章句俚諺鈔 卷之五
 〈内題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之五
 〈尾題〉重改中庸章句俚諺鈔卷之五_終

252

(1)

重改
新添 論語集註俚諺鈔

卷之一

(刷題簽)

20冊

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四三丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉京柳馬場通六角下_ル町/井筒屋善助_行

〈墨書〉「中五」(小口)

〈扉題〉重改四書集註俚諺鈔 「正徳第五_乙未_末沮暑穀旦/神雉毛利貞齋述」

〈内題〉重改論語集註俚諺鈔卷之一

〈尾題〉論語序畢

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆(朱引)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共二十」(表紙)

「無盡山」(表紙)

「ロ一」(小口)

〈版心題〉「御免 重改俚諺鈔 論」

〈外題〉重改 論語集註俚諺鈔 卷之二 (刷題簽)

〈内題〉重改論語集註俚諺鈔卷之二

〈尾題〉重改論語集註俚諺鈔卷之二

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

(3)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「ロ二」(小口)

〈外題〉重改 論語集註俚諺鈔 卷之三 (刷題簽)

〈内題〉重改論語集註俚諺鈔卷之三

〈尾題〉重改論語集註俚諺鈔卷之三

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四五丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「ロ三」(小口)

〈外題〉重改 論語集註俚諺鈔 卷之四 (刷題簽)

〈内題〉重改論語集註俚諺鈔卷之四

〈尾題〉重改論語集註俚諺鈔卷之四

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「ロ四」(小口)

〈外題〉重改 論語集註俚諺鈔 卷之五 (刷題簽)

〈内題〉重改論語集註俚諺鈔卷之五

〈尾題〉終

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三三丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「ロ五」(小口)

〈外題〉重改 論語集註俚諺鈔 卷之六 (刷題簽)

(2)

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之六
〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之六終
〔体裁・法量等〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四四丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「口六」（小口）

〔外題〕 重改 論語集註俚諺鈔 卷之七

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之七

〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之七終

〔体裁・法量等〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四一丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「口七」（小口）

〔外題〕 重改 論語集註俚諺鈔 卷之八

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之八

〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之八

〔体裁・法量等〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四一丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「口八」（小口）

〔外題〕 重改 論語集註俚諺鈔 卷之九

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之九

〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷九

〔体裁・法量等〕

〔9〕 〔刷題簽〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 二六丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「口九」（小口）

〔外題〕 重改 論語集註俚諺鈔 卷之十

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之十

〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之十

〔体裁・法量等〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四三丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「口十」（小口）

〔外題〕 重改 論語集註俚諺鈔 卷之十一

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之十一

〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之十一畢

〔体裁・法量等〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕 「口十一」（小口）

〔外題〕 重改 論語集註俚諺鈔 卷之十二

〔内題〕 重改論語集註俚諺鈔卷十二

〔尾題〕 重改論語集註俚諺鈔卷之十二

〔体裁・法量等〕

正徳五（一七一五）年板 二七・〇×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔12〕 〔刷題簽〕

(13)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十二」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十三 (刷題簽)
 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷十三
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷十三
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四四丁 青色表紙

(14)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十三」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十四 (刷題簽)
 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十四
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十四
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙

(15)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十四」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十五 (刷題簽)
 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十五
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十五
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五〇丁 青色表紙

(16)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十五」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十六 (刷題簽)

- 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十六
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷十六
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四〇丁 青色表紙

(17)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十六」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十七 (刷題簽)
 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十七
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十七
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二四丁 青色表紙

(18)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十七」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十八 (刷題簽)
 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十八
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十八
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・一糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 青色表紙

(19)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「ロ十八」(小口)
 〔外題〕重改 論語集註俚諺鈔 卷十九 (刷題簽)
 〔内題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十九
 〔尾題〕重改 論語集註俚諺鈔卷之十九
 〔体裁・法量等〕

- (20)
- 正徳五(一七一五) 年板 二七・〇×一九・一糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 青色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「口十九」(小口)
 〈外題〉^{重改}新添 論語集註俚諺鈔 卷二十 (刷題簽)
 〈内題〉重改論語集註俚諺鈔卷之二十
 〈尾題〉重改論語集註俚諺鈔卷之二十^{大尾}
 〈体裁・法量等〉
 正徳五(一七一五) 年板 二七・〇×一九・一糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 青色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名
 〈刊記〉神洛 毛利虚白堂藏板
 〈墨書〉「口二十」(小口)
- 253
- (1) 毛詩補義
- 〈外題〉毛詩補義 卷一 (直書)
 〈内題〉毛詩補義 卷一
 〈尾題〉毛詩補義 卷二終
 〈体裁・法量等〉
 延享三(一七四六) 年板 二六・三×一八・二糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 八四丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・声点)
 墨筆(注釈・声点)
 不審紙アリ
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉⑦「田淵」(裝飾郭丸印、表紙・一丁才・背・小口)
 ④「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 ⑦「□□藏書」(單郭方印、一丁才・卷二内題下)

2冊

- (2)
- 〈墨書〉「共四」(表紙)
 「卓丞所持(印⑦)」(表紙)
 〈版心題〉「毛詩補義」
 〈備考〉漢趙人毛公傳 日本西播岡白駒補義
 「延享乙丑中秋望西播岡白駒撰」(序)
 〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉毛詩補義 卷九
 〈尾題〉毛詩補義 卷十二終^{大尾}
 〈体裁・法量等〉
 延享三(一七四六) 年板 二六・三×一八・二糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 一三〇丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉延享三年丙寅之春發行／京師書坊 風月堂莊左衛門登
 梓
 〈朱印〉「田淵」(裝飾郭丸印、見返・一丁才)
 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 「□□藏書」(單郭方印、一丁才・卷十一内題下・卷十
 二内題下、墨消)
- 254
- (1) ^{増注}正續文章軌範
- 〈外題〉^{増注}正文章軌範 序目一之二 (刷題簽)
 〈見返題〉^{増注}「増注補訂」文章軌範「宋 謝枋得先生正選／明 鄒
 守蓋先生續選／寛政甲寅年鏤／計正續十四卷合六本」
 〈内題〉増纂評註文章軌範正編卷之一
 〈尾題〉文章軌範正集卷之二終
 〈体裁・法量等〉
 寛政八(一七九六) 年板 二六・〇×一八・六糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名)

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔早雲氏圖書〕（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「地藏寺／〇昌」（表紙、擦消）

〔共六 正編〕（背）

〔版心題〕「正文文章軌範 耕讀園句讀」

〔外題〕^{増注}正文文章軌範 三之四 （刷題簽）〔内題〕^{増注}増纂評註文章軌範正編卷之三〔尾題〕^終増纂評註文章軌範正編卷之四

〔体裁・法量等〕

寛政八（一七九六）年板 二六・〇×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五一丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔早雲氏圖書〕（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙、擦消）

〔共六 正編〕（背）

〔外題〕^{増注}正文文章軌範 五之七^止 （刷題簽）〔内題〕^{増注}増纂評註文章軌範正編卷之五〔尾題〕^{増注}増纂評註文章軌範正編卷之七大尾

〔体裁・法量等〕

寛政八（一七九六）年板 二六・〇×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六五丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔早雲氏圖書〕（单郭長方印、一丁才）

〔朱書〕「共六」（表紙）

〔莊嚴院〕（表紙、擦消）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙、擦消）

〔共六 正編〕（背）

〔外題〕^{増注}續文章軌範^{序目}一之三 （刷題簽）〔内題〕^{増注}増纂評註文章軌範續編卷之一〔尾題〕^{増注}文章軌範續集卷之三

〔体裁・法量等〕

寛政八（一七九六）年板 二六・〇×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 七〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「早雲氏圖書」（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙、擦消）

〔共六〕（背）

〔外題〕^{増注}續文章軌範 四之五 （刷題簽）〔内題〕^{増注}増纂評註文章軌範續編卷之四〔尾題〕^{増注}文章軌範續集卷之五^終

〔体裁・法量等〕

寛政八（一七九六）年板 二六・〇×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔早雲氏圖書〕（单郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「地藏寺」（表紙、擦消）

(6) 「共六」(背)
〔外題〕^{増注} 續文章軌範 六之七七尾 (刷題簽)

〔内題〕 増纂評註文章軌範續編卷之六

〔尾題〕 文章軌範續集卷之七大尾
(体裁・法量等)

寛政八(一七九六) 年板 二六・〇×一八・六糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三九丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕 寛政八丙辰歲五月新刻／江戸 須原茂兵衛／京兆 植村
藤右衛門／今村八兵衛／澁川清右衛門／大阪 全與左
衛門／増田源兵衛／泉本八兵衛

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
「早雲氏圖書」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「地藏寺」(表紙、擦消)
「共六 續」(背)

255 (1) ^{重改} 孟子集註俚諺鈔

〔外題〕 ^{新添} 孟子集註俚諺鈔□ (刷題簽)

〔内題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之四

〔尾題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之四終
(体裁・法量等)

正徳五(一七一五) 年板 二七・〇×一九・二糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 三四丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「梁惠王下」(表紙)
〔墨書〕 「共二十内一二三十四卷破」(表紙)
「無盡山」(表紙)

〔四〕(小口)

16冊

(2) 〔版心題〕 「御免 重改俚諺鈔 孟」
〔備考〕 *2函 250、252と一具。
〔外題〕 ^{重改} 孟子集註俚諺鈔 卷之五 (刷題簽)

〔内題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之五

〔尾題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之五終
(体裁・法量等)

正徳五(一七一五) 年板 二七・〇×一九・二糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「惠王下」(表紙)
〔墨書〕 「五」(小口)

〔外題〕 ^{重改} 孟子集註俚諺鈔 卷之六 (刷題簽)

〔内題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之六

〔尾題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之六終
(体裁・法量等)

正徳五(一七一五) 年板 二七・〇×一九・二糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四〇丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「公孫丑上」(表紙)
〔墨書〕 「六」(小口)

〔外題〕 ^{重改} 孟子集註俚諺鈔 卷之七 (刷題簽)

〔内題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之七

〔尾題〕 重改孟子集註俚諺鈔卷之七終
(体裁・法量等)

正徳五(一七一五) 年板 二七・〇×一九・二糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕 (ナシ)

- (5) 〔朱書〕「公孫丑上」(表紙)
 〔墨書〕「七」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之八 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之八
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之八 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四四丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱書〕「公孫丑下」(表紙)
 〔墨書〕「八」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之九 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之九
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之九 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱書〕「滕文公上」(表紙)
 〔墨書〕「九」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十一 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十一
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十一 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
- (6) 〔朱書〕「離婁上」(表紙)
 〔墨書〕「十一」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十二 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱書〕「離婁上」(表紙)
 〔墨書〕「十二」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十三 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十三
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十三 尾
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五八丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱書〕「離婁下」(表紙)
 〔墨書〕「十三」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十四 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十四
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十四 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二七丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
- (7) 〔朱書〕「離婁上」(表紙)
 〔墨書〕「十一」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十二 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
- (8) 〔朱書〕「離婁上」(表紙)
 〔墨書〕「十一」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十二 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
- (9) 〔朱書〕「離婁上」(表紙)
 〔墨書〕「十一」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十二 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
- (10) 〔朱書〕「離婁上」(表紙)
 〔墨書〕「十一」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十二 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十二 終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)

(11) 〔朱書〕「萬章上」(表紙)
 〔墨書〕「十四」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十五 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十五
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十五_尾
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)

(12) 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十六 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十六
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十六_尾
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 四六丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱書〕「萬章上」(表紙)
 〔墨書〕「十五」(小口)

(13) 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十七 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十七
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十七_終
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五四丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)

(14) 〔朱書〕「告子上」(表紙)
 〔墨書〕「十七」(小口)
 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十八 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十八
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十八_尾
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)

(15) 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之十九 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十九
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之十九_尾
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 六九丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱書〕「告子下」(表紙)
 〔墨書〕「十八」(小口)

(16) 〔外題〕重改 孟子集註俚諺鈔 卷之二十 (刷題簽)
 〔内題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之二十
 〔尾題〕重改孟子集註俚諺鈔卷之二十_{大尾}
 〔体裁・法量等〕
 正徳五(一七一五)年板 二七・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 青色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕京烏丸通二條下_ル町/井筒屋善助_行

(1) 256

譯文筌蹄 初編〔外題〕譯文筌蹄 初編 卷首 (刷題簽)

〔見返題〕譯筌初編〔徂徠先生秘授〕(省略)

〔内題〕譯筌初編卷首

〔尾題〕譯筌初編卷一

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二二・四×一六・〇糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 五四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆(合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共六」(表紙)

「智玉」(表紙)

「譯一」(小口)

〔版心題〕「譯文筌蹄」

〔外題〕譯文筌蹄 初編 卷二 (刷題簽)

〔内題〕譯筌初編卷二

〔尾題〕譯筌初編卷二

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二二・四×一六・〇糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 七二丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

6冊

(3)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共六」(表紙)

「智玉」(表紙)

「譯二」(小口)

〔外題〕譯文筌蹄 初編 卷三 (刷題簽)

〔内題〕譯筌初編卷三

〔尾題〕譯筌初編卷三

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二二・四×一六・〇糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 五四丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(句切点・本文訂正)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共六」(表紙)

「智玉」(表紙)

「譯三」(小口)

〔外題〕譯文筌蹄 初編 卷四 (刷題簽)

〔内題〕譯筌初編卷四

〔尾題〕譯筌初編卷四畢

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二二・四×一六・〇糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三一丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(合点・本文訂正)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

(5)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)
〔墨書〕「共六」(表紙)

〔智玉〕(表紙)
〔譯 四〕(小口)

〔外題〕譯文筌蹄^{初編 卷五} (刷題簽)

〔内題〕譯筌初編卷五

〔尾題〕譯筌初編卷五終

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二二・四×一六・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔智玉〕(表紙)

〔見返〕「松阪／竹内源左衛門／四日市／村田七右衛門／高尾」

〔譯 五〕(小口)

〔外題〕譯文筌蹄^{初編 卷六} (刷題簽)

〔内題〕譯筌初編卷六

〔尾題〕譯筌初編卷六終

〔体裁・法量等〕

正徳五(一七一五)年板 二二・四×一六・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 五八丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(句切点・本文訂正)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

257

(1)

譯文筌蹄^{後編}

〔刊記〕正徳乙未歳正月吉日／洛東知恩院門前／澤田吉左衛門
刊行

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔智玉〕(表紙)

〔譯 六〕(小口)

3冊

〔外題〕譯文筌蹄^{後編 卷首} (刷題簽)

〔見返題〕譯筌後編「徂徠先生遺訣／竹里先生補譯／大阪書林
／奥田松庇閣／田中宋榮堂藏版」

〔内題〕譯筌後編卷一

〔尾題〕譯筌後編卷一終

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年板 二二・二×一五・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 四一丁 黄緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共三」(表紙)

〔智玉〕(表紙)

〔版心題〕「譯文筌蹄後編」

〔外題〕譯文筌蹄^{後編 卷二} (刷題簽)

〔内題〕譯筌後編卷二

〔尾題〕譯筌後編卷二終

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年板 二二・二×一五・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 四一丁 黄緑色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

(3)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

〔外題〕譯文筌蹄後編 卷三 (刷題簽)

〔内題〕譯筌後編卷三

〔尾題〕譯筌後編卷三終

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年板 二二・二×一五・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三九丁 黄綠色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕寛政丙辰年新刻／文政八酉年補刻／三都書林／江戸日

本橋通壹丁目／須原茂兵衛／京知恩院門前／澤田吉左

衛門／大阪心齋橋通博芳町／奥田彌助／同心齋橋通安

堂寺町／田中太右衛門

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

258

(1)

春秋左氏傳

〔外題〕□秋左傳□□ (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷一

〔尾題〕春秋左傳卷二

〔体裁・法量等〕

安永六(一七七七)年板 二六・〇×一八・二糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 六四丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

15冊

(2)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才・後見返)

〔墨書〕「共十五」(表紙)

「無尽山／惠日」(表紙)

「春秋左傳 一」(小口)

〔版心題〕「左傳 那波師曾句讀」

〔外題〕□□□傳再刻 二 (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷三

〔尾題〕春秋左傳卷四

〔体裁・法量等〕

安永六(一七七七)年板 二六・〇×一八・二糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 四三丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「惠日」(表紙)

「春秋左傳 二」(小口)

(3)

〔外題〕春秋左氏傳再刻 三 (刷題簽)

〔内題〕春秋左傳卷五

〔尾題〕(欠)

〔体裁・法量等〕

安永六(一七七七)年板 二六・〇×一八・二糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 六一丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・本文訂正)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「惠日」(表紙)

「春秋左傳 三」(小口)

(4) (備考) *卷五・六を収める。
(外題) 春秋左氏傳 再刻 四 (刷題簽)
(内題) 春秋左傳卷七
(尾題) 春秋左傳卷八
(体裁・法量等)

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 五〇丁 灰綠色表紙
(本文) 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・返点・声点)
不審紙アリ

(5) (刊記) (ナシ)
(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
(墨書) 「惠日」(表紙)
「春秋左傳 四」(小口)
(外題) 春秋左氏傳 再刻 五 (刷題簽)
(内題) 春秋左傳卷九
(尾題) 春秋左傳卷十
(体裁・法量等)

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 四五丁 灰綠色表紙
(本文) 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名)
不審紙アリ

(6) (刊記) (ナシ)
(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
(墨書) 「惠日」(表紙)
「春秋左傳 五」(小口)
(外題) 春秋左氏傳 再刻 六 (刷題簽)
(内題) 春秋左傳卷十一
(尾題) 春秋左傳卷十二

(体裁・法量等)

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 五八丁 灰綠色表紙
(本文) 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名)
墨筆(仮名)
不審紙アリ

(7) (刊記) (ナシ)
(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
(墨書) 「惠日」(表紙)
「春秋左傳 六」(小口)
(外題) 春秋左氏傳 再刻 七 (刷題簽)
(内題) 春秋左傳卷十三
(尾題) 春秋左傳卷十四
(体裁・法量等)

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 六五丁 灰綠色表紙
(本文) 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名)
墨筆(注釈・仮名)
不審紙アリ

(8) (刊記) (ナシ)
(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
(墨書) 「澄道」(表紙)
「春秋左傳 七」(小口)
(外題) 春秋左氏傳 再刻 八 (刷題簽)
(内題) 春秋左傳卷十五
(尾題) 春秋左傳卷十六
(体裁・法量等)
安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針

- 袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 灰綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・合符・声点）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「澄道」（表紙）
 「春秋左傳八」（小口）
- 〔9〕
 〈外題〉春秋左氏傳^{再刻}九（刷題簽）
 〈内題〉春秋左傳卷十七
 〈尾題〉春秋左傳卷十八
 〈体裁・法量等〉
 安永六（一七七七）年板 二六・〇×一八・二糶 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 灰綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・句切点）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「澄道」（表紙）
 「春秋左傳九」（小口）
- 〔10〕
 〈外題〉春秋左氏傳^{再刻}十（刷題簽）
 〈内題〉春秋左傳卷十九
 〈尾題〉春秋左傳卷二十
 〈体裁・法量等〉
 安永六（一七七七）年板 二六・〇×一八・二糶 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 五六丁 灰綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「澄道」（表紙）
 「春秋左傳十一」（小口）
- 〔11〕
 〈外題〉春秋左氏傳^{再刻}十一（刷題簽）
 〈内題〉春秋左傳卷二十一
 〈尾題〉春秋左傳卷二十二
 〈体裁・法量等〉
 安永六（一七七七）年板 二六・〇×一八・二糶 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 五七丁 灰綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「慧日」（表紙）
 「春秋左傳十二」（小口）
- 〔12〕
 〈外題〉春秋左氏傳^{再刻}十二（刷題簽）
 〈内題〉春秋左傳卷二十三
 〈尾題〉春秋左傳卷二十四
 〈体裁・法量等〉
 安永六（一七七七）年板 二六・〇×一八・二糶 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 五九丁 灰綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・本文訂正）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「惠日」（表紙）
 「春秋左傳十二」（小口）

(13) (外題) 春秋左氏傳 再刻 十三 (刷題簽)

(内題) 春秋左傳卷二十五

(尾題) 春秋左傳卷二十六

(体裁・法量等)

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糶 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 五二丁 灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「惠日」(表紙)

(外題) 春秋左傳 十三 (小口)

(内題) 春秋左氏傳 再刻 十四 (刷題簽)

(尾題) 春秋左傳卷二十七

(体裁・法量等)

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糶 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 四五丁 灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・注示符)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「惠日」(表紙)

(外題) 春秋左傳 十四 (小口)

(内題) 春秋左氏傳 再刻 十五 (刷題簽)

(尾題) 春秋左傳卷二十九

(体裁・法量等)

(外題) 春秋左傳卷三十 大尾

安永六(一七七七) 年板 二六・〇×一八・二糶 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 七二丁 灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

(刊記) 安永六年丁酉三月新刻/京都 書肆 新町通姉小路上

町/中江久四郎/富小路通三條上町/越後屋清太郎

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

(墨書) 「無盡山/惠日」(表紙)

(外題) 春秋左傳 十五 (小口)

259 抱朴子内篇

(1) (外題) 抱朴子 (直書)

(内題) 新鍍抱朴子内篇卷之一

(尾題) 抱朴子内篇卷之一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・四×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(校合)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・一丁才・最終丁ウ)

(墨書) 「長山」(陰刻方印、一丁才)

(外題) 「共四」(表紙)

(内題) 「抱朴子内一」(小口)

(備考) 「抱朴子内篇」

(備考) 吳興郡山人愼懋官校

(外題) (題簽欠)

〔内題〕新鍔抱朴子内篇卷之二

〔尾題〕抱朴子内篇卷之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・一丁才・最終丁

ウ)

「長山」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「抱朴子内二」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕新鍔抱朴子内篇卷之三

〔尾題〕抱朴子内篇卷之三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨書 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

「長山」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「抱朴子内三」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕新鍔抱朴子内篇卷之四

〔尾題〕抱朴子内篇卷之四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨書 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

「長山」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「抱朴子内四」(小口)

260 抱朴子外篇

〔1〕〔外題〕抱朴子 (直書)

〔内題〕新鍔抱朴子外篇卷之一

〔尾題〕抱朴子外篇卷之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・一丁才・最終丁

ウ)

「長山」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共四」(表紙)

「抱朴子外一」(小口)

〔版心題〕「抱朴子外篇」

〔備考〕吳興郡山人慎懋官校

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕新鍔抱朴子外篇卷之二

〔尾題〕抱朴子外篇卷之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・一糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

〔長山〕(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「抱朴子外二」(小口)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕新鐫抱朴子外篇卷之三

〔尾題〕抱朴子外篇卷之三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「長山」(陰刻方印、一丁才)

〔無盡山莊嚴院〕(単郭長方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「抱朴子外三」(小口)

〔外題〕抱朴子〇〇〇〇 (刷題簽)

〔内題〕新鐫抱朴子外篇卷之四

〔尾題〕抱朴子外篇卷之四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ・後見返)

〔長山〕(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「抱朴子外四」(小口)

261 世説新語補

〔1〕 校正 改刻 世説新語補 三四 (刷題簽)

〔外題〕李卓吾批點世説新語補卷之三

〔内題〕李卓吾批點世説新語補卷之三

〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之四

〔体裁・法量等〕

安永八(二七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「徳清藏」(双郭楕円印、一丁才)

〔攝西善照藏書〕(単郭長方印、一丁才)

〔鳥〕(表紙)

〔墨書〕「言語中／言語下／政事／文學上」(表紙)

〔釋氏〕(一丁才)

〔徳清寺流謙〕(最終丁ウ)

〔2〕(小口)

〔版心題〕「批點世説補」

〔外題〕校正 改刻 世説新語補 五六 (刷題簽)

〔内題〕李卓吾批點世説新語補卷之五

〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之六

〔体裁・法量等〕

安永八(二七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

- (3)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
- 〔攝西善照藏書〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「鳥」(表紙)
- 〔墨書〕「文學中／文學下／方正上」(表紙)
- 〔徳清寺〕(二丁才)
- 〔3〕(小口)
- 〔外題〕^{校正}世説新語補 七八 (刷題簽)
- 〔内題〕^{改刻}李卓吾批點世説新語補卷之七
- 〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之八
- 〔体裁・法量等〕
- 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 五五丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
- 〔攝西善照藏書〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「鳥」(表紙)
- 〔墨書〕「方正下／雅量上／雅量下／識鑒」(表紙)
- 〔外題〕^{校正}世説新語補 九十 (刷題簽)
- 〔内題〕^{改刻}李卓吾批點世説新語補卷之九
- 〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之十
- 〔体裁・法量等〕
- 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 四七丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- (4)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
- 〔攝西善照藏書〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「鳥」(表紙)
- 〔墨書〕「方正下／雅量上／雅量下／識鑒」(表紙)
- 〔外題〕^{校正}世説新語補 九十 (刷題簽)
- 〔内題〕^{改刻}李卓吾批點世説新語補卷之九
- 〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之十
- 〔体裁・法量等〕
- 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 四七丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈)
- (5)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
- 〔攝西善照藏書〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「鳥」(表紙)
- 〔墨書〕「賞譽上／賞譽下／品藻上」(表紙)
- 〔5〕(小口)
- 〔外題〕^{校正}世説新語補 十一十二 (刷題簽)
- 〔内題〕^{改刻}李卓吾批點世説新語補卷之十一
- 〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之十二
- 〔体裁・法量等〕
- 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 五二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)
- 墨筆(注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「攝西善照藏書」(单郭長方印、見返)
- 〔徳清藏〕(双郭橢円印、一丁才)
- 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「鳥」(表紙)
- 〔墨書〕「品藻下／規箴上／規箴下／捷悟／夙惠」(表紙)
- 〔徳清寺什物／幾丸伐〕(見返)
- 〔6〕(小口)
- 〔外題〕^{校正}世説新語補 十三十四 (刷題簽)
- 〔内題〕^{改刻}李卓吾批點世説新語補卷之十三
- 〔尾題〕李卓吾批點世説新語補卷之十四
- 〔体裁・法量等〕

(8)

- 〔外題〕^{校正} 世説新語補 十七十八 (刷題簽)
 〔内題〕^{改刻} 李卓吾批點世説新語補卷之十七
 〔尾題〕 李卓吾批點世説新語補卷之十八
 〔朱書〕 「鳥」(表紙)
 〔墨書〕 「賢媛／述解／巧藝／寵禮／任誕上」(表紙)
 〔刊記〕 「釋氏」(一丁才)
 〔8〕(小口)

(7)

- 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 四九丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注示符)
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
 〔朱書〕「鳥」(表紙)
 〔墨書〕「豪爽／容止／自新／企羨／傷逝／捷逸」(表紙)
 〔7〕(小口)
 〔外題〕^{校正} 世説新語補 十五十六 (刷題簽)
 〔内題〕^{改刻} 李卓吾批點世説新語補卷之十五
 〔尾題〕 李卓吾批點世説新語補卷之十六
 〔体裁・法量等〕
 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 五三丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
 〔朱書〕「鳥」(表紙)
 〔墨書〕「賢媛／述解／巧藝／寵禮／任誕上」(表紙)
 〔刊記〕「釋氏」(一丁才)
 〔8〕(小口)

(9)

- 〔体裁・法量等〕
 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 五四丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(返点・声点・朱引・注示符)
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「攝西善照藏書」(单郭長方印、見返)
 〔徳清藏〕(双郭橢円印、一丁才)
 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
 〔朱書〕「鳥」(表紙)
 〔墨書〕「任誕下／簡傲／排調上／排調下／輕詆上」(表紙)
 〔流謙／藏書〕(見返)
 〔徳清寺具〕(見返)
 〔9〕(小口)
 〔外題〕^{校正} 世説新語補 十九廿 (刷題簽)
 〔内題〕^{改刻} 李卓吾批點世説新語補卷之十九
 〔尾題〕 李卓吾批點世説新語補卷之二十
 〔体裁・法量等〕
 安永八(一七七九)年頃板 二六・二×一八・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 五八丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・仮名・注示符)
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「徳清藏」(双郭橢円印、一丁才)
 〔□□〕(单郭長方印、一丁才)
 〔朱書〕「鳥」(表紙)
 〔墨書〕「輕詆下／假譎／黜免／儉嗇／汰侈／忿狷／纒險／尤

悔／紙漏／惑溺／仇隙」(表紙)

「10」(小口)

〔備考〕「皇和安永己亥正月守山碕允／明謹撰」(跋)

第3函 (I・12)

* 四列二段の木製函。

162～182は函外に別置される文献を便宜上本函に収めた。

〔左側・蓋欠〕《1～79を収める》

〔中左側蓋墨書貼紙〕《80～116を収める》

* 貼紙①

天台部

* 貼紙②

○西谷名目 共四／○四教儀集註 共三／○十二門論

共一／仁王般若合疏 共三／○台宗二百題補助記 共三

／○西谷名目鈔 共六／○天台四教儀 共四／○法華經

入疏 共十二／○三大部補注條箇 共二／○止觀義例隨

尺 共三／○天台四教儀直解 共三／○十二門指要鈔詳

解 共五／○玄義備檢 共二／○十不二門義 一／○天

台四教儀諦觀錄 一／○教觀綱宗尺義會 共二／○天台

三大部標條 共三／○四教儀增暉記 共七／○四教儀集

註 共三二組あり／○左科文 一

* 貼紙③

○止觀輔行傳弘決助覽 共二／○三教指歸 共三／金

剛鐔尺文 共三／○十不二門指要鈔 共四／○金剛鐔私

記會本 共二／○法花玄義要決 共三／○十不二門指要

鈔會本 共二／○台宗精英集 共四／○法華經開題 一

／○法華十妙不二門示珠指 共二／○指要鈔詳解諺詮

共三／○金鐔論玄談 一／○金剛鐔科解 一／○法華宗

要 一／○法華秘略要妙 共十一二天

〔中右側蓋墨書貼紙〕《117～123を収める》

* 貼紙

一、玄義私記 共十／一、釈論第十勘註 共廿四／一、十善法語 共十三／一、大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子標幟形相聖位諸說不同記 共十一／一、大乘法苑義林章 共七／一、密嚴遺教錄 共四／一、台宗二百題 共十五／一、天台四教儀集註 共三／一、釈摩訶衍論問題 共二／一、釈摩訶衍論鈔 共四十五

〔右側蓋墨書貼紙〕《124～161を収める》

*貼紙

觀經疏妙宗講義 全一卷／華嚴經骨目 二卷／秘宗教相鈔 拾卷／科註起信論疏 四卷／授決 上中下二卷／秘藏寶鑰問題 上中下三卷／指要雜套 上下一卷／指要鈔講錄 上下一卷／禪波羅蜜次第法門 上中下三卷／吽字義問題 上中下二卷／声字義問題 一卷／即身成仏義問題 二卷／菩提心論問題 一卷／二教論問題 上中下二卷／十不二門指要口解條箇 五卷／續通俗三國志 卅八卷内十八欠／眞言名目 二卷／秘藏記傳授鈔 上中下二卷／科註般若心經秘鍵 上中下二卷／秘藏義軌目錄 一卷／菩提心論 一卷／心經秘鍵玄談 一卷／宗義論議集 一卷／法宗源 一卷／美学接要 一卷／異部宗輪述記 上中下二卷／阿毗曇毗波沙論 二卷／以下ハ各一冊ツ、

妙法蓮華經弘傳 梵網經古迹記写本／金剛頂經開題 融心解註要／金剛手菩薩降伏一切部多大教主王經／圓頓章合記句解 曼荼羅法則／因明入正理論科註 文心要文／密語疏 宝鏡鈔／教觀綱宗釋義叙二卷／新語園 即身義鈔 四十二章答／聲字義頭体記 觀心誦法會記／天台智者大師別傳 四念處／御請來録傳授聞書 答尺／教行樞機 自證説法十八段／法性大日義 補妄記／古文眞寶合解評林 秘鍵東聞記／悉曇字記講義 小止觀 始終心要／□□□□□□ 大日經住心品疏冠解／釋摩訶衍論打集聞書 十不二門論／

1

宗義論議集

西谷 止觀大意講要／十不二門指要鈔会本 武□□□
記／二門分別之門分別事 答釈／大乘五蘊 金剛頂瑜伽 金鑰論私記／同法記 隨問記 止觀大意 □□□□

1冊

2

十不二門指要鈔雜套

〈外題〉(題簽欠)
〈内題〉十不二門指要鈔雜套卷上
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二六・四×一八・八糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一四行 六四丁 灰青色表紙
〈本文〉片仮名
朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

1冊

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「釋慧海印」(陰刻方印、内題下)

〈墨書〉「トモニ」(表紙)

「治」(表紙)

「智玉」(表紙)

「指要雜套乾」(小口)

〈版心題〉「指要抄雜套」

〈備考〉台台北溪沙門本純撰

3 声字義問題 完

〈外題〉声字義問題 完 (直書)

〈内題〉⑦声字実相義問題上

①声字実相義問題下

〈尾題〉⑦声字実相義問題上卷畢

①(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈・校合) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「致」(表紙)

〈墨書〉「隆應」(表紙)

「声字義問題 全」(小口)

「全」(背)

1冊

〈備考〉*原表紙(見返内側)に「聲字實相義問題 全/地藏院

資/隆惠」の墨書あり。

4 卍字義問題

(1) 〈外題〉卍字義問題上 (直書)

〈内題〉卍字義問題卷之一

〈尾題〉卍字義問題卷之二終

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・返点・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆

墨筆(注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋(本文訂正)

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「致/共二」(表紙)

〈墨書〉「隆雄」(表紙)

「卍字義問題上」(小口)

「共二」(背)

〈備考〉*原表紙(見返内側)に「共三/卍字義問題 卷之一/

地藏院資/隆惠」の墨書あり。

(2) 〈外題〉卍字義問題下 (直書)

〈内題〉卍字義問題卷第三

〈尾題〉卍字義問題畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五五丁 黄土色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「隆雄」（表紙）

「咩字義問題下」（小口）

「共二」（背）

〈備考〉*中扉（巻第四直前）に「共三／咩字義問題巻之三／地藏院資／龍惠」の墨書あり。

*巻三、五を収める。

5 二教論問題

(1) 〈外題〉二教論問題 上（直書）

〈内題〉⑦二教論上巻問題一

①二教論下巻問題上

⑦二教論下巻問題中

〈尾題〉⑦（ナシ）

①辨頭密二教論下巻問題上

⑦辨頭密二教論下巻問題中終

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」（単郭長方印、一丁才）

2冊

〈朱書〉「致／共二」（表紙）

〈墨書〉「隆雄」（表紙）

「二教論問題上」（小口）

「共二」（背）

〈備考〉*原表紙（見返内側）に「二教論問題上巻／地藏院資／隆惠」の墨書あり。

(2) 〈外題〉二教論問題 下（直書）

〈内題〉⑦二教論上巻問題中

①二教論上巻問題下

⑦二教論問題下巻下

〈尾題〉⑦二教論上巻問題中終

①辨頭密二教論上巻問題下

⑦（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」（単郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「隆雄」（表紙）

「二教論問題下」（小口）

「共二」（背）

〈備考〉*原表紙（見返内側）に「二教論上巻問題中下／地藏院資／隆惠」の墨書あり。

6 阿毗曇毗婆沙論

(1) 〈外題〉論 阿毗曇毗婆沙論 卷十四 之十六 中 邑（刷題簽）

〈内題〉阿毗曇毗婆沙論卷第十四

2冊

〔尾題〕阿毗曇毗婆沙論卷第十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「五」(小口)

〔版心題〕「經 阿毗曇毗婆沙論」

〔備考〕迦旃延子造 北涼沙門浮陀跋摩共道泰譯

〔外題〕論 阿毗曇毗婆沙論^{卷十七} 下 邑 (刷題簽)

〔内題〕阿毗曇毗婆沙論卷第十七

〔尾題〕阿毗曇毗婆沙論卷第二十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「六」(小口)

7 指要鈔講録

〔外題〕指要鈔講録 指要鈔一本^{五十五左} (直書)

〔内題〕⑦指要鈔能招報講録^{此題号無本書写者取置}

④指要詳解辨誤

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×一九・〇糎 四針 袋綴

四周単線枠アリ・界線ナシ 一頁九行 三〇丁

薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

1冊

8

指要鈔講録

〔外題〕指要鈔講録 (直書)

〔内題〕指要鈔講録卷之一

〔尾題〕指要鈔講録^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×一九・〇糎 四針 袋綴

四周単線枠アリ・界線ナシ 一頁一〇行 六一丁

薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(句切点・注示符)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕右者光謙和尚講録也右之書者山門西谷從／大仙院乞求

而書写畢／享保四^己年正月四日 密子／長清

〔朱印〕「無盡莊嚴」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「共二」(表紙)

「莊嚴院藏書(印)」(一丁才)

「指要鈔講録 全」(小口)

〔備考〕*卷之一〜四を収める。

1冊

9 融心解註要

〈外題〉融心解註要 (直書)

〈序題〉觀經融心解註要序

〈尾題〉觀經融心解註要

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「峻岨藏」(表紙)

「融心解註要全」(小口)

〈版心題〉「融心解註要」

〈備考〉天台沙門眞性撰

「天明丁未秋九月／東叡山學校釋慧海謹叙」(融心解註要叙)

*附録として「艸菴詩偈」を収める。

1冊

10 妙法蓮華經弘傳序集説

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉妙法蓮華經弘傳序集説

〈尾題〉妙法蓮華經弘傳序集説畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二〇丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)

〈刊記〉享保二龍集丁酉夷則穀旦／皇都書林 山芸堂藏版

東叡山黒門前／台宗書林中野孫三郎

〈朱印〉「運善章」(単郭方印、一丁才)

〈墨印〉「東圓寺藏」(陰刻長方印、一丁才)

1冊

11 四念處

〈墨書〉「道隆藏」(表紙)

「弘傳序集説」(小口)

〈白書〉「寒」(表紙)

〈版心題〉「法華弘傳序集説」

〈備考〉天台沙門光謙録

「享保二年歲次丁酉六月中旬／台山東溪白毫沙門智藏／謹書」(跋)

〈外題〉□念處二二三四合本(墨) (刷題簽)

〈内題〉四念處卷第一

〈尾題〉四念處卷第四

〈体裁・法量等〉

延宝八(一六八〇)年板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 九一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉延寶八庚申仲春／淺野久兵衛行板

〈墨印〉「壽」(単郭丸印、卷第一内題上・卷第三内題上)

〈墨書〉「道隆藏」(表紙)

「四念處一二三四」(小口)

〈版心題〉「四念處」

〈備考〉天台山修禪寺智者大師説

12 觀經疏妙宗鈔講義

〈外題〉觀經疏妙宗鈔講義 上下 (書題簽)

〈内題〉^①觀經疏妙宗鈔講義卷上

^②觀經疏妙宗鈔二

^③觀經疏妙宗鈔講義卷三

1冊

1冊

⑤ 觀經疏妙宗鈔四

⑦ 觀經疏妙宗鈔卷之五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二六・九×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 八二丁 青色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「□道物」(表紙)

「南海沙門／峻岨房藏之」(後表紙)

「妙宗抄講義上下」(小口)

〈備考〉沙門癡空著

13 補忘記

〈外題〉補妄記 (直書)

〈内題〉補忘記

〈尾題〉補忘記

〈体裁・法量等〉

元禄八(一六九五)年板 二六・四×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁六行 九三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉元禄八年歳次乙亥首夏吉且／書林奥村源兵衛

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「□／全」(表紙貼紙)

「莊嚴院藏」(表紙)

「補忘記全」(小口)

〈版心題〉「補忘記」

〈備考〉東關沙門觀應輯

「貞享丁卯仲冬朔日豊山鳳梧／沙門尊祐誌」(跋)

1冊

14 秘鍵東聞記

〈外題〉秘鍵東聞記上「中下」(墨) (刷題簽)

〈内題〉秘鍵東聞記卷第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

延宝九(一六八一)年板 二五・六×一七・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉延寶九年歳次辛酉仲春吉辰／銅駝坊書肆村上勘兵衛繡

梓

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「□□」(単郭方印、一丁才)

〈墨書〉「共三」(表紙)

「莊嚴院隆應求」(表紙)

「家中院」(卷第一内題下、卷第三内題下)

「家中院所持」(卷第二内題下)

「共三」(背)

「一二三秘東聞」(小口)

〈版心題〉「東聞記」

〈備考〉*もと三冊であつたものを一冊に合綴する。

15 悉曇字記講義

〈外題〉悉曇字記講義 全 (書題簽)

〈内題〉悉曇字記講義

〈尾題〉悉曇字記講義_{大尾}

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二六・八×一八・八糎 四針

1冊

1冊

16

四十二章答

- 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五六丁 黄土色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「道隆藏」(表紙)
- 〔備考〕*「悉曇字記講義全」(小口)「悉曇字記講義全」(小口)の書題簽が挟まれる。

1冊

17

觀心誦經法會記略註

- 〔外題〕觀心誦經法會記略註全 (刷題簽)
- 〔内題〕觀心誦經法會記略註
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 享保二(一七一七)年板 二六・九×一七・四種 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 一六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻

1冊

18

天台智者大師別傳

- 〔刊記〕享保二年丁酉仲秋穀旦／台宗書堂／長谷川市郎兵衛義陳梓
- 〔朱印〕「白〇心」(單郭長方印、一丁才)
- 〔養王院圖書館〕(單郭長方印、一丁才)
- 〔〇〇庵〕(單郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕「道隆藏」(表紙)
- 〔誦經法略註全〕(小口)
- 〔版心題〕「誦經記註」
- 〔備考〕沙門光謙述

1冊

19

弇州尺牘解

- 〔外題〕弇州尺牘解全 (刷題簽)
- 〔刊記〕朱筆(注釈・校合・仮名・返点・句切点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「子義藏」(雙郭長方印、見返)
- 〔墨印〕「東圓寺藏」(陰刻長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「道隆藏」(表紙)
- 〔藏〕智者別傳「(小口)
- 〔白書〕「字」(表紙)
- 〔版心題〕「支那撰述 天台智者大師別傳」
- 〔備考〕門人灌頂撰

1冊

20

摩訶止觀義例

- 〔外題〕摩訶止觀義例全 (書題簽)
- 〔内題〕止觀義例
- 〔尾題〕止觀義例終
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・〇×一七・四糎 五針
袋綴 四周单边 一頁八行 五五丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆 (返点・朱引・句切点・注示符)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「□眞」(双郭方印、見返)

1冊

21

止觀記中異義 教時諍 禪門要略

- 〔墨書〕「本□義衣」(双郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「沙門／智玉」(表紙)
- 〔科義例全〕(小口)
- 〔版心題〕「止觀義例」
- 〔備考〕天台沙門湛然術
- 〔外題〕止觀記中異義／教時諍 禪門要略全 (刷題簽)
- 〔内題〕⑦教時諍
- ①禪門要略
- ②謹錄邃和尚與記中異義
- ⑦⑦(ナシ)
- ①禪門要略終
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・八×一八・二糎 四針
袋綴 四周双边 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
福森兵左衛門開板
- 〔刊記〕福森兵左衛門開板
- 〔朱印〕「義□」(陰刻方印、題簽部)
- 〔無為室〕(单郭長方印、一丁才)
- 〔實窄〕(单郭方印、一丁才)
- 〔智玉〕(表紙)
- 〔備考〕⑦五大院沙門安然造 ④天台大師出 ⑦天台弟子乾淑集
- 〔版心題〕「教時諍」「禪門要略」「記中異義」
- 〔外題〕止觀記中異義全 (小口)
- 〔無為室〕(後見返)
- 〔墨書〕「明和四年_{丁亥}後九月五日於浪花／書店求之價數二十阿堵

1冊

22

註金剛鉾論

1冊

般若心經秘鍵玄談

1冊

〔外題〕註金剛錍論全 (刷題簽)

〔内題〕註金剛錍論

〔尾題〕註金剛錍論^終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二七・〇×一八・六糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕⑦天和三年 (尾題下)

長谷川市長兵衛
淺野久兵衛

⑧寛政七年/卯初春/京都書林 寺町通三条下^ル町/著

屋儀兵衛求板(後見返)

〔墨書〕「莊嚴院隆應」(表紙)

〔版心題〕「註金錍論」

〔備考〕前入唐求法沙門最澄

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 八丁 青緑色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

續通俗三國志

16冊

〔墨書〕「沙門高道」(表紙)

〔備考〕*原表紙(見返内側)に「般若心經秘鍵玄談^全」「淨眼」の墨書あり。

(1) 〔外題〕續通俗三國志 一 (朱直書)

〔内題〕通俗續三國志卷之一

〔尾題〕通俗續三國志卷之一終

〔体裁・法量等〕

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁二行 三一丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「共卅八」(表紙)

〔版心題〕「通俗續三國志」

〔備考〕*2函132の僚卷。

(2) 〔外題〕續通俗三國志 「二」 (刷題簽)

〔内題〕通俗續三國志卷之二

〔尾題〕通俗續三國志卷之二終

〔体裁・法量等〕

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁二行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「共卅八」(表紙)

(3) 〔外題〕續通俗三國志 「三」 (刷題簽)

〔内題〕通俗續三國志卷之三

〔尾題〕通俗續三國志卷之三終

〔体裁・法量等〕

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針

(11) 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉續通俗三國志^{廿二} (刷題簽)
 〈内題〉通俗續三國志卷之二十一
 〈尾題〉通俗續三國志卷之二十二終
 〈体裁・法量等〉

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙

(12) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉通俗續三國志卷之二十三
 〈尾題〉通俗續三國志卷二十三^畢
 〈体裁・法量等〉

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二四丁 紺色表紙

(13) 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉續通俗三國志^{廿四} (刷題簽)
 〈内題〉通俗續三國志卷之二十四
 〈尾題〉二十四卷終
 〈体裁・法量等〉

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

(14) 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉續通俗三國志^{廿六} (刷題簽)
 〈内題〉通俗續三國志卷之二十六
 〈尾題〉通俗續三國志卷之二十六終
 〈体裁・法量等〉

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針

(15) 袋綴 四周单边 一頁一二行 二一丁 紺色表紙
 〈本文〉片仮名
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉通俗續三國志卷之三十五
 〈尾題〉通俗續三國志卷之三十五終
 〈体裁・法量等〉

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 一九丁 紺色表紙

(16) 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉續通俗三國志^{卅七} (朱直書)
 〈内題〉通俗續三國志卷三十七
 〈尾題〉通俗續三國志卷三十七大尾
 〈体裁・法量等〉

正徳六(一七一六)年板 二六・〇×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二五丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名
 〈刊記〉正徳六^丙正月吉日／京二条通觀音町／吉田三郎兵衛版
 ／同善兵衛

25 秘藏寶鑰問題
 (1) 〈外題〉秘藏寶鑰問題上 (直書) 3冊

〈内題〉秘藏寶鑰問題上卷
 〈尾題〉秘藏寶鑰上卷問題^畢
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二三・四×一六・四糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁九行 六五丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文

朱筆（返点・朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明暦三年卯月中旬

〈朱書〉「致／共三」（表紙）

〈墨書〉「沙門智玉」（表紙）

「阿州名東／地藏院／智玉」（見返）

「共三」（背）

「寶鑰問題上」（小口）

〈備考〉*原表紙（見返内側）に「秘藏寶鑰上卷問題_{下上}合本」の

墨書あり。

（2）〈外題〉秘藏寶鑰問題 中 （直書）

〈内題〉⑦秘藏寶鑰中卷問題上

①秘藏寶鑰中卷問題下

〈尾題〉⑦（ナシ）

①秘藏寶鑰中卷問題_畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・四×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 六〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点・合符・声点・合点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「沙門智玉」（表紙）

「阿州名東／地藏院／智玉房」（見返）

「共三」（背）

「寶鑰問題中」（小口）

〈備考〉*原表紙（見返内側）に「秘藏寶鑰中卷問題_{下上}合本」の

墨書あり。

（3）〈外題〉秘藏寶鑰問題 下 （直書）

〈内題〉⑦秘藏寶鑰下卷問題上

①秘藏寶鑰下卷問題

⑦秘藏寶鑰下卷問題下

⑤秘藏寶鑰卷下問題

〈尾題〉⑦①⑦（ナシ）

⑤寶鑰下卷問題_畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・四×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 七三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・仮名・返点・朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点・合符・合点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「沙門智玉」（表紙）

「阿州名東／地藏院／智玉」（見返）

「共三」（背）

「寶鑰問題下」（小口）

〈備考〉*原表紙（見返内側）に「秘藏寶鑰下卷問題_{下上}合本」の

墨書あり。

26 即身成佛儀問題

〈外題〉即身成佛儀問題 全 （直書）

〈内題〉⑦即身成佛儀補闕答第一

①即身義補闕問題二

⑦即身義補闕問答第三

⑤即身義補闕問答第四

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

弘化三（一八四六）年写 二三・〇×一六・四糎 四針

1冊

27

即身成佛義問題

1冊

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七二丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・朱引・合点) 〈本文同筆〉
墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
不審紙アリ

〔備考〕弘化午年二月上旬／書写之畢／沙門隆惠

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「明」(表紙)

〔智玉〕(表紙)

〔全〕(背)

〔即身義問題全〕(小口)

〔備考〕*原表紙(見返内側)に「即身義補闕問題一」「共四」

「地藏院資／隆惠」の墨書あり。

〔外題〕即身成佛義問題全 (直書)

〔内題〕⑦即身成佛義問題

⑦即身義問題下

〔尾題〕⑦上卷了

④(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・一×一六・三糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波國名東地藏院藏本」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宥快」(表紙)

28

眞言名目

1冊

〔智玉〕(表紙)

〔全〕(背)

〔即身義問題全〕(小口)

〔備考〕*原表紙(見返内側)に「即身成佛義問題全」「地藏院資／隆惠」の墨書あり。

〔外題〕眞言名目 全 (刷題簽)

〔内題〕眞言名目

〔尾題〕眞言名目^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・七×一八・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕皇都書林 寺町通五條上ル町／藤井文政堂／山城屋佐兵衛

〔朱書〕「全」(表紙)

〔墨書〕「無盡山藏」(表紙)

〔版心題〕「眞言名目」

〔備考〕沙門頼寶述

*「和漢諸書類

京都寺町通五條上ル 文政堂^{山城屋事} 藤井佐

兵衛」の目録(四丁)を付す。

29

眞言名目

1冊

〔外題〕眞言名目 全 (刷題簽)

〔内題〕眞言名目

〔尾題〕眞言名目

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・四×一七・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 二七丁 黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉皇都書林 寺町通五條上ル町／藤井文政堂／山城屋佐兵衛

〈墨書〉「莊嚴院徒弟／卓然」(表紙)

〈版心題〉「眞言名目」

〈備考〉沙門頼寶述

* 卷末に「佛書目録(和漢諸書類 京都寺町通五條上ル文政堂^{山城屋}藤井佐兵衛)」(四丁)を付す。

30 華嚴經骨目

2冊

〈1〉〈外題〉華嚴經骨目上 (直書)

〈序題〉華嚴經骨目序

〈尾題〉大方廣佛華嚴經願行觀門骨目上

〈体裁・法量等〉

寛文四(一六六四)年板 二七・八×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「空」(单郭丸印、一丁才)

〈墨書〉「南海桑門／峻岨掌」(表紙)

「明治廿貳歳夏五月求之／道隆掌」(後表紙)

「玄性」(背)

「上 華嚴骨」(小口)

〈版心題〉「華嚴經骨目」

〈2〉〈外題〉華嚴經骨目下 (直書)

〈内題〉大方廣佛華嚴經願行觀門骨目下

〈尾題〉大方廣佛華嚴經願行觀門骨目下

〈体裁・法量等〉

寛文四(一六六四)年板 二七・八×一九・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(切取)

〈朱印〉「空」(单郭丸印、一丁才)

〈墨書〉「南海桑門／峻岨掌」(表紙)

「寛文四〇〇五 寺町五條上ル西側／井上忠兵衛板」(最終丁ウ刊記切取部分)

「明治二十貳歳於□□□□／谷戒□□求之者也／道隆

護」(後表紙)

「玄性」(背)

「下 華嚴骨」(小口)

31 古文眞寶合解評林

1冊

〈外題〉古文眞寶合解評林二 (直書)

〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之二^{後集}

〈尾題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之二^{後集}

〈体裁・法量等〉

延宝七板(一六七九)年板 二七・二×一九・一糎 四針

袋綴 一頁二〇行^(頭注) 三〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才・最終丁ウ)

〈墨書〉「禮／共十」(表紙貼紙)

32

西谷名目

〔古文後評林二〕(小口)
〔版心題〕「古文評林」
〔備考〕*2 函18の僚卷。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕天台圓宗四教五時西谷名目卷下_末

〔尾題〕西谷名目卷下_末

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・二×一九・二糶 五針

袋綴 一頁一八行_(頭注) 四七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕元禄十一戊寅歲臘月朔旦／香川判左衛門／林氏莊五郎

／八尾平兵衛／中野宗左衛門／中野小左衛門／各同志

開版

〔墨書〕「共四」(表紙)

〔瑞運寺〕(表紙)

〔西谷下末〕(小口)

〔版心題〕「名目下末」

〔備考〕「元禄戊寅冬臘月吉旦／智積輪下沙門觀應誌」(跋)

33

大日經住心品疏冠解玄談

〔外題〕大日經住心品疏冠解玄談 (朱直書)

〔内題〕大日經住心品疏冠解玄談

〔尾題〕大日經住心品疏冠解玄談_畢

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

34

禪波羅蜜次第法門

江戸時代板 二七・四×一八・七糶 五針
袋綴 四周双辺 一頁一四行 三六丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「嵯峨藏」(陰刻方印、一丁才)

〔阿波州無盡山莊嚴院藏〕(双郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「黄／共九」(表紙)

〔墨書〕「智等求之」(表紙)

〔住心品疏略解 玄談〕(小口)

〔版心題〕「密宗 大日經住心品疏冠解玄談」

〔外題〕_{支那} 禪波羅蜜次第法門_{一ノ上下／二ノ三ノ上下} (書題簽)

〔内題〕釋禪波羅蜜次第法門卷第一之上

〔尾題〕釋禪波羅蜜次第法門卷第三之下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「縁山／演教室／不許／外出」(双郭印、一丁才)

〔墨書〕「四」(表紙貼紙)

〔共三〕(表紙)

〔峻岨求之〕(表紙)

〔門／道隆藏〕(後表紙)

〔次第禪門一之二／次第禪門三四〕(小口)

〔版心題〕「_{支那} 釋禪波羅蜜」

〔備考〕隋天台智者大師説 弟子法慎記 弟子灌頂再治

1冊

35

新語園

*萬曆庚寅(一五九〇)年の捨錢刊記あり。
*3函70の僚卷。

〔外題〕新語園 (刷題簽)

〔内題〕新語園卷之一

〔尾題〕新語園卷之一終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一七・八 糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 四二丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)

「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「共十」(表紙)

〔墨書〕「百四拾管入」(表紙)

〔版心題〕「新語園」

〔備考〕「維時／延寶九年歲次辛酉仲春上浣／洛之本性寺昭儀

坊桑門釋了意誌」(自叙)

36

即身義鈔

〔外題〕即身義鈔 八之十 (刷題簽)

〔内題〕即身義鈔第八

〔尾題〕即身成佛義／一段畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・〇 糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

1冊

37

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

〔終 即身抄八十〕(小口)

〔版心題〕「即身義鈔」

〔題未詳・仏書〕

〔外題〕□□□□要全 (書題簽)

〔内題〕(破損未詳)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治七(一八七四)年頃板 二六・六×一八・六 糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一四行 三二丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「日光山觀音院藏本／道隆房藏」(表紙)

「□學接要全」(小口)

〔備考〕*後表紙見返に「略解古事記」(多田孝泉著) 刊行案

内(明治七年四月)を貼付する。

38

教觀綱宗釋義會本

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕教觀綱宗釋義會本上

〔尾題〕教觀綱宗釋義會本上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・五 糶 五針

1冊

1冊

39

- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「晃白藏書」 (单郭方印、見返)
- 〔内題〕 「晃白藏書」 (单郭方印、内題下・後見返)
- 〔尾題〕 「沙門道隆護持／明治二十一年六月求之」 (後見返)
- 〔墨書〕 「沙門道隆護持／明治二十一年六月求之」 (後見返)
- 〔峻岨求之〕 (後表紙)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 十不二門指要鈔會本卷上^{并序}
- 〔尾題〕 十不二門指要鈔會本卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・六×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 青色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・注示)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「晃白藏書」 (单郭方印、内題下・後見返)
- 〔内題〕 「晃白藏書」 (单郭方印、内題下・後見返)
- 〔尾題〕 「沙門道隆護持／明治二十一年六月求之」 (後見返)
- 〔墨書〕 「沙門道隆護持／明治二十一年六月求之」 (後見返)
- 〔峻岨求之〕 (後表紙)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 十不二門指要鈔會本卷上^{并序}
- 〔尾題〕 十不二門指要鈔會本卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・六×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 青色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・注示)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「晃白藏書」 (单郭方印、内題下・後見返)
- 〔内題〕 「晃白藏書」 (单郭方印、内題下・後見返)
- 〔尾題〕 「沙門道隆護持／明治二十一年六月求之」 (後見返)
- 〔墨書〕 「沙門道隆護持／明治二十一年六月求之」 (後見返)
- 〔峻岨求之〕 (後表紙)

1冊

40

- 〔口円〕 (背)
- 〔十不二門指要鈔〕 (小口)
- 〔版心題〕 「指要鈔」
- 〔備考〕 宋四明沙門知禮述
- 〔貞享二年仲冬下澣東郊沙門／釋如質序〕 (序)
- 答釋 三十五佛名禮懺文
- 〔外題〕 □□□相經答釈 全 (直書)
- 〔内題〕 ⑦答釋
- ①佛説三十五佛名禮懺文
- 〔尾題〕 ⑦ (ナシ)
- ①佛説三十五佛名禮懺文
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・八×一七・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 一二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (見返)
- 〔墨書〕 「字共二」 表紙
- 〔版心題〕 「答釋」 「仏名」
- 〔備考〕 「明和己丑夏六月／洛西沙門智暉謹選」 (刻二典序)
- 金剛手菩薩降伏一切部多大教王經
- 〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)
- 〔内題〕 佛説金剛手菩薩降伏一切部多大教王經卷上
- 〔尾題〕 佛説金剛手菩薩降伏一切部多大教王經卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文

1冊

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔版心題〕「經 佛説金剛手菩薩降伏一切部多大教王經淵」
 〔備考〕西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳教大師臣法天奉詔譯
 *卷上・中・下を収める。
- 42 十不二門文理 1冊
 〔外題〕十不二門文理 (刷題簽)
 〔内題〕十不二門文理
 〔尾題〕十不二門文理^終
 〔体裁・法量等〕
 天保十四(一八四三)年板 二五・八×一七・九糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕天保十四年癸卯九月新鑄／叡峯千葉院藏版／台宗書林
 下谷廣徳寺前／和泉屋庄次郎
 〔墨書〕「道隆藏」(表紙)
 〔版心題〕「十不二門文理」
 〔備考〕後學慈等撰
- 43 聲字義顯體記 1冊
 〔外題〕聲字義顯體記^{上之本} (直書)
 〔内題〕聲字義顯體記卷之上
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・七×一八・七糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三二丁 茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・合点・注示符)
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
- 44 梵網經古迹記上會本 1冊
 〔墨書〕「月／共四」(表紙、朱ニテ「月」ヲ見消チシ「洪」ト訂正スル)
 「聲字義顯體記上之本」(小口)
 〔版心題〕「扶桑撰述 聲字義顯體記」
 〔備考〕肥之前州寶壽密利老焔芻普寧編
- 〔外題〕(題簽欠)
 〔内題〕梵網經古迹記上會本^坤
 〔尾題〕梵網經古迹記上會本^{坤終}
 〔体裁・法量等〕
 明治十六(一八八三)年頃板 二六・四×一八・二糎
 四針 袋綴 四周单辺 一頁九行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕明治十五年十一月十一日／御届／翻刻人梅林堂 東京
 府平民／長木榮治郎／日本橋區藥研堀町貳拾七番地／
 發兌人 京橋區三十間堀二丁目／明教社／同區南傳馬
 町一丁目／大村屋總兵衛／東京書林 淺倉屋久兵衛／
 和泉屋庄治郎／森江佐七／西京書林 出雲寺文治郎／
 小川太左衛門／永田調兵衛／豊田熊太郎／澤田吉左衛
 門／尾州書林 梶田勘助／栗田東平
- 〔版心題〕「梵網古迹上 會本」
 〔備考〕「皆元禄二己巳季夏首洛西／密嚴沙門妙辨謹識」(跋)
 「皆明治十六癸未春首東京／芝山寓甲南大泉幻住巖顯高
 謹誌」(再刊梵網經上卷古迹記後序)
 *1函23の僚卷。
- 45 教觀綱宗釋義會本 1冊
 〔外題〕教觀綱宗會本 下 (直書)
 〔内題〕教觀綱宗釋義會本下

46

同法記

- 〔尾題〕教觀綱宗釋義會本下^畢
- 〔体裁・法量等〕江戸時代板 二七・〇×一九・〇 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・仮名・合符・合点・注示符）
- 墨筆（注釈）
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕京師書舗 堀川通高辻上^ル町／植村藤右衛門／東都書坊
通本石町十軒店角／植村藤三郎／浪華書肆 高麗橋壹
丁目／植村藤三郎
- 〔朱印〕「□□所藏」（单郭方印、見返）
- 〔墨書〕「道隆藏」（表紙）
- 〔版心題〕「教觀綱宗下」（小口）
- 〔備考〕日東沙門德義會 北天目滿益沙門智旭述
* 卷末に「平安書舗錦山堂佛書藏板目錄」（三丁）を
付す。
* 3 函38の僚卷。
- 〔外題〕同法記（直書）
- 〔内題〕勸誘同法記
- 〔尾題〕同法記^終
- 〔体裁・法量等〕慶安二（一六四九）年板 二七・三×一八・一 糶 五針
- 袋綴 四周双边 一頁八行 三三丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕慶安二孟春吉辰 堤六左衛門板
- 〔墨書〕「道隆房」（表紙）

1冊

47

法華文句隨問記

- 〔正東山／智從求〕（見返）
- 〔勝光〕（見返）
- 〔智從日光〕（後見返）
- 〔同法記〕（小口）
- 〔版心題〕「同法記」
- 〔備考〕解脱上人造
- 〔外題〕隨問卷一（直書）
- 〔内題〕法華文句隨問記卷一^本
- 〔尾題〕法華文句隨問記卷第一本
- 〔体裁・法量等〕明曆二（一六五六）年板 二六・八×一九・五 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 九四丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「元子日賢」（双郭丸印、一丁才）
- 〔墨書〕「暑」（表紙貼紙、朱ニテ「暑」ヲ見消チシ「宿」ト訂
正スル）
- 〔共十三〕（表紙貼紙）
- 〔本文隨一上〕（小口）
- 〔版心題〕「隨問一本」
- 〔備考〕延山沙門日遠記
* 1 函46の僚卷。
- 表無表章詮要鈔
- 〔外題〕（題簽欠）
- 〔内題〕表無表章詮要鈔卷第二
- 〔尾題〕表無表章詮要卷第二終

1冊

48

表無表章詮要鈔

1冊

49

付法藏因縁傳

- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・一×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁七行 五〇丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符）
 墨筆（注釈・校合・仮名・返点）
 墨書附箋（注釈）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
 「惠燈」（陰刻方印、一丁才）
- 〔墨印〕「□□律寺」（单郭丸印、一丁才）
 「墨書」〔靈雄〕（表紙）
 「表無表章之鈔 二」（小口）
- 〔版心題〕「表無表章鈔」
- 〔外題〕（題簽欠）
- 〔内題〕付法藏因縁傳卷第一
- 〔尾題〕付法藏因縁傳卷第六
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・四×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 九四丁 青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（仮名・返点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「東圓寺藏」（陰刻長方印、一丁才）
 「藥□□山」（单郭方印、一丁才）
- 〔墨書〕「南海除瑾男／道隆求之」（後表紙）
 「全 付法藏經」（小口）
- 〔白書〕「黄」（表紙）

1冊

50

冠註即身成佛義

- 〔版心題〕「付法」
- 〔備考〕元魏西域三藏吉迦夜共曇曜譯
- 〔外題〕即身成佛義 （刷題簽）
- 〔内題〕即身成佛義
- 〔尾題〕冠註即身成佛義卷上^畢
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・八×一九・六糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一五行^{（頭注）} 四八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）
 墨筆（注釈）
 黄筆（注釈・校合）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「共ニ／荒」（表紙）
 「義覺」（表紙、墨消）
 「瑞光」（表紙）
- 〔版心題〕「^{密宗}冠註即身成佛義」
 「^{本書}」*第四丁欠落する。
- 〔備考〕*第四丁欠落する。
- 御請來録傳授聞書
- 〔外題〕御請來録傳授聞書 完 （直書）
- 〔内題〕御請來録傳授聞書
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二三・二×一六・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁八行 七二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文

1冊

51

御請來録傳授聞書

1冊

自證説法十八段

〔外題〕自證説法十八段 〔全〕^{〔墨〕} (刷題簽)

1冊

教行樞機

〔外題〕教行樞機 全 (刷題簽)

〔内題〕教行樞機^{并序}

〔尾題〕教行樞機^畢

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・六×一七・九糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「道隆藏」(表紙)

〔版心題〕「教行樞機 全」(小口)

〔備考〕「教行樞機」

〔備考〕沙門光謙撰

1冊

授決集

〔外題〕授決地 (直書)

〔内題〕授決集卷下

〔尾題〕授決集卷下

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二)年板 二六・四×一九・〇糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕慶安五^{壬辰}仲秋吉旦／中野五郎左衛門刊行

〔墨書〕「道隆」(表紙)

〔智足堂〕(見返)

〔求之亮啓〕(後見返)

〔授決地〕(小口)

〔版心題〕「授決集」

1冊

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕本云／宝性院宥快法印口説釈迦文院快全記之^{云々}／護持者南山密門

者南山密門

〔朱印〕「高野山真別所圓通寺藏」(双郭長方印、一丁才・一二丁才・最終丁ウ)

〔墨書〕「快全記」(表紙)

〔御請來録傳授聞書 完〕(小口)

〔備考〕*冒頭に「高野山宝性院御所傳也 快全記」の墨書あり。

〔備考〕*冒頭に「高野山宝性院御所傳也 快全記」の墨書あり。

〔内題〕自證説法

〔尾題〕自證説法十八段第三重終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「莊嚴院隆應」(表紙)

〔全〕(背)

〔自性説法十八段〕(小口)

〔版心題〕「自證」

金剛頂經開題 仁王經開題

1冊

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉⑦金剛頂經開題

①佛說仁王護國般若波羅蜜經序品第一

〈尾題〉⑦金剛頂經開題畢

①仁王經開題畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 二九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「探賢」(見返)

〈墨書〉「共五 正印」(背)

「カイトイ」(小口)

〈版心題〉「開題」

56 法性大日義

1冊

〈外題〉法性大日義全 (直書)

〈内題〉薄伽梵大金剛阿闍梨位法性大日義_{并序}〈尾題〉薄伽梵大金剛阿闍梨位法性大日義_終

〈体裁・法量等〉

元文六(一七四二)年板 二六・六×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁五行 五七丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉元文六辛酉年正月廿一日印行成／浪華書坊菅生堂／河

内屋宇兵衛監司

〈墨書〉「大山寺／照本」(表紙)

「黒巖山／大日寺藏」(見返)

「□□□全」(小口)

〈版心題〉「法性大日義」

〈備考〉金剛一乘佛子妙瑞集

57 圓頓章合記句解 圓頓章合記句解講録

1冊

〈外題〉圓頓章合記句解_全 (刷題簽)

〈内題〉⑦摩訶止觀圓頓章合記句解

①摩訶止觀圓頓章合記句解講録

〈尾題〉⑦摩訶止觀圓頓章合記句解_畢

①(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁六行 一五丁 薄茶色表紙

①江戸時代写 一頁一三行 一六丁

〈本文⑦〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈)

〈本文①〉漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈刊記〉⑦(ナシ)

〈奥書〉①(ナシ)

〈朱印〉「自志不自貴」(単郭長方印、⑦一丁才)

「□」(単郭丸印、①最終丁ウ)

「□□」(陰刻方印、①最終丁ウ)

〈墨印〉「備前岡山城清泰院藏書」(単郭長方印、⑦一丁才)

〈墨書〉「寓」(表紙貼紙)

「道隆藏」(後表紙)

〈版心題〉「圓頓章合記句解」

〈備考〉台麓沙門慈山述

「時／天和三稔歲次癸亥孟春上旬釋義道／書于東叡寓

58

曼荼羅マニ法則

居（序）

*⑦圓頓章合記句解の後に①圓頓章合記句解講録を付す。

〈外題〉 曼荼羅マニ法則 （書題簽）

〈内題〉 （ナシ）

〈尾題〉 （ナシ）

〈体裁・法量等〉

天明三（一七八三）年写 二四・〇×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四二丁 小豆色表紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 御本書

明德五年甲戌三月二日一心院新塔供養次於ニ宝性院／沙汰之師主時法印權大僧都有快／權少僧都有信又云

宝徳元年十月九日於高野山金剛頂院一賜如意／輪寺有執本書寫之畢阿闍梨（マニ）惠儀

右雖禿毫爲令當用達騰（マニ）繕之只恐者帝虎之謬／酷哉將來博雅之君子整焉矣／辰維享保九躔甲辰載中商之吉／宝珠清浄舎第十一世法印繼雄

明和八年三月書寫焉 前醍醐寺快應

〈備考〉 *原表紙（見返内側）に「曼荼羅マニ法則」の墨書あり。

59

因明入正理論科註

〈外題〉 因明入正理論科註 全 （刷題簽）

〈内題〉 因明入正理論科註

〈尾題〉 因明入正理論科註終

〈体裁・法量等〉

1冊

1冊

60

文心要文

明治時代板 二五・八×一八・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四四丁 黄色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 明治十八年十一月卅日翻刻御届／同年十二月廿日出版

刻成／翻刻人 京都府平民／出雲寺文次郎／下京區第

四組栞屋町四番戸

〈版心題〉 「因明入正理論科註」

〈備考〉 *卷末に「藏版略書目并正價表京都寺町通五条上ル西側山城屋藤井佐兵衛（三丁半）を付す。また、後見返しに「明治廿

五年改正價表略書目」を付す。

〈外題〉 文心要文 （直書）

〈内題〉 文心解科文

〈尾題〉 （ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一八・七糎 五針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 三八丁 焦茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 （ナシ）

〈墨書〉 「道隆求之」（表紙）

「宗忍」（後見返）

「文心鈔」（小口）

〈版心題〉 「文心要文」

〈備考〉 日遠述

61

密語疏

〈外題〉 密語疏理觀師述 （直書）

〈内題〉 密語疏

〈尾題〉 （ナシ）

1冊

1冊

〈体裁・法量等〉

天保三(一八三二)年写 二四・二×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五九丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)

不審紙アリ

〈奥書〉皆貞享元^甲年八月十日草之者也同十/月六日令校合訖

／阿闍梨理智門

天保三年壬辰九月朔日令筆者写功校合畢/教三

〈墨書〉「隆鎮」(表紙)

62 宝鏡鈔

〈外題〉宝鏡鈔 (朱直書)

〈内題〉宝鏡鈔

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明曆二(一六五六)年板 二七・四×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双边 一頁九行 一六丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉明曆二年^甲五月吉辰/中村五郎右衛門開板

〈朱書〉「全」(表紙)

〈墨書〉「快弁求之」(後見返)

〈版心題〉「宝鏡抄」

〈備考〉沙門宥快記

63 大乘五蘊論

大乘廣五蘊論 觀所緣緣論 無相思塵論 1冊

〈外題〉^再 大乘五蘊論 大乘廣五蘊論/觀所緣緣論 無相思塵論

(刷題簽)

〈内題〉^再 大乘五蘊論

64 金鉉論私記

金鉉論私記 四教義私記 無量義經私記 1冊

〈外題〉金鉉論私記 四教義私記 無量義經私記 全 (刷題簽)

〈内題〉^再 金鉉論私記

① 四教義抄

② 山家註無量義經抄

〈尾題〉^再 金鉉論私記

③ 四教義略抄終

④ 大乘廣五蘊論

⑤ 觀所緣緣論

⑥ 無相思塵論

〈尾題〉^再 大乘五蘊論

⑦ 大乘廣五蘊論

⑧ 觀所緣緣論

⑨ 無相思塵論

〈体裁・法量等〉

宝曆八(一七七九)年板 二七・〇×一八・六糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三五丁 縹色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉寶曆七^丁年五月/安永八^己年四月 再治/平安城書肆

東六條御堂前/池田屋七兵衛

〈朱書〉「來」(表紙貼紙)

〈墨書〉「完」(表紙)

〈版心題〉「大乘五蘊論」「大乘廣五蘊論」「觀所緣緣論」「無相

思塵論」

〈備考〉^再 世親菩薩造 唐三藏法師玄奘奉詔譯 ① 安慧菩薩造

中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯 ② 陳那菩薩造 唐三藏

法師玄奘奉詔譯 ③ 陳那菩薩造 陳三藏真諦譯

「寶曆丁丑夏五月/洛西沙門智暉謹撰/弟子沙門玄韻拜

書」(校四論叙)

65

釋論名目

- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二七・八×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁一〇行 三一丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・合点・注示符)
- 〔刊記〕二條通麩屋町西入町／吉田四郎右衛門
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「來／全」(表紙貼紙、朱ニテ「來」ヲ見消チシ「張」ト訂正スル)
- 〔智玉〕(表紙)
- 〔阿陽莊嚴精舎／惠日〕(後見返)
- 〔版心題〕「金錚抄」「四教義抄」「無量義抄」
- 〔備考〕叡山沙門證真撰
- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 寛永二十一 (一六四四) 年板 二六・八×一八・二糎
- 五針 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 三五丁
- 黒灰色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕于時寛永二十一年二月吉日 西田勝兵衛新刊之
- 〔朱印〕「宥本」(陰刻横長方印、一丁才)
- 〔壽山〕(陰刻横長方印、一丁才)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「完」(表紙)
- 〔寂元之〕(見返)

1冊

66

- 〔文長〕(一丁才)
- 〔版心題〕「釋論名目」
- * 第三九丁から七三丁まで。
- 答釋 三十五佛名禮懺文
- 〔外題〕答尺全 (直書)
- 〔内題〕⑦答釋
- ①佛説三十五佛名禮懺文
- 〔尾題〕⑦(ナシ)
- ①佛説三十五佛名禮懺文
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二七・四×一七・一糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 一二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「寓」(表紙、朱消)
- 〔明和七^寅年沙門有問求之〕(最終丁ウ)
- 〔墨書〕「字」(表紙)
- 〔版心題〕「答釋」「仏名」
- 〔備考〕「明和己丑夏六月／洛西沙門智暉謹選」(刻二典序)
- 釋摩訶衍論打集聞書
- 〔外題〕釋摩訶衍論打集聞書 全 (活字題簽)
- 〔見返題〕釋摩訶衍論打集聞書 有快 全 (明治十三年十月開板／印施／阿波國取星寺住職權大講義星秀典／全立江寺住職中講義寺田法現／全太龍寺住職少講義雲淵戒賢)
- 〔内題〕釋摩訶衍論卷第一打集聞書
- 〔尾題〕大尾
- 〔体裁・法量等〕

1冊

68

秘密儀軌目錄

明治十三(一八八〇)年活字出版 二二・四×一五・四糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一五丁 黄緑色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「峻岨圖書」(单郭方印、一丁才)
 〈版心題〉「釋論打集聞書」

〈外題〉秘密儀軌目錄 「元」^(朱) (直書)

〈内題〉諸儀軌傳授次第目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・四糎 四針

袋綴 黒色罫紙 一頁八行 一九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)

墨筆(注釈・仮名・返点)

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*巻首に「誓状」を付す。

1冊

69

結縁灌頂誦經

〈外題〉結縁灌頂誦經 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 寛文九(一六六九)年写 一三・二×一八・〇糎 二針
 横半帳 界線ナシ 一頁六行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・博士)〈本文同筆〉

1冊

〈奥書〉寛文九^{己酉}十月廿七日

70 禪波羅蜜次第法門

(1) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉釋禪波羅蜜次第法門卷第四

〈尾題〉釋禪波羅蜜次第法門卷第六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・七×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八七丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「縁山/演教室/不許/外出」(双郭印、一丁才)

〈墨書〉「峻岨求之」(表紙)

「門」(後表紙)

「道隆藏」(後表紙)

「次第禪門之四/次第禪門五之六」(小口)

〈版心題〉^{支那}「^{撰述}釋禪波羅蜜」

〈備考〉隋天台智者大師説 弟子法慎記 弟子灌頂再治

*萬曆庚寅(一五九〇)年の捨銭刊記あり。

*3函34の僚卷。

(2)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉釋禪波羅蜜次第法門卷第七

〈尾題〉釋禪波羅蜜次第法門卷第十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・七×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九二丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉萬治三^{庚子}年仲秋吉旦/中野是誰刊(卷第九末)

〈朱印〉「縁山/演教室/不許/外出」(双郭印、一丁才)

〈墨書〉「餘」(表紙貼紙)

2冊

71 十不二門指要鈔詳解會本

(1) 〈外題〉 十不二門指要鈔詳解條簡 (刷題簽)

〈内題〉 指要鈔詳解上本條目

〈尾題〉 指要鈔詳解下末條目終

〈体裁・法量等〉

正徳二(一七一一)年板 二八・〇×一九・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四四丁 灰色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

〈刊記〉 洛陽書肆 藤田庄右衛門 / 中村五兵衛 / 千種市兵衛 /

全 / 梓

〈朱印〉 「無盡莊嚴」 (单郭方印、一丁才)

〈墨書〉 「無盡山藏本」 (表紙)

「共五」 (背)

「指要鈔詳解條簡」 (小口)

〈白書〉 「共五 / 來」 (表紙、朱ニテ「來」ノ上カラ「寒」ニ訂

正スル)

〈版心題〉 「詳解條目」

(2) 〈外題〉 十不二門指要鈔詳解會本 上本 (刷題簽)

〈見返題〉 指要鈔詳 / 解會本 (訂正重刊)

〈内題〉 ⑦ 十不二門指要鈔序詳解

⑧ 十不二門指要鈔詳解卷上本

〈尾題〉 ⑦ (ナシ)

5冊

⑩ 十不二門指要鈔詳解卷上本
〈体裁・法量等〉

正徳二(一七一一)年板 二八・〇×一九・三糎 四針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 九八丁 灰色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「無盡莊嚴」 (单郭方印、一丁才)

〈墨書〉 「無盡山藏本」 (表紙)

「共五」 (背)

「指要鈔詳解上本」 (小口)

〈白書〉 「共五 / 來」 (表紙)

〈版心題〉 「指要鈔詳解」

〈備考〉 「皆 / 元禄癸未秋八月朔旦 / 天台沙門 亮清 叙于徳王之

圓覺室中」 (引)

(3) 〈外題〉 十不二門指要鈔詳解會本 上本 (刷題簽)

〈内題〉 十不二門指要鈔詳解卷上末

〈尾題〉 十不二門指要鈔詳解卷上末

〈体裁・法量等〉

正徳二(一七一一)年板 二八・〇×一九・三糎 四針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六六丁 灰色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「無盡莊嚴」 (单郭方印、一丁才)

〈墨書〉 「來」 (表紙貼紙、朱ニテ「來」ヲ見消チシ「寒」ト訂

正スル)

〔共五〕(表紙貼紙)

〔無盡山藏本〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔指要鈔詳解上末〕(小口)

〔白書〕〔共五/來〕(表紙)

〔外題〕十不二門指要鈔詳解會本下本

〔内題〕十不二門指要鈔詳解卷下本

〔尾題〕十不二門指要鈔詳解卷下本

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二八・〇×一九・三糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕〔無盡莊嚴〕(单郭方印、一丁才)

〔墨書〕〔無盡山藏本〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔指要鈔詳解下本〕(小口)

〔白書〕〔共五/來〕(表紙)

〔外題〕十不二門指要鈔詳解會本下末

〔内題〕十不二門指要鈔詳解卷下末

〔尾題〕十不二門指要鈔詳解卷下末

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二八・〇×一九・三糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕正徳二壬辰歲仲春吉旦 藤田庄右衛門/中村五兵衛/

千種市兵衛/全刻

〔朱印〕〔無盡莊嚴〕(单郭方印、一丁才)

〔墨書〕〔無盡山藏本〕(表紙)

〔共五〕(背)

〔指要鈔詳解下末〕(小口)

〔白書〕〔共五/來〕(表紙)

〔外題〕科註般若心經秘鍵

〔内題〕科註般若心經秘鍵上

①科註般若心經秘鍵下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年板 二七・八×一九・四糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁七行 九二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

角筆(注釈)

〔刊記〕貞享二年乙丑正月上浣/神維 書林平樂寺村上勘兵衛

〔朱印〕〔阿波州無盡山莊嚴院藏〕(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕〔洪/共二合〕(表紙)

〔洪/共二合〕(表紙)

〔版心題〕〔科註心經秘鍵上/科註秘鍵下〕(小口)

〔科註秘鍵上/科註秘鍵下〕(小口)

〔科註心經秘鍵上/科註秘鍵下〕(小口)

〔科註心經秘鍵下〕(小口)

異部宗輪論述記

〔外題〕異部宗輪論述記

〔校正〕

〔刷題簽〕

2冊

72

註冠

科註般若心經秘鍵

〔完〕

〔刷題簽〕

1冊

73

異部宗輪論述記

〔1〕

〔外題〕異部宗輪論述記

〔校正〕

〔刷題簽〕

2冊

野峯名徳傳

〔外題〕野峯名徳傳下 (刷題簽)

1冊

〔内題〕異部宗輪論述記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七四)年板 二六・九×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 四四丁 綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「峻岨求」(後表紙)

〔共二〕(背)

〔義口〕(小口)

〔版心題〕「異部宗輪論述記」

〔備考〕世友菩薩造 唐三藏法師玄奘奉詔譯 翻經沙門基記

〔明和九年龍集壬辰春正月〕南京留學／傳法相宗沙門釋

基辨撰(叙)

(2)

〔外題〕支那撰述異部宗輪論述記 下 校正 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕異部宗輪論述記^畢

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七四)年板 二六・九×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 五六丁 綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕元禄九年丙子仲春原刻／安永三年甲午孟秋校刻／京洛

書肆 井上忠兵衛／中野宗左衛門／額田正三郎／梓

〔墨書〕「峻岨求」(後表紙)

〔共二〕(背)

75 秘宗教相鈔

(1) 〔外題〕秘宗教相鈔 (書題簽)

〔内題〕秘宗教相鈔第一

〔尾題〕秘宗教相鈔第一

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁二行 二七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十」(表紙)

〔俊雅之〕(後見返)

〔教相鈔一〕(小口)

〔版心題〕「教相抄」

〔外題〕秘宗教相鈔^二 (刷題簽)

〔内題〕秘宗教相鈔第二

〔尾題〕鈔^二

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針

10冊

- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・合点)
 墨筆(注釈・仮名・返点)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「共十」(表紙)
 「無盡山/隆應求」(表紙)
 「俊雅之」(後見返)
 「教相鈔二」(小口)
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
- 〔3〕
 〈外題〉秘宗教相鈔^三 (刷題簽)
 〈内題〉秘宗教相鈔第三
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二六丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「俊雅之」(後見返)
 「教相鈔三」(小口)
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
- 〔4〕
 〈外題〉秘宗教相鈔^四 (刷題簽)
 〈内題〉秘宗教相鈔第四
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二九丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「俊雅之」(後見返)
 「教相鈔四」(小口)
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
- 〔5〕
 〈外題〉秘宗教相鈔^五 (刷題簽)
 〈内題〉秘宗教相鈔第五
 〈尾題〉教相鈔第五^六
 〈体裁・法量等〉
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 三二丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(仮名・返点・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈・仮名・返点)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「俊雅之」(後見返)
 「教相鈔五」(小口)
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
- 〔6〕
 〈外題〉秘宗教相鈔^六 (刷題簽)
 〈内題〉秘宗教相鈔第六
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 二八丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「俊雅之」(後見返)
 「教相鈔六」(小口)
 延宝三(一六七五)年板 二七・〇×一九・二糎 五針
- 〔7〕
 〈外題〉秘宗教相鈔^七 (刷題簽)
 〈内題〉秘宗教相鈔第七

〔尾題〕秘宗教相鈔卷七
〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一二行 二七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「俊雅之」（後見返）

「教相鈔七」（小口）

〔外題〕秘宗教相鈔^八（刷題簽）

〔内題〕秘宗教相鈔第八

〔尾題〕秘宗教相鈔第八^畢

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一二行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「俊雅之」（後見返）

「教相鈔八」（小口）

〔外題〕秘宗教相鈔^九（刷題簽）

〔内題〕秘宗教相鈔第九

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一二行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「弘道（花押）」（後見返）

〔墨書〕「俊雅之」（後見返、朱にて見消ちする）

〔外題〕「教相鈔九」（小口）
〔内題〕秘宗教相鈔⁺（刷題簽）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

延宝三（一六七五）年板 二七・〇×一九・二糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一二行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（返点・朱引・合点）

〔刊記〕延寶乙卯五月日／前川茂右衛門尉刊行

〔墨書〕「俊雅之」（後見返）

「教相鈔十」（小口）

76 秘藏記傳授抄

〔1〕〔外題〕秘藏記傳授抄^上（直書）

〔内題〕秘藏記傳授抄上

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明和六（一七六九）年写 二六・八×一九・二糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（仮名・返点・朱引・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点・合点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「玄／共二」（表紙）

「快師門人聞書也」（表紙）

〔2〕〔外題〕秘藏記傳授抄^下（直書）

〔内題〕秘藏傳授抄

〔尾題〕（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明和六（一七六九）年写 二六・八×一九・二糶 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・仮名・返点・声点・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・声点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉應永卅年八月廿二日以尺迦文院御本書写畢

于時享徳三年卯月十六日如意輪寺御本書写／畢可秘也

文明十三年九月朔日書之

於高野山四十九院阿丹院奥部屋書之^一

（五行省略）

于時永正五念^庚極月廿九日書之

享保十四己酉年八月九日修補了 亮賢

維寶曆八^戊集龍三月廿七日長谷寺住山之砌／雲井坊覚

融法印以御本写得之畢／堯賢亮長

右二冊明和六己丑年初冬令敬写畢／「引□院□□□」^墨

道／莊嚴院藏書

〈墨書〉「快師門人聞書也」（表紙）

77 科註起信論疏

（1）〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉大乘起信論疏卷上^{并序}

〈尾題〉大乘起信論疏卷上^{一之}

〈体裁・法量等〉

元禄九（一六九六）年板 二八・二×一九・三糶 四針
袋綴 四周单辺 一頁六行 三六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・声点・朱引・句切点・合点・注示符）

4冊

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「呂」（表紙）

「西新井／總持寺所藏／堅海所持」（表紙）

〈版心題〉「起信論疏」

〈外題〉^改科註起信論疏^{上之}

〈内題〉大乘起信論疏卷上^{三之}

〈尾題〉大乘起信論疏卷上^{二之}

〈体裁・法量等〉

元禄九（一六九六）年板 二八・二×一九・三糶 四針
袋綴 四周单辺 一頁六行 四一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・合点）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「呂」（表紙）

「西新井／總持寺所藏／堅海所持」（表紙）

〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉大乘起信論疏卷下^{一之}

〈尾題〉大乘起信論疏卷下^{一之}

〈体裁・法量等〉

元禄九（一六九六）年板 二八・二×一九・三糶 四針
袋綴 四周单辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・声点・朱引・句切点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

- ① 孟子示蒙句解 三 (刷題簽)
- ② 般若心經秘鍵玄談 (書題簽)
- ③ □□□套坤 (刷題簽)
- ④ ^{支那} _{撰述} 四□□□ (刷題簽)

(題簽)

(某書・後表紙)

- *後表紙のみ残存
- 〈体裁・法量等〉
- 二九・四×一四・三糎 灰青色表紙

〈墨書〉「呂」(表紙)

「西新井／總持寺所藏／堅海所持」(表紙)

〈外題〉^改正 科註起信論疏 _{下之二} (刷題簽)

〈内題〉大乘起信論疏卷下_之

〈尾題〉大乘起信論疏卷下_之

〈体裁・法量等〉

元禄九(一六九六)年板 二八・二×一九・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁六行 三四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉元禄九年_{丙子}三月吉日／東洞院六角下_ル町／山口忠右衛門

富紹開板

〈墨書〉「呂」(表紙)

「西新井／總持寺所藏／堅海所持」(表紙)

「真良」(背)

〈外題〉觀行要法集上 (刷題簽)

〈内題〉觀行要法卷上

〈尾題〉初學要法卷上終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・〇糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 六三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「高野山真別所律藏院常住物」(单郭長方印、見返)

「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共四」(表紙)

「共四」(背)

「觀要法集上」(小口)

〈版心題〉「初學要法」

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉觀行要法集卷中

〈尾題〉初學要法集中終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・〇糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 八三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

「高野山真別所律藏院常住物」(单郭長方印、後見返)

〈墨書〉「共四」(背)

「觀要法集 中」(小口)

〈外題〉觀行要法集_下 (刷題簽)

〈内題〉觀行要法集卷下_本

〈尾題〉觀行要法集卷下_本

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・〇 五針

袋綴 四周单边 一頁一丁 五五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「日」(表紙貼紙)

「共四」(背)

「觀要法集 下本」(小口)

〔4〕 〔外題〕 觀行要法集 末下 (刷題簽)

〔内題〕 觀行要法集卷下 末

〔尾題〕 初學要法卷下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一八・〇 五針

袋綴 四周单边 一頁一丁 六〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕 禪庵是友虚庵淨空松岸道壽寄捨淨財刻／此要法集願以

此功勳四恩總報三有齊救／情與無情同成佛道／板本中

村五郎右衛門

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

「高野山真別所律藏院常住物」(单郭長方印、後見返)

〈墨書〉「日」(表紙貼紙)

「共四」(背)

「觀要法集 下末」(小口)

81

講改

本朝三字經

〔外題〕 本朝三字經 全 (刷題簽)

〔内題〕 本朝三字經

〔尾題〕 本朝三字經 終

1冊

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・六×一八・二 四針

袋綴 四周双边 一頁五行 七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「本朝三字經」

82

近世往生傳

〔外題〕 近世往生傳 全 (書題簽)

〔見返題〕 近世往生傳 (皇圖鞏固 帝道遐昌／佛日增輝 法輪

常轉)

〔内題〕 近世往生傳

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄九(一六九六)年板 二七・一×一八・二 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 四一丁 緑青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕 元禄九丙子歲十月十五日／皇都書林 中村孫兵衛／彫刻

〔朱印〕「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才・後見返)

〔墨書〕「碩道」(表紙)

〔版心題〕「往生傳」

〔備考〕洛陽沙門如幻撰

83

四教儀集註半字談

〔1〕 〔外題〕 四教儀集註半字談 一 (刷題簽)

〔扉題〕 四教儀集註半字談 (慧澄和尚著／全部五冊)

〔内題〕 四教儀集註半字談卷之一

〔尾題〕 四教儀集註半字談卷之一

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・七×一八・八 四針

5冊

1冊

袋綴 四周双辺 一頁七行 七九丁 灰色表紙

嘉永二(一八四九)年板 二六・八×一八・八糎 四針

〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・朱引・句切点・注示符)
不審紙アリ

〔本文〕片仮名
朱筆(朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、扉才)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔隆雄藏〕(单郭長方印、扉才)

〔隆雄藏〕(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共五」(表紙)

〔墨書〕「□□□沙門」(表紙、擦消)

〔無盡山藏本〕(表紙)

〔四教儀半字談 三〕(小口)

〔四教儀半字談 一〕(小口)

〔四教儀半字談 四〕(刷題簽)

〔版心題〕「四教儀集註半字談」

〔外題〕四教儀集註半字談 四 (刷題簽)

〔備考〕沙門癡空著

〔内題〕四教儀集註半字談卷之四

〔嘉永己酉晚春／寛永學府僧正義嚴謹撰〕(序)

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之四

(2)

〔外題〕四教儀集註半字談 二 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註半字談卷之二

〔内題〕四教儀集註半字談 五 (刷題簽)

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之二

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之五^畢

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

嘉永二(一八四九)年板 二六・八×一八・八糎 四針

嘉永二(一八四九)年板 二六・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七六丁 灰色表紙

袋綴 四周双辺 一頁七行 六六丁 灰色表紙

〔本文〕片仮名

〔本文〕片仮名

朱筆(朱引・句切点・注示符)

朱筆(朱引・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔隆雄藏〕(单郭長方印、一丁才)

〔隆雄藏〕(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「無盡山藏本」(表紙)

〔墨書〕「京□□沙門」(表紙、擦消)

〔四教儀半字談 二〕(小口)

〔四教儀半字談 四〕(小口)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔外題〕四教儀集註半字談 五 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔内題〕四教儀集註半字談卷之五

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之五

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

(3)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

(4)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

(5)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔外題〕四教儀集註半字談 三 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔内題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔尾題〕四教儀集註半字談卷之三

〔体裁・法量等〕

〔体裁・法量等〕

84 性霊集

(1) (外題) 性霊集 乾 (直書)

(内題) 遍照發揮性霊集卷一

(尾題) 遍照發揮性霊集卷第六終

(体裁・法量等)

明治十三(一八八〇)年頃写 二三・六×一六・二糎

六針 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六五丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (注釈) (本文同筆)

不審紙アリ

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「共二」(表紙)

「性霊集 乾」(小口)

(2) (外題) 性霊集 坤 (直書)

(内題) 遍照發揮性霊集卷第七

(尾題) 續遍照發揮性霊集補闕抄卷第十終

(体裁・法量等)

明治十三(一八八〇)年頃写 二三・六×一六・二糎

六針 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七二丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (注釈) (本文同筆)

不審紙アリ

(奥書) (ナシ)

2冊

85 大毘盧遮那經住心鈔

(1) (外題) 底瑟吒干栗多鈔 (直書)

(内題) 大毘盧遮那經住心鈔卷第一

(尾題) 大毘盧遮那經住心鈔卷第一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 薄青綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「共七」(表紙)

「黒巖山／大日寺藏」(見返)

「實雄」(背)

「干栗多鈔 一」(小口)

(版心題) 「住心鈔第一」

(備考) 沙門信證撰

* 刷題簽「底瑟吒干栗多鈔」が挟まれる。

* 「底瑟吒干栗多」は「住心」の梵名。

(2) (外題) 底瑟吒干栗多鈔 (刷題簽)

(内題) 大毘盧遮那經住心鈔卷第二

(尾題) 大毘盧遮那經住心鈔卷第二

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六七丁 薄青綠色表紙

7冊

第3 函

(5)

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔探瑞〕 (後見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔二〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^三 (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第三
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五三丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔三〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^四 (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第四
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第四
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔四〕 (小口)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第五

(3)

- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔探瑞〕 (後見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔二〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^三 (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第三
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五三丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔三〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^四 (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第四
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第四
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔四〕 (小口)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第五

(6)

- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔五〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^{六本} (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第六^本
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第六^本
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四九丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔六本〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^{七六末} (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第六^末
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第七^{大尾}
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四三丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 平安城書林 寺町通五條上町／額田正三郎／堀川通松
原上町／八尾清兵衛／同行
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)

(7)

- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔探瑞〕 (後見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔二〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^三 (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第三
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五三丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔三〕 (小口)
- 〔外題〕 底瑟吒干栗多鈔^四 (刷題簽)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第四
- 〔尾題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第四
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・九×一九・三糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 薄青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「黒巖山／大日寺藏」(見返)
- 〔實雄〕 (背)
- 〔干栗多鈔四〕 (小口)
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大毘盧遮那經住心鈔卷第五

86

靈空和尚和語雜錄

4冊

(1) (外題) 靈空和尚和語雜錄 一二 (刷題簽)

(内題) 靈空和尚和語雜錄第一

(尾題) 靈空和尚和語雜錄卷第二

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一八・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七七丁 薄茶色表紙

(本文) 平仮名 片仮名

朱筆 (朱引・合点)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「靈淵」(陰刻方印、一丁才)

(墨書) 「共四」(表紙)

「智玉」(表紙)

「和語雜錄 一二」(小口)

(版心題) 「和語雜錄」

(備考) 侍者古雲編集

「時／元文庚申冬十月初八日／天台東谿沙門亮潤謹／撰」(序)

*前表紙に目録を朱書する。

(2)

(外題) 靈空和尚和語雜錄 三四 (刷題簽)

(内題) 靈空和尚和語雜錄卷第三

(尾題) 靈空和尚和語雜錄第四

「實雄」(背)

「干栗多鈔 六末七終」(小口)

(備考) 「時維／寶曆八年戊寅之夏書／皇都智積院勸學寮僑居」

(後批)

*卷末に「一止人藏佛書目録 (御書物所御經類品々／

京都寺町通五條西橋詰町／伊勢屋額田正三郎藏」

(一丁) を付す。

(3)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一八・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七八丁 薄茶色表紙

(本文) 平仮名 片仮名

朱筆 (朱引)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「靈淵」(陰刻方印、一丁才)

(墨書) 「共四」(表紙)

「智玉」(表紙)

「和語雜錄 三四」(小口)

(備考) *前表紙に目録を朱書する。

(外題) 靈空和尚和語雜錄 五六 (刷題簽)

(内題) 靈空和尚和語雜錄卷第五

(尾題) 靈空和尚和語雜錄卷第六

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一八・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙

(本文) 片仮名

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「靈淵」(陰刻方印、一丁才)

(墨書) 「共四」(表紙)

「智玉」(表紙)

「和語雜」(小口)

(備考) *前表紙に目録を朱書する。

(外題) 靈空和尚和語雜錄 七八 (刷題簽)

(内題) 靈空和尚和語雜錄卷第七

(尾題) 靈空和尚和語雜錄卷第八大尾

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・二×一八・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

(2)

- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 靈空和尚和語續雜錄卷二
- 〔尾題〕 和語續雜錄卷之二終

- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆 (仮名・朱引・合点)
- 〔刊記〕 享保十八丑歳三月吉祥日／六角通御幸町西_江入町／小河多左衛門／寺町通押小路_上町／山岡勘右衛門／謹刻
- 〔朱印〕 「靈淵」 (陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「共四」 (表紙)
- 「智玉」 (表紙)
- 「和語雜終」 (小口)
- 〔備考〕 *前表紙に目錄を朱書する。

87 靈空和尚和語續雜錄

(1) 〔外題〕 靈空和尚和語續雜錄一 (刷題簽)

- 〔内題〕 靈空和尚和語續雜錄卷一
- 〔尾題〕 和語續雜錄卷之一終
- 〔体裁・法量等〕
- 元文三 (一七三八) 年板 二七・四×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆 (仮名・朱引・合点)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「靈淵」 (陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「共三」 (表紙)
- 「智玉」 (表紙)
- 「和語續雜錄一」 (小口)
- 〔版心題〕 「和語續雜錄」
- 〔備考〕 侍者古雲編集
- *前表紙に目錄を朱書、見返に墨書する。

3冊

(3)

- 〔体裁・法量等〕
- 元文三 (一七三八) 年板 二七・四×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「靈淵」 (陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「共三」 (表紙)
- 「智玉」 (表紙)
- 「和語續雜錄二」 (小口)
- 〔備考〕 *見返に目錄を墨書する。
- 〔外題〕 靈空和尚和語續雜錄三 (刷題簽)
- 〔内題〕 靈空和尚和語續雜錄卷第三
- 〔尾題〕 和語續雜錄卷之三終
- 〔体裁・法量等〕
- 元文三 (一七三八) 年板 二七・四×一八・三糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 元文三戊午九月吉辰／六角通御幸町西_江入所／小河多左衛門／寺町通二條下_ル所／山岡勘右衛門／謹刻
- 〔朱印〕 「靈淵」 (陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「共三」 (表紙)
- 「智玉」 (表紙)
- 「和語續雜錄三畢」 (小口)
- 〔備考〕 *見返に目錄を墨書する。

88 宗鏡錄

(1) 〔外題〕 (題簽欠)

- 〔内題〕 宗鏡錄卷第一 井序
- 〔尾題〕 宗鏡錄卷第二
- 〔体裁・法量等〕

11冊

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〈朱書〉「調」(表紙)

〈墨書〉「爲 淨法信士 并」(見返)

「宗鏡録 一二」(小口)

〈版心題〉「支那 宗鏡録」

〈備考〉宋慧日永明寺主智覺禪師延壽集

*萬曆壬寅(一六〇二)年の捨錢刊記あり。

〈外題〉支那 宗鏡録 卷三

撰述 宗鏡録 之四 「二」(墨) (刷題簽)

〈内題〉宗鏡録卷第三

〈尾題〉宗鏡録卷第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〈墨書〉「爲 妙傳信女 并」(見返)

「宗鏡録 三四」(小口)

〈備考〉*萬曆壬寅(一六〇二)年の捨錢刊記あり。

〈外題〉支那 宗鏡録 卷五

撰述 宗鏡録 之六 「三」(墨) (刷題簽)

〈内題〉宗鏡録卷第五

〈尾題〉宗鏡録卷第六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲 惠心信士 并」(見返)

「宗鏡録 五六」(小口)

〈備考〉*萬曆壬寅(一六〇二)年の捨錢刊記あり。

〈外題〉支那 宗鏡録 卷七

撰述 宗鏡録 之八 「四」(墨) (刷題簽)

〈内題〉宗鏡録卷第七

〈尾題〉宗鏡録卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲 妙心信女 并」(見返)

「宗鏡録 七八」(小口)

〈備考〉*萬曆壬寅(一六〇二)年の捨錢刊記あり。

〈外題〉支那 宗鏡録 卷九

撰述 宗鏡録 之十 「五」(墨) (刷題簽)

〈内題〉宗鏡録卷第九

〈尾題〉宗鏡録卷第十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲 淨玄信士 并」(見返)

「宗鏡録 九十」(小口)

〈備考〉*萬曆壬寅(一六〇二)年の捨錢刊記あり。

〈外題〉支那 宗鏡録 卷十一

撰述 宗鏡録 之十一 「六」(墨) (刷題簽)

〈内題〉宗鏡録卷第十一

〈尾題〉宗鏡録卷第十二

〈体裁・法量等〉

第3函

(9)

- 〔備考〕 *萬曆壬寅(一六〇二)年の捨銭刊記あり。
- 〔外題〕 支那 卷十七 撰述 宗鏡録 之十八 「九」(墨) (刷題簽)
- 〔墨書〕 「爲 栄壽信女 并」(見返)
- 〔刊記〕 「ナシ」
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔内題〕 宗鏡録卷第十五
- 〔尾題〕 宗鏡録卷第十六
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三九丁 紺色表紙

(8)

- 〔備考〕 *萬曆壬寅(一六〇二)年の捨銭刊記あり。
- 〔外題〕 支那 卷十五 撰述 宗鏡録 之十六 「八」(墨) (刷題簽)
- 〔内題〕 宗鏡録卷第十五
- 〔尾題〕 宗鏡録卷第十四
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三九丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 「ナシ」
- 〔墨書〕 「爲 妙西信女 并」(見返)
- 〔備考〕 「宗鏡録 三十四」(小口)

(7)

- 〔備考〕 *萬曆壬寅(一六〇二)年の捨銭刊記あり。
- 〔外題〕 支那 卷十三 撰述 宗鏡録 之十四 「七」(墨) (刷題簽)
- 〔内題〕 宗鏡録卷第十三
- 〔尾題〕 宗鏡録卷第十四
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 「ナシ」
- 〔墨書〕 「爲 淨円信士 并」(見返)
- 〔備考〕 「宗鏡録 十一十二」(小口)

(10)

- 〔備考〕 *萬曆壬寅(一六〇二)年の捨銭刊記あり。
- 〔外題〕 支那 卷十九 撰述 宗鏡録 之二十 「十」(墨) (刷題簽)
- 〔内題〕 宗鏡録卷第十九
- 〔尾題〕 宗鏡録卷第二十
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 「ナシ」
- 〔墨書〕 「爲 妙喜信女 并」(見返)
- 〔備考〕 「宗鏡録 七十八」(小口)

(11)

- 〔備考〕 *萬曆壬寅(一六〇二)年の捨銭刊記あり。
- 〔外題〕 支那 卷二十一 撰述 宗鏡録 之二十二 「十一」(墨) (刷題簽)
- 〔内題〕 宗鏡録卷第二十一
- 〔尾題〕 宗鏡録卷第二十二
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四八丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 「ナシ」
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕 「爲 妙安信女 妙四信女 逆修」(見返)
- 〔備考〕 「宗鏡録 十九廿」(小口)

89

名目
出處 因陀羅網

15冊

(1)

〔外題〕因陀羅網一 (直書)
〔内題〕名目出處因陀羅網卷一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 二一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十五」(表紙)

〔宥要房〕(最終丁才)

〔因陀羅網一五インア〕(小口)

〔版心題〕「因陀羅網」

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕名目出處因陀羅網卷二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 五〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宥要房」(最終丁才)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲淨西信士 妙安信女
教日信士 妙善信女 并」(見返)

〔備考〕*卷第二十一に萬曆壬寅(一六〇二)年、卷第二十二に萬曆癸卯(一六〇三)年の捨錢刊記あり。

(3)

〔外題〕(題簽欠)
〔内題〕名目出處因陀羅網卷三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 六五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宥要房」(最終丁才)

〔因陀羅網三五インサ〕(小口)

(4)

〔外題〕(題簽欠)
〔内題〕名目出處因陀羅網卷四

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宥要房」(最終丁才)

〔因陀羅網四五インタ〕(小口)

(5)

〔外題〕名目
出處 因陀羅網五奈仁叔孫能 (刷題簽)
〔内題〕名目出處因陀羅網卷五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 一七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宥要房」(最終丁才)

(6) 「因陀羅網 五 インナ」(小口)
 〈外題〉 名目 出處 因陀羅網 六 波比不邊保 (刷題簽)

〈内題〉 名目出處因陀羅網卷六
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文五(一六六五) 年板 二六・七×一九・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 四〇丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「宥要房」(最終丁ウ)

(7) 「因陀羅網 六 インハ」(小口)
 〈外題〉 名目 出處 因陀羅網 七 末美武女毛 (刷題簽)

〈内題〉 名目出處因陀羅網卷七
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文五(一六六五) 年板 二六・七×一九・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 二〇丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「宥要房」(最終丁ウ)

(8) 「因陀羅網 七 インマ」(小口)
 〈外題〉 名目 出處 因陀羅網 八 也由奥和「奥」(墨) (刷題簽)

〈内題〉 名目出處因陀羅網卷八
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文五(一六六五) 年板 二六・七×一九・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 一五丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「宥要房」(最終丁ウ)

(9) 「因陀羅網 八 インヤ」(小口)
 〈外題〉 名目 出處 因陀羅網 九 良利留禮呂 (刷題簽)

〈内題〉 名目出處因陀羅網卷九
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文五(一六六五) 年板 二六・七×一九・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 一一丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「宥要房」(最終丁ウ)

(10) 「因陀羅網 九 インラ」(小口)
 〈外題〉 名目 出處 因陀羅網 十 聲聞菩薩衆 祖師諸書名 (刷題簽)

〈内題〉 名目出處因陀羅網卷十
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文五(一六六五) 年板 二六・七×一九・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 四一丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「宥要房」(最終丁ウ)

(11) 「因陀羅網 十 ロク」(小口)
 〈外題〉 名目 出處 因陀羅網 十一 法數 一二 (刷題簽)

〈内題〉 名目出處因陀羅網卷十一
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文五(一六六五) 年板 二六・七×一九・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 三八丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

(12)

- 〔墨書〕「宥要房」(最終丁ウ)
- 〔外題〕「因陀羅網 十一」(小口)
「因陀羅網 十一」(小口)
- 〔内題〕名目 因陀羅網 十二 法數 (刷題簽)
出處 三
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 三四丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「宥要房」(最終丁ウ)

(13)

- 〔外題〕名目 因陀羅網 十三 法數 (刷題簽)
出處 四
- 〔内題〕名目 出處因陀羅網卷十三 四 法數
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 二七丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「宥要房」(最終丁ウ)

(14)

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕名目 出處因陀羅網卷十四 法數 五六七八
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 五〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

(15)

- 〔墨書〕「宥要房」(最終丁ウ)
- 〔外題〕「因陀羅網 十四」(小口)
- 〔内題〕名目 出處因陀羅網卷十五 法數自九至五十 六億七千萬歳
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文五(一六六五)年板 二六・七×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 三八丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕寛文乙巳初秋吉旦／五條橋通扇屋町丁子屋／西村九郎
衛門 開板
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「宥要房」(二六丁ウ)
- 〔因陀羅網 十五終〕(小口)

90

釋家宦班記

- 〔外題〕釋家宦班記 上下 (直書)
- 〔内題〕釈家宦班記上
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 享保十八(一七三三)年写 二三・二×一七・〇糎 四針
- 袋綴 界線ナシ 一頁九行 四〇丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文 同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕⑦此抄上下青蓮院二品親王尊園去年依勅定／註進本也就傳聞所望写之而已／于時文和五年正月日／中園入道大相國
- 以右御本敬書寫之畢于時嘉慶二年仲秋下旬／於安樂

1冊

第3 函

(1) 92 律宗綱要

〔外題〕律宗綱要^上 (刷題簽)
〔内題〕律宗綱要卷上

2冊

91 久米寺流記

〔外題〕久米寺流記全 (直書)
〔内題〕和州久米寺流記
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二八・〇×一九・六糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁七行 九丁 茶色表紙
〔本文〕漢文
不審紙有り
〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
〔墨書〕「忠／全」(表紙貼紙)
于時享保十八^{癸丑}年二月廿日書写畢 桑門隆道
／西三条逍遙院實隆法名堯空／亜三台拾遺郎
暇之次於燈下／馳筆不可外見者也／明應^{乙卯}孟冬初五
右僧中之故實积苑之明鏡也借請／祐濟僧正^{公助僧正筆也} 餘
只任本重而可被用捨乎
文明五載小春之始依貴命染筆此本僻／字並不審所今
注等按畢
明徳二年五月十五日以右御本敬書写訖／同廿五日朱
印本
就傳聞所望写之而已／于時文和五年五月日
光廊写 僧正一實嚴 (以上上卷末)

1冊

93 當麻曼茶羅辨釋

(1) 〔外題〕當麻曼茶羅辨釋^{卷之一} (刷題簽)
〔内題〕當麻曼茶羅辨釋第一
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
元禄二(一六八九)年板 二七・七×一九・三糎 五針

8冊

(2)

〔尾題〕律宗綱要卷上
〔体裁・法量等〕
万治三(一六六〇)年板 二六・八×一七・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二七丁 灰綠色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・合点)
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「共三」(表紙)
〔庄嚴院／隆鎮」(表紙)
「律宗綱要上」(小口)
〔版心題〕「律綱要」
〔備考〕東大寺沙門凝然述
〔外題〕律宗綱要^下 (刷題簽)
〔内題〕律宗綱要卷下
〔尾題〕律宗綱要卷下
〔体裁・法量等〕
万治三(一六六〇)年板 二六・八×一七・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三〇丁 灰綠色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・合点)
〔刊記〕萬治三^{庚子}歲初春吉日／中野小左衛門板行
〔墨書〕「隆鎮」(表紙)
「律宗綱要下」(小口)

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八」 (表紙)

「共八了」 (背)

「當麻辨釋 一」 (小口)

〔版心題〕 「當麻曼茶羅辨釋」

〔備考〕 「貞享二龍飛乙丑孟春二十六日 / 雒下竹林貧衲歸命頂

禮書」 (序)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋

卷之二 右縁

(刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第二

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八了」 (背)

「當麻辨釋 二」 (小口)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋

卷之三 左縁

(刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第三

〔尾題〕 當麻變相辨釋第三終

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八了」 (背)

「當麻辨釋 三」 (小口)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋

卷之四 下縁

(刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第四

〔尾題〕 當麻變相辨釋第四終

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八了」 (背)

「當麻辨釋 四」 (小口)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋

卷之五 中央

(刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第五

〔尾題〕 當麻曼茶羅辨釋卷之五終

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八了」 (背)

「當麻辨釋 五」 (小口)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋

卷之六 中央

(刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第六

〔尾題〕 當麻變相辨釋第六終

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八了」 (背)

〔當麻辨釋 六〕 (小口)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋 卷之七
中央 (刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第七

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄二 (一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共八了」 (背)

〔當麻辨釋 七〕 (小口)

〔外題〕 當麻曼茶羅辨釋 卷之八
中央 (刷題簽)

〔内題〕 當麻變相辨釋第八

〔尾題〕 當麻變相辨釋第八大尾

〔体裁・法量等〕

元禄二 (一六八九) 年板 二七・七×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 元禄二 巳 歲三月上旬 / 林五郎兵衛版行

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「延享元甲子年 / 十二月十五日 / 隆道」 (後見返)

〔共八了〕 (背)

〔當麻辨釋 八〕 (小口)

(1) 〔外題〕 博桑
撰述 四教儀集註增暉記 卷二 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷二

〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷之二

〔体裁・法量等〕

正徳二 (一七一二) 年板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一五行 四七丁 灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「玄賓菴」 (陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共六」 (表紙)

〔第一欠〕 (表紙)

〔共七〕 (背)

〔集增暉記 二〕 (小口)

〔版心題〕 博桑
撰述 四教儀集註增暉記

〔備考〕 日域京西華嚴寺住持僧濬鳳潭撰

〔外題〕 博桑
撰述 四教儀集註增暉記 卷三 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷三

〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷之三 畢

〔体裁・法量等〕

正徳二 (一七一二) 年板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一五行 五四丁 灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「玄賓菴」 (陰刻長方印、一丁才)

(3)

〔墨書〕「共七」(背)

〔外題〕「集增暉記 三」(小口)
博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷四 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註增暉記卷之四
 〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・六×一九・四糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五七丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(背)

(4)

〔外題〕「集增暉記 四」(小口)
博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷五 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註增暉記卷五

〔尾題〕四教儀集註增暉記卷五終

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・六×一九・四糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 五四丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈・仮名)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(背)

(5)

〔集增暉記 五〕(小口)

〔外題〕「集增暉記 五」(小口)
博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷六 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註增暉記卷六
 〔尾題〕四教儀集註增暉記卷六畢

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・六×一九・四糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 四三丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共七」(背)

〔外題〕「集增暉記 六」(小口)
博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷七 (刷題簽)

〔内題〕四教儀集註增暉記卷之七

〔尾題〕四教儀集註增暉記卷七畢

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一)年板 二七・六×一九・四糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一五行 六六丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕正徳第二壬辰歲杪秋月穀旦／皇圖鞏固／佛日增耀／聚
 文堂尹弘／出雲寺元丘／文臺軒宇重／小山居知常／河
 南氏武信／壽梓敬誌

〔墨書〕「共七」(背)

〔集增暉記 七〕(小口)

95 菩薩戒本宗要關解

3冊

(1) 〈外題〉菩薩戒本宗要關解 (書題簽)

〈内題〉菩薩戒本宗要關解卷上并序解

〈尾題〉菩薩戒本宗要關解卷上之終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一八・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五二丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

「共三」(背)

「上 戒宗要關解」(小口)

〈版心題〉「宗要關解」

〈備考〉河南楚中律寺比丘寂隱撰

〈外題〉菩薩戒本宗要關解中 (刷題簽)

〈内題〉菩薩戒本宗要關解卷之中

〈尾題〉菩薩戒本宗要關解卷中之終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一八・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁七行 五一丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

「主雪音」(後見返)

「共三」(背)

「中 戒宗要關解」(小口)

〈外題〉菩薩戒本宗要關解 下 (書題簽)

(3)

第3函

〈内題〉菩薩戒本宗要關解卷之下

〈尾題〉菩薩戒本宗要關解卷下之終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一八・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁七行 四四丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

壽梓必冀仗茲勝縁個個過煩惱之流游泳／蓮華藏海者／

延寶第八庚申歲春孟穀旦 小比丘玄道敬識

神雉銅駝坊書林村上平樂寺元信發心雕刻

〈刊記〉右／寂隱尊者所著 宗要關解三卷與同門諸兄弟同／勸請

〈墨書〉「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

「主雪音」(後見返)

「共三」(背)

「下 戒宗要關解」(小口)

〈備考〉「皆延寶八／庚申之歲佛涅槃之前一日也／城南霞峰癡

隱子慈空謹跋」(跋)

96 七十五法名目

2冊

(1) 〈外題〉七十五法名目本 (直書)

〈内題〉七十五法名目

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛文八(一六六八)年板 二七・二×一八・九糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三四丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

- (2)
 〈墨書〉「共二／呂」(表紙)
 「莊嚴院」(表紙、見返)
 「七十五法名目上」(小口)
 〈版心題〉「首書七五」
 〈外題〉七十五法名目 (直書)
 〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉七十五法名目終
 〈体裁・法量等〉

寛文八(一六六八)年板 二七・二×一八・九糶 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 二九丁 青緑色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(校合・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注积)

不審紙アリ

〈刊記〉寛文八_{戊申}曆九月吉日／田中庄兵衛壽梓

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「七十五法名目下」(小口)

97 山家緒餘集

(1) 〈外題〉山家緒餘集上 (直書)

〈内題〉山家緒餘集卷上

〈尾題〉山家緒餘集卷上

〈体裁・法量等〉

慶安三(一六五〇)年板 二六・八×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注积・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注积・校合・仮名・返点・合符)

不審紙アリ

3冊

- (2)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「慈忍日栖藏」(無郭印、一丁才)
 〈墨印〉「日祐」(双郭橢円印、一丁才)
 「幸淵」(单郭横長方印、一丁才)
 「良照藏」(单郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「共三」(表紙)
 「智玉」(表紙)

「察銓日久」(見返、墨消)

「隆惠求之」(見返)

「正東比丘／察道日□」(見返、墨消)

「察道」(見返)

「緒餘上」(小口)

〈版心題〉「緒集」

〈備考〉四明沙門栢庭善月述

〈外題〉山家緒餘集中 (直書)

〈内題〉山家緒餘集卷中

〈尾題〉山家緒餘集卷中

〈体裁・法量等〉

慶安三(一六五〇)年板 二六・八×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注积・校合・仮名・返点・合符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「慈忍日栖藏」(無郭印、一丁才)

〈墨印〉「日祐」(双郭橢円印、一丁才)

「幸淵」(单郭横長方印、一丁才)

「良照藏」(单郭長方印、一丁才)

山家觀心異論決

〔外題〕 山家觀心異論決 (直書)

1冊

〔墨書〕 〔共三〕 (表紙)

〔智玉〕 (表紙)

〔察銓日久〕 (見返、墨消)

〔日域沙門／隆惠求之〕 (見返)

〔察道〕 (見返)

〔緒餘 中〕 (小口)

(3) 〔外題〕 山家緒餘集下 (直書)

〔内題〕 山家緒餘集下

〔尾題〕 山家緒餘集卷下

〔体裁・法量等〕

慶安三(一六五〇)年板 二六・八×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名・合符)

不審紙アリ

〔刊記〕 慶安三^庚曆初春／中野五郎左衛門梓行

〔朱印〕 〔慈忍日栖藏〕 (無郭印、一丁才)

〔墨印〕 〔日祐〕 (双郭橢円印、一丁才)

〔幸淵〕 (單郭横長方印、一丁才)

〔良照藏〕 (單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 〔共三〕 (表紙)

〔智玉〕 (表紙)

〔察銓日久〕 (見返、墨消)

〔隆惠求之〕 (見返)

〔察道〕 (見返)

〔緒餘 下〕 (小口)

首書
評註

七十五法名目

〔外題〕 評註 七十五法名目 (刷題簽)

〔内題〕 七十五法名目

〔尾題〕 七十五法名目終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六三丁 青色表紙

1冊

〔内題〕 山家觀心異論決上

〔尾題〕 山家觀心異論決卷第下^終

〔体裁・法量等〕

明曆二(一六五六)年板 二六・八×一七・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六八丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 于時明曆貳^丙年／二月吉日／八尾五郎右衛門利行

〔墨印〕 〔口龍〕 (陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕 〔智玉〕 (表紙)

〔隆惠求之〕 (見返)

〔無盡山藏本〕 (見返)

〔白書〕 〔全〕 (表紙)

〔版心題〕 〔異論決〕

〔備考〕 四明末流真迢述

* 前表紙に目錄を朱書する。

* 後表紙に文献目錄 (錦繡旦段 聖德太子傳曆 三體

詩 淨土名目見聞 淨土勸化標目章^{十卷} 七十五法名

目 往生要集 八宗綱要抄 佛教俗聞集 弥口經略

解 異論決) を墨書する。

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注示符）
 墨筆（仮名・合符）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕⑦寛文八^{戊申}曆九月開板／洛下 新集堂合梓
 （最終丁ウ）
- ④皇都書林 寺町通五條上^ル町／藤井文政堂／山城屋佐兵衛
 （後見返）
- 〔墨書〕「完」（表紙）
 「莊嚴院」（表紙）
- 〔版心題〕「首書七五」
- 七書
 〔外題〕^兵七書 ^{尉繚}太宗 （書題簽）
- 〔内題〕⑦尉繚子卷第一
 ④唐太宗李衛公問對卷上
- 〔尾題〕⑦尉繚子卷第五終
 ④唐太宗李衛公問對卷下終
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×一八・六糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁八行 八〇丁 黒灰色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（仮名・朱引・句切点・注示符）
 墨筆（注釈・仮名・返点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）
 「六庵館胡感藏本」（後見返）
- 〔版心題〕「尉繚」「太宗」
- 〔備考〕「慶長十一龍集丙午初秋念又一日／紫陽閑室元佑叟書

1冊

- 焉」（跋）
 ＊尉繚子卷第一～卷第五、唐太宗李衛公問對卷上・中
 ・下を収める。
- 密宗所學說一切有部受體要軌
 〔外題〕密宗所學說一切有部受體要軌^{卷上}「全」^{（墨）}（刷題簽）
 〔見返題〕密宗所學說一切有部受體要記全部／密宗所學說一切
 有部隨行要軌三冊〔阿州猛海律師著／蓮光律師藏版^{皇都} 弘所書
 林華箋堂〕
- 〔内題〕⑦密宗所學說一切有部受體要軌卷上
 ①密宗所學說一切有部隨行要軌卷下^本
 ⑦密宗所學說一切有部隨行要軌卷下^末
 ⑦密宗所學說一切有部隨行要軌卷下^{本竟}
 ⑦密宗所學說一切有部隨行要軌卷下^末
- 〔尾題〕⑦密宗所學說一切有部隨行要軌卷下
 ⑦密宗所學說一切有部隨行要軌卷下^{本竟}
 ⑦密宗所學說一切有部隨行要軌卷下^末
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二三・八×一七・五糎 六針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 一七一丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符）
 墨筆（注釈・仮名）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕文化三年丙寅春發行
 阿州蓮光律師藏板
 弘所書林 京都三条通柳馬場東^入町／錢屋利兵衛
 阿州徳寫新町橋筋／天満屋武兵衛
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
 「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「莊嚴院」（表紙）
- 〔版心題〕「受體要軌」「隨行要軌」

1冊

102

〔備考〕圓具猛海撰
* 墨書注釈紙片(一一・一×三三・三)一枚が挟まれる。

初學暗誦要文

〔外題〕初學暗誦要文 (直書)

〔内題〕初學暗誦要文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・七×一六・七糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三二丁 赤桃色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合符・朱引・句切点)

不審紙アリ

〔刊記〕皇都書林 五條橋通堺町西入町/澤田文榮堂/菱屋友

五郎(墨書補写)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「無盡山庫」(表紙)

〔版心題〕「初學暗誦要文」

103

悉曇摩多體文

○帙〔金書〕「悉曇摩多體文」(表)

〔墨書〕「奉納矢武郷莊嚴院三寶前(印⑦⑧)」(表、貼紙)

〔朱印〕⑦「照」(陰刻方印、表貼紙)

⑧「□」(陰刻方印、表貼紙)

〔外題〕悉曇摩多體文 (書題簽)

〔内題〕成就吉祥章

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文久元(一八六一)年写 二七・四×一九・〇糎

1冊

104

顯性録要文

(1) 〔外題〕顯性録要文本 (直書)

〔内題〕顯性録要文上_本

〔尾題〕顯性録要文上_本

〔体裁・法量等〕

明曆四(一六五八)年板 二六・七×一九・〇糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁二行 三〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「一」(表紙)

〔墨書〕「共四」(表紙)

〔版心題〕「顯性要」

(2) 〔外題〕顯性録要文 末 (直書)

〔内題〕顯性録要文上_末

〔尾題〕顯性録要文上_末

〔体裁・法量等〕

明曆四(一六五八)年板 二六・七×一九・〇糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁二行 三一丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

4冊

朱筆（返点・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〈朱書〉「二」〔表紙〕

〈墨書〉「幸是」（後見返、墨消）

〈外題〉顯性録要文中（直書）

〈内題〉顯性録要文中

〈尾題〉顯性録要文中

〈体裁・法量等〉

明曆四（一六五八）年板 二六・七×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二一丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱書〉「三」〔表紙〕

〈墨書〉「幸是」（後見返、墨消）

〈外題〉顯性録要文下（直書）

〈内題〉顯性録要文下

〈尾題〉顯性録要文下^終

〈体裁・法量等〉

明曆四（一六五八）年板 二六・七×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 五一丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〈刊記〉明曆四^戊年仲秋／中野五郎左衛門刊

〈朱書〉「四」〔表紙〕

105
三世因果經
〈外題〉（題簽欠）

4冊

〈内題〉過去現在因果經卷第一

〈尾題〉過去現在因果經卷第一^三

〈体裁・法量等〉

明曆三（一六五七）年板 二六・三×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三二丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共四」〔表紙〕

「三世因果經」（小口）

〈版心題〉「因果經」

〈備考〉宋三藏求那跋陀羅譯

〈外題〉佛説三世因果經^二（刷題簽）

〈内題〉過去現在因果經卷第二

〈尾題〉過去現在因果經卷第二^四

〈体裁・法量等〉

明曆三（一六五七）年板 二六・三×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「共四」〔表紙〕

「三世因果經」（小口）

〈外題〉佛説三世因果經^三（刷題簽）

〈内題〉過去現在因果經卷第三

〈尾題〉過去現在因果經卷第三^五

〈体裁・法量等〉

明曆三（一六五七）年板 二六・三×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〔墨書〕「共四」(表紙)

〔三三世因果經〕(小口)

(4) 〔外題〕佛說三世因果經 (直書)

〔内題〕過去現在因果經卷第四

〔尾題〕過去現在因果經卷第四

〔体裁・法量等〕

明曆三(一六五七) 年板 二六・三×一七・六糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕明曆三_丁仲冬刊行／中尾市良兵衛板行

〔墨書〕「共四」(表紙)

〔四三世因果經〕(小口)

106 決擇材林

(1) 〔外題〕決擇材林 上本 (直書)

〔内題〕決擇材林上_本

〔尾題〕決擇材林上_本終

〔体裁・法量等〕

寛文十(一六七〇) 年板 二五・九×一七・三糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

「向陽山福藏寺」(無郭印、一丁才)

〔墨書〕「雲／共四」(表紙)

「無盡山地藏寺」(一丁才、「向陽山福藏寺」墨印二重

書スル)

〔版心題〕「材林」

〔備考〕「皆慶安元曆大呂日／南山密林秀翁自書」(序)

(2) 〔外題〕□□材林_{上末} (刷題簽)

4冊

〔内題〕決擇材林上_末

〔尾題〕決擇材林上_末終

〔体裁・法量等〕

寛文十(一六七〇) 年板 二五・九×一七・三糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

「向陽山福藏寺」(無郭印、一丁才)

(3) 〔外題〕□□材林_{下本} (刷題簽)

〔内題〕決擇材林下_本

〔尾題〕決擇材林下_本終

〔体裁・法量等〕

寛文十(一六七〇) 年板 二五・九×一七・三糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

「向陽山福藏寺」(無郭印、一丁才)

(4) 〔外題〕決擇材林_{下末} (刷題簽)

〔内題〕決擇材林下_末

〔尾題〕決擇材林下_末終

〔体裁・法量等〕

寛文十(一六七〇) 年板 二五・九×一七・三糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛文十年仲春日／村上勘兵衛刊行

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

「向陽山福藏寺」(無郭印、一丁才)

乾明院羅漢尊號碑

〔外題〕支那 乾明院羅漢尊號碑全 (刷題簽)

〔内題〕⑦恭題^二先大夫手録^一、乾明院羅漢尊號^二碑^一

①南宋江陰軍乾明院羅漢尊號碑

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二八丁 白色後補表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「皆元禄四^辛未年十月中旬／安永元年^辰十二月四日^{ヨリ}尊

像初^マ、安永三年午^ノ四月晦日^ニ之^ヲ覽ル^ル／此時^ニ尊者五十牒

出來之^一 (後見返)

〔版心題〕支那 乾明院羅漢尊號碑^一

道成唯識論考録別帙

〔外題〕道成唯識論考録別帙 初卷二卷
三卷五卷 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・一×二〇・五糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

拾要集

1冊

1冊

〔外題〕拾要集 守龍親王
尊本 完 (書題簽)

〔内題〕拾要集

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年写 二四・〇×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二八丁 薄青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕本云

文永二年七月七日於鳴瀧御所書寫之畢同八日一校了／

隆澄自今年二月至于當月此御記之類十一卷蒙嚴／免了

為百日御手替之忠賞由被仰下者也卷と添燈事と／消暗

古之賢慮与今之恩賜□感□心双涙瀝手債思／五十年之

習学不及三四月之披閱／正智院現住覺道前官自筆本也

文政元年寅冬十二月廿七日守道麟瑞書寫之

此本也麟瑞納子惠余也以无量光院所藏古本字／と對校

有其差者傍墨書焉尚得善本宜訂正焉／文政三年庚辰十

月下旬權檢校靈瑞六十九齡識

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁

才)

〔墨書〕「功德聚院靈瑞」(表紙)

〔備考〕「拾要集」(小口)

*原表紙(見返内側)に「拾要集」^{意イ}「朱書 不空座右銘」「無

盡山」の墨書あり。

受近圓法

〔外題〕受近圓法 完 (直書)

〔内題〕受近圓法

〔尾題〕(ナシ)

1冊

111

唐決集

(1) 〈外題〉唐決集上 (直書、後補素紙)

〈内題〉唐決集

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

正保三(一六四六)年板 二五・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点)

〈刊記〉(ナシ)

2冊

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・三×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六五丁 茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉上來依百一羯磨律攝廣律等_ニ集_ム之_ヲ非_ニ急務_ニ者_ハ略_ス之_ヲ

／臨_テ病緣_未能_ハ訂考_{スル}恐_ハ有_レ誤乎他日當_レ按_レ之_ヲ寶曆

癸未二月／執金龜山學如識丈中庵

皆寶曆十三癸未二月以和上御自筆本拜寫之／秀榮

皆文化二乙丑年五月以秀榮僧正御自筆本書／於傳法山

奉拜写之 宥邦

〈朱印〉「寶戒」(陰刻横長方印、一丁才)

「義幽」(單郭横長方印、一丁才)

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

〈備考〉*「天明五年_乙春時第六白五辰時上分之中／於傳法

山道場受具戒／今茲文化第二_乙八月／法藤二十一夏

／生年五十一歳／顯了瑞嚴」と墨書された紙片(一

九・二×五・七)一枚が挟まれる。

112

三國通覽圖說

〈外題〉三國通覽圖說 全 (直書)

〈内題〉三國通覽圖說

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・一×一八・三糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(句切点・本文訂正) 〈本文同筆〉

1冊

(2)

〈墨書〉「共二」(表紙、後補素紙)

「共二」(背)

「唐決集 乾」(小口)

〈版心題〉「在唐決」「德唐決」など

〈備考〉最澄在唐問 道邃決義

*原表紙を後補素紙にて包む。原表紙に「共二」「莊

嚴院隆應」と墨書される。

〈外題〉唐決集下 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

正保三(一六四六)年板 二五・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六〇丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(校合)

〈刊記〉正保三_丙初春中旬開之／中村五兵衛重刊

〈墨書〉「共二」(表紙)

「莊嚴院隆應」(表紙)

「共二」(背)

「唐決集 坤」(小口)

113

兩部眞言勤行式

〔外題〕 兩部眞言勤行式 完 (書題簽)

〔内題〕 ⑦晨朝勤行式

⑧黄昏勤行規式

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・五糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四九丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」 (単郭長方印、表紙)

〔備考〕 *原表紙 (見返内側) に「兩部眞言勤行式 全」の墨書あり。

114

高野雜筆集

〔外題〕 高野雜筆集 上下同 全 (直書)

〔内題〕 高野雜筆集卷上

〔尾題〕 高野雜筆集下 畢

〔体裁・法量等〕

1冊

113

〔刊記〕 天明丙午夏 東都書林 室町三丁目／須原屋市兵衛梓

(墨書)

〔備考〕 「天明丙午之夏／東都侍御鑿／桂川甫周國瑞」 (序)

*板本の写し。

*墨書訓読注紙片 (二五・四×三七・一) 一枚が挟まれる。

1冊

115

當麻變相註記略要義

〔外題〕 當麻變相註記略要義 (刷題簽)

〔内題〕 當麻變相註記略要義

〔尾題〕 略要義終

〔体裁・法量等〕

元禄元 (一六八八) 年板 二三・〇×一九・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 元禄元年戊辰十月中旬／林五郎兵衛板行

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「當麻略要義 全」 (小口)

〔版心題〕 「略要義」

1冊

116

地藏菩薩講式顯秘鈔

〔外題〕 地藏菩薩講式顯秘鈔 全 (直書)

〔内題〕 地藏菩薩講式顯秘鈔

1冊

(2)

- 〔外題〕豊山藏版 密嚴遺教録 二 (刷題簽)
- 〔内題〕 密嚴遺教録卷二

117

密嚴遺教録

(1)

- 〔外題〕豊山藏版 密嚴遺教録 一 (刷題簽)
- 〔内題〕 密嚴遺教録卷一
- 〔尾題〕 密嚴遺教録卷一終
- 〔体裁・法量等〕
明治時代板 二六・〇×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 六〇丁 黄色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕 「共四」(表紙)
- 〔墨書〕 「智等」(表紙)
- 〔版心題〕 「密嚴遺教録」
- 〔外題〕豊山藏版 密嚴遺教録 二 (刷題簽)
- 〔内題〕 密嚴遺教録卷二

4冊

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年板 二八・四×一九・七糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁六行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 元禄十丁丑年霜月吉日 村上勘兵衛壽梓

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「智山一雨」(表紙)

〔サヌキ諦觀之〕 (背)

〔地藏講式顯秘鈔 全〕 (小口)

〔版心題〕 「地藏菩薩講式顯秘鈔」

〔備考〕 薩州沙門一雨述

〔時〕 元禄十季歲次丁丑吉月吉旦／寓智積圓音一雨和南
題於摩尼山方丈」(序)

(3)

〔尾題〕 密嚴遺教録卷二終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・〇×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五四丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「智等」(表紙)

〔外題〕豊山藏版 密嚴遺教録 三 (刷題簽)

〔内題〕 密嚴遺教録卷三

〔尾題〕 密嚴遺教録卷三終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・〇×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四一丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「智等」(表紙)

〔外題〕豊山藏版 密嚴遺教録 四 (刷題簽)

〔内題〕 密嚴遺教録卷四

〔尾題〕 密嚴遺教録卷四終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・〇×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四〇丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 天明二起號龍集壬寅／仲冬録刊

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、二丁才)

〔墨書〕 「智等」(表紙)

〔備考〕 *卷末に「豊山勸學院藏版目錄 弘所和州初瀬書林經師辰巳彌兵衛」(半丁)を付す。

天台四教儀集註

〔外題〕 □□□□□□^上 (刷題簽)

〔内題〕 天台四教儀集註卷上

〔尾題〕 天台四教儀集註卷上

〔体裁・法量等〕

元禄八(一六九五)年板 二六・六×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「寒」(表紙貼紙、朱ニテ「寒」ヲ見消チシ「張」ト訂

正スル。右傍ニ朱書「講本所用」アリ)

〔共三〕 (表紙)

二月廿三日至四月七日講了於中九日休講／無盡山第十

七代堯尊」(見返)

〔丸州莊嚴院／藏書〕(後見返)

〔四教儀集註上〕(小口)

〔版心題〕 「^{支那}四教儀集註」

〔備考〕 南天竺沙門蒙潤集

* 「山家正統」(南山沙門輝潭應初心需識)と題され、

端裏に「十不二門玄談入／金剛佛子寂明」と朱書さ

れる血脉紙片(二四・〇×三四・〇)一枚と、「山

家山外血脉」(右山家山外血脉／於脇町指要鈔講談

砌／写了 覺明)と題される血脉紙片(二四・八×

三四・二)一枚が挟まれる。

3冊

(2)

〔外題〕 ^{支那}四教儀集註^中 (刷題簽)

〔内題〕 天台四教儀集註卷中

〔尾題〕 天台四教儀集註卷中

〔体裁・法量等〕

元禄八(一六九五)年板 二六・六×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名・注示符)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「阿陽莊嚴院／藏書」(後見返)

〔四教儀集註中〕(小口)

(3)

〔外題〕 ^{支那}四教儀集註^下 (刷題簽)

〔内題〕 天台四教儀集註卷下

〔尾題〕 天台四教儀集註卷下

〔体裁・法量等〕

元禄八(一六九五)年板 二六・六×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 元禄八年乙亥八月吉日／柳馬場通二條下^ル町／芳野屋權

兵衛

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「阿北莊嚴院」(最終丁才)

「四教儀集註下」(小口)

119 大乘法苑義林章

7冊

(1) (外題) 大乘法苑義林章 校正 一本 (刷題簽)

(内題) 大乘法苑義林章卷第一 之本

(尾題) 大乘法苑義林章卷第一 末之

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八四丁 濃灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「共七」(表紙)

(版心題) 「法苑義林章」

(備考) 沙門基撰

「元禄壬午仲冬沙門道空謹書」(序)

(2) (外題) 大乘法苑義林章 校正 二本 (刷題簽)

(内題) 大乘法苑義林章卷第二 之本

(尾題) 大乘法苑義林章卷第二 末之

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八八丁 濃灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(外題) 大乘法苑義林章 校正 二本 (刷題簽)

(内題) 大乘法苑義林章卷第三 之本

(尾題) 大乘法苑義林章卷第三 末之

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七三丁 濃灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(外題) 大乘法苑義林章 校正 四本 (刷題簽)

(内題) 大乘法苑義林章卷第四 之本

(尾題) 大乘法苑義林章卷第四 末之

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 濃灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(外題) 大乘法苑義林章 校正 五本 (刷題簽)

(内題) 大乘法苑義林章卷第五 之本

(尾題) 大乘法苑義林章卷第五 末之

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 濃灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(外題) 大乘法苑義林章 校正 六本 (刷題簽)

(内題) 大乘法苑義林章卷第六 之本

(尾題) 大乘法苑義林章卷第六 末之

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五一丁 濃灰綠色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

- (7) 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔外題〕大乘法苑義林章 校正 七本末終 (刷題簽)
 〔内題〕大乘法苑義林章卷第七 之本
 〔尾題〕大乘法苑義林章卷第七 之本末
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・〇×一七・八糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五三丁 濃灰綠色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄十五年壬午十一月穀日壽于梓
 安永九年庚子三月校正改點／洛陽書林 村上勘兵衛／
 額田正三郎／井上忠兵衛
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔備考〕*卷末に「御書物所 京東六條中珠數屋町御門前／丁
 子屋七兵衛」の目録(半丁)を付す。

120 十善法語

(1) 〔外題〕十善法語 不殺生 王法正論 治國之要 一 (刷題簽)

13冊

〔見返題〕十善法語 全部 十三冊 〔葛城慈雲尊者示衆／摩尼蓮華藏
 版〕

〔内題〕十善法語卷第一
 〔尾題〕十善法語卷第一
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙
 〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「共十三」(表紙)
 「莊嚴院藏本」(表紙)

- (2) 〔十善法語一〕(小口)
 〔版心題〕「十善法語 摩尼藏」
 〔備考〕「皆／文政三年庚辰春／執行探題前大僧正豪怒八十八
 歳書」(序)

〔外題〕十善法語 不偷盜 二 (刷題簽)
 〔内題〕十善法語卷第二
 〔尾題〕十善法語卷第二
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 三六丁 薄茶色表紙
 〔本文〕片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
 「十善法語二」(小口)

(3) 〔外題〕十善法語 不邪淫 三 (刷題簽)

〔内題〕十善法語卷第三
 〔尾題〕十善法語卷第三
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 一四丁 薄茶色表紙
 〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
 「十善法語三」(小口)
 (4) 〔外題〕十善法語 不妄語 四 (刷題簽)
 〔内題〕十善法語卷第四
 〔尾題〕十善法語卷第四
 〔体裁・法量等〕

第3函

(7)

- 〔外題〕十善法語不兩舌 七 (刷題簽)
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語六」(小口)
- 〔外題〕十善法語不兩舌 七 (刷題簽)

(6)

- 〔外題〕十善法語不惡口 六 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第六
- 〔尾題〕十善法語卷第六
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 一四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語五」(小口)
- 〔外題〕十善法語不惡口 六 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第六
- 〔尾題〕十善法語卷第六
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語五」(小口)

(5)

- 〔外題〕十善法語不綺語 五 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第五
- 〔尾題〕十善法語卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 二七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語四」(小口)
- 〔外題〕十善法語不綺語 五 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第五
- 〔尾題〕十善法語卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語四」(小口)

(8)

- 〔外題〕十善法語不貪欲 八 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第八
- 〔尾題〕十善法語卷第八
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 四八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語七」(小口)
- 〔外題〕十善法語不貪欲 八 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第八
- 〔尾題〕十善法語卷第八
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 四八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 「十善法語七」(小口)

(9)

- 〔外題〕十善法語不瞋恚 九 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第九
- 〔尾題〕十善法語卷第九
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕十善法語不瞋恚 九 (刷題簽)
- 〔内題〕十善法語卷第九
- 〔尾題〕十善法語卷第九
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

- (10) (墨書) 「莊嚴院藏本」(表紙)
 「十善法語 九」(小口)
 〈外題〉 十善法語 不邪見上 十 (刷題簽)
 〈内題〉 十善法語卷第十
 〈尾題〉 十善法語卷第十
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 二九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 片仮名
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「莊嚴院藏本」(表紙)
 「十善法語 十」(小口)
 (11) 〈外題〉 十善法語 不邪見中 十一 (刷題簽)
 〈内題〉 十善法語卷第十一
 〈尾題〉 十善法語卷第十一
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 一九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 片仮名
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「莊嚴院藏本」(表紙)
 「十善法語 十一」(小口)
 (12) 〈外題〉 十善法語 不邪見下 十二 (刷題簽)
 〈内題〉 十善法語卷第十二
 〈尾題〉 十善法語卷第十二
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 三八丁 薄茶色表紙

- (13) 〈本文〉 片仮名
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「莊嚴院藏本」(表紙)
 「十善法語 十二」(小口)
 〈外題〉 十善法語 尊者略傳 十三 (刷題簽)
 〈内題〉 正法律興復大和上光尊者傳
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・五×一七・八糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁七行 二二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「莊嚴院藏本」(表紙)
 「阿州名東/地藏院智玉求之」(最終丁ウ)
 「十善法語 十三尾」(小口)
 〈備考〉 「文政甲申初夏/沙門妙有識」(跋)
 121 釋摩訶衍論問題
 (1) 〈外題〉 釋摩訶衍論問題 (直書)
 〈内題〉 釋摩訶衍論問題卷第七之上
 〈尾題〉 釋摩訶衍論問題卷第七之上 畢
 〈体裁・法量等〉
 寛文七(一六六七) 年板 二七・二×一七・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三八丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「盈」(表紙貼紙、朱ニテ「盈」ヲ見消チシ「寅」ト訂

正スル)

〔共二〕(表紙貼紙)

〔三二十八〕(背)

〔版心題〕「釋摩訶衍論第七問題」

〔備考〕快全口

(2) 〔外題〕釋摩訶衍論問題 (直書)

〔内題〕釋摩訶衍論問題卷第七之下

〔尾題〕釋論第七問題卷下^終

〔体裁・法量等〕

寛文七(一六六七) 年板 二七・二×一七・四糶 五針

袋綴 四周单边 一頁九行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕寛文丁未閏二月穀旦／書林中野小左衛門梓

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「三二十九」(背)

122 大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子標幟形相聖位諸説不同記 11冊

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大悲胎藏普通大漫荼羅中諸尊種子標幟／形相聖位諸説

不同記卷第一

〔尾題〕大悲胎藏普通大漫荼羅記卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 四三丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・合点) 〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕文治五年^西八月廿二日於東小田原藥師院雨中閑居／筆功

了一交了 ^{ウツク} 明和五年春三月吾／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門

傳剛

〔墨書〕「共十一」(表紙)

(2) 〔外題〕大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸説

不同記卷第二 法三宮 (書題簽)

〔内題〕大悲胎藏普通大漫荼羅中諸尊種子標幟／形相聖位諸説

不同記卷第二

〔尾題〕大悲胎藏普通大曼荼羅記卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三四丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点) 〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕文治五年秋八月三日詔他筆書寫之小田原草菴／記之

一交了 ^{ウツク}

明和五年春三月吾／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門

傳剛

〔墨書〕「共十一」(表紙)

(3) 〔外題〕大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸説不

同記卷第三 (書題簽)

〔内題〕大悲胎藏普通大漫荼羅中諸尊種子標幟／形相聖位諸説

不同記卷第三

〔尾題〕大悲胎藏普通大曼荼羅記卷三

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五一丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符) 〔本文同

筆)

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(図絵)

〈奥書〉文治五年秋八月廿二日詔他筆写之／一交了 𑖀𑖄𑖅𑖆

明和五年春三月吾^(マヰ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

〈墨書〉「共十一」(表紙)

〈外題〉大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸説

不同記卷第四 (書題簽)

〈内題〉大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子標幟／形相聖位諸説

不同記卷第四

〈尾題〉大悲胎藏普通大曼荼羅記卷第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五八丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〈本

文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(図絵)

〈奥書〉文治五年八月廿六日詔他筆寫之就／小田原草菴閑居記
之 𑖀𑖄𑖅𑖆

明和五年春三月吾^(マヰ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

〈墨書〉「共十一」(表紙)

〈外題〉大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸説

不同記卷第五 (書題簽)

〈内題〉大悲胎藏普通大曼荼羅種子標幟形／相敷置聖位諸説不

同記卷第五

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二九丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〈本
文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文治五年八月廿二日詔他筆功了／一交了 𑖀𑖄𑖅𑖆

明和五年春三月吾^(マヰ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

〈墨書〉「共十一」(表紙)

〈外題〉大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸説

不同記卷第六 (書題簽)

〈内題〉大悲胎藏普通大曼荼羅中種子標幟隨類／形相敷置聖位

記卷第六

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三八丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(図絵)

明和五年春三月吾^(マヰ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

〈墨書〉「共十一」(表紙)

〈外題〉大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸説

不同記卷第七 (書題簽)

〔内題〕大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子標幟／形相聖位諸說
不同記卷第七

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三〇丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕明和五年春三月吾^(イ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

(8)

〔墨書〕「共十一」(表紙)

〔外題〕大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子／標幟形相聖位諸說
不同記卷第八 (書題簽)

〔内題〕大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子標幟／形相聖位諸說
不同記卷第八

〔尾題〕大悲胎藏普通大曼荼羅記卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三九丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕文治五年^(イ)酉秋八月廿五日詔他筆書功了／小田原草菴閑

居記之 一交了^(イ) 𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈

明和五年春三月吾^(イ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

〔墨書〕「共十一」(表紙)

(9)

〔外題〕(ナシ・金紙題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二二丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕文治五年^(イ)酉秋八月廿三日詔他筆書写功了／^(イ)𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈
以阿闍梨御房御本詔他筆写之又以別本校合之／南山真

海
承安元年□月十七日於金剛峯寺以往生院／心覺闍梨本
書取畢校合了 金剛所持本

本云
久壽二年五月日以成蓮院御本書了校

本云
申請御室御本<sup>法三御子
草本也</sup>於仁和寺一日一夜／之間馳筆 金剛

佛子兼意^云
已上別本奥書也楠葉久修園院宗覺師持本如此^云

明和五年春三月吾^(イ)／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門
傳剛

(10)

〔墨書〕「共十一」(表紙)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三八丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉文治五年^西秋八月廿六日詔他筆書功了／於小田原艸庵

閑居記之 一交了^{マツ} ㊦㊧㊨㊩

明和五年春三月吾^{マツ}／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門

傳剛

〈墨書〉「共十一」（表紙）

（11）〈外題〉（ナシ・金紙題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二四丁 小豆色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符）〈本文同筆〉

筆

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉明和五年春三月吾^{マツ}／大阿闍梨真海賜之／阿州飯谷沙門

傳剛

〈墨書〉「共十一」（表紙）

「尾」（表紙）

123

（1）台宗二百題

〈外題〉台宗二百題 ^{「共十五」（墨）} 一 〈刷題簽〉

〈内題〉台宗二百題卷第一

〈尾題〉台宗二百題卷第一終

〈体裁・法量等〉

寛政七（一七九五）年板 二六・二×一八・三糎 四針

15冊

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「橡木縣中教院書籍課」（単郭方印、目錄題上）

〈墨書〉「峻峯」（見返）

「二百題 一」（小口）

〈版心題〉「台宗二百題」

〈備考〉「享保辛丑仲秋／探題權僧正台山寶園／沙門亮潤謹撰」

（序）

（2）

〈外題〉台宗二百題 一 〈刷題簽〉

〈内題〉台宗二百題卷第二

〈尾題〉台宗二百題卷第二終

〈体裁・法量等〉

寛政七（一七九五）年板 二六・二×一八・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「橡木縣中教院書籍課」（単郭方印、一丁才）

〈墨書〉「峻峯」（見返）

「二百題 二」（小口）

〈備考〉*前表紙に墨書目錄あり。

（3）

〈外題〉台宗二百題 三 〈刷題簽〉

〈内題〉台宗二百題卷第三

〈尾題〉台宗二百題卷第三終

〈体裁・法量等〉

寛政七（一七九五）年板 二六・二×一八・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

(9)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)
 〔墨書〕「峻崕」(見返)

「二百題八」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

〔外題〕台宗二百題九 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第九

〔尾題〕台宗二百題卷第九終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「峻崕」(見返)

「二百題九」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

〔外題〕台宗二百題十 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第十

〔尾題〕台宗二百題卷第十終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「峻崕」(見返)

「二百題十」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

〔外題〕台宗二百題十一 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第十一

(11)

(12)

〔尾題〕台宗二百題卷第十一終
 〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「峻崕」(見返)

「二百題十一」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

〔外題〕台宗二百題十一 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第十二

〔尾題〕台宗二百題卷第十二終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「峻崕」(見返)

「二百題十二」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

〔外題〕台宗二百題十三 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第十三

〔尾題〕台宗二百題卷第十三終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)
〔墨書〕「峻峯」(見返)

「二百題 十三」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

(14) 〔外題〕台宗二百題 十四 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第十四

〔尾題〕台宗二百題卷第十四終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「峻峯」(見返)

「二百題 十四」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

(15) 〔外題〕台宗二百題 十五 (刷題簽)

〔内題〕台宗二百題卷第十五

〔尾題〕台宗二百題卷第十五終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五)年板 二六・二×一八・三糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕東叡山藏版/寛政七年乙卯九月/御製本所 下谷池端

仲町/須原屋伊人/淺草新寺町/和泉屋庄次郎

〔朱印〕「橡木縣中教院書籍課」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「峻峯」(見返)

「二百題 十五」(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

124 三教指歸

(1) 〔外題〕□教指歸^{上中} (直書)

〔内題〕三教指歸卷上^{并序}

〔尾題〕三教指歸卷中

〔体裁・法量等〕

天正八(一五八〇)年板 二九・五×一四・四糶

折本 界線ナシ 一頁五行 三五丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(声点)

墨筆(仮名・合符・声点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一折才)

〔墨書〕「合共二」(表紙)

(2) 〔外題〕三教指歸^下 (直書)

〔内題〕三教指歸卷下

〔尾題〕三教指歸卷下

〔体裁・法量等〕

天正八(一五八〇)年板 二九・五×一四・四糶

折本 界線ナシ 一頁五行 三七丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

不審紙アリ

〔刊記〕為奉報高祖鴻恩閣諸事開此印板耳/天正^{庚辰}仲秋日 勸進

沙門高野山榮泉/檀主南都南市比丘尼琳光/板施入

比丘高球/筆者秀海

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〔墨書〕「合共二」(表紙)

125 天台四教義

(1) 〔外題〕天台四教義 (刷題簽)

4冊

2帖

(2)

- 〔内題〕四教義卷第一
 〔尾題〕四教義卷第三
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二八・一×一八・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四九丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「蜜滯」(双郭印、卷第一内題下・卷第三内題下)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 「智玉」(表紙)
 「四教義 一三」(小口)
- 〔版心題〕「四教義」
- 〔備考〕天台山修禪寺智顛禪師撰
 *巻第一〜三を収める。
- 〔外題〕天台四教義^二 (刷題簽)
- 〔内題〕四教義卷第四
 〔尾題〕四教義卷第六
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二八・一×一八・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 五四丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「蜜滯」(双郭印、卷第五内題下)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 「智玉」(表紙)
 「四教義 四六」(小口)
- 〔備考〕*巻第四〜六を収める。

(3)

- 〔外題〕天台四教義^三 (刷題簽)
- 〔内題〕四教義卷第七
 〔尾題〕四教義卷第九
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二八・一×一八・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 五四丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点)
 墨筆(校合)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「蜜滯」(双郭印、卷第七内題下・卷第九内題下)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 「智玉」(表紙)
 「四教義 三」(小口)
- 〔備考〕*巻第七〜九を収める。
- 〔外題〕天台四教義^四 (刷題簽)
- 〔内題〕四教義卷第十
 〔尾題〕四教義卷第十二
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二八・一×一八・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 六〇丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「蜜滯」(双郭印、卷第十一内題下)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 「智玉」(表紙)
 「四教義 四五」(小口)
- 〔備考〕*巻第十〜十二を収める。

教觀綱宗會本

2冊

(1) 〈外題〉^{支那} 教觀綱宗會本^上 (刷題簽)

〈内題〉 教觀綱宗釋義會本上

〈尾題〉 教觀綱宗釋義會本上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二五丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〈墨印〉 「山門遺教院藏本」 (単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「盈」 (表紙)

「聴講書入本」 (表紙)

「教觀綱宗 上」 (小口)

〈版心題〉 「教觀綱宗」

〈備考〉 日東沙門徳義會 北天目薄益沙門智旭述

「享保二年丁酉之秋台麓／菩薩沙彌慧陣^{徳義} 叙于／京兆客

舎」 (叙)

(2) 〈外題〉^{支那} 教觀綱宗會本^下 (刷題簽)

〈内題〉 教觀綱宗釋義會本下

〈尾題〉 教觀綱宗釋義會本下^畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符)

金剛鉾論私記會本

2冊

(1) 〈外題〉^{新録} 金剛鉾論私記會本^上 (刷題簽)

〈内題〉 金剛鉾論私記會本卷上

〈尾題〉 金剛鉾論私記會本卷上畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・五×一八・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共二」 (表紙)

「智玉」 (表紙)

〈版心題〉 「金鉾論私記會本」

〈備考〉 「文化二年太歳次乙丑春正月既望／賜紫前立政湛空應

廷瑞書于／琵琶湖東蘆園中」 (序)

(2) 〈外題〉^{新録} 金剛鉾論私記會本^下 (刷題簽)

〈内題〉 金剛鉾論私記會本卷下

〈尾題〉 金剛鉾論私記會本卷下畢

- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・五×一八・四糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三〇丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〉平安書肆 伊豫屋佐右衛門／永田調兵衛
 〈墨書〉「智玉」(表紙)
 〈備考〉「峯／文化二年乙丑春正月／弟子^{明及粹}謹誌」(跋)

128

台宗精英集

(1) 台宗精英集 第二編 (刷題簽)

4冊

- 〈外題〉台宗精英集「校正無差／山芸堂藏版」
 〈見返題〉精英集
 〈内題〉台宗精英集卷第二
 〈尾題〉台宗精英集卷第二
 〈体裁・法量等〉
 正徳六(一七一六)年板 二七・六×一七・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 五九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「瑞應院」(单郭長方印、一丁才)
 「發□」(单郭方印、一丁才)
 〈墨印〉「安」(单郭丸印、一丁才)
 〈墨書〉「共四／九」(表紙)
 「智玉」(表紙)
 「台宗精英二」(小口)
 〈版心題〉「台宗精英集」
 〈備考〉仙都門人普容録
 *前表紙に墨書目録あり。
 〈外題〉台宗精英集三 (刷題簽)

(3)

- 〈内題〉台宗精英集卷第三
 〈尾題〉台宗精英集卷第三
 〈体裁・法量等〉
 正徳六(一七一六)年板 二七・六×一七・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 五七丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)
 不審紙アリ
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「瑞應院」(单郭長方印、一丁才)
 「發□」(单郭方印、一丁才)
 〈墨印〉「安」(单郭丸印、一丁才)
 〈墨書〉「九」(表紙)
 「智玉」(表紙)
 「台宗精英三」(小口)
 〈備考〉*前表紙に墨書目録あり。
 〈外題〉台宗精英集四 (刷題簽)
 〈内題〉台宗精英集卷第四
 〈尾題〉台宗精英集卷第四
 〈体裁・法量等〉
 正徳六(一七一六)年板 二七・六×一七・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 五七丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「瑞應院」(单郭長方印、一丁才)
 「發□」(单郭方印、一丁才)
 〈墨印〉「安」(单郭丸印、一丁才)
 〈墨書〉「九」(表紙)
 「智玉」(表紙)

129

(1)

指要鈔詳解診詮

〔外題〕指要鈔詳解診詮卷上 (刷題簽)

〔内題〕指要鈔詳解診詮卷上

〔尾題〕指要鈔詳解診詮卷上

〔体裁・法量等〕

享保十三(一七二八)年板 二七・四×一八・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

3冊

(4)

〔台宗精英 四〕(小口)

〔備考〕*前表紙に墨書目録あり。

〔外題〕台宗精英集 五 (刷題簽)

〔内題〕台宗精英集卷第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳六(一七一六)年板 二七・六×一七・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕正徳六年歳次丙申初春穀旦/書林 中野五郎左衛門

刊行

〔朱印〕「瑞應院」(単郭長方印、一丁才)

〔發口〕(単郭方印、一丁才)

〔墨印〕「安」(単郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「九」(表紙)

「智玉」(表紙)

〔備考〕「時/正徳五年乙未冬日/東叡常照沙門亮潤眞/詣謹撰」(跋)

*前表紙に墨書目録あり。

(2)

朱筆(注釈・朱引・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「常福寺」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

「十不指要診解上」(小口)

〔版心題〕「指要鈔詳解診詮」

〔備考〕沙門光謙撰

「峯/享保戊申春二月初吉/台山安樂苾芻義谿拜撰」

(序)

〔外題〕指要鈔詳解診詮卷中 (刷題簽)

〔内題〕指要鈔詳解診詮卷中

〔尾題〕指要鈔詳解診詮卷中

〔体裁・法量等〕

享保十三(一七二八)年板 二七・四×一八・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「常福寺」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

「莊嚴院」(一丁才、「常福寺」墨印に重書)

「十不指要診解中」(小口)

〔外題〕指要鈔詳解診詮卷下 (刷題簽)

〔内題〕指要鈔詳解診詮卷下

130

法華秘略要妙

10冊

- (1)
- 〔尾題〕 指要鈔詳解諺詮卷下
〔体裁・法量等〕
享保十三(一七二八)年板 二七・四×一八・一糎 四針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
朱筆(注釈・朱引・合点)
不審紙アリ
- 〔刊記〕 享保十三戊申歲三月上旬／京都寺町押小路上ル町／柏屋
勘右衛門／同勘九郎／敬刻
- 〔墨印〕 「常福寺」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「共三」(表紙)
「智玉」(表紙)
「十不指要諺解下」(小口)
- 〔外題〕 □ 法華秘略要妙 卷之一 (刷題簽)
〔内題〕 妙法蓮華經秘略要妙第一 并序
〔尾題〕 妙法蓮華經秘略要妙卷之 終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針
袋綴 四周单边 一頁九行 六二丁 薄茶色表紙
〔本文〕 片仮名
朱筆(注釈・合点・注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才、内題下)
〔轉輪〕 (陰刻丸印、一丁才)
〔墨書〕 「九十六／閏」(表紙貼紙)
「共十一」(表紙)
「經一／序品第一」(表紙)
「秘略之第一」(小口)

(2)

〔版心題〕 「秘略要妙」
〔外題〕 □ 法華秘略要妙 卷之二 (刷題簽)

- 〔内題〕 妙法蓮華經秘略要妙卷之二
〔尾題〕 妙法蓮華經秘略要妙卷之二 終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針
袋綴 四周单边 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙
〔本文〕 片仮名
朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)
不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)
〔轉輪〕 (陰刻丸印、一丁才)
〔墨書〕 「九十七／閏」(表紙貼紙)
「經一／方便品第二／經二／譬喻品第三」(表紙)
- (3)
- 〔外題〕 □ 法華秘略要妙 卷之四 (刷題簽)
〔内題〕 妙法蓮華經秘略要妙第四
〔尾題〕 妙法蓮華經秘略要妙卷之四 終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針
袋綴 四周单边 一頁九行 四四丁 薄茶色表紙
〔本文〕 片仮名
朱筆(注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)
〔轉輪〕 (陰刻丸印、一丁才)
〔墨書〕 「調」(表紙貼紙)
「九十九／閏」(表紙貼紙、剥離)
「經五／提婆品十一 勸持品十三／安樂行品十四 涌出

品十九」(表紙)

「秘略之第四」(小口)

(4) 〈外題〉□法華秘略要妙卷之五 (刷題簽)

〈内題〉妙法蓮華經秘略要妙第五

〈尾題〉妙法蓮華經秘略要妙卷之五終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六一丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)

「轉輪」(陰刻丸印、一丁才)

〈墨書〉「百〇閏」(表紙貼紙)

「經六〇壽量品十六〇分別功德品十七」(表紙)

「秘略之第五」(小口)

(5) 〈外題〉□法華秘略要妙卷之六 (刷題簽)

〈内題〉妙法蓮華經秘略要妙第六

〈尾題〉妙法蓮華經秘略要妙卷之六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)

「轉輪」(陰刻丸印、一丁才)

〈墨書〉「百一〇閏」(表紙貼紙)

「經六〇隨喜功德品十八 法師功德品十九〇經七〇不輕

菩薩品二十 如来神力品廿一〇囑累品二十二 本事品

二十三〇妙音菩薩品廿四」(表紙)

「秘略之第六」(小口)

(6) 〈外題〉□法華秘略要妙卷之七 (刷題簽)

〈内題〉妙法蓮華經秘略要妙卷七

〈尾題〉妙法蓮華經秘略要妙卷第七畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七六丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(朱引・句切点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)

「轉輪」(陰刻丸印、一丁才)

〈墨書〉「百二〇閏」(表紙貼紙)

「經八〇普門品二十五之一」(表紙)

「秘略之第七」(小口)

(7) 〈外題〉□法華秘略要妙卷之八 (刷題簽)

〈内題〉妙法蓮華經秘略要妙第八普門品之三

〈尾題〉妙法蓮華經秘略要妙卷之八畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六二丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)

「轉輪」(陰刻丸印、一丁才)

〈墨書〉「百三〇閏」(表紙貼紙)

「秘略之第八」(小口)

(8) 〈外題〉□法華秘略要妙卷之九 (刷題簽)

- (9)
- 〔外題〕 妙法蓮華經秘略要妙第九^{普門品之三} (刷題簽)
 - 〔内題〕 妙法蓮華經秘略要妙第十^{普門品之四}
 - 〔尾題〕 妙法蓮華經秘略要妙卷之十^終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針
 - 袋綴 四周单边 一頁九行 六二丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕 片仮名
 - 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)
 - 〔轉輪〕 (陰刻丸印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「百四／閏」(表紙貼紙)
 - 〔普門品廿五之三〕 (表紙)
 - 〔秘略之第九〕 (小口)
 - 〔外題〕 ^有法華秘略要妙^{卷之十} (刷題簽)
 - 〔内題〕 妙法蓮華經秘略要妙第十^{普門品之四}
 - 〔尾題〕 妙法蓮華經秘略要妙卷之十^終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針
 - 袋綴 四周单边 一頁九行 六二丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕 片仮名
 - 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)
 - 〔轉輪〕 (陰刻丸印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「百五／閏」(表紙貼紙)
 - 〔秘略之第十〕 (小口)
 - 〔外題〕 ^有法華秘略要妙^{卷之十一} (刷題簽)
 - 〔内題〕 妙法蓮華經秘略要妙第十一
 - 〔尾題〕 妙法蓮華經秘略要妙第十一^終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 二七・二×一七・七糎 四針
 - 袋綴 四周单边 一頁九行 二六丁 薄茶色表紙

- 菩提心論問題
- 〔本文〕 片仮名
 - 〔刊記〕 銅駝坊書肆平樂寺村上勘兵衛壽梓
 - 〔朱印〕 「轉輪寺藏本」(無郭印、一丁才)
 - 〔轉輪〕 (陰刻丸印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「百六／閏」(表紙貼紙、剝離)
 - 〔經八／陀羅尼品廿六／嚴王本事品廿七／普賢／勸發品二十八〕 (表紙)
 - 〔秘略之十一〕 (小口)
 - 〔備考〕 「皆／元祿第五歲次玄默涪灘仲冬之望／大日本國武都北郊靈雲苾芻淨嚴書」(跋)
- 菩提心論問題 完 (直書)
- 〔外題〕 菩提心論問題卷上
 - 〔内題〕 菩提心論問題卷上
 - 〔尾題〕 菩提心論問題卷下^終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 二三・一×一六・四糎 四針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁一二行 五〇丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・合点)
 - 墨筆 (校合・仮名・返点)
 - 不審紙アリ
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔朱書〕 「致」(表紙)
 - 〔墨書〕 「隆雄」(表紙)
 - 〔全〕 (背)
 - 〔菩提心論問題 全〕 (小口)
 - 〔備考〕 快全口
- * 卷上・下を収める。

止觀義例隨釋

3冊

(1) 〈外題〉 止觀義例隨積 一二 (書題簽)

〈內題〉 止觀義例隨釋^{并序}

〈尾題〉 止觀義例隨釋卷第二

〈体裁・法量等〉

寬永十九(一六四二)年板 二七・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六九丁 焦茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉 于時元和二曆^{丙辰}仲秋上旬/於山門西塔南谷摺刊之(卷第一末)

一末)

〈朱印〉 「日玄」(裝飾印、卷第一末・卷第二末)

〈墨書〉 「共三」(表紙)

「隨釋 一二」(小口)

〈白書〉 「智玉」(表紙)

〈版心題〉 「隨釋」

〈備考〉 永嘉沙門處元述

(2) 〈外題〉 止觀義例隨積 三四 (書題簽)

〈內題〉 止觀義例隨釋卷第三

〈尾題〉 止觀義例隨釋卷第四

〈体裁・法量等〉

寬永十九(一六四二)年板 二七・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六六丁 焦茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

不審紙アリ

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「日玄」(裝飾印、卷第三末・最終丁才)

〈墨印〉 「智光」(單郭長方印、後見返内側)

〈墨書〉 「沙門智玉」(見返)

「圓隨日詮/道」(見返、墨消)

「隨釋 三四」(小口)

〈白書〉 「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

(3) 〈外題〉 止觀義例隨積 五六 (書題簽)

〈內題〉 止觀義例隨釋卷第五

〈尾題〉 止觀義例隨釋卷第六^全

〈体裁・法量等〉

寬永十九(一六四二)年板 二七・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六七丁 焦茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉 于時寬永十九^{壬午}曆三月吉日/石黒莊左衛門板本

〈朱印〉 「日玄」(裝飾印、卷第五末・最終丁ウ)

〈墨書〉 「沙門智玉房」(見返)

「道/圓隨日詮」(見返)

「隨釋 五六」(小口)

〈白書〉 「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

133 天台三大部標條

3冊

(1) 〈外題〉 會本 天台三大部標條^{止觀}

〈內題〉 摩訶止觀科解卷第一之一

(刷題簽)

〔尾題〕止觀輔行條目畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引）

墨筆（注釈）

〔刊記〕享保四己亥年五月吉旦／堀川通綾小路下_ル町／錢屋庄兵衛_藏

衛_藏

〔墨書〕「智玉」（表紙）

「止觀條箇完」（小口）

〔版心題〕「止觀」

〔備考〕*添題簽欠。

*卷末に「_{律宗}御書物所 京都寺町通三條下_ル町／著屋宗八版」の目録（半丁）を付す。

(2)

〔外題〕會本 天台三大部標條 _{玄義}（刷題簽）

〔内題〕玄籤科解卷第一之一

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・注示符）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「智玉」（表紙）

「名東／地藏院／隆惠求之」（見返）

「寺竹」（見返）

「玄義條箇完」（小口）

〔備考〕*添題簽に目録あり。

(3)

〔外題〕會本 天台三大部標條 _{文句}（刷題簽）

〔内題〕法華文句科解卷第一之一

〔尾題〕終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 七四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「凡／共三」（表紙）

「文句條箇完」（小口）

〔備考〕*添題簽に目録あり。

134

金鉉論玄談

〔外題〕金鉉論玄談（直書）

〔内題〕金鉉論玄談

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・六×一六・三糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三三丁 茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（朱引・句切点・合点）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「無盡山／地藏寺什物」（表紙）

「地藏寺」（一丁才）

〔備考〕*墨書注釈紙片（二四・二×八・八）一枚が挟まれる。

135

四教儀集註科文

〔外題〕_{支那} 四教儀集註科文 _{撰述} 全

〔刷題簽〕

1冊

- 〔内題〕天台四教儀科文
 - 〔尾題〕天台四教儀科文終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戶時代板 二八・三×一九・四糎 五針
 - 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一一丁 青綠色表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔朱印〕「宣明」(单郭方印、一丁才)
 - 「字白一如」(陰刻方印、一丁才)
 - 〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「覺眠」(表紙)
 - 「四教集注科」(小口)
 - 〔版心題〕「支那撰述 四教儀科文」
 - 〔備考〕南天竺沙門蒙潤集
- 天台四教儀
- 〔外題〕天台四教儀 諦觀錄 全 (直書)
 - 〔内題〕天台四教儀
 - 〔尾題〕天台四教儀終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 万治二(一六五九)年板 二六・七×一九・四糎 五針
 - 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 青色表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 朱筆(校合・句切点)
 - 墨筆(校合・仮名・返点・合符・声点)
 - 〔刊記〕萬治二己亥年/中野五郎左衛門刊
 - 〔朱印〕「尊龍」(单郭丸印、一丁才)
 - 〔墨書〕「研磨堂/護持之」(表紙)
 - 「研磨堂/護持」(見返)
 - 「研磨堂/禿頭覺眠」(後表紙)

1冊

- 〔版心題〕「四教儀」
 - 〔備考〕高麗沙門諦觀錄
- 金剛鐱釋文
- (1) 〔外題〕支那撰述 金剛鐱釋文 上 (刷題簽)
 - 〔内題〕金剛鐱釋文卷上
 - 〔尾題〕金剛鐱釋文上卷
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戶時代板 二六・〇×一八・〇糎 四針
 - 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)
 - 墨筆(注釈)
 - 不審紙アリ
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔朱書〕「共三」(表紙)
 - 〔墨書〕「隆惠求之」(見返)
 - 「金錘尺上」(小口)
 - 〔版心題〕「支那撰述 金剛鐱釋文」
 - 〔備考〕荆谿尊者湛然撰 後學玄箸海眼會 天台沙門時舉釋 後學新伊大真校
 - 「峇/寶永庚寅秋九月庚丑比叡寶珠/沙門可透和南題」
 - (序)
 - (2) 〔外題〕支那撰述 金剛鐱釋文 中 (刷題簽)
 - 〔内題〕金剛鐱釋文卷中
 - 〔尾題〕金剛鐱釋文卷中終
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戶時代板 二六・〇×一八・〇糎 四針
 - 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三五丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻

3冊

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「金錐尺 中」（小口）

〔外題〕^{支那} 金剛錚釋文 _下 （刷題簽）

〔内題〕^{撰述} 金剛錚釋文 卷下

〔尾題〕金剛錚釋文 卷下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・〇 糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕⑦正徳元辛卯夏 洛陽 書肆

⑧眞宗書房 京東六條下珠敷屋町／丁子屋九郎右衛門

（最終丁ウ）
（後見返）

〔朱書〕「浪花城正行寺藏」（最終丁ウ）

〔墨書〕「金錐尺 下」（小口）

138

(1)

西谷名目

〔外題〕^{頭書} 西谷名目 _{上本} （刷題簽）

〔内題〕^{訂正} 天台圓宗四教五時西谷名目 卷上

〔尾題〕西谷名目 _{上本}

〔体裁・法量等〕

元禄十一（一六九八）年板 二七・七×一八・八 糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四三丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

4冊

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「玄賓菴」（陰刻長方印、内題下）

〔墨書〕「陽^共」（表紙貼紙）

「三輪山玄賓庵」（見返）

「共四」（背）

「西谷頭書 上本」（小口）

〔版心題〕「名目」

〔外題〕^{頭書} 西谷名目 _{上末} （刷題簽）

〔内題〕^{訂正} 西谷名目 _{上末}

〔尾題〕西谷名目 _{上末}

〔体裁・法量等〕

元禄十一（一六九八）年板 二七・七×一八・八 糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四一丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）

〔墨書〕「共四」（背）

「西谷頭書 上末」（小口）

〔外題〕^{頭書} 西谷名目 _{下本} （刷題簽）

〔内題〕^{訂正} 天台圓宗四教五時西谷名目 卷下 _本

〔尾題〕西谷名目 _{下本}

〔体裁・法量等〕

元禄十一（一六九八）年板 二七・七×一八・八 糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三三丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「共四」(背)

〔西谷頭書 下本〕(小口)

〔外題〕頭書 西谷名目 下末 (刷題簽)

〔内題〕天台圓宗四教五時西谷名目卷下末

〔尾題〕西谷名目下卷下末

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・七×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四七丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕元禄十一戊寅歲臘月朔旦／香川判左衛門／林氏莊五郎

／八尾平兵衛／中野宗左衛門／中野小左衛門／各同志

開板

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「共四」(背)

〔西谷頭書 下末〕(小口)

〔備考〕「元禄戊寅冬臘月吉旦／智積輪下沙門觀應誌」(跋)

139

十不二門指要鈔詳解會本

〔外題〕十不二門指要鈔詳解條箇 (刷題簽)

〔内題〕指要鈔詳解上本條目

〔尾題〕指要詳解下末條目終

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年板 二七・五×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 灰白色表紙

5冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕洛陽書肆 藤田庄右衛門／中村五兵衛／千種市兵衛／

全梓

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「共五」(表紙貼紙)

〔十不二門指要抄〕(小口)

〔版心題〕「詳解條目」

〔外題〕(題簽欠)

〔見返題〕指要鈔詳解會本〔訂正重刻〕

〔内題〕十不二門指要鈔序詳解

〔尾題〕十不二門指要鈔詳解卷上本

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年板 二七・五×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 九八丁 灰白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔版心題〕「指要鈔詳解」

〔備考〕「荒潤 皆／元禄癸未秋八月朔旦／天台山沙門 叙于徳王之

圓覺室中」(引)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕十不二門指要鈔詳解卷上末

〔尾題〕十不二門指要鈔詳解卷上末

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年板 二七・五×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六六丁 灰白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「十不二門指要抄」(小口)

(4) (外題) (題簽欠)

(内題) 十不二門指要鈔詳解卷下本

(尾題) 十不二門指要鈔詳解卷下本

(体裁・法量等)

正徳二(一七一一) 年板 二七・五×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七九丁 灰白色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

(墨書) 「十不二門指要抄」(小口)

(備考) *第二二丁剥離する。但し、この丁にのみ朱にて朱引

・句切点・注示符が施される。

(5) (外題) 十不二門指要鈔詳解會本下末 (刷題簽)

(内題) 十不二門指要鈔詳解卷下末

(尾題) 十不二門指要鈔詳解卷下末

(体裁・法量等)

正徳二(一七一一) 年板 二七・五×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六三丁 灰白色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) 正徳二壬辰歳仲春吉旦／藤田庄右衛門／中村五兵衛／

千種市兵衛／全刻

(墨印) 「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

(墨書) 「十不二門指要抄」(小口)

(1) 140 四教儀集註增暉記

(外題) 博桑 撰述 四教儀集註增暉記卷一 (刷題簽)

(内題) 四教儀集註增暉記卷之一

(尾題) 四教儀集註增暉記卷之一

(体裁・法量等)

正徳二(一七一一) 年板 二八・二×一九・二糎 四針

7冊

袋綴 四周単辺 一頁一五行 四八丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

(朱書) 「共七」(表紙)

(墨書) 「ツ」(表紙)

「共七」(背)

「一集註增暉記」(小口)

(版心題) 扶桑 撰述 四教儀集註增暉記

(備考) 日域京西華嚴寺住持僧濬鳳潭撰

(外題) 博桑 撰述 四教儀集註增暉記卷二 (刷題簽)

(内題) 四教儀集註增暉記卷二

(尾題) 四教儀集註增暉記卷之二

(体裁・法量等)

正徳二(一七一一) 年板 二八・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 四七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「共七」(背)

(3) 「二集註增暉記」(小口) (直書)

〔外題〕^{博柔} 四教儀集註增暉記 卷三
〔内題〕 四教儀集註增暉記卷三
〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷之三^畢
〔体裁・法量等〕
正徳二(一七一一)年板 二八・二×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一五行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)
墨筆(注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(背)
「三集註增暉記」(小口) (刷題簽)

(4) 〔外題〕^{博柔} 四教儀集註增暉記 卷四 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷之四
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
正徳二(一七一一)年板 二八・二×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一五行 五七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・返点・合点)
墨筆(注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(背)

(5) 「四集註增暉記」(小口) (刷題簽)

〔外題〕^{博柔} 四教儀集註增暉記 卷五
〔内題〕 四教儀集註增暉記卷五
〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷五^終
〔体裁・法量等〕
正徳二(一七一一)年板 二八・二×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一五行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符)
墨筆(注釈)
白筆(注釈)
墨書附箋(注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「全七」(背)
「四教義集註增暉記五」(小口)

〔備考〕*(5)(6)は白色題簽、(1)(2)(4)(7)は青色題簽であり、本来は別本(別刷本)であろう。

(6) 〔外題〕^{博柔} 四教儀集註增暉記 卷六 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷六
〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷六^畢
〔体裁・法量等〕
正徳二(一七一一)年板 二八・二×一九・二糶 四針
袋綴 四周单边 一頁一五行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)
墨筆(注釈)
白筆(注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

(7)

〔墨書〕「全七」(背)

〔四教儀集註增暉記 六〕(小口)

〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷七 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷之七

〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷七 畢

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二八・二×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一五行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 正徳第二壬辰歳杪秋月穀旦

皇圖鞏固／佛日増耀／聚文堂尹弘／出雲寺元丘／文臺

軒宇重／小山居知常／河南氏武信／壽粹敬誌

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共七」(背)

「七集註增暉記」(小口)

141

(1)

四教儀集註增暉記

〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷二 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷之一

〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷之一

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二七・一×一九・〇糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一五行 四八丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

7冊

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共七」(表紙)

「智玉」(表紙)

「共七 江州神ノ文珠院」(背)

「増暉記 第一」(小口)

〔版心題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記

〔備考〕 日域京西華嚴寺住持僧濬鳳潭撰

〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷二 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷二

〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷之二

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二七・一×一九・〇糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一五行 四七丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共七」(表紙)

「智玉」(表紙)

「共七 江州神ノ文珠院」(背)

「増暉記 第二」(小口)

〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷三 (刷題簽)

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷三

〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷之三 畢

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一一) 年板 二七・一×一九・〇糶 五針

袋綴 四周单边 一頁一五行 五四丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆（注釈）
墨筆（注釈）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔智玉〕（表紙）
〔共七 江州神ノ文珠院〕（背）

〔4〕〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷四 （刷題簽）

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷之四
〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

正徳二（一七一二）年板 二七・一×一九・〇糰 五針
袋綴 四周単辺 一頁一五行 五七丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔智玉〕（表紙）
〔共七 江州神ノ文珠院〕（背）

〔5〕〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷五 （刷題簽）

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷五
〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷五 終

〔体裁・法量等〕
正徳二（一七一二）年板 二七・一×一九・〇糰 五針
袋綴 四周単辺 一頁一五行 五四丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔智玉〕（表紙）
〔共七 江州神ノ文珠院〕（背）

〔6〕〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷六 （刷題簽）

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷六
〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷六 畢

〔体裁・法量等〕
正徳二（一七一二）年板 二七・一×一九・〇糰 五針
袋綴 四周単辺 一頁一五行 四三丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「共七」（表紙）

〔智玉〕（表紙）
〔共七 江州神ノ文珠院〕（背）

〔7〕〔外題〕博桑 撰述 四教儀集註增暉記 卷七 （刷題簽）

〔内題〕 四教儀集註增暉記卷之七
〔尾題〕 四教儀集註增暉記卷七 畢

〔体裁・法量等〕
正徳二（一七一二）年板 二七・一×一九・〇糰 五針
袋綴 四周単辺 一頁一五行 六六丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）

不審紙アリ

〔刊記〕 正徳第二壬辰歳抄秋月穀旦
皇圖鞏固／佛日增耀／聚文堂尹弘／出雲寺元丘／文臺

142

金剛錚科解

- 〔墨書〕 軒宇重／小山居知常／河南氏武信／壽梓敬誌
- 〔共七〕 (表紙)
- 〔智玉〕 (表紙)
- 〔共七 江州神ノ文珠院〕 (背)
- 〔增暉記第七〕 (小口)

- 〔外題〕 金剛錚科解 上下「全」(墨直書) (書題簽)
- 〔内題〕 ⑦金剛錚科解卷上
- ④金剛錚科解卷下

- 〔尾題〕 ⑦金剛錚論科解卷上
- ④金剛錚論科解卷下畢

- 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・七×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五四丁 青緑色表紙

- 〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)

- 〔朱書〕 「隆雄藏」 (表紙)
- 「護持智玉」 (見返)

- 〔備考〕 天台沙門癡空著
- * 卷上・下の二冊を合綴する。卷上原表紙 (見返内側)

に「金剛錚科解卷上」「共二卷」の墨書あり。卷下に「金剛錚科解卷下」「共二卷」の墨書あり。

143

十不二門義

- 〔外題〕 十不二門義 (直書)

1冊

1冊

144

法華宗要

- 〔内題〕 十不二門義
- 〔尾題〕 十不二門義
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代板 二三・二×一六・〇糎 四針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁七行 二〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「露全」 (表紙貼紙)
- 〔版心題〕 (ナシ)

- 〔外題〕 法華宗要 完 (直書)

- 〔内題〕 (ナシ)

- 〔尾題〕 (ナシ)

- 〔体裁・法量等〕

明治時代写 二三・〇×一五・八糎 四針 袋綴

薄茶色罫紙 (前七丁)・黒色罫紙 (中八丁)・界線ナシ (後二〇丁) 一頁一〇行 三五丁 薄紺色表紙

- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈) (本文同筆)
- 墨書附箋 (注釈)

- 不審紙アリ

- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「祥道」 (表紙)

〔備考〕 * 原表紙 (見返内側) に「台宗宏目」「祥道」の墨書あり。

145

十二門論

1冊

1冊

146

(1)

- 十不二門指要鈔會本
- 〔外題〕 十不二門指要鈔會本 上 (刷題簽)
- 〔内題〕 十不二門指要鈔會本卷上 并序
- 〔尾題〕 十不二門指要鈔會本卷上
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・七×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 薄灰色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「玄賓菴」 (陰刻長方印、一丁才)
- 〔朱書〕 「共二」 (背)
- 〔墨書〕 「雨_共」 (表紙貼紙)

2冊

147

(1)

- 台宗二百題輔助記
- 〔外題〕 台宗二百題輔助記 上 (書題簽)
- 〔内題〕 台宗二百題輔助記卷上
- 〔尾題〕 台宗二百題輔助記卷上
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二七・〇×一八・一糎 四針
- 袋綴 四周単線枠 一頁八行 四二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (校合) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「共三」 (表紙)
- 〔智玉〕 (表紙)

3冊

〔外題〕 十二門論 (刷題簽)

〔内題〕 十二門論

〔尾題〕 十二門觀論

〔体裁・法量等〕

寛文四 (一六六四) 年板 二七・二×一八・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符)

〔刊記〕 寛文四 甲辰 歲仲秋吉祥日 / 河南四郎右衛門 / 小佐治半右

衛門 / 中野宗左衛門 / 井上忠兵衛 / 土川宇平合彫

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「卜」 (表紙貼紙)

〔眞光寺藏〕 (表紙)

〔阿北貞光邑 / 眞光寺藏本〕 (後見返)

〔版心題〕 「十二門論」

〔備考〕 龍樹菩薩造 姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

〔本指要〕 (小口)

〔版心題〕 「指要鈔」

〔備考〕 宋四明沙門知禮述

〔外題〕 十不二門指要鈔會本 下 (刷題簽)

〔内題〕 十不二門指要鈔會本卷下

〔尾題〕 十不二門指要鈔會本卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 薄灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「玄賓菴」 (陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕 「末指要」 (小口)

〔備考〕 宋四明沙門知禮述

〔二百題 十六 補助記〕(小口)
 〈備考〉 大僧都重華録

*原表紙(見返内側)に「台宗二百題補助記上」「共三」
 「智玉」の墨書あり。

(2) 〈外題〉 台宗二百題補助記 中 (書題簽)

〈内題〉 ⑦ 台宗二百題補助記卷中本

④ 台宗二百題補助記卷中末 義科

〈尾題〉 ⑦ 台宗二百題補助記卷中本

④ 台宗二百題補助記卷中末

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・〇×一八・一糎 四針

袋綴 四周単線枠 一頁八行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(校合) 〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

「二百題 十七 補助記」(小口)

〈備考〉 *原表紙(見返内側)に「台宗二百題補助記中」「共三」
 「智玉」の墨書あり。

(3) 〈外題〉 台宗二百題補助記 下 (書題簽)

〈内題〉 台宗二百題補助記卷下 問要

〈尾題〉 台宗二百題補助記卷下 終

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・〇×一八・一糎 四針

袋綴 単線枠 一頁八行 三六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共三」(表紙)

「智玉」(表紙)

〔二百題 十八 補助記〕(小口)
 〈備考〉 *原表紙(見返内側)に「台宗二百題補助記下」「共三」
 「智玉」の墨書あり。

148 天台四教儀直解

(1) 〈外題〉 天台四教儀直解 上 (刷題簽)

〈内題〉 天台四教儀直解卷上

〈尾題〉 天台四教儀直解卷上

〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二五・七×一八・三糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「智玉」(直書)

〈版心題〉 「天台四教儀直解」

〈備考〉 園城寺法明律院比丘性慶述

「享保甲辰之年夏五月讃州／金倉教寺住持春覺芳／稽首

和南序」(序)

(2) 〈外題〉 天台四教儀直解 中 (刷題簽)

〈内題〉 天台四教儀直解卷中

〈尾題〉 天台四教儀直解卷中

〈体裁・法量等〉

元文四(一七三九)年板 二五・七×一八・三糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「智玉」(直書)

(3) 〔外題〕天台四教儀直解_下 (刷題簽)

〔内題〕天台四教儀直解卷下

〔尾題〕天台四教儀直解卷下

〔体裁・法量等〕

元文四(一七三九) 年板 二五・七×一八・三糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元文四己未年五月穀旦／皇都書舗 嶋本作十郎／村上

勘兵衛／澤田吉左衛門／小川久兵衛／敬／梓

〔墨書〕「智玉」(直書)

〔備考〕*卷末に「御經書物所 京都三条通堺町 出雲寺松栢堂」

の目録(半丁)を付す。

149 止觀輔行傳弘決助覽

(1) 〔外題〕止觀輔行傳弘決助覽_二 (書題簽)

〔内題〕止觀輔行傳弘決序覽卷第一

〔尾題〕止觀輔行傳弘決卷第二

〔体裁・法量等〕

寛文九(一六六九) 年板 二六・四×一九・二糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共二」(表紙)

〔沙門／智玉〕(表紙)

〔正東山／本秀日芽〕(見返、墨消)

〔慈海日祝〕(見返)

〔春嶺(花押)〕(見返)

〔一二止助覽乾〕(小口)

2冊

(2) 〔版心題〕「助覽」

〔備考〕丹丘沙門有嚴注

〔外題〕止觀輔行傳弘決助覽_三 (書題簽)

〔内題〕止觀輔行傳弘決助覽卷第三

〔尾題〕止觀輔行傳弘決卷第四

〔体裁・法量等〕

寛文九(一六六九) 年板 二六・四×一九・二糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合符・句切点・注示符)

〔刊記〕法華宗門書堂 武村市兵衛昌常／村上勘兵衛元信／山

本平左衛門常知／八尾甚四郎友春／寛文九己酉年／正

月吉辰

〔墨書〕「共二」(表紙)

〔沙門／智玉〕(表紙)

〔正東山／本秀日芽〕(見返、墨消)

〔慈海日祝〕(見返)

〔春嶺(花押)〕(見返)

〔止助覽坤〕(小口)

150 法華玄義要決

(1) 〔外題〕法華玄義要決_上 (直書)

〔内題〕天台法華玄義釋籤要決卷第一

〔尾題〕天台法華玄籤要決卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・二糶 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 六二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

3冊

(2)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「領弁日觀」(右双郭・左陰刻方印、一丁才)

〈墨書〉「共三」(表紙)

「地藏院資／隆惠求之」(見返)

「要決 一二」(小口)

〈版心題〉「要決」

〈備考〉傳法沙門遂撰

〈外題〉法華玄義要決 下(イ) (直書)

〈内題〉天台法華玄籤要決卷第三

〈尾題〉天台法華玄籤要決卷第六終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 七六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「領弁日觀」(右双郭・左陰刻方印、一丁才・卷第五内

題下)

〈墨書〉「地藏院資／隆惠求之」(見返)

「領弁」(後見返)

「要決 三四五六」(小口)

〈外題〉法華玄義要決 中(イ) (直書)

〈内題〉天台法華玄籤要決卷第七

〈尾題〉天台法華玄籤要決卷第十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

151 玄義備檢

(1) 〈外題〉玄義備檢 一二 (書題簽)

〈内題〉玄籤備檢卷第一

〈尾題〉玄籤備檢卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共二」(表紙)

「沙門／智玉」(表紙)

「上 玄籤備檢一二」(小口)

〈版心題〉「備檢」

〈備考〉丹丘沙門有嚴注

〈外題〉玄義備檢 三四 (書題簽)

〈内題〉玄籤備檢卷第三

〈尾題〉玄籤備檢卷第四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 五四丁 薄茶色表紙

152

仁王般若合疏

(1) (外題) 仁王般若合疏 卷上 (刷題簽)

(見返題) 仁王合疏 [校正無差/山芸堂藏版]

(内題) 佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷上

(尾題) 佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷上終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・八×一七・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六六丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・注示符)

墨筆 (仮名・返点)

角筆 (注釈・仮名)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・序題

下)

(墨書) 「共三」(表紙貼紙)

「上」(小口)

(版心題) 「支那撰述 仁王護國般若經疏」

(備考) 「元禄壬午春二月下浣/天台山亮潤大雲序」(序)

(外題) 仁王般若合疏 卷中 (刷題簽)

(内題) 佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷中

(尾題) 佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷中終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・八×一七・四糎 四針

3冊

(3)

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・注示符)

角筆 (注釈・仮名)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「中」(小口)

(外題) 仁王般若合疏 卷下 (刷題簽)

(内題) 佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷下

(尾題) 仁王護國般若波羅蜜經疏卷下終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・八×一七・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・注示符)

角筆 (注釈・仮名)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「下」(小口)

(備考) *最終丁、尾題まで補写する。

153 三大部補注條箇

(1) (外題) 三大部補注條箇 上 (刷題簽)

(内題) 天台三大部補注條箇卷上

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・四×一七・六糎 五針

袋綴 四周双边 一頁九行 三〇丁 茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

2冊

(2) 〔墨書〕「共二」(表紙)
 〔智玉〕(表紙)
 〈版心題〉「天台三大部補注條箇」
 〈外題〉三大部補注條箇_下 (刷題簽)
 〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉天台三大部補注條箇終
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一七・六糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 三二丁 茶色表紙

〔刊記〕(ナシ)
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔墨書〕「共二」(表紙)
 〔智玉〕(表紙)

154 (1) 十不二門指要鈔詳解選翼 (刷題簽)
 〔外題〕_{扶桑} 十不二門指要鈔□□□ (刷題簽)

〔内題〕十不二門指要鈔詳解選翼卷上_本
 〔尾題〕十不二門指要鈔詳解選翼卷上_{終本}
 〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年板 二六・〇×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 八九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)
 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 〔智玉〕(表紙)
 〔光現寺〕(一丁才)
 〔十不二選翼一〕(小口)

4冊

(2) 〔版心題〕「指要鈔詳解選翼」
 〔備考〕唐荆溪尊者湛然釋籤 宋武林可度詳解 宋四明法智尊
 者知禮鈔 日本華嚴鳳潭選翼
 者知禮鈔 日本華嚴鳳潭選翼
 〔外題〕_{撰述} 十不二門指要鈔_{詳解} 上卷_末 (刷題簽)
 〔内題〕十不二門指要鈔詳解選翼卷上_末
 〔尾題〕十不二門指要鈔卷上詳解選翼_{上末}
 〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年板 二六・〇×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 七七丁 薄茶色表紙

〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 〔智玉〕(表紙)
 〔光現寺〕(一丁才)

(3) 〔外題〕_{撰述} 十不二門指要鈔_{詳解} 下卷_末 (刷題簽)
 〔内題〕十不二門指要鈔詳解選翼卷下_本
 〔尾題〕十不二門指要鈔詳解選翼下卷_本
 〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年板 二六・〇×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 八一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(校合・朱引・注示符)
 不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「共四」(表紙)
 〔智玉〕(表紙)

(4) 「光現寺」(一丁才)
「十不二選翼三」(小口) (刷題簽)

〔外題〕扶桑撰述 十不二門指要鈔詳解下卷末
〔内題〕 十不二門指要鈔詳解選翼下卷末
〔尾題〕 十不二門指要鈔詳解選翼下卷末
〔体裁・法量等〕

安永五(一七七六)年板 二六・〇×一八・〇糎 四針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 九四丁 薄茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
不審紙アリ

〔刊記〕 安永五年丙申三月吉日／平安書林 寺町通五条上ル町／
吉野屋爲八版行

〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
〔墨書〕 「共四」(表紙)
「智玉」(表紙)

〔光現寺〕(一丁才)
「十不二選翼四」(小口)

155 法華十妙不二門示珠指
(1) 〔外題〕 □□□妙不二門示珠指上 (刷題簽)

〔内題〕 法華十妙不二門示珠指卷上
〔尾題〕 法華十妙不二門示珠指卷上
〔体裁・法量等〕

正保三(一六四六)年板 二七・八×一八・九糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 二八丁 葡萄茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・朱引・合点)

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕 「共二」(表紙)
「智玉」(見返)

2冊

(2) 「春古日巡」(最終丁ウ)
「共二」(背)
「示珠乾」(小口)
〔白書〕 「智玉」(表紙)
〔版心題〕 「示珠指」
〔備考〕 丹丘沙門源清述
〔外題〕 法華十妙不二門示珠指下 (刷題簽)
〔内題〕 法華十妙不二門示珠指卷下
〔尾題〕 法華十妙不二門示珠指卷下
〔体裁・法量等〕

正保三(一六四六)年板 二七・八×一八・九糎 五針
袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 三〇丁 葡萄茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆(句切点・注示符)

〔刊記〕 時正保三丙成曆仲冬吉辰／中村五兵衛重刊
〔墨書〕 「共二」(表紙)
「智玉」(見返)
「春古日巡」(最終丁ウ)
「共二」(背)
「示珠坤」(小口)

〔白書〕 「智玉」(表紙)

〔外題〕 法華支那撰述□□□一上 (刷題簽)

156 法華經入疏
(1) 〔内題〕 妙法蓮華經卷第一上
〔尾題〕 妙法蓮華經卷第一上
〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・一×一九・七糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 八四丁 薄茶色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻

12冊

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）

〔墨書〕「陽共十二卷」（表紙）

〔序品第一〕（表紙）

〔荒〕（表紙、墨消）

〔於此法華入疏泉州堺光澤寺^二洛陽天台山^一三井寺宗衆
學頭義瑞比丘令開講^一之時爲披讀結縁調求者也^一正徳
三^{壬辰}歲^一／春季吉日（以下欠）（後見返）

〔共十二 宣明〕（背）

〔妙法華經入疏上^一上〕（小口）

〔版心題〕^{支那}「法華入疏」^{撰述}

〔備考〕「峯^一／元禄丁丑九月下浣沙門光謙^一／謹撰」（序）

〔外題〕^{支那}「法華經入疏」^{撰述}（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經卷第一下

〔尾題〕妙法蓮華經卷第一下

〔体裁・法量等〕

元禄十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 六五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）

〔墨書〕「陽」（表紙）

〔方便品第二〕（表紙）

〔荒〕（表紙、墨消）

〔共十二 宣明〕（背）

（3）

〔妙法花經入疏上^一下〕（小口）

〔外題〕^{支那}「法華經入疏」^{撰述}（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經卷第二上

〔尾題〕妙法蓮華經卷第二上

〔体裁・法量等〕

元禄十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 六九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

角筆（合点）

墨書附箋（本文訂正）

朱書附箋（本文訂正）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）

〔墨書〕「陽」（表紙）

〔譬喻品第三〕（表紙）

〔荒〕（表紙、墨消）

〔共十二 宣明〕（背）

〔妙法花經入疏上^一上〕（小口）

〔外題〕^{支那}「法華經入疏」^{撰述}（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經卷第二下

〔尾題〕妙法蓮華經卷第二下

〔体裁・法量等〕

元禄十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

角筆（合点）

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「陽」(表紙)

〔信解品第四〕(表紙)

〔荒〕(表紙、墨消)

〔共十二 宣明〕(背)

〔妙法花經入疏二下〕(小口)

〔外題〕^{支那 撰述} 法華經入疏 ^{三上} (刷題簽)

〔内題〕妙法蓮華經卷第三上

〔尾題〕妙法蓮華經藥草喻品第五

〔体裁・法量等〕

元祿十一(一六九八)年板 二七・一×一九・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 二二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈・仮名)

角筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「藥草喻品第五」(表紙)

〔荒〕(表紙)

〔共十二 宣明〕(背)

〔妙法花經入疏三上〕(小口)

〔外題〕^{支那 撰述} 法華經入疏 ^{三下} (刷題簽)

〔内題〕妙法蓮華經卷第三下

〔尾題〕妙法蓮華經卷第三下

〔体裁・法量等〕

元祿十一(一六九八)年板 二七・一×一九・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

角筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「授記品第六／化城喻品第七」(表紙)

〔荒〕(表紙)

〔共十二 宣明〕(背)

〔外題〕^{支那 撰述} 妙法花經入疏 ^{三下} (小口) (刷題簽)

〔内題〕妙法蓮華經卷第四上

〔尾題〕妙法蓮華經卷第四上

〔体裁・法量等〕

元祿十一(一六九八)年板 二七・一×一九・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

角筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「五百弟子品第八／人記品第九／法師品第十／寶塔品第十一」(表紙)

〔荒〕(表紙)

〔共十二 宣明〕(背)

〔妙法花經入疏四上〕(小口)

〔備考〕*墨書注釈紙片(二六・九×三八・〇)一枚が夾ま

る。

〔外題〕^{支那 撰述} 法華經入疏 ^{四下} (刷題簽)

〔備考〕

〔外題〕

(9)

- 〔内題〕 妙法蓮華經卷第四下
- 〔尾題〕 妙法蓮華經卷第四
- 〔体裁・法量等〕
- 元祿十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 二一丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点）
- 墨筆（注釈・仮名）
- 角筆（注釈・合点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕 「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）
- 〔墨書〕 「提婆品第十二／勸持品第十三」（表紙）
- 「荒」（表紙）
- 「共十二 宣明」（背）
- 〔外題〕 「妙法花經入疏四下」（小口）
- 〔内題〕 妙法蓮華經卷第五上
- 〔尾題〕 妙法蓮華經卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 元祿十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 三〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・仮名・返点・句切点・合点）
- 墨筆（注釈・仮名・返点）
- 角筆（合点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕 「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）
- 〔墨書〕 「安樂行品第十四」（表紙）
- 「荒」（表紙）
- 「共十二 宣明」（背）

(10)

- 〔外題〕 「妙法花經入疏五上」（小口）
- 〔内題〕 妙法蓮華經卷第五下
- 〔尾題〕 妙法蓮華經卷第五
- 〔体裁・法量等〕
- 元祿十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）
- 墨筆（注釈・仮名・返点）
- 角筆（合点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕 「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）
- 〔墨書〕 「從地涌出品第十五／如來壽量品第十六／分別功德品第十七」（表紙）
- 「荒」（表紙）
- 「共十二 宣明」（背）
- 〔外題〕 「妙法花經入疏五下」（小口）
- 〔内題〕 妙法蓮華經卷第六
- 〔尾題〕 妙法蓮華經卷第六
- 〔体裁・法量等〕
- 元祿十一（一六九八）年板 二七・一×一九・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符）
- 墨筆（注釈・仮名・返点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕 「玄賓菴」（陰刻長方印、一丁才）

157

妙法蓮華經開題

1冊

- 〔外題〕妙法蓮華經開題 (直書)
- 〔内題〕⑦妙法蓮華經開題
- ①壽量義說
- 〔尾題〕(ナシ)

(12)

- 〔墨書〕「隨喜功德品第十八／法師功德品第十九／常不輕菩薩品第二十／如來神力品第二十一／囑累品第二十二／藥王菩薩品第二十三」(表紙)
- 〔荒〕(表紙)
- 〔共十二 宣明〕(背)
- 〔妙法花經入疏六〕(小口)
- 〔外題〕^{支那}撰述 法華經入疏^七 (刷題簽)
- 〔内題〕妙法蓮華經卷第七
- 〔尾題〕妙法蓮華經卷第七
- 〔体裁・法量等〕
- 元祿十一(一六九八)年板 二七・一×一九・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)
- 墨筆(注釈・仮名)
- 〔刊記〕元祿十一戊寅初春吉日／書林 淺野久兵衛重惟
- 〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「妙音菩薩品第廿四／普門品第二十五／陀羅尼品第廿六／妙莊嚴王品第廿七／普賢勸發品第廿八」(表紙)
- 〔荒〕(表紙)
- 〔徧十方界 法雨所潤／功德甚深 盡未來際／近圓苾芻宣明〕(後見返)
- 〔共十二 宣明〕(背)
- 〔妙法花經入疏七終〕(小口)

158

四教儀集註

3冊

- 〔体裁・法量等〕
- 享保二(一七一七)年板 二七・二×一七・六糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 三二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕享保貳年丁酉孟春吉日／淺野久兵衛重雄開版
- 〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「雨全」(表紙貼紙)
- 〔版心題〕「法華經開題」「壽量義說」
- 〔備考〕「享保改元臘月台山飯谷／華德慧曇謹書」(序)
- 〔外題〕^{支那}撰述 四教儀集註^上 (刷題簽)
- 〔内題〕天台四教儀集註卷上
- 〔尾題〕天台四教儀集註卷上
- 〔体裁・法量等〕
- 元祿八(一六九五)年板 二八・四×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁一〇行 七六丁 綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)
- 墨筆(注釈・注示符)
- 墨書附箋(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「宣明」(单郭方印、一丁才)
- 〔字白一如〕(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「陽／斯共四卷」(表紙貼紙)
- 〔覺眠持〕(表紙)
- 〔宣明〕(背)
- 〔四教集註上〕(小口)

(2)

〔版心題〕支那 四教儀集註

〔備考〕南天竺沙門蒙潤集

〔外題〕撰述 四教儀集註中 (刷題簽)

〔内題〕天台四教儀集註卷中

〔尾題〕天台四教儀集註卷中

〔体裁・法量等〕

元禄八(一六九五)年板 二八・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 七五丁 綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「宣明」(单郭方印、一丁才)

「字白一如」(陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「玄賓菴」(表紙)

「宣明」(背)

〔四教集註 中〕(小口)

(3) 〔外題〕支那 四教儀集註下 (刷題簽)

〔内題〕天台四教儀集註卷下

〔尾題〕天台四教儀集註卷下

〔体裁・法量等〕

元禄八(一六九五)年板 二八・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 八六丁 綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

(2)

〔外題〕正訂 四教集解 中 (刷題簽)

〔版心題〕(ナシ)

〔四教集解 上〕(小口)

〔ワ共三 宣明 見利〕(背)

〔□壽(花押)〕(後見返)

〔天明九年三月六日／喜捨之／沙門悦道〕(後見返)

〔玄賓菴〕(表紙)

〔墨書〕「陽共三」(表紙)

「字白一如」(陰刻方印、一丁才)

〔朱印〕「宣明」(单郭方印、一丁才)

〔刊記〕(ナシ)

墨筆(注釈・仮名・注示符)

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・朱引・句切点・合点)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 七一丁 茶色表紙

江戸時代板 二七・五×一九・四糎 五針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕天台四教集解卷上

〔内題〕天台四教集解卷上并序

(1) 〔外題〕正訂 四教集解 上 (刷題簽)

159 四教集解

3冊

不審紙アリ

〔刊記〕元禄八年乙亥八月吉日／柳馬場通二條下ル町／芳野屋權兵衛

〔朱印〕「宣明」(单郭方印、一丁才)

「字白一如」(陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔墨書〕「宣明」(背)

〔四教集註 下〕(小口)

(3)

- 〈内題〉 天台四教儀科解卷中
- 〈尾題〉 天台四教儀科解卷中
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・五×一九・四糎 五針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 八一丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「宣明」(单郭方印、見返)
- 「字白一如」(陰刻方印、見返)
- 〈墨書〉 「天明九載三月六日／喜捨之／沙門悦道」(後見返)
- 「□壽(花押)」(後見返)
- 「ワ共三宣明 見利」(背)
- 「四教集解 中」(小口)
- 〈外題〉 正 四教集解下 (刷題簽)
- 〈内題〉 天台四教儀科解卷下
- 〈尾題〉 天台四教儀科解卷下
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・五×一九・四糎 五針
- 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 八九丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 〈刊記〉 寛文九年歳在己酉春二月下旬／洛烏丸二条上二丁目三
木太郎左衛門梓行
- 〈朱印〉 「宣明之印」(单郭方印、一丁才)
- 「字白一如」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「天明九歳三月六日喜捨之／桑門悦道」(後見返)

160

(1) 四教儀集註

- 「□壽(花押)」(後見返)
- 「ワ共三宣明 見利」(背)
- 「四教集解下」(小口)
- 〈備考〉 「寛文己酉孟夏之朔獨師師蠻／把筆於洛東東西軒」(跋)
- 〈外題〉 新版 四教儀集註 上 (刷題簽)
- 〈内題〉 天台四教儀集註卷上
- 〈尾題〉 天台四教儀集註卷上終
- 〈体裁・法量等〉
- 寛文二(一六六二)年板 二五・九×一八・四糎 五針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 六一丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 「慧眼」(单郭方印、一丁才)
- 「察栖」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨印〉 「□」(单郭丸印、一丁才)
- 〈墨書〉 「共三」(表紙)
- 「今主／玄妙之(花押)」(見返)
- 「享保第五子歳二月三日改／幸成之」(見返)
- 「弁恵」(背)
- 「集註 上」(小口)
- 〈版心題〉 「集註」
- 〈備考〉 南天竺沙門蒙潤集
- 〈外題〉 新版 四教儀集註 中 (刷題簽)
- 〈内題〉 天台四教儀集註卷中

(2)

〔尾題〕天台四教儀集註卷中

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・九×一八・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 六〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔慧眼〕(单郭方印、一丁才)

〔墨印〕「□」(单郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「玄妙之」(見返)

〔春意〕(見返、墨消)

「□隨(花押)」(後見返)

〔弁恵〕(背)

〔集註中〕(小口)

〔外題〕^{新版}四教儀集註^下 (刷題簽)

〔内題〕天台四教儀集註卷下

〔尾題〕天台四教儀集註卷下

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二五・九×一八・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 六五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕寛文二^壬仲秋上旬/柳馬場二条下町/吉野屋權兵衛板

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔慧眼〕(单郭方印、一丁才)

〔墨印〕「□」(单郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「春意」(後見返)

〔弁恵〕(背)

〔集註下〕(小口)

161 西谷名目鈔

〔1〕〔外題〕西谷名目鈔一 (刷題簽)

〔内題〕西谷名目之鈔一之上

〔尾題〕西谷名目鈔一之下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六二丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「融義」(陽刻鼎形印、最終丁ウ)

〔義門〕(单郭方印、最終丁ウ)

〔墨印〕「玄寶菴」(陰刻長方印、一丁才)

〔青印〕「融義」(陽刻鼎形印、一丁才)

〔墨書〕「陽共六」(表紙貼紙)

〔共六積善叟心元〕(背)

〔西谷鈔乙〕(小口)

〔版心題〕「西谷名目抄」

〔外題〕西谷名目鈔二 (刷題簽)

〔内題〕西谷名目鈔二之上

〔尾題〕西谷名目鈔二之下^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 八二丁 青綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〈青印〉「融義」(陽刻鼎形印、一丁才)

〈墨書〉「共六 積善叟心元」(背)

「西谷鈔二」(小口)

(3) 〈外題〉西谷名目鈔三 (刷題簽)

〈内題〉西谷名目鈔三之上

〈尾題〉西谷名目抄三之下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八八丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(注釈・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〈青印〉「融義」(陽刻鼎形印、一丁才)

〈墨書〉「共六 積善叟心元」(背)

「西谷鈔三」(小口)

(4) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉西谷名目鈔卷之四上

〈尾題〉西谷名目鈔卷四之下畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九一丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〈青印〉「融義」(陽刻鼎形印、一丁才)

〈墨書〉「共六 積善叟心元」(背)

「西谷鈔四」(小口)

(5) 〈外題〉西谷名目鈔五 (刷題簽)

〈内題〉西谷名目鈔卷五之上

〈尾題〉西谷名目鈔卷五之下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七三丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「玄賓菴」(陰刻長方印、一丁才)

〈青印〉「融義」(陽刻鼎形印、一丁才)

〈墨書〉「共六 積善叟心元」(背)

「西谷鈔五」(小口)

〈備考〉*墨書注釈紙片(二三・九×三三・八)一枚が挟まれる。

(6) 〈外題〉西谷名目鈔六 (刷題簽)

〈内題〉西谷名目鈔六之上

〈尾題〉西谷名目鈔卷之六下^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 青綠色表紙

〈本文〉片仮名

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「融義」(陽刻鼎形印、最終丁ウ)

162

(1)

寶鑰問談鈔

〔外題〕寶鑰問談鈔上之上 (直書)

〔内題〕秘藏寶鑰問談鈔上

〔尾題〕秘藏寶鑰問談鈔卷上^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・一×一六・六糶 針数未詳

仮綴 界線ナシ 一頁九行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「共三二」(表紙)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕寶鑰問談鈔中 (直書)

〔内題〕(破損未詳)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・二×(破損未詳) 糶 針数未詳

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寛保元辛酉歳霜月下句於野峯高室會下書写焉畢／如意

輪寺妙瑞師以御本一抄了 鶴岡山冥同^{廿有}

1冊

3冊

(3)

〔備考〕*破損甚大。

〔外題〕寶鑰問談鈔下

〔内題〕秘藏寶鑰問談鈔下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・四×一六・六糶 針数未詳

仮綴 界線ナシ 一頁九行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕于時仁治元年十二月十一日記之阿闍梨□□□

〔備考〕*破損甚大。

163

秘藏寶鑰

〔外題〕寶鑰上卷 (直書)

〔内題〕秘□□□□

〔尾題〕(破損未詳)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・四×一六・六糶 針数未詳

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「共三二」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

〔備考〕*破損甚大。

1冊

二教論
 (外題) 二教論卷上 (直書)
 (内題) (未詳)

1帖

二教論
 (外題) 二教論上 (直書)
 (内題) (未詳)
 (尾題) (未詳)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板力 二四・八×一六・〇糎
 粘葉 行教未詳 丁教未詳 茶色表紙
 (本文) (未詳)
 (刊記) (未詳)
 (墨書) 「珠／共二」(表紙)
 「莊嚴院庫藏」(表紙)
 (備考) *破損甚大、癒着のため開卷不能。

1帖

二教論
 (外題) 二教論上 (直書)
 (内題) (未詳)
 (尾題) (未詳)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板力 二四・九×一六・〇糎
 粘葉 行教未詳 丁教未詳 茶色表紙
 (本文) (未詳)
 (刊記) (未詳)
 (墨書) 「珠／共二」(表紙貼紙)
 「無盡山／宥□」(表紙)
 (備考) *破損甚大、癒着のため開卷不能。

1帖

(1) 顯密二教論
 (外題) 顯密二教論上 (直書)
 (内題) (未詳)
 (尾題) (未詳)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板力 二四・六×一六・〇糎
 粘葉 行教未詳 丁教未詳 茶色表紙
 (本文) (未詳)
 (刊記) (未詳)

2帖

二教論
 (外題) 二教論上 (直書)
 (内題) (未詳)
 (尾題) (未詳)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板力 二四・八×一五・八糎
 粘葉 行教未詳 丁教未詳 茶色表紙
 (本文) (未詳)
 (刊記) (未詳)
 (墨書) 「珠／共二」(表紙)
 (備考) *破損甚大、癒着のため開卷不能。

1帖

(2)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

「莊嚴院藏」(表紙)

「賢惠」(表紙)

「地藏寺／賢」(後表紙)

〔備考〕*破損甚大、癒着のため開卷不能。

〔外題〕顯密二教論下 (直書)

〔内題〕(未詳)

〔尾題〕(未詳)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板カ 二四・八×一五・八糎

粘葉 行數未詳 丁數未詳 茶色表紙

〔本文〕(未詳)

〔刊記〕(未詳)

〔墨書〕「寛光」(表紙、墨消)

〔備考〕*破損甚大、癒着のため開卷不能。

169

二教論

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一五・六糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 丁數未詳 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合符・声点・句切点・合点)

角筆 (仮名)

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「二教論 上」

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

1帖

170

〔題未詳・仏書〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(未詳)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一五・八糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁七行 丁數未詳 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(未詳)

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

171 秘藏記

(1) 〔外題〕秘藏記本 (直書)

〔内題〕(未詳)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・〇糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁七行 丁數未詳 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・句切点)

〔刊記〕(未詳)

〔墨書〕「巨／共二」(表紙貼紙)

「光意」(表紙)

〔備考〕*破損甚大、一部開卷不能。

〔外題〕秘藏記 (直書)

〔内題〕(未詳)

〔尾題〕(未詳)

〔体裁・法量等〕

(2)

2帖

1帖

172

江戸時代板力 二四・八×一六・〇糎
 粘葉 行数未詳 丁数未詳 茶色表紙
 〈本文〉(未詳)
 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「□□□/沙門諦空」(表紙)
 〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

秘藏記

〈外題〉(前表紙欠)

〈内題〉秘藏記末

〈尾題〉(未詳)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・二×一六・〇糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁七行 丁数未詳 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

1帖

173

聲字實相義

〈外題〉(前表紙欠)

〈内題〉聲字實相義

〈尾題〉(未詳)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・八×一六・〇糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 丁数未詳 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・声点・博士・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

〈刊記〉(未詳)

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

1帖

174

眞言二字義

〈外題〉眞言二字義 (直書)

〈内題〉(未詳)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・二×一六・〇糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁七行 丁数未詳 茶色表紙

朱筆 (返点・合符)

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「巨/全」(表紙貼紙)

「長戒」(表紙)

〈版心題〉「眞言二字義」

〈備考〉*破損甚大、一部開卷不能。

1帖

175

字母表^{一行}字母離分^{大師}

〈外題〉字母表^{一行}字母離分^{大師} (直書)

〈内題〉(未詳)

〈尾題〉(未詳)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板力 二四・八×一五・八糎

粘葉 行数未詳 丁数未詳 茶色表紙

〈本文〉(未詳)

〈刊記〉(未詳)

〈墨印〉「□」(双郭丸印、後表紙)

〈墨書〉「巨/全」(表紙貼紙)

「宥意」(表紙)

「賢(印)」(後表紙)

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

1帖

176 秘藏寶鑰
(1) (外題) (表紙欠)

(内題) 秘藏寶鑰卷中

(尾題) 秘藏寶鑰卷中

(体裁・法量等)

江戸時代板 二四・三×一五・七糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 丁数未詳 表紙欠

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合符・声点・博士)

墨筆 (注釈)

(刊記) (未詳)

(備考) *破損甚大、開卷不能。

(2) (外題) 秘藏寶鑰卷下 (直書)

(内題) (未詳)

(尾題) (後欠)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二四・八×一五・八糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 丁数未詳 茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士)

墨筆 (注釈・声点)

(刊記) (未詳)

(墨書) 「榮筭」 (表紙)

(備考) *破損甚大、開卷不能。

177 般若心經秘鍵

(外題) 般若心經秘鍵 (直書)

(内題) 般若心經秘鍵 并序

(尾題) 般若心經秘鍵

2帖

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・〇×一六・三糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 丁数未詳 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・注示符)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「□」 (単郭丸印、見返)

(前・後表紙)

(外題) 二教論卷下 (直書)

(体裁・法量等)

二四・八×一五・六糎 茶色表紙

(墨書) 「川龍房」 (表紙)

「二教論上」 (見返)

「無尽山地藏寺」 (見返)

(備考) *前・後表紙のみ残存。

179

中院流大事口傳

(外題) 中院流大事口傳 (直書)

(内題) 中院流大事口傳

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一九・四×一五・八糎 四針

列帖 界線ナシ 一頁八行 二二丁 素紙後補表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

(奥書) 于時明應參年六月六日／書寫之畢／右筆智伴房

(朱書) 「衍遍記」 (表紙)

1帖

178

断簡

180

舍利講式聞書

〔外題〕 舍利講式聞書中 (直書)

〔内題〕 舍利講式聞書^中

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・六×一七・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 三七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・合点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「^イ上人式付」 (表紙)

「自性上人作／三卷之内」 (表紙)

1冊

181

薬師如來瑞應傳

〔外題〕 □□□□應傳二 (刷題簽)

〔内題〕 薬師如來瑞應傳卷之二

〔尾題〕 薬師如來瑞應傳卷之二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁二行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「瑞應傳」

1冊

182

櫻陰腐談

〔外題〕 櫻陰腐談 (直書)

〔内題〕 櫻陰腐談第一

〔尾題〕 櫻陰腐談第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁二行 三八丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、目錄題下)

〔墨書〕 「珍／共二」 (表紙貼紙、朱ニテ「珍」ヲ見消チシ「露」

ト訂正スル)

〔版心題〕 「櫻陰腐談」

1冊

第4函 (I・18)

*蓋ナシ、三段の木製函。

〔右側板外面墨書〕

南三
來

〔右側板外面墨書貼紙〕

*貼紙
陽

3

(反故紙)

(題) (消息反故)

(体裁・法量等)

明治時代写カ 一八・七×二五・六糎 界線ナシ 一紙

(本文) 片仮名

(奥書) (未詳)

(備考) *消息反故。末尾欠。

1枚

4

(反故紙)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代、明治時代写 一八・〇×一六・八糎 界線ナシ
一紙

(本文) 平仮名

(奥書) 五月四日 □□様

(備考) *消息反故。末尾の切端。

1枚

1

(反故紙)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

明治時代写カ 二二・七×一六・六糎 界線ナシ 一紙

(本文) 片仮名

(奥書) (未詳)

(備考) *神道関係の書付反故。

1枚

2

(反故紙)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代、明治時代写 二三・二×一五・八糎 界線ナシ
一紙

(本文) 片仮名

(奥書) (未詳)

(備考) *名簿書付反故。

1枚

5

百法問答鈔玄談

(外題) 科 百法問答鈔玄談全 (刷題簽)

(内題) 百法問答鈔玄談

(尾題) 百法問答鈔玄談^終

(体裁・法量等)

貞享元(一六八四)年板 二八・〇×一九・二糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁七行 一六丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

(刊記) 貞享元年甲子五月中旬／銅駝坊平樂寺／村上勘兵衛藏
版

1冊

6

校正
首書 百法問答鈔

5冊

(1) (外題) (題簽欠)

(内題) 百法問答抄第一

(尾題) 百法問答抄第一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

(墨書) 「合本五卷／潤」 (表紙)

「莊嚴院資／慧林所持」 (表紙)

「共五」 (背)

「□□□□」 (小口)

(版心題) 「百法抄」

(外題) 校正
首書 百法問答鈔 (二) (墨) (刷題簽)

(内題) 百法問答抄第二

(尾題) 百法問答抄第三

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 四針

(3)

(外題) □□□□答鈔 (四) (墨) (五) (朱)

(内題) 百法問答抄第四

(尾題) 百法問答抄第五

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六七丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

(朱書) 「享保第六 墨朱占点寫」 (第四末)

「享保歲 朱墨点竟」 (第五末)

(墨書) 「莊嚴院」 (表紙)

「共五」 (背)

「百法鈔 四五」 (小口)

(外題) 校正
首書 百法問答鈔 (六) (墨) (七) (朱) (刷題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) 百法問答抄第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈朱書〉「享保丑歳 朱墨竟」（第六末）

〈墨書〉「莊嚴院」（表紙）

「享保五 天終夜考寫」「朱墨竟」^朱 縁溪轉記」（第七

末）

「共五」（背）

「百法鈔 六七」（小口）

〈外題〉

^{校正}「百法問答鈔」^{八九}（墨）

（刷題簽）

〈内題〉 百法問答抄第八

〈尾題〉 百法問答抄第九終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈）

〈刊記〉書林 中野五郎左衛門刊行

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〈朱書〉「享保丑歳 朱墨轉寫」（第八末）

「享保丑歳 朱点□縁溪轉」（第九末）

〈墨書〉「莊嚴院」（表紙）

「共五」（背）

「百法鈔 八九」（小口）

〈備考〉「于／時延寶甲寅初秋日 洛陽寓學沙門^某誌」（跋）

7 ^{校正} 百法問答鈔

〈外題〉^{校正} 百法問答鈔 ^八（書題簽）

〈内題〉 百法問答抄第八

〈尾題〉 百法問答抄第八

〈体裁・法量等〉

享保七（一七二二）年写 二七・四×一九・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉享保七^壬寅年八月吉日 原馬室郷意存

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「八」（表紙）

「無盡山／寶庫」（見返）

「百法 八」（小口）

〈備考〉*板本の写し。

8 百法問答抄私考

（1）〈外題〉 百法問答抄私考 ^{目錄} ^{并書目}（刷題簽）

〈内題〉 ⑦ 百法問答抄私考目錄

① 百法問答抄私考採集書目 ^{并註}

〈尾題〉 ⑦ 目錄 ^終

① 引用書目 ^終

〈体裁・法量等〉

天和三（一六八三）年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)
〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(見返)
〔墨書〕「共十二」(表紙)

〔伊与義禪房／奇賢〕(後見返)
〔共十二 イヨ義禪〕(背)
〔百法問答抄私考目録〕(小口)
〔版心題〕「百法考目」

(2)

〔外題〕(題簽欠)
〔内題〕百法問答抄私考卷一本
〔尾題〕百法問答抄私考卷一本^終
〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(見返)

〔墨書〕「稱」(表紙)

〔伊与義禪房／奇賢〕(後見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考 一本〕(小口)

〔外題〕百法問答抄私考^{一之末} (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄私考^{一末}

〔尾題〕百法問答抄私考卷一末終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)
不審紙アリ

(4)

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(最終丁才)
〔共十二 イヨ義禪〕(背)
〔百法問答抄私考 一末〕(小口)
〔外題〕百法問答抄私考^二 (刷題簽)
〔内題〕百法問答抄私考卷二
〔尾題〕百法問答抄私考卷二^終
〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(後見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考 二〕(小口)

〔外題〕百法問答抄私考^{三之本} (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄私考卷三^本

〔尾題〕百法問答抄私考卷三本^終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(後見返)

(6) 「共十二 イヨ義禪」(背)
 「百法問答抄私考 三本」(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 三之末 (刷題簽)

〔内題〕 百法問答鈔私考卷三末
 〔尾題〕 百法問答抄私考卷三末^終

〈体裁・法量等〉

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(合点)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(後見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考 三末〕(小口)

(7) 〈外題〉(題簽欠)

〔内題〕 百法問答鈔私考卷第四

〔尾題〕 百法問答鈔私考卷第四^終

〈体裁・法量等〉

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(最終丁才)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考 四〕(小口)

(8) 〈外題〉 百法問答抄私考^五 (刷題簽)

〔内題〕 百法問答鈔私考卷五
 〔尾題〕 百法問答私考第五^終
 〈体裁・法量等〉

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合点)

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(後見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考 五〕(小口)

(9) 〈外題〉 百法問答抄私考^六 (刷題簽)

〔内題〕 百法問答鈔私考卷六

〔尾題〕 百法問答鈔私考卷六終

〈体裁・法量等〉

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(返点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(後見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考 六〕(小口)

(10) 〈外題〉(題簽欠)

〔内題〕 百法問答鈔私考卷七

〔尾題〕(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)
墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考七〕(小口)

〔外題〕百法問答抄私考^八 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄私考^八

〔尾題〕百法問答抄私考^八_終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「伊与義禪房／奇賢」(後見返)

〔共十二 イヨ義禪〕(背)

〔百法問答抄私考八〕(小口)

〔外題〕百法問答抄私考^九 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄私考^九

〔尾題〕百法問答抄私考^九_終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

〔刊記〕天和三^{癸亥}仲春吉日／八尾清兵衛

9 百法問答抄

(1) 〔外題〕百法問答抄^二 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第二

〔尾題〕百法問答抄第二

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

墨筆附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「共八」(表紙)

〔第一答□□〕(表紙)

〔二卷六座〕(見返)

〔竟譽聞了(花押)〕(見返)

〔百法二〕(小口)

〔版心題〕「百法」

〔外題〕百法問答抄^三 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第三

〔尾題〕百法問答抄第三

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「菴耆聞了（花押）」（見返）

「百法 三」（小口）

（3）

〈外題〉百法問答抄第四

〈内題〉百法問答抄第四

〈尾題〉百法問答抄第四

〈体裁・法量等〉

寛永九（一六三二）年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合）

墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「菴耆聞了（花押）」（見返）

「百法 四」（小口）

（4）

〈外題〉百法問答抄第五

〈内題〉百法問答抄第五

〈尾題〉百法問答抄第五

〈体裁・法量等〉

寛永九（一六三二）年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二八丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「持主菴耆（花押）」（見返）

「百法 五」（小口）

（5）

〈外題〉百法問答抄第六

〈内題〉百法問答抄第六

〈尾題〉百法問答抄第六

〈体裁・法量等〉

寛永九（一六三二）年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「百法 六」（小口）

〈外題〉百法問答抄第七

〈内題〉百法問答抄第七

〈尾題〉百法問答抄第七

〈体裁・法量等〉

寛永九（一六三二）年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 焦茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・校合・仮名）

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔朱書〕「七卷七座終」(後見返)
〔墨書〕「寛譽(花押)」(見返)

「百法七」(小口)

(7) 〔外題〕百法問答抄^八 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第八

〔尾題〕百法問答抄第八

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「寛譽(花押)」(見返)

「百法八」(小口)

(8) 〔外題〕百法問答抄^九 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第九

〔尾題〕百法問答抄第九終

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・二×一七・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二一丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・注示符)

〔刊記〕寛永壬申小春/豊雪齋道伴刊

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「寛譽(花押)」(見返)

「百法九」(小口)

10 百法問答抄私考

(1) 〔外題〕百法問答抄私考^{目錄} (刷題簽)

〔内題〕⑦百法問答抄私考目錄

①百法問答抄私考採集書目^{并註}

〔尾題〕⑦目錄^終

①引用書目^終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「共十二」(表紙)

「龍辨」(表紙)

「百法抄私考目錄」(小口)

(2) 〔版心題〕「百法書目」

〔外題〕百法問答抄私考一之本 (直書)

〔内題〕百法問答抄私考卷一^{一本}

〔尾題〕百法問答抄私考卷一本^終

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「潤」(表紙)

「共十二」(表紙)

「龍辨」(表紙)

(3)

- 〔百法抄私考 一之本〕(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 一之末 (刷題簽)
 〈内題〉 百法問答鈔私考卷 一末
 〈尾題〉 百法問答抄私考卷一末終
 〈体裁・法量等〉
 天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ

(4)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〉「龍辨」(表紙)
 「百法抄私考 一之末」(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 二 (刷題簽)
 〈内題〉 百法問答鈔私考卷 二
 〈尾題〉 百法問答抄私考卷 二終
 〈体裁・法量等〉
 天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〕(ナシ)

(5)

- 〔墨書〕「百法抄私考 二」(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 三之本 (刷題簽)
 〈内題〉 百法問答鈔私考卷 三本
 〈尾題〉 百法問答抄私考卷 三本終
 〈体裁・法量等〉
 天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〕(ナシ)

(6)

- 〔墨書〕「百法抄私考 三之本」(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 三之末 (刷題簽)
 〈内題〉 百法問答鈔私考卷 三末
 〈尾題〉 百法問答抄私考卷 三末終
 〈体裁・法量等〉
 天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ

(7)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〈墨書〕「百法抄私考 三之末」(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 四 (刷題簽)
 〈内題〉 百法問答鈔私考卷 第四
 〈尾題〉 百法問答鈔私考卷 第四終
 〈体裁・法量等〉
 天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〕(ナシ)

(8)

- 〔墨書〕「百法抄私考 四」(小口)
 〈外題〉 百法問答抄私考 五 (刷題簽)
 〈内題〉 百法問答鈔私考卷 五
 〈尾題〉 百法問答抄私考卷 五終
 〈体裁・法量等〉
 天和三(一六八三)年板 二六・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〕(ナシ)
 〈墨書〕「百法抄私考 五」(小口)

(9) (外題) 百法問答鈔私考^六 (刷題簽)

(内題) 百法問答鈔私考卷六

(尾題) 百法問答鈔私考卷第六終

(体裁・法量等)

天和三(一六八三) 年板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「百法抄私考 六」(小口)

(10) (外題) 百法問答鈔私考^七 (直書)

(内題) 百法問答鈔私考卷七

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

天和三(一六八三) 年板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(11) (外題) 「百法抄私考 七」(小口)

(内題) 百法問答鈔私考卷八

(尾題) 百法問答鈔私考卷八^終

(体裁・法量等)

天和三(一六八三) 年板 二六・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「龍辨」(表紙)

「百法抄私考 八」(小口)

(12) (外題) 百法問答鈔私考^九 (刷題簽)

(内題) 百法問答鈔私考卷九

11 百法問答抄

(1) (外題) 百法問答抄^一 (刷題簽)

(内題) 百法問答鈔卷第一

(尾題) 百法問答鈔卷第一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・九×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四二丁 葡萄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

(墨書) 「潤／九卷内」(表紙)

「四卷欠」(表紙)

「百法 一」(小口)

(2) (版心題) 「百法」

(外題) 百法問答抄^二 (刷題簽)

(内題) 百法問答鈔卷第二

〔尾題〕百法問答鈔卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二九丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「潤／九卷内」(表紙)

「百法二」(小口)

〔外題〕百法問答抄^三 (刷題簽)

〔内題〕百法問答鈔卷第三

〔尾題〕百法問答鈔卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三〇丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「九卷内」(表紙)

「百法三」(小口)

〔外題〕百法問答抄^五 (刷題簽)

〔内題〕百法問答鈔卷第五

〔尾題〕百法問答鈔卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三一丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「九卷内」(表紙)

「百法五」(小口)

〔外題〕百法問答抄^八 (刷題簽)

〔内題〕百法問答鈔卷第八

〔尾題〕百法問答鈔卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三九丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「九卷内」(表紙)

「百法八」(小口)

12 百法問答鈔要解

〔1〕〔外題〕百法問答鈔要解一 (直書)

〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷一

〔尾題〕百法問答拾據要解卷一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一七・六糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

墨筆(合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭方印、見返)

〔墨書〕「爲／共十一」(表紙貼紙、朱ニテ「爲」ヲ見消チシ「閨」

ト訂正スル)

「共十一卷」(表紙)
「無濟ス」(後見返)

(2)

〈版心題〉「百法要解」

〈外題〉百法問答鈔要解^二 (刷題簽)

〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷二

〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷二畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

墨筆(校合)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭方印、見返)

〈墨書〉「無濟ス」(後見返)

「百法要解二」(小口)

(3)

〈外題〉百法問答鈔要解^三 (刷題簽)

〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷三

〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷三畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「無濟ス」(後見返)

「百法要解三」(小口)

(4)

〈外題〉百法問答鈔要解^四 (刷題簽)

〈内題〉百法問答鈔拾據要解卷四

〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷四畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「無濟ス」(後見返)

「百法要解四」(小口)

(5)

〈外題〉百法問答鈔要解^五 (刷題簽)

〈内題〉百法問答抄拾據要解卷五

〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷五畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「無濟ス」(後見返)

「百法要解五」(小口)

(6)

〈外題〉百法問答鈔要解^六 (刷題簽)

〈内題〉百法問答抄拾據要解卷六

〈尾題〉百法問答抄拾據要解卷六畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一七・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三四丁 紺色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無濟房」(後見返)
「百法要解 六」(小口)
- 〔外題〕百法問答鈔要解^七 (刷題簽)
〔内題〕百法問答抄拾據要解卷七
〔尾題〕百法問答抄拾據要解卷七
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一七・六糶 五針
袋綴 四周単辺 一頁一一行 三四丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無濟房」(後見返)
「百法要解 七」(小口)
- 〔外題〕百法問答鈔要解^八 (刷題簽)
〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷八
〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷八畢
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一七・六糶 五針
袋綴 四周単辺 一頁一一行 四一丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無濟房」(後見返)
「百法要解 八」(小口)
- 〔外題〕百法問答鈔要解^九 (刷題簽)
〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷九
〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷九畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一七・六糶 五針
袋綴 四周単辺 一頁一一行 二八丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無濟房」(後見返)
「百法要解 九」(小口)
- 〔外題〕百法問答鈔要解^十 (刷題簽)
〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷十
〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷十畢
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一七・六糶 五針
袋綴 四周単辺 一頁一一行 三三丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無濟房」(後見返)
「百法要解 十」(小口)
- 〔外題〕(題簽欠)
〔内題〕百法問答鈔拾據要解卷十一
〔尾題〕百法問答鈔拾據要解卷十一畢
〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一七・六糶 五針
袋綴 四周単辺 一頁一一行 二九丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)
〔墨書〕「無濟房」(後見返)
「百法要解 終」(小口)

(1)

校正
首書

百法問答鈔

〔外題〕□百法問答□□ (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第一

〔尾題〕百法問答抄第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・注示符)

角筆 (校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔朱書〕「無盡山□疑」(後表紙)

〔墨書〕「爲／共九」(表紙貼紙、朱ニテ「爲」ヲ見消チシ「閏」ト訂正スル)

〔共九卷 一〕(表紙)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 一〕(小口)

〔版心題〕「百法抄」

〔外題〕^{校正}百法問答鈔□ (刷題簽)

〔内題〕^{首書}百法問答抄第二

〔尾題〕百法問答抄第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

角筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「二」(表紙)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 二〕(小口)

(3)

〔外題〕^{校正}百法問答鈔 三 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第三

〔尾題〕百法問答抄第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点)

墨筆 (注釈・校合)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「三」(表紙)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 三〕(小口)

(4)

〔外題〕百法問答抄 四 (直書)

〔内題〕百法問答抄第四

〔尾題〕百法問答抄第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合)

墨筆(注釈)

角筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「四」(表紙)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 四〕(小口)

〔外題〕^{校正}百法問答鈔 五 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第五

〔尾題〕百法問答抄第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

白筆(注釈・仮名)

角筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五」(表紙)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 五〕(小口)

〔外題〕^{校正}百法問答鈔 六 (刷題簽)

〔内題〕百法問答抄第六

〔尾題〕百法問答抄卷第六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

白筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「六」(表紙)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 六〕(小口)

〔外題〕百法問答抄 (直書)

〔内題〕百法問答抄第七

〔尾題〕百法問答抄第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

白筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「七」(表紙)

〔無盡莊嚴〕「秘什物」(見返)

〔寛周〕(後見返)

〔百法問答抄 七〕(小口)

〔外題〕百法問答抄 (直書)

〔内題〕百法問答抄第九

〔尾題〕百法問答抄第九終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二二丁 青緑色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合)

白筆(注釈)

〈刊記〉書林 中野五郎左衛門刊行

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〈墨書〉「九」(表紙)

「寛周」(後見返)

「明和九壬辰年八月朔日至九月一日廿九座／講了十七日

休講／沙門堯尊」(後見返)

「百法問答抄九」(小口)

第5函 (I・19)

*蓋付き、三段の木製函。但し、蓋は別函のもの。

〔天板前面墨書〕

六十三

〔右側板内面墨書〕

生

〔蓋墨書貼紙〕、「朱印」小川」(単郭楕円朱印)あり

*貼紙①

爲

*貼紙②

一秘密念佛鈔④ 共三／一八齊戒作法得道鈔④ 完／一

首楞嚴經疏④ 完／一首楞嚴義疏注經④ 共十／一隨求

陀羅尼經④ 共「三」^(鉛筆)／一註維摩經④ 共十／一全④

共五

1 悉曇字記指南鈔玄談

1冊

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉悉曇字記指南鈔玄談上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一五行 五二丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

2 藩翰譜

(1) 〔外題〕藩翰譜二 (書題簽)

〔内題〕藩翰譜第二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「忠／共十六／第一欠」(表紙)

〔墨書〕「三」(小口)

(2) 〔外題〕藩翰譜三 (書題簽)

〔内題〕藩翰譜第三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆(校合) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

16冊

(3)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「四」(小口)

〔外題〕藩翰譜 四之上 (刷題簽)

〔内題〕藩翰譜 四之上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七九丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

墨筆(注釈) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五」(小口)

〔外題〕藩翰譜 四之中 (書題簽)

〔内題〕四之中

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「六」(小口)

〔外題〕藩翰譜 四之下 (書題簽)

〔内題〕四之下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三七丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

- (6) 墨筆 (校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「七」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 五 (書題簽)
 (内題) 五
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「八」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 六 (書題簽)
 (内題) 六
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七二丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「九」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 七之上 (書題簽)
 (内題) 藩翰譜 七之上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
- (7) 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十一」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之上 (書題簽)
 (内題) 八之上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 墨筆 (注釈・校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十二」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之下 (書題簽)
- (8) 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十一」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之上 (書題簽)
 (内題) 藩翰譜 八之上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
- (9) 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十一」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 七之下 (書題簽)
 (内題) 七之下
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十一」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之上 (書題簽)
 (内題) 八之上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 墨筆 (注釈・校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十二」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之下 (書題簽)
- (10) 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十一」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之上 (書題簽)
 (内題) 八之上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 墨筆 (注釈・校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十二」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之下 (書題簽)
- (11) 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十一」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之上 (書題簽)
 (内題) 藩翰譜 八之上
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 薄青色表紙
 (本文) 平仮名
 墨筆 (注釈・校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱印) 「樋口氏藏書記」 (単郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「十二」 (小口)
 (外題) 藩翰譜 八之下 (書題簽)

〔内題〕八之下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」〔単郭長方印、一丁才〕

〔墨書〕「十三」(小口)

〔外題〕藩翰譜 九之上 (書題簽)

〔内題〕九之上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」〔単郭長方印、一丁才〕

〔墨書〕「十四」(小口)

〔外題〕藩翰譜 九之下 (書題簽)

〔内題〕九之下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四四丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」〔単郭長方印、一丁才〕

〔墨書〕「十五」(小口)

(14)

〔外題〕藩翰譜 十之上 (書題簽)

〔内題〕十之上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四七丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

墨書(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」〔単郭長方印、一丁才〕

〔墨書〕「十六」(小口)

〔外題〕藩翰譜 十之下 (書題簽)

〔内題〕十之下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一七丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

墨書(注釈)〔本文同筆〕

〔朱印〕「樋口氏藏書記」〔単郭長方印、一丁才〕

〔墨書〕「十七」(小口)

〔外題〕藩翰譜 十二之上 (書題簽)

〔内題〕十二之上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七三丁 薄青色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

(15)

(16)

〔朱印〕「樋口氏藏書記」(單郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「十九」(小口)

3 悉曇秘傳

〔外題〕悉曇秘傳 (直書)

〔内題〕悉曇秘傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一七・六糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・注示符) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕右鏡鉞深秘之妙義以古／本膳之聊加愚意令刪補／訖／

元文二年三月廿四日／悉曇末学性善_註

這一帖非悉曇受職_并許可／相傳之人不可授之聲明業最／

秘耳

宝曆四年_甲戌九月／於槇尾山平等心王院傳授之即以御本

／寫功畢

(六行省略)

同年九月七日写

〔墨書〕「無盡山」(表紙)

4 悉曇鈔

○包紙〔墨書〕「悉曇鈔_{東禪院}／隆鎮」(表)

(1) 〔外題〕悉曇水丁 (直書)

〔内題〕悉曇水丁

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

江戸時代写 一七・〇×一八・二糶 四針
仮綴 界線ナシ 一頁六行 二〇丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕嘉曆三十二廿一隨四ヶ大徳受之畢正受水丁／傳竟印書

二人仍大底記之未再治也_云

元徳二卯一記之 暁精 永和二霜_丙十六記之精滿

至徳二_乙初冬十五記之 月海

應永十二_{酉乙}六八記之 什澄

于時文明曆依法爾隨縁記之畢 重舜

(2)

〔外題〕_㊦●「_㊦十_㊦」(直書)

〔内題〕_㊦●「_㊦十_㊦」_㊦㊦

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一八・六糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

5 _㊦●「_㊦十_㊦」字記玄談

〔外題〕_㊦●「_㊦十_㊦」字記玄談全 (直書)

〔内題〕悉曇字記玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・三×一八・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点・注示符) (本文同筆)

1冊

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 維時享保第九歲在甲辰夏五月念有〇七鳥以維寶閣梨之直本書寫之文字／落脱書寫之誤後覽之高才勘之矣／沙

門置幢

于時享保十二丁未歲次冬十二月十有九／書寫了 春雄

6 悉曇十八章附点圖

1冊

〔外題〕 悉曇十八章附点圖 全 (直書)

〔内題〕 〇● [〇 + 〇] 字記一十八章附点之圖

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十五 (一八八二) 年写 二四・八×一七・〇 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五丁 共紙表紙

〔本文〕 梵字 片仮名

〔奥書〕 明治十五年五月十五日中学林ニテ写之了

〔墨書〕 「生」 (表紙)

〇● [〇 + 〇] [〇 + 〇] (表紙)

7 悉曇極秘訣

1冊

〔外題〕 悉曇極秘訣 (直書)

〔内題〕 悉曇三印說所口決小嶋

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・二×一八・八 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本批

永享七年六月一日寶性院成雄法印傳受之畢

同十二日書寫之了 末資求法全有

正徳元年九月廿六日於河陽小西見臨川寺贍得之畢

享保七年壬寅仲冬朔日書寫之了／南紀利生護國寺沙門

覚心

延享元年^{甲子}仲冬六日書寫之畢／金剛末資常明

宝曆元年辛未八月三日於城州檳尾山西明寺／此書得附興

之感喜々々／悉曇末葉智蓋

寛政六年甲寅四月廿七日書寫畢／八瀆金剛寺苾芻舜孝

文化元年甲子六月朔日傳受之同年冬十二月／五日於瓶

井山南窓下書寫畢／宝亀院／悉曇末葉覺滿

文政六年癸未之季夏使諦觀写之畢／功德聚院／前官靈

瑞^{七十}

依師主和上之命書写悉曇秘訣一／卷以備于机是爲悉曇

稽古之親因／者也但從薄暮漸至午時書巧畢于／時文政

十二^{己丑}年七月望後五日／沙門策道^{十五才}

右口訣一帖令小弟書写校合畢／真別處隆鎮

8 悉曇十八章要略

1冊

〔外題〕 悉曇十八章要略 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一六・八 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「菩提花説」 (表紙)

「隆鎮」 (表紙)

9 悉曇記

1帖4通

- (1) ○包紙〈墨書〉「悉曇記 三帖／隆鎮」(表)
- 〈外題〉悉曇秘傳 (直書)
- 〈内題〉悉曇秘傳
- 〈尾題〉(ナシ)

1帖

- 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 一九・〇×一三・五糎

- 折本 墨界 一頁七行 九折 共紙表紙

- 〈本文〉漢文

- 朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉

- 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

- 墨書附箋 (注釈)

- 〈奥書〉右一帖以古本書寫之聊加愚／慮令刪補者也

- 元文二年春悉曇末学性善^志

- 寶曆十一年辛巳春陽中十二日以師主大和尚御手跡拝

- 膳之／龍雲

- (2) 〈題〉悉曇灌頂聖教記

1通

- 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 一八・〇×四九・七糎 折紙 界線ナシ

- 一紙

- 〈本文〉漢文

- 〈奥書〉(ナシ)

- 〈備考〉*悉曇灌頂聖教の目録。元来5函9 (3) の包紙に包

- まれていたものか。

- (3) 〈題末詳・分科〉

- 包紙〈墨書〉「悉曇目録」(表)

1通

- 「十五章以下口決意 (以下五行略)」(裏)

- 〈題〉(ナシ)

- 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 二七・二×一五・六糎 界線ナシ 一紙

- 〈本文〉漢文

- 〈奥書〉(ナシ)

- 〈備考〉*某書の分科を書写する。

- *5函9 (2) とともに包まれていたものか。

- (4) 摩怛哩曼茶羅

- 包紙〈墨書〉「摩怛哩曼茶羅／二紙／隆鎮」(表)

2通

- ① 〈題〉(ナシ)

- 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 三〇・四×一六・六糎 界線ナシ 一紙

- 〈本文〉漢文

- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

- 〈奥書〉(ナシ)

- 〈備考〉*曼茶羅圖。

- ② 〈題〉(ナシ)

- 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 三〇・五×一六・六糎 界線ナシ 一紙

- 〈本文〉漢文

- 朱筆 (注釈・仮名・朱引・注示符) 〈本文同筆〉

- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

- 〈奥書〉(ナシ)

- 〈備考〉*曼茶羅圖。

10 悉曇口決集

1冊

- 〈外題〉悉曇口決集 私信範記 上下二帖 (直書)

- 〈扉⑦題〉悉曇口決集 私信範記

- 〈扉①題〉等至印信

- 悉曇灌頂印信 私

- 悉曇口決集 私信 信一作

- 〈内題〉㊦ ● ● 「㊦十㊦」㊦ ● ● 「㊦十㊦」集

- 〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保五（一八三四）年写 一六・四×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二七丁 茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（返点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉天保五季五月五日令備筆者膳写之了／隆鎮

〈墨書〉「隆鎮」（表紙）

「隆鎮」（扉⑦オ）

「名目聞記」（後表紙後補素紙）

〈備考〉*⑦①の二丁にわたって扉が付される。

*「西南院本／應長元年ヨリ／天保十三迄五百卅二年」と墨書された附箋あり。

11 悉曇十二通切紙大事

〈外題〉悉曇十二通切紙大事（直書）

〈内題〉悉曇十二通切紙大事

〈尾題〉十二通切紙大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一五・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈・仮名・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「隆雄」（表紙）

12 悉曇灌頂 并 傳授聞書

〈外題〉悉曇汀 并 傳授聞書（直書）

1冊

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

文政十二（一八二九）年写 一七・三×一二・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 平仮名

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「文政十二^己歳／七月三日^{日曜}」（表紙）

「大阿闍梨光盛」（表紙）

「守道」（表紙）

〈備考〉*冒頭に以下の記述あり。

文政十二^己七月三日夜^{日曜}

受者五人 高祖院／憲道靈恭房

南院／快般觀照房

圓通寺／隆鎮忍鎧房

證覚院／等惠義剛房

報恩院／守道憐瑞房

以上

13 摩怛利神法

○包紙〈墨書〉「^ニ神法 一帖／摩怛哩表白 一帖／同曼茶羅 一冊

二紙／隆鎮」（表）

○帯〈墨書〉「摩怛哩法表白曼茶羅」（表）

〈外題〉^ニ神法 興然傳 淨嚴批

〈扉題〉^ニ神法 興然傳 淨嚴批

〈内題〉摩怛利神法 勸修寺理明房興然傳 淨嚴批

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

天保六（一八三五）年写 一六・五×一七・四糎 四針

16

悉曇授職記録

〔外題〕㊦ ● 「㊦十㊦」受職記録 (直書)

〔扉題〕㊦ ● 「㊦十㊦」受職記録

〔内題〕悉曇授職記録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年写 一六・三×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時文明十五年癸卯極月十三日書之／求弁沙門長筭

天保八年丁酉九月廿三日以右古本令／法就房書写且校

合了／声明業資隆鎮

〔墨書〕「隆鎮」(表紙・扉才)

17

魔怛哩神供表白

〔外題〕魔怛哩神供表白 (直書)

〔扉題〕魔怛哩神供表白 真源

〔内題〕魔怛哩神供表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

18

悉曇口決集

〔外題〕悉曇口決集「全」(別) (直書)

〔内題〕㊦ ● 「㊦十㊦」㊦ ● 「㊦十㊦」集

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保五(一八三四)年写 一六・〇×一六・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕天保五年甲午仲夏白八日於金剛峯寺律／藏院北寮以淨覺師

本騰寫之了五 碩道オ

〔墨書〕「碩道」(表紙)

1冊

19 悉曇具 1冊

〔外題〕悉曇具全 (直書)

〔扉題〕悉曇具

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保六(一八三五)年写 二三・六×一六・六 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・声点・合点・ヲコト点)《第三群点》

〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕文政十三年正月以親尊御本令／他書寫之令憲海一交了

龍軒

天保六年乙未十月令快心求寂書写校合訖／南山沙門隆

鎮

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

20 悉曇授與私記 悉曇灌頂道場作法 3帖

○包紙〔墨書〕「授与次第／悉曇記／同私記 三帖」(表)

〔墨書〕「鉢／三口口口」(表)

〔外題〕悉曇授與私記

〔内題〕⑦㊦ ● 「㊦十口」授與私記

①悉曇灌頂道場作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十一(一七六一)年写 一九・〇×一三・五 五糎

折本 墨界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕⑦右爲令法久住依師傳記之敢／慢不可傳之耳／沙門信

寶曆十一辛巳春陽中十日以 師主妙／瑞大和尚御自

筆拜騰之 龍雲(⑦㊦ ● 「㊦十口」授與私記)末)

①延享改元甲子九月八日五更於弥勒／院騰寫之 沙門

妙瑞

寶曆十一年二月十一日以 師主老／大和尚御自筆騰

之 龍雲 (⑦「悉曇灌頂道場作法」を書写する。)

〔備考〕*紙背に①「悉曇灌頂道場作法」を書写する。

〔外題〕悉曇受職記 (直書)

〔内題〕悉曇授與私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十一(一七六一)年写 一九・〇×一三・五 五糎

折本 墨界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右唯授一人之秘傳重而記之梵文／之要樞悉曇之骨法不

過此次／第者也 沙門信範

元文二年丁巳三月十五日騰寫訖／悉曇の資性善洞泉

寶曆十一年辛巳春二月九日以 師主／老大和尚御手跡

拜騰之 龍雲

〔外題〕悉曇受職記 (直書)

〔内題〕悉曇授與私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・六×一三・五 五糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（校合・仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉右唯授一人之秘傳重而記之梵文／之要樞悉曇之骨法不

過此次／第者也 沙門信範

元文二年丁巳三月十五日騰寫訖／悉曇的資性善洞泉

21 悉曇受職記 悉曇授與私記 4帖1通1枚

○包紙〈墨書〉「悉曇受職記／悉曇授與私記」（表）

(1) 〈外題〉悉曇授與私記（直書） 1帖

〈内題〉⑦㊦●「㊦十〇」授與私記

①悉曇灌頂道場作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・六×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（校合・仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉⑦右爲令法久住依師傳記之敢／慢不可傳之耳／沙門信

範 ⑦㊦●「㊦十〇」授與私記「末」

①延享改元甲子九月八日五更於弥勒／院騰寫之 沙門

妙瑞 ①「悉曇灌頂道場作法」末

〈備考〉*紙背に①「悉曇灌頂道場作法」を書写する。

(2) 〈外題〉悉曇秘傳（直書） 1帖

〈内題〉悉曇秘傳

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・六×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉右一帖以古本書寫之聊加愚／慮令刪補者也

元文二年春悉曇末学性善志

(3) 〈外題〉悉曇授與私記（直書） 1帖

〈内題〉⑦悉曇授與私記

①悉曇灌頂道場作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎

折本 押界 一頁六行 一〇折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉右爲令法久住依師傳／記之敢漫不可傳之／沙門信範

⑦「悉曇授與私記」末

〈備考〉*紙背に①「悉曇灌頂道場作法」を書写する。

(4) 〈外題〉悉曇受職記（直書） 1帖

〈内題〉悉曇受職記

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎

折本 押界 一頁六行 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉右唯授一人之秘傳重而記之／梵文要樞悉曇之骨法／不

過此次第者也／沙門信範

右爲令法久住拭老淚重瞻／之訖

宝曆八五月五日末資苾芻性善八十

文政六年癸未季夏令靈照写之／功德聚前官靈瑞七十

(5) 〈題〉（ナシ） 1通

〈体裁・法量等〉

22

悉曇鈔

東禪院

〔外題〕 悉曇鈔 全 (直書)

〔内題〕 東禪院悉曇鈔

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保五(一八三四)年頃写 二四・八×二〇・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本云

永徳二年^{壬戌}卯月十一日於高野山南谷宝性院以^{智俊房長門國人}書写了惡筆之上殊有急事故字／形不分明覽者宜審察焉

／南山求法沙門有信^{二十八歳}

寛文十一年正月元日賜師主良意阿闍梨之御本於河州

粉里早々写之了最前東禪院小／雙紙一冊写得之今按此

本互有^二出沒故兩本／比按刪其重複存其不在伏希後覽之

江戸時代写 二四・四×三四・一糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 梵字 墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *梵字書付。

(6) 〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一〇・四×二・四糎 押界 一紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *剝離した附箋か。

1枚

1冊

23

悉曇極秘訣

〔外題〕 悉曇極秘訣 (直書)

〔内題〕 悉曇三印説所口決

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 二四・八×一七・九糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本批

賢正之／去年南山悉曇之談義再興然有人称悉且之／害于時遂止嗚乎法及澆季正道淪沒歎而有／餘悲而未足遺憾々々 雲農^{三十三}

右嚴和尚取東禪院鈔別本与前本相對按摭／其遺漏以附卷尾而訂正未精文理難通者間／有之他日亦須審研耳皆／元禄戊寅冬十月廿三日義剛識于武江寓居

通徹於声字者法身光輝親見之典籍憾吾宗／書冊特難遇自非知識德望經歷名家記有得／之者哉予奉依維宝子之誘繕写此書焉後賢／者志於道則勿罪書法之拙而已皆／享保七年春三月十二日書于成就院寓居／金剛仏子静澄

声字即実相者秘宗風範忽之耶頃唯仁遮／梨得此冊子示予随喜頂戴而摸写之畢皆／寛政十二年庚申二月既望金剛仏子俊嚴

文化六巳年吉日写之畢／南山多聞院會下憲道

以右御本先年令書写今年七且傳受之砌再三／校合了天保五年甲午十月廿日 真別所隆鎮

〔墨書〕 「生」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

1冊

24

悉曇略記

〈外題〉 悉曇略記 完 (直書)

〈内題〉 悉曇略記

〈尾題〉 悉曇略記

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 二四・二×一六・六糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三七丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 宝曆三_癸酉年六月念三日常塔上人惠投病乞者／唯峰

天保八年酉正月初九日令筆勢書写訖／無盡山莊嚴院隆

鎮

〈朱書〉 「生」 (表紙貼紙)

〈墨書〉 「隆鎮」 (表紙)

1冊

25

悉曇傳授要略

〈外題〉 悉曇傳授要略 全 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 ㊦ ● 「㊦十㊦」 傳授要略_終 天如述

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・〇×二〇・一糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行 二四丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「_{天如大徳} 兩人口説」 (表紙)「_{菩提華} 隆鎮」 (表紙)

〈備考〉 * 卷末に「附録 菩提華纂集」として「合字連聲之事」

「東寺相承有二種連聲事」「西大寺流血脉」を付す。

26

(題未詳・悉曇十八章建立)

〈外題〉 (ナシ)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化三(一八〇六)年写 二八・二×一九・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 四八丁 共紙表紙

〈本文〉 梵字

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 文化三丙寅仲冬授隆鎮律師／天徳山隆幢 (印)

〈朱印〉 「智礪氏」 (単郭方印、奥書部)

〈墨書〉 「生」 (表紙)

1冊

1冊

27 悉曇智愚校量編 1冊

〔外題〕 悉曇智愚校量編 完 (直書)

〔内題〕 悉曇智愚校量編 亦名般嚴先賢校量編

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七三)年写 二四・六×一六・九糎 二針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二一丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 安永三年七月六日以幻耳印正本書寫

〔朱書〕 「生」(表紙貼紙)

〔墨書〕 「隆鎮」(表紙)

28 悉曇十八章建立略頌 1冊

〔外題〕 悉曇十八章建立略頌 (直書)

〔内題〕 ⑦悉曇十八章建立略頌

①㊦ ● 「㊦十〇」字記一十八章附點之圖

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十五(一八八二)年写 二四・七×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 梵字

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 于時明治十五年五月十五日学林ニテ写之了

〔朱印〕 「卓然」(单郭丸印、表紙・一丁才)

〔墨書〕 「沙門隆興持之」(後見返)

〔備考〕 *中扉に「悉曇十八章附點圖」の墨書あり。

第5函 悉曇摩多體文綱要

〔外題〕 悉曇摩多體文綱要 (書題簽)

1冊

1冊

30 梵字形音義 1冊

〔外題〕 梵字形音義 (書題簽)

〔扉題〕 梵字形音義 一二共二

〔内題〕 梵字形音義卷第一

〔尾題〕 梵字形音義卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一八・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四四丁 薄青綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 正安元年仲冬十九日爲仏法興隆如形書之(卷第一末)

〔朱印〕 「磋」(陰刻方印、一丁才)

〔識〕 (陰刻方印、一丁才)

〔朱書〕 「生」(表紙貼紙)

〔墨書〕 「共二」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

「形音義上」(小口)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

35 悉曇十八章建立生起

〔外題〕悉曇十八章建立生起 (直書)

〔内題〕悉曇十八章建立生起

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 二五・〇×一八・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保十四己酉七月廿五日於山城州相樂郡／瓶原登大路

貞福律師閣筆記／苾芻性善永傳欽識

寶龜院覺滿写之

文政六年癸未之初秋令它筆写之／功德聚主人前官靈瑞

同年一捺了

〔墨書〕「靈瑞」(表紙)

36 梵字悉曇章抄中抄

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕梵字悉曇章抄中抄并序

〔尾題〕梵字悉曇章抄中抄

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七四)年写 二六・四×一八・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕書本云

承德二年歲次八月十五日傳燈大法師明覺／示之

建久第二之歲孟夏上旬之候馳禿筆了／釋性□

1冊

1冊

37 悉曇灌頂私記

〔外題〕悉曇灌頂私記二本 (直書)

〔内題〕悉曇灌頂私記或名不生觀灌私記

① 悉曇灌頂私記

〔尾題〕② 阿字不生灌頂私記

③ (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・八糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕⑦ 弘安三年庚辰十二月十三日當用之間私記之良含

右良含者白毫院円光上人之御事也忝含光再／誕云

其身律躰御坐而兼学八宗十宗於眞言／上乘三井東

寺山門三流人崇敬尋於秘教之／深旨見於穴太流者

隨小川僧正承澄令相承／云悉曇亦受於諸師口決盡

兩天之微致云／故 後宇多院勅宣末世之金剛薩埵

被下／讚嘆院宣畢傳法和尚隨於円光上人／盡於秘

教之奥旨并悉曇深源見可貴云

〔⑦〕「悉曇灌頂私記或名不生觀灌私記」末)

1冊

①右此灌頂私記白毫院円光上人良含住_ニ於_レ令法久住
心_ニ小川僧正_ヲ傳_ヲ爲_レ正傍_ニ加_テ於_ニ諸流_ノ之相承_ヲ令私
記處也

弘安二年_{己卯}二月九日記之

①「悉曇灌頂私記」末

〈墨書〉「生」(表紙)

38 悉曇十八章双昏

〈外題〉悉曇十八章双昏 (書題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十(一八三九)年写 二七・六×一九・八糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 丁数未詳 薄茶色表紙

〈本文〉梵字

朱筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉皆天保十年_{己亥}五月廿五日 授與快淳房畢

傳受阿闍梨耶隆道(花押)

〈備考〉*快澄の命を墨書した紙片(二六・〇×四一・〇)一
枚が挟まれる。

39 〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔

(1) 〈外題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔 (刷題簽)

〈内題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔卷上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五七丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

1冊

(2)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〈墨書〉「致/共七」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ「生」
ト訂正スル)

「悉曇三密鈔上本」(小口)

〈版心題〉「_{ナシ}」三密鈔

〈備考〉金剛乘末裔淨嚴集

「貞享元年歲在甲子抄秋吉且/瑞應老比丘泊如運敬題」

〈序〉

〈外題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔 (刷題簽)

〈内題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔卷上

〈尾題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔卷上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二九丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〈墨書〉「悉曇三密鈔上末」(小口)

〈外題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔 (刷題簽)

〈内題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔卷中

〈尾題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔卷中本

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「悉曇三密鈔中上」(小口)

〈外題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔 (刷題簽)

〈内題〉〔_{不許}〕_{重刻}「_{ナシ}」三密鈔卷中

〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷中 末終
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「悉曇三密鈔中下」(小口)

〔外題〕 不許 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔 下之上

〔内題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷下

〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷下 上終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「悉曇三密鈔下上」(小口)

〔外題〕 不許 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔 下之中

〔内題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷下 中

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「悉曇三密鈔下中」(小口)

〔外題〕 不許 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔 下之下

〔内題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷下 下

〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷下 下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 灰色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 天和貳稔壬戌季夏初朔日曜 經士 庄左衛門 梓行

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「悉曇三密鈔下下」(小口)

〔外題〕 悉曇三密抄 (直書)

〔内題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五七丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「密印堂」(陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕 「共七」(表紙)

「致/共七」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ「生」ト訂正スル)

「共七」(背)

「三密鈔上本」(小口)

〔版心題〕 「㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔」

〔備考〕 金剛乘末裔淨嚴集

「貞享元年歲在甲子抄秋吉且/瑞應老比丘泊如運徹敬題」

〔序〕

〔外題〕 不許 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔 上末

〔内題〕 ㊦ ● 「㊦ 十 〇」三密鈔卷上 末

〔体裁・法量等〕

〔刷題簽〕

40

悉曇三密抄

7 冊

(3)

- 〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷上_末
 (体裁・法量等)
 江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二九丁 青綠色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「密印堂」(陰刻方印、一丁才)
 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 〈墨書〉 「共七」(背)
 「三密鈔上末」(小口)

- 〔外題〕 不許 重刻 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔_{中本} (刷題簽)

- 〔内題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中_本

- 〔尾題〕 ● 「三密鈔卷中本_終」

- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四七丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈・注示符)

墨筆 (注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「密印堂」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕 「共七」(背)

「三密鈔中本」(小口)

- 〔外題〕 不許 重刻 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔_{中末} (刷題簽)

- 〔内題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中_末

- 〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷中_{末終}

- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五〇丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻 片仮名

(5)

- 朱筆 (注釈・注示符)
 墨筆 (仮名)
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔朱印〕 「密印堂」(陰刻方印、一丁才)
 〔墨書〕 「共七」(背)
 「三密鈔中末」(小口)
 〔備考〕 *墨書注釈紙片(二四・二×八・〇)一枚(末尾に「字記講第三十三紙左宝幢私附紙」とあり)が挟まれる。

- 〔外題〕 不許 重刻 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔_{下之上} (刷題簽)

- 〔内題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷下_{上終}

- 〔尾題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷下_{上終}

- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五六丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符)

墨筆 (仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「密印堂」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕 「共七」(背)

「三密鈔下上」(小口)

- 〔外題〕 不許 重刻 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔_{下之中} (刷題簽)

- 〔内題〕 ㊦ ● 「㊦十〇」三密鈔卷下_中

- 〔尾題〕 (ナシ)

- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四六丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻 朱筆 (合点)

〔刊記〕 (ナシ)

(7)

〔朱印〕「密印堂」(陰刻方印、一丁才)
〔墨書〕「共七」(背)

〔三密鈔下中〕(小口)

〔外題〕
重刻 不許 〇 ● 「ㄉ 十 〇」 三密鈔 下之下 (刷題簽)

〔内題〕 〇 ● 「ㄉ 十 〇」 三密鈔卷下下

〔尾題〕 〇 ● 「ㄉ 十 〇」 三密鈔卷下下 下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕天和貳稔^{壬戌}季夏^{日曜}朔^{鬼宿} 經士 庄左衛門 梓行

〔朱印〕「密印堂」(陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「共七」(背)
「三密鈔下下」(小口)

第6函 (I・20)

*蓋無し、三段の木製函。

〔左側板外面墨書〕

北上二

玄

〔左側板内面墨書〕

生

1

〇 ● 「ㄉ 十 〇」 字記創学鈔

〔外題〕 〇 ● 「ㄉ 十 〇」 字記創学鈔第一 (書題簽)

〔内題〕 〇 ● 「ㄉ 十 〇」 字記創学鈔第一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆九(一七五九)年写 二四・四×一七・一糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寫本云

延文四年四月八日於東寺西院御影堂談席馳／筆了同九

月廿四日夜讀合了／讀師觀智院^{勸字會} 大法師賢寶^{談義也} 廿七

(コノ間「沙門反略次第」アリ。省略スル)

寶曆四年五月四日於南山慈眼院南寮／唯識論疏拝閱之

間写之 學徒快光子

宝曆九^〇卯年十二月中旬於竜寶山快運写之了

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

1冊

2 悉曇字記鈔

〔墨書〕「致／共十三」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ
「生」ト訂正スル)
〔字記創学鈔 一〕(小口)
〔備考〕*冒頭に「延文四年四月一日東寺勸学會談義／學頭觀
智院杲實」とあり。

1冊

〔外題〕悉曇字記鈔 淨嚴 (直書)

〔扉題〕ハ●「モ十口」ハ項イ三

〔内題〕悉曇字記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・七×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四六丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切
点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「生／完」(表紙)

3 悉曇減罪鈔

1冊

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕悉曇減罪鈔卷上末

〔尾題〕悉曇減罪抄卷上末

〔体裁・法量等〕

延宝二(一六七四)年写 二三・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一〇八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

4

〔題未詳・悉曇十八章建立〕

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十一(二八一四)年写 二七・〇×一八・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕梵字

〔奥書〕文化甲戌之春 授守道大徳

雲水天如(印①)

〔朱印〕⑦「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

①「木馬四足」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「生／完」(表紙)

〔墨書〕「無盡山」(表紙)

5 悉曇字記

1冊

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕御本云

明應七年戊午六月廿二日拭老眼馳幼筆了／是併爲興隆佛法

悉曇繁昌也／悉曇學士印融ハタチ

于時延宝二年十二月下澗對雪夜寒硯口／寒中氷毫以印

融法印之自書々々写之了／唯所歎身貧乏而求上紙无便手

不除／痾却成魚魯雖尔難逢離宝冊默止／乎故不顧後見

一宿之間於南山安樂教院／投筆了播州靈山教院孤雲子

頼賢行年二十三

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「致／全」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ「生」
ト訂正スル)

「悉曇減罪抄上末上」(小口)

1冊

6 悉曇考覈鈔

(1) 悉曇考覈鈔 卷上 (刷題簽)

- 〔外題〕 悉曇考覈鈔 卷上 (刷題簽)
- 〔内題〕 ㊦ ● ㊧ 「㊨ 十 ㊩」考覈鈔卷之上
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 寛文九(一六六九)年板 二七・五×一七・三糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四一丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱書〕 「生」(表紙貼紙)
- 〔墨書〕 「共四」(表紙)

4冊

〔外題〕 悉曇字記 (刷題簽)

〔内題〕 悉曇字記

〔尾題〕 悉曇字記

〔体裁・法量等〕

寛文九(一六六九)年板 二六・四×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁七行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕 寛文己酉仲秋日開焉釋澄禪

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「致/全」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ「生」ト訂正スル)

〔無盡山〕(表紙)

〔阿州惠日〕(後見返)

〔版心題〕 「字記」

〔備考〕 大唐山陰沙門智廣撰

*墨書注釈紙片(一六・九×二・六)一枚が挟まれる。

(2)

- 〔隆鎮〕(表紙)
- 〔四帙之内 栄翁覚仙房之〕(背)
- 〔悉曇考覈鈔 上〕(小口)
- 〔版心題〕 ㊦ ● ㊧ 「㊨ 十 ㊩」考覈鈔
- 〔備考〕 有快記 亮遍集
- 〔外題〕 悉曇考覈鈔 卷中 (刷題簽)
- 〔内題〕 ㊦ ● ㊧ 「㊨ 十 ㊩」考覈鈔卷之中
- 〔尾題〕 悉曇考覈鈔卷之中 畢
- 〔体裁・法量等〕 寛文九(一六六九)年板 二七・五×一七・三糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 三八丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「隆鎮」(表紙)

(3)

- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 ㊦ ● ㊧ 「㊨ 十 ㊩」考覈鈔卷之下
- 〔尾題〕 悉曇考覈鈔卷之下 畢
- 〔体裁・法量等〕 寛文九(一六六九)年板 二七・五×一七・三糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 三九丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・合点)
- 墨筆(注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「隆鎮」(表紙)
- 〔四帙之内 栄翁覚仙房之〕(背)
- 〔悉曇考覈鈔 下〕(小口)
- 〔外題〕 悉曇考覈鈔 補調 (刷題簽)

(4)

〔内題〕 悉曇考覈鈔補闕
〔尾題〕 悉曇考覈鈔補闕^畢
〔体裁・法量等〕

寛文九（一六六九）年板 二七・五×一七・三糎 五針
袋綴 四周单边 一頁九行 三八丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 寛文九年十二月穀旦 書舖田原氏仁左衛門鋳梓

〔朱書〕 「生／共四」〔表紙〕

〔墨書〕 「隆鎮」〔表紙〕

〔四帙之内 栄翁覚仙房之〕〔背〕

〔悉曇考覈鈔 補闕〕〔小口〕

〔皆寛文第九冬十一月書〕〔刻考覈決擇二鈔引〕

7

〔題簽〕

① 悉曇要訣^三 〔刷題簽〕

1葉

8 悉曇決擇鈔

〔1〕 〔外題〕 悉曇決擇鈔^{卷一} 〔刷題簽〕

〔内題〕 悉曇決擇鈔卷第一

〔尾題〕 悉曇決擇鈔卷第一^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 四五丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆〔合点〕

墨筆〔注釈〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕 「生／共五」〔表紙貼紙〕

〔隆鎮〕〔表紙〕

〔悉曇決擇鈔 一〕〔小口〕

5冊

〔2〕

〔版心題〕 「悉曇決擇鈔」

〔備考〕 長覺記

〔皆寛文第九冬十一月書〕〔刻考覈決擇二鈔引〕

〔外題〕 悉曇決擇鈔^{卷一} 〔刷題簽〕

〔内題〕 悉曇決擇鈔卷第二

〔尾題〕 悉曇決擇鈔卷第二^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 三四丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆〔合点〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕 「隆鎮」〔表紙〕

〔3〕

〔悉曇決擇鈔 二〕〔小口〕

〔外題〕 悉曇決擇鈔^{卷三} 〔刷題簽〕

〔内題〕 悉曇決擇鈔卷第三

〔尾題〕 悉曇決擇鈔卷之三^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 三三丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆〔注釈〕

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕 「隆鎮」〔表紙〕

〔4〕

〔悉曇決擇鈔 三〕〔小口〕

〔外題〕 悉曇決擇鈔^{卷四} 〔刷題簽〕

〔内題〕 悉曇決擇鈔卷第四

〔尾題〕 悉曇決擇鈔卷之四^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針

9

悉曇字母表捷徑

- 〈外題〉(題簽欠)
- 〈内題〉一行禪師字母表
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・三糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁一二行 (頭註) 一二丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆(合符・朱引・句切点・合点・注示符)
- 〈刊記〉平安城 書肆 林庄五郎開板
- 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

1冊

(5)

- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 黄土色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「隆鎮」(表紙)
「悉曇決擇鈔 四」(小口)
「悉曇決擇鈔 卷五尾」(刷題簽)
- 〈外題〉悉曇決擇鈔
- 〈内題〉悉曇決擇鈔卷之五
- 〈尾題〉悉曇決擇鈔卷第五畢
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・二糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁九行 四三丁 黄土色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉高野山龍光院藏版/發行所 同山書林 永寧坊山本平六
- 〈墨書〉「隆鎮」(表紙)
「悉曇決擇鈔 五」(小口)
- 〈備考〉「皆寛政第九年歲次丁巳春二月望」(翻刻悉曇決擇鈔引)
*卷末に「弘目錄」(一丁)を付す。

10

梵文阿彌陀經義釋

- 〈墨書〉「致/全」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ「生」ト訂正スル)
「𑖀𑖄𑖅𑖆」字母表□(小口)
- 〈版心題〉「𑖀𑖄𑖅𑖆」字母表捷徑
- 〈備考〉*墨書注积紙片(二四・三×三四・五)一枚が挟まれる。
- 〈外題〉日本 梵文阿彌陀經義釋上 (刷題簽)
- 〈内題〉撰述 梵學津梁卷第三百四十二/未詮第二之三十八
梵文阿彌陀經義釋卷第一
- 〈尾題〉梵文阿彌陀經義釋卷第一 終
- 〈体裁・法量等〉
寛政七(一七九五)年板 二七・二×一九・二糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三四丁 灰色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「崑/生」(表紙貼紙、朱ニテ「崑」ヲ見消チシ「生」ト訂正スル。朱「生」ニ墨「生」ヲ重書)
「共四」(表紙貼紙)
- 〈版心題〉「梵學津梁 未詮 阿彌陀經義釋 摩尼藏」
- 〈備考〉河内高貴寺沙門法護述 同寺沙門諦濡/江戸 沙門典壽/同校
- *墨書注积紙片(二三・七×四・八)一枚が挟まれる。
日本 撰述 梵文阿彌陀經義釋 中之上 (刷題簽)
- 〈外題〉撰述 梵學津梁卷第三百四十二/未詮第二之三十八
梵文阿彌陀經義釋卷第二
- 〈内題〉梵文阿彌陀經義釋卷第二 終
- 〈尾題〉梵文阿彌陀經義釋卷第二
- 〈体裁・法量等〉
寛政七(一七九五)年板 二七・二×一九・二糎 四針

4冊

- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三六丁 灰色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- (3) 〔外題〕 梵文阿彌陀經義釋 中之下 (刷題簽)
- 〔内題〕 梵學津梁卷第三百四十二／末詮二之三十八
撰述 日本 梵文阿彌陀經義釋卷第二末
- 〔尾題〕 梵文阿彌陀經義釋卷第二末
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政七(一七九五) 年板 二七・二×一九・二糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 灰色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- (4) 〔外題〕 梵文阿彌陀經義釋 下 (刷題簽)
- 〔内題〕 梵學津梁卷第三百四十二／末詮第二之三十八
撰述 日本 梵文阿彌陀經義釋卷第三
- 〔尾題〕 梵文阿彌陀經義釋卷第三
終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政七(一七九五) 年板 二七・二×一九・二糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 灰色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 阿彌陀寺摩尼藏藏板
- 寛政七年乙卯四月／京都書林／伊勢屋正三郎／伏見屋
藤右衛門／池田屋七兵衛／丁字屋庄兵衛／八幡屋市郎
兵衛
- 〔備考〕 「寛政六年甲寅七／月佛歡喜日小苾芻諦瀟謹撰」(跋)
- 11 梵本阿彌陀經諸譯互證
- 〔外題〕 日本 梵本阿彌陀經諸譯互證 全 (刷題簽)
- 〔内題〕 梵學津梁卷第三百十九／末詮第二之十一
梵阿彌陀經諸譯互證
- 1冊
- 12 日本文鈔
- (1) 〔外題〕 日本文鈔 上 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本文鈔卷之上
- 〔尾題〕 日本文鈔卷之上終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・一×一七・八糶 五針
- 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 七三丁 青紫色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕 「德英之印」(陰刻法印、一丁才)
- 〔墨書〕 「共三／忠」(表紙)
- 〔版心題〕 「上 日本文鈔」(小口)
- 〔備考〕 平安源世昭君哲甫輯
「寛政十二年庚申冬十二月／從二位菅原在熙撰」(序)
- 3冊
- 〔尾題〕 梵阿彌陀經諸譯互證終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・二糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 灰色表紙
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱書〕 「生」(表紙貼紙)
- 〔墨書〕 「崑／生」(表紙貼紙、朱ニテ「崑」ヲ見消チシ「生」
ト訂正スル。朱「生」ニ墨「生」ヲ重書)
- 〔完〕(表紙貼紙)
- 〔版心題〕 「梵學津梁 通詮 摩尼藏」
- 〔備考〕 河内高貴寺沙門法護纂 同寺沙門諦瀟校
「寛政甲寅季夏 疊峰法護識」(凡例末)

(2)

〔外題〕 日本文鈔 中 (刷題簽)

〔内題〕 日本文鈔卷之中

〔尾題〕 日本文鈔卷之中終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・一×一七・八糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五四丁 青紫色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔德英之印〕 (陰刻法印、一丁才)

〔墨書〕 「中 日本文鈔」(小口)

〔外題〕 日本文鈔 下 (刷題簽)

〔内題〕 日本文鈔卷之下

〔尾題〕 日本文鈔卷之下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・一×一七・八糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 青紫色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 發行／書肆／京三條通升屋町 出雲寺文次郎／同寺町

通松原 勝村治右衛門／同三條柳馬場 堺屋仁兵衛／

江戸日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛／同二丁目 須原

屋新兵衛／同淺草茅町二丁目 須原屋伊八／同芝神明

前 岡田屋嘉七／尾州名古屋本町通 永樂屋東四郎／

同小牧町 美濃屋伊六／紀州若山駿河町 阪本屋喜一

郎／大阪心齋橋通北久太郎町 河内屋喜兵衛／同心齋

橋通安土町北 加賀屋善藏板

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔德英之印〕 (陰刻法印、一丁才)

〔旭〕 (單郭丸印、見返)

〔墨書〕 「下 日本文鈔」(小口)

13 唐梵文字

〔外題〕 (ナシ・素紙題簽)

〔内題〕 唐梵文字一巻

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保二十一(一七三六)年写 二三・四×一六・八糎

四針 袋綴 黒色罫紙 一頁一〇行 丁数未詳

灰綠色表紙

〔本文〕 漢文 梵字

朱筆 (校合・仮名・ヲコト点) (《点種未詳》) (《本文同筆》)

〔奥書〕 皆享保十九^甲歲九月廿一日以洛西梅尾高山寺之本書寫

／之畢 京兆雙丘沙門瑞巖^{海誌}

皆享保廿一星次丙辰春三月中浣日以海公之真本／書寫

一校了寓於河南小西見邑比呼等空識

〔朱印〕 「磋」(陰刻方印、一丁才)

〔識〕 (陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕 「生」(表紙)

〔隆鎮〕 (表紙)

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

14 梵字悉曇章稽古録

(1) 〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 梵字悉曇章稽古録卷上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

延享五(一七四八)年板 二七・四×一七・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 六三丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

(2)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉「二梵悉古上」(小口)
- 〈版心題〉「稽古録」
- 〈備考〉備中沙門寂嚴撰
「享保二十年歲次乙卯六月沙門寂嚴題」(叙)

*破損甚大、開卷不能。

- 〈外題〉(題簽欠)
- 〈内題〉大悉曇章稽古録卷下
- 〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

延享五(一七四八)年板 二七・四×一七・八糎 四針
袋綴 四周单边 一頁七行 三〇丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉延享五戊辰首夏壽梓／書林／京都 中野宗左衛門／梅井藤右衛門／大坂 淺野彌兵衛

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〈墨書〉「二大悉古下」(小口)

〈備考〉*破損甚大。

15 悉曇連聲篇

〈外題〉悉曇連聲篇 全 (刷題簽)

〈内題〉悉曇連聲篇

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
明和五(一七六八)年板 二六・八×一八・〇糎 四針
袋綴 四周双边 一頁一〇行 丁数未詳 灰綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉明和五年戊子仲冬／洛東景德菴藏版
〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

1冊

16 職原鈔

(1) 職原鈔卷一 (直書)

〈外題〉職原鈔卷一

〈内題〉職原鈔上

〈尾題〉職原鈔卷之上終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・八糎 五針
袋綴 四周双边 一頁二行^(頭注) 五七丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〈墨書〉「共二／忠」(表紙)

「一職原／二職原」(小口)

〈版心題〉「職原」

〈外題〉職原鈔卷二 (直書)

〈内題〉職原鈔卷之二

〈尾題〉職原鈔下卷終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・八糎 五針
袋綴 四周双边 一頁二行^(頭注) 五六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

2冊

17 職原抄

(1) 〔外題〕□原鈔^上 (刷題簽)

〔内題〕職原抄上

〔尾題〕職原抄上卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四六丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「長山」(単郭方印、最終丁ウ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔朱書〕「忠／共二」(表紙)

〔墨書〕「教圓房禪意」(最終丁ウ)

「職原上」(小口)

〔版心題〕「職原抄」

〔備考〕*冒頭に墨書注釈四丁を綴じる。

〔外題〕職原鈔^下 (刷題簽)

〔内題〕職原抄下

〔尾題〕職原抄下卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六九丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

2冊

18 職原鈔參考

(1) 〔外題〕^{籠頭／増}職原鈔參考^{卷之一} (書題簽)

〔内題〕増註職原鈔卷一

〔尾題〕職原鈔卷之二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁二〇行^(頭註) 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「忠／共二」(表紙貼紙)

「無盡山」(表紙)

「職原鈔參考上」(小口)

〔版心題〕「増註職原鈔」

〔外題〕^{籠頭／増}職原鈔參考^{卷之二} (刷題簽)

〔内題〕増註職原鈔卷之三

〔尾題〕職原鈔卷五終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁二〇行^(頭註) 九三丁 薄茶色表紙

2冊

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「無盡山」(表紙)

「沙門隆道」(見返)

「職原鈔參考 下」(小口)

〈備考〉「寶永紀元仲夏日／讚人於雲子書」(跋)

第7函 (I・21)

*蓋無し、三段の木製函。

〔天板上墨書〕

伸

1 瑞應傳

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×二二・二糎

もと袋綴 四周単辺 一頁行数未詳 一紙 表紙欠

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「瑞應傳」

〈備考〉*「瑞應傳」卷之二、第二六丁の断簡。

断簡

2 勸流折紙

○包紙〈墨書〉「隆鎮」(表)

○帯〈墨書〉「勸流玄治□承折紙十二紙」(表)

(1) 〈題〉十八道加行作法 勸 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

10通2帖

1通

- (2) 〈題〉灌頂加行所作事私 (端裏)
 〈題〉灌頂加行所作
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 1通
- (3) 〈題〉胎藏界加行等次第勅 (端裏)
 〈題〉胎藏界加行作法
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 1通
- (4) 〈題〉金剛界加行次第 (端裏)
 〈題〉金剛界加行事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 1通
- (5) 〈題〉護摩加行作法勅 (端裏)
 〈題〉勸修寺護摩加行事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 1通
- (6) 〈題〉金剛界等初行表白勅修寺 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 1通
- (7) 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云/宥信之」(端裏)
 〈外題〉表白神分等勅 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一四・六×一一・一糎
 折本 界線ナシ 一頁五行 一折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 1帖
- (8) 〈外題〉神供作法 (直書)
 〈内題〉神供作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉 天保十五(一八四四)年写 一四・八×一一・一糎
 折本 界線ナシ 一頁五行 六折 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉正平十七季壬寅六月十二日於高野山/東室寶性院御本令書
 寫畢/執筆金資頼宗/傳受大法師隆遍
 天保十五甲辰五月三日寫得了
 1通
- (9) 〈題〉胎藏初行表白勅 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 朱筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 1通

(10) 〈題〉結願作法 勳 (端裏)

1通

〈題〉結願作法

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・五糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(11) 〈題〉「御本云／宥信」(端裏)

1通

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三〇・八×四二・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1通

(12) 〈題〉灌頂加行所作 野勳 (端裏)

〈題〉灌頂加行所作 小野重受

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一五・四×四二・四糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

1冊

3 三教指歸

〈外題〉三教指揮 (直書)

〈内題〉三教指歸卷上 并序

〈尾題〉三教指歸卷下 終

〈体裁・法量等〉 明治十三(一八八〇)年写 二四・二×一六・九糎 四針

不審紙アリ

〈奥書〉明治十三年八月吉日

〈墨書〉「院」(表紙)

「無盡山大奎閣所藏」(表紙)

* 「三教指歸後序」として次の文章を書写する。

志曰人惟求舊器惟新蓋器舊則弊人舊則習也／矧文者

貫道之器也寧慢之乎哉此書舊版頗漫／滅而魯魚渾淆

訓詁參差亦不少也將爲器舊則／弊之謂歟吾靈雲老和

尚曾講之兩回訂和訓明／清濁若口教兒童余親灸十歲

口授面習今依削／厥氏之需新壽于梓豈非人惟求舊器

惟新耶雖／然校書如風葉塵埃隨掃隨生若其不是者伏

俟／來詰而已矣／峇／明治第十三歲次辰小秋旧廿有

四日阿州板野郡／無盡山地藏寺求寂隆興欽書

4 三教指歸註

(1) 〈外題〉三教指皈 卷二 (書題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第二

〈尾題〉三教指歸註卷第二 終

〈体裁・法量等〉 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三三丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・朱引・句切点)

墨筆(合点)

鉛筆(注釈・仮名・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共七 良海」(背)

「三指歸刪補二」(小口)

6冊

(2) 〈版心題〉「三教指歸註」
〈外題〉三教指皈 第卷三 (書題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第三
〈尾題〉三教指歸註卷第三^終
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 灰色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符)
墨筆 (注釈・仮名・合点)

角筆 (仮名)
鉛筆 (注釈・合点)
不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)
〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〈墨書〉「共七 良海」(背)

(3) 「三指歸刪補三」(小口)
〈外題〉三教指皈 卷四 (書題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第四
〈尾題〉三教指歸註卷第四^終
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 灰色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名)
墨筆 (注釈・合点)

鉛筆 (注釈・合点)
不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)
〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(4) 〈墨書〉「共七 良海」(背)
「三指歸刪補四」(小口)

〈外題〉三教指皈 第五 (書題簽)
〈内題〉三教指歸註卷第五
〈尾題〉三教指歸註卷第五^終
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 灰色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名)
墨筆 (注釈・仮名)
鉛筆 (注釈・仮名・合点)
不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)
〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〈墨書〉「共七 良海」(背)

(5) 「三指歸刪補五」(小口)
〈外題〉三教指皈 第六 (書題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第六
〈尾題〉三教指歸註卷第六^終
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁五行 五五丁 灰色表紙
〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合点)
墨筆 (注釈)

鉛筆 (注釈・仮名・合点)
不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)
〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(6) 〈墨書〉「共七 良海」(背)
 「三指歸刪補六」(小口)
 〈外題〉三教指歸 卷七 (書題簽)
 〈内題〉三教指歸註卷第七
 〈尾題〉三教指歸註卷第七^終
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 四針

袋綴 四周双边 一頁五行 四九丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名)

鉛筆 (注釈・仮名・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉寛文三癸卯春三月吉旦／梓行 洛陽寺町／中野小左衛

門尉／前川茂右衛門尉

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共七 良海」(背)

「三指歸刪補七」(小口)

5 三教指歸註

(1) 〈外題〉三教指歸註 第壹 (書題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第一

〈尾題〉三教指歸註卷第一^終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三)年板 二七・二×一九・五糎 五針

袋綴 四周双边 一頁五行 三六丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

6 冊

(2)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「院／共七」(表紙)
 「三教指歸一」(小口)

〈版心題〉「三教指歸註」

〈外題〉(ナシ・素紙題簽)

〈内題〉(第一丁欠)

〈尾題〉(最終第四五丁欠)

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三)年板 二七・二×一九・五糎 五針

袋綴 四周双边 一頁五行 四三丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「三教指歸三」(小口)

〈版心題〉「三教指歸註三」

〈備考〉*巻首・巻末それぞれ一丁が脱落する。

〈外題〉(ナシ・素紙題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第四

〈尾題〉三教指歸註卷第四^終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三)年板 二七・二×一九・五糎 五針

袋綴 四周双边 一頁五行 四九丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(4) 〈墨書〉「三教指皈 四」(小口)
〈外題〉(ナシ・素紙題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第五

〈尾題〉三教指歸註卷第五^終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三) 年板 二七・二×一九・五糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「三教指皈 五」(小口)

〈外題〉(ナシ・素紙題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第六

〈尾題〉三教指歸註卷第六^終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三) 年板 二七・二×一九・五糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三〇丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「三教指皈 六」(小口)

〈備考〉*第三〇丁、五四丁が脱落する。

(6) 〈外題〉(ナシ・素紙題簽)

〈内題〉三教指歸註卷第七

〈尾題〉三教指歸註卷第七^終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三) 年板 二七・二×一九・五糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁五行 五〇丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉寛文三癸卯春三月吉且/梓行 洛陽寺町/中野小左衛

門尉/前川茂右衛門尉

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「三教指皈 七」(小口)

6 梵字形音義

(1) 〈外題〉梵字形音義第一 (書題簽)

〈内題〉梵字形音義卷第一

〈尾題〉梵字形音義卷第一

〈体裁・法量等〉

享保七(一七二二) 年写 二三・二×一六・六糎 四針

袋綴 黒色野紙 一頁九行 二五丁 薄青色表紙

〈本文〉漢文 梵字

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〈墨書〉「致/共四」(表紙貼紙、朱ニテ「致」ヲ見消チシ「生」

ト訂正スル)

「梵字形音義 一」(小口)

〈備考〉日本國賀州隱者明覺撰

〈外題〉梵字形音義第四 (書題簽)

〈内題〉梵字形音義卷第四

〈尾題〉梵字形音義卷第四

〈体裁・法量等〉

享保七（一七二二）年写 二三・二×一六・六糎 四針

袋綴 黒色罫紙 一頁九行 二四丁 薄青色表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉享保七年^{壬辰}春二月廿五日以南山寶龜院藏／本膳之訖金

剛峯寺沙門維寶

同歲六月三日夜以維寶本挑疎燈書寫畢

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〈墨書〉「梵字形音義四」（小口）

7 景祐天竺字源

1冊

〈外題〉景祐天竺字源^上（書題簽）

〈内題〉景祐天竺字源卷第一

〈尾題〉景祐天竺字源卷第四

〈体裁・法量等〉

享保十七（一七三二）年写 二三・一×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 一一五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉惟時享保第十七星舎壬子夏五月廿七日／於河南小西見

宝幢寺書寫功了 悉曇末裔等空

〈朱印〉「磋」（陰刻方印、一丁才）

「識」（陰刻方印、一丁才）

〈墨書〉「共二」（表紙）

「隆鎮」（表紙）

「字源 上」（小口）

8 七九略鈔

3冊

（1）〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉梵學津梁／通詮第三之二十三

七九略鈔蘇漫多上

〈尾題〉七九略鈔卷一

〈体裁・法量等〉

安永三（一七七四）年板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「金／共三」（表紙貼紙、朱ニテ「金」ヲ見消チシ「生」

ト訂正スル）

〈版心題〉「梵學津梁 通詮^{七九略鈔} 摩尼藏」

〈備考〉在河内國雙龍菴 小苾芻語明筆受

〈外題〉^{日本撰述}七九略鈔^{蘇漫多中}（刷題簽）

〈内題〉梵學津梁／通詮第三之二十三

七九略鈔蘇漫多中

〈尾題〉七九略鈔卷第二

〈体裁・法量等〉

安永三（一七七四）年板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、一丁才）

〈外題〉□□□□□□^{□□多下}（刷題簽）

〈内題〉梵學津梁／通詮第三之二十三

七九略鈔蘇漫多下

〈尾題〉七九略鈔卷三

〈体裁・法量等〉

安永三（一七七四）年板 二六・六×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉安永三年甲午孟春／書肆／平安寺町通松原下^ル町／今井

喜兵衛／全寺町通五条上^ル町／中野宗左衛門／全寺町通
五条上^ル町／額田正三郎／全富小路姉小路上^ル町／大久
保伊右衛門／浪華高麗橋壹丁目／淺野彌兵衛／同梓
〔墨印〕〔無盡山莊嚴院〕〔単郭長方印、一丁才〕

第8函 (F-5)

*蓋無し、三段の木製函。

〔左側板内面墨書・墨書貼紙〕

*墨書 (下段)

稱

*貼紙 (上段)

爲

〔底板下面墨書〕

ヲハキレ

1 秘密念佛鈔

(1) 〔外題〕秘密念仏鈔 上 (直書)

〔内題〕秘密宗念佛鈔 上

〔尾題〕秘密宗念佛抄^上

〔体裁・法量等〕

貞享三 (一六八六) 年板 二六・二×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「爲」(表紙)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「露／共三」(表紙貼紙、但し剝離。朱ニテ「露」ヲ見

消チシ「麗」ト訂正スル)

「密門遺塵妙嚴海禪」(最終丁ウ)

〔版心題〕「秘密念佛抄」

〔備考〕道範記

(2) 〔外題〕秘密念佛鈔^中 (刷題簽)

〔内題〕未灌頂人不可披見^中
 〔尾題〕秘密宗念佛抄^中
 〔体裁・法量等〕

貞享三（一六八六）年板 二六・二×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 二二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「海善之」（後見返）
 〔墨書〕「共三」（表紙）

〔外題〕秘密念佛鈔^下（刷題簽）
 〔内題〕未灌頂人不可披見^下

〔尾題〕秘密宗念佛抄^下
 〔体裁・法量等〕

貞享三（一六八六）年板 二六・二×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 二二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 不審紙アリ

〔刊記〕貞享三^{丙寅}年三月吉旦／洛陽錦小路 永田長兵衛開板
 〔墨書〕「共三」（表紙）

2 首楞嚴經疏序

〔1〕〔外題〕^{龜頭}首楞嚴經疏^序（刷題簽）

〔内題〕首楞嚴義疏注經卷第一
 〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二七・四×一九・六糎 五針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
 墨筆（注釈・仮名）

11冊

〔2〕

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
 〔墨書〕「爲／完」（表紙）
 「首經序」（小口）

〔版心題〕「楞嚴疏今釋」
 〔備考〕長水沙門子璿集

〔外題〕首楞嚴經疏^{卷之}（直書）
 〔内題〕⑦（ナシ）

①首楞嚴義疏注經卷第一^{二之}
 ②首楞嚴義疏注經卷第一^{一之}
 ③首楞嚴義疏注經卷第一^{二之}

〔尾題〕
 〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二七・四×一九・六糎 五針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 六七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
 墨筆（注釈・仮名）

白筆（注釈）
 〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）
 〔墨書〕「爲／共十」（表紙貼紙）

〔首一上下〕（小口）
 〔外題〕首楞嚴經疏^{卷之}（直書）

〔内題〕首楞嚴義疏注經卷第二^{二之}
 〔尾題〕首楞嚴義疏注經卷第二^{三之}

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二七・四×一九・六糎 五針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符）

墨筆 (注釈・合点・注示符)
白筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔墨書〕 「首二上下」 (小口)

〔外題〕 龍頭 首楞嚴經疏 卷之三 (刷題簽)

〔内題〕 首楞嚴義疏注經卷第三_{之一}

〔尾題〕 首楞嚴義疏注經卷第三_{之二}

〔体裁・法量等〕

天和三 (一六八三) 年板 二七・四×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「首三上下」 (小口)

〔外題〕 首楞嚴經疏 卷之四 (直書)

〔内題〕 首楞嚴義疏注經卷第四_{之一}

〔尾題〕 首楞嚴義疏注經卷第四_{之二}

〔体裁・法量等〕

天和三 (一六八三) 年板 二七・四×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「首四上下」 (小口)

〔外題〕 龍頭 首楞嚴經疏 卷之五 (刷題簽)

〔内題〕 首楞嚴義疏注經卷第五_{之一}

〔尾題〕 首楞嚴義疏注經卷第五_{之二}

〔体裁・法量等〕

天和三 (一六八三) 年板 二七・四×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「首五上下」 (小口)

〔外題〕 龍頭 首楞嚴經疏 卷之六 (刷題簽)

〔内題〕 首楞嚴義疏注經卷第六_{之一}

〔尾題〕 首楞嚴義疏注經卷第六_{之二}

〔体裁・法量等〕

天和三 (一六八三) 年板 二七・四×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符)

墨筆 (注釈・校合)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「首六上下」 (小口)

〔外題〕 龍頭 首楞嚴經疏 卷之七 (刷題簽)

〔内題〕 首楞嚴義疏注經卷第七

〔尾題〕 首楞嚴義疏注經卷第七

〔体裁・法量等〕

天和三 (一六八三) 年板 二七・四×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

(9)

〔墨書〕「首七上下」(小口)

〔外題〕^{龜頭}首楞嚴經疏^{卷之八} (刷題簽)

〔内題〕⑦首楞嚴義疏注經卷第八^{之一}

⑧首楞嚴義疏注經卷第八^{之二}

⑨首楞嚴義疏注經卷第八^{之三}

〔尾題〕⑩首楞嚴義疏注經卷第八^{之四}

⑪首楞嚴義疏注經卷第八^{之五}

⑫首楞嚴義疏注經卷第八^{之六}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・四×一九・六糶 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「首八上下」(小口)

〔外題〕首楞嚴經疏^{卷之九} (直書)

〔内題〕首楞嚴義疏注經卷第九^{之一}

〔尾題〕注經卷第九^{之二}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・四×一九・六糶 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「首九上下」(小口)

〔外題〕首楞嚴經疏^{卷之十} (直書)

〔内題〕首楞嚴義疏注經卷第十^{之一}

〔尾題〕首楞嚴義疏注經卷第十^{之二}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年板 二七・四×一九・六糶 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 四一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕天和三^{癸亥}曆閏五月十一日

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「首十上下」(小口)

3 註維摩日講左券

(1) 〔外題〕註維摩日講左券^{卷第一} (直書)

〔内題〕註維摩詰經日講左券^{卷第一}

〔尾題〕註維摩詰經日講左卷第一^畢

〔体裁・法量等〕

元祿十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糶 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 七〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲/共九」(表紙)

〔版心題〕「維摩 日講」

〔外題〕註維摩日講左券^二 (刷題簽)

〔内題〕註維摩詰經日講左券^{卷第一}

〔尾題〕註維摩經日講左券第二卷^畢

〔体裁・法量等〕

元祿十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糶 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

(3)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「維摩左券 二」(小口)
- 〔外題〕註維摩日講左券 卷第三 (刷題簽)
- 〔内題〕註維摩詰經日講左券 卷第三
- 〔尾題〕註維摩詰經日講左券 卷第三畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引・合点)
- 墨筆(注釈)

(4)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「順應」(後見返)
- 〔墨書〕「維摩左券 三」(小口)
- 〔外題〕註維摩日講左券 卷第四 (刷題簽)
- 〔内題〕註維摩詰經日講左券 卷第四
- 〔尾題〕卷四 畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引)
- 墨筆(注釈)

(5)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「維摩左券 四」(小口)
- 〔外題〕註維摩日講左券 卷第五 (刷題簽)
- 〔内題〕註維摩詰經日講左券 卷第五
- 〔尾題〕註維摩詰經日講左券 卷第五畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針

(6)

- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「維摩左券 五」(小口)
- 〔外題〕註維摩日講左券 卷第六 (刷題簽)
- 〔内題〕註維摩詰經日講左券 卷第六
- 〔尾題〕註維摩詰經日講左券 卷第六畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 一五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引)
- 墨筆(注釈)

(7)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「維摩左券 六」(小口)
- 〔外題〕註維摩日講左券 卷第七 (刷題簽)
- 〔内題〕註維摩詰經日講左券 卷第七
- 〔尾題〕註維摩詰經日講左券 卷第七畢
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 一四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引・合点)

(8)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「維摩左券 七」(小口)
- 〔外題〕註維摩日講左券 卷第八 (刷題簽)
- 〔内題〕註維摩詰經日講左券 卷第八
- 〔尾題〕註維摩詰經日講左券 卷第八畢
- 〔体裁・法量等〕

(9)

元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 一八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「維摩左券八」(小口)

〈備考〉*剝離刷題簽「四國靈場記」阿州平下一枚が夾まれる。

〈外題〉註維摩日講左券九十 (刷題簽)

〈内題〉註維摩詰經日講左券卷第九

〈尾題〉註維摩詰經日講左券卷第十畢

〈体裁・法量等〉

元禄十三(一七〇〇)年板 二二・六×一六・四糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 二五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・注示符)

〈刊記〉元禄十三禩庚辰二月上澣／攝州浪華北御堂前毛利田莊

太郎鑲梓

〈墨書〉「維摩左券九十」(小口)

〈備考〉「元禄己卯孟夏佛誕生日／浪華散人不可得照空拜」(跋)

4 八齋戒作法得道鈔

〈外題〉會本 八齋戒作法得道鈔 全 (刷題簽)

〈内題〉⑦八戒作法得道鈔上

⑧八戒作法得道鈔下

〈尾題〉⑦八戒作法得道鈔上終

⑧(ナシ)

〈体裁・法量等〉

正徳五(一七一五)年板 二六・七×一八・六糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

5 註維摩經

(1) 註維摩經新板 (刷題簽)

〈外題〉註維摩經卷第一并序

〈内題〉註維摩詰經卷第一

〈尾題〉註維摩詰經卷第二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 六二丁 深緑色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「淵眞慈範」(見返)

〈墨書〉「爲／共五」(表紙貼紙)

「註維摩經 一一二」(小口)

〈版心題〉「維摩經」

〈備考〉後秦釋僧肇選

*墨書注釈紙片(二七・七×五・三)一枚が夾まれる。

*5函5(2)〜(5)とは刷りが異なる。

(2) (外題) 新 註維摩經 二 (刷題簽)

(内題) 注維摩詰經卷第三

(尾題) 注維摩詰經卷第四

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 六五丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注
示符)

墨筆(校合・仮名)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「註維摩經 三四」(小口)

(外題) 新 註維摩經 三 (刷題簽)

(内題) 注維摩詰經卷第五

(尾題) 注維摩詰經卷第六

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 六七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)
墨筆(注釈・校合)

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「地」(表紙貼紙)

「註維摩經 五六」(小口)

(外題) 新 註維摩經 四 (刷題簽)

(内題) 注維摩詰經卷第七

(尾題) 注維摩詰經卷第八

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・八×一八・八糎 四針

(5) 袋綴 四周单边 一頁七行 四七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名)

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「地」(表紙貼紙)

「註維摩經 七八」(小口)

(外題) 新 註維摩經 五 (刷題簽)

(内題) 注維摩詰經卷第九

(尾題) 注維摩詰經卷第十

(体裁・法量等)

貞享三(一六八六)年板 二六・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 六〇丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符)

墨筆(注釈)

(刊記) 貞享三^{丙寅}九月吉旦/洛陽書肆/永田長兵衛/中野吉右

衛門/板行

(墨書) 「註維摩經 九十終」(小口)

6 首楞嚴義疏注經

(1) (外題) 首楞嚴義疏注經 壹 (直書)

(内題) 首楞嚴義疏注經卷第一^{上之}

(尾題) 首楞嚴義疏注經卷第一^{二之}

(体裁・法量等)

天和三(一六八三)年板 二五・六×一八・六糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 七一丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

(刊記) (ナシ)

〔墨書〕「爲」〔表紙貼紙〕

〔共十〕〔表紙〕

〔版心題〕「首楞注經」

〔備考〕長水沙門子璿集

(2) 〔外題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經 _二 (刷題簽)

〔内題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第二 _{一之} 上

〔尾題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第二 _{二之}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二五・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

(3) 〔外題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經 _三 (刷題簽)

〔内題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第三 _{一之}

〔尾題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第三 _{二之}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二五・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

(4) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕首楞嚴義疏注經卷第四 _{一之}

〔尾題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第四 _{二之}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二五・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 八八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

(5) 〔外題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經 _五 (刷題簽)

〔内題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第五 _{一之}

〔尾題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第五 _{二之}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二五・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

(6) 〔外題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經 _六 (刷題簽)

〔内題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第六 _{一之} 上

〔尾題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第六 _{二之}

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二五・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

(7) 〔外題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經 _七 (刷題簽)

〔内題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第七 上

〔尾題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經卷第七

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三) 年板 二五・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

(8) 〔墨書〕「首楞□□」(小口)

〔外題〕^{改正} 首楞嚴義疏注經 _八 (刷題簽)

〔内題〕首楞嚴義疏注經卷第八^{一之}
〔尾題〕卷八之三
〔体裁・法量等〕
天和三（一六八三）年板 二五・六×一八・六糰 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「首楞嚴」（小口）

〔外題〕^{改正}「首楞嚴義疏注經^九」（刷題簽）

〔内題〕^{新版}首楞嚴義疏注經卷第九^{二之}

〔尾題〕首楞嚴義疏注經卷第九^{二之}

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二五・六×一八・六糰 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「首楞嚴」（小口）

〔外題〕^{改正}「首楞嚴義疏注經^十」（刷題簽）

〔内題〕^{新版}首楞嚴義疏注經卷第十^{一之}

〔尾題〕首楞嚴義疏注經卷第十^{二之}

首楞嚴義疏注經大尾

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二五・六×一八・六糰 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆（注釈・仮名）

〔刊記〕天和三癸亥上冬望日／書肆／大坂高麗橋通上人町／
大富三郎助壽梓

〔墨書〕「首楞嚴」（小口）

7 金剛頂隨求陀羅尼經鈔

〔1〕〔外題〕科隨求陀羅尼經□□（刷題簽）

〔内題〕金剛頂隨求陀羅尼經鈔上

〔尾題〕金剛頂隨求陀羅尼經鈔上^終

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二七・四×一九・四糰 五針

袋綴 四周单边 一頁六行 二七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点）

墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「長山」（陰刻方印、最終丁ウ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「爲／共三」（表紙貼紙）

「隨求^ヲ經鈔上」（小口）

〔版心題〕「金剛頂隨求陀羅尼經鈔」

〔備考〕沙門亮汰述

〔外題〕科隨求陀羅尼經鈔^中（刷題簽）

〔内題〕金剛頂隨求陀羅尼經鈔中

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

天和三（一六八三）年板 二七・四×一九・四糰 五針

袋綴 四周单边 一頁六行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「長山」（陰刻方印、最終丁ウ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

(3)

- 〈墨書〉「隨求^ヲ經鈔中」(小口)
- 〈備考〉*朱書注釈紙片(七・二×三・二)一枚が挟まれる。
- 〈外題〉科隨求陀羅尼經鈔^下(刷題簽)
- 〈内題〉金剛頂隨求陀羅尼經鈔^下
- 〈尾題〉金剛頂隨求陀羅尼經鈔^終
- 〈体裁・法量等〉
天和三(一六八三)年板 二七・四×一九・四糎 五針
袋綴 四周单边 一頁六行 四一丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・句切点)
- 〈刊記〉天和三^{癸亥}年三月吉日/二條通松屋町/武村市兵衛刊行
- 〈朱印〉「長山」(陰刻方印、最終丁ウ)
- 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)
- 〈墨書〉「隨求^ヲ經鈔中」(小口)
- 〈備考〉「于時天和元辛酉年十月吉祥日/白雲寺沙門朝清」(跋)

第9函 (J-18)

*蓋付き、三段の木製函。下段は引き出し。

〔左側板外面墨書貼紙〕

安戌

〔蓋前面墨書、墨書貼紙〕

*墨書

安流聖教箱

*貼紙

安流戌

〔蓋内面墨書〕

天保十五^{甲辰}辰年三月吉日/無盡山莊嚴院現住隆鎮代

1 普通折帑^安 觀音部

○包紙〈墨書〉「觀音部/普通折帑^安」(表)

〔折帑都合十二結/百十五帑入〕(内側)

(1) 普通觀音十三紙

○帯〈墨書〉「普觀音十三紙」(表)

① 〈題〉聖觀音法 (端裏)

〈題〉聖觀音法 修息災或云増益

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×一〇〇・五糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉聖觀世音菩薩法 (端裏)

〔題〕 聖觀世音菩薩 大悲地獄

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×六三・五糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔題〕 正觀音口傳 (端裏)

〔題〕 正觀音

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×五〇・五糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

④ 〔題〕 聖觀音法律 六觀音 (端裏)

〔題〕 聖觀音法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×五〇・四糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点)

〔奥書〕 (ナシ)

⑤ 〔題〕 聖觀音 (端裏)

〔題〕 聖觀音法 息災

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×七一・五糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑥ 〔題〕 正觀音 (端裏)

〔題〕 正觀音

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×五〇・八糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

⑦ 〔題〕 正觀音 コマ私 (端裏)

〔題〕 正觀音 就敬愛或息災

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×六三・四糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

⑧ 〔題〕 正觀音 口 (端裏)

〔題〕 正觀音

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×五一・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

朱筆 (注音符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑨ 〔題〕 正法金剛法 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×四一・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

⑩ 〔題〕 聖觀音法 初 御 (端裏)

〔題〕 聖觀音法 息災或増益

〔体裁・法量等〕

- 江戸時代写 一六・九×六五・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪ 〈題〉聖觀音法護戸御 (端裏)
 〈題〉聖觀音法護戸護戸
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×一〇一・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 〈題〉聖觀音散念誦眞言等御 (端裏)
 〈題〉聖觀音法散念誦眞言等付印契
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×四三・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑬ 〈題〉聖觀音散念誦眞言御 (端裏)
 〈題〉聖觀音法眞言勘注
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- (2) 普通千手二十一紙
 ○帶(墨書)「普千手二十一紙」(表)
- ① 〈題〉千手法敬愛 (端裏)
 〈題〉千手法敬愛
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×五一・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ② 〈題〉千手 (端裏)
 〈題〉千手法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×五〇・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(仮名)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉千手 (端裏)
 〈題〉千手法鴛鴦羽用法也
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四七・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ④ 〈題〉千手護摩 (端裏)
 〈題〉千手
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×二六・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文

- ⑤ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉千手 (端裏)
 〈題〉千手敬
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉千手 最秘 (端裏)
 〈題〉千手法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四四・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉千手法 護摩 (端裏)
 〈題〉千手法 護摩息災或敬愛別注之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七五・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(校合) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧ 〈題〉千手眞言勘文 (端裏)
 〈題〉千手法本尊眞言勘注陀羅尼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背二及ブ)
- ⑨ 〈本文〉漢文 梵字
 朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉千手法散念誦眞言等 (端裏)
 〈題〉千手法散念誦眞言等
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×二九・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉片仮名
 朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉千手觀音法 初 (端裏)
 〈題〉千手觀音法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×一〇〇・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫ 〈題〉千手法 (端裏)
 〈題〉千手法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二四・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑳ 〈題〉千手法 (端裏)

〈題〉千手觀音 弘法大師御次第
道場觀也

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×五〇・八糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

(3) 普通馬頭 八紙

〇帯 (墨書) 「普馬頭 八紙」 (表)

① 〈題〉馬頭 (端裏)

〈題〉馬頭 減筆

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五一・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉馬頭口傳 (端裏)

〈題〉馬頭法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五〇・七糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉馬頭 (端裏)

〈題〉馬頭

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五一・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉馬頭 (端裏)

〈題〉馬頭觀自在

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×七六・一糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉馬頭 馬頭イ本 (端裏)

〈題〉マウシ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×五〇・八糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉馬頭 (端裏)

〈題〉馬頭觀音法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×五〇・九糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

⑦ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉馬頭法 (端裏)

〈題〉馬頭觀音法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五〇・八糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈題〉馬頭 (端裏)

〈題〉馬頭法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×七六・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 普通十一面 十二紙

○帯〈墨書〉「普十一面 十二紙」(表)

① 〈題〉拾壹法 (端裏)

〈題〉十一面

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×三九・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉十一面 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二五・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉十一面 (端裏)

〈題〉十一面

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五〇・八糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉十一面 (端裏)

〈題〉十一面觀音

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二四・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉十一面 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五〇・六糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉十一面神呪經抄之 (端裏)

〈題〉十一面神呪心經

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×三五・二糎 界線ナシ

- ⑦ 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×二六・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×三七・四糎 界線ナシ 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×四二・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×七七・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
- ⑧ 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・八糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五〇・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十一面 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×五〇・七糎 界線ナシ 一紙
- ⑨ 普通如意輪 二十二紙
 ○帯 (墨書) 「普如意輪 二十二紙」 (表)
 ① 〈題〉 如意輪 (端裏)
 〈題〉 如意輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五〇・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 如秘 (端裏)
 〈題〉 如意輪觀音法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×五〇・七糎 界線ナシ 一紙
- ⑩ ① 普通如意輪 二十二紙
 ○帯 (墨書) 「普如意輪 二十二紙」 (表)
 ① 〈題〉 如意輪 (端裏)
 〈題〉 如意輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五〇・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 如秘 (端裏)
 〈題〉 如意輪觀音法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×五〇・七糎 界線ナシ 一紙

- ③ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意輪法 (端裏)
 〈題〉如意輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×一〇一・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ④ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意^(マ)〇 (端裏)
 〈題〉如意輪護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×二五・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑤ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意輪口傳 (端裏)
 〈題〉如意輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四一・四糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意輪法 (端裏)
 〈題〉如意輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×三一・五糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑦ 〈題〉如意^(マ)〇法 (端裏)
 〈題〉如意輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・七糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑧ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意輪 (端裏)
 〈題〉如意輪
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×五〇・七糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑨ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意輪觀音秘事集
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七二・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑩ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如意輪秘
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×二五・四糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑪ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四〇・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*如意輪法。

⑫ 〈題〉散念誦如意輪 (端裏)

〈題〉散念誦如意輪

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四五・八糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 真言

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑬ 〈題〉如意輪護摩敬愛或増益
或息災 (端裏)

〈題〉如意輪護摩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二五・三糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑭ 〈題〉如秘 (端裏)

〈題〉如意輪

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×五七・四糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉御本云／文治五年二月廿九日書写了／本願御相傳歟／
已上写本批

⑮ 〈題〉如秘 (端裏)

〈題〉如意輪

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五〇・五糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／文治五年二月十九日書写畢／本願御相傳歟

〈墨書〉「重」本朱「歟」(端裏)

⑯ 〈題〉如意輪 (端裏)

〈題〉如意輪

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×三九・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑰ 〈題〉如意マヤ (端裏)

〈題〉如意輪護摩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×三七・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑱ 〈題〉如意マヤ〇最秘印

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×三三・三糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑲ 〈題〉如意輪 (端裏)

〈題〉如意輪法

- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・八×九三・一糎 界線ナシ
二紙（本文紙背ニ及ブ）
〈本文〉漢文
朱筆（注釈）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉以空觀上人自筆写之／已上
⑳ 〈題〉如意輪（端裏）
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・〇×二八・九糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉（ナシ）
㉑ 〈題〉如意輪法
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×四〇・五糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
㉒ 〈題〉持寶秘アル歟
〈題〉如意輪法 付息災増益敬愛修之（端裏）
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉（ナシ）
⑥ 普通不空縹索 七紙
○帯〈墨書〉「普不空縹索 七紙」（表）
① 〈題〉不空縹索（端裏）
〈題〉不空縹索
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・七×一七六・二糎 界線ナシ
- ⑤ 四紙（本文紙背ニ及ブ）
〈本文〉漢文
朱筆（注釈・本文訂正）〈本文同筆〉
墨筆（校合・仮名・声点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
② 〈題〉不空王法
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・七×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
墨筆（仮名・本文訂正）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
③ 〈題〉不空縹索（端裏）
〈題〉不空縹索法 付息災修之
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・七×一一三・三糎 界線ナシ
三紙（本文紙背ニ及ブ）
〈本文〉漢文
朱筆（仮名・返点・本文訂正）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
④ 〈題〉不空（端裏）
〈題〉不空縹索 付息災
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×六〇・二糎 界線ナシ
二紙（本文紙背ニ及ブ）
〈本文〉漢文
朱筆（注釈）〈本文同筆〉
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
⑤ 〈題〉不空縹索（端裏）

〔題〕不空羂索法
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×六三・一糎 界線ナシ

二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔校合・仮名・声点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑥ 〔題〕不空羂索法 〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×七五・五糎 界線ナシ

二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔校合・仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑦ 〔題〕不空羂索法 〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×五〇・六糎 界線ナシ

〔本文〕漢文

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑦ 普通准牴八紙

〇帯〔墨書〕〔普通准牴八紙〕

〔題〕准牴 〔端裏〕

〔題〕七俱胝佛母准提 人道天人大夫

① 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×七九・二糎 界線ナシ

〔奥書〕〔ナシ〕

二紙〔本文紙背ニ及ブ〕
〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔注釈・校合・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

② 〔題〕准牴 〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×四七・二糎 界線ナシ

一紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

③ 〔題〕准牴口傳 〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×五〇・九糎 界線ナシ

一紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

墨筆〔校合・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

④ 〔題〕●「シ十口」ヲ ヲ ヲ 〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×五一・六糎 界線ナシ

一紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑤ 〈題〉准牴 (端裏)

〈題〉准牴

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×五〇・九糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉准牴 (端裏)

〈題〉准牴法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×五〇・九糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆 (声点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉 イイイイイイイイイイ (端裏)

〈題〉准牴 イイ 向東

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一〇一・二糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈題〉准牴 (端裏)

〈題〉准牴 除災 延命 除病 求兒

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五一・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

(8) 普通白衣観音 七紙

○帯 (墨書) 「普白衣観音 七紙」 (表)

① 〈題〉白衣観音法 (端裏)

〈題〉白衣観音法 息災

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五一・四糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉白衣観音法 (端裏)

〈題〉白衣観音法 息災修之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×三八・五糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉白衣 (端裏)

〈題〉白衣

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三二・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉白衣口傳 (端裏)

- ⑤
 〈題〉白衣 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉白衣法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五一・二糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
- ⑥
 〈題〉白衣觀音法 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉白衣觀音法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・二糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
- ⑦
 〈題〉白衣 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉白衣法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・三糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- ⑧
 〈題〉青頸 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉青頸觀音法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・一糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- ⑨
 普通青頸 四紙
 ○帶 (墨書) 「普青頸 四紙」 (表)
 〈題〉青頸觀音法 (端裏)
 〈題〉青頸觀自在菩薩法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・三糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- ⑩
 普通葉衣 香王 多羅 毘俱胝
 ○帶 (墨書) 「普葉衣 香王 多羅 毘俱胝」 (表)
 〈題〉葉衣 (端裏)
- ①
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉青頸 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・一糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- ②
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉青頸 (端裏)
 〈題〉青頸法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇一・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点)
- ③
 〈題〉ウツノミ (端裏)
 〈題〉青頸觀音法 息災修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一五二・七糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆 (注釈・本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- ④
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*端裏題「ウツノミ」左傍に墨書「ウツノミ」あり。
 〈題〉青頸 (端裏)
 〈題〉青頸 息災 或敬愛
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・一糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

- ②
- 〈題〉葉衣法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉葉衣 (端裏)
 〈題〉葉衣法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉香王 (端裏)
 〈題〉香王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五〇・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉多羅 (端裏)
 〈題〉多羅尊
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四七・七糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ④
- ⑤
- 朱筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉多羅 (端裏)
 〈題〉多羅菩薩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五〇・六糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉正觀音 (端裏)
 〈題〉正觀音
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・〇糎 界線ナシ
- ⑥
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- (11)
- 普通六觀音事 觀音二紙
 ○帶(墨書)「普六觀音事 觀音二紙 觀音_ト下_レ正觀音口_ト同本」
 (表)
- ①
- 〈題〉六觀音事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・一糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉觀音 (端裏)
 〈題〉觀音
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五一・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉 漢文

朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

③ 〈題〉 聖觀音口 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×三七・一 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(12) 普通阿摩提 五紙

○帶 〈墨書〉 「普_{息災}ヲ_{敬愛}」 五帙 (表)

① 〈題〉 _{息災}ヲ_{敬愛} (端裏)

〈題〉 _{息災}ヲ_{敬愛} 觀音法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×五一・〇 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 _{息災}ヲ_{敬愛} (端裏)

〈題〉 _{息災}ヲ_{敬愛} 觀音法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×五〇・九 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

③ 〈題〉 _{息災}ヲ_{敬愛} (端裏)

〈題〉 _{息災}ヲ_{敬愛} 阿摩提法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×七一・五 糶 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉 漢文

朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

④ 〈題〉 阿摩_初齋觀音法 (端裏)

〈題〉 阿摩齋觀音法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四八・七 糶 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

⑤ 〈題〉 阿摩_{護摩}齋觀音法 (端裏)

〈題〉 阿摩齋觀音法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五一・〇 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

2 普通折紙_安 不動明王部

○包紙 〈墨書〉 「不動明王部／普通折紙_安」 (表)

「二」 (小口部分)

(1) 普通不動 第一結十紙 第一

○帶 〈墨書〉 「普通不動 第一結十紙 第一」 (表)

① 〈題〉 不動_{道場觀等} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六〇・四 糶 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

- ② 〈題〉不灌鈴抄出 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×三一・三糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉五大尊 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×三六・一糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉不動次第口決十五 (端裏)
 〈題〉不動御次第
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×一三九・九糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉御本云 / 正平廿五年三月九日御口決ノ上ニ / 不審申入記
 之 金剛資覺什
 本云 / 于時文中二年癸丑六月十五日酉剋 / 書寫畢 金剛
 資印乘
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 ⑤ 〈題〉十四根本印事小原記 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×五八・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥ 〈題〉常住十九相観 (端裏)
 〈題〉不動十九観
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×七六・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉不動 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×九三・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉御本云
 應保二年八月十五日傳燈法師位 / イロイロ 示之
 ⑧ 〈外〉ム不動私 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×五二・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑨ 〈題〉三明事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×一四九・四糎 界線ナシ
 四紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉六臂不動 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 一六・二×一二二・五糎 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
- ⑪
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉不動道場觀等 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五八・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑩
 〈奥書〉「重本餘リ／一ト同」(端裏)
 普通不動 第二結十紙 第二
 ○帶(墨書)「普不動 第二結十紙 第二」(表)
 ①
 〈題〉四面六臂法他 (端裏)
 〈題〉不動法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九一・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・校合・仮名)〈本文同筆〉
- ②
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉●「七重汀」(端裏)
 〈題〉不動
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三六・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
- ③
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉不動法 (端裏)
 〈題〉不動法調伏或息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×八三・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
- ④
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉不動 最秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×八七・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑤
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉不動法安 (端裏)
 〈題〉不動法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×九〇・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・合符・合点)〈本文同筆〉
- ⑥
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉不動最七 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×八五・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑦
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「四」(端裏、擦消)

- ⑦ 〈外題〉不動 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二五・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑧ 〈題〉^秘密印等 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五〇・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「十」 (端裏)
- ⑨ 〈題〉不動劔圖本^{東寺様} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一五二・三糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文 図絵
 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑩ 〈題〉^秘六臂 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三二・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③ 普通不動 第三結十紙 第三
 ○帯 〈墨書〉「普不動 第三結十紙 第三」 (表)
 ① 〈題〉不動三々广耶印 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×七六・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
- ② 墨筆 (校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉不動^私 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一六一・一糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③ 〈題〉不動<sup>最秘とと
一四八人口傳</sup> (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五五・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 〈題〉^秘隱形 (端裏)
 〈題〉不動隱形印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三六・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 久壽三年四月十八日書寫之^并授法
- ⑤ 〈題〉大日變不動
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二五・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑥ 〈題〉不動^秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×六二・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文

- ⑦ 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉不動尊最秘密印 五字印也
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×八七・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉書本云
 久安二年^{丙子}二月六日^{辰甲}西時書了
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉●「十〇」 〈端裏〉
 〈題〉不動明王法一卷 奥題
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四五・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（校合）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉不動 〈端裏〉
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五九・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉不動 〈端裏〉
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一一五・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点・声点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑧ ④ 普通不動第四結八紙 第四
 ○帯〈墨書〉「普不動第四結八紙 第四」〈表〉
 ① 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二九・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*不動法。
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆（返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*不動法。
 〈題〉不動隱形印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉不動三界火聚印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二八・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉 安後 〈端裏〉
 〈題〉五部不動事
- ⑨ ③ ⑤

- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金色 黄不動云云 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三八・三糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(端裏、擦消)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉五大尊 (端裏)
 〈題〉不
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×二三一・七糎 界線ナシ
 六紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十」(端裏、擦消)
 〈題〉不動字輪觀 正念論用之 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「□」(端裏、擦消)
 〈題〉十九布字事 九會事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八二・九糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑦
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「□」(端裏、擦消)
 〈題〉~~不~~ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三三・四糎 界線ナシ 二紙
 普通不動第六結十紙 第六
 ○帯(墨書)「普不動第六結十紙第六」(表)
 〈題〉不動口決 秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三八・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ムミ種子 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金色 黄不動
五ヶ秘印 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×六二・三糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑧
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「□」(端裏、擦消)
 〈題〉不動字輪觀 正念論用之 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「□」(端裏、擦消)
 〈題〉十九布字事 九會事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八二・九糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑨
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「□」(端裏、擦消)
 〈題〉十九布字事 九會事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八二・九糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑩
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「□」(端裏、擦消)
 〈題〉~~不~~ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三三・四糎 界線ナシ 二紙
 普通不動第六結十紙 第六
 ○帯(墨書)「普不動第六結十紙第六」(表)
 〈題〉不動口決 秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三八・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ムミ種子 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金色 黄不動
五ヶ秘印 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×六二・三糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文

- ④ 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保四亥十月十六日夜以南山新王院／密藏本書写焉探奥
 同月廿三日夜南院宝庫本與雅宝令校／合了／—奥
 同八年二月廿二日以別本再校了
 〈題〉ム不動略觀私（端裏）
 〈題〉不動略觀私結之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三二・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑤ 〈題〉不動種子事（端裏）
 〈題〉不動カ字爲種子事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二五・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆（校合）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉カ 秘・中・最・秘（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一一七・五糎 界線ナシ
 四紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文紙背ニ及ブ〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉形像不（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一四・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉
- ⑥ ⑦
- ⑧ 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉不動秘印口決（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一六二・二糎 界線ナシ
 四紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑨ 〈題〉不動本云本願律師筆也云云（端裏）
 〈題〉不動
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二五・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑩ 〈題〉不（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一〇三・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
- ① 普通不動第七結十紙 第七
 ○帶〈墨書〉「普不動第七結十紙 第七」（表）
 〈題〉カ字輪觀（端裏）
 〈題〉不動尊字輪觀事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×三〇・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ② 〈題〉不動道場觀證（端裏）
 〈体裁・法量等〉

- ③ 江戸時代写 一六・三×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(端裏)
 〈題〉●「ㇿ十ㇿ」 (端裏)
 〈題〉不動尊字輪觀事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四八・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「三」(端裏)
 〈題〉不動 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一二四・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「四」(端裏、擦消)
 〈題〉五壇法御加持 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三九・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「五」(端裏、擦消)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六一・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦ 江戸時代写 一六・二×九〇・六糎 界線ナシ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(端裏、擦消)
 〈備考〉*不動法。
 〈題〉ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ (端裏)
 〈題〉不動法墨調伏
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×九〇・六糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「七」(端裏、擦消)
 〈題〉兩界五大尊 (端裏)
 〈題〉五大尊灌頂印明
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六五・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「八」(端裏、擦消)
 〈題〉●「ㇿ十ㇿ」 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六二・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「九」(端裏、擦消)
 〈題〉三寸ㇿ相承口伝最極 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑧
- ⑨
- ⑩

- 江戸時代写 一六・四×四五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑧ 普通不動第八結十紙 第八
 ○帯(墨書)「普不動第八結十紙第八」(表)
 ① 〈題〉不動 (端裏)
 〈題〉不動十四根本十九布字入行作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五七・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ② 〈奥書〉「二」(端裏)
 〈題〉不動 (端裏)
 〈題〉不動供息災 調伏 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一二七・四糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
- ③ 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「二」(端裏)
 〈備考〉*紙背朱書書き入れあり。
 〈題〉不動明王乳木八千枚
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×七五・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ④ 〈墨書〉「四」(端裏)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×八三・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
- ⑤ 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「成身/五」(端裏)
 〈備考〉*不動法。
 〈題〉不動明 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一一一・〇糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(端裏)
 〈題〉不動法略次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五三・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑦ 〈奥書〉一校了
 〈墨書〉「七」(端裏)
 〈題〉不動略次第 (端裏)
 〈題〉不動略次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一七一・五糎 界線ナシ
 五紙(本文紙背二及ブ)

- ⑧
- 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「八」(端裏)
 〈題〉不動十九觀 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一〇五・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「九」(端裏)
 〈題〉不動 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一二〇・三糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「十」(端裏)
 (9) 普通不動第九結十紙 第九
 ○帯(墨書)「普不動第九結十紙第九」(表)
 ① 〈題〉觀等^{先師} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一六四・六糎 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「一」(端裏、擦消)
 ② 〈題〉不動秘印等^{但他門事歟} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五七・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「二」(端裏、擦消)
 ③ 〈題〉三々味耶 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一四・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「三」(端裏)
 ④ 〈題〉不動供卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・五×五〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉應永三年三月廿九日阿闍梨法印大和尚位權大僧都有快
 〈墨書〉「三」(端裏)
 ⑤ 〈題〉不動九徹事/劔印至極 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四三・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四」(端裏)
 ⑥ 〈題〉十四根本印圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・二×三二・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵

⑦ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉五壇立様 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・四×五〇・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

⑧ 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(端裏)
 〈題〉不動供卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・三×四九・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文

〈奥書〉明德三年二月十七日アサリ大和尚位法印○静喜

〈墨書〉「七」(端裏)

⑨ 〈題〉納涼房日記 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一〇八・七糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(端裏)

⑩ 〈題〉不動秘説 (端裏)
 〈題〉不動尊住兩界行作法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五五・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九」(端裏)

⑪ 〈備考〉*題「住」右傍に墨書「經^イ」あり。
 〈題〉●「^イ十^イ」 (端裏)
 〈題〉●「^イ十^イ」布字
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×三〇一・六糎 界線ナシ 七紙
 〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十」(端裏)

(10) 普通不動第十結十二紙第十

○帶〈墨書〉「普不動第十結十二紙第十」(表)

① 〈題〉最秘師口不動 (端裏)
 〈題〉不動最秘

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六七・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十一」(端裏)

② 〈題〉不動極秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六二・一糎 界線ナシ 二紙
 不審紙アリ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十二」(端裏)

③ 〈題〉五壇立様 (端裏)
 〈題〉五壇法本尊立様極秘事也

- ④
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×二八・五糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢字
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「三」〔端裏〕
〈題〉不動秘〔端裏〕
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×六七・五糎 界線ナシ
二紙〔本文紙背ニ及ブ〕
〈本文〉漢文
墨筆〔校合・仮名・返点〕〔本文同筆〕
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「四」〔端裏〕
⑤
〈題〉不動口決〔端裏〕
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×二五・九糎 界線ナシ 六紙
〈本文〉片仮名
墨筆〔校合・返点〕〔本文同筆〕
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「五」〔端裏〕
⑥
〈題〉師口極々〔端裏〕
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・一×四六・三糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉片仮名
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「六」〔端裏、擦消〕
⑦
〈題〉不浄イダシ〔端裏〕
〈題〉不動法〔端裏〕
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×一五五・九糎 界線ナシ
- ⑧
- 四紙〔本文紙背ニ及ブ〕
〈本文〉漢文
墨筆〔校合・仮名・返点〕〔本文同筆〕
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「七」〔端裏、擦消〕
⑨
〈題〉●〔イ十色〕〔端裏〕
〈題〉一切魔王降伏呪印在口傳〔端裏〕
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×三二・二糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆〔校合〕〔本文同筆〕
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「□」〔端裏、擦消〕
⑩
〈題〉●〔イ十色〕〔端裏〕
〈題〉一切魔王降伏呪印在口傳〔端裏〕
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×一五〇・二糎 界線ナシ
四紙〔本文紙背ニ及ブ〕
〈本文〉漢文 片仮名
墨筆〔校合・仮名・返点〕〔本文同筆〕
⑪
〈奥書〉〔ナシ〕
〈墨書〉「九」〔端裏、擦消〕
⑫
〈題〉ム不動私章〔端裏〕

- ⑪ 普通不動第十一結八紙
- 帶〔墨書〕「普不動第十一結八紙外一紙合八紙終」(表)
- ① 〈題〉常住チヤウヂヤウ 秘々 (端裏)
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×五〇・八糎 界線ナシ 二紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「二」(端裏)
- ② 〈題〉九徹 (端裏)
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×二五・三糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 〈題〉不 (端裏)
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 一六・一×九六・〇糎 界線ナシ 二紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
- 不審紙アリ
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「十二」(端裏、擦消)
- ⑬ 〈題〉不 (端裏)
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 三二・二×二五・三糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- ⑭ 〈題〉不動五箇印明 (端裏)
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 三二・六×五〇・八糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉正中二年乙丑正月廿一日受持之生年卅三金剛佛子快成
右以先師相承印信本授与有信大法師了
永和元年乙卯七月十七日阿闍梨宥快
探奥以異本授合之有文字誤脱亦有亂所在仍側注之又云
根本印慈救呪出
- ⑮ 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- ⑯ 〈題〉●「東寺流」(端裏)
- 〈題〉三と昧耶攝召印真言
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 三二・四×五〇・三糎 界線ナシ
- 一紙(本文紙背二及ブ)
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑰ 〈奥書〉應保二年八月十五日傳燈法師トクニ示之
- ⑱ 〈墨書〉「四」(端裏)
- 〈題〉不動/八大童子形像 (端裏)
- 〈體裁・法量等〉 江戸時代写 三二・二×二五・三糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉図絵
- ⑲ 〈奥書〉(ナシ)
- ⑳ 〈墨書〉「五」(端裏)
- ㉑ 〈題〉不動法 (端裏)

第9 函

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六三・〇 糶 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「六」(端裏)

⑦ 〈題〉不動最秘印言 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・七×五〇・一 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八」(端裏)

⑧ 〈題〉不動断末魔 (端裏)

〈題〉断末魔 断末魔法

① 断末魔法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・六×五〇・五 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十」(端裏、擦返)

3 普通折紙安 愛染明王部

○包紙 〈墨書〉「愛染明王部／普通折紙安」(表)

「三」(小口部分)

「折紙都合十三結百十九紙入／寛政八辰年六月十日／護持者苾芻隆徹／付屬隆鎮」(内側)

116 通

(1) 愛染一九紙

○帯 〈墨書〉「イハ 一九帯」(表)

① 〈題〉イハ 次第 (端裏)

〈題〉愛染王別行頸次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×九七・一 糶 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉愛秘 (端裏)

〈題〉愛染王閉眼印事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四〇・七 糶 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉イハ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×三二・二 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

④ 〈題〉愛秘 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二四・五 糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉五種相應印

〈体裁・法量等〉

- ⑥ 江戸時代写 一六・六×四八・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「目録無外題 内ニ五種相應印アリノ宝本ニハ無レ之トノ淨
 并院本ニハ^{ニハ}ト外書有レ之是本ノ事歟」(端裏貼紙)
 〈題〉^{ニハ}ト^ト (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三一・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉愛護摩 (端裏)
 〈題〉愛染王護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×六二・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敬愛事 (端裏)
 〈題〉愛染王事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×二四・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉^{ニハ}ト^ト (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑦ 江戸時代写 一六・八×六〇・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉^{ニハ}ト^ト (端裏)
 〈題〉大日愛染王不二法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三九・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉目^秘 (端裏)
 〈題〉愛染王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉愛染王 (端裏)
 〈題〉愛染王
- ⑧ 江戸時代写 一六・八×六〇・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉^{ニハ}ト^ト (端裏)
 〈題〉愛染王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉愛染王 (端裏)
 〈題〉愛染王
- ⑨ 江戸時代写 一六・九×二四・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉^{ニハ}ト^ト (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- ⑤
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×七二・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉愛染王法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×六二・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥
 〈題〉イハ_安 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×八八・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦
 〈題〉愛染法 (端裏)
 〈題〉イハ_知
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×八七・四糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧
 〈題〉愛 (端裏)
 〈題〉敬愛
 〈体裁・法量等〉
- ⑨
 江戸時代写 一六・六×四八・七糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉イハ<sub>支度
卷数</sub> (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五七・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・合点)
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩
 〈題〉イハ秘口 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・六糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (3) 愛第三十紙
 ○帯(墨書)「愛第三十紙」(表)
 ①
 〈題〉イハ法 曼荼羅圖 (端裏)
 〈題〉イハ_知
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②
 〈題〉金剛吉祥成就一切用
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三〇・六糎 界線ナシ
 一紙

- ③
 〈本文〉漢字真言
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉 ㄣ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三三・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ④
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉愛染王深秘本 (端裏)
 〈題〉愛染王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一二五・七糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑤
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉愛染王 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四一・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑥
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉愛染王 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
- ⑦
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉馬陰藏三尸地事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二八・〇×三四・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
- ⑧
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉 ㄣ 秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×六二・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉 ㄣ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉愛染王 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五〇・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- (4) 愛染第四十紙
 ○帯(墨書)「愛第四十紙」(表)
 「智城」(裏)

- ① 〈題〉ㄣ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五八・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ㄣ次第口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉師子印 (端裏)
 〈題〉師子印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三七・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉師子 (端裏)
 〈題〉師子口印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三八・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・三糎 界線ナシ 二紙
- ②
 ③
 ④
 ⑤
- ⑥ 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*愛染法。
 〈題〉ㄣ 深極口決 (端裏)
 〈題〉愛染王口決
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四八・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*端裏題「深」右傍に墨書「染イ」あり。
 〈題〉ㄣ (端裏)
 〈題〉愛染王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四九・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉九口云 王示第九品深意重之 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四九・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉付鴛鴦習 安 (端裏)
 〈題〉愛染王 用鴛鴦羽歌愛修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四九・〇糎 界線ナシ
- ⑦
 ⑧
 ⑨

- ⑩ 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉卅万遍事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×六四・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉写本後批
 享保四_己亥冬十月廿四日維寶拜書訖
 同年十一月一日謹写焉金剛乘實探奥
 寶曆七_丑稔十二月十一日拜写畢/小沙弥寶城
- (5) 愛第五 十紙
 ○帶(墨書)「愛第五 十紙」(表)
 ① 〈題〉愛染王灌頂密印 他流 (端裏)
 〈題〉愛染王灌頂密印 禪定聖王流
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉愛染王 小野 西酉 不同 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・〇糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ③ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉唐橋 他流イ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三五・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉本云
 以大法房阿闍梨自筆本書写了/大乘院弟子也
- ④ 〈題〉愛染王脇士
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉秘 イハク (端裏)
 〈題〉秘 イハク 法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五〇・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉一校了
 享保四年_己亥冬十月十八日以南山南院/藏本謄写訖伏乞
 明王加冥助而滿乎/二世悉地金剛峯寺沙門維寶拜/書
 蓮金院同月廿七日謹書寫/焉求法沙門探奥
 寶曆七年_丁丑十二月十二日拜写了/小沙弥寶城
- ⑥ 〈題〉愛染王護摩時 (端裏)
 〈題〉愛染王護摩用
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二九・一糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉支度 (端裏)

〈題〉注進 愛染王供一七箇日支度事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・二×三五・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈題〉イハ口秘 (端裏)

〈題〉染王最極秘事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五〇・六糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑨ 〈題〉結界口決也化流 愛 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五〇・四糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑩ 〈題〉イハ口秘 (端裏)

〈題〉染王最極秘事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×三六・七糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑪ 〈題〉イハ次第習 (復三日法) (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四九・二糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

(6) 愛第六五紙

○帶 (墨書) 「愛第六五紙」 (表)

① 〈題〉抄之 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×七四・一糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉一交了

② 〈題〉イハ口傳 (端裏)

〈題〉イハ口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四八・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉愛染王 (端裏)

〈題〉愛染王

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×四九・二糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

- ④ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二四・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 *愛染王法。
 ⑤ 〈題〉持彼手事付肉團 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四九・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ **て**七十紙
 ○帯〈墨書〉「**て**七十紙」(表)
 ① 〈題〉一口豆二四辛愛染王法已 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一二六・六糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保四己亥年冬十月廿四兩日以南院藏本／拜書訖金剛
 峯寺第五三昧耶傳持比丘／維寶已上本批
 ② 〈題〉一口豆事開書 (端裏)
 〈題〉兩頭尊事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三七・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
- ③ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉嘉曆三年九月二日於高野一心院奥坊令書写畢
 〈題〉安祥寺一向 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×六一・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉**て**最極秘口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四三・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉愛染王 (端裏)
 〈題〉愛染王小野付大次第
 〈題〉愛染王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×六〇・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉經文等 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×八六・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉愛 (端裏)

- ⑧ (題) 愛染王
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×五七・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 最極秘法 但他流 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×三四・〇糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) イハ 劔羽 (端裏)
 (題) 愛染王法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×三九・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) イハ (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・八×四八・九糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 墨筆 (校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 愛染第八十紙
 〇帯 (墨書) 「愛第八十紙」 (表)
 (題) (ナシ)
 ⑨ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×三三・五糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *愛染法。
 (題) 最極甚深
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×四六・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 墨筆 (校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) イハ 口傳 私 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×六三・二糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) 三十万遍事 (端裏)
 (題) 三十万遍事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二五・七糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 愛染王 秘 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×四九・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 ④ (題) 愛染第八十紙
 〇帯 (墨書) 「愛第八十紙」 (表)
 (題) (ナシ)
 ⑤ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×四九・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文

- ⑥ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ㄟㄏ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四九・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ㄟㄏ口 (端裏)
 〈題〉ㄟㄏ秘
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四九・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉台内五人水口決 佐流儀
深秘と (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四七・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ㄟㄏ秘口 法界定印 (端裏)
 〈題〉愛染王秘口
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×一二・三糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑦ ⑧ ⑨
- ⑩ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ㄟㄏ (端裏)
 〈題〉ㄟㄏ水口
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×七二・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (9) 普通愛染第九十一紙
 ○帶〈墨書〉「普愛染九十一紙」(表)
 ① 〈題〉師子重秘事 (端裏)
 〈題〉彼習上秘事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四八・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉師子重秘事 (端裏)
 〈題〉彼習上秘事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四八・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉ㄟㄏ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×六六・五糎 界線ナシ

- ④ 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 離愛金剛法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七〇・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑤ 〈題〉 愛染胎内五位法 至極秘事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×八七・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑥ 〈題〉 愛染王秘 般若寺 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 延喜廿三年六月二日 般若寺／寛空傳之
 〈題〉 相應 (端裏)
 〈題〉 五種相應印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二九・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
- ⑦ ⑧ 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 イハダ (端裏)
 〈題〉 愛染王法 敬愛
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七一・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑨ 〈題〉 小野大次第 (端裏)
 〈題〉 愛水丁去
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×一五一・一糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 イハ 法 (端裏)
 〈題〉 イハ 法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五八・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 一捺了
 〈題〉 愛染王 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四一・四糎 界線ナシ
 二紙
- ⑩ ⑪

- (9) 普通田夫法 四紙
 ○帶〔墨書〕「普田夫法十四紙」(表)
 ① 〔題〕愛染王田夫法 (端裏)
 〔題〕愛染王田夫法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×四〇・四糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 朱筆(注釈) (本文同筆)
 墨筆(校合・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 ② 〔題〕田夫法事 (端裏)
 〔題〕愛染王田夫法事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×三六・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 墨筆(校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 ③ 〔題〕田夫水 (端裏)
- (10) 普通田夫法 四紙
 ○帶〔墨書〕「普田夫法十四紙」(表)
 ① 〔題〕愛染王田夫法 (端裏)
 〔題〕愛染王田夫法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×四〇・四糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 朱筆(注釈) (本文同筆)
 墨筆(校合・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 ② 〔題〕田夫法事 (端裏)
 〔題〕愛染王田夫法事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×三六・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 墨筆(校合) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 ③ 〔題〕田夫水 (端裏)
- (11) 普通鬼向十一 四紙
 ○帶〔墨書〕「普鬼向十一 四紙」(表)
 ① 〔題〕向 (端裏)
 〔題〕五種愛染王
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×五〇・二糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 墨筆(校合・仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 ② 〔墨書〕「御本云 本願手跡也」(端裏)
 〔題〕鬼安 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×六〇・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
- (12) 愛染王染 (端裏)
 ① 〔題〕愛染王法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×四八・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *題「染」右傍に墨書「愛」あり。
- (4) 田夫寸 (端裏)
 〔題〕田夫寸 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三九・八×二三・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 図絵
 (奥書) (ナシ)

③ 〈題〉付鬼向 敬愛之中調伏也

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四九・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉口 (端裏)

〈題〉愛染王法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六〇・四糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑫ 〈墨書〉「御本云 本願手跡也」(端裏)

普通愛染一夜護摩十二七紙

〇 〈墨書〉「普愛染一夜護摩 七紙十二本紙十二紙有之同本除之」(表)

① 〈題〉一宿文 (端裏)

〈題〉愛水 口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五七・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉劔羽等 一夜言 (端裏)

〈題〉愛染王法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×二四・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

③ 〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉注進愛染王御修法一夜支度事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×五七・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

④ 〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉一夜_ニ支度 (端裏)

〈題〉注進 御修法一日支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×三六・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合)〈本文同筆〉

⑤ 〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*題「修法」右傍に墨書「愛染王」あり。

⑤ 〈題〉一夜 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四七・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名 図絵

⑥ 〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉愛一夜付法 (端裏)

〈題〉愛染王法一夜_ニ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一〇八・五糎 界線ナシ

三紙(本文紙背ニ及ブ)

⑦ 〈本文〉片仮名

⑦ 〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉一夜_ニ 安自抄 (端裏)

⑦ 〈題〉_ニ一夜_ニ作法

- (13) 普通如法愛染十三・十四紙
 ○帶〔墨書〕「普如法愛染十三・十四紙」(表)
- ① 〈題〉如愛法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二四・四糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
- ② 〈題〉如法イハ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四一・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本成身院手跡」(端裏)
- ③ 〈題〉如法愛染 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一一四・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉如法イ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ④ 〈題〉如法イ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑤ 〈題〉如卷 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七三・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥ 〈題〉如法愛染王範俊口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×六三・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 〈題〉如支度 (端裏)
 〈題〉注進御修法十ヶ日支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×六六・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧ 〈題〉如法愛染王數イ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四九・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑨ 〈題〉如法愛天蓋圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・八×二三・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

⑩ 〈題〉如法護香藥 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四九・一糎 界線ナシ
一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「御本云／阿闍梨御房手跡」(端裏)

⑪ 〈題〉如法小野 (端裏)

〈題〉女水小野

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一八四・三糎 界線ナシ
四紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑫ 〈題〉如法愛染王支度 (端裏)

〈題〉注進愛染王御修法支度事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×八九・八糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑬ 〈題〉如法愛兩護廣 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七一・〇糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑭ 〈題〉如法愛染口傳 (端裏)

〈題〉如法愛染法口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×五九・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「御本云／宗意律師手跡也」(端裏)

4 普通折紙安 諸明王部

○包紙(墨書)「諸明王部／普通折紙／安」(表)

「四」(小口部分)

「折紙都合十五結九十紙入／寛政八辰八月吉日

／隆徹／附屬隆鎮」(内側)

(1) 普通降三世 十八紙

○帯(墨書)「普降三世 十八紙」(表)

① 〈題〉降三世 (端裏)

〈題〉降三世

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四七・一糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉降三世 (端裏)

- ③
- 〈題〉降三世法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×五八・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ④
- 〈題〉降三世法護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六七・四糎 界線ナシ 三紙
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤
- 〈題〉降三世法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一六・一糎 界線ナシ 三紙
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥
- 〈題〉降三世法安
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六六・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦
- 〈題〉降三世法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×四三・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧
- 〈題〉降三世法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×七七・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉已上本尊真言等/一捺了(表末)
- ⑨
- 〈題〉降三世法調伏行也
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一〇五・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

- ⑩ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉降三世 (端裏)
 〈題〉降三世
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六五・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉降三世護摩 (端裏)
 〈題〉降三世／護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六三・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫ 〈題〉降三世 (端裏)
 〈題〉降三世
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六八・三糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉降三世 (端裏)
 〈題〉降三世
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五八・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑭ 〈奥書〉本云有快法印御自筆写之
 〈題〉降三世 (端裏)
 〈題〉降三世法調伏
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六〇・七糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑮ 〈題〉降三世 (端裏)
 〈題〉降三世
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二九・二糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯ 〈墨書〉「御本ニ大律師手跡也」(端裏)
 〈題〉降三世 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二六・六糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑰ 〈題〉五重結護 (端裏)
 〈題〉金剛界降三世五重結護
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六二・一糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云／以本律師手跡也」(端裏、「本」右傍に墨書

⑮ 「大敷」あり
 〈題〉五重結護^秘 (端裏)

〈題〉降三世法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五四・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 普通軍茶利二紙

○帯〈墨書〉「普軍茶利二紙」(表)

① 〈題〉軍茶利法^{護摩} (端裏)

〈題〉軍茶利法／護摩調伏

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一〇三・六糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉軍茶利 (端裏)

〈題〉軍茶利

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×八六・六糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「御本云／頼真筆」(端裏)

③ 普通大威徳六紙

○帯〈墨書〉「普大威徳六紙」(表)

① 〈題〉大威徳 (端裏)

〈題〉大威徳法^{修調伏}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七一・六糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉大威徳法 (端裏)

〈題〉大威徳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六八・一糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉大威徳法^{護摩} (端裏)

〈題〉大威徳法／護摩調伏

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×六二・七糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉鋤印事 (端裏)

〈題〉大威徳法^{鋤印事}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七一・九糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- ⑤ 〈題〉大德觀^他 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×八七・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑥ 〈題〉大威徳法 (端裏)
 〈題〉大威徳法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一〇二・九糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 普通金剛薬又 四紙
 ○帯 〈墨書〉「普金剛薬又 四紙」(表)
 ① 〈題〉金剛夜又 (端裏)
 〈題〉金剛夜又法^{調伏}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六四・九糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「御本云／以頼真御筆也」(端裏)
- ② 〈題〉金剛薬又法 (端裏)
 〈題〉金剛薬又法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一二八・四糎 界線ナシ
 三紙

- ③ 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉^{カギリカ}
 〈題〉金剛^カ
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七八・四糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 〈題〉金剛薬又法^{護摩} (端裏)
 〈題〉金剛薬又法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六四・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑤ 普通轉法輪 二十六紙
 ○帯 〈墨書〉「普轉法^{マヤ}〇 二十六紙」(表)
 ① 〈題〉轉法輪法 (端裏)
 〈題〉轉法輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七六・九糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉專水車 (端裏)
 〈題〉摧魔法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一八・六糎 界線ナシ
- ②

- ③ 三紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉車水命（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×三七・二糎 界線ナシ
 一紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉轉法輪小野（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五五・八糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一〇・八×二〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵 片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*彩色筒蓋様の図絵。
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×二〇・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*諸明王図。
- ④ 三紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉車水命（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×三七・二糎 界線ナシ
 一紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉轉法輪小野（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五五・八糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一〇・八×二〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵 片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*彩色筒蓋様の図絵。
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×二〇・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*諸明王図。
- ⑤ 三紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉車水命（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×三七・二糎 界線ナシ
 一紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉轉法輪小野（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五五・八糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一〇・八×二〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵 片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*彩色筒蓋様の図絵。
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×二〇・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*諸明王図。
- ⑥ 三紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉車水命（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×三七・二糎 界線ナシ
 一紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉轉法輪小野（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五五・八糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一〇・八×二〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵 片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*彩色筒蓋様の図絵。
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×二〇・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*諸明王図。
- ⑦ 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一〇・〇×二二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*筒蓋図。
 *紙背書き入れ図絵あり。
- ⑧ 〈題〉十大薬叉／三大龍王／三大天后
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五〇・八×三二・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*十大薬叉・三大龍王・三大天后の図絵。
 〈題〉車水車
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二一・六×一二・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*左大臣従一位勝原朝臣家經の図絵。
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×一九・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*十大薬叉・三大龍王・三大天后の図絵。
 〈題〉轉法輪或付十八道徳
四無量觀之（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×九三・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
- ⑨ 十大薬叉／三大龍王／三大天后
 江戸時代写 五〇・八×三二・二糎 界線ナシ 一紙
- ⑩ 車水車
 江戸時代写 二一・六×一二・一糎 界線ナシ 一紙
- ⑪ 左大臣従一位勝原朝臣家經の図絵。
 江戸時代写 三二・四×一九・八糎 界線ナシ 一紙
- ⑫ 十大薬叉・三大龍王・三大天后の図絵。
 江戸時代写 一六・二×九三・三糎 界線ナシ 三紙

- ⑫ 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 車口傳 (端裏)
 (題) 車水命去師口
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・一×五三・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
- ⑬ (題) 車水車 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×五八・三糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 車水マヤ (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×八三・八糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 轉 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・一×七〇・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
- ⑭ (題) 卷數并支度 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・一×六八・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 車水命相應物等 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×一二五・四糎 界線ナシ
 四紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 轉 (端裏)
- ⑮ (題) 專去水 (端裏、貼紙ニテ消ス)
 (題) 車水命
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×一〇二・六糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 專水マヤ (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×六〇・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 車水命 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×六〇・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 轉 (端裏)
- ⑯ (題) 轉 (端裏)
- ⑰ (題) 轉 (端裏)
- ⑱ (題) 轉 (端裏)
- ⑲ (題) 轉 (端裏)
- ⑳ (題) 轉 (端裏)

- ②①
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六〇・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉摧魔^支 (端裏)
 〈題〉摧魔怨御修法一七ヶ日支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五四・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ②②
- 〈題〉水車最秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五八・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ②③
- 〈題〉護^支 (端裏)
 〈題〉注進調伏御修法七ヶ日支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六七・五糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ②④
- 〈題〉車水命 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ②⑤
- 江戸時代写 一六・二×三三・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉車去侖水^{口傳} (端裏)
亦摧魔怨敵法
 〈題〉專去車
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六三・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ②⑥
- 〈題〉息災法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四六・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- (6) 普通烏瑟沙摩 三紙
 ○帶(墨書)「普烏瑟沙摩 三紙」(表)
- ①
- 〈題〉烏瑟沙摩 (端裏)
 〈題〉烏瑟沙摩法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一六〇・二糎 界線ナシ
 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ②
- 〈題〉^ウ瑟沙^シ支度 (端裏)
 〈題〉注進/烏瑟沙摩修法七ヶ日支度
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五九・五糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文

③

〈奥書〉(ナシ)
〈題〉烏菟沙摩 (端裏)
〈題〉烏菟沙摩法產生
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六二・三糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文

(7) 普通金剛藏 二紙

①

○帶〈墨書〉「普金剛藏 二紙」(表)
〈題〉金剛藏 (端裏)
〈題〉金剛藏王法
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×九五・〇糎 界線ナシ
三紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文

②

〈奥書〉(ナシ)
〈題〉秘密金剛法 (端裏)
〈題〉アヤチヤチヤチ (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六〇・三糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文

墨筆(校合) 〈本文同筆〉

(8) 普通金剛童子 八紙

①

○帶〈墨書〉「普金剛童子 八紙」(表)
〈題〉金剛童子 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×七四・〇糎 界線ナシ 三紙
〈本文〉漢文 片仮名
墨筆(校合) 〈本文同筆〉

②

〈奥書〉(ナシ)
〈題〉金剛童子アヤチ (端裏)
〈題〉金剛童子法
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一一二・二糎 界線ナシ 三紙
〈本文〉漢文 片仮名
墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

③

〈題〉アヤチヤチヤチ (端裏)
〈題〉アヤチヤチヤチ
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×七六・〇糎 界線ナシ
三紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文 片仮名
墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

④

〈奥書〉(ナシ)
〈題〉アヤチヤチヤチ (端裏)
〈題〉金剛童子法
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×六六・七糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文

- ⑤ 墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉金剛童子口傳（端裏）
 〈題〉金剛童子法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×六三・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑥ 〈題〉金剛童子（端裏）
 〈題〉金剛童子
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六八・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑦ 〈題〉金剛童子（端裏）
 〈題〉金剛童子
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一〇一・三糎 界線ナシ
 三紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉一交了
- ⑧ 〈題〉金剛童子律（端裏）
 〈題〉金剛童子法付十八道
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×三八・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑨ 普通青面金剛 四紙
 ○帯〈墨書〉「普青面金剛 四紙」（表）
- ① 〈題〉青面金剛（端裏）
 〈題〉大青面四種之印
付増益也
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四二・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ② 〈題〉青面金剛事先師日記（端裏）
 〈題〉大青面金剛
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ③ 〈題〉「御本云／頼云」（端裏）
 〈題〉青面金剛（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四二・六糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ④ 〈題〉青面金剛頸次第（端裏）
 〈題〉青面金剛法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一七二・九糎 界線ナシ
 四紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉本云／正中三年三月十三日於一條殿御／壇所書写即傳

(10) 受了／仰云故前大僧正爲自行草之
普通大勝金剛 十一紙

○帶〈墨書〉「普大勝金剛 十一紙」(表)

① 〈題〉大勝金剛法 (端裏)

〈題〉 ミ ハ シ ハ 勝 ト シ テ ハ 金 剛 法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四八・二糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉大勝金剛 (端裏)

〈題〉大勝金剛

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四二・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉大勝金剛法 (端裏)

〈題〉大勝金剛法 敬愛写 息災修之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七六・六糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 卷 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四九・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 法 (端裏)

〈題〉大勝 ト シ テ ハ 法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六八・三糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉一月人寸法 (端裏)

〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四六・三糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉一月人寸法 (端裏)

〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四三・一糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

⑧ 〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 法 (端裏)

〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四一・五糎 界線ナシ 二紙



〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑨ 〈題〉 ミ ハ 勝 ト シ テ ハ 法 (端裏)

〈題〉大勝金剛法 付敬愛

- ⑩
- 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・二×五五・〇糎 界線ナシ 二紙
 - 〈本文〉漢文
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉大勝金剛 (端裏)
 - 〈題〉大勝金剛法
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・二×六六・〇糎 界線ナシ
 - 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆 (返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪
- 〈題〉大勝金剛法 (端裏)
 - 〈題〉大勝金剛法
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・一×一三九・九糎 界線ナシ
 - 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫
- 普通無能勝 一紙
 - 帯〈墨書〉「普無能勝 一紙」(表)
 - ① 〈題〉無能勝 (端裏)
 - 〈題〉無能勝
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・二×四六・七糎 界線ナシ
 - 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆 (返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)

- ⑬
- 普通大咲 一紙
 - 帯〈墨書〉「普大咲 一紙」(表)
 - ① 〈題〉大咲 (端裏)
 - 〈題〉大咲
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・二×七九・〇糎 界線ナシ
 - 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
- ⑭
- 普通金剛隨心 二紙
 - 帯〈墨書〉「普金剛隨心 二紙」(表)
 - ① 〈題〉 隨心法 (端裏)
 - 〈題〉 隨心法 行法依十八道
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・二×八七・五糎 界線ナシ
 - 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)

5

普通折紙^安 諸佛部

○包紙〔墨書〕「諸佛部^甲／普通折紙^安」(表)

「五」(小口部分)

84
通

② 〈題〉^ㇿ 隨心法 (端裏)

〈題〉^ㇿ 隨心法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一〇六・四糎 界線ナシ

三紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉^ㇿ 隨心法 (端裏)

〈題〉^ㇿ 隨心法 行法依十八道

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六七・三糎 界線ナシ

三紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(15) 普通忙忙鶏 一紙

○帶〔墨書〕「普忙忙鶏 一紙」(表)

① 〈題〉忙忙鶏 (端裏)

〈題〉忙忙鶏

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四七・三糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(1) 普通阿闍 八紙

○帶〔墨書〕「普阿闍 八紙」

① 〈題〉阿闍 (端裏)

〈題〉阿闍法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一〇〇・八糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉阿闍 (端裏)

〈題〉阿闍法

江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉阿闍法 (端裏)

〈題〉阿闍

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一〇三・三糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉阿闍口傳 (端裏)

〈題〉阿闍

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×八〇・九糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

〔折紙都合七結八十三紙入／寛政八^辰年六月十一日／苾芻隆敵／付屬隆鎮〕(内側)

- ⑤ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉阿閑(端裏)
 〈題〉阿閑護摩就息災修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一〇〇・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉大呪(端裏)
 〈題〉阿閑陀羅尼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四五・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・合符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉阿閑法(端裏)
 〈題〉阿閑法爲滅罪并産生修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×八八・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧ 〈題〉阿閑(端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二四・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「小野」(端裏)
- (2) 普通寶生四紙
 ○帶〈墨書〉「普寶生四紙」(表)
 ① 〈題〉寶生(端裏)
 〈題〉寶生法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五〇・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉寶生法増益(端裏)
 〈題〉寶生法増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一四・〇糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉寶生法(端裏)
 〈題〉寶生法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二五・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉寶生護摩(端裏)
 〈題〉寶生護摩就増益修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一六五・七糎 界線ナシ 六紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (3) 普通凡三十二紙

○帯〈墨書〉「普^ヲイ^イ 三十二紙」(表)

「智云ノ諸本有増減今増二紙」(裏、「智」右傍ニ
墨書「一城比丘力」アリ)

① 〈題〉無量壽法 (端裏)

〈題〉^ヲイ^イ敬愛

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六一・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉阿弥陀護尸 (端裏)

〈題〉阿弥陀敬愛

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五一・九糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×二〇・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*曼荼羅図。

④ 〈題〉^ヲイ^イ (端裏)

〈題〉^ヲイ^イ 付敬愛修之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六三・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

⑤ 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉阿彌陀口傳 (端裏)

〈題〉阿彌陀

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五八・九糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉^ヲイ^イ法マ (端裏)

〈題〉^ヲイ^イ達マ 息災敬愛修也云云

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五五・一糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉十二光佛種子 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・〇×二三・八糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈題〉彌陀 (端裏)

〈題〉阿彌陀法 付敬愛修之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四九・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑨ 〈題〉阿弥陀 (端裏)

- ⑩
- 〈題〉阿弥陀 就敬愛修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一一・七糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉阿弥陀 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪
- 〈題〉阿弥陀 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六八・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫
- 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四三・三糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬
- 〈備考〉*阿彌陀法。
 〈題〉阿彌陀 (端裏)
 〈題〉阿彌陀 敬愛
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四二・八糎 界線ナシ
- ⑭
- 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉阿彌陀法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑮
- 〈題〉入我々入
 〈題〉付敬愛修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×八六・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯
- 〈題〉入我我入 付阿弥陀頼一云云 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一八・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑰
- 〈題〉口傳
 〈題〉付敬愛 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八七・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑱
- 〈題〉付敬愛 (端裏)

- ⑲
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×四二・一糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉阿弥陀安
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×三四・二糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉阿彌陀口傳 (端裏)
- ⑳
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・一×五八・五糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉阿弥陀 (端裏)
- ㉑
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・〇×九七・八糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉阿弥陀私記 (端裏)
- ㉒
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・〇×一〇三・八糎 界線ナシ 三紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ㉓
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉阿彌陀 (端裏)
- ⑳
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×一五九・四糎 界線ナシ
四紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉ㄱ ㄴ ㄷ (端裏)
- ㉔
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・一×八六・三糎 界線ナシ
三紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ (端裏)
- ㉕
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・二×四六・六糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉阿彌陀 (端裏)
- ㉖
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・一×六二・一糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)

⑲ 〈題〉 ㊦㊧㊨ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×四一・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

⑳ 〈題〉 ㊦㊧㊨㊩ 敬愛又鈎召 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四四・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉑ 〈題〉 無量壽法 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×六二・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉒ 〈題〉 阿弥陀五佛異説 爲房卿所々相尋文也 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×六一・九糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) (ナシ)

㉓ 〈題〉 阿弥陀五佛事 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四三・〇糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) (ナシ)

㉔ 〈題〉 阿弥陀五佛事 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・三糎 界線ナシ

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) (ナシ)

⑳ 〈題〉 阿弥陀 口傳秘也 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七四・五糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉑ 〈題〉 阿弥陀次第 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×八七・〇糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉒ 〈題〉 「御本云／頼真閣梨」 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×二九・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 片仮名

墨筆 (仮名) (ナシ)

㉓ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉔ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉕ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

⑳ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉑ 〈題〉 阿弥陀次第 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×八七・〇糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉒ 〈題〉 「御本云／頼真閣梨」 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×二九・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 片仮名

墨筆 (仮名) (ナシ)

㉓ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉔ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四七・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉕ 〈題〉 釈迦法 安 (端裏)

- ②
- 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×九九・三糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ③
- 墨筆(校合・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×九八・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
- ④
- 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師 就増益修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×七四・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑤
- 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師法 増益又思災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一一六・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
- ⑥
- 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六二・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑦
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 護摩 (端裏)
 〈題〉薬師法/護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×四三・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
- ⑧
- 〈題〉薬師水 師口 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二六二・一糎 界線ナシ
 六紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑨
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉ネギ (端裏)
 〈題〉薬師法 増益修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六五・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名)〈本文同筆〉

- ⑩ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉八九四 (端裏)
 〈題〉薬師法 増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一二三・三糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑪ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×四二・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*薬師法巻數。
 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×二二四・八糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ⑬ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 私記 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二二二・六糎 界線ナシ 六紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑭ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 (端裏)
 〈題〉薬師法 増益
- ② 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈本文〉漢文
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 江戸時代写 一六・〇×四九・七糎 界線ナシ
- ① 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈題〉佛眼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一〇四・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (6) 普通佛眼 十紙
 ○帯(墨書)「普佛眼 十紙」(表)
- ⑥ 普通佛眼 十紙
 ○帯(墨書)「普佛眼 十紙」(表)
- ① 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈題〉佛眼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×四九・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
- ② 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈奥書〉(ナシ)
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈本文〉漢文
- ⑤ 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三〇・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師法
- ⑬ 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一〇四・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉八九四 (端裏)
 〈題〉薬師法 増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一二三・三糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑪ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×四二・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*薬師法巻數。
 〈題〉薬師 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×二二四・八糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ⑬ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 私記 (端裏)
 〈題〉薬師法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二二二・六糎 界線ナシ 六紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑭ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉薬師法 (端裏)
 〈題〉薬師法 増益

- ③
- 〈題〉佛眼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×五六・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×二四・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ④
- 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三七・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉交了
 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈題〉佛眼 付金剛界行之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一四七・三糎 界線ナシ
 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉イノホドク (端裏)
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- 〈題〉佛眼佛母道場觀
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一六二・四糎 界線ナシ
 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×二四・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢字真言
 墨筆(仮名・博士)〈本文同筆〉
 〈奥書〉明徳三年十月十六日於三条坊／門宿所以僧正興一御房
 自筆本／書写了爲鎮御修法也／權少僧都有信
 以有信自筆写之了
- ⑧
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉佛眼卷數 安 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×七四・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×三六・七糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*佛眼法。
 〈題〉佛眼 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×三一・九糎 界線ナシ
 一紙
- ⑨
- ⑩

6

普通折紙^安 諸佛部

81通

○包紙〈墨書〉「諸佛部乙／普通折紙^安」(表)

「六」(小口部分)

「折紙都合三結八十紙／寛政八^丙辰九月十五日／
書寫畢／苾芻隆敬／付屬隆鎮」(内側)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 善名 定光 熾盛

○帶〈墨書〉「善名一／定光一／熾盛一」(表)

① 〈題〉善名稱 (端裏)

〈題〉善名稱

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五〇・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉定光 (端裏)

〈題〉定光

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×四四・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉熾盛光 (端裏)

〈題〉熾盛光 爲天變殊可修此法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一二六・七糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(1) 普通大佛頂 十紙

○帶〈墨書〉「普大佛頂 十紙」(表)

① 〈題〉大佛頂法 (端裏)

〈題〉フツトフツト [フツト] フツト

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×六五・七糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉大佛頂 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×六六・二糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉大佛頂フツト (端裏)

〈題〉大佛頂法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×九一・〇糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉大佛頂^白 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四四・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

- ⑤ 〔題〕大佛頂仁秘事等 (端裏)
 〔題〕大仏頂
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一六・七×五六・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〔奥書〕(ナシ)
- ⑥ 〔題〕五佛頂 (端裏)
 〔題〕五佛頂
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・二×八六・八糎 界線ナシ
 二紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〔奥書〕(ナシ)
- ⑦ 〔題〕大佛頂 (端裏)
 〔題〕大佛頂法息災或増益
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・二×七〇・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〔奥書〕(ナシ)
- ⑧ 〔題〕八大佛頂異名不同
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・二×七九・〇糎 界線ナシ
 三紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ⑨ 〔題〕大佛頂 (端裏)
- ⑩ 〔題〕大佛頂道場觀
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一六・八×四七・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〔奥書〕(ナシ)
- ① 〔題〕大佛頂 (端裏)
 〔題〕尊勝 (端裏)
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・一×六三・九糎 界線ナシ
 二紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ② 〔題〕尊勝法秘 (端裏)
 〔題〕尊勝法
 〔体裁・法量等〕江戸時代写 一七・二×一三二・七糎 界線ナシ
 四紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〔奥書〕(ナシ)
- ③ 〔題〕尊勝法 (端裏)
 〔題〕尊勝法
- ④ 〔題〕尊勝法 (端裏)

- ④
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×八五・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 尊勝秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×一〇二・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑤
- 〈題〉 甘露山 (端裏)
 〈題〉 甘露山災
息災増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×一〇二・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 図絵
 〈奥書〉 交了
 〈題〉 支度 (端裏)
 〈題〉 注進尊勝御修法支度
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑥
- 〈題〉 尊勝曼荼羅 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・三×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢字曼荼羅
- ⑦
- ⑧
- 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 尊勝口傳 (端裏)
 〈題〉 尊勝法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×八〇・一糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑨
- 〈題〉 尊勝 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×三五・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (真言) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「以大律師筆也」 (端裏)
 〈題〉 尊勝災 (端裏)
息災増益修之
 〈題〉 尊勝法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・三×四七・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑩
- ⑪
- 〈題〉 尊私 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×三四・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

- ⑫ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉甘露山甘露山 (端裏)
 〈題〉甘露山甘露山 息災増
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四三・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉尊勝法 (端裏)
 〈題〉尊勝法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉尊勝 (端裏)
 〈題〉尊勝法道場觀
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 ⑮ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉尊勝法 (端裏)
 〈題〉尊勝法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×二八・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯ 〈題〉尊勝法 秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×五九・八糎 界線ナシ
 ⑰ 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉尊勝法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四四・四糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合) (本文同筆)
 ⑱ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉付付山山口口傳傳 尊勝
 〈題〉甘露山甘露山 息災増益 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×八八・一糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 ⑲ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉尊勝支度 (端裏)
 〈題〉注進尊勝御脩法支度
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・〇×四八・五糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑳ 〈題〉尊勝傳 (端裏、「傳」を墨で囲む)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×六五・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合) (本文同筆)

- ②1 (奥書) (ナシ)
 (題) 寸券事 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・八×四〇・七糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝陀羅尼事 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×五五・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・八×六二・五糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・七×五〇・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×三八・〇糎 界線ナシ 一紙
- ②2 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝法 (端裏)
 (題) 尊勝法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×二四・三糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (題) 尊勝法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×二七・五糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・三×三八・五糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×七二・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 尊勝 (端裏)
 (題) 尊勝法

③⑨ 墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝 巳 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×五〇・八糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉 漢文

④⑩ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝法
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×二三・三糎 界線ナシ
一紙

④⑪ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×三四・八糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)

④⑫ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×四〇・八糎 界線ナシ
一紙

④⑬ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝法 秘々 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一二九・四糎 界線ナシ
三紙

④④ 朱筆 (注釈) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)

江戸時代写 一六・七×四八・六糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)

④⑤ 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)

江戸時代写 一七・二×六〇・八糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

④⑥ 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝略次第 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五〇・五糎 界線ナシ
一紙

④⑦ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・三×四一・五糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

④⑧ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 尊勝 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・三×四一・五糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ④⑧
- 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉尊勝ミヤノ 八六五頂
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三八・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉尊勝 (端裏)
- ④⑨
- 〈題〉尊勝 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四三・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×三八・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*尊勝法。
 〈題〉尊勝法 (端裏)
 〈題〉尊勝法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「写時、重本」(端裏)

- (3) 普通金輪 廿紙
 ○帶(墨書)「普金輪 廿紙」(表)
- ①
- 〈題〉金輪卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×八〇・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②
- 〈題〉金マ〇法 (端裏)
 〈題〉金輪佛頂法 息災或増益或調伏歟
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×九一・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③
- 〈題〉一字金輪
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×三四・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④
- 〈題〉金輪法 (端裏)
 〈題〉金輪法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×六九・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文

- ⑤ 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 金輪 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・七×四一・三糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- ⑥ (奥書) (ナシ)
 (題) 一字金^(マ)〇^(マ) (端裏)
 (題) 一字金^(マ)〇^(マ)表^(マ)白 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×七二・六糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (校合) (本文同筆)
- ⑦ (奥書) (ナシ)
 (題) 金^(マ)〇^(マ)法^(マ) (端裏)
 (題) 金輪^(マ)頂^(マ)法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×九五・九糎 界線ナシ 三紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- ⑧ (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「御本云／大律師手跡也」 (端裏)
 (題) 一字金輪 (端裏)
 (題) 一字金輪法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×八九・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
- ⑨ (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 一字/金事 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・八×二二・七糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) 此口傳十八道次第御傳受ノ時立印沙汰ノ之時是ヲ給テ書
 写了
- ⑩ (題) 一字 (端裏)
 (題) 一字
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×四七・六糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
- ⑪ (奥書) (ナシ)
 (題) 一字金輪 (端裏)
 (題) 一字金輪 (端裏)
 (題) ●「^(マ)十^(マ)」輪 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・八×四二・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
- ⑫ (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「勸修寺」 (端裏)
 (題) 一字金輪^{臨終正念法} (端裏)
 (題) 臨終正念 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×三三・三糎 界線ナシ 二紙

- ⑬
- 〈本文〉 漢文
 朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 金輪護戸 (端裏)
 〈題〉 護摩息災増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×四一・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 金マユ〇 (端裏)
 〈題〉 金輪仏頂法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×二二・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 交了
 〈題〉 金輪 (端裏)
 〈題〉 一字金輪
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×四〇・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 金輪法秘 (端裏)
 〈題〉 金輪仏頂法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×六一・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 交了

7 普通折紙 安 諸菩薩部

97 通

○包紙〈墨書〉「諸菩薩部／普通折紙^安」(表)

「七」(小口部分)

「折紙都合二十二結百七紙入／寛政八^辰天六月十三日／苾芻隆徹／付屬隆鎮」(内側)

(1) 普通勢至 四紙

○帶〈墨書〉「普勢至 四紙」(表)

① 〈題〉 大勢至 (端裏)

〈題〉 大勢至菩薩法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三五・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *端裏題左傍に墨書「勢至法イ」あり。

② 〈題〉 大勢至 (端裏)

〈題〉 大勢至法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四七・七糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

③ 〈題〉 大勢至 (端裏)

〈題〉 大勢至

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四七・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

④ 〈題〉 勢至 (端裏)

〈題〉 勢至

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×二三・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(2) 普通延命 十紙

○帶〈墨書〉「普延命 十紙」(表)

① 〈題〉 延命 (端裏)

〈題〉 延命法 増益

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×八三・七糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 延命法 (端裏)

〈題〉 延命 行義付金剛界

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×九五・六糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

③ 〈題〉 延命 付増益 (端裏)

〈題〉 延命 付増益

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×五九・七糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

- ④ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉延命 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×三六・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉延命口傳 (端裏)
 〈題〉延命法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×三六・〇糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉正人水 (端裏)
 〈題〉延命法 行増益法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×七一・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉正人水 (端裏)
 〈題〉延命法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧ 〈題〉延命法
 ③ 普通普賢一紙
 ○帯(墨書)「普普賢一紙」(表)
 ① 〈題〉普賢 (端裏)
 〈題〉普賢法 息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 ⑨ 〈題〉延命法 (端裏)
 〈題〉延命法 増
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×六二・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉延命法 (端裏)
 〈題〉延命法 付増益修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

- (4) 普通彌勒 十六紙
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「御本云／阿闍梨御房筆也^云」(端裏)
- 帶〈墨書〉「普彌勒 十六紙」(表)
- ① 〈題〉彌勒法 (端裏)
〈題〉彌勒法
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・九×七一・五糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- ② 〈題〉彌勒 (端裏)
〈題〉彌勒
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・八×七一・五糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉彌勒 (端裏)
〈題〉彌勒
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・六×一一七・四糎 界線ナシ 三紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- ④ 〈題〉彌勒口傳 (端裏)
〈題〉彌勒法
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・九×七一・六糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
- ⑤ 〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
⑥ 〈題〉彌勒法 (端裏)
〈題〉彌勒法
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・八×七一・六糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 〈題〉彌勒法口傳^秘 (端裏)
〈題〉彌勒
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・八×七一・五糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- ⑧ 〈題〉彌勒^{勅修寺} (端裏)
〈題〉彌勒
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・八×三五・八糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
- ⑨ 〈題〉彌勒法 (端裏)

- ⑩
 〈題〉 弥勒法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七一・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 弥勒 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×七一・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑪
 〈題〉 弥勒 (端裏)
 〈題〉 弥勒
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×三五・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑫
 〈題〉 弥勒 (端裏)
 〈題〉 弥勒法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×七一・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑬
 〈題〉 弥勒 (端裏)
 〈題〉 弥勒
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・二糎 界線ナシ
- ⑭
 江戸時代写 一七・〇×七一・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑮
 〈題〉 弥勒所持塔事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×七一・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑯
 〈題〉 慈氏 (端裏)
 〈題〉 慈氏 十八道或金剛界
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七一・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑰
 〈題〉 弥勒戴塔事 (端裏)
 〈題〉 弥勒塔婆頂戴事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四七・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 (5) 普通地藏 九紙
 ○ 帯 (墨書) 「普地藏 九紙」 (表)
 ①
 〈題〉 地藏 息災 (端裏)
 〈題〉 地藏法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・二糎 界線ナシ

- ① 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ② 〈題〉 地藏 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③ 〈題〉 地藏 (端裏)
 〈題〉 地藏
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三九・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 〈題〉 地藏法護尸 (端裏)
 〈題〉 地藏法 / 護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑤ 〈題〉 悲願自抄 法 (端裏)
 〈題〉 悲願法 法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×五九・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑥ 〈題〉 地藏法 (端裏)
 〈題〉 地藏法息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二九・九糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑦ 〈題〉 實乘房 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑧ 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二七・七糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑨ 〈題〉 勝軍地藏 (端裏)
 〈題〉 勝軍地藏密号悲願金剛
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×三五・九糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)

(6) 普通虚空藏 三紙

○帶〈墨書〉「普通虚空藏 三紙」(表)

① 〈題〉虚空 (端裏)

〈題〉虚空藏

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×七一・八糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「成身院^云」(端裏)

② 〈題〉如意金剛法 (端裏)

〈題〉虚空藏法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「成身院^云」(端裏)

③ 〈題〉虚空藏 (端裏)

〈題〉虚空藏法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 普通般若菩薩 二紙
○帶〈墨書〉「普通般若菩薩 二紙」(表)

① 〈題〉般若菩薩 (端裏)

〈題〉般若菩薩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉般若菩薩 (端裏)

〈題〉般若菩薩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(8) 普通文殊 一紙

○帶〈墨書〉「普文殊 一紙」(表)

① 〈題〉文殊法^安 (端裏)

〈題〉文殊法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(9) 普通五字文殊 八紙

○帶〈墨書〉「普五字文殊 八紙」(表)

① 〈題〉五字文殊法^秘 (端裏)

〈題〉五字文殊法^{息災}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 五字文殊法 (端裏)

〈題〉 密号吉祥金剛 或般若金剛
大恵金剛 / 五字文殊法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×八三・六糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

③ 〈題〉 五字文殊法 (端裏)

〈題〉 五字文殊法 息災修之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四七・九糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

④ 〈題〉 先師 五字文殊 (端裏)

〈題〉 五字文殊

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×四八・〇糎 界線ナシ

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

⑤ 〈題〉 五字文殊 (端裏)

〈題〉 五字文殊

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×四八・〇糎 界線ナシ

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

⑥ 〈題〉 五字文殊 (端裏)

〈題〉 五字頂上

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

⑦ 〈題〉 五字文殊法 (端裏)

〈題〉 五字文殊法 息災修之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×四八・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

⑧ 〈題〉 五字文殊法 護摩 (端裏)

〈題〉 五字文殊法 / 護摩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×三六・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(10) 普通六字文殊 四紙

① ○帯 (墨書) 「普六字文殊 四紙」 (表)

〈題〉 六字文殊 (端裏)

- ②
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×三六・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字文殊 (端裏)
 〈題〉文殊六字法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・二糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字文殊 (端裏)
 〈題〉六字文殊 調伏
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字文殊 (端裏)
 〈題〉六字文殊
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 (11) 普通八字文殊 十三紙
- ①
- 〇帯(墨書)「普八字文殊 十三紙」(表)
 「八字文殊内大聖文殊鎮家法息災此一帋欠タリ」(裏)
 〈題〉八字文殊 (端裏)
 〈題〉八字文殊法 息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七一・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉八字文殊法 (端裏)
 〈題〉八字極秘印
- ②
- 江戸時代写 一六・五×四七・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉八字文殊法 息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三五・八糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉八字文殊法 (端裏)
 〈題〉八字文殊法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二四・〇糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉文殊鎮家法 (端裏)
- ③
- ④
- ⑤

- ⑥
 〈題〉大聖文殊鎮家法^{息災}
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・八×四七・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云／大律師筆也^云」(端裏)
 〈題〉八鎮 (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・八×三五・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦
 〈題〉八字文 (端裏)
 〈題〉八字文殊
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・九×二四・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云／大律師^云」(端裏)
 ⑧
 〈題〉八字文殊 (端裏)
 〈題〉大聖文殊鎮家法^{息災}
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・七×七一・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨
 〈題〉八字文殊 (端裏)
 〈題〉八字文殊
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一七・〇×四七・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉一交畢
 ⑩
 〈題〉八字 (端裏)
 〈題〉八字文殊
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一七・〇×四七・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪
 〈題〉八字文殊 (端裏)
 〈題〉八字文殊
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・六×四七・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点・博士)〈本文同筆〉
 〈奥書〉一交了
 ⑫
 〈題〉八字文殊 (端裏)
 〈題〉八字文殊法
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一七・〇×五二・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬
 〈題〉八字文殊支度^井 卷數 (端裏)

- ⑫ 普通一髻文殊 四紙
 ○帶〔墨書〕「普一髻文殊 四紙」(表)
 ① 〔題〕一髻文殊 (端裏)
 〔題〕一髻文殊
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ① 普通一髻文殊 四紙
 ○帶〔墨書〕「普一髻文殊 四紙」(表)
 ① 〔題〕一髻文殊 (端裏)
 〔題〕一髻文殊
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ② 墨筆(仮名・声点)〔本文同筆〕
 〔題〕一字文殊法^初 (端裏)
 〔題〕一髻文殊法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
- ③ 〔題〕一髻文殊 (端裏)
 〔題〕一髻文殊^{産生}
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・一×三五・九糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ④ 〔題〕一字文殊法^{護片} (端裏)
 〔題〕一髻文殊法/護片
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×三五・八糎 界線ナシ
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ⑬ 普通金剛薩埵 一紙
 ○帶〔墨書〕「普金剛薩埵 一紙」(表)
 ① 〔題〕金剛薩埵 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・二×二三・八糎 界線ナシ
 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
- ⑭ 普通滅惡趣 四紙
 ○帶〔墨書〕「普滅惡趣 四紙」(表)
 ① 〔題〕滅惡趣 (端裏)
 〔題〕滅惡趣
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×三六・一糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- ② 〔題〕滅惡趣 (端裏)
 〔題〕滅惡趣
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×四八・二糎 界線ナシ
 一紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名)〔本文同筆〕

③ 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉滅悪趣 (端裏)

〈題〉滅悪趣
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・三糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉滅悪趣 井功能 (端裏)

〈題〉滅悪趣真言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四一・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(15) 普通持世三紙

○帯〈墨書〉「普持世三紙」(表)

① 〈題〉持世 (端裏)

〈題〉持世法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「御本云／實―自筆云」(端裏)

② 〈題〉持世菩薩法 (端裏)

〈題〉持世菩薩法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ 一紙

③ 〈題〉持世ミヤ 義持持世タラニ
別行功能法出之 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・五×四七・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(16) 普通薬王一紙

○帯〈墨書〉「普薬王一紙」(表)

① 〈題〉薬王 (端裏)

〈題〉薬王

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・一×四八・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(17) 普通円満金剛四紙

○帯〈墨書〉「普円満金剛四紙」(表)

① 〈題〉円満金剛 (端裏)

〈題〉円満金剛法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四七・八糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉円満マダマ 増益若息災 (端裏)

〈題〉円満マダマ 増益若息災

〈体裁・法量等〉

- ② 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈題〉 馬鳴菩薩法 (端裏)
- 〈題〉 馬鳴菩薩法
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)

(21) 普通龍樹三紙

- ① ○帶 (墨書) 「普龍樹三紙」 (表)
- 〈題〉 龍樹 (端裏)
- 〈題〉 龍樹菩薩
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四七・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文

- ② 墨筆 (仮名) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈題〉 龍樹法 (端裏)
- 〈題〉 龍樹法 息災増益修之
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四七・八糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ③ 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈題〉 龍樹菩薩法 (端裏)
- 〈題〉 龍樹法
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×三六・〇糎 界線ナシ

8 普通折紙 安 ㄗ 部甲

- 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (ナシ)

○包紙 (墨書) 「ㄗ 部甲 / 普通折紙 安」 (表)

「八」 (小口部分)

「折紙都合十一結七十七紙入 / 金資隆敵 / 付屬隆鎮」 (内側)

77 通

(1) 普通毘沙門卅一紙

- ① ○帶 (墨書) 「普毘沙門卅一紙」 (表)
- 〈題〉 ㄗ (端裏)
- 〈題〉 多門天法
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×六二・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ② 墨筆 (漢文)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈題〉 多門天次第 (端裏)
- 〈題〉 多門天法 名香沈 白檀 薰陸
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一六七・九糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉 漢文

- ③ 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈題〉 ㄗ ㄗ (端裏)
- 〈題〉 ㄗ ㄗ 道場觀 結如来拳印
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×三六・〇糎 界線ナシ

- ⑫ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 毘沙門 (端裏)
 (題) 毘沙門
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×一三二・四糎 界線ナシ
 四紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ⑬ 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 毘沙門 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×九五・九糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ⑭ (奥書) (ナシ)
 (題) 毘沙門 (端裏)
 (題) 毘沙門法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×八一・二糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ⑮ (奥書) (ナシ)
 (題) 多門天 (端裏)
 (題) 多門天 増益或敬愛
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×四二・三糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)

- ⑯ (題) 𑖀 (端裏)
 (題) 毘沙門天供略次第福徳印
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×五七・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ⑰ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 𑖀 (端裏)
 (題) 毘沙門
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×七九・五糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ⑱ (奥書) (ナシ)
 (題) 毘沙門 私 (端裏)
 (題) 毘沙門
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×六二・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ⑲ 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 多門天 (端裏)
 (題) 多門天
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・二×一三五・二糎 界線ナシ 四紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)

- ⑳ 大呪 〱 〱 (端裏)
 〈題〉 毘沙門心真言 略之私
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四六・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 〱 安 (端裏)
- ㉑ 江戸時代写 一六・四×六〇・四糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 毘沙門法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五七・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 毘沙門法 (端裏)
- ㉒ 江戸時代写 一六・三×五四・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉓ 江戸時代写 一六・三×五八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 (端裏)
- ㉔ 江戸時代写 一六・四×三七・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 天 形像本説 (端裏)
- ㉕ 江戸時代写 一七・四×一二三・一糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 毘沙門 (端裏)
 〈題〉 毘沙門法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 (端裏)
- ㉖ 江戸時代写 一七・四×一二三・一糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 法 安 (端裏)
 〈題〉 〱 道場観
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×一二三・一糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 毘沙門 (端裏)
 〈題〉 毘沙門法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 (端裏)
- ㉗ 江戸時代写 一六・三×五八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 (端裏)
- ㉘ 江戸時代写 一六・三×五八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 〱 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×五四・六糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑲ 〈題〉^イ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×三三・四糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑳ 〈題〉^イ (端裏)

〈題〉毘沙門心真言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×六六・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文 梵字

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

㉑ 〈題〉^イ ^安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六四・九糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 普通持國 増長 各一紙

○帶 〈墨書〉「普通持國／増長 各一紙」(表)

① 〈題〉持國天 (端裏)

〈題〉持國天 ^東方

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×四八・二糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉増長天 (端裏)

〈題〉増長天 ^南方

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×五〇・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(3) 普通廣目天 二紙

○帶 〈墨書〉「普廣目天 二紙」(表)

① 〈題〉廣目天 (端裏)

〈題〉廣目天 ^西方

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×四四・〇糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉廣目天 (端裏)

〈題〉廣目天

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六二・〇糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 普通四天王 五紙

○帶 〈墨書〉「普四天王 五紙」(表)

- ① 〈題〉四天 (端裏)
 〈題〉東方持國天 四天王法共燒安悉香
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六七・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ② 〈題〉四天口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五九・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉四天 (端裏)
 〈題〉四天王結界 後加持後用之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×九八・八糎 界線ナシ
 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ④ 四天王
 〈題〉 ヒヤヒヤヒヤヒヤ 口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四四・一糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤ 〈題〉四天王 就増益 (端裏)
 〈題〉四天王
- ① 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一二八・六糎 界線ナシ
 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- (5) 普通吉祥天 九紙
 ○帯〈墨書〉「普吉祥天 九紙」(表)
- ① 〈題〉 サキサキ 法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×六一・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ② 〈題〉 サキサキ (端裏)
 〈題〉吉祥天法 付増益修之或息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五四・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉 サキ (端裏)
 〈題〉吉祥天 付増益修之或息災 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五〇・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉吉祥 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×四四・二糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉吉祥天法 安 (端裏)

〈題〉吉祥天 増益法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×七六・四糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉吉祥天法 十種行法説六 増益修之 (端裏)

〈題〉吉祥天法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四五・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉吉祥天女法 護尸 (端裏)

〈題〉吉祥天法 / 護摩

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四八・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈題〉吉祥天 (端裏)

〈題〉吉祥天

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一一七・〇糎 界線ナシ
四紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑨ 〈題〉吉祥天法 初 (端裏)

〈題〉吉祥天法 亦号功德天

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×二一〇・八糎 界線ナシ 五紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉一捺了

(6) 普通伎藝天一紙

○帯 (墨書) 「普伎藝天二紙」 (表)

① 〈題〉伎藝天女法 (端裏)

〈題〉伎藝天女法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×九六・一糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉伎藝天 (端裏)

〈題〉伎藝天女法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六三・四糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆 (合符・声点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 普通最勝太子 一紙

○帶〔墨書〕「普最勝太子一紙」〔表〕

① 〔題〕最勝太子 (端裏)

〔題〕最勝太子 毘沙門之太子也

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×八〇・四糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・合符・声点・句切点・合点・ヲコト点) 〔円堂

点〕 (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(8) 普通妙見三紙

○帶〔墨書〕「普妙見三紙」〔表〕

① 〔題〕妙見 (端裏)

〔題〕妙見法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×五九・八糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

朱筆 (声点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

② 〔題〕妙見并法 (端裏)

〔題〕妙見法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×六二・四糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

③ 〔題〕妙見 (端裏)

〔題〕妙見法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×四一・四糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(9) 普通天等通用二紙

○帶〔墨書〕「普天等通用二紙」〔表〕

① 〔題〕天等通用頸次第 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×六五・三糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕 (ナシ)

② 〔題〕天等通用 (端裏)

〔題〕天等通用頸次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×七二・六糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕 (ナシ)

(10) 普通大自在天 那羅延天 梵天 帝釈 右四各一

○帶〔墨書〕「普大自在天／那羅延天／梵天／帝釈 右四各一」

(表)

① 〔題〕大自在天 (端裏)

〔題〕大自在天

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×六四・一糎 界線ナシ 三紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

- ② 〈題〉 那羅延天法 (端裏)
 〈題〉 那羅延天法
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×四三・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③ 〈題〉 梵天 (端裏)
 〈題〉 梵天
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×六六・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 〈題〉 帝釈 (端裏)
 〈題〉 帝釈
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×八八・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- (11) 普通北斗 十六紙
 ○帯〈墨書〉「普北斗 十六紙」(表)
 ① 〈題〉 北斗 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×一三三・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ② 〈題〉 星供壇圖 安 (端裏)
 〈題〉 星供壇圖
- ③ 〈題〉 三星供支度 (端裏)
 〈題〉 三星供支度 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×二五・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 〈題〉 鳥羽僧正御消息 (端裏)
 〈題〉 鳥羽僧正御消息 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×二五・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑤ 〈題〉 北斗護摩 (端裏)
 〈題〉 北斗護摩 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×五七二・六糎 界線ナシ 一三紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑥ 〈題〉 北斗供 (端裏)
 〈題〉 北斗供 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・四×五九・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑦ 〈題〉 北斗 (端裏)
 〈題〉 北斗 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 一六・四×一八九・〇糎 界線ナシ
 五紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- ⑧ 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 北斗曼荼羅口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑨ 〈題〉 北斗法壇圖 師云 (端裏)
 〈題〉 北斗法壇圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×八三・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑩ 〈題〉 北斗 (端裏)
 〈題〉 北斗法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一〇六・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑪ 〈題〉 元神星事 私集之* (端裏)
 〈題〉 元辰供作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一三七・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
- ⑫ 〈奥書〉 妙瑞書之 / 猛海書之
 〈題〉 屬星供 (端裏)
 〈題〉 屬星供作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九八・八糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑬ 〈題〉 當年星供 火曜 (端裏)
 〈題〉 當年星供作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二四五・〇糎 界線ナシ 六紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (仮名・声点・句切点・ヲコト点 《円堂点力》) 〈本文同筆〉
 同筆
 墨筆 (仮名・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑭ 〈題〉 北斗 (端裏)
 〈題〉 北斗法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七一〇・六糎 界線ナシ 一六紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑮ 〈題〉 北斗護摩 (端裏)
 〈題〉 北斗護摩次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一三八・六糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

⑬ 〈奥書〉 文永十年五月廿二日書了／成惠
 七曜^フ九執^{ニ撰}以前大僧正御房／御自筆書寫／之矣
 〈題〉 北斗次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二九・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)

9 普通折紙 ^安 ㄗ 部乙 68通

○包紙 〈墨書〉 「ㄗ 部乙／普通折紙^安」(表)
 「九」(小口部分)
 「折紙都合十五結六十八紙入／護持者隆徹／附屬
 隆鎮」(内側)

(1) 普通摩利支六帛
 ○帶 〈墨書〉 「普广利支 六帛」(表)
 ① 〈題〉 摩利支 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七三・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 摩利支 (端裏)
 〈題〉 摩利支 ^{調伏}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七〇・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「以興雅僧正御房自筆書寫了／權律師宥信^{五六}」(端裏)

③ 〈題〉 摩利支天支度 ^{竹人} (端裏)
 〈題〉 摩利支天法 <sup>調伏ニ毛行之
此云威光</sup>
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×四八・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)

④ 〈題〉 摩利支天法 ^初 (端裏)
 〈題〉 摩利支天法 ^{調伏}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九一・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)

⑤ 〈題〉 摩利支天經 (端裏)


〈題〉 摩利支天經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九四・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 写本後批云／御本云
 於西寺金剛王院書了
 文和五年^{庚子}五月下旬賜御本而書写交點之畢／金剛資覺
 什

⑥ 〈題〉 摩利支天法 ^護 (端裏)
 〈題〉 摩利支天法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五一・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 于時文中二年^{癸丑}八月十四日丑剋／於高野山光明院賜蓮
 光御本爲末代／書寫畢 金剛資印海之／已上本批

- (2) 普通辨財天 二帛
 ○帶〔墨書〕「普通辨財天 二帛」(表)
 ① 〈題〉弁才天 (端裏)
 〈題〉弁才天
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 ② 〈題〉弁才天女 (端裏)
 〈題〉辨財天
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五七・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 ③ 普通地天 四帛
 ○帶〔墨書〕「普地天 四帛」(表)
 ① 〈題〉地天供作法 (端裏)
 〈題〉地天供作法 貞観寺御傳云云
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八二・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 ② 〈題〉地天印言 (端裏)
 〈題〉地天印言
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 ③ 地天供 (端裏)
 〈題〉地天供作法 貞観寺
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 ④ 地天 (端裏)
 〈題〉地天
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八八・五糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 ⑤ 普通火天 二紙
 ○帶〔墨書〕「普火天 二紙」(表)
 ① 〈題〉火天法 (端裏)
 〈題〉火天法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×五七・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 ② 〈題〉火天法 動 (端裏)
 〈題〉火天法 以十八道行之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×五八・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 ⑤ 普通水天 七紙
 〈奥書〉(ナシ)

① ○帶〔墨書〕「普水天 七紙」〔表〕
〔題〕水天 (端裏)


〔題〕水天
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・三×九四・五糎 界線ナシ
三紙 (本文紙背ニ及ブ)
〔本文〕漢文

② 墨筆 (仮名・声点) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔題〕 (端裏)

〔題〕水天
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・三×九〇・七糎 界線ナシ 三紙
〔本文〕漢文

③ 墨筆 (校合・仮名・返点) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔題〕水天 長供 (端裏)

〔題〕水天 供
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・四×七八・四糎 界線ナシ
三紙 (本文紙背ニ及ブ)
〔本文〕漢文

④ 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔題〕 (端裏)

〔題〕水天 供
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・三×九二・八糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)
〔本文〕漢文 片仮名

⑤ 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔題〕支度 本天 (端裏)

〔題〕注進水天 供 一七ヶ日支度事
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 三二・〇×四九・〇糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)
〔本文〕漢文

⑥ 〔題〕水天 供 日記 (端裏)

〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・二×五六・二糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)
〔本文〕漢文

⑦ 墨筆 (校合・仮名) 〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔題〕水天

〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・三×九四・五糎 界線ナシ 三紙
〔本文〕漢文

⑧ 普通風天 四紙
○帶〔墨書〕「普風天 四紙」〔表〕

〔題〕風天 舊抄中在之 (端裏)
〔題〕風天
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・二×三四・七糎 界線ナシ 二紙
〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) 〔本文紙背ニ及ブ〕

- ② 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉十五童子作法 (端裏)
 〈題〉十五童子供作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×九三・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文紙背ニ及ブ〉
- ③ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉小野大神供事 (端裏)
 〈題〉大神供作法 ナシ等
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五九・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云/以実^嚴—律師^云」(端裏)
- ④ 〈題〉深沙大将 (端裏)
 〈題〉深抄法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三五・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 普通焰魔 十紙
 ○帯〈墨書〉「普焰魔 十紙」(表)
- ① 〈題〉炎魔天 (端裏)
 〈題〉火魔天 付十八道修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二五九・四糎 界線ナシ 六紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・声点)〈本文同筆〉
- ② 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉炎魔王供次第 (端裏)
 〈題〉琰魔王供次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×二二二・一糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉ヒリヤヒ (端裏)
 〈題〉ヒリヤヒ
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七五・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
- ④ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉焰魔天念誦 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四七・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤ 〈題〉ヒリヤヒ天 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二四・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥ 〈題〉炎广口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五四・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文

- ⑦ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 焰魔天略次第 (端裏)
 (題) 焰魔天略次第
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×一九二・二糎 界線ナシ 五紙
 (本文) 漢文
- ⑧ 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 焰广天法 (端裏)
 (題) 焰魔天法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五八・〇糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
- ⑨ (奥書) (ナシ)
 (題) 焰广 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二七・八×四一・〇糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 図絵 片仮名
- ⑩ (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「教乗房律師御房様」 (端裏)
 (題) 炎广口決 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×一〇九・〇糎 界線ナシ 四紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
- ⑧ 普通訶利帝 七紙
 ○帯 (墨書) 「普訶利帝 七紙」 (表)
 (題) 訶利帝 (端裏)
- ⑤ (題) 訶利帝
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・三×五五・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 賀利帝 (端裏)
 (題) 訶利帝
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×二二七・二糎 界線ナシ 五紙
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 訶利帝 (端裏)
 (題) 訶利帝母法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×九四・〇糎 界線ナシ 三紙
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 𑖀𑖄𑖱 (端裏)
 (題) 訶利帝母
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×四三・七糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 𑖀𑖄𑖱 (端裏)
 (題) 訶里底母真言

- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・三×一五七・一糎 界線ナシ 四紙
〈本文〉漢文
墨筆(校合)〈本文同筆〉
- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉訶利帝 (端裏)
〈題〉訶利帝
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・四×一一七・五糎 界線ナシ
四紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑦ 〈奥書〉(ナシ)
〈題〉訶利帝表白 (端裏)
〈題〉表白 金一丁
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・三×五九・四糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ⑧ 〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「快旻法印草安」(端裏)
普通氷迦羅 二紙
○帯〈墨書〉「普氷迦羅 二紙」(表)
- ⑨ 〈題〉氷迦羅天法 (端裏)
〈題〉ウチノミヤノミヤ
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・三×一二五・三糎 界線ナシ
三紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ① 〈奥書〉本云／正中二年八月廿六日爲紹隆密教如形書了／本雖
爲三年折紙依折闕令私_ニ唐折_ニ作之／良嚴_{才廿七}
〈墨書〉「御本云／以阿闍梨御房頼真筆也」(端裏)
② 〈題〉畢里孕迦羅 (端裏)
〈題〉畢里孕迦羅
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・四×六八・〇糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ⑩ 〈奥書〉(ナシ)
普通宝藏天女 三紙
○帯〈墨書〉「普宝藏天女 三紙」(表)
- ① 〈題〉寶藏天女 (端裏)
〈題〉寶藏天女
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・四×八四・四糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(校合・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
- ② 〈奥書〉(ナシ)
③ 〈題〉多羅迦 (端裏)
〈題〉ヤトノミヤ 付増益
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・四×四四・四糎 界線ナシ
一紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
④ 〈題〉イロノミヤ (端裏)
〈題〉寶藏天女讚
〈体裁・法量等〉

(12)

普通金翅 四紙

〈奥書〉(ナシ)
墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈本文〉漢文

江戸時代写 一六・四×九七・八糎 界線ナシ 二紙

〈体裁・法量等〉

〈題〉常瞿利童子

③ 〔題〕常瞿利童子法 (端裏)

〈奥書〉(ナシ)

〈本文〉漢文

江戸時代写 一六・四×八七・二糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈体裁・法量等〉

〈題〉常瞿利童子法

② 〔題〕常瞿利童女法 (端裏)

〈奥書〉(ナシ)

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈本文〉漢文

二紙(本文紙背ニ及ブ)

江戸時代写 一六・三×八四・七糎 界線ナシ

〈体裁・法量等〉

〈題〉常慶利

① 〔題〕常慶利 (端裏)

〇帯〔墨書〕「普常慶利 三帛」(表)

(11) 普通常慶利 三帛

〈奥書〉(ナシ)

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈本文〉漢文

四紙(本文紙背ニ及ブ)

江戸時代写 一六・二×一五三・三糎 界線ナシ

① 〇帯〔墨書〕「普金翅 四紙」(表)

〔題〕金翅鳥 (端裏)

〔題〕金翅鳥

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×九四・五糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文 片仮名

② 〔題〕金翅鳥王三印事

〔奥書〕(ナシ)

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〔本文〕漢文 片仮名

二紙(本文紙背ニ及ブ)

江戸時代写 一六・三×七二・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

〔題〕金翅鳥王三印事

〔体裁・法量等〕

〔題〕金翅鳥王

〔奥書〕(ナシ)

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〔本文〕漢文

二紙(本文紙背ニ及ブ)

③ 〔題〕金翅鳥王三印事

〔奥書〕(ナシ)

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〔本文〕漢文

二紙(本文紙背ニ及ブ)

江戸時代写 一六・三×七二・〇糎 界線ナシ

〔体裁・法量等〕

〔題〕金翅鳥王三印事

〔奥書〕(ナシ)

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〔本文〕漢文

二紙(本文紙背ニ及ブ)

江戸時代写 一六・二×七五・七糎 界線ナシ

二紙

〔題〕金翅鳥王三印事

〔奥書〕(ナシ)

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕(ナシ)

〔題〕迦樓羅

〔体裁・法量等〕

〔題〕秘印

〔本文〕漢文

江戸時代写 一六・三×二三・九糎 界線ナシ 一紙

(13) 普通大黒天 六帛

○帯〔墨書〕「普大黒天 六帛」(表)

① 〈題〉大黒天神本録 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×七二・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉大黒天神 (端裏)

〈題〉イカヘイゴイ / 大黒天神法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×四二・九糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉大黒摩訶迦羅 (端裏)

〈題〉摩訶迦羅

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×六三・七糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉摩訶藥羅天 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×三九・三糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「先師」(端裏)

⑤ 〈題〉大黒天神法 (端裏)

〈題〉大黒天神イカ 村十八道

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六一・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉摩訶迦羅天 (端裏)

〈題〉大黒天神

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×五六・四糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(14) 普通聖天 七紙

① ○帯〔墨書〕「普聖天 七紙」(表)

① 〈題〉聖天 (端裏)

〈題〉聖天頸次第 安祥寺

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×二一四・一糎 界線ナシ

五紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉歡 (端裏)

〈題〉注進聖天供一七ヶ日支度事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四八・八糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

③ 〔題〕 卷數 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×五七・七糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

④ 〔題〕 卍 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×八一・七糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑤ 〔題〕 歡喜天 (端裏)

〔題〕 歡喜天

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×五六・〇糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑥ 〔題〕 聖天供支度 (端裏)

〔題〕 注進聖天供七ヶ日支度事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×六九・五糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

⑦ 〔題〕 歡喜天 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×六八・三糎 界線ナシ 三紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(15) 普通土公一紙

○帯〔墨書〕「普土公一紙」(表)

① 〔題〕 土公 (端裏)

〔題〕 供土公法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×七三・一糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

10 普通折紙 安 卍部

○包紙〔墨書〕「卍部／普通折紙 安」(表)

「十」(小口部分)

「折紙都合十一結七十七紙入／寛政八 辰 年六月十

一日／金資隆敵／附屬隆鎮」(内側)

(1) 普通六字 十八紙

○帯〔墨書〕「普六字 十八紙」(表)

① 〔題〕 ㄗㄗㄗㄗ (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×三六・二糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

② 〔題〕 六字 (端裏)

- ④
 〈題〉黒六字
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・七×二四・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字[㊦] (端裏)
- ③
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・八×一〇八・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字[㊦] (端裏)
- ②
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・八×五一・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字 (端裏)
- ①
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・八×六一・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字法 (端裏)
- ⑥
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・八×八五・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名
- ⑦
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字法 (端裏)
 〈題〉六字法 始時作法如常
- ⑧
 江戸時代写 一六・八×八四・六糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字法 黒六字 (端裏)
 〈題〉六字法 付十八道
- ⑨
 江戸時代写 一六・八×六二・〇糎 界線ナシ 二紙
 江戸時代写 一六・八×六一・八糎 界線ナシ 二紙
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六字法卷數 (端裏)
- ⑩
 江戸時代写 一六・八×五一・一糎 界線ナシ 二紙
 江戸時代写 一六・八×六一・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉●「ア+□」[㊦] (端裏)
- ⑪
 江戸時代写 一六・七×六五・一糎 界線ナシ 三紙
 江戸時代写 一六・八×八五・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉三々字法 (端裏)
 〈題〉一六字法 任師傳私記之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一四五・二糎 界線ナシ

四紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

⑫ 〈題〉 三三法 (端裏)

〈題〉 三三法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×八四・四糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

⑬ 〈題〉 六字私日記 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一〇五・五糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

⑭ 〈題〉 六字供支度 權借正範 (端裏)

〈題〉 注進六字供一七箇日支事事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二四・二糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

⑮ 〈題〉 廣六字修法壇様 平等房 息災時 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四九・二×三四・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

〈奥書〉 (ナシ)

⑯ 〈題〉 六字壇様 調伏 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・〇×四八・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文 図絵

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

⑰ 〈題〉 六字 (端裏)

〈題〉 六字經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一一二・二糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

⑱ 〈題〉 六字 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・〇×五一・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

〈奥書〉 (ナシ)

(2) 普通出生無邊 三昏

① ○帶 (墨書) 「普出生無邊 三昏」 (表)

① 〈題〉 出生無邊 (端裏)

〈題〉 無邊門陀羅尼經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二九・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 出生無邊法 (端裏)

〈題〉 無邊門陀羅尼經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二九・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

- ③ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉出生無邊法 (端裏)
 〈題〉出生無邊法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ④ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉出生無邊法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一三三・四糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
- ③ 〈題〉寶樓閣口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×九六・六糎 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈・合点)〈本文同筆〉
- ④ 〈題〉寶樓閣法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四二・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
- ⑤ 〈題〉ハ婁各水 自抄 广澤方殿
令雜乱 息災増益修之 (端裏)
 〈題〉宝樓閣法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×八一・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ④ 普通寶樓閣 五紙
 ○帯(墨書)「普寶樓閣 五紙」(表)
 ① 〈題〉寶樓閣經 (端裏)
 〈題〉宝樓閣經法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×九六・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- ② 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉寶樓閣法 (端裏)
 〈題〉寶樓閣法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五一・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ④ 普通寶篋印 二紙
 ○帯(墨書)「普寶篋印 二紙」(表)
 ① 〈題〉寶篋 (端裏)
 〈題〉寶篋
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×七三・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

② 〈題〉寶篋印 (端裏)

〈題〉ミハ篋印 ミハミハ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四七・八糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 普通無垢淨光 九紙

○帶 〈墨書〉「普無垢淨光 九紙」 (表)

① 〈題〉无垢淨光陀羅尼法 (端裏)

〈題〉无垢淨光陀羅尼

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四四・四糎 界線ナシ
二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉經文云无垢 (端裏)

〈題〉經文云无垢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×七二・一糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉無垢淨光 (端裏)

〈題〉無垢淨光

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二四・一糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

④ 〈題〉無垢淨光法秘兩説 (端裏)

〈題〉ミハミハ 垢ケ 淨ジヤ 法ホウ ミハミハ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四七・六糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉无垢淨光陀羅尼法 (端裏)

〈題〉无垢淨光法息災修之文藏罪 (端裏)

〈題〉无垢淨光法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×七一・六糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉無垢淨光法 (端裏)

〈題〉無垢淨光法

〈題〉无垢淨光法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×三〇・八糎 界線ナシ
二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉無垢淨光法 (端裏)

〈題〉無垢淨光法ミハミハ 法ホウ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四八・六糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

- ⑧ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉无垢淨光法 (端裏)
 〈題〉无垢淨光法 滅罪息災
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×七一・五糎

界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- ⑨ 〈題〉无垢淨光法 兩三説秘 (端裏)
 〈題〉无垢淨光法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・四糎

界線ナシ

三紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- (6) 普通心經 五紙

○帶〈墨書〉「普心經 五紙」(表)

- ① 〈題〉心經法 私 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×七二・八糎

界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- ② 〈題〉心經 (端裏)
 〈題〉心經法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×五一・八糎

界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

- ③ 〈奥書〉(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈題〉心經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四六・〇糎

界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

- ④ 〈題〉心經法 (端裏)
 〈題〉心經法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四七・六糎

界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- ⑤ 〈題〉心經 (端裏)
 〈題〉心經
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×三一・九糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- (7) 普通壽命經 二紙

○帶〈墨書〉「普壽命經 二紙」(表)

- ① 〈題〉壽命經 (端裏)
 〈題〉壽命經法

- (8) 普通雨寶 四紙
 ○帶〈墨書〉「普雨寶 四紙」(表)
 ① 〈題〉雨寶 (端裏)
 〈題〉雨寶
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四八・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉雨宝 ㊀㊁㊂㊃ (端裏)
 〈題〉雨寶 ㊀㊁㊂㊃ 本尊持世并増益修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四七・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉ハ注 平上水 (端裏)

- ④ 〈題〉ハ王水 付増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四八・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉勸請 私復相承次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 (9) 普通呪賊 二紙
 ○帶〈墨書〉「普呪賊 二紙」(表)
 ① 〈題〉呪賊經 (端裏)
 〈題〉仏説呪賊經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×六三・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*端裏題の上方に、「一」と墨書した不審紙あり。
 ② 〈題〉呪賊經 (端裏)
 〈題〉呪賊經法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇二・六糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ③ 意／金剛峯寺 小野正嫡維寶識
 宝曆十三年未冬十月二十四日河州丹南郡大保山／於口
 福寺寫訖 沙門 智水
 〈備考〉 ＊端裏題の上方に、「一」と墨書した不審紙あり。
 〈題〉 童子經作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・四×五〇・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 片仮名 函絵
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④ 〈備考〉 ＊薄様紙二枚を重ねて張り合わす。紙背書き入れあり。
 〈題〉 護諸童子經 略本私副之 (端裏)
 〈題〉 佛説護諸童子陀羅尼經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四二・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑤ 〈題〉 童子經略作法 (端裏)
 〈題〉 童子經略作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五九・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 童子 (端裏)
 〈題〉 十五童子法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四八・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
- ⑥ 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 護諸童子經 (端裏)
 〈題〉 佛説護諸童子陀羅尼經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三九・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 童子經 釋 (端裏)
 〈題〉 佛説護諸童子陀羅尼經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四五・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ⑦ 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 護諸童子經 (端裏)
 〈題〉 佛説護諸童子陀羅尼經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三九・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 童子經 釋 (端裏)
 〈題〉 佛説護諸童子陀羅尼經
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四一・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
- ⑧ 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十五童子供卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三六・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 童子經書寫供養略作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一二五・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十五童子法 (端裏)
 〈題〉 十五童子法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇八・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
- ⑨ 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十五童子法 (端裏)
 〈題〉 十五童子法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇八・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
- ⑩ 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十五童子法 (端裏)
 〈題〉 十五童子法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇八・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
- ⑪ 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 十五童子法 (端裏)
 〈題〉 十五童子法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇八・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文

- ⑫ 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫ 〈題〉童子經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二四・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉童子經書寫供養作法_私 (端裏)
 〈題〉童子經書寫供養作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×二四・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*童子經供養壇図。
 ⑮ 〈題〉童子經書寫供養作法_{私記} (端裏)
 〈題〉童子經書寫供養作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一六七・六糎 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯ 〈題〉十五童子 (端裏)
 ⑰ 〈題〉十五童子供作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一九七・〇糎 界線ナシ
 六紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*端裏題上に「一」と墨書された不審紙あり。
 ⑱ 〈題〉童子經書寫供養支度 (端裏)
 〈題〉童子經書寫供養支度
 〈題〉注進童子經書寫供養支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×三九・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑲ 〈題〉童子經作法_{略定} (端裏)
 〈題〉童子經書寫供養作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一二〇・一糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑳ 〈題〉童子供作法_安 (端裏)
 〈題〉十五童子供養作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×八四・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ㉑ 〈題〉十五童子供作法 (端裏)

〔題〕十五童子供作法
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・七×六〇・一糎 界線ナシ
二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文
墨筆〔校合〕〔本文同筆〕

⑳ 〔奥書〕〔ナシ〕
〔題〕童子經釋^并供養作法 (端裏)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×五九・三糎 界線ナシ
二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文
墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

㉑ 〔奥書〕〔ナシ〕
〔題〕童子經供養作法 (端裏)
〔題〕供養作法
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×九〇・〇糎 界線ナシ 三紙
〔本文〕漢文
墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

11 普通折紙^安 大[㊦]部上
○包紙〔墨書〕〔大[㊦]部上／普通折紙^安〕〔表〕
〔十一〕〔小口部分〕
〔折紙都合三結五十八紙入〕〔内側〕

① 普通守護 十二紙一結
○帶〔墨書〕〔普守護 十二紙一結〕〔表〕
〔題〕守護經 (端裏)

〔題〕守護國界主陀羅尼經法^{息災}

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×六一・三糎 界線ナシ 二紙
〔本文〕漢文
墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

② 〔奥書〕〔ナシ〕
〔題〕守 (端裏)
〔題〕守護經法
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×四五・八糎 界線ナシ 一紙
〔本文〕漢文
墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕
〔墨書〕〔本云 大律師筆也〕〔端裏〕

③ 〔題〕字護口^(マ) (端裏)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・五×八三・四糎 界線ナシ
二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文
墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

④ 〔奥書〕〔ナシ〕
〔題〕守護國 (端裏)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×一一・八糎 界線ナシ
三紙〔本文紙背ニ及ブ〕
〔本文〕漢文
墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕享保五庚子年二月十四日以金剛峯寺／南教院密藏之木
謹寫焉／小野末資探奥文識房

⑤ 又云此木与秘部全同也―奥／寶城書寫說^行_{二十一才}
〔題〕護國界經法 (端裏)

- ⑥
- 〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・五×六一・〇糎 界線ナシ
二紙（本文紙背ニ及ブ）
〈本文〉漢文
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉享保五庚子年二月十四日夜拜写功説（マツ）／沙門探奥
室曆三年酉年霜月十有三日書寫訖／宝城廿一
〈題〉守（端裏）
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・四×三五・三糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
〈備考〉*紙背書き入れあり。
⑦
- 〈題〉守（端裏）
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・四×八四・九糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉恐煩皆不書写之也
⑧
- 〈題〉守護經（端裏）
〈題〉守護經
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・四×八四・一糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
⑨
- 〈題〉守護經法
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・五×六一・五糎 界線ナシ 二紙
- ⑩
- 〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点・合点）〈本文同筆〉
〈奥書〉探奥拜書
宝城書写行藏 廿一才
〈題〉守口傳（端裏）
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・五×六九・四糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文 片仮名
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
⑪
- 〈題〉守（端裏）
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 一六・五×八四・二糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉漢文
朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
〈墨書〉「重本」〈端裏〉
⑫
- 〈題〉守護國界經法思災
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三三・〇×九四・三糎 界線ナシ
二紙（本文紙背ニ及ブ）
〈本文〉漢文 図繪
朱筆（注釈）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）
⑬
- ① 普通普賢延命 八紙
○帶〈墨書〉「普普賢延命 八紙」〈表〉
② 普賢延命法（端裏）

- ②
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七三・一糶 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉普賢延命壇様 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・〇×五一・一糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 函絵
 墨書附箋(函絵)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- ③
- 〈題〉普賢延命法 (端裏)
 〈題〉普賢延命法 延命法壽命經法 同之云云口傳
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×七二・六糶 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④
- 〈題〉普賢延命 (端裏)
 〈題〉普賢延命
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二〇一・一糶 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤
- 〈題〉普賢延命法 (端裏)
 〈題〉普賢延命法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四八・五糶 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥
- 〈題〉普賢延命法 (端裏)
 〈題〉普賢延命法 増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四六・八糶 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦
- 〈題〉普賢延命 (端裏)
 〈題〉普賢延命 貞觀寺僧正
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三〇・五糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧
- 〈墨書〉「御本云／大律師云」(端裏)
 〈題〉延命御修法七箇日支度
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二一〇・七糶 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。

- (3) 普通孔雀 三十八紙一結
 ○帶〔墨書〕「普通孔雀 三十八紙一結」(表)
 ① 〈題〉師口傳 (端裏)
 〈題〉孔雀明王經法 不斷經作法如掌(マ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉師口傳也 孔 (端裏)
 〈題〉孔雀明王經法 不斷經作法如常
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三五・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・校合)〈本文同筆〉
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云／良手跡／成身院」(端裏)
 ③ 〈題〉孔 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四四・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云／實―手跡也」(端裏)
 ④ 〈題〉孔雀經御修法伴僧交名 中音 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・三×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉治承二年十月廿五日
- ⑤ 〈題〉孔 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×六九・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉孔雀 小野 (端裏)
 〈題〉孔雀經法 小野
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四一・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉孔雀經御脩法卷數 安 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四一・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧ 〈題〉乙少水 仁説 (端裏)
 〈題〉孔雀
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×八一・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑨ 〈題〉師口 (端裏)

- ⑩ 〈題〉孔雀經水
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・四×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉孔雀經法口傳 (端裏)
 〈題〉孔雀經法
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・五×七二・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉孔^{カキテ} (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三三・〇×五一・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉御讀經作法^{神泉苑 孔雀經} (端裏)
 〈題〉神泉苑御讀經作法
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・五×一四二・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(校合・本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉孔^カ (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・五×五六・八糎 界線ナシ
- ⑭ 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉孔雀輪 (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・五×二七・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑮ 〈題〉孔/十二天 (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・四×五一・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯ 〈題〉孔^カ (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三三・一×四九・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 ⑰ 〈題〉孔^カ (端裏)
 〈題〉孔雀經法^{小野}
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・四×七一・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑱ 〈題〉孔^カ (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- ①9 江戸時代写 一六・四×三八・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉孔^仁 (端裏)
 〈題〉孔雀經^{仁和寺}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三八・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉七佛慈氏等印言 (端裏)
 〈題〉孔雀明王法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×五一・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②0 大教院僧都祈雨宜圖^{東寺灌頂堂 孔雀} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・〇×五〇・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁孔法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五一・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②3 乙少糸 (端裏)
- ②4 江戸時代写 一六・四×一〇二・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉孔支卷 (端裏)
 〈題〉注進孔雀經御脩法一七箇日支度
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一一九・四糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ②5 圖像^{孔雀} (端裏)
 〈題〉孔雀經^{付息災脩之}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一九八・二糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②6 孔雀經法 (端裏)
 〈題〉孔雀經法
 〈題〉孔雀經法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×三五・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②7 孔雀經御讀經^{内裏} (端裏)
 〈題〉孔雀經御讀經三箇日作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・〇×七九・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ②8
- 〈本文〉漢文
 朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉
 墨筆（校合・合点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉孔雀明王法（端裏）
 〈題〉孔雀經不斷經如常
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×九七・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保五庚子年二月十二日夜以金剛峯寺／南院密藏之本
 於大聖院拜寫訖／南嶽求法沙門探奥文識／書寫訖宝城
二十
- ②9
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉口傳孔（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一〇一・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉孔雀印小野僧正説（端裏）
 〈題〉佛母大孔雀明王印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉寫本云小野僧正手筆本寫了云
 〈題〉孔五箇印
 〈題〉孔雀明王羽打印
 〈体裁・法量等〉
- ③0
- 江戸時代写 一六・五×八一・八糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保八年二月廿三日夜書寫焉／高野山祥流末子探奥
 〈墨書〉「御本云／本願實―手跡」（端裏）
 〈題〉孔五箇言
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三六・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「御本云／本願實―手跡」（端裏）
 〈題〉ミヅ法（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一四三・一糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉ミヅ法（端裏）
 〈題〉ミヅ法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三八・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・声点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉孔雀畫像壇場（端裏）
 〈体裁・法量等〉
- ③1
- ③2
- ③3
- ③4
- ③5

江戸時代写 一六・四×一七・四糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③⑥ 〈題〉孔雀經法支度外物等 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×五一・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③⑦ 〈題〉孔雀 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×七二・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

③⑧ 〈題〉孔雀經法 (端裏)

〈題〉孔雀經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×二〇〇・六糎 界線ナシ 四紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(校合)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

12 普通折紙 安 大 ㊦ 中 太元明王部

○包紙〈墨書〉「大 ㊦ 中／太元明王部／普通折紙 安」(表)

〔十二〕(小口部分)

「折紙都合六結七十六紙入／護持者隆敵／付屬隆
鎮／但此内一結三昏是者録外也」(内側)

89 通

(1) 普通太元 十五紙

○帯〈墨書〉「普太元 十五紙 ㊦」(表)

① 〈題〉道場大壇指圖 曆仁二年 其年成嚴法印 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 六四・二×五〇・三糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

② 〈題〉太 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・二×三六・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

③ 〈題〉宝本／大壇圖 太元 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・四×五〇・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

④ 〈題〉太 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七五・三糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉太元増圖 (マヤ) (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 五〇・六×三二・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉天蓋敷曼茶羅 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 〈題〉天蓋圖 大元
 〈題〉天蓋圖 大元 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉太元指圖 朝所 貞應二年 末 發 (端裏)
- ⑧ 江戸時代写 三二・二×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×三二・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名 図絵
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉太元 秘 (端裏)
 〈題〉太元法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×九六・六糎 界線ナシ 三紙
- ⑨ 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉口傳 太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑩ 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元道場圖 於小栗栖寺臨時修之 養和元年七月八日 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五〇・四×六四・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敷曼茶羅并置物圖 大元 (端裏)
 〈題〉敷曼茶羅并弓箭安布圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉口傳 太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑪ 江戸時代写 三二・四×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉江帥日記/太元 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑫ 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元道場圖 於小栗栖寺臨時修之 養和元年七月八日 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五〇・四×六四・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敷曼茶羅并置物圖 大元 (端裏)
 〈題〉敷曼茶羅并弓箭安布圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉口傳 太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑬ 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉口傳 太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑭ 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元道場圖 於小栗栖寺臨時修之 養和元年七月八日 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五〇・四×六四・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敷曼茶羅并置物圖 大元 (端裏)
 〈題〉敷曼茶羅并弓箭安布圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉口傳 太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑮ 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元道場圖 於小栗栖寺臨時修之 養和元年七月八日 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五〇・四×六四・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敷曼茶羅并置物圖 大元 (端裏)
 〈題〉敷曼茶羅并弓箭安布圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・二×五〇・六糎 界線ナシ 一紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉口傳 太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- 江戸時代写 三二・三×五〇・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)
- ② 普通太元 十三紙
 ○帯〈墨筆〉「普太元 十三紙 𠄎」(表)
 ① 〈題〉 太元法 (端裏)
 〈題〉 太元法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×五三・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ② 〈題〉 太元 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・五糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③ 〈題〉 大元法 一種 口傳 増益修之 秘 (端裏)
 〈題〉 太元法 秘
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九四・八糎 界線ナシ
 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ④ 〈題〉 太 口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三八・二糎 界線ナシ
 二紙
- ⑤ 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑥ 〈題〉 大宣護摩宣作法 (端裏)
 〈題〉 大宣護摩宣作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九〇・六糎 界線ナシ
 三紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑦ 〈題〉 太元法香藥 安 (端裏)
 〈題〉 注進 / 太元明王御修法五宝香藥等事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八一・五糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑧ 〈題〉 阿吒薄物明王本經目錄 (端裏)
 〈題〉 太元帥本經目錄
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四四・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑨ 〈題〉 不 口傳 太 (端裏)
 〈題〉 不 口傳 太 壇作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六六・三糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)

- ⑩ 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉太元相承事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八九・四糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・本文補足)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫ 〈題〉預立劔輪印 良雅阿闍梨傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉太元伴僧上下番 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・三×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉灑水役 并佛名申様
香水加持作法 私記 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六四・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑮ 普通太元 十九紙
 ○帯〔墨書〕「普太元 十九紙丸」(表)
 ① 〈題〉大元秘印 (端裏)
- ② 〈題〉太元 安後記
私門答之 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七七・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉太口傳 安後記
私門答之 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八〇・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉太元法日記 月輪殿 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・五×五〇・六糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉本文 自抄 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×八三・一糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一八六・九糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元去 大師御傳
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×八九・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉
- ⑦ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元 師傳
 〈題〉太元 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×五八・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
- ⑧ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉大法 師口事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×四七・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「師口私注之本折紙等不可加」(端裏)
- ⑨ 〈題〉太元 秘口 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×三七・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩ 〈題〉増益修之 カクカカカカ (端裏)
 〈題〉阿吒薄法
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×一一六・八糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
- ⑪ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元明王像 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三二・四×三九・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 〈題〉太元法増様圖 小野僧正 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 四八・四×五〇・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- ⑬ 〈題〉圓照阿闍梨卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三三・三×五〇・五糎 界線ナシ 一紙(本文紙背二及ブ)
- ⑭ 〈題〉日野大納言俊光記 于時頭左大弁 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三三・五×五一・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑮ 〈題〉太元明王 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×一八六・九糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉漢字陀羅尼
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉寫本云
 爲明王結縁以本願律師本写之了／實一

康曆二年^癸十二月晦日／安祥寺法印宥快

同三年^辛正月二日書写之／權律師宥信／已上本批

寛延元^戊辰九月十六書写了／龍雲

寶曆八^戊寅年秋九月廿二日拜写終／沙門那寶城

⑬ 〈題〉太元御修法所注進／御七日御修法僧等交名事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×二六・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑭ 〈題〉太元 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×六一・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑮ 〈題〉太元 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×七八・六糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑯ 〈題〉太元法 (端裏)

〈題〉太元法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五九・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑰ 〈題〉太元 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五八・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 普通太元 二十四紙

○帯 (墨書) 「普太元 二十四紙^癸」 (表)

① 〈題〉太 (端裏)

〈題〉太元法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五三・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉太 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×三一・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉太元 (端裏)

〈題〉太元

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×五二・三糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉灑水 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×四〇・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉太元 (端裏)

〈題〉太元

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×二九・六糎 界線ナシ 一紙

- ⑥
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉泰舜阿闍梨卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×六四・四糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦
 〈題〉太元 (端裏)
 〈題〉太元法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六四・五糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧
 〈題〉太元 (端裏)
 〈題〉太元
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五四・五糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑨
 〈題〉支度^安 (端裏)
 〈題〉注進太元御修法五宝等支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四五・六糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩
 〈題〉太元法伴僧一口配分事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二五・二糎 界線ナシ
 一紙
- ⑪
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元御修法日記^{良雅} (端裏)
 〈題〉太元日記
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×二二・八糎 界線ナシ
 五紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫
 〈題〉太元^{八安} (端裏)
 〈題〉太元明王
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六四・四糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬
 〈題〉太元口傳<sup>兩僧正口傳
小野僧正說
増益法</sup> (端裏)
 〈題〉太元法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四一・六糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭
 〈題〉祈雨太元^{僧綱補任說} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三〇・八糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑮
 〈題〉太^{秘口傳条々} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六八・四糎 界線ナシ
 二紙

- ①⑥
 〈本文〉片仮名
 墨筆(合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四六・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元雜香 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉結界 (端裏)
 〈題〉四天王結界
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三六・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×六二・三糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉次第口傳印 (端裏)
 〈題〉口傳印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一二・六糎 界線ナシ 四紙
- ①⑤
 普通太元十二紙
 ○帶(墨書)「普太元十二紙表」(表)
 〈題〉實嚴 壽永二年正月
法所常寧殿 (端裏)
- ②①
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元法 (端裏)
 〈題〉太元法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×六三・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太元僧名 安 (端裏)
 〈題〉注進太元御修法僧事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七一・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉太 (端裏)
 〈題〉太 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一五〇・六糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉師口云 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×五五・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)

- ②
- 〈題〉自寺家所送御修法佛具等納／注進太元御修法佛具事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×九一・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆（仮名・合点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉護摩壇^{マヤ}勒仕作法 （端裏）
 〈題〉大法并灌頂護摩作法
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×六二・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ③
- 〈題〉太元御修法僧交名等^良 （端裏）
 〈題〉太元御修法所注進／後七日御修法僧交名事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×二九・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ④
- 〈題〉臨時御修法支度<sup>治承五年七月八日被始行
結願養和元年同廿三日也</sup> （端裏）
 〈題〉注進太元御修法五宝等支度事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×一二〇・四糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆（校合）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑤
- 〈題〉道具分法^{太元} （端裏）
 〈題〉安布敷曼茶羅上道具寸法事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×五八・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
- ⑥
- 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉太元護^{私記師口}廣壇事 （端裏）
 〈題〉太元護摩壇事私記
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×九三・三糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 片仮名
 墨筆（本文訂正）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑦
- 〈題〉太元御修法卷數^{良安} （端裏）
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×五七・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑧
- 〈題〉大元^{マヤ}御修法相應物注文良雅 （端裏）
 〈題〉注進大元御修法相應物支度事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×八八・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑨
- 〈題〉太元法隱形印事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・三×二五・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉（ナシ）
- ⑩
- 〈題〉太元卷數^安 （端裏）
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一六・二×八九・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉

- ⑩ (奥書) (ナシ)
 (備考) *巻數・伴僧交名の結び方を示す墨書図絵 (三二・〇)
 ×一二・六) 一枚が挟まれる。
 (題) ^(マ)大元始行年記 (端裏)
 (体裁・法量等) 江戸時代写 三二・四×三七・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 實嚴 壽永二年正月
法所常寧殿 (端裏)
 (体裁・法量等) 江戸時代写 三二・四×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *巻數・僧等交名。
 (6) 普通 ^{口傳} 太
 ○帶 (墨書) 「普 ^{口傳} 太 / 無外題 三紙一結 / 是録外」 (表)
 (題) ^{口傳} 太 (端裏)
 (体裁・法量等) 江戸時代写 一六・二×六五・五糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) 太 (端裏)
 (体裁・法量等) 江戸時代写 二二・八×三四・五糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) 普通打紙 大法部
太元五結
 (体裁・法量等)

- ⑪ 江戸時代写 一五・六×二四・二糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 普通折紙 大法部
太元五結
 (体裁・法量等) 江戸時代写 一六・二×二五・一糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 与立劔輪印
 (体裁・法量等) 江戸時代写 一六・二×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 13 普通折紙 安 大 ^{口傳} 部下
 ○包紙 (墨書) 「大 ^{口傳} 部下 / 普通折紙 安」 (表)
 「十三」 (小口部分)
 「折紙都合三結百二十三紙入」 (内側)
 (1) 普通仁王 四十二紙一結
 ○帶 (墨書) 「普仁王 四十二紙一結」 (表)
 「四十二紙之内 / 二昏欠本」 (裏、貼紙)
 ○紙片 (墨書) 「仁王四十紙一結之内一紙欠本有 / 又請雨五十
 五紙角 ^ニ 變都婆塔 / 圖有本不足各追而可 / 書補者也」
 (表)
 (題) 仁 ^{口傳} (端裏)
 (体裁・法量等) 江戸時代写 三六・八×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 曼荼羅圖
 (奥書) (ナシ)
 (題) 支度 (端裏)
 122 通
 - 531 -

- ③
- 〈題〉注進仁王經御修法一七ヶ日支度事
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・〇×五六・九糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云／以大律師手跡書」(端裏)
 〈題〉仁王經蓋版 (端裏)
 〈題〉仁王經
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・〇×三七・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經口傳 (端裏)
- ④
- 〈題〉仁王經
 〈題〉仁王經
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・二×六三・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王法圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・八×五一・七糎 界線ナシ 一紙
 片仮名 図絵
 〈奥書〉享保五年二月十九日以南院所藏之本写焉南獄(マド)小野末資
 探奥
- ⑤
- 〈題〉人王系去 (端裏)
- ⑥
- ⑦
- 〈題〉仁王行法付金界
或別行
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・四×三一六・〇糎 界線ナシ 七紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經 (端裏)
 〈題〉仁王經
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・二×六三・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・五×二五・四糎 界線ナシ 一紙
 片仮名
 〈備考〉*仁王經法。
 〈題〉仁 (端裏)
 〈題〉仁王經法
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・二×五一・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經法 (端裏)
 〈題〉仁王經
 〈体裁・法量等〉江戸時代写 一八・三×二五・八糎 界線ナシ 一紙
- ⑧
- ⑨
- ⑩

- ⑪ 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉任口 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・三×三八・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云/以大律師筆也」(端裏)
 〈題〉仁王經曼タラ 小野 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑫ 江戸時代写 三六・六×二九・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「本云/座主御手跡也」(端裏)
 〈備考〉*紙背書き入れ有り。曼荼羅図。
 〈題〉仁王經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑬ 江戸時代写 一八・〇×八九・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑭ 江戸時代写 一八・四×三七・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經 (端裏)
- ⑮ 江戸時代写 一八・二×三八・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經 (端裏)
- ⑯ 江戸時代写 一八・六×三八・四糎 界線ナシ 一紙
 〈題〉護摩息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・六×三八・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉五并説文 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑰ 江戸時代写 一八・六×八九・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨書(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑱ 江戸時代写 一八・二×五一・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經カミヤシ (端裏)
 〈題〉護摩宣作法
 〈体裁・法量等〉
- ⑲ 江戸時代写 一八・〇×六三・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經安 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

⑳ (題) (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三五・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *曼荼羅図。

㉑ (題) 仁王經_七 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・六×六三・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉒ (題) 人王糸水有支度 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×一七八・四糎 界線ナシ 四紙

〈本文〉 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉓ (題) 仁王經念誦法_カ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×七六・〇糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

享保五庚子年二月廿四日夜以野山南ノ院經藏本謹書写

功畢ノ南嶽金剛乘資探奥文識房

宝曆三酉歲霜月十三日書写訖ノ寶城_{行年}

_{廿一才}

㉔ (題) 仁 (端裏)

〈墨書〉「_カ」口傳 (端裏)

江戸時代写 三七・〇×五一・四糎 界線ナシ 二紙

〈体裁・法量等〉

〈本文〉 図絵

〈奥書〉 享保五庚子年以金剛峯寺南院密藏之本書写沙門探奥

〈備考〉 *薄様二枚を重ねて貼り合わす。紙背に図絵有り。

㉕ (題) 仁 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×五一・一糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

㉖ (題) 仁王經口傳 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・一×一〇七・六糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

㉗ (題) 仁王經 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×三八・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

㉘ (題) 仁王經 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×三八・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

㉙ (題) 仁王經 (端裏)

江戸時代写 一八・二×三八・三糎 界線ナシ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×五一・二糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈題〉仁王經御修法卷數支度 (端裏)

〈題〉注進仁王經御修法一ヶ日支度事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×七六・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉仁王經マタラ次第^安 (端裏)

〈題〉仁王經曼荼羅^{有四重}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×四一・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉仁 (端裏)

〈題〉二人王丞糸水^{大内}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×一二四・四糎 界線ナシ

三紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉仁 (端裏)

〈題〉仁王經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×五八・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×三八・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉仁王經陀羅尼 (端裏)

〈題〉仁王經陀羅尼

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×八四・〇糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉人^{マヤ}〇經法 (端裏)

〈題〉人^{マヤ}〇經^{息災}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×六三・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉^{マヤ}人^{マヤ}〇經^{息災} (端裏)

〈題〉仁王

- ③⑦
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・四×一〇一・五糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王卷數 寛信 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×七六・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保三年二月十八日以南教院經藏之書拜写／探奥
 〈題〉仁孔法 (端裏)
 〈題〉人〇經 息
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×一〇〇・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉支卷 仁 (端裏)
 〈題〉注進 仁王經御修法一七ヶ支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×一三二・四糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 墨書附箋(本文注記)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉仁王經 (端裏)
 〈題〉仁王經法 付息災行之
或増益
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・四×六三・五糎 界線ナシ 二紙

- ③⑧
- ① 普通法華二十八紙
 〇帶(墨書)「普法華二十八紙」(帶)
 〇紙片(墨書)「法花法 御本云 本願手跡也欠本右來」(表)
 〈題〉法花口傳 (端裏)
 〈題〉法花法 義範僧都
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 法花法
 〈題〉法花法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 法華護摩 ム
 〈題〉法華護摩作法 (端裏)
 〈題〉法花護摩作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・三×一〇一・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 法華經法 (端裏)
 〈題〉法花 ㊦
 〈体裁・法量等〉

- ⑤ 江戸時代写 一八・二×八八・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉法華小野 (端裏)
 〈題〉法華法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一八・〇×六四・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉法華法支度 (端裏)
 〈題〉注進法花御修法一七日箇日支度事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一八・〇×一一三・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉法華口傳 (端裏)
 〈題〉法華法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一八・〇×六三・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑧ 〈墨書〉「御本云／本願手跡也」(端裏)
 〈題〉法華ナシ (端裏)
- ⑨ 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×九〇・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉法花法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・四×九三・二糎 界線ナシ
 三紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉法華大賣圖 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・六×五一・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫ 〈題〉法花万茶羅
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・九×五一・二糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉法華敷曼茶羅 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・五×二五・九糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉法華曼茶羅 (端裏)
 (体裁・法量等)

- ⑬ 江戸時代写 三七・〇×二四・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑭ 〈題〉 法華曼荼羅圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五〇・八×三六・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑮ 〈題〉 法華法先師 (端裏)
 〈題〉 $\text{d shi shi (r) a shi}$ [不十口]]
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・〇×一〇二・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑯ 〈題〉 法華口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×八八・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑰ 〈題〉 法花 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・三×四七・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑱ 〈題〉 道場觀 (端裏)
 〈題〉 法花法／道場觀
 ⑲ 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×八九・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ⑳ 〈題〉 法華 (端裏)
 〈題〉 法花經法次第作法種子三形
 有口傳
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×六四・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ㉑ 〈題〉 法花 (端裏)
 〈題〉 法花經第八陀羅尼品
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・一×七六・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ㉒ 〈題〉 法花法要事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×八八・二糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 ㉓ 〈題〉 法華マタラ天台 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- ②③ 江戸時代写 五一・五×三六・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *紙背書き入れあり。
 〈題〉 勘文 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×三一・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 法華經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×六三・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「御本云ノ宗意律師手跡」 (端裏)
 〈題〉 法華 (端裏)
 〈題〉 法華 息災修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×二八一・六糎 界線ナシ
 六紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 法華口 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×八九・二糎 界線ナシ

- ②④ 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 法華法卷數 小野 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×六三・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 法華 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・一×八九・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 (3) 普通請雨 五十五紙
 ○帯〈墨書〉「普請雨 五十五紙ノ竝都波塔ノ圖有本不足」
 (表)
 「内第七帑カクノ青内種子墨消」 (裏、貼紙)
 「此内二帑不見」 (裏、貼紙)
 ① 〈題〉 請雨 (端裏)
 〈題〉 龍供物如例
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×一一四・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉 漢文
 墨書附箋 (書写上の注記)
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *末尾「若不降雨龍頭破作七分云」とあるのみで、本文白紙。

- ② 〈題〉請雨經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・七×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・六×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉祈雨法 (端裏)
 〈題〉祈雨法
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・六×八九・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤ 〈題〉請雨[□] (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・七×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉請雨經[□] (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・六×八八・三糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・七×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*請雨經法。
 ⑧ 〈題〉請雨經^同 (端裏)
 〈題〉請雨經
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・五×六三・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑨ 〈題〉請雨
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・七×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉請雨法 (端裏)
 〈題〉請雨法
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・七×八八・六糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑪ 〈題〉請雨^{同ロイ} (端裏)
 〈題〉請雨
 〈奥書〉(ナシ)

- ⑫
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・七×六三・七糎 界線ナシ
二紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉龍 (端裏)
〈題〉龍 供物如例
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・八×一一四・一糎 界線ナシ 三紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・六×二五・六糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉請雨經 (端裏)
〈題〉請雨
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・七×一〇一・二糎 界線ナシ
四紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「御本云/以座主律師手跡也」(端裏)
〈題〉生字次第イ本 (端裏)
〈題〉請雨法次第
〈体裁・法量等〉
- ⑬
- 江戸時代写 一八・七×一四七・四糎 界線ナシ
四紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 五一・四×三七・〇糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉片仮名 図絵
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「此万タラ可畫青色絹」(端裏)
〈題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 五一・六×三七・〇糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文 図絵
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「此畫像可畫青色絹之」(端裏)
〈備考〉*紙背書き入れあり。
〈題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・七×八八・六糎 界線ナシ
三紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文 図絵
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈備考〉*請雨經供物具等。
〈題〉折雨 (端裏)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・二×八九・六糎 界線ナシ
- ⑭
- ⑮
- ⑯

- ① 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ② 題) 請雨經法 (端裏)
 〈題〉請雨經法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一八・五×一二四・四糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 墨書) 「御本云」以本願律師筆也 (端裏)
 〈題〉指圖 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・九×五一・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図繪
 〈奥書〉(ナシ)
- ④ 題) 請雨借屋作法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三七・〇×一〇二・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名 図繪
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤ 題) 請雨
數力 本尊圖 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・八×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図繪
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉請雨經法 (端裏)
- ⑥ 題) 請雨經法/道場觀
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一八・四×一一四・五糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 題) 請雨日記 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・八×五〇・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧ 備考) *薄様紙二枚を重ねて貼り合わす。
 〈題〉龍供 (端裏)
 (体裁・法量等)
 祈雨法龍供作法
 江戸時代写 一八・二×八九・〇糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨ 題) 請雨經法口傳 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一八・七×六三・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

- ⑳ 〈題〉請雨 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・六×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉑ 〈題〉請雨經法支度 (端裏)
 〈題〉注進請雨經御修法一七箇日支度事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・六×五一・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉒ 〈題〉支度^頭 (端裏)
 〈題〉注進請雨經御修法一七箇日支度事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・七×五一・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文 図絵
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉓ 〈題〉支度^{并 勝覺} 卷數 (端裏)
 〈題〉請雨經御修法一七箇日支度事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・八×五一・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉔ 〈題〉神泉 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・八×五二・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉕ 〈題〉請雨經 (端裏)
 〈題〉〇蓋法^同 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・六×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉖ 〈題〉請雨經 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・六×二五・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉗ 〈題〉下番廻向并發願^{請雨} (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・六×五七・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉘ 〈題〉仁海僧正宣旨請書
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・七×六三・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ㉙ 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一八・八×六三・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉 漢文
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 片仮名

③⑧ 墨筆（合点）（本文同筆）
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉 請雨 表請發札廻向 （端裏）

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・六×八八・八糎 界線ナシ

二紙（本文紙背ニ及ブ）

〈本文〉 漢文

〈奥書〉（ナシ）

③⑨ 〈題〉 請雨 巻數 （端裏）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・七×六三・二糎 界線ナシ

二紙（本文紙背ニ及ブ）

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉（ナシ）

④⑩ 〈題〉 請雨經法 私 （端裏）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・六×二五・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆（返点）（本文同筆）

〈奥書〉（ナシ）

④① 〈題〉 請雨經法支度 志全 （端裏）

〈題〉 請雨經法支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×六四・〇糎 界線ナシ

二紙（本文紙背ニ及ブ）

〈本文〉 漢文

墨筆（仮名）（本文同筆）

〈奥書〉 大治二年二月十日宛剋於蓮光房／以教王房本理并侈之 写

大日金剛

宝曆四戊歲正月廿四日書写訖／宝城 生年 廿一才

④② 〈題〉 大雲壇具 仁海進御室注文也 （端裏）

〈題〉 大雲壇具

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・五×二五・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉（ナシ）

④③ 〈墨書〉「御本云／以座主律師手跡也」（端裏）

〈題〉 請雨 （端裏）

〈題〉 請雨

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・七×六三・六糎 界線ナシ

二紙（本文紙背ニ及ブ）

〈本文〉 漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〈奥書〉（ナシ）

④④ 〈題〉 龍供作法 （端裏）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・七×六三・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉（ナシ）

④⑤ 〈題〉 神泉 （端裏）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・八×六三・八糎 界線ナシ

二紙（本文紙背ニ及ブ）

〈本文〉 漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〈奥書〉（ナシ）

④⑥ 〈墨書〉「御本云／以本願律師手跡也」（端裏）

〈題〉 經法結願作法事

〈体裁・法量等〉

〔都合四結八十四紙〕〔内側〕

① 普通五大虚空藏 廿二紙

○帶〔墨書〕「普五大虚空藏 廿二紙」〔表〕

〔題〕五大虚空藏法 安実円法橋 (端裏)

〔題〕五大虚空藏法 息災増益修之

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五九・一糎 界線ナシ

二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

〔奥書〕〔ナシ〕

② 金門鳥敏 季弘勲文 (端裏)

〔題〕辛酉歳相當災事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×三八・〇糎 界線ナシ

二紙〔本文紙背ニ及ブ〕

〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

③ 五大 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×七一・〇糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕〔ナシ〕

④ 五大虚空藏 羊石形 (端裏)

〔題〕五大虚空藏 羊石形

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×九七・五糎 界線ナシ 三紙

〔本文〕漢文

朱筆〔本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔校合〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「本云ノ以頼真閣梨筆也」〔端裏〕

⑤ 五大虚空藏 アヂ (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・二×五一・一糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑥ 五大虚空藏口傳 安実円法橋 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×三一・三糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑦ 五大虚空藏法 (端裏)

〔題〕五大虚空藏法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×七三・〇糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

⑧ 五大虚空藏 (端裏)

〔題〕五大虚空藏

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×二四・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕〔ナシ〕

⑨ 不_レ干_レ不_レ利_レ不_レ可_レ也 安実円法橋 (端裏)

〔題〕不_レ干_レ不_レ利_レ不_レ可_レ也 金門鳥敏

〔体裁・法量等〕

- ⑩ 江戸時代写 一六・四×一〇三・四糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一〇一・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*五大虚空藏法の道場観・字輪観など。
 ⑪ 〈題〉五大虚空藏 (端裏)
 〈題〉五大虚空藏 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七七・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑫ 〈題〉五大虚空藏 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×六三・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑬ 〈題〉五大虚空藏 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×六九・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉五大虚空藏法 安 実円法橋 (端裏)
 ⑮ 〈題〉五大虚空藏法 増 益息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×四七・二糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉たゑふねんぢぢ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九三・四糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・八×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。曼荼羅図。
 ⑰ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二五・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*虚空藏法道場観。
 ⑱ 〈題〉辛酉歳事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二五・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文

①9 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉辛酉事 (端裏)

〈題〉辛酉歲相當災年事
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×二四・七糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

②0 〈題〉五大虚空藏 (端裏)

〈題〉五大虚空藏法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×二七・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

②1 〈墨書〉「以大律師手跡也云」(端裏)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×三五・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

②2 〈備考〉*五大虚空藏法。

〈題〉五大虚空藏 (端裏)

〈題〉五大虚空藏

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六八・五糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

②3 〈墨書〉「頼真闇梨筆也」(端裏)
 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×一九・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

① (備考)*某折紙裏書部分。

(2) 普通光明 卅六昏

○帶(墨書)「普光明 卅六昏」(表)

① 〈題〉土砂加持 (端裏)

〈題〉土砂加持作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五六・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

② 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉光明秘 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四七・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

③ 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉秘法秘 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×三三・一糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

④ 〈奥書〉(ナシ)

〈題〉秘真言法 (端裏)

〔題〕光明真言法 付敬愛修之
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×三七・六糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕交了

⑤ 〔題〕入縛羅真言 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五〇・八糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

⑥ 〔題〕光ヒ 秘 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×三五・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

⑦ 〔題〕光明真言

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×三五・七糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆(校合)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

⑧ 〔題〕元光法 (端裏)

〔題〕光明真言法 滅罪息災修之

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×五九・三糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

⑨ 〔題〕光明真言法 (端裏)

〔題〕光明真言法 付敬愛修之

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×四七・六糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

⑩ 〔題〕ヒ 真言法 (端裏)

〔題〕入縛羅真言法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五〇・九糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕交了

⑪ 〔題〕ヒ 真言ヒ 秘 (端裏)

〔題〕入縛羅 光明 總持 真言 達磨 法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五〇・五糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

⑫ 〔題〕ヒ (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×五〇・八糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

- ⑬ 〈題〉光明真言きやうめいしんごん (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×五二・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑭ 〈題〉土砂加持 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×六八・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑮ 〈題〉土砂加持作法 (端裏)
 〈題〉土砂加持作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五九・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑯ 〈題〉光明真言 (端裏)
 〈題〉光明真言
 〈題〉光明真言
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×九四・〇糎 界線ナシ
 三紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑰ 〈題〉卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四一・三糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑱ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二三・三糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*光明真言法印言。
 ⑲ 〈題〉光明真言 (端裏)
 〈題〉光明真言轉法輪曼荼羅圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・二×四九・八糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑳ 〈題〉光明真言くわうめいしんごん (端裏)
 〈題〉光明真言くわうめいしんごん
 〈題〉光明真言くわうめいしんごん
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×五九・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文 平仮名
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ㉑ 〈題〉光明深秘くわうめいしんひ (端裏)
 〈題〉光明深秘くわうめいしんひ
 〈題〉光明真言法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×五五・一糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文

- ②② 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明真言三身 口傳也 (端裏)
 (題) 光明真言三身印
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五四・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *端裏題右に墨書「ぞと真言水^イ」あり。題「三身」右傍に墨書「イ无」あり。
 (題) ぞと真言水 (端裏)
 (題) 光明真言印
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五〇・八糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明真言本尊段 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二八・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) ぞと真言法 (端裏)
 (題) 光明真言法 滅罪息災悔之
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×五九・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
- ②③ 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 交了
 (題) 光明真言法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五二・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
 (本文) 片仮名
 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (合点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×四一・〇糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光ロ真言 (端裏)
 (題) 光明真言法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×三七・九糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明 (端裏)
 (題) 光明真言
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×六九・七糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
- ②④ 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明真言三身 口傳也 (端裏)
 (題) 光明真言三身印
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五四・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *端裏題右に墨書「ぞと真言水^イ」あり。題「三身」右傍に墨書「イ无」あり。
 (題) ぞと真言水 (端裏)
 (題) 光明真言印
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五〇・八糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明真言本尊段 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二八・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) ぞと真言法 (端裏)
 (題) 光明真言法 滅罪息災悔之
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×五九・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
- ②⑤ 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 交了
 (題) 光明真言法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五二・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
 (本文) 片仮名
 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (合点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明法 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×四一・〇糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光ロ真言 (端裏)
 (題) 光明真言法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×三七・九糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背二及ブ)
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 光明 (端裏)
 (題) 光明真言
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×六九・七糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)

③⑩ 〈題〉小野説光 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×三九・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③⑪ 〈題〉光明法 (端裏)

〈題〉息災或敬愛若増益 光明法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×六五・五糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③⑫ 〈題〉息災 法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五九・〇糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③⑬ 〈題〉光明真言法 (端裏)

〈題〉光明真言法 息災行之或敬愛

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×五六・九糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉交了

③⑭ 〈題〉光明真言法 (端裏)

〈題〉光明真言法 又一大秘事アリ 滅罪息災悔之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×六九・三糎 界線ナシ

二紙(本文紙背二及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

③⑮ 〈題〉息災 法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三四・一糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③⑯ 〈題〉息災 水 (端裏)

〈題〉息災 法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四八・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

(3) 普通大隨求 十六紙

○帶(墨書)「普大隨求 十六紙/外「隨求法一紙加添」(表、「隨」の上に補入符を付し、右傍に「大」と墨書する)

① 〈題〉大隨求安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×二五一・一糎 界線ナシ 五紙

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋(本文訂正)

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉大隨求法 (端裏)

〈題〉大隨求法 息災

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一二一・四糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

- ③ 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求タラニ護 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×五八・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名
 朱筆 (注釈・合点・本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求日記 (端裏)
- ④ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×四四・八糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求 (端裏)
- ⑤ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×六八・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「御本云／成惠御筆」 (端裏)
 (題) 随求陀羅尼書写圖 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三七・六×五一・一糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文 図絵
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求口傳 (端裏)
- ⑦ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×八一・八糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求秘 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×三四・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求 (端裏)
 (題) 八印略真言小野流
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×三六・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 随求 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二七・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 大随求法譯 (端裏)
 (題) 大随求法曇
 (題) 大随求法曇
- ⑧ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二七・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 大随求法曇 (端裏)
- ⑨ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二七・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 大随求法曇 (端裏)
- ⑩ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二七・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 大随求法曇 (端裏)
- ⑪ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×二七・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 大随求法曇 (端裏)

- ⑫
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×三八・〇糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉随求 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×三九・一糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- ⑬
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×八〇・四糎 界線ナシ 二紙
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〔備考〕*随求法。
- ⑭
- 〈題〉大随求 (端裏)
- 〈題〉大随求法
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×五一・二糎 界線ナシ
- 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉交了
- ⑮
- 〈題〉随求支度卷數 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×三五・四糎 界線ナシ
- 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉(ナシ)
- ⑯
- 〈題〉大随求法^初 (端裏)
- ⑰
- 〈題〉大随求法^{息災}
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×九七・〇糎 界線ナシ 二紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉随求法 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×六九・四糎 界線ナシ
- 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〔備考〕*端裏題「随」の上に補入符を付し、右傍に「大^イ」と墨書する。
- ⑱
- ④ 普通五秘密 九紙
- 帯 (墨書) 「普五秘密 九紙」 (表)
- ①
- 〈題〉五秘密法^安 (端裏)
- 〈題〉五秘密法^{息災}
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・四×六三・一糎 界線ナシ
- 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- ②
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈題〉五秘^{五毒印言} (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×八六・〇糎 界線ナシ 三紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

- ③ 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「御本云／以実―手跡也」 (端裏)
 (題) 五秘密^三 (端裏)
 (題) 五秘密次第
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×五二一・七糎 界線ナシ 九紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
- ④ (奥書) (ナシ)
 (題) 五秘密法^{自抄} (端裏)
 (題) 金剛薩埵五秘密
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×一一九・三糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
- ⑤ (奥書) (ナシ)
 (題) 五秘密法^密 (端裏)
 (題) 五秘密法^{修息災}
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×四六・七糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
- ⑥ (題) 五秘密法 (端裏)
 (題) 五秘密法^{修息災}
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×八八・四糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
- ⑦ (題) 五秘密法 (端裏)
 (題) 五秘密法

- ⑧ (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・四×一〇三・八糎 界線ナシ 三紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
- ⑨ (題) 五秘密 (端裏)
 (題) 五秘密
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×一三三・八糎 界線ナシ 三紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
- ⑩ (題) 五秘密 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・五×三七・七糎 界線ナシ 二紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
- 15 普通折紙^安 灌頂部
 ○包紙 (墨書) 「普通折紙／水丁部^安」 (表)
 「十六」 (小口部分)
 「都合六結八十紙」 (内側)
- (1) 普通灌頂作法 廿四紙一結第一
 ○帯 (墨書) 「普水丁作法 廿四紙一結第一」 (表)
 (題) 水丁汲水作法 (端裏)
 (題) 後夜取水作法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 (本文) 漢文 片仮名

- ② 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉枝木文 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ③ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉受者加持 (端裏)
 〈題〉受者加持
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×三一・〇糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
- ④ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑤ 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*灌頂作法。
 〈題〉興加持^{付高座} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×三七・八糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
- ⑥ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉定親阿闍梨入壇日記 (端裏)
 〈題〉重受傳法略作法
 〈体裁・法量等〉
- ⑦ 江戸時代写 一七・六×一五〇・七糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉嘉曆三年十一月十四日書写/隆一御判
 曆應元年十一月十六日以僧正/御房隆一御自筆之本書
 写之/興雅御判
 應永五年^{戊寅}九月二日以興雅/僧正御房御自筆之本書写之
 /權大僧都宥信在御判/已上写本後批
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・八×四九・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
- ⑧ 〈墨書〉「本紙九昏也」(卷末)
 〈備考〉*灌頂作法。
 〈題〉傳法灌頂極略支度 (端裏)
 〈題〉傳法灌頂極略支度
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一一二・九糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑨ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉同壇作法 (端裏)
 〈題〉伝法灌頂同壇作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一〇〇・三糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

- ⑩ 〈題〉重受作法 (端裏)
 〈題〉重受作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×二五・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪ 〈題〉水丁事 (端裏)
 〈題〉小灌頂
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 〈墨書〉「御本云／座主律師手跡也」(端裏)
 〈題〉水丁不審條々私記 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑬ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*灌頂作法。
- ⑭ 〈題〉灌頂作法不審等自抄 安 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑮ 江戸時代写 一七・七×五〇・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉諷誦文案水丁 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×二五・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑯ 〈題〉呪願文灌頂 (端裏)
 〈題〉呪願文
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×二五・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
- ⑰ 〈題〉誦願文安後説 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・二糎 界線ナシ 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑱ 〈題〉誦經作法 (端裏)
 〈題〉誦經導師表白
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一五〇・四糎 界線ナシ 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑲ 〈題〉重受念誦僧 (端裏)

- ① 〈題〉嘆徳所圖 観音院 建曆 (端裏)
 〈題〉嘆徳座圖 佛母院南向
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・四×五一・〇 糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
- ② 〈題〉上堂列圖 観音院 建曆 (端裏)
 〈題〉上堂列圖 建曆二年
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・五×九五・二 糶 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
- ③ 〈題〉受者加持処并支具所圖 建曆 此院下御所裏殿 (端裏)
 〈題〉受者加持所圖
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・四×五一・六 糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
- ④ 〈題〉佛母院廊圖 建曆 西院御所 (端裏)
 〈題〉佛母院廊圖
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・二×五一・六 糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑤ 普通観音院圖 九紙第二
 帯〈墨書〉「普観音院圖 九紙第二」(表)
- ⑥ 〈題〉重受念誦僧所作事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×三七・六 糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑦ 〈題〉灌頂御佛供支配 (端裏)
 〈題〉灌頂の御佛供支配事
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×三六・五 糶 界線ナシ 三紙
 〈本文〉平仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧ 〈題〉灌頂護广 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・六×五〇・四 糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨ 〈題〉護摩兩部世天 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・六×二五・二 糶 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩ 〈題〉兩界ニ口決等 漢 (端裏)
 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×五〇・四 糶 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

- ⑥
- 〈題〉後夜圖 同趣
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉三昧耶戒圖 観音院 建曆 (端裏)
 - 〈題〉三昧耶戒圖 観音院灌頂堂礼堂
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×七二・九糎 界線ナシ 二紙
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉三昧耶戒交名圖 観音院 建曆 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・三×七三・三糎 界線ナシ 二紙
 - 〈本文〉図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉集會所圖 観音院 建曆 (端裏)
 - 〈題〉集會所圖 観音院礼堂
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×五一・五糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉初夜圖 観音院 建曆 (端裏)
 - 〈題〉初夜圖 灌頂堂礼堂
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×五一・四糎 界線ナシ 一紙

- ⑦
- 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉金蓮院禮堂安イ圖 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・一×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 - 〈題〉金蓮院禮堂安イ圖 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・三×五〇・八糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 - 〈題〉金蓮院安イ戒圖 又後夜付属後座圖
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉片仮名 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
- ⑧
- 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉金蓮院内陳圖 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・六×五一・一糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉片仮名 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「後夜」(端裏)
 - 〈題〉金蓮院内陳圖 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉片仮名 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨
- 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「九紙内」(端裏)
 - 〈題〉初夜圖 観音院 建曆 (端裏)
 - 〈題〉初夜圖 灌頂堂礼堂
 - 〈体裁・法量等〉江戸時代写 三六・四×五一・四糎 界線ナシ 一紙

- (4) 普通灌頂用意 十一紙一結
 ○帶〈墨書〉「普水丁用意 十一紙一結 第四」(表)
- ① 〈題〉五色糸事 (端裏)
 〈題〉五色糸事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ② 〈題〉受者用意 安 (端裏)
 〈題〉受者用意
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉五色糸 (端裏)
 〈題〉五色糸作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ④ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×三七・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*灌頂用意。
- ⑤ 〈題〉受者護身
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×三七・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(仮名)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉教誠
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉五色事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉師口 私記之 秘々 (端裏)
 〈題〉重受念誦口傳
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑥ 〈題〉水丁五色糸經作法 隆私記
 〈体裁・法量等〉
- ⑦
- ⑧
- ⑨

江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

⑩ 〈題〉水丁

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑪ 〈題〉五瓶方記 安 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×二四・九糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)

(5) 普通調支具 二十九紙一結 第五

○帯 (墨書) 「普通調支具 二十九紙一結 第五」 (表)

① 〈題〉御佛供御明油 金蓮院 灌頂 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・〇×四九・〇糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉目安 金蓮院 灌頂 御佛供御明油 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・二×五〇・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉灌頂并大法時護摩作法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×二五・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉御佛供色方宛事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×三七・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉五瓶在處并色等事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×二五・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉三昧耶戒日記 御説 嚴一 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・九×五〇・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈題〉夜作法日記 御説 嚴一 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・一×五〇・三糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

- ⑧ 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉受者教誡反答 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×二五・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨ 〈題〉傳法灌頂極略次第 (端裏)
 〈題〉傳法灌頂次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩ 〈題〉灌頂文證^安 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一二三・六糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪ 〈題〉^{御説}戒圖^殿 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三五・二×五〇・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 〈題〉灌頂護摩口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×二五・三糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
- ⑬ 〈奥書〉已上僧都御手跡本書畢
 〈墨書〉「御本云／以宗意手跡也^云」(端裏)
 〈題〉金剛線之事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑭ 〈題〉庭儀灌頂^{仁治二年十一月廿六日} (端裏)
 〈題〉大勝金剛院傳法灌頂事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑮ 〈題〉庭儀灌頂^{仁治二年十一月廿六日}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×五〇・二糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑯ 〈題〉庭儀灌頂^{仁治二年十一月廿六日} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×七三・一糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑰ 〈題〉神供^{自抄}^安 (端裏)
 〈題〉^{息災修之}湏^イ口決^イ
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉 漢文

⑱

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 灌頂護摩口傳 (端裏)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・七×三八・四糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

⑲

〈本文〉 漢文
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 漢頂讚 安祥寺流 (端裏)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
一紙
〈本文〉 漢文

⑳

墨筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 水頂 イ无 (端裏)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉 漢文

㉑

朱筆 (校合) 〈本文同筆〉
墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 丸流灌頂用意 (端裏)
〈題〉 丸 (端裏)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・七×七五・〇糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 片仮名
朱筆 (校合) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 或本云

㉒

興雅大法師灌頂之時有譽僧／都判教授出之／權僧正法
印大和尚／位判
享保四年己亥秋九月年日以／高野山南院藏本書写於金
剛峯寺沙門維寶
〈題〉 須護摩事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・七×五〇・五糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)

㉓

〈本文〉 漢文
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 灌頂護摩口傳 (端裏)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×五〇・四糎 界線ナシ
一紙 (本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉 漢文

㉔

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 當寺三昧耶戒圖私 并教授用意事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三五・一×五〇・二糎 界線ナシ
二紙 (本文紙背ニ及ブ)

㉕

〈本文〉 片仮名 図絵
〈奥書〉 (ナシ)
〈題〉 丸流灌頂 イ无 (端裏)
〈題〉 水丁 イ无 息災修之
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「御本云〱以頼真手跡也^云」(端裏)

〔題〕三昧耶戒作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

⑲ 〔題〕灌頂并大法護摩作法 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×二五・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

⑳ 〔題〕五寶事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×三七・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕元徳二年十二月記之〱法印隆

〔題〕瓶次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×五〇・四糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕片仮名

〔奥書〕御本

大永十弁十月七日記之

本

永仁四二六書写之

貞和元年十二月十八日書写之

万治四年卯月廿日書写之 已上写本後批

(6) 普通午日記三紙一結第六

○帶〔墨書〕「普午日記三紙一結第六」(表)

① 〔題〕傳法灌頂三昧耶戒作法 先師手日記 (端裏)

〔題〕傳法灌頂三昧耶戒作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×五〇・五糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

② 〔題〕胎藏界傳法灌頂作法 先師手日記 (端裏)

〔題〕胎藏界傳法灌頂作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×七五・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

③ 〔題〕金剛界傳法灌頂作法 先師手日記 (端裏)

〔題〕金剛界傳法灌頂作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×六三・〇糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

16 普通折紙 安 諸鎮部

○包紙〔墨書〕「諸鎮部〱普通折紙^安」(表)

「十七」(小口部分)

「折紙都合三結四十三紙入〱護持者隆敏〱付屬隆

鎮」(内側)

46 通

- (1) 普通鎮 十紙一結
 ○帶〔墨書〕「普鎮 十紙一結」(表)
 ① 〈題〉金宅法 付息災私 (端裏)
 〈題〉金宅法 付息災
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二二八・一糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 ② 〈題〉鎮 口傳 (端裏)
 〈題〉鎮賣口傳
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×八八・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③ 〈題〉鎮壇次第 (端裏)
 〈題〉行法次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二二四・六糎 界線ナシ
 五紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ④ 〈題〉鎮宅日記 又同真言 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×六三・五糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
- ⑤ 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑥ 〈題〉鎮宅 (端裏)
 〈題〉不動略鎮
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×七九・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑦ 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一五・八×二四・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*不動図絵。
 ⑧ 〈題〉安鎮法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二四・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑨ 〈題〉瓶結作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・六×五〇・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 墨筆(注示符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑩ 〈題〉宥信私記 鎮時事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×八四・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)

- ⑩
- 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×七七・〇 糹 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*鎮宅法
 〈題〉鎮宅 (端裏)
 〈題〉不動略鎮
 〈体裁・法量等〉
- ⑪
- 江戸時代写 一六・六×九一・八 糹 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(校合) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
- (2)
- 延宝七(一六七九)年写 二三・四×三五・〇 糹
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉于時延寶七年十月吉日
 〈備考〉*慈照比丘より元如に授与された印信。
 普通鎮 七紙
- ①
- 〇帯(墨書)「普鎮 七紙」(表)
 〈題〉鎮 先師僧正口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑥
- 江戸時代写 一六・五×六五・一 糹 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉鎮宅呪
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×五一・二 糹 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉不動鎮法 (端裏)
 〈題〉不動鎮法 秘宗師口授
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×八六・二 糹 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉鎮宅 表裏載之
實嚴律師抄 (端裏)
 〈題〉不動鎮
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二二四・五 糹 界線ナシ 六紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「御本云ノ頼真闇梨筆也」(端裏)
 〈題〉伴僧故實等 (端裏)
 〈題〉伴僧故實
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×一〇一・八 糹 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉地鎮壇圖 并鎮物理作法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・〇×五〇・九糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名

〈奥書〉御本云／一心院阿光坊忠實／慶長三年十一月十四日書

之 永尊

⑦ 〈題〉鎮壇圖私 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・二×五〇・四糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈題〉鎮宅札文

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一一・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(4) 普通鎮 一十六紙

○帯 (墨書) 「普鎮 廿六紙」 (表)

① 〈題〉安鎮法 (端裏)

〈題〉安鎮法鎮宅也

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×九六・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉弘治元年／師主宥智御自筆写之／朝意

永祿十三以朝意本写之 増寛

② 〈題〉鎮 (端裏)

〈題〉鎮宅法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四七・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉安鎮 (端裏)

〈題〉安鎮圖万タラ／安鎮支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×六六・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉八天真言并十二天 (端裏)

〈題〉八天真言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・四×四六・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉宅鎮法 (端裏)

〈題〉不動鎮

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四七・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈題〉鎮御修法指圖平松御所 (後園融院) 新院 明徳三年十一月日 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・〇×五五・五糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈墨書〉「阿闍梨有快法印」 (端裏)

〈題〉鎮 (端裏)

- ⑧
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×八〇・〇 糹 界線ナシ 二紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉師主宥智御自筆写之／朝意
以朝意写本書之 増寛
- ⑨
- 〈題〉鎮宅 (端裏)
- 〈題〉不動鎮 亦名大不動法下
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×二二〇・〇 糹 界線ナシ
- 五紙 (本文紙背二及ブ)
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
- ⑩
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「御本云／頼真闇梨筆也」云 (端裏)
- 〈題〉宅鎮法 九条皇嘉門院御所料也 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×一二六・一 糹 界線ナシ 三紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪
- 〈題〉鎮壇法 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×一六五・八 糹 界線ナシ 四紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- ⑫
- 〈題〉三流同異記 秘 鎮 (端裏)
- ⑬
- 三紙 (本文紙背二及ブ)
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (校合) (本文同筆)
- ⑭
- 〈奥書〉(ナシ)
- ⑮
- 〈題〉鎮宅 (端裏)
- 〈題〉大不動法 亦名不動鎮
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・四×一〇二・六 糹 界線ナシ 二紙
- 江戸時代写 一六・五×二二三・八 糹 界線ナシ
- ⑯
- 江戸時代写 一六・五×七五・二 糹 界線ナシ 二紙
- ⑰
- 江戸時代写 一六・五×一〇一・八 糹 界線ナシ
- 二紙 (本文紙背二及ブ)
- ⑱
- 墨筆 (校合) (本文同筆)
- ⑲
- 〈奥書〉(ナシ)
- ⑳
- 〈題〉八鎮 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×二三・八 糹 界線ナシ 一紙
- 江戸時代写 一六・五×二三・八 糹 界線ナシ 一紙
- ⑳
- 〈本文〉片仮名
- ⑳
- 〈奥書〉(ナシ)
- ㉑
- 〈題〉安鎮法 鎮宅也

- ①⑦
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×一一四・六糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 鎮壇作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二七・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 不審紙アリ
- ①⑧
- 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 鎮壇祭文 (端裏)
 〈題〉 祭文
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二七・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 不動鎮壇 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三七・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 鎮宅卷數 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四六・八糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
- ②①
- 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 鎮壇圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・三糎 界線ナシ 一紙
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 小壇阿闍梨結願詞 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 小壇阿闍梨結願詞 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×二四・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・一×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 片仮名 図絵
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *鎮壇圖。紙背書き入れあり。
 〈題〉 鎮壇圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×七七・七糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- ②②
- ②③
- ②④
- ②⑤

②⑥ 〈題〉鎮口 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一〇一・七糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

17 普通折紙 安 雑部

○包紙 〈墨書〉 「雑部^甲」 (表)

「十八」 (小口部分)

90
通

(1) 普通雑一

○帯 〈墨書〉 「普雜一」 (表)

① 〈題〉修瑜伽者用心上 (端裏)

〈題〉修瑜伽者用心上

〈題〉修瑜伽者用心下私云

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一四二・〇糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(2) 普通雑二五紙

○帯 〈墨書〉 「普雜二五紙」 (表)

① 〈題〉カ合行 (端裏)

〈題〉兩部合行法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四七・六糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「二二一」 (端裏)

② 〈題〉普 (端裏)

〈題〉普札

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四七・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「二二二」 (端裏)

③ 〈題〉兩界行法異説 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三五・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「二二三」 (端裏)

④ 〈題〉兩界供養法 兩部合行 (端裏)

〈題〉兩界供養事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×二三・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「二二四」 (端裏)

⑤ 〈題〉兩部大法略行作法 (端裏)

〈題〉金剛界略行作法

〈題〉胎藏略行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四七・六糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

- ① 普通雑三 五紙
 ○帯〔墨書〕「普雜三五紙」(表)
 〔題〕御即位灌頂 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四七・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「三、一」(端裏)
 〔題〕御即位秘事 (端裏)
 〔題〕御即位灌頂
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「三、二」(端裏)
 〔題〕御即位秘口傳 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・四×四八・一糎 界線ナシ 一紙
- ② 普通雑四 七紙
 ○帯〔墨書〕「普雜四七紙」(表)
 〔題〕師口傳墨印 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四七・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「四、一」(端裏)
 〔題〕護身法 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四八・一糎 界線ナシ
- ③ 普通雑三 五紙
 ○帯〔墨書〕「普雜三五紙」(表)
 〔題〕御即位灌頂 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四七・七糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「三、一」(端裏)
 〔題〕御即位秘事 (端裏)
 〔題〕御即位灌頂
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「三、二」(端裏)
 〔題〕御即位秘口傳 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・四×四八・一糎 界線ナシ 一紙
- ④ 六大修行法 (端裏)
 〔題〕六大修行法
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×一八・一糎 界線ナシ 一紙
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「三、四」(端裏)
 〔題〕●「五、十」字事秘 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×五九・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕漢文
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「三、五」(端裏)

- 一紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- ③
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四、二」（端裏）
 〈題〉毎朝護身（端裏）
 〈題〉毎朝護身加持作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七一・四糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四、三」（端裏）
 〈題〉護身法秘
 〈題〉小野護身作法小野
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四、四」（端裏）
 〈題〉朝暮護身（端裏）
 〈題〉朝暮護身作法師傳之上聊知
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇七・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（注釈・仮名・返点・声点・合点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四、五」（端裏）
- ⑥
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉後（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二三・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四、六」（端裏）
 〈備考〉*護身法。
 〈題〉後夜（端裏）
 〈題〉後夜念誦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三六・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「四、七」（端裏）
 ⑤
 普通雜五五紙
 ○帶〈墨書〉「普雜五五紙」（表）
 ①
 〈題〉智拳印（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×九五・八糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉「ナシ」
 〈墨書〉「五、一」（端裏）
 〈題〉五古印（端裏）
 〈題〉五古印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×七一・三糎 界線ナシ
- ②
 〈題〉五古印
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×七一・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「ナシ」

〈墨書〉「五、二」 (端裏)

〈題〉縛印等 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・〇 糲 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「ナシ」

〈墨書〉「五、三」 (端裏)

〈題〉塔印 (端裏)

〈題〉法界塔印法 二説中之二

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四八・〇 糲 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉享保五年庚子夏六月三日以南院／藏本拜写訖小野嫡子

維寶

同年七月廿九日以蓮金院／密庫之書謹書写畢金剛峯／

寺入寺探奥

寶曆七_丁丑稔中夏十四日由_三師／命_一欽写終 沙門宝城

天明二_壬十二月十三日夜写之畢／苾芻隆徹「_一徹」ハ

某字ノ上ニ貼紙シテ書ス

〈墨書〉「五、四」 (端裏)

〈題〉法界塔印 (端裏)

〈題〉法界塔印々法 亦云無所不至印法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一四二・六 糲 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「ナシ」

〈墨書〉「五、五」 (端裏)

⑥ 普通雜六五紙

〇帶〈墨書〉「普雜六五紙」 (表)

① 〈題〉振鈴作法 (端裏)

〈題〉振鈴作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×二四・一 糲 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「ナシ」

〈墨書〉「六、一」 (端裏)

② 〈題〉鈴 (端裏)

〈題〉鈴事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・一 糲 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「ナシ」

〈墨書〉「六、二」 (端裏)

③ 〈題〉爲亡者行法事 (端裏)

〈題〉爲亡者阿弥陀行法事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四八・〇 糲 界線ナシ 一紙

- 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「六、三」 (端裏)
 ④ 〔題〕 念誦中間語作法 (端裏)
 〔題〕 念誦中間語作法 (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・六×二四・一 糰 界線ナシ 一紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「六、四」 (端裏)
 ⑤ 〔題〕 無本尊修法 (端裏)
 〔題〕 無本尊修法有三傳
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・六×五九・六 糰 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「六、五」 (端裏)
 ⑦ 普通雜七 二紙
 ○帶 (墨書) 「普雜七 二紙」 (表)
 ① 〔題〕 神供次第 般若僧正傳 (端裏)
 〔題〕 神供法次第
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・四×四八・〇 糰 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「七、一」 (端裏)
 「御本云／以實嚴律師云」 (端裏)
 ② 〔題〕 小野大神供事 (端裏)
 〔題〕 大神供作法 ハニキ
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・五×四八・〇 糰 界線ナシ 一紙
 〔本文〕 片仮名
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「七、二」 (端裏)
 「御本云／以實嚴律師也」 (端裏)
 ⑧ 普通雜八 五紙
 ○帶 (墨書) 「普雜八 五紙」 (表)
 ① 〔題〕 入我我入觀 (端裏)
 〔題〕 入我我入觀
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・四×四八・一 糰 界線ナシ 一紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「八、一」 (端裏)
 ② 〔題〕 駄都記 ＊ (端裏)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・八×一〇六・一 糰 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「八、二」 (端裏)
 ③ 〔題〕 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二三・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八、三」(端裏)

〈備考〉*大法師口傳。

④ 〈題〉^秘觀念^{師口} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四八・一糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八、四」(端裏)

⑤ 〈題〉結界作法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四八・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「八、五」(端裏)

(9) 普通雑九 四紙

○帯〈墨書〉「普雜九 四紙」(表)

① 〈題〉五部念誦 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×二四・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九、一」(端裏)

② 〈題〉兩達磨法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九、二」(端裏)

③ 〈題〉青面金剛事 ^{先師日記} (端裏)

〈題〉大青面金剛

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×二四・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「九、三」(端裏)

〔御本云／以頼眞御筆也〕(端裏)

④ 〈題〉帶身舍利事 (端裏)

〈題〉身可帶舍利事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・〇糎 界線ナシ

一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉宝曆七^丁年三月十九日拜写／沙門宝城

天明二^壬年十二月十四日拜写／苾芻隆惠

(10) 普通雑十 四紙

○帯〈墨書〉「普雜十 四紙」(表)

- ① 〈題〉護摩口傳^{息災} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四二七・九糎 界線ナシ
 九紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十、一」(端裏)
- ② 〈題〉灌頂并大法護広作法 (端裏)
 〈題〉護広
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×二四・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十、二」(端裏)
- ③ 〈題〉秘口 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・九糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十、三」(端裏)
- ④ 〈題〉護摩次第^{注文} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二八三・九糎 界線ナシ
 六紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十、四」(端裏)
- (11) 普通雜十一 十紙
 ○帶〈墨書〉「普雜十一 十紙」(表)
- ① 〈題〉諸尊通用法則 (端裏)
 〈題〉諸尊通用法則
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、一」(端裏)
- ② 〈題〉別尊入大法行作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・五×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、二」(端裏)
- ③ 〈題〉本尊座位^{并兩界供養法事} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、二」(端裏)
- ④ 〈題〉天等通用^{*} (端裏)
 〈題〉天等通用頸次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・〇糎 界線ナシ

- ⑥ 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、四」(端裏)
 〈題〉通用道場觀等 (端裏)
 〈題〉通用道場觀
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、五」(端裏)
 〈題〉行法肝業次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、六」(端裏)
 〈題〉金剛界略行 (端裏)
 〈題〉金剛界略行作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、七」(端裏)
- ⑦
- ⑧ 〈題〉胎藏略次第私本 (端裏)
 〈題〉小次第胎藏
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五九・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、八」(端裏)
 〈題〉五相道場入我觀 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一、九」(端裏)
 〈題〉兩部大日法 (端裏)
 〈題〉息災
修之
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫ 普通雜十二五紙
 ○帶(墨書)「普雜十二五紙」(表)
 〈題〉轉死病事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四〇・八糎 界線ナシ 二紙

- ②
- 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」一(端裏)
 〈題〉轉死病事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×五一・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」一重本(端裏)
 〈題〉除悪夢 (端裏)
 〈題〉除悪夢作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」二(端裏)
 〈題〉除散乱心法 (端裏)
 〈題〉念誦時除散乱心法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三六・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」三(端裏)
 〈題〉除疾病 (端裏)
 〈題〉除疾病
 〈体裁・法量等〉
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- 普通雑十三 三紙
 ○帯(墨書)「普雑十三 三紙」(表)
 〈題〉施餓鬼法^安 (端裏)
 〈題〉施餓鬼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×九五・八糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十三」一(端裏)
 〈題〉每朝觀 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四七・八糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背二及ブ)
 〈本文〉漢文

- ③ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十三、二」(端裏)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
- ② 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十三、三」(端裏)
 〈備考〉*施餓鬼の裏書。
 (14) 普通雜十四 四紙
 ○帶〈墨書〉「普雜十四 四紙一紙不足」(表)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×一九一・七糎 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点・声点・合点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十四、一」(端裏)
 〈備考〉*五壇法。
 (題)五壇日記 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三六・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十四、二」(端裏)
 (題)五壇手日記御聞書_ム (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ③ 江戸時代写 一六・八×四八・二糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十四、三」(端裏)
 (題)五壇法御加持 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三二・〇糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
- ④ 江戸時代写 二八・〇×四〇・八糎 界線ナシ 一紙
 界線ナシ
 〈本文〉片仮名 梵字 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十五、一」(端裏)
 (題)護圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二八・〇×四〇・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名 梵字 図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十五、二」(端裏)
 (題)守書様_秘 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名

- ④
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十五」三 (端裏)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二三・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

- ⑤
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十五」四 (端裏)
 〈備考〉*小野僧正説護圖。
 〈題〉護書様 (端裏)
 〈題〉護書次第 日記之
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安六年五月七日書之／是者以寛伊僧正御房／御筆所
 書写也

- (16)
 ① 普通雜十六 三紙
 ○帯〈墨書〉「普雜十六 三紙」(表)
 〈題〉晝夜觀 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四八・〇糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

- ②
 〈墨書〉「十六」一 (端裏)
 〈題〉鎮守勸請 (端裏)
 〈題〉鎮守勸請式
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・一糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

- ③
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十六」二 (端裏)
 〈題〉行住坐臥念誦法 (端裏)
 〈題〉無量壽如來秘密略行次第
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四八・二糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十六」三 (端裏)

- (17)
 ① 普通雜十七 十一紙
 ○帯〈墨書〉「普雜十七 十一紙」(表)
 〈題〉日々所作 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一五二・六糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十七」一 (端裏)
 ② 〈題〉行法中間起座作法 (端裏)

- ③
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×五一・一糎 界線ナシ
一紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「十七、二」(端裏)
〈題〉柴手洗 (端裏)
〈題〉柴手洗法 大師御傳云々
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×二五・六糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「十七、三」(端裏)
④
〈題〉柴手水法 (端裏)
〈題〉柴手水法
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×五一・二糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「十七、四」(端裏)
⑤
〈題〉隠所作法 雖木著衣袈裟更以无其苦
高尾口決委歎然而依
有秘事概不載之 (端裏)
〈題〉隠所行事
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×二五・五糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「十七、五」(端裏)
⑥
〈題〉眠臥作法 (端裏)
⑦
〈題〉眠臥時作法
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×三八・二糎 界線ナシ 一紙
一紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「十七、六」(端裏)
⑧
〈題〉印佛作法 (端裏)
〈題〉印佛作法 師口云付密作法
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・五×五一・二糎 界線ナシ
一紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
⑨
〈墨書〉「十七、七」(端裏)
⑩
〈題〉泥塔供養作法 (端裏)
〈題〉造塔作法
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・六×五一・二糎 界線ナシ
一紙(本文紙背ニ及ブ)
〈本文〉漢文
⑪
〈奥書〉(ナシ)
⑫
〈墨書〉「十七、八」(端裏)
⑬
〈題〉左右十指異名 (端裏)
⑭
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三七・四×五一・五糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉漢文
⑮
〈奥書〉(ナシ)
⑯
〈墨書〉「十七、九」(端裏)

⑩

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈題〉願書作法 (端裏)

〈題〉願書作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×二五・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十七ノ十」(端裏)

⑪

〈題〉大師所作次第 (端裏)

〈題〉大師所作次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五一・二糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十七ノ十一」(端裏)

(18) 普通雑十八五紙

○帯〈墨書〉「普雑十八五紙」(表)

①

〈題〉早々時念誦法 大師口傳 (端裏)

〈題〉行道早々略念誦法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五一・二糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十八ノ一」(端裏)

②

〈題〉小供養法 (端裏)

〈題〉小供養法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三八・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十八ノ二」(端裏)

③

〈題〉通用最秘 (端裏)

〈題〉通用最秘

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×五一・〇糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「十八ノ三」(端裏)

④

〈題〉理供養作法 (端裏)

〈題〉理供養作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×三八・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉書本日/天長九年正月廿一日於神護寺/修行之/沙門

眞濟

〈墨書〉「十八ノ四」(端裏)

⑤

〈題〉略念誦 (端裏)

〈題〉略念誦法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三八・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (返点) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〔墨書〕「十八、五」(端裏)

18 普通折紙 安 雑部乙

○包紙〔墨書〕「雑部乙／普通折紙」(表)

「十九」(小口部分)

〔折紙都合二結入／六十一紙〕(内側)

61 通

(1) 普通 四十八紙

○帯〔墨書〕「普 四十八紙」(表)

① 〔題〕爲亡者誦經作法 (端裏)

〔題〕爲亡者誦經作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×九四・〇 糰 界線ナシ 三紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

② 〔題〕臨終大事 引接
信乃 (端裏)

〔題〕最後臨終 大師

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×二八・六 糰 界線ナシ 二紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

③ 〔題〕開眼作法 (端裏)

〔題〕開眼作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×四一・二 糰 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

④ 〔題〕御持僧 (端裏)

〔題〕御持僧請文案

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×二八・八 糰 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「御持僧参内_ニ令用之_ヲ印明別_ニ無之」(端裏)

⑤ 〔題〕五十天供 (端裏)

〔題〕五十天供

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×二五・四 糰 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

⑥ 〔題〕洗手口面目法 (端裏)

〔題〕洗手漱口洗面目法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×四二・四 糰 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

⑦ 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×二四・八 糰 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*冒頭「出生義云」。

⑧ 〔題〕大師御事 (端裏)

〔題〕大師御事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×三三・五 糰 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

- ⑨ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉諸尊印契通用習深秘事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三一・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉神祇法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二七・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉塔無所不至口傳 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三二・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉通用次第 (端裏)
 〈題〉諸尊通用行法略次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三五・七糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉真言經供養作法 (端裏)
 〈題〉真言佛經供養作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・九×四九・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
- ⑩ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉胎藏略念修作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三七・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金剛界略頸次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三六・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉施餓鬼法 (端裏)
 〈題〉施餓鬼法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一〇四・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉普通行法頸次第 (端裏)
 〈題〉別行頸次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四三・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑪ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉胎藏略念修作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三七・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金剛界略頸次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三六・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉施餓鬼法 (端裏)
 〈題〉施餓鬼法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一〇四・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉普通行法頸次第 (端裏)
 〈題〉別行頸次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四三・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉胎藏略念修作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三七・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金剛界略頸次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三六・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉施餓鬼法 (端裏)
 〈題〉施餓鬼法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一〇四・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉普通行法頸次第 (端裏)
 〈題〉別行頸次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四三・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑬ 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉胎藏略念修作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三七・六糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金剛界略頸次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三六・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉施餓鬼法 (端裏)
 〈題〉施餓鬼法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一〇四・九糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉普通行法頸次第 (端裏)
 〈題〉別行頸次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×四三・五糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)

- ⑱ 〔題〕 八大觀音梵号 (端裏)
 〔題〕 八大觀音梵号 私云有九不得心
可除于手賊
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・四×一一五・四糎 界線ナシ 四紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 ⑲ 〔題〕 嚴嶋法施文 (端裏)
 〔題〕 嚴嶋法施文
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・三×四三・一糎 界線ナシ 二紙
 〔本文〕 漢文
 〔奥書〕 (ナシ)
 ⑳ 〔題〕 結界 (端裏)
 〔題〕 四天王結界
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・八×二五・二糎 界線ナシ 一紙
 〔本文〕 片仮名
 〔奥書〕 (ナシ)
 ㉑ 〔題〕 施餓鬼 支度 卷數 (端裏)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・九×四七・七糎 界線ナシ 二紙
 〔本文〕 漢文
 〔奥書〕 (ナシ)
 ㉒ 〔題〕 施餓鬼 略 (端裏)
 〔題〕 施餓鬼作法
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・八×五六・〇糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〔本文〕 漢文
- ㉓ 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔題〕 三角月 (端裏)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・三×五〇・〇糎 界線ナシ 二紙
 〔本文〕 片仮名
 〔奥書〕 (ナシ)
 ㉔ 〔題〕 出家略作法 (端裏)
 〔題〕 出家略作法
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・八×五九・四糎 界線ナシ 三紙
 〔本文〕 片仮名
 〔奥書〕 (ナシ)
 ㉕ 〔題〕 私記 五言 (端裏)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一五・九×一二七・八糎 界線ナシ 三紙
 〔本文〕 片仮名
 〔奥書〕 (ナシ)
 ㉖ 〔題〕 伴僧故實等 (端裏)
 〔題〕 伴僧故實
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・七×七二・六糎 界線ナシ 三紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 ㉗ 〔題〕 冥道供 (端裏)
 〔題〕 冥道供
 〔題〕 冥道供
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・三×四〇・〇糎 界線ナシ 二紙
 〔本文〕 漢文

- ②8 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉護身法秘密 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×一一・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ②9 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉金剛拳事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×三七・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ③0 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉遍知院三角事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×七〇・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ③1 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉高尾口決 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×七一・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ③2 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉易産生陀羅尼 (端裏)
 〈題〉易産生陀羅尼
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×三〇・四糎 界線ナシ 二紙
- ③3 〈本文〉漢字 梵字
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉抄了
 〈題〉三身法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
- ③4 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉大宣護摩竈作法 (端裏)
 〈題〉大宣護摩竈作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五八・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
- ③5 〈題〉墓所作法 (端裏)
 〈題〉墓所作法^{沙汰}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一五三・二糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
- ③6 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉墓所作法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・八×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 片仮名 図絵
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- ③7 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉墓所法
 〈体裁・法量等〉

- ③⑧ 江戸時代写 三二・七×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉墓所法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・七×三八・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉墓所法 (端裏)
 〈題〉墓所法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×七九・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉施餓鬼法 (端裏)
 〈題〉⑦施餓鬼法
 ①施餓鬼七ヶ日支度事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一八六・〇糎 界線ナシ 五紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉御本云
 以僧正興御房自筆草本寫之／法印有快
 以法印有御房自筆御本写了／權律師宥信廿六
 (以上⑦「施餓鬼法」末)
 〈墨書〉「私記等／以宥信御筆也」(端裏)
 〈題〉無縁葬次第 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- ④② 江戸時代写 一六・八×四五・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉理趣釈ヲ
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四六・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉曳覆様 (端裏)
 〈題〉亡者曳覆書様
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・三×三七・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉寺月鈔日記 (端裏)
 〈題〉金剛峯寺住僧持明房阿闍梨信与傳日記 傳法院屋王云云
大堀池ノ僧正ノ師也
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×三七・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉大宣ヲ宣作法 (端裏)
 〈題〉大宣護壇作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×五二・一糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

④⑥ 〈題〉六一山 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一五〇・五糎 界線ナシ 四紙

〈本文〉漢文

墨筆 (返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「御本云/成身院手跡」(端裏)

④⑦ 〈題〉幡圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×四五・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

④⑧ 〈題〉加行日記 (端裏)

〈題〉加行日記 頼真

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一五七・六糎 界線ナシ

四紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉以先師/自筆記書写畢良範以成身/院良—律師自筆令

書写訖隆嚴^三/嘉歴第三記五月三日賜師主御本/令書寫

畢

(2) 普通^{ナシ} 十三紙一結

① 〇帯〈墨書〉「普^{ナシ}」十三紙一結 (表)

① 〈題〉護摩私記 安祥寺 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一六三・〇糎 界線ナシ

四紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉大法護摩口傳 (端裏)

〈題〉大法護摩壇作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉作壇作法 (端裏)

〈題〉作壇略作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×四一・七糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 〈題〉^{ナシ}三广波多法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×二四・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×二四・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*伴僧座。

⑥ 〈題〉四種護摩 (端裏)

〈題〉息^興護^廣

〈体裁・法量等〉

- ⑦ 江戸時代写 一六・九×六二・〇糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉四種法 (端裏)
 〈題〉四種法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一〇〇・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉カミダヒ (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×八七・五糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉破壇等 (端裏)
 〈題〉破壇
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一四六・八糎 界線ナシ
 四紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉カミ口傳 (端裏)
 〈題〉カミ 行法略次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一五一・四糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
- ⑧ 江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉調伏 梵云阿鼻速魯迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一一八・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉護摩口傳 息災 (端裏)
 〈題〉息災 梵云弱底迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×九四六・二糎 界線ナシ 二〇紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑨ 江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敬愛法 梵云縛始迦魯翠
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉調伏 梵云阿鼻速魯迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一一八・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉護摩口傳 息災 (端裏)
 〈題〉息災 梵云弱底迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×九四六・二糎 界線ナシ 二〇紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑩ 江戸時代写 一六・八×一五一・四糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
- ⑪ 江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉敬愛法 梵云縛始迦魯翠
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉調伏 梵云阿鼻速魯迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一一八・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉護摩口傳 息災 (端裏)
 〈題〉息災 梵云弱底迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×九四六・二糎 界線ナシ 二〇紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
- ⑫ 江戸時代写 一六・八×一五一・四糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
- ⑬ 江戸時代写 一六・七×六〇・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉調伏 梵云阿鼻速魯迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一一八・八糎 界線ナシ
 三紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉護摩口傳 息災 (端裏)
 〈題〉息災 梵云弱底迦
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・二×九四六・二糎 界線ナシ 二〇紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)

後記

本目録を作成するにあたって、無盡山莊嚴院地藏寺住職 岡本慈勝様には、貴重な文献の閲覧をお許しいただいたうえ、長期間にわたる調査に対して、全面的な御協力と、さまざまな御支援を賜った。また、目録の公刊についても快く承諾していただいた。そのほか地藏寺の皆様には常に温かなお心遣いと、励ましのお言葉を賜った。ここに記して、その御厚情に対して衷心より御礼申し上げる。

本書作成のためのデータ入力作業においては、本学大学院（当時）の小田芳寛、武田知穂、中本彰彦、本学学部学生（当時）の長江美咲、平野加奈、横山紫雲、西野克弥の各氏による献身的な助力を得た。あわせて御礼申し上げる次第である。

编者（原）の浅学故に、誤りも多々あると思われる。本冊の補訂作業を進めるとともに、第2冊以降の目録作成を続けていきたいと考えている。大方のご批正を仰ぐことができれば幸いである。

（平成二十八年三月十八日）

無盡山莊嚴院 地藏寺所藏文獻目録〔第1冊〕

平成二十八年三月三十日発行

鳴門教育大学大学院学校教育研究科

原 卓志

岡山大学大学院教育学研究科

梶井一暁

四国大学非常勤講師

平川 恵実子

問合せ先

鳴門教育大学大学院人文・社会系教育部

言語系コース（国語）

電話 ○八八―六八七―六三三七（原研究室）

Eメール tkhara@naruto-u.ac.jp