

原 梶 平
卓 井 川
志 一 惠
編 曉 実
子

無盡山莊
地藏寺所藏文獻目錄
〔第2冊〕

凡例

一、本目録は、無盡山莊嚴院地藏寺（徳島県板野郡板野町羅漢）に所蔵される文献（江戸時代から明治時代のものが中心）目録である。このうち、第10函から第38函に収められる文献については第2冊として刊行する。

一、莊嚴院地藏寺の経蔵は、既に町田哲氏によって、調査整理されている。その際に、聖教・典籍のほか、古文書や仏具などの入った箱それぞれに対して箱番号が付された。但し、現在の経蔵内部には、その箱番号通りに収蔵されているわけではなく、箱の所在が分かりにくい状態となっている。そこで、このたびの目録では、聖教・典籍が収められた函（仮に、その他の仏具などが収められた箱と区別して「函」と呼ぶこととする）を中心として、経蔵内の西側下から収蔵される順に新たな番号を付して目録を作成することにした。

本目録に収める第10函から第38函と、町田氏によって付された箱番号との対応は、次の通りである（上が本目録の函番号、下が町田氏による箱番号）。

第10函・J・19箱	第11函・J・24箱	第12函・J・25箱
第13函・L・8箱	第14函・J・26箱	第15函・J・27箱
第16函・C・15箱	第17函・I・3箱	第18函・I・4箱
第19函・I・5箱	第20函・I・6箱	第21函・I・7箱
第22函・I・8箱	第23函・I・9箱	第24函・I・10箱
第25函・I・13箱	第26函・I・14箱	第27函・I・15箱
第28函・I・16箱	第29函・I・17箱	第30函・K・9箱
第31函・K・1箱	第32函・K・2箱	第33函・K・3箱
第34函・K・12箱	第35函・K・13箱	第36函・K・14箱

第37函・K・15箱 第38函・G・8箱
各函の形状や墨書・貼り紙、蓋の有無などについての情報は、函番号の後に記した。

一、各文献については、次の項目についての情報を記載した（ただし、明治期以降に発行された活字本等は略記する場合がある）。

各情報について、原本における改行箇所には／を付したが、印記は煩を避けて改行箇所を示さなかった。虫損や破損などによって文字が判読できない場合には、当該文字を□で示した。なお、複数の文字が判読できない場合には、想定される字数分の□を記したが、その数は厳密ではない。残画や僚卷の記述から推読した文字については、その文字を□で囲んで示した。梵字など、印刷の都合上、当該字を表示できない場合には、「●」「○」「□」のように、当該字を●で示し、その文字の構成を「」内に分割して示した。

右の他、次のような処理を施した。

○文献番号

函ごとに文献番号（算用数字）を付した。この場合、現蔵されるままの順に文献番号を付すことを原則としたが、巻数の前後するものや、順序が決められないような状態で収められた文献については、調査者が函内で整理して文献番号を付した。

同一文献で上下巻に分冊される等、二冊以上の文献については、見出文献名を掲げた後に、(1)(2)(3)の番号を付し、さらに(1)(2)の中で分冊される場合（印信・折紙など）には、その下に①②…の番号を付し、一点ごとに以下の情報を記述した。ただし、同一函内に散在する場合については別の文献番号を付し、〈備考〉欄にその旨を注記した。

○見出文献名

見出文献名は、原則として外題を採用して掲げた。外題のない文献や略称が記された文献については、内題、または尾題・見返題・版心題等を参考にして付した。題名未詳の場合には、括弧内にその旨を記し、その内容を記した。

○冊数・帖数

見出文献名の下に、当該文献の冊数・帖数・巻数などを記した。

○帙・包紙

帙に収められた文献や、包紙で包まれた文献、帯でまとめられた文献については、見出文献名の後に帙・包紙・帯の情報を掲げた。

帙・包紙・帯に墨書などが存する場合には、〈墨書〉などの注記の後にその内容を記した。墨書がない場合には、(ナシ)とした。包紙に包まれた文献で、さらに包紙がある場合には、(1)：などの子文献番号と文献名を記し、その後に包紙の情報を記した。

○〈外題〉 〈見返題〉 〈扉題〉 〈内題〉 〈尾題〉

外題の割書などは原本通りとしたが、三行以上に渡る場合には、改行部分に／を付して、二行の割書で示した。また、刷題簽・書題簽・直書の別を括弧内に記した。題簽の剥離による欠損や、表紙の欠損についての情報も括弧内に記した。

見返題の存する文献についてはこれを記した。この場合、題の左右に記された著作者名・版元・刊行年の情報を括弧内に記したが、それ以外の情報については省略する場合がある。

扉題(中扉を含む)については、必要に応じてこれを記した。

内題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。

序題・目録題などについては、必要に応じてこれを記した。

尾題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。

○〈体裁・法量等〉

刊行年・書写年、板本・写本の別、大きさ(縦×横・糎)、綴じ穴の数、装訂、匡郭・界線の様子、一頁あたりの行数、全丁(折・紙)数、表紙色の順に記した。ただし、開卷不能の文献については、「未詳」としたものである。なお、当該文献に刊記・奥書が無い場合でも、他の函に存する僚卷によって刊行年・書写年が判明する場合には、その年代を記した。

○〈本文〉

文献本文の文体について、漢文(和化漢文を含める)、平仮名文、

片仮名文に区別してこれを記した。これらの混在するものもある。

また、板本で訓点の附刻されたものには「訓点附刻」と記した。平仮名文や片仮名文の漢字に振仮名が附刻されたものについては特に注記しない。

本文に、仮名や注釈が書き入れられた文献については、朱筆・墨筆・角筆等に分けて、その内容を記した。この場合の「仮名」とは、本文を訓読・音読する際の「読み方」に関する書き入れとし、漢字の意味や文脈の解釈に関する書き入れであると判断される場合には、仮名で書き入れられていても「注釈」として処理した。

○〈刊記〉 〈奥書〉

刊記・奥書の存する文献はこれを記した。明治期以降に発行された文献で長文の刊記を有するものについては、それを一部分省略する場合がある。写本の奥書は、本奥書と書写奥書の区別をせず、すべてを取り上げた。

○〈朱印〉 〈墨印〉

朱・墨の印記の存するものは、朱印・墨印に分けて、その内容を記した。また、それぞれの形状・押印場所についての情報を括弧内に包んで記した。陽刻の場合には郭の形状を示した。

○〈朱書〉 〈墨書〉

各文献の前・後表紙や前・後見返部分などに、本文の内容と関わりなく記された文献の所有者による署名、所蔵寺院名などの情報が見られる場合には、朱書・墨書等に分けてその内容を記し、書き入れ場所を括弧に包んで示した。また、背・小口に記された情報についてもここに記した。

○〈版心題〉

板本で、版心題の存するものはこれを記した。その場合、巻数や丁数に関するものは省略した。

○〈備考〉

序文・跋文の年代や著者名等、参考となる情報を記すほか、当該文献に挟み込まれた紙片などの情報や僚卷の所在等について記した。

第10函 (J-19)

* 蓋付き、三段 (下段引き出し) の木製函。

[蓋前面墨書・貼紙墨書]

* 墨書

安流聖教

* 墨書貼紙

安流甲

1 地鎮 幣銀錢圖安流 隆鎮

○包紙 (墨書) 「地鎮 / 幣銀錢圖隆鎮」 (表)

(備考) * 包紙に幣 (「幣」と墨書される)、銀錢の切り抜きを包む。

1包

2 金剛界供養念誦法

(1) (外題) 金剛界供養念誦法上 (書題簽)

(内題) 金剛界供養念誦要法卷上

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・一糶 折本 墨界

一頁六行 一〇六折 茶色地緑色模様布張表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・仮名)

(奥書) 右金剛界次第上卷 皆 / 元禄九年二月廿四夕書寫朱點

3帖

(3)

一校了

他日傳授書寫之人若未_レ值_二第二傳法之人_一以_二其本_一送_二 / 還_七當寺之寶庫_一此非_レ慳_レ法却護_レ法之嘉謀也 / 武都北郊寶林山靈雲艸創_レ苾芻淨嚴五十有八歳

(2)

(外題) 金剛界供養念誦法中 (書題簽)

(内題) 金剛界供養念誦要法卷中

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・〇糶 折本 墨界

一頁六行 八二折 茶色地緑色模様布張表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) 本云 皆元禄九年十一月十九日書了 同廿五日朱點再校了 妙極五十八載

(外題) 金剛界供養念誦法下 (書題簽)

(内題) 金剛界供養念誦要法卷下

(尾題) 金剛界供養念誦要法卷下終

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・一糶 折本 墨界

一頁六行 九六折 茶色地緑色模様布張表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(備考) * 皆 / 元禄九禩星紀_二丙子_一仲冬下弦 / 武都北郊寶林

基沙門妙極書（金剛界供養念誦要法後叙）

3 胎藏界念誦次第

(1) (外題) 胎藏界念誦次第^上 (書題簽)

(内題) 胎藏界念誦次第^上

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・一糶 折本 墨界

一頁六行 一一六折 茶色地綠色模様布張表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・合点・注示符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・仮名・見出)

(奥書) 右中院了

(備考) *紙背書き入れあり。

(2) (外題) 胎藏界念誦次第^中 (書題簽)

(内題) 胎藏界念誦次第^中

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・一糶 折本 墨界

一頁六行 八二折 茶色地綠色模様布張表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符) (本

文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(備考) *紙背書き入れあり。

*一折分の本文補入紙が挟まれる。

(3) (外題) 胎藏界念誦次第^下 (書題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) 胎藏界念誦次第^下

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一二・〇糶 折本 墨界

一頁六行 一〇七折 茶色地綠色模様布張表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注

符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・見出)

(奥書) (ナシ)

(備考) *貞享第四皇紀丁卯秋八月之十三日 / 河南延命密寺

沙門淨嚴跋 (胎藏念誦次第後跋)

*紙背書き入れあり。

4 諸觀音秘部類集

(外題) 諸觀音秘部類集 (直書)

(内題) 諸觀音秘部類集

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一二・一糶

折本 墨界 一頁六行 一二五折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 元禄癸酉秋九月之朔寫之了此是曩祖 / 贏金 / 吾カ宗フ意寶

也後生不_レ宜_レ忽_レ之耳他後寫得之 / 人若無_二第二傳法之

人_一則早以其本還_二納當寺 / 經庫_一若背_二斯誠_一天龍加_レ罰

東都靈雲始基淨嚴

5 諸菩薩秘部類集[※]

〔外題〕諸菩薩秘部類集[※] (直書)

〔内題〕諸菩薩秘部類集卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 七四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点) (本文同筆)

筆

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

(2) 〔外題〕最秘部^下 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 一二三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・校合・合符・朱引・句切点・合点・注示符・

本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕元禄十二年閏九月廿七日以高野山寶性院秘本寫得

之了/武都靈雲開基淨嚴^{六十一} (以上「後七日」末)

右元禄十二己卯年十月三日書校了/武都靈雲開基老比

丘淨嚴^{六十}

享保十二年九月十八日校合了/法澤^{五十八載} (以上「通用

最秘」末)

2帖

7 天等部秘要

(1) 〔外題〕天等部秘要上[※] (直書)

〔内題〕天等秘部類集卷一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 七〇折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕享保十二年四月八日書寫校合了/安流末資沙門法澤^{五十八}

2帖

(2)

〔外題〕天等部秘要下⁴ (直書)

〔内題〕天等秘部類集卷二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 一〇九折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・朱引・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕元禄六年十一月十三日謄寫校點共了是此流眼目瑜／伽

肝膽也他日傳受寫得之人若不得第二傳法／之人則必以

其本送當寺之經庫／武都北岡靈雲沙門淨嚴^{五十五歳}

享保十二年二月五日書寫了／法澤^{五十八歳}

8 諸明王部秘要

(1) 〔外題〕諸明王部秘要上⁴ (直書)

〔内題〕諸明王秘要卷上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 一二五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

朱書附箋 (注釈)

〔奥書〕右諸金剛部秘要上卷 安祥寺流／秘奥書也今恐後世散亂

失墜故集／爲小帖後賢勿罪我幸矣

2帖

元禄十年丁丑孟春初七／武都北岡寶林始基沙門妙極^{五十有九}

〔他日傳授寫得之人若未遇第二傳法／之大人則以其本早

送致當寺非是／慳悋護法之謀也〕 (附箋)

〔外題〕諸明王部秘要中⁴ (直書)

〔内題〕諸明王部秘要卷中

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 七五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点・注示符) (本文

同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕右諸金剛秘要中卷 安祥寺流秘要書也今恐後／世散失故

集爲小帖且又加書先師口授之義後／世賢哲勿罪我耳

元禄十年丁丑季春二十二日／武都北岡靈雲開山沙

門妙極^{五十九}

他日傳授寫得之人若未遇第二傳法之大機則以／其本早

送致當寺非是慳悋紹隆之謀也

享保十二年三月九日寫功大尾／門人法澤道人^{五十八}

9 安祥寺鎮守之事

○包紙 (墨書) 「安祥寺鎮守之事」 (表)

〔題〕鎮守十二所權現

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×二九・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1通

10 安祥寺諸尊法傳受記 1冊

〈外題〉安祥寺諸尊法傳受記 永遍記 全 (直書)

〈内題〉安祥寺諸尊法傳受記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政七(一七九五)年写 一八・六×一三・一 糰 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五九丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注

示符・本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・声点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉「右一帖永遍々當流尊法傳受之刻師之口説被記之者

也於當流秘藏之事多載之末世之珍奇何事如之哉皆

寛文十一年辛亥二月八日夜半書写之翌日一捺了祥流

末流大律師雲農三藏

延享三丙寅十月廿四日寓讚州丸龜城北之日使小資寶

幢書写之了阿州童学比丘俊省四册

寛政七乙卯歲四月六日以御本写之同日一捺了金資隆

啟(朱)

〈墨書〉「安祥寺尊牒丁傳受目錄」(小口)

〈備考〉*永遍記。

*小口の墨書は、次の10函11に記すべきものを誤記し

たか。

11 安祥寺諸尊牒丁傳受目錄 1冊

〈外題〉安祥寺諸尊牒丁傳受目錄 (直書)

〈内題〉安祥寺諸尊牒丁傳受目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政七(一七九五)年一八・七×一三・〇 糰 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙
〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・声点・合点・注示符・本文訂正)〈本
文同筆〉

墨筆(仮名・返点・声点・本文訂正)〈本文同筆〉
朱書附箋(注釈)

〈奥書〉右一帖南院阿闍梨宥智對宝性院快旻法印傳受之時記

置之給也正本二無用之事之多之故今取三肝要二而書三寫

之間亦以朱書一加三私之詞一也後入勿混濫之耳

寛文十一年亥二月七日書寫一捺了祥流末派雲農(以

上「星供大都傳受了作法部皆傳受了」の後)

右一帖以惠光密寺本書写皆享保十二丁未十二月二日

通關三五生年

延享三丙寅年十一月廿一日於讚州多度津邑使俊覺書

写了東明山比丘俊省(以上卷末)

〈備考〉*10函10と一具。

12 受明灌頂私記 2帖

○帙(墨書)「受明灌頂私記金台」(表、貼紙)

「金光院所藏」(表)

「受明灌頂私記」(小口部分)

(1) 受明灌頂私記金 (書題簽)

〈外題〉受明灌頂私記

〈内題〉受明灌頂金剛界壇作法私記

〈尾題〉受明灌頂金剛界壇作法私記

〈体裁・法量等〉

寛延二(一七四九)年写 一六・三×一二・二 糰

折本 墨界 一頁六行 八二折 綠色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）
〔本文同筆〕

墨筆（仮名・博士・合点）〔本文同筆〕

〔奥書〕寛延二^巳年四月廿八日書寫功了／末資常範^{五十五}

〔墨書〕「受明灌頂私記」（小口）

〔備考〕*10函13、18と一具。

（2）
〔外題〕受明灌頂私記^胎（書題簽）

〔内題〕受明灌頂作法次第私記 胎藏界

〔尾題〕胎藏界受明灌頂私記

〔体裁・法量等〕

寛延二（一七四九）年写 一六・二×一二・二糶

折本 墨界 一頁六行 八八折 綠色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・博士・合点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「受明灌頂私記」（小口）

13 三摩耶戒式

〔外題〕三摩耶戒式 安雲（書題簽）

〔内題〕灌頂者受三昧耶戒作法

〔尾題〕灌頂前受三昧耶戒儀則^終

〔体裁・法量等〕

寛延二（一七四九）年頃写 一六・二×一二・一糶

折本 墨界 一頁六行 五八折 綠色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・返点・合点・本文訂正）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

1帖

〔墨書〕「三摩耶戒式」（小口）
〔備考〕*10函12・14、18と一具。

14 灌頂護摩

〔外題〕灌頂護摩（書題簽）

〔内題〕灌頂時護摩作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛延二（一七四九）年頃写 一六・三×一二・一糶

折本 墨界 一頁六行 五八折 綠色布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名）〔本文同筆〕

〔奥書〕灌頂護摩ノ次第古來雖有^{リト}佛眼ヲ爲^シ部主ト兩ノ部通召十

二天ヲ等於義不^レ便且又脱^{スル}要事ヲ^レ惟^レ多^シ故^ニ守^リ宗ノ意

旨^ヲ依^テ經軌ノ文^ニ欽^テ集^ム斯ノ冊子ヲ^レ冀^{クハ}後ノ學者辨^{セヨ}其^ノ

玉石^ヲ云^ル

元禄七年十二月十三日絶毫于東都靈雲之／無等房

南窓下同寺艸翊沙門淨嚴

又此冊子他日受得書寫之人若未得第二傳／法之人速以

其本送于當寺之秘庫也非是慳／惜弘法之嘉謀也

「同八年九月十六夜朱點一捺了」^{（朱）}

〔墨書〕「灌頂獲摩」（小口）

〔備考〕*10函12・13・15、18と一具。

〔外題〕金剛界灌頂私記^{祥雲}

〔内題〕傳法阿遮梨灌頂後夜作法^{金剛}

〔尾題〕大智金剛傳法阿闍梨灌頂法^{後夜}

15 金剛界灌頂私記^{祥雲}

〔外題〕金剛界灌頂私記^{祥雲}（書題簽）

〔内題〕傳法阿遮梨灌頂後夜作法^{金剛}

〔尾題〕大智金剛傳法阿闍梨灌頂法^{後夜}

1帖

〈体裁・法量等〉

寛延二（一七四九）年頃写 一六・三×一二・二糶

折本 墨界 一頁六行 五六折 綠色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「金剛界灌頂私記」（小口）

〈版心題〉

〈備考〉*10 函12、14・16、18と一具。

16

胎藏界灌頂私記

祥雲
傳法

〈外題〉胎藏界灌頂私記

祥雲
傳法

（書題簽）

〈内題〉傳法阿遮梨灌頂初夜作法

胎藏
界

〈尾題〉大悲胎藏傳法阿闍梨灌頂法

初夜
行之

〈体裁・法量等〉

寛延二（一七四九）年頃写 一六・二×一二・一糶

折本 墨界 一頁六行 六九折 綠色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉 皆元禄五壬申年十月廿九日書寫了／武都靈雲艸創苾芻

淨嚴
五十
四歳

〈墨書〉「胎藏界灌頂私記」（小口）

〈備考〉*10 函12、15・17・18と一具。

17

傳法灌頂金剛界行法

安雲

〈外題〉傳法灌頂金剛界行法

安雲

（書題簽）

〈内題〉灌頂後夜

金剛
界

行法次第

安祥寺
子刻（或丑／貞刻）

1帖

〈尾題〉金剛界略行次第

〈体裁・法量等〉

寛延二（一七四九）年写 一六・二×一二・一糶

折本 墨界 一頁六行 一〇〇折 綠色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・博士）〈本文同筆〉

角筆（補助線）

〈奥書〉 皆元禄十一_戊年二月十八日艸稿了

他日傳授書寫之人若未得第二傳法之人／則速以其本還

納本處_富之經庫／武都靈雲開山苾芻淨嚴_{六十歳}

延享四_丁卯年十一月廿六日常操書寫了／僧夏十二

寛延第二_巳年五月廿八日書寫了／常範_{五十五}

〈墨書〉「傳法灌頂金剛界行法」（小口）

〈備考〉*10 函12、16・18と一具。

18

傳法灌頂胎藏界行法

安雲

〈外題〉傳法灌頂胎藏界行法

安雲

（書題簽）

〈内題〉灌頂初夜

胎藏
界

行法次第

安祥寺
西題始行

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

寛延二（一七四九）年写 一六・二×一二・二糶

折本 墨界 一頁六行 六六折 綠色布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・博士）〈本文同筆〉

角筆（補助線）

〈奥書〉 皆元禄十一年二月十二夕艸稟了

「同廿三日朱點了」_朱

他後傳授書寫之人若未得第二傳法之人／則以其本速送

第10 函

19

焰曼得迦念誦供養法 安業

〔外題〕 焰曼得迦念誦供養法 安業 (書題簽)

〔内題〕 大威德明王供養念誦私記

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 四一折 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 元禄四年辛未五月三日草之了「一捺了」朱

他日傳授書寫之人若未得第二傳法之勝人則速以其本

還納當寺之經庫此非慳法却是弘法之玄暮也武都北

岡靈雲開基比丘淨嚴五十三

1帖

20

藥師供養法

〔外題〕 藥師供養法 (朱書題簽)

〔内題〕 藥師如來供養念誦法 依一行阿闍梨消災儀軌

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

21

光明眞言法要 安胎

〔外題〕 光明眞言法要 安胎 (書題簽)

〔内題〕 光明眞言法要 就胎大日

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四六折 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・博士) (本文同筆)

1帖

當寺之經庫非是慳法却是紹隆之嘉謀也武都湯島寶林山靈雲淨嚴誌六十載延享四歲次丁卯九月十一日写功畢此一冊者因逼請赴備州三吉吉祥密院傳法印可修行之砌卒寫得此了自九月二日至十一日／常操十二

寛延二年己六月十二日写功了／常範五十五

〔墨書〕 「傳法灌頂胎藏界行法」(小口)

〔備考〕 *10函12、17と一具。

江戸時代写 一六・四×一二・一糎折本 墨界 一頁六行 四〇折 紺色表紙

〔本文〕 漢文
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 元禄七年十一月穀旦依本經軌守先哲傳記此冊子他後傳授書寫之人若未得第二傳法之人則速以其本還納當寺之經庫是非慳法却是弘法之嘉謀也

「一捺了」朱 東武城北靈雲開基苾芻淨嚴識五十五

元禄十一年三月十九日於江府寶林山安忍房書寫成功

矣「捺合了」朱 讚州多度郡道隆寺寶實嚴三十四

享保十八年四月二十三日以寶嚴和上之本書寫於讚陽之青阜「朱讎一捺了」朱 豊州之菩薩僧隆嚴

右一帖者以武之羽生領五臺山文殊精舍經庫之御本摸寫之竟維時文政七星舍甲申年十二月十一日東都靈雲末裔竺智禪十有八歲

〔朱書〕 「藥法」(小口)

朱書附箋（本文訂正）
 〈奧書〉元祿八年乙亥十月廿八日任先哲之口授艸／斯一帖了他後傳授書寫之人若未得第／二傳法之人以其本送致當寺之經庫／武都靈雲寺開基傳瑜伽苾芻淨嚴誌^{五十七}
 〈墨書〉「光明眞言法要 胎」（小口）

22 聖多羅菩薩瑜伽法要 1帖

〈外題〉聖多羅菩薩瑜伽法要（直書）
 〈內題〉聖多羅菩薩瑜伽法要

〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一六・四×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 五八折 灰青色表紙

朱筆（注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注
 示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〈奧書〉「御本云」^朱
 元祿十二年十月五日至八日酉刻撰寫已了／是爲晚入智心別行也

「朱點一捺了」^朱 他日傳授書寫之人若未遇第二／傳法

之器則以某本速送致當寺之經庫非是／編心弘通之嘉謀也／武都靈雲開基沙門淨嚴^{六十一載}

右一卷使義妙瞻寫之以奉納先和上之扮／鄉河 南延命寺口經庫 伏乞／廻此功德莊嚴師佛國成就師衆生者／寶永元年中夏之吉／江都靈雲比丘慧光 欽誌

正徳四年六月十七日寫之了普光練若比丘勝慧

享保十^丁未載無水十一日勝慧律師御本寫之／拜書雄雅
 〈墨書〉「聖多羅菩薩瑜伽法要」（小口）

23 千手千眼觀自在菩薩法要 1帖

〈外題〉千手千眼觀自在菩薩法要（書題簽）
 〈內題〉千手千眼觀自在菩薩法要^{隨所求}
 〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一六・四×一二・二糎
 折本 墨界 一頁六行 一二四折 濃紺色表紙

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合
 点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

朱書附箋（注釈）
 〈奧書〉皆元祿十一之稔中冬廿六之夕艸稟始脱伏希先／師爺孃

增進覺道之資糧後進孫子解知密行／之途轍也 武都靈雲艸創沙門淨嚴

他日傳授寫得之人若未得第二傳法之人／速送至當寺之寶藏非是編心護眞謀也

常住山二世比丘知足和南
 〈墨書〉「千手千眼觀自在菩薩法要」（小口）

24 供養念誦私記^{安業} 1帖

〈外題〉供養念誦私記^{安業}（書題簽）
 〈內題〉供養念誦私記^{安業}

〈尾題〉甘露軍荼利菩薩供養念誦私記
 〈体裁・法量等〉

江戶時代写 一六・二×一二・二糎
 折本 墨界 一頁六行 八五折 白地薄青色模樣表紙

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点・注
 示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点・声点）〈本文同筆〉
〔奥書〕「御本云」（朱）

元禄七甲戌年季春廿六夕草之
「同首夏十二日一校朱點了」（朱）

他日傳授寫得之人若不得第二傳法之／人則速以其所寫之本送于當寺之經庫／武城北岡靈雲開基比丘淨嚴五十載
元禄七甲戌年閏五月四日以／淨嚴大和尚之真蹟寫得之了
智光二十載

「同月五日朱校了」（朱）

〔墨書〕「おつてのし」（小口）

25

おつてのし 安雲

〔外題〕おつてのし 安雲 （書題簽）

〔内題〕無量壽如來觀行供養私記

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・七糎

折本 墨界 一頁六行 四八折 白地紺色模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

墨書附箋（図絵）

〔奥書〕右阿弥陀供養法一卷據經軌明文本大師次／第製此冊子以貽後生皆／元禄八年九月二十三日／東武北郊靈雲艸創沙門淨嚴誌

他日傳授寫得之人若未得第二傳法大器則以／其本速納當之經庫非是慳法護眞之謀也

元禄十龍次丁丑十月廿一日於泉城大鳥僧房／拜寫之了

智光稽首繕寫

1帖

26

おつてのし 安雲

〔外題〕おつてのし 安雲 （書題簽）

〔内題〕慈氏菩薩供養念誦要法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・二糎

折本 墨界 一頁六行 五二折 白地紺色模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注

示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〔奥書〕右慈氏法要一卷 仰依三軌文一欽守三師傅一記／述已了希

回三此微善一當生必參三預龍花法會一／耳皆／元禄九年十

一月二十八夕／武都寶林草創老苾芻妙極五十八載

他日傳授寫得之人若未得第二傳法之人一／則速以三其

本一送三達三當寺一非三慳三法三護三法三之喜謀也

「同十二朔日朱點一校了」（朱）

寶永七年二月廿七日書寫之了 勝慧

「同日一校了」（朱）

享保九甲辰一月六日拜寫之了／雄雅

〔墨書〕「慈氏菩薩供養念誦要法 安」（小口）

27

大準提法 安雲

1帖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 四三折 白地紺色模様表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注

示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉元禄八乙亥年十月廿二夕依如意輪念誦法／如意輪瑜伽

法要如意輪觀門義注秘訣如意／輪陀羅尼經之四部及ヒ

宋ノ契丹ノ國師慈賢三ノ藏ノ譯ノ如意輪蓮華心如來修行觀

門儀此儀不足採今唯草此一冊ヲ竟又冀ハ後ノ之君子以テ如實修

ノ行ニ爲ニ其要ニ也他日傳授寫得セ之入若未レ得ニ第二ノ傳

法之人一則早ク以テ其ノ本ヲ送リ致セ當寺ノ之經庫ニ非ス是レノ

惜ニ法弘通ノ之嘉謀也／武都北郊靈雲開山沙門淨嚴識

享保十三戊申年八月二十五日書寫了／沙門法澤五十九載

〈墨書〉「大聖如意輪觀自在菩薩瑜伽私記」（小口）

佛眼佛母法秘

1冊

〈外題〉佛眼佛母法秘（書題簽）

〈内題〉佛眼佛母供養念誦儀軌

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六四折 白地紺色模様表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注

示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉皆元禄六年癸酉六月十三日艸之了此一巻中ノ專載深密

事非已灌頂人勿授許之

マキヤウツヤクダ

マキヤウツヤクダ雲安

1帖

他日傳授寫得之族若無第二傳法之人則速／以其本還納

當寺之經庫非是慳悛弘法之善巧也／「一技了」（朱）武都

北郊靈雲開基苾芻淨嚴五十五載

正徳四甲午年五月三十日寫功了／攝州多田長谷邑普光

密寺苾芻勝慧

享保九甲辰九月八日拜寫了／紀陽名手莊神宮寺法印雄雅

〈墨書〉「佛眼佛母供養念誦儀軌」（小口）

〈外題〉マキヤウツヤクダ雲安（書題簽）

〈内題〉大般若波羅蜜多菩薩供養法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四三折 白地薄青色模様表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉皆元禄六歲次癸酉孟春中澣眞讀大般若ノ之間依經軌之

明文守先哲之口授艸此一帖了／他日傳之寫之族若不得

第二傳法之人速以其ノ所寫之本還納本寺之經庫矣／武

都北郊靈雲艸創比丘淨嚴五十五載

寶永三丙戌四月二十一日於東武靈雲別院金剛ノ幢書寫

之了 深達

正徳二壬辰四月二十三日書寫了了／「朱点一技了」（朱）

勝慧

享保九壬九月二十六日拜書了／雄雅

〈墨書〉「大般若波羅蜜多菩薩供養法」（小口）

33

八供四攝八大菩薩集要 安雲

〔外題〕八供四攝八大菩薩集要 安雲 (書題簽)

〔内題〕八供四攝形像等觀想

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 二四折 白地綠色模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「八供四攝形像等觀想 安雲」(小口)

〔備考〕「峯／元禄九年臘月初六 妙極書」(後叙)

1帖

34

降三世念誦法 雲 安

〔外題〕降三世念誦法 雲 安 (直書)

〔内題〕降三世成就極深密門供養法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 三六折 白地灰綠色模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕元禄六年歲次癸酉仲夏初五丁于／大將軍綱吉公折禱五

大尊供之時撰此行軌了／東都北郊靈雲艸剎沙門淨嚴五

十五載

1帖

35

金剛波羅蜜法 雲 安

〔外題〕金剛波羅蜜法 雲 安 (直書)

〔内題〕金剛波羅蜜菩薩法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二四折 薄茶地灰色模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕右金剛波羅蜜念誦法一卷爲有緣行者撮要／記之冀有裨後生也

又他日傳授寫得之人若不得第二傳法之器／者速以其本

還納本寺靈雲之經庫矣／元禄五壬申夏端午之夕／武都

靈雲艸創沙門淨嚴 五十四

同十有五年窮臘廿八夜以大和上御本書寫了

「同夕朱校了 法澤 卅三載」(朱)

〔墨書〕「金波法要」(小口)

36

神供要法 雲 安

〔外題〕神供要法 雲 安 (直書)

〔内題〕神供要法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

他後傳受寫得之族若未得第二傳法之人則必其／本還納

當寺之經庫耳／「一校了」(朱)

元禄七年中春二十有一日書寫一校了 法澤 廿五

〔墨書〕「降三世法」(小口)

1帖

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二五折 白地綠色模様表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉右神供法一卷覺_三中古已來法式多_ク背_二佛言_ニ故_ノ不_レ顧_ミ僭_テ踰_ラ輒_ニ改_メ製_ス又加_ニ門辨_ヲ明_ニ其_ノ是非_ニ彰_ニ其_ノ本文_ヲ兼_テ復_テ俟_ニ來_ニ哲_ノ之_ノ添_ニ削_ニ也_ノ皆

元禄十年龍集丁丑初商初五武都北岡靈ノ雲創基金剛乘老比丘淨嚴五十九歳

他日傳授寫得ノ之人若未得第二傳法之勝人ノ則早以其本送當寺之寶庫

同十一年孟冬二十一日鳥於南紀九度山我覚精ノ舍以淨嚴和上眞本書寫之畢ノ「仲冬初九朱校了」（朱）法澤二十有九

〈墨書〉「神供要法」（小口）

37 普賢延命法

〈外題〉普賢延命法（直書）

〈内題〉⑦普賢延命法

④佛說一切如來金剛壽命陀羅尼經

〈尾題〉⑦（ナシ）

④佛說一切如來金剛壽命陀羅尼經

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 二五折 白地灰青色模様表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

1帖

38

大佛頂念誦法要

〈外題〉大佛頂念誦法要（書題簽）

〈内題〉大佛頂念誦法要

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・三×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六三折 薄茶地綠色模様表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉「御本云」（朱）

皆元禄十稔季商之月十三日晚至二十六日午一欽ノ考ニ本經之微言ニ恭守ニ先哲之雅訓ニ艸比要法一卷ノ了予蚤歳受ニ學此法要ニ壯年値ニ遇斯總持ニ歡喜ノ無レ量汙躍罔レ措復思下均施ニ一切ニ同中其大利上因レ茲ノ印ニ大陀羅尼ニ周布ニ都鄙今得下漸達ニ遐方ニ普事ニ修ノ持上頃日武北僧衆志ニ求法要ニ不_レ顧_ニ寡聞_ニ聊就_ニ筆_ノ研「同十月廿三日朱點一校了」

1帖

尊勝佛頂法祥

〔外題〕尊勝佛頂法祥 (直書)

〔内題〕尊勝佛頂瑜伽法要

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 五九折 白地綠色模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 皆元禄十二己卯年三月廿九日依三本軌三守三師傳一艸一稿已

了他日傳授書寫之若未得第二傳法一之證器速以其本一送

致當寺非是慳惜却是弘一法之玄誓也 武都靈雲艸創沙

門淨嚴六十

本云一右尊勝佛頂法令性寂寫之以奉納先師舊梓一延命

精宇之經藏是併一内祝法門之寫奕外祈國家之脩寧耳皆

寶永二乙酉夏六月五一武都北寺靈雲煇菟慧光欽誌

享保五庚子十月書寫了一雄雅拜書

〔墨書〕「尊勝佛頂法祥」(小口)

1帖

(朱)

他日傳授寫得之若未遇二第二傳法之人速以三其一本送二當寺之經庫一武都北岡寶林山靈雲寺開基老比丘妙極識寶永七年七月五日寫之了一「同六日一校了」(朱)安流未資勝慧
享保五庚子年十月四日寫得之一「同五日朱點了」(朱)南紀之雄雅

〔題未詳・師傳記〕

〔外題〕(ナシ・金紙題簽)

〔内題〕尤第一五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明二(一七八二)年写 二九・五×九二・八糎(第三紙)

卷子本 界線ナシ 一紙四四行(第三紙) 二九紙 藍色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (校合)

〔奥書〕 奥書云康永四年正月上旬之頃招提寺之長老覺之御本ヲ給テ

書寫之畢 金剛佛子義圓以八幡金剛寺本 高之

已上任相承師傳記畢 甚深可秘之一應永卅三年二月廿

一日 資慶琳

同年 月廿四日拜見之次書之松橋法務大僧正 汚道堯圓

寬永第八二月時正日寫之 金資光國

平等法界三密具足有情同證阿字

寬永九年三月十三日以利政房本寫之

1卷

40 許可印信

○包紙(墨書)(ナシ)

○帶(墨書)「許可安 無着」(表)

(1) 〔題〕許可小野

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年写 三八・六×四七・八糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 梵字

〔奥書〕 明治十四年三月二日授無着

傳授大阿闍梨榮嚴

1通

延寶三年十月日書寫畢／天圭照周

天和四年二月日書寫畢 龍盛

右此大事並當流相承聖教道具等／無所殘授與密門爲第二傳法人／也是則令法久住之勝計也爲附法／印璽仍而謹誌之者也／妙瑞（花押）／宝曆八寅年六月十五日
右以御本於金剛峯寺奉拜寫之訖／天明二_壬寅年十一月十五日 未資傳惠

〈備考〉

*卷首に目録を記した附箋あり。目録は次の通り。

- 一 尤第十五 一 酉古台時
- 一 塔印變都婆印不同一三角印事
- 一 釵印事 一 無所不至印
- 一 塔印結次第事
- 一 當流嫡々三重相承口訣 実運記
- 一 外題云大事 一 大法師勝覺下／勝覺記
- 一 芳紹介
- 一 第三重師資相承口訣性心記
- 一元第十二 人形 一 阿闍梨位印明等

第11函 (J・24)

*蓋付き、三段（下段引き出し）の木製函。

〔函左側板外側貼紙墨書〕

三憲

〔函底板上面墨書〕

憲二

〔引き出し底板下面墨書〕

憲二

〔蓋前面墨書〕

三寶院

憲深方

聖教箱

1 修瑜伽者用心

○包紙〔墨書〕「修瑜伽者用心」(表)

〔守覺親王御口 隆鎮〕(表)

〔外題〕修瑜伽者用心 守覺親王御制 (直書)

〔内題〕⑦「修瑜伽者用心」上 (朱)

①修瑜伽者用心下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一・九糎 折本 押界

一頁六行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右親王御記專依經律及密軌所御制／学密之徒不可不奉

3

- 薬師護摩次第
- 〔外題〕 薬師護摩次第 (直書)
- 〔内題〕 薬師護摩次第
- 〔尾題〕 (ナシ)

1帖

2

- 〔幸心〕 許可略作法
- 〔外題〕 幸心 許可略作法 表白等有之 (直書)
- 〔内題〕 印可表白
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・二×一七・六糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁七行 六丁 素紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 天文廿二年^丑正月廿四日始而印可受與ノ之砌依所望不顧
秃筆令書写訖ノ報恩院大僧正源雅
万治三^庚年九月十八日於報心院傳受之ノ砌賜法務大僧
正件御本書写畢 尊如
延宝九^辛七月十八日西西再住、日以右奥書ノ本校合傳受
了ノ章海房勝如
- 〔墨書〕 「五之内」 (原表紙)
- 「快眞」 (原表紙)
- 〔備考〕 *原表紙 (共紙) に素紙を巻いて後補表紙とする。

1冊

4

- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・〇×一六・〇糎
- 粘葉 押界 一頁七行 二七丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・返点・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 「本云」 (巻)
文明十季^戌八月下旬以中性院元祖法印御制也
諸護摩記爲本書於十輪院爲自行記之畢ノ權少僧都道瑜
于時元和八年卯月下旬書写 乘遍
- 〔墨書〕 「三寶院」 (表紙)
- 「乘遍」 (表紙)
- 〔備考〕 *此次第二段壇木也三ノ憲方ノ覺方口決ニ符合ス隆鎮
誌」 (見返貼紙)
- *墨書注釈紙片 (一七・六×五・四) 一枚が挟まれる。
- 4 金剛界頸次第
- 〔外題〕 金剛界頸次第 (直書)
- 〔内題〕 金剛界頸次第
- 〔尾題〕 金剛界致次第
- 〔体裁・法量等〕
- 文政十 (一八二七) 年写 一七・七×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (校合) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
- 〔奥書〕 安永五^丙申九月廿一日以義雄^々本^々書ノ写一交了 金剛
峯寺大印
寛政八年八月五日傳授砌書写ノ沙門仁寂

1帖

享和二戌年三月吉日書写了／施藥山
 享和二戌年五月十一日朱交了／麗洲八十四齡
 文政八^乙西星仲秋十七日於小豆嶋内海部／安田村栄光寺
 傳授^{生年} 硯書写了沙門龍海廿五才
 文政十^丁亥中冬書写畢／苾芻隆鎮
 〈墨書〉「三六六會本」(表紙)
 「隆鎮」(表紙)

5 護摩次第三寶院

〈外題〉護摩次第三寶院 (直書)

〈内題〉不動護摩私記息災

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和七(一七七〇)年写 一七・六×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(本文訂正)

〈奥書〉時／明和七寅童集次／閏六月十六日拜写之了／密乘沙門
 ／淨國

〈墨書〉「無盡山」(表紙)

1帖

7 胎藏界念誦次第

〈外題〉(前表紙欠)

〈内題〉胎藏界念誦次第

〈尾題〉胎藏界念誦次第

〈体裁・法量等〉

文久元(一八六一)年写 一六・〇×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉此御本書兩界略次第祖師／遍智院僧正成―御作也号／
 都督次第／文久元酉年四月

1帖

6 聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〈外題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第 (直書)

〈内題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〈尾題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

1帖

8 胎藏界念誦次第

〈外題〉胎藏界念誦次第 (直書)

〈内題〉胎藏界念誦次第

〈尾題〉胎藏界念誦次第

〈体裁・法量等〉

天保六(一八三五)年写 一五・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 四〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

1冊

9

胎藏念誦次第

〔外題〕胎藏念誦次第 (直書)

〔内題〕胎藏念誦次第

〔尾題〕胎藏念誦次第

〔体裁・法量等〕

安永三(一七七四)年写 一六・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 七六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・声点・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

朱書附箋(注釈)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

1帖

朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本記云／以遍智院御本書寫之畢／爲帥入道^{賢實}被草之

云

以上押紙任私用拔出／亮然和尚私記 暢榮

文政三年歲次庚辰七月十日於武之浦／和宝珠山書寫一

捺了 泰舜暢榮

同四年辛巳秋以右本令書寫之自手／一捺之畢 龍肝

天保六年乙未十一月廿七日寫之／^{テケケ}〔朱印〕①②

〔金剛佛子忍山〕^{白道}

天保十一^{庚子}正月忍山求寂給之大樹

〔朱印〕②「忍山」(陰刻方印、一丁才)

①「寂」(陰刻方印、奥書部)

②「應」(陰刻方印、奥書部)

10 金剛界念誦次第

〔外題〕(前表紙欠)

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕金剛界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

朱書附箋(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*後四丁は、後の補写。

11 金剛界念誦次第

〔外題〕金剛界念誦次第 (直書)

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕金剛界念誦次第

〔体裁・法量等〕

1帖

1帖

12

胎藏界念誦次第

〔外題〕胎藏界念誦次第 (直書)

〔内題〕胎藏界念誦次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十六(一七三一)年写 一六・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

鉛筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕「于時享保十六歲正月／下旬書寫之／辨山」(朱)

〔墨書〕「七冊之内」(表紙)

「辨山」(表紙)

〔備考〕*11函11・12は一具。

1帖

13

〔十八道〕三憲方口訣

〔外題〕洞泉記三憲方口訣 (直書)

〔内題〕十八道讀渡

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(声点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕右一帖卒尔記之不可他見 金資祐誉

〔備考〕*11函13・14は一具。

14

〔金剛界〕三憲方口訣

〔外題〕洞泉記三憲方口訣 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・四 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(声点・合点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕右一帖卒尔記之不可他見也／金資祐誉

〔備考〕*11函13・14は一具。

15

十金胎護

幸心方

1冊

1冊

1冊

16

- 〈外題〉 十金胎護 幸心方 (書題簽)
- 〈内題〉 四度加行用意 報恩院流
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
 - 天保五(一八三四)年写 二四・〇×一六・四糎 四針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四二丁 灰青色表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 朱筆 (朱引・合点) (本文同筆)
 - 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
 - 不審紙アリ
 - 〈奥書〉 折紙云
 - (略) 以上行樹院僧正口説也 / 私云先年於關東御口説粗記之今度位山之剋 / 及御覽少々直ニ愚抄又取捨 / 分書^キ 抜加^ニ 奥書^下 / 給了依^ニ 或人之競望^ニ 雖去兩帖^ノ 印羅下十 之内先此 / 一帖御自筆入書清書了不^レ可有^ニ 聊尔^一 金台識 / 永正二年七月五日 法印有怡
 - 右此一本者當流四度之間少々往^レ之秘藏不^レ如^レ之相構々々不可及他見者也 / 天正三年菊月十一日於佛性院写^レ之 / 法印傳成 年六十
 - 維文化十 癸酉 酉年七月五日顯潮山來福寺^ニ 而傳受砌写了 長久寺 曉雄
 - 天保五 甲午 午年九月十日写了 禪雄 二十七
- 〈墨書〉 「隆應藏」 (表紙)
- 〈備考〉 * 11 函 15・16 は一具。
- 十八道口訣鈔 全
- 〈外題〉 十八道口訣鈔 全 (書題簽)
- 〈内題〉 十八道口訣
- 〈尾題〉 十八道口決末終
- 〈体裁・法量等〉

1 冊

17

- 天保三(一八三二)年写 二四・〇×一六・四糎 四針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁 灰青色表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 文化元 子 歲八月廿七日写得了 / 清水寺代十一世 / 資快^口
- 文化十 癸酉 歲四月十二日快息以御本写之了 / 長久寺十四世 / 佛子曉雄 以
- 天保三辰年十一月廿三日以右御本写巧畢 / 神應院現住 / 禪雄摩
- 〈備考〉 * 11 函 15・16 は一具。
- 玄禾抄傳受口決
- 〈外題〉 玄禾抄傳受口決上 賴瑜記 (直書)
- 〈扉題〉 玄禾抄傳受口決上 賴瑜記
- 〈内題〉 玄禾少傳受聞書
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
 - 天保九(一八三八)年写 二四・八×一七・〇糎 四針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁一二行 一六丁 黄土色表紙
 - 〈本文〉 漢文 片仮名
 - 朱筆 (朱引・合点) (本文同筆)
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〈奥書〉 應永四年五月七日以草木令書寫之了 / 日辰相當先師遷化光景偏祈彼覺路者也 / 權少僧都聖增
 - 天保九年戊戌十月十二日令書写校合訖 / 無盡山隆鎮
 - 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
 - 〈墨書〉 「三一憲方」 (表紙)
 - 「共二」 (表紙)
 - 「隆鎮」 (表紙)

2 冊

(2)

〔備考〕 *扉ウラに目録が墨書される。

*11函17、21は一具。

〔外題〕 玄禾抄傳受口決下頼瑜記 (直書)

〔扉題〕 「玄禾抄傳受口決下 頼瑜記」

〔内題〕 玄禾少

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保九(一八三八)年写 二四・八×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 應永四年六月十八日以先師上綱草案／御自筆本爲未來

傳持令清書之畢／權少僧都 聖増

以右本令書写了 南山密門誌之

維寛政元年写之畢 苾芻隆敏

天保九年戊戌十月十二日令書写且校合訖／無盡山隆鎮

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)

18

金寶鈔口決有雅僧正口

〔外題〕 金寶鈔口決有雅僧正口 (直書)

〔扉題〕 秘藏金寶鈔口決有雅僧正口

〔内題〕 秘藏金寶鈔一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年頃写 二四・八×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三七丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・朱引・注示符) (本文同筆)

1冊

19

諸尊要鈔口決有雅僧正口

〔外題〕 諸尊要鈔口決有雅僧正口 (直書)

〔扉題〕 諸尊要鈔口決有雅僧正口

〔内題〕 廟鈔一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年頃写 二四・八×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三二丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・合点) (本文同筆)

1冊

筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 師云予先年於三幸心院有雅大僧正傳受之歷二十五日云

元文三戊午秋八月廿四日以覺音僧正御本拜写功／成矣

帝 筑波山沙門釈觀心純淨

此書高野山北室院宝庫之珍書也彼輪下真明英師／者貧

道之知己與智嶺桑門極熟刃鬼也故以三於嶺／主人一拜二借

此重書之口決一是実予從三宿昔一思二於法荷三志一／於道二之

果報至レ于レ爰者與時宝曆八丁丑年四月／十日、夜繕二写

於高野山宝蓮院花寮功了

以右本令書写之畢 金剛佛子密門

天保九年戊戌十月十一日此書先年令書／写今冬校合且

加脩補訖 無盡山隆鎮

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)

〔備考〕 *内題下に墨書「享保丁未四月五日傳受開白」あり。

*11函17、21は一具。

21

無題記聞書 完

〔外題〕無題記聞書 完 (直書)

〔扉題〕無題記聞書

〔内題〕無題記聞書 當流 付記

〔尾題〕(ナシ)

1冊

20

玄秘鈔口決 有雅僧正口

〔外題〕玄秘鈔口決 有雅僧正口 (直書)

〔扉題〕玄秘鈔口決 有雅僧正口

〔内題〕玄秘鈔一

〔尾題〕已上玄秘鈔了

〔体裁・法量等〕

天保八(一八三七)年頃写 二四・八×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 一八丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕以右本令書写之畢 真別所密門

天保九年戊戌十月十一日加脩補訖 無盡山隆鎮

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*11函17、21は一具。

1冊

22

報恩院檢校僧正加行記

〔外題〕報恩院檢校僧正加行記 (直書)

〔扉題〕報恩院檢校僧正加行記

〔内題〕報恩院檢校僧正憲御記云初御名深運云云 / 十八道加行所作

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一八・四糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 丁数未詳 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕十八道御次第奥書云

1冊

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕以右本令書写之畢 苾芻密門記

天保九年戊戌十月十日以令先年書写之 / 本今冬校合且

加脩補訖 / 無盡山隆鎮

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*11函17、21は一具。

〔体裁・法量等〕

天保九(一八三八)年写 二四・八×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (校合・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕本者宝性院良雄之以御自筆本写之云。

又者右一札宝性院秘藏之雖聞書懇望写之雖然 / 予学道

之間依念劇疎略写之文字無正躰故 / 先師隆遍法印於聞

書改可進之由約諾申畢 / 其後數年經永録五年戊壬十月廿二

日書之宥怡

使雇生而謄寫 北丘妙瑞

寛政元酉年十一月下旬写之 / 苾芻隆敵

天保九年戊戌十月初二日令書写校合訖 / 隆鎮

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「三一」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*11函17、21は一具。

元文二年潤七月四日結願了
生年十四歲沙門深遍

金剛界御次第奧書云

建永元年寅六月八日書了／求法沙門深遍生年十五歲
加行同年三月七月初之

傳授同年六月十六日初之同十七日受了

同日傳印初同十九日了

同年八月五日結願了同六日出京上

胎藏界御次第奧書云

建永二年五月廿二日始胎藏界加行

同年八月廿八日傳受始之同日受了

次日立印了同九月九日初行始之上

加行中ニ教論科簡了

文正元年九月中旬以前大僧正隆源御／自筆／本書寫了與ニ

當時所行聊參差／如名何ン少納言律師／澄惠册五才

以テ右本ヲ卒ニ書寫之調ニ料紙ヲ追可書改者也

文明四十四十一六 源

〔朱印〕「高野山真別所圓通寺藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

23 十八道口訣鈔 金剛界發惠鈔 胎藏界入理鈔 護摩口決 8冊

○帙〔墨書〕「十八道口訣鈔 一／發惠鈔 三／入理鈔 三／

護摩口訣鈔 一」(表)

〔朱印〕「隆雄藏」(表)

(1) 〔外題〕十八道口訣鈔 全 (書題簽)

〔扉題〕十八道口訣鈔

〔内題〕十八道口訣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・二×一七・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二二丁 灰色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文

同筆〕

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云／正應三年八月七日未剋於高野山／大乘院書寫

即交點了——此書者醍醐寺憲深僧正口決／傳法院賴瑜

記

興國元年庚辰六月十日巳時許於金／峯山往生院書寫畢／金

剛資成遍一

于時寶曆四甲戌春書寫之／慧空

于皆文政四辛巳霜月末七日於安養山／長樂寺精舍書寫之

了／沙門快遵

〔墨書〕「隆應藏」(表紙)

(2) 金剛界發惠鈔

① 〔外題〕金剛界發惠鈔上 (書題簽)

〔内題〕金剛界發惠鈔卷上 積頼瑜記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応四(一八六八)年写 二三・二×一七・三糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七六丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・本文訂正)

〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕沙門道悟

本云／正和四年乙卯十月九日於東大寺真言／院令書寫畢

凡於此抄者大阿闍梨／非畜賜白麻於一部恭令染紫毫於

上半／給誠是不限一身之大慶尤亦可爲二利／之勝縁者

哉重とと秘藏とと

宝曆五^乙亥七月上旬高野山万徳院^二而／令書写訖 金剛
仏子周峯^{五十一}

明和四丁亥年此御本拝借以象頭山^并覚城精舎之本校合／
二本彼此不審多教王聖位略出等諸經軌引合加朱点問人
／脱文之処別^二加入紙后書写之達者得意而可有取捨今／
依周峯闍梨之逼請輕贖聖教之咎雖有恐又爲興隆密教也
／伊舍那院宝蓮閣有宇誌

皆寛政九丁巳春三月廿九日於宝積寺遍照院方丈^二書写／
金剛仏子英峯妙嚴房^{廿四}

文政五年五月朔日於宝積寺写了／阿闍梨等空

慶應四^戊辰初月仲旬於無盡精舎／阿闍梨隆應謹写了
助筆淨心房

〔墨書〕「隆應藏」(表紙)

② 〔外題〕金剛界發惠鈔 中 (書題簽)

〔内題〕金剛界發惠鈔 中 積頼瑜記

〔尾題〕金剛界發惠鈔卷中^終

〔体裁・法量等〕

慶應四(一八六八)年写 二三・二×一七・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五四丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・合点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕宝曆四^甲戌七月二日書写之畢 金資有如

文化五年戊辰冬十月九日写畢 宝積寺住侶英峯

文政五年五月九日写了 沙門等空

慶應四歲^戊辰正月仲旬校合了 沙門隆應／助筆淨心房

〔墨書〕「隆應藏」(表紙)

③ 〔外題〕金剛界發惠鈔 下 (書題簽)

〔内題〕金剛界發惠鈔 下 釋頼瑜記

〔尾題〕金剛界發惠鈔下
〔体裁・法量等〕

慶應四(一八六八)年写 二三・二×一七・二糶 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四四丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云永仁三年^{歲次}己未^{歲次}潤二月五日酉剋記畢

永仁五年^{歲次}丁酉十月十七日酉剋拭老眼加點畢

此書一部三卷依^二或人請^レ記^レ之畢但於下卷者設^レ雖^二同

法^ト見^レ定其機^ヲ可^レ許先師秘訣等載^レ之末資^ノ不^レ可^レ不^レ

慎^ト權少僧都頼瑜^{七十一}

皆享保十二年十二月二十五日^節寫校了／苾芻勝惠^{六十有一}

寶曆四^甲戌七月十一日高野山南溪於淨菩提院會下寫得之訖

／求法沙門宥如

文化五年^戊辰十二月以他筆写功了／宝積寺住持／金資英

峯

文政五年五月十五日豫州川／江於宝積寺写了／金佛子等

空

慶應四^戊辰正月十有九日／阿陽城北嶺於莊嚴道場隆応令

謹写也／助筆淨心房

〔墨書〕「隆應藏」(表紙)

(3) 胎藏界入理鈔

① 〔外題〕胎藏界入理鈔 上 (書題簽)

〔内題〕胎藏入理鈔卷上

〔尾題〕胎藏入理鈔卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・一×一七・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
不審紙アリ

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「隆應藏」 (表紙)

② (外題) 胎藏界入理鈔中 (書題簽)

(扉題) 胎藏入理中

(内題) 胎藏入理鈔卷中 釋頼瑜記

(尾題) 胎藏入理鈔卷中

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・一×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三二丁 灰色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

不審紙アリ

(奥書) 仲夏望後校正了 般若城

(墨書) 「隆應藏」 (表紙)

「共三ノ三一」 (扉才)

③ (外題) 胎藏界入理鈔下 (書題簽)

(内題) 胎藏入理鈔卷下

(尾題) 胎藏入理鈔下

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・一×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 灰色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文訂正)

(奥書) 正安二年九月十二日依或人諸於根来寺中性院／坊記之

畢 金剛佛子頼瑜^{七十}

同三年十二月廿四日於同院少と再治／頼瑜^{七十}

同四年正月比愚身清書之進之間賜此中書畢／金剛資實

尊

天正三年五月比於根来寺中性院^{道徳}御房^二傳受／之砌下

總佐倉専良房書写之了 實名尊快

時元禄十五^{壬午}祀同國同處養詮房實名定昌

(墨書) 「隆應藏」 (表紙)

(4) (外題) 護摩口決 野護口決下 殆ト全同 全 (書題簽)

(扉題) 護摩口決

(内題) 護摩口決

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・二×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三六丁 灰青色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

不審紙アリ

(奥書) 御自筆云

弘長二年正月二日加一見當流／支分尤不疎簡末資可守

之歟／東山朽老在御判

弘安七年^{甲申}七月四一交了

于時延元五年四月九日金峰山於／往生院交點畢

于時寶曆四^{甲戌}奉書寫之慧空

于時文政十二丑六月廿一日／書寫之了

(墨書) 「隆應藏」 (表紙)

24 戒入道 下醍醐 下西酉

○包紙 (謄写版印刷) 「戒入堂^{下西酉}」 (表)

1 通

25

印可道場圖

○包紙〈墨書〉「印可指圖憲深方
行樹院深應僧正口」(表)

「碩道」(表)

〈題〉永祿八年^乙丑十二月十二日於上西西寺行樹院「印可道場圖

〈体裁・法量等〉

享保十(一七二五)年写 三五・八×五〇・六糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名 函絵

朱筆(注釈・合符・朱引・合点)〈本文訂正〉

〈奥書〉「享保十^乙季春城州宇治惠心院以祐賀京音房本書寫之

了」(朱)

〈朱書〉「碩道」(端裏)

〈備考〉*題下に墨書「阿闍梨深應^{七十}」あり。

*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1通

26

阿伽作法

〈題〉阿伽作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×三二・二糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1通

27

醍醐報恩院勤行法則

○包紙〈墨書〉「醍醐報恩院勤行法則」(表)

〈題〉醍醐報恩院勤行事

〈体裁・法量等〉

天明六(一七八六)年写 三二・六×四六・一糎 折紙

界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉城西般若寺中興開基／頼憲房所望之間令／書與之了／

寛永十四 八 廿五／僧正寛濟判

右寛濟僧正御自筆本依令玄韻／律師所持拜寫畢／桑門

諦道／天明六年^丙午八月廿四日

〈備考〉*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1通

28

上醍醐寺遶堂略次第

○包紙〈墨書〉「上西西遶堂作法一」(表)

〈外題〉上醍醐寺遶堂略次第 (直書)

〈内題〉遶堂略次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一二・二糎

折本 押界 一頁六行 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文

1帖

墨筆（校合・仮名・返点）（本文同筆）
墨書附箋（注釈）

（奥書）（ナシ）
（墨書）「報恩院前大僧正源雅在判御本云／於上西酉傳写之 性
盛頼心房」（卷末附箋）
（備考）* 11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

29 戒入道 下醍醐 下西酉 1通

○包紙（墨書）「戒入堂下西酉」（表）

「懷讓」（表）

（題）戒入道 下醍醐 下西酉

（体裁・法量等）

文政六（一八二三）年写 二八・六×四四・七糎 折紙

界線ナシ

（本文）漢文

墨筆（仮名・返点・合符）（本文同筆）

（奥書）右下／醍醐モ應仁三年ニ焼失ス／然ニ應仁ハ其ノ歳改ニ元ラ文
明一

寛保三年五月十日於宇治／惠心院方丈賜御本寫之了／
南山南谷沙門眞源

寶曆六年丙二月廿二日賜吾／眞源師御本書寫之了／南山
入寺沙門眞明四十一
重受

（備考）* 11函24と同文。
文政六年癸未六月上旬右御本／寫了 懷讓

* 11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

30 十八道初行作法 如意輪三種真言 2通

○包紙（墨書）（ナシ）

（1）（題）十八道初行作法

（体裁・法量等）

昭和七（一九三二）年謄写版印刷 二四・八×三五・〇糎
折紙 界線ナシ

（2）
（本文）漢文
（刊記）授與
昭和七年六月
（備考）* 11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

（題）如意輪三種真言

（体裁・法量等）

昭和七（一九三二）年謄写版印刷 二四・八×三四・八糎

折紙 界線ナシ

（本文）漢文

（刊記）授與

（備考）* 11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

31 印可指圖 上西酉寂靜院谷 1通
行樹院深應僧正口

○包紙（墨書）「印可指圖惠深方」（表）

「隆鎮」（表）

○帶（墨書）（ナシ）

（題）印可指圖 上西酉寂靜院谷 （端裏）
行樹院深應僧正口

（題）永祿八年乙十二月十二於ニ上／西酉寺行樹院ニ印可道場圖
（体裁・法量等）

江戸時代写 四一・一×五四・八糎 界線ナシ 二紙
（本文）片仮名 図絵

（奥書）文祿五曆丙七月七日於高雄山京音房書写之畢
（備考）* 11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

32 醍醐山釋迦院印可壇場圖 醍醐報恩院印可道場圖 2通

○包紙（墨書）「印可壇圖幸心 二帙」（表）

「碩道」（表）

醍醐山釋迦院印可壇場圖 醍醐報恩院印可道場圖

〔醍醐〕憲深方加行日数私
 ○包紙〔墨書〕〔西四〕憲深方加行日数私〔表〕

1 通

四度日数

○包紙〔墨書〕「四度日数」〔表〕
 「三―憲―洞泉相承」〔表〕
 「隆鎮」〔表〕
 〈題〉四度日数
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二〇・五×五二・二糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉片仮名
 朱筆（注釈）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1 通

〔題〕^{幸心完}醍醐山釋迦院印可壇場圖（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三六・四×五〇・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉寛保癸亥仲夏上旬書寫了／金剛峯寺成蓮院眞源
 〈朱書〉「碩道」〔端裏〕
 〈墨書〉「明德二^辛未二^辛廿七」〔端裏〕
 〈備考〉*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。
 (2) 〔題〕醍醐報恩院印可道場圖（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三六・三×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 〈奥書〉寛保三年^癸亥仲夏以御本書寫了／金剛峯寺成蓮院眞源
 〈朱書〉「花押」〔端裏〕
 〈墨書〉「正保四二月十九日圖記之／當時所用^而」〔端裏〕

五瓶莊嚴加持作法

〔題〕五瓶莊嚴加持作法（端裏）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・五×四四・八糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

1 通

幸心方加行日数

○包紙〔墨書〕「幸心方加行日数^{他處略定}」〔表〕
 「懷讓」〔表〕
 〈題〉醍醐報恩院方^{他處略定}他處四度加行日数事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三六・八×五一・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆（注釈）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1 通

37

〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。
受者暗誦
○包紙〔墨書〕「受者暗誦」(表)
「隆鎮」(表)

1通

38

四度別行日数目録 三六元方
〔題〕四度別行日数目録 三六元方 (端裏)
〔体裁・法量等〕江戸時代写 二七・三×四二・八糎 界線ナシ 一紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。
*印明。
*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1通

39

行中入堂法施日記
〔題〕行中入堂法施日記 十四枚之内 (端裏)
〔題〕毎日入堂法施
〔体裁・法量等〕江戸時代写 三三・三×四四・〇糎 折紙 界線ナシ
〔本文〕漢文
〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*11函24〜40は素紙包紙にて一括される。

1通

40

四度加行日数 三十四之内 (端裏)

1通

41

胎藏道場觀 三部字輪觀 百光遍照圖
〔外題〕胎藏道場觀 大谷 (書題簽)
〔内題〕①胎藏道場觀 ②三部字輪觀
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕享和二(一八〇二)年写 一七・四×一六・二糎
粘葉 押界 一頁七行 八丁 葡萄茶色表紙
〔本文〕漢文
朱筆(仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕
墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)
〔奥書〕上西幸心院御本申請令書寫傳授也／承應四乙未卯月
上旬 惠心院良信 欣下改
享保八年癸卯四月廿二日於山州宇治從惠心／院良純大
徳當流重受之時書写了／「同日對校了」(朱) 金剛佛子眞
源 三五

1帖

享和二年壬戌十一月朔以^テ吾先師眞源ノ本^ヲ所^ニ傳写^{スル}之集^{メテ}諸本^ヲ校合^シ寫得功了 成蓮院見心^{有^{六十四}}(以上⑦)「胎藏道場觀」末)

胎藏三部字輪觀百光遍照内^{ダイゴ}五幸心大僧正ノ寬濟御本申請令書寫奉傳授了ノ承應余乙未卯月中旬 宇治惠心院良信^{歿^ト改}

享保八年四月廿三日以良信師本寫取功訖ノ則從惠心院大德傳授了 眞源^{三十一}ノ「同日朱校了」^末

享和二年壬戌十一月二日以眞源ノ本^ヲ所^ニ傳寫^{スル}之集^テ諸本^ヲ校合^シ寫得功訖 成蓮院見心(以上⑦)三部字輪觀」末)

〔朱書〕「原^ト別卷見心私^ニ合^シ為^ニ一^ト卷^ト」(題簽下部)
〔備考〕*11函41〜44は、44の帙紐にて一括される。

42 不動法 ^{三寶院}

〔外題〕 不動法 ^{三寶院} (書題簽)

〔内題〕 不動法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 茶色布張表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 文化二^{乙丑}歳ノ仲秋八月吉日於二井寺大坊書之ノ沙門如

全

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院」(後見返)

〔備考〕*11函41〜44は、44の帙紐にて一括される。

1帖

42 字輪觀 ^{賴瑜記}

〔外題〕 字輪觀 ^{賴瑜記} (直書)

〔内題〕 字輪觀

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 寫本御記云

予自^ニ先年比^ニ自行ノ時合^ニ延命院兩界ノ字輪觀^ニ又加^ニ菩提心論ノ月輪觀之意^ニ即身義六大躰性文通^ニ用兩界行法ノ字輪觀^ニ爲^レ呈^ニ後弟^ニ聊記^レ之于時正ノ應元年九月下旬也先師僧正口決之ノ觀ハ心月輪或ハ前一肘或ハ胸中^ニ觀^レ之^二ノ說^ノ中後ノ說爲^レ緣^矣又安^レ字事中央ノ字ノ前觀^ノ向^ニ行者^ニ或ハ胸中^ニ觀^ノ向^ニ本尊^ニ四邊ノ字^ハ隨^レ在何可^レ向^ニ中央ノ字^ニ々々色^ハ隨^ニ四種ノ法可^レ用 金剛佛子賴瑜^{生年^{六十三}巴上}永仁六年十一月廿三日書寫畢^{金剛佛子^{見心}}安永九庚子年五月九日以右古本写之畢^{見心}文政紀元戊寅之秋令人書写畢ノ前左學頭靈瑞

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*11函41〜44は、44の帙紐にて一括される。

44 四度次第

○紺色帙 (墨書)「四度次第四帖」(表)

「三一」(表)

「隆鎮」(表)

「十八道次第一帖ノ金剛界次第一帖ノ胎藏界

次第一帖ノ護摩次第一帖ノ隆鎮」(内側)

3帖

1帖

(1)

〔備考〕 *本帙内には「護摩念誦次第」を欠く。

* 11函41、44は、44の帙紐にて一括される。

〔外題〕 十八道念誦次第 (書題簽)

〔内題〕 聖如意觀自在菩薩念誦次第

〔尾題〕 聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 六二丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合符・声点・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 求法末資周龍 / 謹書寫之

〔墨書〕 「口龍」 (表紙、貼紙剝離の下)

〔外題〕 金剛界念誦次第 (書題簽)

〔内題〕 金剛界念誦次第

〔尾題〕 金剛界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 六六丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 御本云

以遍智院御本書了爲師入道資實被草之 / 於旅宿交合

朱砂不隨身之間落點等以墨加之了 / 弘長元年六月二日

報恩院以御本書寫了 / 落點私以朱加之了 / 金剛佛子

後 | 文和五年正月十八日書寫之畢 / 金剛仏子弘顯^生_{四十六}

(3)

以他筆遂寫功畢 / 資周龍

〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙、貼紙)

〔外題〕 胎藏界念誦次第 (書題簽)

〔内題〕 胎藏界念誦次第

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 染疎筆謹書 / 寫之畢 / 資周龍

〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙、貼紙)

45 金胎厚次第

○紺色帙 (墨書) 「金胎厚次第」 (表)

「三」 (表)

「隆鎮」 (表)

「金胎厚次第」二帖 / 大谷道場觀 一帖 / 無盡山

「隆鎮」 (内側)

(1)

〔外題〕 金剛界念誦私記 (直書)

〔内題〕 金剛界念誦私記

〔尾題〕 金剛界念誦私記

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一三二丁 薄青色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・注示符・本

(3)

〔外題〕 大谷道場觀 (直書)

〔墨書〕 「元杲御作」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

延享元甲子年八月日以御本一交了 妙瑞

寛元四年^{丙午}九月十日以御本一交了

同十月六日以御本交了

承久元年七月日書写之 金剛仏子

本記云

奥日記也通流即写之 顯成

亦天福元年夏比集諸本點^云、但未再治定多謬歟／御本之

金剛佛子憲一

〔奥書〕 御本記云承久二年正月十七日於遍智院以御本書写了／

墨書附箋 (注釈)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

示符・本文訂正) (本文同筆)

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・合点・注

〔本文〕 漢文

粘葉 押界 一頁七行 九六丁 薄青色表紙

江戸時代写 一七・三×一六・四糎

(2)

〔外題〕 胎藏界念誦次第 (直書)

〔内題〕 胎藏界念誦次第

〔尾題〕 胎藏界念誦次第

〔体裁・法量等〕

〔墨書〕 「元杲御作」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

〔奥書〕 (ナシ)

不審紙アリ

墨書附箋 (注釈)

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

文訂正) (本文同筆)

三重口臺皮子

〔外題〕 三重口臺皮子 (書題簽)

〔内題〕 尤第十五 外題云 西^{三寶院}西^{理性院}

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 二九・二×四八・六糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二三行^(第二紙) 四四紙(本文紙背ニ及ブ)

緑地金色模様表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符・本文訂

正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・本文訂正) (本文

同筆)

〔奥書〕 奥書云康永四年正月上旬之比招提寺之長老^覺之御本^ヲ

給^テ書写之畢 金剛佛子義圓^{以八幡金剛寺本}

已上任相承師傳記畢甚深可秘之／應永卅三年二月廿一

日 資慶琳

〔内題〕 道場觀^{大谷}

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 薄青色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 延享元甲子上元五月廿四日 妙瑞騰鈔

明和元年^{甲申}建子之月廿五日 智基写

〔墨書〕 「隆鎮」(表紙)

同年月廿四日拜見之次書之松橋法務大僧正汚道堯圓

寛永第八二月時正日写之 金資光國

平等法界三密具足有情同證阿字

寛永九年三月十三日以利政房本写泉涌寺長老

延寶三年十月日書写畢天圭照周

天和四年二月日書写畢讚州八幡寺中興僧龍盛

于時以右相承御本傳写功終實曆十二四月日后歲傳持資

／二師及双親廻向丸字一遍乞者也 小野末資空慧

實曆十二午十月十三日起毫至同廿三日朝忍于老苦以高野

山德聚／院主空慧阿闍梨自筆謄寫功成七十一老乞士義

剛印

于時明和第二乙西六月廿六日應國傳山地藏寺高資大鳳房

／靈城阿闍梨懇請轉謄畢七十四老比丘義剛／求法沙門

金剛資靈城

于時安永第九庚子五月廿七日以靈城阿闍梨所持之御本／

謄移功畢光月山寶聚寺開人求法沙門小野末資琳恭（花押）

47 憲深秘口 妙端尋決

〈外題〉 憲深秘口 妙端尋決 (端裏、直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・〇×四二・八糶（第三紙）

卷子本 界線ナシ 一紙一九行（第三紙） 二二紙 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

朱筆（注釈・仮名・本文訂正） 〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点） 〈本文同筆〉

〈奥書〉 九月十日一流傳受了別有二目錄一告ケ玉カ歸國セント故九

日ニ持ニ此ニ記ラ侍ニ阿闍梨ノ几案ニ請ニ賢覽清ノ校ラ十日ノ

夜大阿闍梨自持ラ來ニ予カ寢所ニ被レ渡レ之隨喜無限ノ周

1卷

48 護身法灌頂口決勝賢記

〈外題〉 護身法灌頂口決勝賢記 (書題簽)

〈内題〉 護身法灌頂口決自宗最極大事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・二×五一・七糶（第一紙） 卷子本

界線ナシ 一紙三〇行程度（第二紙） 六紙 黄土色布張表紙

〈本文〉 漢文・図繪

朱筆（校合・合点・注示符） 〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点） 〈本文同筆〉

〈奥書〉 文治三丁年三月五日爲二付法一記レ之ラ付ニ門葉ノ上首ニ／

醍醐末葉座主／沙門僧正賢

〈墨書〉 「無盡山隆鎮／常什」(表紙)

「護身法灌頂」(端裏)

「防州惠学寄附之」(端裏)

49 三〇流印信（ナシ）

〈外題〉 三〇流印信 (直書)

〈内題〉 廣澤流

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

元文二（一七三七）年写 二四・五×三二・〇糶（第二紙）

卷子本 墨界 一紙一五行（第二紙） 六紙 共紙表紙

〈本文〉 漢文 片仮名

朱筆（注示符） 〈本文同筆〉

1卷

1卷

51 傳法灌頂後夜式

1 卷

〔備考〕 *11 函 50・51 は一具。

〔朱書〕 寛延三庚午年正月六日書寫了／隆道
 「水丁イル五佛丁印言初説之故云」(端裏)

〔墨書〕 「三―新式」(表紙)
 「隆鎮」(表紙)

〔授金剛界五佛灌頂印言等之故爲先云」(端裏)

53 三寶院灌頂重口決

覺洞院
勝賢記

1 卷

〔備考〕 *11 函 50・51 は一具。

〔朱書〕 寛延三庚午年正月六日書寫了／隆道
 「水丁イル五佛丁印言初説之故云」(端裏)

〔墨書〕 「三―新式」(表紙)
 「隆鎮」(表紙)

〔授金剛界五佛灌頂印言等之故爲先云」(端裏)

50 傳法灌頂初夜式

1 卷

〔外題〕 傳法灌頂初夜式 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
 寛延三(一七五〇)年写 二七・四×五一・六糎(第二紙)
 卷子本 墨界 一紙二二行(第二紙) 七紙 縹色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〔淨光房点力〕) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云／慶長六年五月日依恭畏所望染筆了／權僧正
 亮淳

〔外題〕 傳法灌頂初夜式 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
 寛延三(一七五〇)年写 二七・四×五一・六糎(第二紙)
 卷子本 墨界 一紙二二行(第二紙) 七紙 縹色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〔淨光房点力〕) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云／慶長六年五月日依恭畏所望染筆了／權僧正
 亮淳

52 金智錫杖圖

瓶鉢

瓶鉢

(書題簽)

1 卷

〔外題〕 傳法灌頂後夜式 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二七・四×五一・六糎(第二紙)
 卷子本 墨界 一紙二二行(第二紙) 八紙 縹色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〔淨光房点力〕) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云／慶長六年五月日依恭畏所望染筆了／權僧正
 亮淳

〔墨書〕 「三―新式」(表紙)

〔隆鎮〕 (表紙)

〔備考〕 *11 函 50・51 は一具。

〔外題〕三寶院灌頂重口決 覺洞院 勝賢記 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

延享三(一七四六)年写 二九・〇×四六・七糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二〇行 (第一紙) 一二紙

紺地金色模様表紙

〔本文〕漢文 平仮名

朱筆(注釈・校合・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕依仁和寺宮仰集深重口決文證奉之／西西寺三寶院中大

事覚洞院勝賢(「覚」右傍ニ墨書「角イ」アリ)

イニ奥書云 依親王嚴命不交他筆六月記録了 仁安三年

八月／廿四日勝賢判

此帖縦雖有懇望之人曾不可免許重と深秘含之故也

永正十二年乙亥初冬於上西西行樹院澄惠僧正本書寫了法

印雄鑒

天正廿二年十一月十一日重書寫了 頼音房 四十歳 惠傳判

慶長第十年二月於越前瀧谷寺 智積院学侶良純惠円 云

此一巻師主權僧正宗弘第二傳本行空房宛然本敬書写了

但ノ裏書ハ由異本私書ニ加之ニ表書ハ當流相傳之本書定也

後学以此ノ意ヲ取ニ捨之ニ又イニ奥書者異本也思之萬治

之 戊戌 年閏極月日照周記

寶曆五年乙亥八月十八日奉書校合之了沙門本初 ニ 密門

皆延享三龍舎 丙寅 年中夏初吉且拜寫之畢ノ權大僧都法印

宥寛

〔備考〕*紙背書き入れあり。

54 灌頂支具圖記 三寶院

〔外題〕灌頂支具圖記 三寶院 (直書)

1卷

〔内題〕支具沙汰條々

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三一・〇×五二・〇糎 (第一紙)

卷子本 墨界 一紙二三行 (第二紙) 七紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕延文二季丁酉二月日賜西大寺長老御本写之口

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

55 勝覺三師相承印信

〔外題〕勝覺三師相承印信 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五一)年写 三一・二×四九・四糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第一紙) 七紙 焦茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕右三師之口受隨思出令注之自宗之肝要多ノ有此中雖其

恐不少日と老耄諸事忘却爲ノ思門葉至極之大事等載之

且置于座右ノ常爲披覽也予逝去之後者深納寶藏勿ノ令

他散事何況附法寫瓶之外雖爲名字ノ不可令知之穴賢と

と矣ノ大治三年七月三日 權僧正勝覺七十二

備後國入寺寂明文春房携來古本語ノ予日故園寺有此秘

文乞可不證決而已ノ予日甚珍也請求謄鈔也ノ延享三丙

寅八月十日記之ノ真別墅妙瑞

嘉永四年亥八月十五日以右御本令ノ謄抄訖ノ無盡山隆

鎮

〔備考〕*勝覺が義範・定賢・範俊から受けた印信。

1卷

傳法灌頂三昧耶戒體

1卷

〔外題〕傳法灌頂三昧耶戒體 (書題簽)

〔内題〕三摩耶戒儀式

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十二(一八二九)年写 二九・九×五二・五糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 一三紙

紺地金銀模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符・ヲコト点《東大寺点力》) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕御本押昏云

釋迦院源雅僧正御自筆之點也

正保四丁亥年五月中旬書写畢 戒光院常住物 權少僧都公清

三寶院正流之的本也法身大日四十二代寬順賢

〔享保八年中冬以寬順師後批本令廣慧大法師写取更自加

對校記／相承末資真源 (三十五) (朱)

建長八年卯月一日申賜醍醐檢校僧正／御房御本加書写

了同三日於報恩院／敬奉傳授訖／青龍末資金剛弟子聖

守

享保十二年八月晦日以聖守相承本對校了／真源 (三十九)

明和二龍集乙酉天二月廿日 傳雄教遍房

文政十二乙丑年二月以右御本書写巧了／醍醐末資隆鎮

〔備考〕

*紙背書き入れあり。

*11函56、59は一具。

傳法灌頂式

胎藏界

1卷

〔外題〕傳法灌頂式 胎藏界 (書題簽)

〔内題〕胎藏界

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・九×五二・四糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 八紙 紺地金銀模様表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・注示符・

ヲコト点《第五群点》) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕正保四丁亥年五月六日幸心以御本書寫／畢 源雅僧正之

點也 權少僧都公清

〔具支灌頂式一卷也權僧正勝覺釐作三卷給仍号ニ新撰式一

以當流相承之的本惠心院／良信令写之了同秘事口訣等

面授了斯本可有ニ秘藏ニ宮易ニ莫他見而已／寛文元年十

月十五日／法務前大僧正法印大和尚位寬濟 (附箋)

此新撰式三卷者以報恩院稟承／之的本宇治惠心院良信

書写之／處未終功迂化也絲旃後資良純／廣祖志勞鼠髯

岳住學之時／以此式傳授畢依良純需賢記／而已

享保三年九月日／一長者前法務大僧正寬順

校本云／建長八年四月一日於醍醐寺遍智院申出／檢校

僧正御房御本敬終書寫訖

青龍末資金剛佛子聖守同二日於報恩院／御前奉傳授了

享保八年仲冬以前法務寬順加批之本令廣慧／法師写得

訖「比較功訖」 (朱) 真源 (三十)

同十二年八日晦日以中道上人聖守相承本／比較功訖

相承末資真源 (九)

明和二龍宿乙酉天二月廿一日 汝門傳雄

〔備考〕

*紙背書き入れあり。

傳法灌頂式

金剛界

* 11 函 56 ～ 59 は一具。

(書題簽)

1 卷

〈外題〉 傳法灌頂式

金剛界

〈内題〉 金剛界

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政十二(一八二九)年写 二九・八×五二・四糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第二紙)

七紙 紺地金銀模様表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注

示符・ヲコト点《第五群点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 這金剛界式亦遂一見應良純請加奧批略語者也／報恩院

末葉寬順記

享保八年癸卯仲冬以西西幸心院前大僧正／寬順加批之

本令廣慧大法師寫取了／相承末資真源^{三十五}

〔對校功訖〕^(朱)

〔同十二年八月晦日以聖守相承本比校之了／真源^{三十九}〕^(朱)

明和二龍宿乙酉天二月廿日／密乘沙門傳雄

文政十二^{乙丑}二月以右相承之本書寫了／是爲密教弘通法

門繁興也／無盡山苾芻隆鎮

〈備考〉 * 紙背書き入れあり。

* 11 函 56 ～ 59 は一具。

結縁灌頂三昧耶戒作法

胎藏界

1 卷

〈外題〉 結縁灌頂三昧耶戒作法

胎藏界

〈内題〉 結縁灌頂三摩耶戒作法

胎藏界

(書題簽)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政十二(一八二九)年写 二七・三×五一・七糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第二紙) 一二紙

紺地金銀模様表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・博士・句切点・注示符)

〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・博士) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 此式上内五住山之砌水本大僧正寬濟御本奉拜備書写之

／明曆二^{丙申}林鐘日 宇治惠心院良信

此一軸亦繇請加疎毫耳 醍醐味噌糠寬順誌

享保八年臘月十八日以法務寬順加批良信親写之本繕贖

／功訖是爲二利円滿紹隆密教也／「于時得師疾病之便

不得校之乃／翼年三月朔加比校了」^(朱)／憲深第廿末兼

真源^{三十五}／「已上本批」^(朱)

文政十二^{乙丑}年二月令書写巧了是徧紹隆密教／上生都率

之資糧也 醍醐末葉隆鎮^{四十七}

〈墨書〉 「結縁灌頂三昧耶戒作法」 (端裏)

〈備考〉 * 紙背書き入れあり。

* 11 函 56 ～ 59 は一具。

第12函 (J-25)

*蓋付き、三段(下段引き出し)の木製函。

[函左側板外側貼紙墨書]

□□(貼紙を剥がしたために読めず)

[蓋前面墨書](※函本体とは別函の蓋)

中院流聖教箱

1 十八道念誦次第

〔外題〕十八道念誦次第 (直書)

〔内題〕十八道念誦頌次第

〔尾題〕十八道念誦頌次第^終

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 一五・七×一七・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕明治十二年正月求寂鳳眼隆董写之也

〔朱印〕「□□鳳眼」(單郭方印、表紙)

〔墨書〕「莊嚴院徒弟／鳳眼隆薰(印)」(表紙)

〔次對本尊／前端身正立〕金剛合」(表紙)

〔大僧正／竹治伊之七〕(後表紙)

1冊

2 略念誦^中

〔外題〕略念誦^中 (直書)

〔内題〕略念誦法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

3 多聞坊大事

○包紙〔墨書〕「多聞坊大事」(表)

(1) 〔題〕三輪慶圓上人所授於善女龍王秘密甚深大事

〔体裁・法量等〕

文政二(一八一九)年写 三六・四×五〇・四糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕享和二^{壬戌}冬十一月初五日／於嚴嶋多聞坊主法潤有政

上人以御本傳受之／^龍海然本幻房

文化十^酉年冬十一月初三日／於南山宝樓閣以本幻上人

御本傳受之／^龍龍秘昌充房

文化十^酉年冬十二月廿三日／於南山正仙院以昌充上

人御本傳受之／^龍隆鎮忍鎧房

文政二年己卯秋九月六日^{日曜}／於無盡山莊嚴院以隆鎮

上人御本傳受之／^龍守道麟瑞房

(2) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政二(一八一九)年頃写 三六・四×五〇・四糎

1帖

2通

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「三輪慶圓上人屏居室生山者一千日及還過河橋／忽

有一婦人至相甚靚但不露面啓日願授我／即身成佛印

明：」で始まる三輪慶圓上人が龍女に印明を授けた

ことを記す文章を書写する。

4 新造様古廟移作法^中

〈外題〉新造様古廟移作法^中 (直書)

〈内題〉新造様古廟移事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

5 糸引様 散杖

〈題〉糸引様／散杖 (端裏)

〈題〉⑦糸引大事

①一散杖之事寸法不定依壇用之

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・四×四七・四糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉永禄六年^癸閏十二月廿三日／傳燈阿闍梨印清示之(以上

⑦「糸引大事」末)

6 加行護摩壇莊嚴圖^中

1 通

7 調支具作法

〈外題〉調支具作法 (直書)

〈内題〉調支具作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)〈本文

同筆〉

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉本云／應永十年^癸二月廿一日書之／法印權大僧都有快

享禄二年^己十一月十一日書寫之

享保十八年歲次癸丑初冬十一日／以^ニ右年中^ニ寫^{セル}本^一

書寫功了／金剛峯寺沙門真源

寶曆三年三月日以真源師本寫了／末資逮境

寛政四年四月廿二日以逮境師本寫之／金剛乘懷寶

〈墨書〉「金資／隆敵^々」(表紙)

8 調支具作法^{中院}

〈外題〉調支具作法^{中院} (直書)

〈内題〉(ナシ)

1 冊

1 帖

9

- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・二×一六・八糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 一丁 白色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔奥書〕 本云以引撰院第二傳本書寫之引撰院定範／檢校以此記
録爲指南調支具庭上儀式内場／莊△送文等此定_ニ被修行
云末代求法_{玄海}／心南院本奥書云正智院日記_云
古本云
貞和二年七月日以宝性院御本写了／求法良智
元中二年_乙 丑六月日書写了 頼円
應永五年_戊 寅八月十一日以南院御本写了／求法静尊
〔_{引撰院}心南院兩方共用之〕 (表紙)
〔應永九_壬 午五月日以授与次一本写之／爲令法久住_矣／法印
權大僧都宥快判〕 (表紙)
〔引調支具 定範記／心—本表□ 空□〕 (後表紙)
- 許可加行作法_并表白 1帖
- 〔外題〕 許可加行作法_并表白 (直書)
- 〔内題〕 ⑦ 許可加行作法_{中院} 已上外題_(朱)
- ⑧ 許可加行
⑦ 〔已下別格〕 (朱) 許可加行表白案
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・六×一三・二糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 墨書附箋 (注釈)
- 〔奥書〕 (ナシ)

10

- 〔墨書〕 「靈瑞」 (表紙)
- 大黒千座法_中
- 〔外題〕 大黒千座法_中 (直書)
- 〔内題〕 大黒天神一印法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「靈瑞」 (表紙)

1帖

11

- 當年星供_中
- 〔外題〕 當年星供_中 (直書)
- 〔内題〕 當年星供_{〔初夜一時修之〕 (朱)}
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・七糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「靈瑞」 (表紙)

1帖

12

- 十八道略生起_中
- 〔外題〕 十八道略生起_中 (直書)
- 〔内題〕 十八契印略生起
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

1帖

江戸時代写 一六・八×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
〈本文〉漢文

朱筆(仮名・返点・合符・句切点・注示) 〈本文同筆〉
墨筆(校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉享保廿年十二月十五日於摂州豊嶋郡／普陀洛山正法寺
書寫功訖／金剛峯寺中院住法沙門真源

十八道生起一卷凡三十餘紙清水寺智虚空藏定深ノ記也／此本者
依レ彼ニ撮レ要以示ニ大略ニ未レ詳ニ誰ノ作題ノ下ニ注曰レ中知ス
／是當流ノ古德略ノ示ニ童蒙ニ乎又有ニ生起略頌近日チカコロ印行ス

13 十八道加行作法 中院

〈外題〉十八道加行作法 中院 (直書)

〈内題〉十八道加行作法 日數 五十箇日

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
寛政三(一七九一)年写 一六・七×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文
〈奥書〉安永九庚子年十二月廿一日／阿州五百羅漢道場写畢／
西導

寛政三辛亥年五月初四日書写之

14 作壇破壇作法

〈外題〉作壇破壇作法 (直書)

〈内題〉作壇作法

①破壇作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×一六・〇糎

1帖

15 毘沙門天

〈外題〉毘沙門天 (直書)

〈内題〉毘沙門天

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文
墨筆(注釈・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1帖

16 後夜念誦

〈外題〉後夜念誦 (直書)

〈内題〉後夜念誦

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文
朱筆(合符・注示符) 〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉以有御自筆本一校了
本云

1帖

以有快法印御自筆寫之／明雄云
〔寛延二年三月日依本瑞法印／所求繕寫之以贈京師／沙門宥忱三拜／自他所求悉地悉皆圓滿〕（朱）
〔朱書〕「淨眼」〔表紙〕

17 大青面金剛法 中院 1帖

〔外題〕大青面金剛法 中院 〔直書〕

〔内題〕大青面金剛法

〔尾題〕大青面金剛法

〔体裁・法量等〕

文政三（一八二〇）年 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点・声点）〔本文同筆〕

〔奥書〕此次第遥期龍華寄附宝蓮院／密門室羅广那拏釋仙（以上尾題前）

文政三庚辰使人寫之 靈瑞六十（以上尾題後）

18 胎藏界念誦次第 1帖

〔外題〕胎藏界念誦次第 〔直書〕

〔内題〕胎藏界念誦次第

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

宝曆八（一七五八）年 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕御本記云／以遍智院本書寫畢／爲師入道寶實被草之云／佛子頼

舊本虫損磨滅不少故慎而修補以／擬莊嚴院常什物者也
／于時宝曆八戊寅初夏既望／金剛佛子／正道

〔墨書〕「莊嚴院常什物」〔表紙〕

19 結緣灌頂小折紙 9通 3帖

○包紙〔墨書〕「結緣灌頂小折紙六帖／附二帖二紙亦在中」

〔表〕

〔中院〕〔表〕

〔妙權〕（墨消）〔表〕

〔隆雄〕〔表〕

〔結緣折紙〕（小口部分）

〔切紙六帖〕古折紙／十弟子二人記 灑水含香記／記

録作法 教授作法／尊号記 讚記

已上 右此六帖安流普通廿一結之内
自結緣汀部拔出用之云々

夜所作人起座次第／小阿遮梨夜作法

右二帖今ム加之 眞源

教授進退一紙 元別裏今合
入于此中／結緣汀夜圖 道場如意輪寺圖
与上六氏合爲七氏流布

已上都十紙〕〔内側〕

（1）〔題〕結緣灌頂十弟子二人 〔端裏〕 1通

〔題〕結緣灌頂 十弟子
二人様

〔体裁・法量等〕

文化八（一八一）年写 三一・八×四六・四糎

折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕明曆四年八月写之撰州混陽寺遍照院了慶

元文二年五月右本写之以俊圭之本对校之 真源

文化八未九月以右御本写得一捺了 妙權

〔朱書〕「切紙六帖内」〔端裏〕

「四」〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂灑水含香 〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂灑水

〔体裁・法量等〕

文化八（一八一）年写 三一・六×四六・二糎

折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（合符・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕以了慶本写之以堯實及俊圭之本／再三对校之了中院任

法沙門真源

文化八未九月以右御本写得一捺了 妙權

〔朱書〕「切紙六帖内」〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂記録 〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂記録

〔体裁・法量等〕

文化八（一八一）年写 三一・六×四六・四糎

折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（合符・声点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕以了慶本写之以堯實本校之以俊圭本再／对校之了 真源

文化八未九月以右本写得一捺了 妙權

〔朱書〕「切紙六帖内」〔端裏〕

〔十二〕〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂教授 〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂教授作法

〔体裁・法量等〕

文化八（一八一）年写 三一・八×四六・五糎

折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕元文二年五月以了慶本写之以堯實本校之又／以持明院

本对校之了 真源

文化八未九月以右御本写得了 妙權

〔朱書〕「切紙六帖内」〔端裏〕

「十」〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂尊号 〔端裏〕

〔題〕結縁灌頂尊号後

〔体裁・法量等〕

文化八（一八一）年写 三一・八×四六・四糎

折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・合符・声点・句切点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕明曆四戌八月写之了慶元文二巳五月以右本写之／以无量壽院堯實本校以持明院所藏俊圭／傳持之本再对校之

了 真源

文化八未九月以右本写得一捺了 妙權

〔朱書〕「切紙六帖内」〔端裏〕

1 通

1 通

〔5〕

1 通

(6) 「十一」(端裏)
〈題〉結縁灌頂讚 (端裏)
〈題〉結縁灌頂讚
〈体裁・法量等〉
文化八(一八一)年写 三一・六×四六・四糎
折紙 界線ナシ
〈本文〉片仮名
朱筆(合符・注示符)〈本文同筆〉
〈奥書〉以了慶本写之以堯實本校之 真源
此中用唯薩埵一讚略余王等十六讚ノ者近代略式也事出古式覽者可知
亦更以俊圭本対校之云
文化八未九月以右本写得一校之了ノ妙權
〔三二〕(端裏)

(7) 〈外題〉結縁灌頂夜所作人起座次第中院 (直書) 1帖
〈内題〉結縁灌頂夜所作人起座次第
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
文化八(一八一)年写 一七・六×一二・〇糎
折本 界線ナシ 一頁六行 六折 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
〈奥書〉元文四年七月廿八日校先所記者改而記之尚有ノ不便而背當流古記則請後哲訂之 真源
文化八未十月以見心ヲ御本写得了 妙權
〈墨書〉「妙權」(表紙)
〈備考〉*紙背書き入れあり。

(8) 〈外題〉小阿闍梨夜作法中院 (直書) 1帖
〈内題〉小阿闍梨作法金胎
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
文化八(一八一)年写 一七・五×一二・〇糎
折本 界線ナシ 一頁六行 六折 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆(注釈・合符・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉
不審紙アリ

(9) 〈墨書〉「妙權」(表紙) 1通
〈題〉教授進退
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 三一・七×四六・四糎 折紙 界線ナシ
〈本文〉漢文
朱筆(合符・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
不審紙アリ
〈奥書〉右以真源上綱御本見心ヲ書ノ寫之御本写得一校了 妙權

(10) 〈外題〉結縁灌頂 教授進退 私 (直書) 1帖
〈内題〉結縁灌頂者教授引入作法
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・四×一二・一糎
折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

- (11) (本文) 漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
 墨書附箋 (本文訂正)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 結縁灌頂夜圖 文安元年九月廿三日
道場如意輪寺 (端裏)
 (体裁・法量等)
 天明四 (一七八四) 年写 二八・三×四〇・三糎
 界線ナシ 一紙
 (本文) 図絵
 (奥書) 天明四年十月十日写之 明道
 (墨書) 「七枚内」 (端裏)
 「奉爲有信法印御房十三回之御訪也」 (端裏)
 (題) 聞書少々記之 妙權私
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二九・八×四四・二糎 折紙 界線ナシ
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
- 20 中院流 結縁灌頂金剛界次第 結縁灌頂胎藏界次第 2帖
 ○包紙 (墨書) 「中院流 / 結縁灌頂金剛界次第 / 結縁灌頂胎藏
 界次第」 (表)
 (1) (外題) 結縁灌頂金剛界次第 (直書)
 (内題) 金剛峯寺結縁灌頂作法 金峯
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 天明六 (一七八六) 年写 一七・四×一三・六糎 折本
 押界 一頁五行 二六折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点・合符・声点・博士) (本文同筆)
- (12) (奥書) 中院流結縁灌頂行法南谷心南院 / 證仁阿闍梨蒙嫡付故
 心南院方一 / 流悉以寄附心南院畢
 安永九 庚子 年八月日寶蓮院覺寶 大智房 / 翌天明元年 / 號寺務
 檢校執行法印大和尚位覺寶
 于時天明六丙午歲三月二十六日 / 右御本拜畢 未資觀蓮
 (外題) 結縁灌頂胎藏界次第 (直書)
 (内題) 金剛峯寺結縁灌頂作法 胎界
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 天明六 (一七八六) 年写 一七・四×一三・六糎
 折本 押界・墨界 一頁五行 四六折 共紙表紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (仮名・声点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)
 (奥書) 中院流結縁灌頂行法南谷心南院 / 證仁阿遮梨蒙嫡付故
 心南院方一流 / 悉以寄附心南院畢
 安永九 庚子 年八月日寶蓮院覺寶 大智房 / 翌天明元年 / 號寺務
 檢校法印大和尚位覺寶
 天明六丙年三月右御本拜写畢
- 21 灌頂院圖 6通
 ○包紙 (墨書) 「灌頂院圖 中院
引方」 (表)
 「三昧耶戒圖 三昧
引方 / 初後夜圖 三昧
引方 / 已上五昏」 (表)
 (1) (題) 三摩耶戒道場圖 中
引方 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三七・二×五〇・九糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 図絵
 (奥書) (ナシ)
 (朱書) 「淨眼」 (端裏)

(2) 〈題〉三摩耶戒上列圖中引 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・四×五〇・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「淨眼」(端裏)

(3) 〈題〉還列圖中引 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五一・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「淨眼」(端裏)

(4) 〈題〉三摩耶戒圖中引 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・六×五〇・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(5) 〈題〉初夜内道場圖中引 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五〇・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「淨眼」(端裏)

(6) 〈題〉後夜内道場圖中引 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五〇・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)
〈朱書〉「淨眼」(端裏)

22 傳法灌頂作法次第

○包紙(墨書)「傳法灌頂作法次第」(表)

(1) 〈外題〉金剛界初夜次第 (書題簽)

〈内題〉金剛界

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一三・二糎 折本 押界

一頁五行 二九折(本文紙背ニ及ブ) 紺色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・声点・博士)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈・本文訂正)

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈外題〉胎藏界後夜次第 (書題簽)

〈内題〉胎藏界

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一三・二糎 折本 押界

一頁五行 二八折(本文紙背ニ及ブ) 紺色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・声点・博士・句切点・注示符)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈外題〉兩部合行次第 (書題簽)

〈内題〉兩部合行略次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

23

江戸時代写 一六・八×一二・〇糎
折本 墨界 一頁六行 二八折 紺色表紙
〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉無盡山莊嚴院／第二十四葉隆應

嘉永六癸丑六月於高野山寂靜院／妙法院圓海求之

同年七月五日從同院乞求／醫王院廣惠

傳法灌頂三昧耶戒作法 金剛界傳法灌頂作法 胎藏界傳法 4冊
灌頂作法 阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌

○帙〈朱書〉「卅二」(表)

〈墨書〉「傳法灌頂三昧耶戒作法^{明筆}／金剛界傳法灌頂作法^{相承}」

同／胎藏界傳法灌頂作法^同／阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌^同」(表)

「無盡山」(表)

(1)

〈外題〉(ナシ・素紙題箋)

〈内題〉傳法灌頂三昧耶戒作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一九丁 赤茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・合符・声点・注示符・ヲコト点〔東大寺点カ〕）

〈本文同筆〉

墨筆（校合）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈・校合）

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*原表紙外題「傳法灌頂三昧耶戒作法^{明筆}」あり。

(2)

〈外題〉(ナシ・素紙題箋)

〈内題〉金剛界傳法灌頂作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一四丁 赤茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・仮名・注示符・ヲコト点〔東大寺点カ〕）〈本文同筆〉

墨書附箋（校合）

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*原表紙外題「金剛界傳法灌頂作法^{明筆}」あり。

(3)

〈外題〉(ナシ・素紙題箋)

〈内題〉胎藏界傳法灌頂作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一三丁 赤茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・注示符・ヲコト点〔東大寺点カ〕）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉「本云／以北室解脱御房根本御本書寫交點了／押紙者

後人押之歟見^{タリ}」(朱)

〈備考〉*原表紙外題「胎藏界傳法灌頂作法^{明筆}」あり。

(4)

〈外題〉(ナシ・素紙題箋)

〈内題〉阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌

〈尾題〉金剛界大乘現證甚深秘密瑜伽／大曼茶羅大悲無導大灌

頂式儀

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一七・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 二五丁 赤茶色表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・ヲコト点
《東大寺点力》)〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕「寫本云以解脫房本比交并移點」云／件本云以ヤヤあり

〔御本寫留了〕〔朱〕

〔備考〕*原表紙外題「阿闍梨大曼拏羅灌頂儀軌明筆相承」あり。

24 中院流傳授聽書

〔外題〕中院流傳授聽書 (直書)

〔内題〕中院流傳授聽書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年 二三・六×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一八丁(後一一丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「小野末資／諦道」(表紙)

〔備考〕*冒頭「密門和尚於熊谷密寺皆安永九庚子歲九月三日開

傳／予有障導同月七日許可之當日ヨリ傳受者也」とあり。安永九年九月七日から十二日までの記録。

25 護摩加行作法中

○包紙〔墨書〕「護摩加行作法中」(表)

〔實雄〕(表)

〔題〕護摩加行

〔体裁・法量等〕

1 通

江戸時代写 三六・一×五〇・〇糎 折紙 界線ナシ
〔本文〕漢文
〔奥書〕覺寶

26 護身法加行所作

○包紙〔墨書〕「護身法加行所作」(表)

〔普門〕(表)

〔題〕護身法加行

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・四×四五・二糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

27 加行行水等文

○包紙〔墨書〕「加行行水等文」(表)

〔佛子基道〕(表)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

萬延元(一八六〇)年写 三〇・二×四一・一糎 折紙

界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕萬延元年六月十一日與基道

〔備考〕*「行水文」「着淨衣文」「着衣文」「着袈裟文」を記す。

28 壇上奥院參詣念誦作法中

〔外題〕壇上奥院參詣念誦作法中 (直書)

〔内題〕兩壇邊堂作法中

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1 冊

1 通

江戸時代写 一二・四×一七・六糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〈奥書〉享保七年次寅寅六月五得舊本ヲ装寫ノ功訖ル是欲使初

心ノ行者莫ニ混ニ真言ノ清濁ナリノ又更ニ以レ朱ヲ附スル印

説文者為ニ已傳ノ人ノ故ニ以ノ此本ニ必ス勿レ直ニ授ニ與初

心ヲ行者ニ云フ 眞源欽識

29 灌頂許可前行表白

○包紙 (墨書) 「許可前行表白」 (表)

〈題〉灌頂許可前行表白

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・八×四〇・一糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

30 許可加行 中院

○包紙 (墨書) 「誰可加行作法」 (表)

〈題〉許可加行 中院

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×三四・三糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *許可加行の書式。

31 中院許可 受者用意

〈題〉 中院許可 受者用意 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・二×四三・六糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

32 神供次第 中院流

〈外題〉神供次第 中院流 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

33 臨終大事 中

〈外題〉臨終大事 中 (直書)

〈内題〉臨終大事 高野中院
明宗傳

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明和八 (一七七二) 年写 一五・六×一二・四糎

折本 界線ナシ 一頁六行 四折 白地紺色模様表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・合符・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・本文訂正)

1 通

1 冊

1 帖

34

〔奥書〕于時寶曆十二年十一月廿七日以妙瑞律師／御本写盡寫之
 金資徳宝
 明和八年^卯夏四月中院摸写／阿波国小松嶋觀音寺「深惠」
〔墨書〕／深慧拜也
 〔墨書〕「深慧」〔表紙〕

散杖作法

〔外題〕散杖作法 (直書)

〔内題〕散杖作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元龜三(一五七二)年写 一七・一×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕元龜三^壬八月廿一日授与宥圓

天口摩尼珠院／隆繼

〔墨書〕「宥圓」〔表紙〕

1帖

35

〔外題〕最極秘

〔内題〕最極秘 (直書)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

36

後夜念誦^中

〔外題〕後夜念誦^中 (直書)

〔内題〕後夜念誦

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕以宥―御自筆本 一捺了

本云／以宥快法印御自筆寫之／明雄^云

〔墨書〕「普門」〔表紙〕

1帖

37

胎藏界念誦次第^{中院流}

〔外題〕胎藏界念誦次第^{中院流} (直書)

〔内題〕胎藏界念誦次第

〔尾題〕胎藏界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

墨書附箋 (印図)

〔奥書〕御本云

應永十年^{癸未}二月五日^{中院流}／於金剛峯寺宝性院書之了／法

印權大僧都有快

〔「散念誦」略〕

此次第所謂大門寺次第者也爲初／學記焉 靈瑞

1帖

〔墨書〕「照海」(表紙)

38 金剛界念誦次第 中院流

〔外題〕金剛界念誦次第 (直書)

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕金剛界念誦頌次第 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎 四針

仮綴 押界 一頁七行 三七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

三昧耶戒作法

○包紙〔墨書〕「傳法汀初後作法二帖／同授式二帖／同教授

用意 一帖／同受者用意 一帖／同三昧耶戒作法

一帖／非中院流坎」(表)

(1) 〔外題〕傳法灌頂初夜作法 金界 (直書)

〔内題〕傳法灌頂初夜作法 金剛界

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年写 一七・二×一二・一糎

折本 押界 一頁六行 三二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕宝曆四星次甲戌冬十月十一日寫了／幸心末資有待者滿

啓

弘化三年丙午冬十一月廿二日書寫了／令福王之資靈潭苾

芻書且按／合訖 金資隆鎮

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕傳法灌頂後夜作法 胎藏 (直書)

〔内題〕傳法灌頂後夜作法 胎藏界

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年写 一六・八×一二・二糎

折本 押界 一頁六行 三一折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

朱書附箋(注釈)

1帖

39 中院流口傳 有快口
成雄記

〔外題〕中院流口傳 (直書)

〔内題〕中院流口傳成雄記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆九(一七五九)年 一五・三×一五・八糎

列帖 界線ナシ 一頁八行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・句切点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕寶德三年六月十二日於金剛峯寺／寶性院御本書之 成

雄御自筆

于時寶曆九卯正月二日拜寫了／小野末弟空慧 生五十二歳
臘卅八年

40 傳法灌頂初夜作法 傳法灌頂後夜作法 初後夜教授用意 4帖

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕寶曆四星舎甲戌冬十月十五日寫了／幸心末資求寂滿啓

弘化三丙午十一月廿四日書寫了

〔墨書〕「隆鎮」（表紙）

〔3〕〔外題〕初後夜教授用意中（直書）

〔内題〕初後夜教授用意中院

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一五・〇糎 折本

押界 一頁六行 一三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕至徳四年丁卯 歳次三月廿六日以授與之／次記之了

〔4〕〔外題〕三昧耶戒作法（直書）

〔内題〕傳法灌頂大阿闍梨作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一一・九糎 折本

墨筆 一頁六行 一四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（注釈・仮名・返点・博士）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

41 神供作法 神供略本 神供極略 神供儀軌 1帖3冊

○包紙〔墨書〕「普」（表、貼紙）

〔神供作法中〕／神供略本中／神供極略石山／神供

儀軌石山（表）

〔1〕〔外題〕神供作法イ中院（直書）

〔内題〕神供作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「十二天供元是二宝院流 本也當流借用者也」（表紙）

〔盛範之〕（表紙）

〔2〕〔外題〕神供略本中院（書題簽）

〔内題〕神供

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛政二（一七九〇）年 一六・四×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・返点・合符・句切点・合点・注示符）

〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕享保十一丙午初秋朔日於高野中／院以古本朱墨俱寫取

之訖／「同日朱墨俱比校了」（朱） 眞源

同三日搜古本二帖得之更加校合了

宝曆八戌寅年七月二日以師主／御本寫之令法久住併師

主二七／日御追薦耳 中院末資入寺／眞明房義雄

寛政二庚戌三月廿四日義雄阿闍／梨以御本書寫一交了

／南山入寺智海房勝迅

〔墨書〕「智海」（表紙）

〔外題〕神供極略石山（書題簽）

〔内題〕神供極略石山 朱

〔尾題〕（ナシ）

〔3〕

〈体裁・法量等〉

寛政二（一七九〇）年写 一六・四×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・合符・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉右得別本寫訖〔朱ノ本明注ハ者古本ノ有之餘私今示之〕 勝慧

〔享保十一年八月十五日交点了／比丘勝慧〕〔朱〕

宝曆八戊寅年七月二日拜写功了／中院流末資金剛峯入

寺義雄四十三才

〔同年同月日朱点校合了〕〔朱〕

寛政二庚戌三月廿三日義雄師以御／自筆本書写交了

入寺勝迅四十二才

〈墨書〉「智海」〔表紙〕

〈外題〉神供儀軌（書題簽）

〈内題〉神供法

〈尾題〉神供儀軌

〈体裁・法量等〉

寛政二（一七九〇）年写 一六・四×一七・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・合符・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉宝曆八戊寅六月八日以御本寫並／一校畢 佛子良智

寛政二庚戌三月廿四日前三宝院良智／以御本書写一交

了 佛子勝迅

〈墨書〉「智海」〔表紙〕

42

初夜作法胎中 後夜作法金中 初胎中／後金中

三摩耶戒法則中 灌頂護摩私記中

5帖

○包紙〔墨書〕「初夜作法胎中 一帖／後夜作法金中 一帖／初胎中

／後金中 應永五年六月一日私記 合一帖／初後夜授用意一

帖／三摩耶戒法則中 一帖／傳法灌頂護廣次第

一帖〔表〕

（1）〈外題〉初夜作法胎中（直書）

〈内題〉初夜作法胎界 中院

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一五・〇糎 折本

押界 一頁六行 一九折（本文紙背二及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・合符・声点・句切点・注示符）〈本文

同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点・声点・博士）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉後夜作法金中（直書）

〈内題〉後夜作法金界中院

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一五・一糎 折本

押界 一頁六行 二〇折（本文紙背二及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・博士）〈本文同筆〉

墨書附箋（梵字）

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉初胎中／後金中（直書）

〈内題〉初胎中院流／後金中院流

(5)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・七×一五・〇糎
折本 押界 一頁六行 一九折 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注
示・本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・声点・本文訂正) (本文同筆)
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔奥書〕應永五年^{戊寅}六月一日私記／權大僧都法印有快
御本表紙云
應永五歲次^寅戊寅六月一日／^{乙巳}見宿^{日曜}密日 宥信頼宥 (以上「初
胎」末)
- 應永五年六月一日私記／權大僧都法印有快 (以上「後
金」末)
- (4)
- 〔外題〕三摩耶戒法則^中 (直書)
- 〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒法則^{中院}
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一五・〇糎 折本
押界 一頁六行 一七折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符・本
文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・声点・本文訂正) (本文同筆)
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕「第六」^(墨直書) 灌頂護摩私記^中 (書題簽)
- 〔内題〕灌頂護摩 私記

(2)

- 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・五×一五・五糎
粘葉 押界 一頁七行 三六丁 茶色表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「無量光院乘海／修補之」(表紙)
 - 〔備考〕*原表紙外題「灌頂護摩私記^{中院}部主佛眼」、原表紙墨書「朝
尊」「心王院敞快」あり。
 - 偏爲令／法久住滅罪生善也」(見返)
 - 〔文政八年乙酉五月中旬乘海／六十三歲拭老眼自修補之
- 43 施食略作法 諸開眼作法 古佛撥遣 外 8帖2冊
- 包紙(墨書)「施食作法／開眼供養／古佛撥遣／出仏入仏／
地取作法／廟移作法／靈供加持／仏供加持／精
進供法」(表)
 - 〔傳法印信^{三十一} 蕙深方 快雄〕(小口部分)
 - (1)
 - 〔外題〕施食略作法 (直書)
 - 〔内題〕施食略作法
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・四×一六・九糎
粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 朱筆 (注示符) (本文同筆)
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「十六」(表紙)
 - 〔外題〕諸開眼作法 (直書)
 - 〔内題〕開眼供養作法

- (3)
- 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「寛道之」(表紙)
 〔外題〕古佛撥遣 (直書)
 〔内題〕古佛修幅撥遣勸請表白
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・八×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 三丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕助筆眞猛
 〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)
 〔外題〕古佛撥遣／出佛入佛／地取作法／廟移作法 (直書)
 〔内題〕古佛修幅撥遣勸請表白
 ④ 出入佛之作法
 ⑦ 造作新造_テ時地神_ニ奉乞_テ地_ヲ作法
 ⑩ 古廟移作法
- (4)
- 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一六・四糎
 粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- (5)
- 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)
 〔墨書〕「阿陽／宥筭」(表紙)
 〔外題〕古廟移作法 (直書)
 〔内題〕新_キ所_エ初_テ移_ス古廟_ヲ事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆(注釈・仮名・返点・句切点)〔本文同筆〕
 墨書附箋(注釈)
- 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「莊嚴院常什」(表紙)
 〔外題〕移古廟大事 (直書)
 〔内題〕移古廟新處大事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 元文二(一七三七)年写 一七・六×一六・四糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕元文二_乙歲_ノ六月日
 〔外題〕古廟移作法 (直書)
 〔内題〕新所_江初_テ移_ス古廟_ヲ事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 文政十(一八二七)年写 一七・四×一七・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
- (6)
- (7)

(10)

- 朱筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 文政十_亥年霜月下旬書籍之
- 〔墨書〕 「寛道」 (表紙)
- 〔外題〕 古廟移作法 (直書)
- 〔内題〕 古廟移作法 (直書)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・三×一六・八糎
- 粘葉 押界 一頁八行 一〇丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
- 朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「丸ノ／深春」 (表紙)
- 〔外題〕 御精進供次第／靈供作法 (直書)
- 〔内題〕 御精進供次第
- ① 靈供作法

(9)

- 朱筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 「歴劫山／源久寺」 (表紙)
- 〔外題〕 入佛作法 (直書)
- 〔内題〕 移壇作法
- ① 拂佛作法
- ② 拂壇花作法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・一×一五・八糎
- 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
- 朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「丸ノ／深春」 (表紙)
- 〔外題〕 御精進供次第／靈供作法 (直書)
- 〔内題〕 御精進供次第
- ① 靈供作法

(8)

- 朱筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 文政十_亥年霜月下旬書籍之
- 〔墨書〕 「寛道」 (表紙)
- 〔外題〕 古廟移作法 (直書)
- 〔内題〕 古廟移作法 (直書)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・三×一六・八糎
- 粘葉 押界 一頁八行 一〇丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「歴劫山／源久寺」 (表紙)
- 〔外題〕 入佛作法 (直書)
- 〔内題〕 移壇作法
- ① 拂佛作法
- ② 拂壇花作法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・一×一五・八糎
- 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
- 朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「丸ノ／深春」 (表紙)
- 〔外題〕 御精進供次第／靈供作法 (直書)
- 〔内題〕 御精進供次第
- ① 靈供作法

45

- 中院折紙
- 包紙 (墨書) 「中院折紙九包十二帀／淨眼分揃／密門共ニ欠／帀アリ」 (表)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・四×一〇・〇糎 折本
- 押界 一頁六行 二二折 (本文紙背ニ及ブ) 黒色表紙
- 〔本文〕 漢文・片仮名
- 朱筆 (合符・朱引・句切点・合点) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「丸州無尽山／惠日」 (見返)

27 通

44

- 秘決 高祖大師 丸字觀 丸字觀 三部五部 六一山秘密記 1 帖
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 秘決
- ① 高祖大師 丸字觀
- ② 丸字觀
- ③ 三部五部
- ④ 六一山秘密記
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一四・九×一六・八糎 二針
- 仮綴 界線ナシ 一頁七行 丁数未詳 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「實道」 (表紙)
- 〔備考〕 * 破損甚大、一部開卷不能。

(1) 理趣經加行所作 外

○包紙〈墨書〉^{〔中院〕}「九包十二帀入」(表)

〔淨眼〕(表)

〔理趣經加行所作 一帀一包／護身法加行所作 一帀一包／十八道加行作法 一帀一包／金剛界加行日記 一帀一包／胎藏界加行作法 一帀一包／護摩加行作法 一帀一包／灌頂加行作法 一帀一包／印可加行所作支度 三帀一包／許可壇圖 二帀一包〕(内側)

① 理趣經加行所作

○包紙〈墨書〉「理趣經加行所作」(表)

〔淨眼〕(表)

〈題〉理趣經加行所作

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・一×四〇・八糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 護身法加行所作

○包紙〈墨書〉「護身法加行所作」(表)

〔淨眼〕(表)

〈題〉護身法加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・一×四〇・九糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③ 十八道加行作法^{〔中院〕}

○包紙〈墨書〉「十八道加行作法」(表)

〔淨眼〕(表)

〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四〇・六糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

④ 金剛界加行日記^{〔中院〕}

○包紙〈墨書〉「金剛界加行日記」(表)

〔淨眼〕(表)

〈題〉金剛界加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・三×四〇・九糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑤ 胎藏界加行作法^{〔中院〕}

○包紙〈墨書〉「胎藏界加行作法」(表)

〔淨眼〕(表)

〈題〉胎藏界加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・三×四一・〇糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 護摩加行作法^{〔中〕}

○包紙〈墨書〉「護摩加行作法」(表)

〔淨眼〕(表)

〈題〉護摩加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・三×四一・〇糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 灌頂加行作法^{〔中〕}

○包紙〈墨書〉「灌頂加行作法」(表)

〔淨眼〕(表)

〔題〕灌頂加行

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・二×四〇・九糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

⑧ 印可加行所作次第 許可加行作法 印可略支度事

○包紙〔墨書〕「印可加行所作 二紙／印可略支度 一昏」〔表〕

〔浄眼〕〔表〕

ア 〔題〕印可加行所作次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・二×四一・〇糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

イ 〔題〕許可加行作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×四〇・五糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

ウ 〔題〕印可略支度事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・三×四〇・八糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(2) 理趣經加行所作

○包紙〔墨書〕「理趣經加行所作」〔表〕

〔密門〕〔表〕

〔一紙入〕〔内側〕

〔題〕理趣經加行 所作

1 通

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・三×四〇・四糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(3) 護身法加行所作

○包紙〔墨書〕「護身法加行所作」〔表〕

〔密門〕〔表〕

〔墨書〕「一紙入」〔内側〕

〔題〕護身法加行

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・三×四〇・四糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(4) 金剛界加行日記中院

○包紙〔墨書〕「金剛界加行日記中院」〔表〕

〔密門〕〔表〕

〔題〕金剛界加行作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・一×四一・一糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(5) 胎藏界加行作法中院

○包紙〔墨書〕「胎藏界加行作法中院」〔表〕

〔密門〕〔表〕

〔題〕胎藏界加行

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・一×四一・五糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(6) 護摩加行作法中

1 通

1 通

1 通

○包紙〈墨書〉「護摩加行作法」^中（表）
「密門」^{（表）}

〈題〉護摩加行
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二八・二×四一・四糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

（7）灌頂加行作法^中

○包紙〈墨書〉「灌頂加行作法」^中（表）
「密門」^{（表）}

〈題〉灌頂加行
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・一×四一・四糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

（8）許可壇圖^{二紙} 中院

○包紙〈墨書〉「許可壇圖」^{二紙} 中院（表）

〈題〉南面壇
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・六×四〇・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉（ナシ）

② 〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 二七・六×四〇・五糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉本云明應八年^未

以宥快法印御自筆寫之畢末資快玄

1通

2通

寶曆八^{戊寅}歲寫之金剛佛子妙瑞比丘／以師主御自筆拜寫
焉了／金剛峯寺佛子密門
以右御本拜書安永九^{壬午}年九月日

〈備考〉*許可壇図。

（9）加行所作

○包紙〈朱書〉「一」^{（表）}

〈墨書〉「加行所作折紙入／九紙」^{（表）}

「天龍」^{（表）}

① 理趣經加行所作^中

○包紙〈墨書〉「理趣經加行所作」^中（表）

「天龍」^{（表）}

〈題〉理趣經加行 所作

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・九×四三・一糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

② 護身法加行所作^中

○包紙〈墨書〉「護身法加行所作」^中（表）

「天龍」^{（表）}

〈題〉護身法加行

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・六×四三・一糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

③ 十八道加行所作^中

○包紙〈墨書〉「十八道加行所作」^中（表）

「天龍」^{（表）}

〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・六×三三・六 折紙 界線ナシ

9通

〈本文〉漢文

墨書附箋（本文訂正）

〈奥書〉年号月日／阿闍梨隆應

④ 金剛界加行日記中院

○包紙〈墨書〉「金剛界加行日記」中院（表）

「天龍」（表）

〈題〉金剛界加行作法

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・六×四三・〇糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉年号月日／授與／天龍

阿闍梨誰印

⑤ 胎藏界加行作法中院

○包紙〈墨書〉「胎藏界加行作法」中院（表）

〈題〉胎藏界加行

〈体裁・法量等〉

明治十七（一八八四）年写 二八・六×四三・二糎 折紙

界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉明治十七中閏五月吉日／天龍

阿闍梨誰印

⑥ 護摩加行作法中

○包紙〈墨書〉「護摩加行作法」中（表）

「天龍」（表）

〈題〉護摩加行

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・八×四三・二糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉年号月日／授與／天龍

阿闍梨誰印

⑦ 灌頂加行作法中

○包紙〈墨書〉「灌頂加行作法」中（表）

「天龍」（表）

〈題〉灌頂加行

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二七・八×四三・二糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉年号月日／授與／天龍

阿闍梨誰印

⑧ 四度加行日數中

○包紙〈墨書〉「四度加行日數」中（表）

「天龍」（表）

〈題〉中院流四度加行日數記

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・二×四〇・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉中―末資／寶幢

⑨ 行水等文中

○包紙〈墨書〉「行水等文」中（表）

「天龍」（表）

〈題〉行水文白 着浄衣文 着衣文 着袈裟文

〈体裁・法量等〉

明治十八（一八八五）年 二四・五×三三・七糎 折紙

界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉明治十八年三月廿八日 與天龍

46 中院流聖教持出控

〈題〉中院流聖教持出控

47

不動法

〈体裁・法量等〉
昭和二十六（一九五二）年写 二五・八×三六・〇糎
折紙 界線ナシ
〈本文〉漢文
〈奥書〉右昭和廿六年三月廿四日／仁山へ持參／慈航

断簡

48

〈題末詳・履歴 追加持出書目〉

1通

〈題〉（履歴 追加持出書目）
〈体裁・法量等〉
昭和時代写 二四・二×三三・一糎 青色野紙 一紙
〈本文〉片仮名
〈奥書〉右五月六日 仁山へ持參
〈備考〉*「履歴」に「大正十四年三月真言宗京都中學卒業」
「昭和十一年十二月五日古義真言宗第一種教師檢定
試験二合格ス」とあり。

49

不動生生加護印信

1通

○外包紙〈墨書〉「不動生生加護印信」〈表〉

47

「隆鎮」〈表〉
内包紙〈墨書〉「鴨長明／發心集_ニ第五_左／生々而加護之因縁
出_{タリ}」〈表〉
〈題〉不動一持秘密呪生生而加護印
〈体裁・法量等〉
文化十三（二八一六）年写 三五・八×四九・六糎 折紙
界線ナシ
〈本文〉漢文
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
〈奥書〉 授與隆鎮
文化十三年三月廿一日
傳授阿闍梨龍海

50

兩界曼茶羅懸様

五種鈴立様 中院流五瓶立様□

4通

天蓋四攝幡掛様

○包紙〈墨書〉「兩界曼茶羅懸様／五種鈴立様／瓶立様一紙
天蓋掛様一紙」〈表〉

「快眞」〈表〉

(1)

〈題〉兩界曼茶羅懸様

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三九・七×二六・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図繪

〈奥書〉（ナシ）

(2)

〈題〉五種鈴立様

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二六・六×三九・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図繪

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

(3)

〈題〉中院流五瓶立様□

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・八×一七・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(4) 〈題〉 天蓋／四攝幡掛様

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一九・一×二〇・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

51 祖師御忌日 姓名記

○包紙〈墨書〉「洞泉師相承」祖師御忌日并姓名記 (表)

「隆應」 (表)

(1) 〈題〉 祖師御忌日

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・二×五〇・六糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *末尾に「同 (円通寺) 院主苾芻隆鎮／來福寺法印隆

徹〔文化四年^{乙卯}八月晦日／七十二才〕とあり、隆

鎮の忌日が記されない。

(2) 〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・六×五〇・六糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *姓名記。

末尾に「龍海 但州美含郡古川姓産」「隆徹 阿州

徳島鎌田姓産」「隆鎮 阿州徳島阿部姓産」「亮雄

阿州」「隆應 阿州南方田村姓」とあり。

52 中院流加行折紙集

○包紙〈墨書〉「中院／加行折紙集」 (表)

(1) 護身法加行所作

○包紙〈墨書〉「護身法加行所作」 (表)

「慈覺」 (表)

〈題〉 護身法加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・一×三九・九糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(2) 金剛界加行日記中院

○包紙〈墨書〉「金剛界加行日記中院」 (表)

「慈覺」 (表)

〈題〉 金剛界加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×三九・八糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(3) 護摩加行作法中

○包紙〈墨書〉「護摩加行作法中」 (表)

「慈覺」 (表)

〈題〉 護摩加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・一×三九・九糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

(4) 灌頂加行作法中

○包紙〈墨書〉「灌頂加行作法中」 (表)

「慈覺」 (表)

〈題〉 灌頂加行

16 通

1 通

1 通

1 通

1 通

- (5) 印可加行所作次第 印可略支度事
 〇包紙〔墨書〕「印可加行所作一紙／印可略支度一帋」(表)
 〔慈覺〕(表)
 〔體裁・法量等〕
 江戶時代写 二八・〇×三九・八糎 折紙 界線ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名)
 〔奥書〕(ナシ)
 2通
- ① 印可加行所作次第
 〔體裁・法量等〕
 江戶時代写 二八・一×三九・八糎 折紙 界線ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔題〕印可略支度事
 〔體裁・法量等〕
 江戶時代写 二八・一×三九・八糎 折紙 界線ナシ
 〔本文〕漢文
 1通
- (6) 昭和七(一九三二)年写 一八・〇×六・九糎 一紙
 〔體裁・法量等〕
 昭和七(一九三二)年写 一八・〇×六・九糎 一紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕「一印可加行所作^{二帋}一包 一印可略支度 一帋／一印可壇圖一帋 中院合一包／一灌頂加行作法 中院一帋／已上三包缺 昭和七年五月八日調 慈航記」(朱)
 〔備考〕*欠包注記。
 1通
- (7) 理趣經加行所作
 〇包紙〔墨書〕「理趣經加行所作」(表)
 〔題〕理趣經加行所作
 1通
- (8) 灌頂加行作法^甲
 〇包紙〔墨書〕「灌頂加行作法^甲」(表)
 〔道剛〕(表)
 〔體裁・法量等〕
 江戶時代写 二八・〇×四〇・六糎 折紙 界線ナシ
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕(ナシ)
 1通
- (9) 護摩加行作法^甲
 〇包紙〔墨書〕「護摩加行作法^甲」(表)
 〔道剛〕(表)
 〔體裁・法量等〕
 江戶時代写 二四・九×三五・一糎 折紙 界線ナシ
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 1通
- (10) 十八道加行作法中院
 〇包紙〔墨書〕「式號」(表)
 「十八道加行作法中院」(表)
 「昇龍」(表)
 〔朱印〕「福井」(単郭橢円印、裏封印)
 〔題〕十八道加行作法
 〔體裁・法量等〕
 江戶時代写 二四・八×三四・五糎 折紙 界線ナシ
 〔本文〕漢文
 1通

墨筆 (仮名)

- (11) 金剛界加行日記中院
 - 〈奥書〉已上一紙中折／莊嚴院資／昇龍
 - 〈包紙〉(墨書)「金剛界加行日記中院」(表)
 - 〈題〉金剛界加行作法
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代 二四・九×三四・〇 糰 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

- (12) 灌頂加行作法中
 - 包紙(墨書)「灌頂加行作法中」(表)
 - 〈題〉灌頂加行
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・〇×四〇・六 糰 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

- (13) 護身法加行所作
 - 包紙(墨筆)「護身法加行所作」(表)
 - 「恵了」(表)

江戸時代写 三一・八×四三・七 糰 折紙

慶應四 (一八六八) 年写

界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉慶應四戊辰季／二月廿一日 恵了

阿闍梨隆應 (花押)

- (14) 十八道加行作法中院
 - 包紙(墨書)「十八道加行作法中院」(表)
 - 「恵了」(表)

江戸時代写 一七・七×五〇・〇 糰 界線ナシ 三紙

阿闍梨隆應 (花押)

〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

慶應四 (一八六八) 年写 三一・六×四三・五 糰 折紙

界線ナシ

〈本文〉漢文

墨書附箋 (本文訂正)

〈奥書〉皆慶応四戊辰季四月初六日／授与道剛畢

阿闍梨隆應 (花押)

〈備考〉*奥書「道剛」は、もと「恵了」とある上に貼紙墨書

- (15) 胎藏界加行作法中
 - 包紙(墨書)「胎藏界加行作法中」(表)
 - 「實雄」(表)

江戸時代写 三六・一×五〇・〇 糰 折紙 界線ナシ

〈題〉胎藏界加行

〈体裁・法量等〉

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

- 53 祖師御忌日 姓名記
 - 包紙(墨書)「祖師御忌日并姓名記」(表)
 - 「懷讓」(表)

- (1) 祖師御忌日 (端裏)

〈題〉祖師御忌日

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×五〇・〇 糰 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「龍猛菩薩」から「同院(圓通寺)主苾芻龍海」ま

でを記録する。

(2)

*各紙ばらばらの状態。

〈題〉姓名記(端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×五〇・一糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「眞雅」から「隆徹 阿州徳島鎌田姓産」「隆鎮 阿州徳島阿部姓産」までを記録する。

*各紙ばらばらの状態。

54 五徳十數

○包紙(墨書)「五徳十數」(表)

「良善沙弥」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政四(一八五七)年写 三二・四×四五・一糎 折紙

界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉於阿州福成寺戒道/場授與畢

奉菩薩戒比丘/幢徽(花押)

〈備考〉*冒頭に「弟子良善/我於安政四年丁巳/仲夏五月二

日辰時/下分受形同沙弥戒」とあり。

55 讃州崇徳天皇御忌大曼茶羅供庭上道場圖

○包紙(墨書)「讃州/崇徳天皇御忌/大曼茶羅供庭上道場圖

二紙」(表)

「御品 壹」(裏)

「丸亀町/石田氏」(裏)

(1) 〈題〉崇徳天皇七百回聖忌大曼茶羅供指圖/道場白峯寺

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一三五・七×六六・二糎 界線ナシ 七紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文化九年壬申十一月記之

洛西海印寺明道/此師(高野山正智院/弟子ギゼン房也

此記与圖曼供本記也文永治承等古記記与圖/合認之今依便宜別認之蓋此二冊本記故/重聖忌之時此本紙納置

于宝庫別書写/可行用之者也/行事大法師令識 文化十年癸酉年八月借以写之/羈羽村/浄土寺増禪

〈版心題〉

〈備考〉*包紙は反故紙を使用。

*指圖紙背に書き入れあり。

(2)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四七・三×八六・七糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*道場図。

56 「異本」壇糸次第 中院流

〈外題〉^{異本}壇糸次第 中院流(直書)

〈内題〉五色糸

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化六(一八〇九)年 一八・四×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

1冊

〈奥書〉享保十一年九月中旬写之／阿闍梨妙瑞（以上本文末）

文化六年秋以尺迦文院／藏本校書 靈瑞（以上後表紙）

〈墨書〉「靈瑞」（表紙）

〈備考〉*表紙外題「糸縫之事」を墨消する。

57 許可加行表白 中院

〈外題〉許可加行表白 中院（直書）

〈内題〉許可加行表白

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一七・六 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉南山中院末葉密門謹誌焉／隆應

〈朱書〉「灌頂加行之時用朱書」（表紙）

〈墨書〉「隆應藏」（表紙）

58 當年星供法

○包紙〈墨書〉「當年星供法」（表）

「莊嚴院」（表）

(1) 〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

大正十一（一九二二）年撮影 一六・三×一〇・四 糶

薄灰色表紙

〈本文〉写真

〈墨書〉「本年六十三才申ノ年女

全五十六才男亥年

小山ルイ

小山竹藏 廿一年一月廿二日
午後六時生

1冊 2通

1冊

全五十四才女丑年

小山アイ 廿二年四月十二日
午前七時

寅年大正三年十月廿九日午前二時三十分

当年九才 不三子

戌年女大正十一年二月十日

当才二月生ノ大子

長男 寅ノ年男三才

大正十一年十月三十一日 牧岡宅表口ニテ（後表紙見返）

「河内國河内郡牧岡村字豊浦／小山竹藏一家／祈念」（後表紙）

〈備考〉*「H. NANGO / 大軌沿線牧岡／梅下軒謹寫」とある 二人の子どもの写真帖。

(2)

〈題〉屬星供御祈禱寶牘

〈体裁・法量等〉 昭和時代印刷 二二・〇×八・四 糶

〈備考〉*同一の寶牘十三部。

(3)

〈題〉昭和四年度星供

〈体裁・法量等〉 昭和四（一九二九）年写 三八・八×五二・二 糶 折紙

界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

59 中院流口傳 成雄記

〈外題〉中院成雄記（直書）

〈内題〉中院流口傳 成雄記之

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

1冊

- 60 江戸時代写 二二・六×一六・八糎 四針
 袋綴 黒色罫紙 一頁八行 四丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆(仮名)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
- 61 江戸時代写 一七・五×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*内題の後に一行の途中までを書写するのみ。
- 62 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 表紙欠
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈備考〉*金剛界表白の末尾と胎藏界表白の冒頭部分のみが残存する。
- 63 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*内題の後に一行の途中までを書写するのみ。
- 64 江戸時代写 一七・五×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*内題の後に四行を書写するのみ。

62 金剛界表白 胎藏界表白 断簡

63 不動法 断簡

64 (題未詳・作法書) 断簡

65

神供作法

〔外題〕神供中院
引心 (直書)

〔内題〕神供作法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕(未詳)

断簡

67

中院流聖教拜借并返納控

〔外題〕中院流聖教拜借并返納控 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・〇×一七・二糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 三〇丁 (後九丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)

朱書附箋 (欠本表示)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*見返部分に朱合点に対して「此印先日威徳院主江返

納」、朱〇印に対して「此印四月二日返上」、墨合点

に対して「此印欠本」という注意書きあり。

1冊

66

中院流聖教拜借控

〔外題〕中院流聖教拜借控 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永六 (一八五三) 年写 一二・五×一七・六糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁六行 八丁 (後五丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右之通奉拜備所／實正明鏡候以上／福島／本福寺

嘉永六丑年四月二日／莊嚴院／御侍者衆中

1冊

68

實相觀題則

〔外題〕實相觀題則 全 (直書)

〔内題〕實相觀題則

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・八×一八・二糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (句切点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕安政六己未六月予至正興精／舍存問暑中而親隨百光和

尚／受之全七月念二日繕写之終／智秀

右以御本昏写之隆惠

1冊

〔朱印〕「隆雄藏」(表紙)

御即位大事

○包紙(墨書)「御即位大事」(表)

「良善」(表)

〔題〕御即位大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・〇×四四・四糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

墨筆(返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1通

別記

○包紙(墨書)「別記 實運」(表)

「三宝院流箱ニ入ル事」(表)

〔外題〕別記 (直書)

〔内題〕當流嫡々三重相承秘口決

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・三×二二・六糎

折本 界線ナシ 一頁五行 一一折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕永暦元年二月十三日記之 沙門實運

今此ノ口決者當流之深秘我道之肝腦也非嫡弟ニ者ノ更ニ不
可開見之ヲ爰以テ愚昧ノ微質忝ッ當ニ于付法之仁ニ受レ之雖
レ爲ニ後代ニ輒ッ不可授之ヲ于時建久七年六月十八日記
之ノ沙門勝賢
此ノ口決先師僧正秘密之至リ一期之間不被口外ニ當テ于ノ

1帖

附法之仁ニ没後ニ拜見ス之ニ面受口決之分無異失凡落ノ涙
千行ナリ今依レ爲ニ嫡弟ニ授ニ道教ニ畢ノ寛喜三年九月十八
日記之ノ沙門成賢

71 許可印 菩提心論印信董坂

○包紙(墨書)「許可異説ノ菩提心論大事」(表)

「十七」(表)

(1) 〔題〕許可印也 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・五×五二・〇糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(2) 〔題〕菩提心論印信董坂 (端裏)

〔題〕菩提心論灌頂印明 壺坂

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・六×五二・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕明德元年庚午五月三日

72 中性院流印信

○包紙(墨書)「中性院流印信」(表)

「隆應」(表)

○帶(墨書)「中性院流印信 七裏」(表)

(1) 阿闍梨位印信

○包紙(墨書)「阿闍梨位印信」(表)

〔題〕阿闍梨位

〔体裁・法量等〕

慶応二(一八六六)年写 二八・〇×四〇・三糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

1冊 14通

2通

〈奥書〉慶應二丙寅年八月 授与比丘隆應
阿闍梨幢徽

(2) 雙圓性海口傳 并師說

○包紙〈墨書〉「雙圓性海口傳 并師說」(表)

① 〈題〉雙圓性海口傳

〈体裁・法量等〉

慶応二(一八六六)年写 四〇・三×二七・九糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉慶應二丙寅年八月

② 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二〇・二×一三・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*塔印。

(3) 瑜祇切文大事 瑜祇大事序品

○包紙〈墨書〉「瑜祇切文 并 口決一紙／三重秘印明大事」(表)

① 〈題〉瑜祇切文大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・九×四〇・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉瑜祇大事序品

〈体裁・法量等〉

慶応二(一八六六)年写 二〇・二×二七・九糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉慶應二丙寅八月

(4) 三部經大事

○包紙〈墨書〉「三部經大事」(表)

〈題〉三部經大事

〈体裁・法量等〉

慶応二(一八六六)年写 二七・九×四〇・三糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉慶應二丙寅年八月

(5) 中性院流印可軌則

○包紙〈墨書〉「中性院流印可軌則」(表)

〈外題〉中性院流印可軌則 (直書)

〈内題〉中性院流印可軌則

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×一二・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉當流ハ中性院以ニ第十五世信海法印爲ニ法流中興ニ余住

職砌親リ雖ニ前任快譽法印得中_中当寺印可_一一流僧統切紙

等未_レ全于時長野万徳寺_一世於_レ法_ニ有_ニ非石_ノ信_一故_ニ

親_リ入_ニ信海有濟融範三代ノ師_ノ室_ニ得_ニ中性院流印可_一印彼

師_ノ所血脉印信切帛等_ノ備足_{セリ}余渴揺_ヲ屈_ニ諸彼師_ニ尽_ニ印

可受法一流_ノ源極_ヲ伏願懸_ニ不朽於日月_ニ永照法燈於万

世_ノ宝永四亥年中夏下旬記之_ノ安養寺十九世秀岳

(6) 瑜祇灌頂印信 并師說

○包紙〈墨書〉「瑜祇灌頂印信 并師說」(表)

① 〈題〉瑜祇大事

〈体裁・法量等〉

慶応二(一八六六)年写 一八・四×二五・〇糎

- 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉慶應二丙寅年八月
- ② 〈題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一八・三×二五・二糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- ③ 〈題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一八・三×二五・二糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- (7) 中性院流重秘印信
- 包紙〈墨書〉「中性院流重秘印信 三通」(表)
- ① 中性院流 印可道場圖^并印信目録
- 包紙〈墨書〉「中性院流 印可道場圖^并印信目録」(表)
- ア 〈題〉安養寺道場写
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二七・九×四〇・三糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉図絵
- 〈奥書〉(ナシ)
- イ 〈題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一四・〇×二〇・二糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*印信目録。
- ウ 〈外題〉中性院流諸大事目録 (直書)
- 〈内題〉中性院一流諸大事目録
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二〇・三×一四・〇糎
- 粘葉 界線ナシ 一頁七〜八行 二丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉上件諸大事兩部大法秘經奥旨淺略深秘／各據一義至到處暇日九思焉就中第四重／口決況乎於瑜祇深秘之契明者非當寺住／職之法匠尤輒不可傳附之若爲補傳法之／中絶者堪法異徒弟一兩輩耳皆寶永四／年丁亥五月廿一日爲令法久住利益衆生興／隆密教報謝四恩矣／慧龍謹稿
- 永久三癸亥年九月白布薩日夜拜写／呈隆應阿闍梨夜畢／比丘幢徴
- 〈墨書〉「隆應」(表紙)
- 〈備考〉*奥書の「永久三癸亥年」は「文久三癸亥年」の誤りか。
- ② 第二重
- 包紙〈墨書〉「第二重」(表)
- 〈題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 慶応二(一八六六)年写 二〇・二×二七・八糎
- 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉慶應二丙寅年八月／授與隆應畢
- 傳燈大阿闍梨幢徴
- ③ 第三重
- 包紙〈墨書〉「第三重」(表)
- 〈題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

73

慶応二（一八六六）年写 二〇・二×二七・九糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉慶應二丙寅年八月／授与比丘隆應
 阿闍梨幢徽

弘仁御遺誠 事師法五十頌 修瑜伽者用心 共學聲聞戒文 1冊
 修學土代

〈外題〉弘仁御遺誠／事師法五十頌／修瑜伽者用心／共學聲聞
 戒文／修學土代 （書題簽）

〈扉題〉弘仁御遺誠／事師法五十頌／修瑜伽者用心／共學聲聞
 戒文／修學土代

〈内題〉
 ⑦遺誠

①事師法五十頌

②修瑜伽者用心

③顯密諸大菩薩必共學聲聞戒二十箇證文

④修學土代

〈尾題〉
 ⑦（ナシ）

①事師法五十頌

②（ナシ）

③已上十箇證文畢

④（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 二三・八×一七・二糎

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
 示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉右遺戒者吾高祖爲末学所制述也丁寧告之孰敢爲違背

74

大毗盧遮那成佛經疏

〈外題〉（題簽欠）

〈内題〉大毗盧遮那成佛經疏卷第八

〈尾題〉大毗盧遮那成佛經疏卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一六・六糎
 粘葉 界線ナシ 一頁七行 五九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

焉哉吾門、末資專護持仏戒、旁共学有部職而斯由也今時
 多不受持声、聞律儀者是違祖訓之大罪人九思而思之、
 安永戊戌九月十日自遺誠本鐸之中写之、取焉紀南山沙
 門榮道記（以上⑦「遺誠」末）

室丁丑六月日 南岳密門判

安永戊戌秋九月六日託密鑑求寂写之終榮道

安永八亥歲十月二十二日書寫畢靈（以上①「事師法五
 十頌」末）

右親王御記專依經律及密軌所御、制學密之徒不可不奉
 行、南岳沙門本初金剛密門判（以上⑦「修瑜伽者用心」
 末）

建保六年五月十八日於遍知院書之東、寺沙門成賢

安永八_年書写畢 南靈

安永九庚_子十一月下旬、阿州五百阿羅漢道場（以上④
 「修學土代」末）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙・一丁才）

〈備考〉*原表紙を扉として、後補表紙を付す。

1帖

75

唱札

〔朱書〕「二運」(表紙)
〔墨書〕「大疏八」(小口)

〔題〕唱札

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一三・九×一五・四糎 一三・九×三・〇糎

界線ナシ 二枚

〔本文〕漢文

朱筆(句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

76

〔題末詳・剥離附箋力〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 七・六×一・六糎 界線ナシ 一枚

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*剥離した附箋(注釈)か。

77

眞言傳受作法

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕眞言傳受作法

〔尾題〕眞言傳受作法

〔体裁・法量等〕

延享三(一七四六)年写 二九・〇×四七・一糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一頁二〇行^(第二紙) 三紙 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

1 卷

断簡

78

安祥寺

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕「頼仲御自筆之本/以他本校合了」^(朱)

「慶長十年卯月中旬和州泊瀬於中性院性盛法印以御本書
寫畢/權大僧都元雅」^(朱)

「承應二年卯月下旬書写畢 榮宥^{十五才イ}」^(朱)

皆延享三龍次^{丙寅}年中夏初八吉旦拜寫畢/寶池山神應寺

閑居宥寛(花押)

右現前師主法印御自筆本賜于予畢/金剛峯寺北室院輪

下法賢識

〔外題〕安祥寺 (端裏・直書)

〔内題〕安祥寺^他

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×四九・五糎^(第二紙) 卷子本

墨界(上下単線) 一頁三二行^(第二紙) 四紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

79 三輪流印信

〔外題〕三〇流印信 (端裏・直書)

〔内題〕^⑦ 傳法灌頂印信紹書/傳法灌頂阿闍梨位事

① 阿闍梨梵照/授印可

^② 傳法灌頂許可印信^并 血脉/傳法許可灌頂印

③ 血脉

④ 初重印可

⑤ 第二重

⑥ 包紙 阿闍梨位大事

1 卷

1 卷

⑦包紙 第三重／秘密灌頂印明

⑧蘇悉地 大事

⑨包紙 臨終之大事／臨終之大事

⑩ 臨終印明

⑪包紙 初重／傳法許可灌頂印信

⑫ 梵照／授印可

⑬包紙 第二重／秘密灌頂

⑭包紙 蘇悉地大事／蘇悉地大事

⑮包紙 瑜祇大事／瑜祇大事

⑯包紙 地藏院第三重一通

⑰包紙 臨終大事／臨終大事

⑱ 超凡入聖大事

⑲ 三輪流即身成佛

⑳ 許可小野

㉑ 最極秘密法界體傳法灌頂阿闍梨位印言

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永元 (一七七二) 年写 一八・二×九一・二糧(第二紙)

卷子本 界線ナシ 一頁五〇行(第二紙)

四紙 (本文紙背ニ及ブ) 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜

傳授大阿遮梨大和尚位梵潮龍淵 (㉒) 「傳法灌頂印信

紹書」

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜

傳授大阿闍梨苾芻大和尚位梵潮龍淵 (㉓) 「阿闍梨梵

照／授印可」

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜

傳授大阿闍梨苾芻大和尚位梵潮龍淵 (㉖) 「傳法許可

灌頂印」

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜

傳授大阿遮梨苾芻大和尚位梵潮龍淵 (㉗) 「初重印可」

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜 大和尚位梵潮 (㉘) 「第二重」

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜 授梵照了

傳授大阿闍梨苾芻大和尚位梵潮龍淵 (㉙) 「阿闍梨位

大事」

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜 大和尚位梵潮 (㉚) 第三重／秘

密灌頂印明」

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜 大和尚位梵潮 (㉛) 「瑜祇

大事」

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日日曜 大和尚位梵潮 (㉜) 「臨終之大事」

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日 大和尚位梵潮 (㉝) 「臨終之大事」

右所授梵照如件

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日／傳授大阿遮梨耶苾芻梵潮龍淵

(㉞) 「臨終印明」

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日

傳授大阿闍梨大和尚位梵潮 (㉟) 「初重／傳法許可灌頂印

信」

安永元(辰マ) 卯年三月廿一日

傳授大阿闍梨大和尚位梵潮 (㊱) 「初重／傳法許可灌頂印

信)

右於七寶山慈音寺道場授兩部灌頂畢

安永元年三月廿一日

傳授大阿遮梨苾芻和尚位梵潮龍淵(㊸)「梵照／授印可」

右所授梵照如件

安永元年三月廿一日日曜 輪宿 梵潮(㊸)「第二重／秘密灌頂」

右所授梵照如件

安永元年三月廿一日日曜 輪宿 梵潮(㊸)「蘇悉地大事」

右所授梵照如件

安永元年三月廿一日日曜 輪宿 梵照(㊸)「瑜祇大事」

右所授梵照如件

安永元年三月廿一日日曜 輪宿 梵潮(㊸)「地藏院第三重」

右所授梵照如件

安永元年三月廿一日日曜 輪宿 梵潮(㊸)「臨終大事」

寶曆壬午閏四月十九日奉授梵照比丘

傳法小苾芻梵潮龍淵(㊸)「三輪流即身成佛」

寶曆十三年三月廿一日未 癸賜了／授与梵照了

傳瑜伽乘五ノ龍淵(㊸)「許可小野」

寶曆十三年未 癸三月廿一日月曜 輪宿授與梵照了

傳燈大阿闍梨耶梵潮(花押)(㊸)「最極秘密法界體傳

法灌頂阿闍梨位印言」

80

教授作法安

〈外題〉教授作法安 (端裏)

〈内題〉傳法灌頂教授作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×五三・四糎(第一紙)

卷子本 界線ナシ 一頁二四行(第二紙) 一四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本／永和三年丁巳十一月廿七日爲三有快／律師／除二異説一注

正説一之

權僧正興雅記同年十二月十三日／此御自筆御記到來ス敬

奉拝見了／拭御老眼二爲三有快一被記之二一条／忝御芳恩何

劫奉謝之一歡／喜之涙難禁者也／權律師有快

又云／宥快以御自筆写之／順良房／朝意書判

〈備考〉*軸なし。

81

掛軸(胎藏界曼荼羅)

〈題〉胎藏界曼荼羅 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代作 二一・三×五四・四糎 掛軸

〈本文〉曼荼羅図

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「□□十四春二月□日願主」(端裏)

1卷

1軸

「持者／旭鳳之」(端裏)
〔備考〕 *端裏の墨書題「胎藏界」は「金剛」を見消し、右傍にあり。

82 掛軸 (如意輪觀音像)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代頃板 七四・〇×二二・八糎 掛軸

〔本文〕 図絵

〔刊記〕 泉陽沙門慧龍印施

〔備考〕 *如意輪觀音像。

83 掛軸 (大日如来象)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代頃板 六五・二×二二・二糎 掛軸

〔本文〕 図絵

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕 *大日如来像。

84 掛軸 (圖像不明)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代頃板 六五・二×二二・〇糎 掛軸

〔本文〕 図絵

〔刊記〕(ナシ)

第 1 2 函 85 掛軸 (金剛界曼荼羅)

〔題〕 金剛界 (端裏)

〔体裁・法量等〕

1 軸

江戸時代板 六四・八×二二・二糎 掛軸
〔本文〕 曼荼羅図
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

86 掛軸 (胎藏界曼荼羅)

〔題〕 胎藏界^中 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 六四・八×二二・三糎 掛軸

〔本文〕 曼荼羅図

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

87 掛軸 (不動尊図)

〔題〕 不動尊^中 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 六四・九×二二・〇糎 掛軸

〔本文〕 図絵

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

〔備考〕 *不動尊図。

88 掛軸 (孔雀王図)

〔題〕 孔雀王^中 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 六五・三×二二・二糎 掛軸

〔本文〕 図絵

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

〔備考〕 *孔雀王図。

1 軸

1 軸

1 軸

第13函 (L-8)

* 蓋付き、二列二段の木製函。

〔函左側板外側貼紙墨書〕

安流諸次第

西院流八結

〔蓋前面貼紙墨書〕

安流諸次第

西院流八結

1 傳法灌頂受者誦誦

〔外題〕 傳法灌頂受者誦誦 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政五(一八二二)年写 一七・八×一〇・六糎



折本 界線ナシ 一頁五行 三二折 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 文政五壬午九月 「 」 (墨消)

〔墨書〕 「無盡山／隆應藏」 (表紙)

〔周道〕 (表紙、墨消)

2 十金胎護 幸心芳

〔外題〕 十金胎護 幸心芳 (直書)

1帖

3 四度廿四枚紙 數廿一

〔外題〕 四度廿四枚紙 數廿二 (直書)

〔内題〕 礼拝日記 幸心

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)

筆

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

1冊

1帖

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

4 四度土代 幸心

1 冊

〔外題〕 四度土代 幸心 (直書)

〔内題〕 當流四度加行条

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十二(一八一五)年写 一七・八×一六・八糶

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一六丁 白色後補表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 已上四度加行ノ土代大概報恩院前ノ大僧正御房ノ御草也

今度根來寺中ノ性院聖融僧都ハ彼ノ御記ヲ所望申シ畢其ノ

子細ハ者近比田舎邊四度加行ノ之作ノ法粗違ニ本寺ニ候ノ儀

有レ之歟仍爲レ令散ノ不審ヲ如此被レ令申歟此ノ間於ニ

彼ノ寺ノ邊ノ行シ來ル作法一帖聖融僧都書進シ了取合ノ

有ニ御一見ニ之処ニ誠ニ當流ノ作法ニ相違ノ分ノ多端有レ之仍

御記之分一卷有ニ御清書ノ被レ遣レ之其次ニ彼ノ御本ヲ申

請シ令書写畢ノ

應永廿八年十二月比中旬イ〇於上イ〇西酉寺一書レ之 金剛仏子 〇隆諭

長享元年八月比於西酉寺水本殿御本書イノ三寶院末資

實雅

元龜四年五月日五智院 清雄

異本ニ曰

右書者後報恩院前大僧正隆源ノ依根來寺中性院聖融法

印所望被ノ注進之云當流四度加行法則大ノ概不レ可レ過

之併爲後資龜鏡者也努ノ力云不及外見尤可秘藏之云

于時慶長八卯文月廿一日根來寺ノ五坊別イ頼心法印之御本

以四度傳ノ受之刻書写之畢城陽宇治懸惠ノ心院良盛イ

5

流灌頂開眼并供養法作法支度共

1 帖

〔外題〕 流灌頂開眼并供養法作法支度共 (直書)

〔内題〕 流灌頂開眼供養作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糶

粘葉 押界 一頁七行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 正徳四甲年四月廿八日書調了

此流汀作法自古具在之然共俄ノ行法与取合令修法之時

紛ヤスノキノ故爲初心者今本尊ノ行法ト取合一續書認

者也不可令他出ノ者也 中藏院朝央六十五才ノ莊嚴院常物

〔墨書〕 「無盡山莊嚴院」(表紙)

是偏當寺依新地佛法ノ流布之故如此了惡等筆異本非具異本

惠心院良盛ノ之時慶長八秋比生三七才書之比異本

延享四年丁卯八月中旬於金剛峯寺ノ以成蓮院眞源大徳御

本一流傳ノ授之砌書寫功畢ノ金剛佛子實隆春秋

宝曆六丙子年十二月十一日勞法弟ノ堯雄大法師写得了

金剛峯寺入寺沙門眞明房義雄ノ宝曆十庚辰年九月晦日加

一捺了ノ義雄四十

文化十二乙亥卯月右校合ノ以正本ノ書写功終三州猿投山俊

應弁教房

〔墨書〕 「隆源僧正御口」(表紙)

〔莊嚴院藏〕(表紙)

〔四度土代 幸心〕(扉)

〔隆源僧正口〕(扉)

〔俊應〕(扉)

〔備考〕 *原表紙(共紙)を扉として、表紙を後補する。

6

光明眞言印

〈外題〉光明眞言印 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文化四年三月十五日／隆敬律師以御本寫了／本本淨

〈墨書〉「本／隆眞本」(表紙)

1帖

①胎藏界念誦次第 (書題簽)

〈内題〉②金剛界略念誦次第

③胎藏界念誦次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・八×一四・八糎

折本 押界 一頁六行 三八折 灰青色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・博士・注示符)(本文同筆)

墨筆(仮名)(本文同筆)

墨書附箋(注釈・校合)

〈奥書〉延享改元甲子秋以阿闍梨／耶性善御本借中藏院尊／榮

房手令雇傭寫／沙門妙瑞

寶曆第六龍次丙歲初冬／以右師主大和上本令他筆／雇

寫焉畢／沙門密門末(以上⑦「金剛界念誦次第」末)

本記

文永十年九月十三日於寶池院／爲自行記之畢／末資教

舜

正和三年八月廿三日以故播戶僧都／教舜自筆本記同朋

書寫之畢／此略次第後僧都艸也抑神分三戶／耶理供之

以下普供養三力事供等之／篇目註入今本畢又法界生驚

發／地神 灑淨 文殊 除蓋障 自在天／火天 風天

塗香 花鬘 燒香／燈明 滿願等印解文者悉戴口傳

畢／此内神分者大谷都督等略次第被戴之／大三戶耶者

彼兩次第綱界火院之次雖／不被戴之至解界之所有大三

戶耶然者／結界之所可有之條顯然歟理供次下普／供養

三力者十八道兩界等皆在之雖爲略次／第尤大切歟仍雖

註之愚安所行撰依今思／慮以朱書入之畢至諸印解文者

7 光明眞言七印一明

〈外題〉光明眞言七印一明 (直書)

〈内題〉光明眞言七印一明

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一六・六糎

粘葉 押葉 一頁七行 四行 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)(本文同筆)

〈奥書〉元禄十四歲次辛巳九月廿四日於備中都宇郡矢邊邑／宝

泉寺書寫焉了 淡嶋 快雄廿有七歲

〈墨書〉「長山」(表紙)

8 兩界念誦次第

○帙(墨書)「兩界念誦次第」(表)

「三寶院幸心方／兩界念誦次第／南山密門末」(内

側)

〈外題〉⑦金剛界念誦次第 (書題簽)

1帖

更無私詞／併所註入累祖稟承之口傳也此等只自行／時
爲遁越度也努々可隔他見／法印權大僧都定耀
同十月四日一交一詔或人／重校合了
應永廿六年八月廿二日於／法身院令書寫之ム云予／
聊書加之左道之偏爲自／用計若於外見者可背／本意者
也定耀法印以朱書／加印解文等以墨書之／四無量等ム
朱書并正念／誦等口傳爲自用予書／加之了／法務滿一
法身院准宮^滿以御筆／令書寫畢／金剛佛子重賀
安養坊元澄（以上①）「胎藏界念誦次第」末）
〔備考〕 *一帖の表に「金剛界念誦次第」を、裏に「胎藏界念
誦次第」を書写する。

9 兩界作法

○帙〔墨書〕「兩界作法」〔表〕

(1) 〔外題〕金剛界 (書題簽)

〔内題〕金剛界

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・三×一五・〇糎 折本 墨界
一頁六行 二一折(本文紙背ニ及ブ) 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・仮名・句切点・合点・注示符〕〔本文同筆〕

墨筆〔注釈・仮名・返点・博士〕〔本文同筆〕

墨書附箋〔注釈〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「梵照」〔表紙〕

〔外題〕胎藏界 (書題簽)

〔内題〕胎藏界

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

2帖

10 表白 許可略作法 許可略支度 灌頂護摩作法

灌頂護摩表白^井口決

○包紙〔墨書〕〔ナシ〕

(1) 〔外題〕表白／許可略作法／許可略支度 (直書)

〔内題〕⑦表白

①許可略作法

②許可略支度

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

昭和十一(一九三六)年頃写 一七・八×一五・二糎
粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「西大寺流」〔表紙〕

〔外題〕灌頂護摩作法

〔内題〕灌頂護摩作法 ^{三三三院流}

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

昭和十一(一九三六)年頃写 一七・七×一五・二糎
粘葉 押界 一頁七行 三二丁 共紙表紙

3帖

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 寫本云文永三年夷則上旬以極ノ樂房僧正本書寫了是成賢僧ノ正著作次第也最可秘之云ノ弟子如實

私曰斯私記遍智院僧正成賢ノ造西大寺并松橋兩家亦通用ノ斯軌詮要所出者大同今式ノ寬延二巳五月ノ惠立識

(3) 〔外題〕 灌頂護摩表白并口決 (直書)

〔内題〕 ⑦ 灌頂護摩表白

⑧ 灌頂護摩次第口決

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

昭和十一 (一九三六) 年写 一七・六×一五・二 糰

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔刊記〕 萬治三年二月下浣於西大寺書寫了之了 比丘惠猛

享保七年仲夏於稻生延命律寺ノ書寫之畢 小比丘自海

印 (以上) ⑦ 「灌頂護摩表白」 末)

右口決者三古等授與之時成賢ノ僧正式奉傳授護摩役勤仕之ノ次記之

萬治三年子一月下旬於西大寺ノ寫之了 金剛末資惠猛

享保七年仲夏於稻生写之ノ實印

昭和十一年子十一月十二日於仁山依昇ノ道法主新寫御本

写了ノ慈航 (以上) ⑧ 「灌頂護摩次第口決」 末)

11 〔明朝〕 大乘妙典

○ 帙 (刷題簽) 「明 大乘妙典」 (表)

〔外題〕 朝 大乘妙典 (刷題簽)

〔扉題〕 妙法華經

1冊

〔内題〕 妙法蓮華經序品第一

〔尾題〕 妙法蓮華經卷第八

〔体裁・法量等〕

大正・昭和期頃覆製 一八・五×一六・四 糰 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二〇九丁 紫色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 (句切点)

〔刊記〕 書肆 京都東洞院通三條上ル町ノ村上勘兵衛

〔墨書〕 「如説而修行

南無妙法蓮華經 高沢氏先祖代ノ佛果并之爲也

其福不可限 「 (見返)

「如説而修行

南無妙法蓮華經 高澤家先祖代ノ佛果并之爲也

其福不可限 「 (後見返)

「如説而修行

南無妙法蓮華經 法界萬靈

其福不可限 「 (後見返)

12 西大寺流灌頂部

○ 外包紙 (墨書) 「西大寺流ノ灌頂部 廿五帖」 (表)

○ 内包紙 (墨書) 「西方ノ灌頂部 二十五帖」 (表)

(1) 灌頂部第一結

○ 帶 (墨書) 「灌頂部第一結 十帖」 (表)

① 〔外題〕 三昧耶戒受者作法 (直書)

〔内題〕 三昧耶戒受者作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・五 糰

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)

10 帖

26 帖

② (奥書) (ナシ)
(外題) 誦經導師法則 (直書)
(内題) 誦經導師法則
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)
(奥書) 今茲寛保元辛酉稔初冬念七日房宿月曜／於泉州日根郡
男里村大御堂山光平密寺／堂上傳法灌頂修行之時誦經
導師勤之／同郡鳥取莊波多八幡兩宮別當神光寺／沙門
芳泉艸之
③ (外題) 灌頂三摩耶戒作法 (直書)
(内題) 大阿闍梨登高座作法
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・五糎
粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・声点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)
不審紙アリ
(奥書) (ナシ)
(外題) 初夜^金 (直書)
(内題) 初夜^金 西大寺流
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合符・博士) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)

⑤ (外題) 金剛界^{西大寺流} (直書)
(内題) 金剛界^{西大寺流}
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・五糎
粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・合符・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)
(奥書) 寛文三癸卯林鐘上旬以高喜／長老御本書寫校合畢／金
剛末資慧猛
師傳云西大寺流水丁行法雖用菩薩廣／次第若老病不堪
人用此略次第事依／慈眞和尚之例也

⑥ (外題) 初夜授次第 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・七糎
粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)
(奥書) 明曆三丁西臘月中旬以西大寺高喜長老／御本書寫之畢

金剛資 慧猛

〔墨書〕「私云付_ニ水丁小坦行法後供養之作法_ニ良耀大徳之御草本ノ朱点_ニ先闕伽次理供次事供_{トアリ} 朱点大_ニ難_ニ意得_レ一只可_レ加_ニ常ノ行法_レ先闕伽事大謬之様密方之人ト申歟愚老彼ノ大徳自筆ノ正本卷物自_ニ有方_ニ相傳令_ニ書寫_ニ畢更無_ニ其儀_ニ飲食燈明之後最ノ後闕伽ナルヘキコト分明記_レ之今時流布スル本之朱点謬歟此朱点何ノ人ノ点之哉可_レ削_レ之歟 沙門栄秀」(奥書部附箋)

⑦ (外題) 後夜_胎 (直書)

(内題) 後夜_胎 西大寺流

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符・博士) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) 寛文三季癸卯二月上旬於宇治田原ノ巖松律院以西大寺

高喜長老御本ノ書寫之畢 金剛末資 慧猛_{生五十一通廿二}

〔校合了 上始終博士者高野本也〕(朱)

⑧ (外題) 胎藏界_{西大寺流} (直書)

(内題) 胎藏界_{西大寺流}

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・声点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

⑨ (奥書) 寛文三癸卯林鐘上旬於城州宇治田ノ原巖松律院以西大寺高喜長老ノ御本書寫校合畢ノ金剛末資 慧猛

(外題) 後夜授次第二 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

⑩ (奥書) (ナシ)

(外題) 受者暗誦_{西大寺流} (直書)

(内題) 受者暗誦

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(2) 灌頂部第二結

○帶 (墨書) 「灌頂部第二結 十三帖」(表)

① (外題) 傳法灌頂金剛界詮要私記 (直書)

(内題) ② 傳法灌頂金剛界詮要私記

(尾題) ③ 傳法灌頂護摩詮要私記

④ 傳法灌頂金剛界詮要私記

① (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安五年^{壬午}二月八日子時覆勘畢／金剛佛子 叡尊 (以上⑦)

「傳法灌頂金剛界註要私記」末)

弘安五年^{壬午}正月十七日酉時記之畢／金剛佛子 叡尊

元禄十三歲次庚辰四月下旬以青龍山野中寺／慈忍猛之

本書寫之 金剛末資玄道 (以上①) 「傳法灌頂護摩註要私

記」末)

②

〈外題〉傳法灌頂胎藏界註要私記 (直書)

〈内題〉傳法灌頂胎藏界註要私記

〈尾題〉傳法灌頂胎藏界註要私記

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安五年^{壬午}正月十四日申時土代記之／金剛佛子 叡尊

〈外題〉傳法灌頂護摩註要私記 (直書)

〈内題〉傳法灌頂護摩註要私記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉寫本云永仁二年二月廿九日／以西大寺護國院御本書／

寫了信日^云

④ 〈外題〉灌頂護摩神供作法私記 (直書)

〈内題〉灌頂護摩神供作法私記 ^{西大寺流}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉右神供作法私記^ハ依^ニ菩薩ノ^ズ字ノ中ノ次第一^ニ更^ニ加^ニテ^テ先德、

秘決^ヲ抄^ニ録^ス之^ニ寛保元年辛酉冬十月六日／西大寺流末

資方常^藏 ^{四十二}

⑤ 〈外題〉教誡詞 (直書)

〈内題〉教誡詞

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈外題〉結縁灌頂小阿闍梨作法 (直書)

〈内題〉結縁灌頂小阿闍梨作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉寛文三癸卯初夏朔日以西大寺／高喜長老御本書寫畢／

金剛末資 惠猛

⑦ 〈外題〉五色線作法 西松通用
口云西大寺二流俱用之 (直書)

〈内題〉五色糸

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑧ 〈外題〉五寶合次第 并開眼作法
西松通用 (直書)

〈内題〉⑦五寶合次第 三寶院

①開眼供養作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑨ 〈外題〉一壇構系縫大阿加持作法 西松通用 (直書)

〈内題〉一壇構系縫大阿加持作法 西松通用

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉今茲明和九壬辰三月上旬於當院當／流略儀灌頂執行之

砌就一壇構系／縫作法任流之相傳拔出之以便後／之行

用耳／西大寺流末裔老苾芻方常 行年七十有三／於蟹谷山西方律寺

閑室記之

⑩ 〈外題〉傳法灌頂教授用意 并關伽水作法
西大寺流 (直書)

〈内題〉傳法灌頂教授用意

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 二五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・句切点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉右此大事千金莫傳大事不可非／器之輩授而已

嘉吉元年十月十三日授与教岸

傳燈阿闍梨位琳盛示之

元禄二 己 之年壬正月上旬於泉州大津／東林精舍書寫之

金剛資 慈觀

寶永戊子三月上旬摸寫焉 智月三十

⑪ 〈外題〉五瓶加持 并關伽水作法
西大寺流 (直書)

〈内題〉⑦水丁時五瓶加持作法 西大寺流

①灌頂汲關伽水作法 西大寺方

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点・合点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
〔奥書〕 正中三年^寅二月廿三日記之 / 金剛資英心 (以上⑦) 「水丁時五瓶加持作法」末)

永享九年十月十日書寫之 元譽
元禄二年正月日書寫了 玄道
寶永五戊子年三月朔日謄寫焉 寂光 (以上④) 「灌頂汲閼伽水作法」末)

⑫ 〔墨書〕 「松橋英心記」 (表紙)
〔外題〕 鎮守讀經作法 西松通用 (直書)

〔内題〕 鎮守讀經導師作法
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)

⑬ 〔外題〕 傳法灌頂平座儀 / 同出仕用意 / 略儀灌頂次第 西大寺方
〔直書〕

〔内題〕 ⑦ 傳法灌頂次第 平座儀 西大寺方
④ 西大寺平座灌頂出仕用意
⑦ 略儀灌頂次第
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 一一丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〔奥書〕 于時應永卅一年^{甲辰}極月六日爲^下授^二與^レ法則^一存知^上以禪
譽長老御自筆本 / 寫之畢
萬治三曆子六月上旬於岩松院以西大寺高 / 喜長老御本
寫之畢 金剛子慧猛 (以上⑦) 「傳法灌頂次第 平座儀」末)

永正十五年三月八日以覺映大德 / 御本書寫之了 澄秀
生卅六 法十六
〔天正十五年^{丁未}八月八日傳法^{受者}〕 (省略)
元禄八年^{乙亥}十二月初九日於青龍山 / 野中寺慧猛和上御
本寫之畢 / 金剛資 玄道 (以上④) 「西大寺平座灌頂出仕
用意」末)

德治二年丁未十一月廿三日準^レ正安 / 二年之儀^二草^一此^ス
次第^ヲ今度教授師 / 隨覺房護摩師^ハ智蓮房行事^ハ幸 / 戒坊
也 / 小比丘普鏡草之
元禄^{乙亥}八年臘月九日於河州青龍山^中 / 寺寫之畢 / 泉
州芝山比丘玄道
正徳第五^{乙未}稷三月十七日於紀州那賀 / 郡岩出莊西埜邑
壽福寺拜寫之 / 沙門智月寂光
寛延改元戊辰九月十五日於溝河邑菴 / 書写之畢 / 沙門
慈仙快英 (以上⑦) 「略儀灌頂次第」末)

(3) 灌頂部第三結
○ 帶〔墨書〕 「灌頂部第三結 二帖」 (表)
〔外題〕 結縁灌頂用意 西大寺流 (直書)
〔内題〕 ⑦ 結縁灌頂用意 西大寺方
① 結縁灌頂教授作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符)〔本文同筆〕

同筆

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕寛文三卯歳正月月中旬於東陽山／巖松律院以西大寺高喜

長老／御本書寫之畢／金剛末資惠猛

享保九甲辰歳季春十四日／書寫之畢 金剛末孫法雲

〔外題〕水丁無言行道口決／曼茶羅供口決 (直書)

〔内題〕⑦水丁無言行道口決

護國院上人
御口決也

①曼茶羅供口決 以護國院御口決書之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文元年丑九月上旬以助筆寫之／金剛佛資慧猛

元禄八年^{乙亥}十一月十九日於福王寺／書寫之了／佛子玄

道

③ 〔外題〕大黒天法 細 (直書)

〔内題〕大黒天神増益秘決

〔尾題〕大黒天神念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

13 封筒

〔宛先〕松坂村／莊嚴院様

〔差出人〕徳島縣板野郡板東町／吉祥寺

〔備考〕*謄写版印刷による夏季一夜講習会開催通知(昭和十年)あり。

年)あり。

14 聖觀自在菩薩秘法

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕聖觀自在菩薩秘法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・三×一・八糎

折本 墨界 一頁六行 二五折 茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕皆元禄六癸酉年十二月十八日依經軌之明文守／先哲之

秘訣艸此一帖了他日傳受寫得之人若／未得第二傳法之

人則速以其本送還當寺之經／庫 武都北岡靈雲艸創苾

芻五十五老淨嚴

〔墨書〕「聖觀自在法」(小口)

15 安祥寺相承由来 有快

〔外題〕安祥寺相承由来 有快

〔内題〕安祥寺相承由来事

(書題簽)

1帖

16

安祥寺大事口傳

1帖

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

享保九(一七二四)年写 一七・二×一六・二糶

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕本云

越中松尾聖主院御本給祐實ノ七十九歳而書寫之

俊勝 惠隆 澄胤

文明十四年^壬七月廿四日給之

享保九^甲年二月廿五日於ノ高野山寶性院拜書写畢ノ沙

門隆道

〔外題〕丸^秘 (直書)

〔内題〕安祥寺大事口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 一七・六×一六・四糶

列帖 界線ナシ 一頁八行 八九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云

已上口傳成雄一人於先師之前口筆仍嫡々ノ口決等載之
瀉瓶之外雖不可有口外頻ノ懇望之間依難默止授與之處
也ノ唯授一人秘曲多載若他散者祖師ノ冥感有其恐懼尤
可慎者也穴賢ノ々々勿爲披露矣ノ于時康正三年十月求
法快嚴六十云
天文九年^庚三月廿八日以此本雖書寫畢ノ師主快旻以寫

17

安流雜々聞書

1冊

本収寶性院今此本空雅ノ授與給處也過半師主御自筆尤
可秘藏ノ耳 末葉空雅

天明四年三月 高祖九百五十御忌ノ之候於西院谷報恩

院寮舎以釋迦ノ文院空雅闇梨自筆之本謹而寫ノ之畢

安流嫡承佛子ノ等空^{生年}_{四十}

〔外題〕安流雜々聞書 (直書)

〔扉題〕安流雜々聞書

〔内題〕安祥寺流十八道

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保五(一八三四)年写 一六・二×一六・五糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(合符・声点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕本云

于時文明十七年於能州府中宝光院ノ奉受隆快僧正之御
口説記之了ノ老耄之間定可有迷失事也追而ノ後学之人
可被正之者也

永禄三天六月廿三日於越前國ノ三峯山宝生坊書寫之乎

ノ染筆惠尊

天保三年四月十九日以南院本寫書ノ寂我

天保五年^甲五月十二日以右寂我ノ師之本令書写校合了

ノ隆鎮

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*原表紙を扉として、後補表紙を付す。

敷曼茶羅事^安〔外題〕敷曼茶羅事^安 (直書)

〔内題〕敷曼茶羅事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・朱引・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕貞享三年九月廿五日在關左武／城西隅多聞院裏而書／

妙法寺傳瑜伽苾芻淨嚴^{四十八}

〔墨書〕「淨嚴律師記」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

19 十八道聞書^安〔外題〕十八道聞書^安 (直書)〔扉題〕十八道聞書^安〔内題〕十八道聞書^安

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆四(一七五四)年写 一六・七×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

〔奥書〕天文廿一年九月五日／寶性院以御本書写／同交合之了

成範
寶曆第四年戊十月六日／以右之古本書写祥流嫡／次口

1冊

1冊

20

金剛界聞書^安〔外題〕金剛界聞書^安 (直書)〔扉題〕金剛界聞書^安

〔内題〕金剛界聞書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二二丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (仮名・返点・声点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕天文廿一年九月十一日／寶性院以御本書寫同／交合之了 成範

寶曆第四龍次甲戌十月十一日／以右古本書寫焉校合了

／南岳沙門本初金剛密門

〔墨書〕「成雄記」(表紙・扉)

「隆鎮」(表紙)

「心月ニギハヤヒ」(扉)

〔備考〕*原表紙を扉として、後補表紙を付す。

21 不動聞書^安

1冊

本初ニギハヤヒ密門御本ニテ／安永三年五月廿一日書写了／阿陽岩脇村取星寺心月書写了

〔墨書〕「成雄記」(表・扉)

「隆鎮」(表)

「心月ニギハヤヒ」(扉)

〔備考〕*原表紙を扉として、後補表紙を付す。

*「書長八八寸書終テ二折ニ折幅四寸／之所ニ成雄記

本初ニギハヤヒ／十八道聞書^安」と墨書された紙片(一六・五×九・七)一枚が挟まれる。

1冊

22

胎藏界聞書^私

1冊

〈外題〉不動聞書^私 (直書)

〈内題〉不動聞書^私

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 一五丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (本文訂正)

〈奥書〉天文廿一年九月八日／寶性院以御本書寫／同交合了／成範

寶曆四年甲戌十月十日／以右成範之筆書寫之校合了／

祥流嫡資真別所圓通寺／主本初^私と^私密門

〈墨書〉「成雄記」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

〈備考〉*原表紙を後補表紙に貼付する。原表紙外題「不動聞書^私」、原表紙墨書「成雄記」「心月^私と^私」あり。

〈外題〉胎藏界聞書^私 (直書)

〈内題〉胎藏界聞書

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一六・七糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 一八丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉天文廿一年九月十九日／寶性院以御本書寫同／交合了／成範

寶曆第四歲次甲戌年冬／十月十二日於南岳真別處／奉

23

護摩聞書^私

1冊

〈墨書〉「成雄記」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

〈備考〉*原表紙を後補表紙に貼付する。原表紙外題「胎藏界聞書^私」、原表紙墨書「成雄」「心月^私と^私」あり。

書寫焉訖／野流末葉沙門^私□^私了^私と^私密門

〈外題〉護摩聞書^私 (直書)

〈内題〉護摩聞書^安

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三四丁 薄茶色表紙

〈本文〉片仮名

墨筆 (仮名・返点・声点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉天文廿一年九月廿一日／寶性院以御本書寫／了同交之／成範

寶曆第四龍次甲戌歲十月／十日以右成範自筆本書寫／一捺了本初^私と^私密門^私

〈墨書〉「成雄記」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

〈備考〉*原表紙を後補表紙に貼付する。原表紙外題「護摩聞書^私」、原表紙墨書「成雄」「心月^私と^私」あり。

24

三部四處輪百光遍照圖^安

1冊

〈外題〉三部四處輪百光遍照圖^安 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×一七・四糎 四針

25

七支念誦口訣^雲

〔外題〕七支念誦口訣^雲 (直書)

〔内題〕七支念誦隨行法口訣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×一七・四糎

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・仮名・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕「元禄十二年七月十三日朱點一捺了／靈雲開榛淨嚴^{六十一}」

^(朱)「同十五年六月廿四日朱捺了／法澤^{三十二}」^(朱)

〔墨書〕「法澤」〔表紙〕

「七支念誦口」(小口)

26

安祥寺流傳授手鏡^全

〔外題〕安祥寺流傳授手鏡^全 (書題簽)

〔内題〕安祥寺流傳授手鏡

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

27

三昧耶戒印言等秘訣^雲 安

〔外題〕三昧耶戒印言等秘訣^雲 安 (直書)

〔内題〕三昧耶戒印言等秘訣^雲 安

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十(一六九七)年写 一五・八×一七・二糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注示符) 〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕右因許可之次爲策勵後生倉卒／記之此是草稿他日必改

正之耳／貞享四年^卯中春十二日／河南教興焔芻淨嚴^{四十}

元禄十年十月六日寫功了 法澤^{二十}^{八載}

〔墨書〕「法澤」〔表紙〕

1冊

〔備考〕 ＊見返しに墨書目録あり。

28 通用字輪觀 五大最秘

1冊

〔外題〕 通用字輪觀 五大最秘 (直書)

〔内題〕 通用字輪觀 五大最秘

〔尾題〕 通用字輪觀口訣一卷 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一六・六糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一八丁 白地綠色模様表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・朱引・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 峯延宝七年己未四月小盡日於讚陽香東郡／高松郷石清

尾里之旅寓卒余記之了是併／爲密教弘通永劫無窮耳／

安祥寺流的資淨嚴 四十

于時延宝七天 己未 九月上旬於讚陽高松石清尾／寶輪軒以

淨嚴和尚御自筆本寫之了／安流末子性寂 二十

峯正徳二 癸巳 十二月廿七日於河南錦部郡／小西見藥樹山

延命寺第二世以蓮體和尚御本書／寫之畢 同處如意山

寶幢密寺在／明基眞 天 〔覺〕 朱／廿有八／同廿九

日朱點一校合了 朱

29 安祥寺流許可印信口訣 安

1冊

〔外題〕 安祥寺流許可印信口訣 雲 安 (直書)

〔内題〕 安祥寺流許可印信口訣 雲 安

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄十 (一六九七) 年写 一五・八×一七・四糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一七丁 白地青色模様表紙

〔本文〕 片仮名

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 元禄十年十月四日寫功了／末資法澤 行年二十 有八載

〔墨書〕 「法澤」 (表紙)

「安流許可口訣」 (小口)

30 彼法口訣 有快記

1帖

〔外題〕 彼法口訣 有快記 (書題簽)

〔内題〕 彼法口訣

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保九 (一七二四) 年写 一六・〇×一二・〇糶

折本 墨界 一頁七行 一五折 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (朱引・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 右一帖吾有快法印爲自行述嫡傳／委旨編行法儀軌兼又

記意樂而遺／後昆可謂正嫡印璽也 沙門維寶

享保九 甲辰 年四月廿三日請維寶遮梨／之本於宝性院書寫

了 沙門隆道

31 開眼法 秘

1帖

〔外題〕 開眼法 秘 (書題簽)

〔内題〕 開眼法 秘

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十五 (一七三〇) 年写 一六・四×一二・二糶

折本 墨界 一頁六行 二九折 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕「御本云」(朱)

皆元禄十年星紀丁丑八月中澣記之／他日傳受書寫之人
若未得第二傳法之人時／速以其本還納當寺之經庫／武
都北郊靈雲朶基苾芻淨嚴五十九有九
享保十五年仲秋拜寫了／小野末資隆道

32 當流大事傳受事

1 帖

〔外題〕一當流大事傳受事 (書題簽)

〔内題〕一當流大事傳受次第事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝永二(一七〇五)年写 一七・四×一二・六糎 折本

押界 一頁七行 七三折 (本文紙背ニ及ブ) 灰綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕當流最極秘口傳書記写／授與之事千万雖思煩之依／難

捨求請之志令定觀^七授／與之了此大事口傳等努々／不可

令披露也／寶永二^{乙酉}年極月十六日／阿闍梨 (花押)

33 普通折紙秘法部^甲 安

107 通

○包紙 (墨書) 「普通折紙／秘法部^甲 安」 (表)

〔十四〕 (裏)

〔都合三結百七紙〕 (内側)

(1) 普通折紙秘法部 後七

74 通

○帶 (墨書) 「普秘後七／七十四紙／傳授目錄之分如^レ件」 (表)

① 〔題〕眞言院卷數并交名元永三 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×四七・二糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

② 〔題〕眞言院 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×五九・二糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

③ 〔題〕後七日眞言院御修法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×三四・九糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

④ 〔題〕眞言院五節子 加持香水 五太尊 十二天 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×八四・六糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

⑤ 〔題〕此間出食不見^甲 ……年十一月十八日仁壽殿觀音供之令參詣拜見之仍記之

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×五九・〇糎 界線ナシ

- ⑥ 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉片仮名
 墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 ⑦ 眞言院本供支度（端裏）
 〈題〉注進眞言院後七日御修法香藥支度
 ⑧ 眞言院後七日御修法本供支度
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・五×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*端裏題「本」右傍に墨書「奉イ」あり。
 ⑦ 眞言院／春秋二季／孔雀經御修法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四五・六糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二四・四糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉*冒頭「纂要抄云」に始まる。
 ⑨ 大政官符／應每年令修法事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二五・二糎 界線ナシ
 一紙
 〈本文〉漢文
- ⑩ 墨筆（校合）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈題〉宮中眞言院
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・四糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
 ⑪ 後七日（端裏）
 〈題〉眞言院後七日法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×八二・六糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
 ⑫ 後七日本尊事（端裏）
 〈題〉後七日本尊事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四七・四糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）
 ⑬ 彼御修法日記（日本書紀）（端裏）
 〈題〉彼御修法事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×六三・九糎 界線ナシ
 二紙（本文紙背ニ及ブ）
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 ⑭ 寶珠法（端裏）
 〈題〉寶珠法
 〈体裁・法量等〉

- ⑮ 江戸時代写 一六・六×二三・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉六珠口傳 (端裏)
 〈題〉寶珠法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉寶珠法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑯ 江戸時代写 一六・七×七一・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後七日請僧交名 承保三 信覺 (端裏)
 〈題〉承保三年眞言院後七日御修法請僧等事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四三・二糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後七日本尊 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
- ⑰ 江戸時代写 一六・六×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後七日事 或人日記之 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後 (端裏)
- ⑱ 江戸時代写 一六・六×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ⑲ 江戸時代写 一六・六×二九・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉表白
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×七一・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉眞護广 秘 (端裏)
 〈題〉眞言院 / 部主兩護摩共用金輪
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四七・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後七日本尊 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四四・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
- ⑳ 江戸時代写 一六・六×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*冒頭「師口云後七日法」に始まる。
 〈題〉道具目録 永久六 (端裏)
 〈題〉永久六年正月後七日御修法道具目録
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二九・五糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉表白
 〈体裁・法量等〉
- ㉑ 江戸時代写 一六・六×二四・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ㉒ 江戸時代写 一六・六×四四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ㉓ 江戸時代写 一六・六×四四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
- ㉔ 江戸時代写 一六・六×四四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- ②5 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×二八・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*後夜念誦。
 〈題〉後七日等甲乙歳事 師口云云 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②6 〈題〉後念誦 (端裏)
 〈題〉伴僧念誦次第
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ②7 〈題〉道具目録 元永三 (端裏)
 〈題〉元永五年正月後七日御修法道具目録
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ②8 〈題〉眞言院 (端裏)
 〈題〉結願之後道具注文修僧交名
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
- ②9 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉後七日法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四六・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ③0 〈題〉眞言院 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四六・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③1 〈題〉眞言院 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×八〇・〇糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ③2 〈題〉眞言院支度 (端裏)
 〈題〉注進眞言院後七日御修法香藥事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四一・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ③3 〈題〉眞言院 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・六糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉片仮名

- ③4 (奥書) (ナシ)
 〈題〉眞言院 最秘 (端裏)
 〈題〉後七日御修法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×七一・五糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③5 (題) 六一山 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×六九・六糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③6 (題) 大理趣 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二七・一糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ③7 (題) (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×九四・〇糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *冒頭「口説云」に始まる。
 〈題〉眞言院御修法所請雜香事
- ③9 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・六×二二・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉眞言完 中 末 (端裏)
 〈題〉眞院 末 末
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三二・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉後伴僧請書 元永三イニ (端裏)
- ④0 (題) 眞言院交名 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二四・二糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④1 (題) 眞言院／進御修法請僧交名事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×三五・九糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- ④2 (題) (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二三・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *冒頭「金光明會者御齊會也」に始まる。
 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
- ④3 (題) (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

- ④④ 江戸時代写 一六・六×三四・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*冒頭「承保三年法印信覚」に始まる。
 〈題〉五六十二 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三五・二糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*五大尊供、十二天供。
 ④⑤ 眞言院卷數并永久六交名 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×五八・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ④⑥ 眞言院伴僧交名海僧正 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×四八・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ④⑦ 伴僧交名天仁三年 (端裏)
 〈題〉天仁三年後七日修法僧交名事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三六・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)

- ④⑧ 眞言院 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ④⑨ 眞言院兩護摩 (端裏)
 〈題〉眞言院後七日兩護摩
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二三・九糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤⑩ 奏狀案眞言院修法 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四六・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤⑪ 眞言院東寺佛具觸穢之時被用他佛具事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四七・八糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤⑫ 眞言院卷數雨僧正 (端裏)
 〈題〉眞言院
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×六〇・四糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 ⑤⑬ 眞言院 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

- 54
 江戸時代写 一六・六×六〇・三糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉年首法 廣 (端裏)
 〈題〉道場莊嚴等作法 在別
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×九四・七糎 界線ナシ
 三紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「高／高」 (端裏)
 〈題〉十二天形像 眞言院 又五大尊像 同 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×八一・二糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉五大尊供 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×二三・四糎 界線ナシ
 二紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉眞言院 (端裏)
 〈題〉舍利事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×三四・八糎 界線ナシ 二紙
- 55
 江戸時代写 一六・六×三四・八糎 界線ナシ 二紙
- 56
 江戸時代写 一六・六×三四・八糎 界線ナシ 二紙
- 57
 江戸時代写 一六・六×三四・八糎 界線ナシ 二紙
- 58
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉五大尊供作法 十二天 聖天 (端裏)
 〈題〉⑦五大尊供作法
 ⑩十二天供事 初夜一時行之 後夜日中二時也
 ⑪聖天供事 後夜日中二時也
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四七・四糎 界線ナシ
 二紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉或日記 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・五×五〇・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉*端裏題「或日記」右傍に墨書「真記イ」あり。冒頭には「或日記云」とあり。
 〈題〉スル 香水作法 小野僧正圖 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・七×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 図繪
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈題〉後七日壇様等 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・六×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
- 59
 江戸時代写 三三・五×五〇・六糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)
- 60
 江戸時代写 三三・七×五〇・四糎 界線ナシ 一紙
- 61
 江戸時代写 三三・六×五〇・五糎 界線ナシ 一紙

- 65
 〈本文〉漢文 函絵
 墨筆(仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*端裏題「後七日壇様等」右傍に墨書「眞言院後七日御修法圖」あり。
 *紙背書き入れあり。
 〈題〉道具圖 眞言院 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・八×一二二・二糎 界線ナシ 三紙
 〈本文〉片仮名 函絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉僧正御房御返事 僧正依行歩不堪香水 加持代百參問ノ事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×四八・七糎 界線ナシ 二紙
 〈本文〉平仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*端裏題「香水」右傍に墨書「阿日本」あり。
 *紙背に墨書「此消息ハ僧正御房返事也ノ僧正行歩不堪之間香水ノ加持代官用之也云」あり。
 〈題〉⑦天仁三年後七日御修法僧等交名事
 ⑧永久六年後七日御修法僧等交名事
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×三五・九糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉加持香水作法 師口 (端裏)
 〈題〉正月十四日御藥加持作法 故御房 口傳
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×五四・一糎 界線ナシ
- 66
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉香水加持 (端裏)
 〈題〉眞言院後七日先後加持
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×四七・七糎 界線ナシ
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉加持香水作法 (端裏)
 〈題〉加持香水作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・八×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 函絵
 〈奥書〉(ナシ)
- 67
 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉加持香水作法 (端裏)
 〈題〉加持香水作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・八×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 函絵
 〈奥書〉(ナシ)
- 68
 二紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 函絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉香水 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×二四・三糎 界線ナシ 二紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉加持香水作法 (端裏)
 〈題〉加持香水作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 函絵
 〈奥書〉(ナシ)
- 69
 二紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文
 墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈題〉加持香水作法 (端裏)
 〈題〉加持香水作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三三・七×五〇・五糎 界線ナシ 一紙
 一紙(本文紙背ニ及ブ)
 〈本文〉漢文 函絵
 〈奥書〉(ナシ)

70

〈題〉加持香水 (端裏)
 〈題〉正月十四日夜加持香水宮中作法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・六×五〇・四糎 界線ナシ
 一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈題〉加持香水作法 南殿 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・六×五〇・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)

72

〈題〉私内裏十四日加持香水儀式 (端裏)

〈題〉加持香水作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三三・五×五〇・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

73

〈題〉加持香水作法 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×五一・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

74

〈題〉加持香水 延長三年 觀賢勤仕之作法
并延長六年 觀宿勤之 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×四七・三糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 普通折紙理趣經部

○帶〈墨書〉「普理趣ノ十四紙」(表)

○添紙〈墨書〉「甲此一裏之内_江理趣經法十四帀一結ノ有之傳授
 目錄ハ廿四帀一結_{ナレ}十ノ四紙ならてハ無之依而
 後日以寶性ノ院御本帀考可補者也ノ靈明白」

(表)

14 通

①

〈題〉理趣經 (端裏)

〈題〉理趣經

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×五六・四糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

②

〈題〉理趣經 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×二八・八糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③

〈題〉理趣經法 (端裏)

〈題〉理趣經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×八四・七糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

④

〈題〉理趣經 西四僧都源運流 (端裏)

- ⑤
- 〈題〉理趣經
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・六×五七・四糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉理趣經讀事 (端裏)
 - 〈題〉理趣經
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・六×四五・四糎 界線ナシ 二紙
 - 〈本文〉漢文 片仮名
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉理趣經 (端裏)
 - 〈題〉 $\text{ㄣ} \square \text{ㄣ} \text{ㄣ} \text{ㄣ} \text{ㄣ} \text{ㄣ}$
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・六×四七・七糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 $\text{ㄣ} \text{ㄣ}$ (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・六×三七・八糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈備考〉*端裏題「 $\text{ㄣ} \text{ㄣ}$ 」右傍に墨書「一法界 $\text{ㄣ} \text{ㄣ}$ 」異本表あり。
 - 〈題〉理趣經口傳 (端裏)
 - 〈題〉理趣經法 付金剛界修之 至羊石會行之
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×七一・五糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉理趣經 五_五具會事 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×二四・〇糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉理趣三昧口傳 (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・六×三二・四糎 界線ナシ 一紙
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉理趣三昧供養法 并調聲作法
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・八×二六・九糎 界線ナシ 二紙
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉理趣三昧調聲次第 (端裏)
 - 〈題〉理趣三昧調聲次第
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×五一・二糎 界線ナシ 二紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
- ⑩
- ⑪
- ⑫

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

⑬ 〈題〉 ㄣ □ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (端裏)

〈題〉 理趣經

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×八八・五糎 界線ナシ

三紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

⑭ 〈題〉 ㄣ □ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (端裏)

〈題〉 理趣經法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三九・二糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 本云

壽永二年六月七日於安祥寺大勝金剛院／御房奉受了生
年廿四歳也／北陸道合戦去朔日也平家武者被打／源氏
皆歸入京^云／依爲打節爲後代所記也

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(3) 舍利

○帶〈墨書〉「普舍利／十九紙」(表)

① 〈題〉 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (端裏)

〈題〉 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四二・二糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×六九・五糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

③ 〈題〉 弗吉禾去 (端裏)

〈題〉 佛舍利法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四四・二糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

④ 〈題〉 中院説 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三六・〇糎 界線ナシ

二紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

⑤ 〈題〉 ㄣ ㄣ (端裏)

〈題〉 ㄣ ㄣ 法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×二四・八糎 界線ナシ

一紙 (本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

⑥ 〈題〉 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (端裏)

〈題〉 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

自抄
安
息災増益

19 通

- ⑦
- 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・六×七二・九糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・八×七一・六糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
- ⑧
- 〈題〉馱都 (端裏)
 - 〈題〉舍利法
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・八×四三・九糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿ (端裏)
- ⑨
- 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・八×四六・六糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿ (端裏)
- ⑩
- 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉

- ⑪
- 江戸時代写 一六・七×四二・八糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿ (端裏)
 - 〈題〉舍利法
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×四八・二糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
- ⑫
- 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×四二・七糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉馱都 (端裏)
 - 〈題〉舍利法 息災 増益
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×六〇・六糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
- ⑬
- 江戸時代写 一六・七×四二・八糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉馱都 (端裏)
 - 〈題〉舍利法 息災 増益
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一六・七×六〇・六糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)
- ⑭
- 江戸時代写 一六・七×四二・八糎 界線ナシ
 - 二紙(本文紙背ニ及ブ)
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈題〉 ㇿㇿㇿㇿㇿ (端裏)

〈題〉 ㄉㄛㄉㄛㄉㄛ付息災増益

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×六七・四糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑮ 〈題〉 ㄉㄛㄉㄛㄉㄛ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×六八・〇糎

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑯ 〈題〉 ㄉㄛㄉㄛㄉㄛ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×七八・九糎

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 以有快御自筆了 安流

〈題〉 ㄉㄛㄉㄛㄉㄛ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×九六・二糎

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑰ 〈題〉 ㄉㄛㄉㄛㄉㄛ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×九六・二糎

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑱ 〈題〉 ㄉㄛㄉㄛㄉㄛ (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×四八・六糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑲ 〈題〉 帶身舍利事 (端裏)

〈題〉 身可帶舍利事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×三五・八糎 界線ナシ

二紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

34 許可加行作法 印可略支度事

○包紙(墨書)「印可加行所作 一帋

印可略支度 一帋」(表)

(1) 〈題〉 許可加行作法

〈体裁・法量等〉

嘉永五(一八五二)年写 一三・四×四〇・〇糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 嘉永五子歳 / 授與英道

阿闍梨隆鎮(花押)

(2) 〈題〉 印可略支度事

〈体裁・法量等〉

嘉永五(一八五二)年写 一三・四×四〇・〇糎

界線ナシ 一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉 漢文

〔奥書〕(ナシ)

35 許可傳法疏印信^安

○包紙〔墨書〕「許可傳法疏印信」^安(表)

〔隆道〕(表)

○帶〔墨書〕「許可 隆道」(表)

(1) 〔題〕醍古傳法灌頂^{務傳}

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一八・三×二五・四糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十歳^{午戊}三月廿二日授之

(2) 〔題〕秘密灌頂阿闍梨職位極密印

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一八・〇×二五・四糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十歳^{午戊}三月廿二日授之

(3) 〔題〕傳法灌頂^勝

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一七・八×二五・二糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十^{午戊}三月廿二日授之

(4) 〔題〕秘密灌頂阿闍梨職位極密印

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一八・四×二五・四糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十歳^{午戊}三月廿二日授之

7 通

(5) 〔題〕眞興僧都灌頂第九秘印

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一八・四×二五・五糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十^{午戊}三月廿二日授之

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(6) 〔題〕金剛界

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一八・四×二五・六糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十^{午戊}三月廿二日授之

(7) 〔題〕胎藏界

〔体裁・法量等〕

寛政十(一七九八)年写 一八・四×三七・四糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛政十歳^{午戊}三月廿二日授之

36 〔安〕不動加行作法

○包紙〔墨書〕「^安不動加行作法」(表)

〔琢道〕(表)

○帶〔墨書〕(ナシ)

〔題〕不動加行作法

〔体裁・法量等〕

天保九(一八三八)年写 一七・九×四七・九糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕天保九^戌年五月十二日授琢道

1 通

阿闍梨隆鎮

37

〔安〕^{ナシ}加行作法

○包紙〈墨書〉「安^{ナシ}加行作法」(表)

「琢道」(表)

○帶〈墨書〉(ナシ)

〈題〉^{ナシ}加行作法

〈体裁・法量等〉

天保十(一八三九)年写 一八・一×四九・三糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保十年^{己亥}七月晦日授琢道

阿闍梨隆鎮

1通

○包紙〈墨書〉「安^{ナシ}十八道加行作法」(表)

「朝暮勤」(表)

「琢道」(表)

○帶〈墨書〉(ナシ)

(1) 〈題〉本尊根本眞言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×四二・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢字眞言

墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

天保九(一八三八)年写 一八・二×五〇・二糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保九年^{戊辰}四月十四日授琢道

阿闍梨隆鎮

1通

灌頂加行作法

○包紙〈墨書〉「灌頂加行作法」(表)

〔安〕(表)

「琢道」(表)

○帶〈墨書〉(ナシ)

〈題〉灌頂加行作法

〈体裁・法量等〉

天保十(一八三九)年写 一八・〇×四九・四糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉天保十年^{己亥}九月 授琢道

阿闍梨隆鎮

〈備考〉*紙背に「灌頂加行表白」を書写する。

39

〔安〕十八道加行作法

2通

40 安祥寺流傳授口決^私

〈外題〉(ナシ・金紙題簽)

〈内題〉安祥寺流傳授口決^私

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一一・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一ノ一二行 三一丁 紺色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「此一巻私鈔記安流秘事／非法流受具之者不可披／閱

1冊

必蒙越三昧耶過患耳／瑜伽學密佛子／隆道」(見返)
〔備考〕*墨書注釈紙片(二二・一×三四・七)一枚が挟ま
る。

41 師師付弟之事

1通

〔題〕安私(端裏)

〔題〕師師付弟之事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×七一・六糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

42 頼真加行日記

1通

○包紙〔墨書〕「安／頼真加行日記」(表)

〔隆鎮〕(表)

〔題〕頼真加行日記 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一四・六×四六・二糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「是在雜乙部」(端裏)

43 許可^安

3通

○包紙〔墨書〕「許可^安 三紙」(表)

〔堯尊〕(表)

第13函 (1) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛延三(一七五〇)年写 一六・八×七二・〇糎

界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛延三年正月十一日／授與堯尊

〔備考〕*許可印信。

(2)

〔題〕許可^{小野}

宝曆三(一七五三)年写 三二・八×四八・二糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢字 梵字

〔奥書〕寶曆三年^{癸酉}十月朔日授許于實道畢

傳燈阿闍梨^{ヲシヤ}

(3)

許可^{小野}

○包紙〔墨書〕(ナシ)

○帶〔墨書〕「許可^安」(表)

〔題〕許可^{小野} 「延享五年四月十五日授堯尊了」(裏)

〔体裁・法量等〕

延享五(一七四八)年写 三二・五×四九・〇糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢字 梵字

〔奥書〕延享五年戊辰四月十五日^{房宿日曜}授堯尊

傳最上乘苾芻寂(花押)

44 西院根本八結第一

56帖3通

○帙〔書題簽〕「西院根本八結第一」(表)

〔墨書〕「西院八結一」(小口部分)

(1) 金輪

3帖

○帶〈墨書〉「金輪數三妙」(表)

「金輪／同卷數／同印義／等ム／三帖」(裏)

① 〈外題〉金輪 (直書)

〈内題〉一字金輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・八糎

折本 界線ナシ 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・ヲコト点《第一群点》)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

〈朱書〉「二、一／三、内」(表紙)

「二、二／西人」(表紙)

〈墨書〉「三、内」(表紙)

② 〈外題〉金輪法卷數 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉應保元年十二月廿一日行事大法師重延

阿闍梨權少僧都法眼和尚位／任

〈朱書〉「三、内」(表紙)

「二、二／西人」(表紙)

〈墨書〉「三、内」(表紙)

③ 〈外題〉金輪印義等^ム (直書)

〈内題〉金輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本 界線ナシ

一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

〈朱書〉「三、内」(表紙)

「二、二」(表紙)

② 尊勝

○帶〈墨書〉「尊勝數七妙」(表)

「尊勝／曼茶／羅／同大事／同口尊／口決／同印義

／一帖ム／卷數／案／外ニ口記／六帖／凡七帖／一

本、目六ニ／支度一帖／有之現／本ニ无之^云」(裏)

① 〈外題〉尊勝曼茶羅^真 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行程度 一折 共紙表紙

〈本文〉漢文 曼茶羅図

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「七、内」(表紙)

「三／西人」(表紙)

〈墨書〉「五、内」(表紙)

② 〈外題〉尊勝曼茶羅大事^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本 界線ナシ
一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕片仮名

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云〳此一帖去年^予新写之所大本依見出除〳新本加入

古本了三帖之内〳明曆四年七月廿五日 法印眞源

〔朱書〕「七内」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕「五内」(表紙)

〔外題〕尊勝供養法

鳥羽院御折巻數案

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕久壽二年二月十五日行事大法師

大法師政任〳大法師某

一交了

〔朱書〕「七内」(表紙)

「三〳西人」(表紙)

〔墨書〕「五之内」(表紙)

〔外題〕尊勝

〔内題〕尊勝

大日前尊除障佛頂

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点)〔本文同筆〕

墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本^ニ建永二年^{丁卯}六月十一日於慈尊院〳奉傳了 金剛

資源一

「右點爲了」^(朱)

〔朱書〕「一〳三」(表紙)

「三〳西人」(表紙)

〔墨書〕「五之内」(表紙)

〔外題〕尊勝^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・句切点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「一交了三本^ニ云此等〳勘文尊勝〳ム〳奥^ニ出セリ^{云々}」^(朱)

御本云〳万治元年九月廿一日修復之了〳法印眞源

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「五之内」(表紙)

〔外題〕尊勝印義等^ム (直書)

〔内題〕尊勝

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本 界線ナシ

一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云〳万治元年九月十二日修復之了〳法印眞源

〔朱書〕「七内」(表紙)

⑦ 〈墨書〉「五之内」(表紙)
 〈外題〉尊勝支度〔御尊光一朱〕 (直書)
 〈内題〉尊勝御修法七箇日支度
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 界線ナシ 一頁八行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文
 〈奥書〉永久元年九月七日行事 權僧正寛一
 〈朱書〉「七之内」(表紙)
 「三」(表紙)

③ 阿弥陀
 ○帶〈朱書〉「三」(表)
 〈墨書〉「阿弥陀三妙」(表)

3帖

① 〈外題〉阿弥陀 (直書)
 〈内題〉ヲイイ 御傳付十八道可修之
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文
 〈奥書〉御本云／万治元、七、廿七、修復之了法印眞源
 享保廿歳乙卯仲夏下旬書寫畢／武府本覺山妙光院住法
 印眞盛

② 〈朱書〉「二ノ六」(表紙)
 「三ノ西人」(表紙)
 〈外題〉阿弥陀口決法ム (直書)
 〈内題〉カ

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 界線ナシ 一頁七行 九折 共紙表紙
 〈本文〉漢字(宣命書)

朱筆(注釈・仮名・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉應保元年十一月十五日以西院御本／記者真筆書写了
 金剛資隆了

承元四年庚午三月十五日於慈尊／院書写畢 金剛資禪一
 寶治二年七月一日書写之／一交了／權少僧都能一
 享保廿歳乙卯仲夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
 印眞盛

③ 〈朱書〉「三ノ内」(表紙)
 「三ノ西人」(表紙)
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈備考〉*紙背に「阿弥陀道場觀」を書写する。
 〈外題〉阿弥陀ヲイイ (直書)
 〈内題〉阿弥陀
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉一交了
 享保廿歳乙卯仲夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
 印眞盛

③ 〈朱書〉「三ノ内」(表紙)
 「立法」(表紙)

(4) 請雨

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
〈備考〉*紙背書き入れあり。

2 帖

①

○帶〈墨書〉「青字二妙」(表)
「青字/同口決/二帖」(裏)

〈外題〉青字 (直書)

〈内題〉請雨經法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉享保廿年乙卯季夏中旬書写畢/武府本覺山妙光院住法
印眞盛

〈朱書〉「二ノ十二」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

「二交了」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈外題〉青字口決[△] (直書)

〈内題〉本印秘觀

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉正應六年六月十三日於西嶺月輪寺/廊以宏本馳愚筆畢
/亮

御本云/寛永廿年^{癸未}十月廿八日染禿筆了/眞源

享保廿歳乙卯季夏上旬書写之畢/武府本覺山妙光院住

法印眞盛

〈朱書〉「二ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(5) 佛眼

○帶〈墨書〉「佛眼數四妙」(表)

「佛眼/同[△]同印義」(裏)

① 〈外題〉佛眼 (直書)

〈内題〉[△]

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

〈朱書〉「一ノ四/四之内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉佛眼[△] (直書)

〈内題〉[△]

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉一交了

〈朱書〉「三」(表紙)

4 帖

③

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔外題〕佛眼印義[△] (直書)

〔内題〕佛眼^{殊勝金剛}
〔遍智院〕(朱)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 五折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「四ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕佛眼印口決 (直書)

〔内題〕佛眼印口決

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「四ノ内」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

(6) 薬師

○帯〔墨書〕「薬師五妙」(表)

「薬師/同貞/同印義/同眷属印義/外^二大御次第

一/五帖」(裏)

① 〔外題〕薬師 (直書)

5帖

〔内題〕^{殊勝金剛}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・合符・声点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿一日於慈尊院/奉傳受訖/「右點爲

△」(朱) / 金剛資禪

一交了

〔朱書〕「一ノ五/五ノ内」(表紙)

「三/西人」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕薬師^貞 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕一交了

建永二年^{丁卯}六月廿一日於慈尊院奉傳受訖/金剛資禪

〔朱書〕「五ノ内」(表紙)

「三/西人」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

③ 〔外題〕薬師印義等[△] (直書)

〔内題〕薬師

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本 界線ナシ
一頁六行 一六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕片仮名

朱筆(注音符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「五ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔外題〕眷属印義等^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 七折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔外題〕^{大御} (直書)

〔内題〕薬師

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁五行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕一交了

〔朱書〕「五之内」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)
〔7〕普賢延命

5帖

○帯〔墨書〕「普賢延命五妙」(表)
「普賢/延命/同貞記/同形像/同印義/同支度/」
卷數/五帖」(裏)

① 〔外題〕普賢延命 (直書)

〔内題〕^{眞實} (朱)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

承元四年^庚四月七日於慈尊院奉/傳受了 金剛資禪

本云/寛永廿年^癸十月廿九日染禿筆了

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢/武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〔朱書〕「一ノ十四/五ノ内」(表紙)

「三/西人」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内/二一也」(表紙)

〔外題〕普賢延命像 (書題簽)

〔内題〕普賢延命像

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕承元四年^庚四月七日賜彼御本／書写了 金剛資禪―

享保廿年乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
印眞盛

〔朱書〕「瑜祇經疏上云世人稱觀自在是諸出假并通名^{云々}」(表
紙)

〔三ノ西人〕(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

③ 〔外題〕普賢延命印義等^ム (直書)

〔内題〕普賢延命

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本 界線ナシ

一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕校合了

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
印眞盛

〔朱書〕「五ノ内」(表紙)

〔三〕(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔外題〕普賢延命法支度卷數 (直書)

〔内題〕普賢延命御修法七箇日支度

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

⑤ 〔外題〕並具正人^貞 (直書)

〔内題〕普賢延命

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕承元四年^庚四月七日於慈尊院／書写畢 金剛資禪―

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
印眞盛

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「六之内」(表紙)

(8) 孔雀

○帶〔墨書〕「孔雀十一妙」(表)

「^ム凡十二帖」(裏)

① 〔外題〕孔雀印義等^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁八行 四折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕正應六年六十二於西嶺月輪寺以宏本／馳愚筆畢 亮―

御本云／寛永廿^癸曆十月廿六日書写之了／金剛佛子眞源

／一交了

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「十一ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〈墨書〉「十之内」(表紙)

② 〔外題〕 マヰㇰ 三力祈願 北 (直書)

〔内題〕三力祈願

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「三」(表紙)

「二交了」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

③ 〔題〕 マヰㇰ 大壇圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三一・八×四八・九糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 図繪

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「三」(端裏)

〔墨書〕「三ノ内」(端裏)

「眞盛」(端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

④ 〔題〕 マヰㇰ 小壇圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・二×四八・三糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名 図繪

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「十一ノ内」(端裏)

「三ノ西人」(端裏)

〔墨書〕「十ノ内」(端裏)

「眞盛」(端裏)

⑤ 〔題〕 マヰㇰ 別修 マヰ 壇圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・三×四八・九糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 図繪

〔奥書〕建久三年^{藏次}壬子正月十日自今日御室於六条殿依／法皇御惱

令修孔雀明王護^{藏次}廣給其圖如右自同十／七日被成大法御

平愈後被結願畢

〔朱書〕「十一ノ内」(端裏)

「三」(端裏)

〔墨書〕「十ノ内」(端裏)

「眞盛」(端裏)

⑥ 〔外題〕 マヰㇰ 支度卷數 (直書)

〔内題〕孔雀經御修法七箇日支度

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

〔奥書〕享保廿歳乙卯季夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「十ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

⑦

〔外題〕 ミヤノ 支度^{北後} (直書)

〔内題〕 孔雀經御修法七ヶ日支度

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 已上以宏本書写了

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

一交了

〔朱書〕 「十一ノ内」 (表紙)

「三」 (表紙)

〔墨書〕 「十ノ内」 (表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

〔外題〕 ミヤノ 伴僧交名并廻文^紫 (直書)

〔内題〕 注進伴僧交名事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁八行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕 一交了

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〔朱書〕 「十一ノ内」 (表紙)

「三ノ西人」 (表紙)

⑨

〔墨書〕 「十ノ内」 (表紙)

〔外題〕 ミヤノ ^{香陸寺} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 円祐師賜御本写畢／正應五九月廿七日 酉剋写／書畢

末資^ニ

于時乾元二年二月初春書畢

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〔朱書〕 「十一ノ内」 (表紙)

「三ノ西人」 (表紙)

〔外題〕 ミヤノ (表紙)

〔内題〕 ミヤノ (直書)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 承元四年^{歲次} 四月十七日於慈尊院／奉受法印御房畢／金

剛資禪一

享保廿歳乙卯季夏日書写畢／武府本覺山妙光院住法印

眞盛

〔朱書〕 「一ノ九」 (表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「十ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

⑩ 〈外題〉今流奉修日記^ム (直書)

〈内題〉堀池僧正御房以後被修孔雀經法事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁七行 一折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉校合了

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢/武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「十一ノ内」(表紙)

〈墨書〉「十ノ内」(表紙)

(9) 金明真言

○帶〈墨書〉「金明真言四妙」(表)

「光明/眞言/同名義/同大事/凡/四帖」(裏)

① 〈外題〉光明 (表紙)

〈内題〉光明

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点・声点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

承元四年^{庚午}四月五日於慈尊院奉傳受訖/金剛資禪—/

「右點爲了」^卷於東寺写之 亮—

御本^ニ寛永廿年^{癸未}十月廿九日於燈下写之了/眞源

享保廿年乙卯季夏下旬書写之畢/武府本覺山妙光院住

法印眞盛

〈朱書〉「一ノ十六/四ノ内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

② 〈外題〉光明眞言大事^池 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉應保元年十一月十九日以西院御本^{御眞筆}—/書写了 金剛資

隆—

承元四歳三月十一日於慈尊院奉傳受了/金剛資禪—

御本云/寛永廿年^{癸未}十一月朔日馳愚筆了

享保廿年乙卯季夏下旬書写之畢/武府本覺山妙光院住

法印眞盛

一交了

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

③ 〈備考〉*墨書注釈紙片(一五・五×六・六、一五・五×二五

・〇)二枚が挟まれる。

〈外題〉名義^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文
〔奥書〕 一交了

以宏本書了 亮一

寛永廿年^{癸未}十月廿九日於燈下馳／愚筆了 眞源

享保廿年乙卯季夏下旬書写之畢／武府本覺山妙光院住

法印眞盛

〔朱書〕 「四ノ内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕 「三ノ内」(表紙)

〔外題〕 光月<sup>首易見
大御</sup> (直書)

〔内題〕 光明眞言法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・句切点・合点) (本文同筆)

筆

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 「右點爲私」^(朱)

一交了

享保廿年乙卯季夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛 (以上表末)

享保二十歳乙卯七月廿九日書写 眞盛 (以上紙背末)

〔朱書〕 「四ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕 「結外」(表紙)

「三ノ内」(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

(10) 釈迦

○帶〔墨書〕「釈迦二妙」(表)

「釈迦／同印義／二帖」(裏)

① 〔外題〕 釋迦 (直書)

〔内題〕 釋迦

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 一交了

御本云／寛永廿^{癸未}年十月廿五日書写之了／金剛佛子眞源

〔朱書〕 「一ノ八／二ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕 「二ノ内」(表紙)

〔外題〕 釋迦印義^ム (直書)

〔内題〕 釋迦^{寂靜金剛}

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁八行 三折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 一交了

〔朱書〕 「二ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕 「二ノ内」(表紙)

(11) 守護經

1 帖

2 帖

○帶〈墨書〉「守護經一妙」(表)

「守護／一帖」(裏)

〈外題〉守護經 (直書)

〈内題〉守護一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁八行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十九日於慈尊院／奉傳受 金剛資禪遍

享保廿年乙卯季夏中旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「二ノ十二」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

(12) 法華經

○帶〈墨書〉「法花經三妙」(表)

「法華／同本尊／印義／三帖」(裏)

〈外題〉法花 (直書)

〈内題〉法花

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁七行 六折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点・注示符・ヲウト点《田堂点》)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・声点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保廿年乙卯季夏中旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「二ノ十三／三ノ内」(表紙)

3帖

② 「三ノ西人」(表紙)

〈外題〉法花印義[△] (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁七行 三折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉一交了

享保廿年乙卯季夏中旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

③ 〈外題〉法花本尊[△] (直書)

〈内題〉法花本尊事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁六行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

正應六年六月十三日於西嶺月輪寺廊／以宏本馳禿筆畢

亮一

御本云／寛永廿年^{癸未}十月廿八日染愚筆了／眞源

享保廿年乙卯季夏中旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

(13) 准胝

2帖

○帶〈墨書〉「准胝二妙」(表)

「准胝／同印義／二帖」(裏)

① 〈外題〉准胝 (直書)

〈内題〉准胝

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(声点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十八日於慈尊院奉／傳受了／右點爲△

／金剛資禪一

御本云／御一帖現束除新本加入了／明曆四年七月廿五

日法印眞源

万治元年七月廿五日修復之了

〈朱書〉「二ノ七」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

② 〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉准胝印義^ム (直書)

〈内題〉准胝佛母 ^{七俱胝佛母} _{最勝金剛} (直書)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁八行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

(14) 理趣經

○帶〈墨書〉「理趣經六妙」(表)

「理趣／印契／貞記／同供養法事／外三帖凡七帖

也」(裏)

① 〈外題〉里取支度卷數 (直書)

〈内題〉理趣經御修法支度

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉一交了

御本云／寛永廿年^{癸未}十月廿九日於燈下馳／愚筆了 金剛

佛子眞源

享保廿年乙卯季夏下旬書写之畢／武府本覺山妙光院住

法印眞盛

② 〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈外題〉玉取三日共良法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／万治元年七月廿八日修復之了 法印眞源

享保廿年乙卯季夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住

法印眞盛

7 帖

③ (備考) *紙背書き入れあり。
(外題) 里取至 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

(本文) 漢文
(奥書) 自校了

承應元年十月晦日以或本書贖了 / 眞源
享保廿年乙卯季夏中旬書写畢 / 武府本覺山妙光院住
法印眞盛

(朱書) 「法三」(表紙)
(墨書) 「五ノ内」(表紙)

④ 「ノ内」(表紙)
(外題) 玉取三日共良法 (直書)
(内題) 玉取三日共良法
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 界線ナシ 一頁七行 二折 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆 (注釈・本文訂正) (本文同筆)

(奥書) 眞盛

(朱書) 「二ノ内」(表紙)
(墨書) 「二ノ内」(表紙)

⑤ (外題) 里取印義 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
(本文) 片仮名
朱筆 (注釈) (本文同筆)

(奥書) 於室泉寺以廣慧大徳御本卒写畢
享保二十年乙卯七月廿八日武府 眞盛

(朱書) 「二二」(表紙)

⑥ (外題) 玉取言手 (直書)
(内題) 八葉

(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)
(朱書) 「五ノ内」(表紙)

(墨書) 「三ノ内」(表紙)

(外題) 理趣經印契 (直書)
(内題) 理趣經印契

(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・合点) (本文同筆)

(奥書) 先年雖加書写之古本依現來除新加古了 / 明曆四年七月
廿五日法印眞源 / 翌日修復了
享保廿年乙卯季夏下旬書写畢 / 武府本覺山妙光院住

法印眞盛

〈朱書〉「二ノ十五」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

45 西院根本八結第二

53 帖 1 通

○帙 〈書題簽〉「西院根本八結第二」(表)

〈墨書〉「西院八結二」(小口部分)

(1) 地藏

2 帖

○帶 〈墨書〉「地藏二妙」(表)

「凡二帖」(裏)

① 〈外題〉 地藏 (直書)

〈内題〉 凡二帖 悲願金剛^(卷)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 五折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・句切点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 建永二^{丁卯}六^卯一^{丁卯}廿六日於慈尊院奉傳受訖「右點爲ム」

^(卷) 金一資禪一

〈朱書〉「二之十五」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

② 〈外題〉 地藏印義等^ム (直書)

〈内題〉 地藏^{悲願金剛}

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁六行 六折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

(2) 聖觀音

3 帖

○帶 〈墨書〉「聖觀音三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉 聖觀音 (直書)

〈内題〉 凡三帖

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・〇糎

折本 界線ナシ 一頁六行 六折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 「一交了」^(卷)

元禄三年^{庚午}九月十六日於自坊書之／高□院僧正隆□卅九

〈朱書〉「二之一」(表紙)

「二ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

② 〈外題〉 聖觀音印義^ム (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・〇糎

折本 界線ナシ 一頁六行 一〇折 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆（注釈・句切点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「三之内」（表紙）

〈外題〉正觀（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉此一—元文元歳次丙辰九月朔日奉書写之畢／本覺山現

住法印眞盛

〈朱書〉「香」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

虚空藏

○帶〈墨書〉「虚空藏二妙」（表）

「凡二帖」（裏）

① 〈外題〉虚空藏（直書）

〈内題〉虚空藏

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・声点・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年丁卯六月廿日於慈尊院奉／傳受了 金剛資禪—

〈朱書〉「二之十二」（表紙）

「二二／西人」（表紙）

〈墨書〉「二ノ内」（表紙）

② 〈外題〉虚空藏印義等[△]（直書）

〈内題〉虚空藏

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「二ノ内」（表紙）

④ 五秘密

○帶〈墨書〉「五秘密三妙」（表）

「凡三帖」（裏）

① 〈外題〉五秘（直書）

〈内題〉五秘

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・合点）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点・声点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十九日於慈尊院／奉傳受了「右點爲△」

（朱）金剛資禪—

〈朱書〉「二之九」（表紙）

「三ノ西人」（表紙）

〈墨書〉「二ノ内」（表紙）

②

〔備考〕*紙背書き入れあり。
〔外題〕五秘印義等^ム (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本
押界 一頁八〜九行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名
朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕弘安十九四書畢 亮―
或本云/私云此ノ印義宏本ニ无之但能禪ノ法印所持ノ中ニ

在之
享保廿歳乙卯ノ武府本覺山妙光院住法印眞盛

〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*一頁八〜九行で書写されるが、一頁七行の押界が施される。

③

〔外題〕普金 (直書)
〔内題〕普一金―五秘―等
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎
折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文
〔奥書〕承元四年^{庚午}四月十九日与五秘^ハ法同時ノ奉受了 金剛資

禪遍
正應六年六月中旬於月輪寺以宏本ノ亮―^禪

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)
〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*一頁六行で書写されるが、七行の押界が施される。

(5) 葉衣

○帯〔墨書〕「葉衣二妙」(表)

「凡二帖」(葉)

①

〔外題〕葉衣 (直書)

〔内題〕^{「異行金剛」(朱)}

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文
朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云ノ万治元年七月廿八日修復了法印眞源(以上表末)

建永二年^{丁卯}六月十日於慈尊院ノ奉傳受了 金剛資禪遍
(以上紙背末)

〔朱書〕「二之七」(表紙)

〔墨書〕「三ノ西人」(表紙)
〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕葉衣印義等^ム (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・四糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕片仮名
朱筆(注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云ノ万治元年八月二日修復之訖ノ法印眞源

(6) 五字文殊
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

○帶〈墨書〉「五字文殊二妙」(表)

「凡二帖」(裏)

① 〈外題〉五字 (直書)

〈内題〉五字文殊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十八日於慈尊院傳受了／金剛資禪

一交了

〈朱書〉「二之十」(表紙)

「二ノ内」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉五字文殊印義等^ム (直書)

〈内題〉五字文殊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

2帖

(7) 大佛頂
 〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

○帶〈墨書〉「大佛頂二妙」(表)

「大佛頂／同口決^ム／二帖」(裏)

① 〈外題〉大佛頂 (直書)

〈内題〉^ム

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{丁卯}四月十日於慈尊院／奉傳受了「右點爲^ム」(朱)

金剛資禪

〈朱書〉「一ノ二ノ二ノ内」(表紙)

「二ノ内」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉大佛頂口決^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉一交了

〈朱書〉「二ノ内」(表紙)

「二ノ内」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

2帖

(8) 六字

○帯〔墨書〕「六字数九妙」(表)

「六字／黒―／印義／三類形／貞記／ム記／凡九

帖」(裏)

8 帖

① 〈外題〉六字 (直書)

〈内題〉六字

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七行 一〇折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・ヲコト点〔円堂点〕) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉安元^{乙未}年^{最寛}十二月十五日於西院奉受了／金剛佛子隆任^改

建永二年^{丁卯}六月三日於慈尊院書写奉／受了「右點爲ム」

(朱) 金剛資禪遍改宏教 (以上表末)

於東寺以御本写之／亮― (以上紙背冒頭)

一交了

御本云／寛永廿年十一月二日馳禿筆畢／金剛仏子眞源

享保廿歳乙卯季夏中旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛 (以上紙背末)

〈朱書〉「二ノ十八／八ノ内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉六字印義^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉御本／一交了

享保廿年乙卯季夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住法

印眞盛

〈朱書〉「八ノ内」(表紙)

「甫―」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈外題〉六字^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉享保廿年乙卯季夏下旬書写之畢／武府本覺山妙光院住

法印眞盛

〈朱書〉「八ノ内」(表紙)

「二二」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈外題〉黒六字 (直書)

〈内題〉六字天^黒

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

④

③

界線ナシ 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名 朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕承永二年^{歲次}丁卯六月三日於慈尊院奉傳受了 / 「右點爲私」^朱

金剛資禪一

〔御本云〕^朱 / 寛永廿年^{癸未}十一月朔日於燈下書写之畢 /

眞源

一交了

〔朱書〕「八ノ内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔外題〕三類形圖^{二ノ内} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 二折 共紙表紙

〔本文〕図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「八ノ内」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔外題〕六字^{ム之裏書也} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁一一行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕嘉元四年正月廿三日以宏教自筆交之了 / 金剛資忍阿

元亨二年^{壬戌}正月十六日於大和州大御輪寺書写了 / 円宗

此裏書 野山無量壽院本如此

享保廿年乙卯七月廿九日書写 眞盛

〔朱書〕「一一」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔外題〕三類形 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「八ノ内」(表紙)

〔外題〕三類形圖^{ム云兩紙一書之} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 界線ナシ 二折 共紙表紙

〔本文〕図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一一」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔9〕求聞持

○帶〔墨書〕「求聞持四妙」(表)

「凡四帖」(裏、「三」を見消ちし「四」と訂正す

る)

4 帖

① 〈外題〉 求聞持 (直書)

〈内題〉 ⑦ 求聞持次第

① 蘇加持作法

〈尾題〉 ⑦ 虚空藏求持次第

① (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一一折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・合点・ヲコト点) 《円堂

点》 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 建永二年^{丁卯}六月廿日於慈尊院儀軌次第／奉傳受之具蒙

指掠而已／金剛資禪

〈朱書〉 「二之十四」 (表紙)

「二二／西人」 (表紙)

〈墨書〉 「四ノ内」 (表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

〈外題〉 求聞持^貞 (直書)

〈内題〉 聞持

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 建永二年六月廿日賜彼御本所／書写也 金剛資禪遍

以宏本写之 亮禪

〈朱書〉 「三／西人」 (表紙)

〈墨書〉 「四ノ内」 (表紙)

〈外題〉 求聞持^{△言} (直書)

〈内題〉 ⑦ 以乳知悉地事

① 合蝕秘觀事

② 安置舍利事

③ 用^丸秘事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 一交了

〈朱書〉 「三／西人」 (表紙)

〈墨書〉 「始乳知悉地事合蝕秘安置舍利／事用^丸秘事」 (表紙)

〈外題〉 求聞持^{御傳} (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「三」 (表紙)

〈墨書〉 「四ノ内」 (表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(10) 如意輪

○帶 (墨書) 「如意輪數三妙」 (表)

「凡二帖」 (裏)

二ノ内

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

*剥離脱落した附箋か。

③ 〈外題〉 己者ヤ口決私 (直書)

〈内題〉 爲己者修ヤ事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「三」 (表紙)

〈墨書〉 「二ノ内」 (表紙)

○帯 〈墨書〉 「白衣二妙」 (表)

「凡三帖」 (裏)

① 〈外題〉 白衣 (直書)

〈内題〉 白衣 「離垢金剛」 (朱)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 御本云ノ頼我僧正御筆跡也ノ万治元歳七月晦日修復之

了ノ法印眞源

〈朱書〉 「二之八」 (表紙)

「三ノ西人」 (表紙)

2帖

② 〈墨書〉 「二ノ内」 (表紙)

〈外題〉 白衣印義等△ (直書)

〈内題〉 白衣觀音印

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 御本云ノ頼我僧正手跡也ノ万治元年七月廿九日修復之

了ノ法印眞源

〈朱書〉 「三」 (表紙)

〈墨書〉 「二ノ内」 (表紙)

○帯 〈墨書〉 「不空羂索三妙」 (表)

「凡三帖」 (裏)

① 〈外題〉 不空羂索 (直書)

〈内題〉 不空羂索

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「二之六」 (表紙)

「二ノ西人」 (表紙)

② 〈墨書〉 「三ノ内」 (表紙)

〈外題〉 不空羂索眞 (直書)

3帖

〈内題〉 不空羼索

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・四糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三ノ内」(表紙)

〈外題〉 不空羼索印義^ム (直書)

〈内題〉 不空羼索^{等引金剛}

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・四糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 御本云ノ頼我僧正手跡也ノ万治元年七月廿九日修復之

了法印眞源

〈朱書〉 「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉 「三ノ内」(表紙)

(14) 慈氏

○帯〈墨書〉「慈氏數三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉 慈氏 (表紙)

〈内題〉 ^{「迅疾金剛」(朱)} _{サシヤキ}

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・四糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(注釈) 〈本文同筆〉

3 帖

墨筆(仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 建永二年丁卯六月十七日於慈尊院奉ノ傳授了「右點爲ム」

^(朱) 金剛資禪一(以上表末)

元文元辰九月朔日奉書写之畢ノ法印眞盛(以上紙背末)

〈朱書〉 「二之十六」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉 「三ノ内」(表紙)

〈外題〉 弥勒印義等^ム (直書)

〈内題〉 弥勒^{迅疾金剛}

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆(注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 御本云寛文六年六月廿一日於中之坊季書之了ノ法印眞

源

〈朱書〉 「二二」(表紙)

〈墨書〉 「三ノ内」(表紙)

〈外題〉 慈氏^貞 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「二二ノ西人」(表紙)

(15)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
千手

2 帖

○帶〔墨書〕「千手数二妙」(表紙)

「凡二帖」(裏)

① 〔外題〕千手 (直書)

〔内題〕千手

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糶 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月五日於慈尊院／奉傳受了「右點爲△」

(朱) 金剛資禪

〔朱書〕「二之二」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔外題〕千手印義等[△] (直書)

〔内題〕千手

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一三・五糶 折本

押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／寛文六^{丙午}年六月廿二日於中之坊傳授之席／季書

之了 法印眞源

〔朱書〕「三」(表紙)

(16)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)
八字

3 帖

○帶〔墨書〕「八字三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〔外題〕八字

〔内題〕八字文殊

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糶

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕交— 建永二年^{丁卯}六月十九日於慈尊院奉傳受了／「右點爲△」

(朱) 金剛資禪

〔朱書〕「二之十一」(表紙)

御本云／寛永廿年^{癸未}十一月十一日書写之了／眞源

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕八字文殊^眞 (直書)

〔内題〕八字文殊^{依經爲軌}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糶

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕一交了

建永二年^{丁卯}六月十九日於慈尊院奉／傳受了 金剛資禪

遍

- ③ 〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)
- 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
- 〈外題〉八字文殊印義等[△] (直書)
- 〈内題〉八字文殊^{般若金剛}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉校合畢

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

(17) 馬頭

○帶〈墨書〉「馬頭二妙」(表)

「凡二帖」(裏)

- ① 〈外題〉馬頭 (直書)

〈内題〉*馬頭*

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月六日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪遍

〈朱書〉「二之三」(表紙)

「二二ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

- ② 〈外題〉馬頭印義等 (直書)

〈内題〉馬頭^{迅疾金剛}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

(18) 放光

○帶〈墨書〉「放光三妙」(表)

「凡二帖」(裏)

- ① 〈外題〉放光 (直書)

〈内題〉放光菩薩

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十九日於慈尊院奉傳受了／金剛資禪遍

正応六年六月中旬於月輪寺交宏／本畢 亮禪

御本云／頼我僧正筆沢也

万治元年七月廿八日修復之了法印眞源

元文元辰九月朔日書写之畢／法印眞盛

〈朱書〉「二之十八」(表紙)

「二二」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈外題〉放光卷數 (直書)

- ② 〈内題〉(ナシ)

3 帖

2 帖

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕仁平三年十一月廿四日大法師／一交了

正應六年六月中旬於月輪寺以最／寬自筆本写之件本之

料帛者右／中弁爲親書状裏也彼状者爲親比方／產生男

子平安被悅申書札也隨所見／私記之 亮^一

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔外題〕放光菩薩傳 (直書)

〔内題〕放光菩薩傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／此一帖當院第四祖師宏壽法印御筆跡也除新本

／加入之畢 明曆四年七月廿五日法印眞源

万治元年七月廿九日修復之亮 眞源

元文元年辰九月朔日書写畢 眞盛

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(19) 十一面

○帶〔墨書〕「十一面二妙」(表)

〔凡二帖〕(裏)

① 〔外題〕十一面 (直書)

〔内題〕ナシ

2帖

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿日於慈尊院奉／傳受了 金剛資禪

(以上表末)

〔朱書〕御本云／頼我僧正筆跡／万治元年八月朔日修復之了法

印眞源(以上紙背末)

〔朱書〕「二之四」(表紙)

〔墨書〕「三ノ西人」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕十一面印義等[△] (直書)

〔内題〕十一面^{變異金剛}
〔蘇悉地院〕(朱)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕此本存之外雖及朽損頼我僧正御筆跡之故／加修復了

万治元年八月朔日 法印眞源

〔朱書〕「三二」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔朱書〕

〔墨書〕

(20) 隨求

3帖

○帶〈墨書〉「隨求三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉隨求 (直書)

〈内題〉隨求 「此紙背二及ブ」(朱)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉一交了

承元四年^{庚午}四月六日於慈尊院奉／傳受了「右點爲△」(朱)

金と禪一

寛永廿歲^{癸未}霜月望日書写之了／眞源

〈朱書〉「二之十七／四ノ内」(表紙)

「二二ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈外題〉隨求陀羅尼功能 (直書)

〈内題〉隨求陀羅尼經上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「二交了」(朱)

寛文六^{歲次}年六月廿一日於中之坊／傳授之砌古本依有誤
字書／写之了 法印眞源

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

③ 〈外題〉隨求印義等 △宏本无之 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉寛文六^{丙午}年六月廿一日於中之坊令傳授之砌／令清書之了

法印眞源

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

46 西院根本八結第三

○帙〈書題簽〉「西院根本八結第三」(表)

〈墨書〉「西院八結三」(小口部分)

42帖1通

(1) 降三世

○帶〈墨書〉「降三世四妙」(表)

「凡四帖」(裏)

4帖

① 〈外題〉降三世 (直書)

〈内題〉「此紙背二及ブ」 「最勝金剛」(朱)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点・合点) 〈本文同筆〉

〔奥書〕御本云／萬治元、七―廿七、令修復之了法印眞源
〔朱書〕「三之四／四ノ内」(表紙)

②
〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
〔外題〕降三世形像 (直書)
〔内題〕形像 成就院御傳

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・注示符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／寛文六^丙年六月廿三日書写之了／眞源

③
〔朱印〕「三」(表紙)
〔墨書〕「四ノ内」(表紙)
〔外題〕三世印義 大半 (直書)
〔内題〕降三世
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕(ナシ)
〔朱書〕「三」(表紙)
〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
〔外題〕降三世 貞記 (直書)
〔内題〕カシヤクノイハ
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
〔本文〕漢文

①
〔奥書〕建永二年^{丁卯}二月一日於慈尊院奉／傳受了 金剛資禪
「一交了」朱
御本云／萬治二年七月廿八日令修復之了法印眞源

②
〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
〔備考〕*紙背書き入れあり。

(2) 大威徳
○帶〔墨書〕「大威徳三妙」(表)
〔外題〕大威徳 (直書)
〔内題〕山山子不 「大威徳金剛又持明々」(朱)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点) 〔本文同筆〕
墨筆 (仮名・返点・声点・合点) 〔本文同筆〕
〔奥書〕建永二年^{丁卯}二月五日於慈尊院／奉傳受了「右點爲ム」
朱 金剛資禪―

〔朱書〕「三之六」(表紙)
〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
〔外題〕大威徳印義 ム (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安九十九八於円堂書了／亮―

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「三ノ内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉大威徳秘口_{△言}（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背二及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安九十九八於法勝寺円堂書了／亮―

〈朱書〉「二二／西人」（表紙）

〈墨書〉「三ノ内」（表紙）

○帯〈墨書〉「不動七妙」（表）

「凡六帖」（裏）

① 〈外題〉不動略次第_{大師}（直書）

〈内題〉不動略次第

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名）〈本文同筆〉

5帖1通

〈奥書〉應保元年_{辛巳}十一月十日以西院御本_{（天御室御作）朱}／_{成就院}書寫奉受了／金

剛資隆任

建永二年_{卯丁}正月廿九日於慈尊院書／寫奉受了 末資禪遍

（以上表末）

御本云／万治元年七月廿七日修復之了／頼我僧正御手
沢也／法印眞源（以上紙背末）

〈朱書〉「三之三／七之内」（表紙）

「三／西人」（表紙）

〈墨書〉「五ノ内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉三々昧耶（直書）

〈内題〉三々昧耶攝召印眞言

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉應保元年_{辛巳}十一月十日以西院御本_{（成就院御自筆 彼三衣箱所納内）}書寫奉受了

／金剛資隆―

建永二年_{丁卯}正月廿九日於慈尊院／書寫即奉受 末資禪―

〈朱書〉「七ノ内」（表紙）

「三／西人」（表紙）

〈墨書〉「五ノ内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉不動次第_成（直書）

〈内題〉不動

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・合点・ヲコト点) 《円堂点》 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}正月廿九日於慈尊院／奉傳受訖 末資禪遍
 御本云／万治元年九月朔日修復之了／法印眞源

〈朱書〉「三／西人」(表紙)

「三／三と昧耶 西人」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉^{カキガ} (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・合点・ヲコト点
 《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉應保三年^{癸未}春夏之比天下大／疫興盛之間相公招寄愚僧

／被申合僧都御房之處可被修／不動法件本尊者非普通
 像／赤色異像也^云彼本尊且爲／護經長圖之可送預之由

被／申之剋被圖送之予於彼亭／可修此法^云仍四月廿八

日奉傳／受之自五月八日奉供始之三七／ケ日令勤修了

殿中諸人不／遭彼災上下老少無爲而過爲／宗爲法聊所

記也／末資隆^一改最寛

承元四年^{庚午}三月十一日於慈尊院／奉傳受之兼又本尊^{經長付}

／屬給之件本尊者所載御／記自西院御房^{即開}被圖送／彼

⑤

相公之許効驗揭焉之本／尊被讓進法印御房^云其間／子
 細見表紙記而已／金剛末資禪遍^{改宏教}

「△載師說等以右點爲異」(朱)

御本云／頼我僧正御自筆／万治元年七月廿四日修復之
 了法印眞源

〈朱書〉「七ノ内」(表紙)

「三／西人」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉不動密誨^法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一二・九糎

折本 押界 一頁七行 一二折 共紙表紙

〈本文〉漢字宣命書

朱筆 (注釈・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉御次第外事蒙作旨如此爲不改／巖詞以和語記之 金剛

資糸竹

應保元年十一月十一日以西院御／本記者眞筆書写了

金剛資隆^一

承元四年^{庚午}三月十六日於慈尊院書写了／金剛資禪遍

寶治二年七月三日書写了／權少僧都法眼和尚位能禪

弘安九九十八於法勝寺円堂紅葉下／書写了 亮禪

弘安九年三月七日写訖 知元

元亨三年^{癸亥}四月廿二日書写了／頼我 (以上表末)

頼我僧正御手稱也／万治元年七月廿九日修復了／法印
 眞源

此帖寶永六年^{己丑}五月十六日以尊壽院大僧正／隆證御本奉

傳受書写畢／法印真證上人（以上紙背末）

〔朱書〕「七ノ内」〔表紙〕

「二二ノ西人」〔表紙〕

〔墨書〕「五之内」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

⑥ 〔題〕不動護摩支度^{北御}（端裏）

〔題〕不動護摩七箇日支度

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・二×四九・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕御本云／頼我僧正筆稱也 万治元年七月廿九日修復之

了／法印眞源

〔朱書〕「七ノ内」〔端裏〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔4〕金剛藥叉

○帶〔墨書〕「金剛藥叉四妙」〔表〕

「凡四帖」〔裏〕

① 〔外題〕金剛藥叉（直書）

〔内題〕金剛藥叉

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・合点）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点・合点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕（ナシ）

〔朱書〕「三之七ノ内」〔表紙〕

「三ノ西人」〔表紙〕

② 〔墨書〕「三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕金剛藥叉印義等[△]（直書）

〔内題〕金剛藥叉^{護法金剛}

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 七折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・合符・声点・句切点・注示符）〔本文同筆〕

〔奥書〕弘安九九十九於円堂写之了亮

〔朱書〕「四ノ内」〔表紙〕

「三ノ西人」〔表紙〕

③ 〔墨書〕「三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕本印口決并廿五輪事[△]（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（校合・注示符）〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

〔朱書〕「三」〔表紙〕

〔墨書〕「四ノ内」〔表紙〕

〔外題〕廿五輪等大事^池（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕應保元年十一月十八日以西院御本後御具書 / 書写了 金剛資

隆一

承元四年三月十七日於慈尊院賜御 / 本書写訖 金剛資

禪一

寶治二年七月六日賜御本書写了 / 權マヤ小僧都法眼和尚位

能禪一

弘安九四三写了 亮禪

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

(5) 太元

○帶〔墨書〕「大元ニ妙竟」(表)

〔凡二帖〕

① 〔外題〕太元大事 (直書)

〔内題〕太元

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・ヲコト点《円堂点》) (本

文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕承元四年庚午四月廿二日於慈尊院奉傳授 / 御大事二通内

金剛資禪一

〔朱書〕「三之十一ノ内」(表紙)

「二二ノ金貝」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れ「相承次第」(不空より宏教・能禪・

亮禪に至る) あり。

② 〔外題〕太元大事 (直書)

〔内題〕太元法事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕承元四年歲次庚午四月廿一日於仁和寺慈尊院奉 / 傳受了大事

二通内 金剛資禪遍改宏教職

同五月十五日於池上邊重奉受此法於 / 大納言阿闍梨大

事二通内於一通者 / 全分同之相承次第見彼一通而已 /

建保六年歲次戊寅二月廿四日相逢或人興然アサリ孫方也 / 傳受此法一通同

之付大乘院之一流蒙 / 三人之指授畢

弘安九四十八於法勝寺円堂書写了 / 亮禪

〔朱書〕「二ノ内」(表紙)

「三ノ大良」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(6) 烏薨澁麿

○帶〔墨書〕「烏薨澁麿ニ妙」(表)

〔凡二帖〕(表)

① 〔外題〕烏薨澁麿 (直書)

〔内題〕不淨深金剛 (朱) 又火頭又火頭

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

2 帖

朱筆（注釈・仮名・声点）〈本文同筆〉
墨筆（仮名・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}三月一日於慈尊院／奉傳受了「右點爲△」^朱
金剛資禪一

〈朱書〉「三之十／二ノ内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈外題〉烏菟澁麿印義等[△] (直書)

〈内題〉烏瑟澁麿

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(声点・句切点・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安九九十九於円堂寫了／亮^禪

〈朱書〉「二ノ内」(表紙)

「二ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

金剛童子

○帶〈墨書〉「金剛童子三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉金剛童子 (直書)

〈内題〉金剛童子

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉

3帖

墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)

② 〈朱書〉「三之九／三ノ内」(表紙)
「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈外題〉金剛童子印義等[△] (直書)

〈内題〉金剛童子

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安九九十九於円堂寫了 亮禪

〈朱書〉「三ノ内」(表紙)

「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

③ 〈外題〉金剛童子形像功能[△] (直書)

〈内題〉形像

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・合符・句切点・ヲコト点)〈本文同筆〉

〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉於月輪寺以宏本写畢 亮禪

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

(8)

軍荼利

○帶〈墨書〉「軍荼利四妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉軍荼利 (直書)

〈内題〉カシイノミヤノミヤ (朱)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉一校了

〈朱書〉「三之五」(表紙)

「二二ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈外題〉軍荼利形像 (直書)

〈内題〉形像 成就院御傳

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

③ 〈外題〉軍荼利印義 ム (直書)

〈内題〉軍荼利

4 帖

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安九九十八於円堂書了 亮一

〈朱書〉「三二」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

④ 〈外題〉半印事 (直書)

〈内題〉半印事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(9)

イ

○帶〈墨書〉「凡九帖」(裏)

「凡九帖」(裏)

① 〈外題〉愛 表三裏一 (直書)

〈内題〉愛

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉

12 帖

〔奥書〕建永二年六月廿二日於慈尊院／四通折紙奉傳受了 亮惠

本次第之奥在之別ニム書之

元文元年丙辰九月廿六日書寫畢／法印真盛

〔朱書〕「三之一／十三ノ内」(表紙)

「二二ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔外題〕イハ 貞 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕應保元年十一月十二日以西院御／本書寫訖 金剛資隆任

承元四年^庚三月十三日於慈尊院／書寫畢 金剛資禪遍

宝治元年十二月廿三日於關東賜／御本書寫了 權少僧

都能禪

弘安九年九月十七日於法勝寺／亮禪

元文元丙辰年九月廿五日書寫畢／法印真盛

〔朱書〕「二二ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕イハ 秘觀^ム (直書)

〔内題〕イハ 秘觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 一折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕正广六年六月九日於月輪寺以宏師／自筆本駄筆畢

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「四外三内」(表紙)

〔外題〕イハ 秘決^{法ム} (直書)

〔内題〕イハ

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一二・九糎 折本

押界 一頁七行 一七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢字宣命書

朱筆(注釈・校合・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕應保元年十一月十一日賜西院御本^{記音}_{自筆}／書寫了 金剛資

隆任

承元四年^庚三月十三日於慈尊院／書寫訖 金剛資禪遍

宝治元年十二月廿五日於關東賜御本／書寫畢 權少僧

都能禪

正應元八二於大悲心院東對／書寫了 亮禪

此帖

宝永六年^己五月十五日賜御室／尊壽院大僧正隆證御本奉

傳受書／寫畢 武府法印真證上人

〔墨書〕「四之内」(表紙)

〔外題〕イハ (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

④

③

⑤

折本 押界 一頁七行 一一折 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 建永二年^{歳次}六月廿二日於慈尊院／奉傳受了抑次第一帖

西院御本奥
丁卯／折紙四通授給之上雖不可及私記曰／抄或其内有

委細事取捨或其外有指授／仍爲自行粗令抄記而已／金剛資禪

遍／改宏教 (以上表末)

以御本写之／亮一 (以上紙背末)

〈朱書〉 「三／西人」 (表紙)

〈墨書〉 「四外三内」 (表紙)

〈備考〉 *表紙朱書の「西人」に墨書にて「イ无」とし、左に

「私抄イ」と墨書する。

*紙背書き入れあり。

⑥ 〈外題〉 三人イ ム十文字物等甚深表示事 (直書)

〈内題〉 人三像

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「三」 (表紙)

〈墨書〉 「四外三内」 (表紙)

⑦ 〈外題〉 如一 池 (直書)

〈内題〉 如一 一

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 保延三年三月十日／高祖大師第十一代資勝記

應保元十一年十二賜西院御本^{彼真}／金剛資隆一任

承元四^{才次}三十三於慈尊院書写了／金剛資隆一遍

宝治元年十二廿五於關東賜御本書写了／權少僧都能一

弘安九十一七於東寺御房寫之／亮一禪

⑧ 〈朱書〉 「三／西人」 (表紙)

〈墨書〉 「四ノ内」 (表紙)

〈外題〉 一 私 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

⑨ 〈奥書〉 「一交了」^巻

御本云／寛文六^{歳次}年六月廿二日於中之坊傳授之／剋古

本誤字等依有之直書之了／法印眞源

〈墨書〉 「四ノ内」 (表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

⑧ 〈外題〉 一 私 (直書)

〈内題〉 愛

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆〔注釈〕〔本文同筆〕

〔奥書〕仁平三年十月十三日於西院賜御／本書寫奉受了 末資
隆一任

〔三行略〕

永祿七八廿五書之入加之／二冊書写了 僧正亮惠
元文元年丙辰九月廿五日奉／書写畢 法印真盛

〔朱書〕「二二ノ西人」〔表紙〕

〔墨書〕「四ノ内」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕付形縣習事「付形縣習事」〔直書〕

〔内題〕〔ナシ〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 七折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆〔合点〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文六六廿二 眞源

〔外題〕イハム「イハム」〔直書〕

〔内題〕〔ナシ〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆〔注釈・合点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／寛文六六廿二 季書之了／眞源

〔備考〕*紙背書き入れあり。
〔外題〕イハ人雨〔大御〕〔直書〕

〔内題〕イハ念誦法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符〕〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

〔朱書〕「十三ノ内」〔表紙〕

「三」〔表紙〕

〔内題〕

〔尾題〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔合符・句切点・合点・ヲコト点〕〔本文同筆〕

墨筆〔校合・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕本記云／治承三年十二月廿三日於業室傳受了／末資隆

一／一交了

建永元年十二月五日於慈尊院／蒙嚴訓了 金剛末資禪

〔朱書〕「三之八」〔表紙〕

(11) 大勝
「二二ノ西人」(表紙)

2帖

① ○帶〈墨書〉「大月二妙」(表)
「凡二帖」(裏)

47 西院根本八結第四
○帙〈書題簽〉「西院根本八結第四」(表)
〈墨書〉「西院八結四」(小口部分)

60帖2通

13帖

〈外題〉大月 (直書)
〈内題〉大月
〈尾題〉(ナシ)

(1) 北斗
○帶〈墨書〉「北斗十三妙」(表)
「凡十三帖」(裏)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一五・九×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

① 〈外題〉北斗 (直書)
〈内題〉北斗
〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙

〈正文〉漢文
朱筆(注釈・句切点・ヲコト点)《円堂点》(本文同筆)
墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)
〈奥書〉承元四年^{才次}四月十九日於慈尊院／奉傳受畢 金剛資禪

朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点・声点・合点)〈本文同筆〉

② 「三ノ西人」(表紙)
〈墨書〉「二ノ内」(表紙)
〈外題〉大勝金剛印義等[△] (直書)
〈内題〉大勝金剛
〈尾題〉(ナシ)

〈朱書〉「四之二」(表紙)
「二二ノ西人」(表紙)
〈墨書〉「十三ノ内」(表紙)
〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈外題〉北斗^{私(朱)} (直書)
〈内題〉北斗
〈尾題〉(ナシ)

〈正文〉片仮名
〈奥書〉御本云ノ万治元年七月廿六日修復了ノ法印眞源

② 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〈朱書〉「二ノ内」(表紙)
「三」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)
〈備考〉*紙背書き入れあり。

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔校合・合符・声点・句切点〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

〔墨書〕「十三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕輔星事私〔直書〕

〔内題〕輔星事

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆〔合点・注示符〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

〔墨書〕「十三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕一夜北斗〔直書〕

〔内題〕一夜北斗

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・合点・注示符〕〔本文同筆〕

墨筆〔注釈・仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕建永元年十二月五日於慈尊院蒙／嚴訓訖但支度案外物

稟師／説私記子細而已 金剛佛子禪

〔朱書〕「三ノ西人」〔表紙〕

〔墨書〕「十三ノ内」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕北斗大事ム〔直書〕

〔内題〕北斗

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆〔注釈・注示符〕〔本文同筆〕

〔奥書〕元文元辰九月三日奉書寫之畢 法印真盛

〔朱書〕「十四内」〔表紙〕

「一二」〔表紙〕

〔墨書〕「十三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕北斗真〔直書〕

〔内題〕北斗日月五糎精

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕御本云／寛文六、六廿三書写之訖 真源

元文元辰菊月二日書写畢 真盛

〔朱書〕「三ノ西人」〔表紙〕

〔墨書〕「十三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕北斗護摩〔直書〕

〔内題〕北斗護摩息災 付別行

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

- ⑧ 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)
 (奥書) 「正和元十廿一於香隆寺書写了」^(朱)
 (朱書) 「十四ノ内」(表紙)
 (墨書) 「十三ノ内」(表紙)
 (備考) *紙背書き入れあり。
 (外題) 北斗啓白 并裏有本命祭文 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 朱筆 (校合) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 此一帖文句不明之間私以朱文ノ字書入之ノ後毘加添削
 或ノ又以證本可令書写之者也ノ寛文元年臘月中五ノ法
 印真源

- ⑨ (墨書) 「十三ノ内」(表紙)
 (外題) 當年本命略 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 朱筆 (声点・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱書) 「十四内」(表紙)
 「甫」(表紙)

- ⑩ (墨書) 「十三ノ内」(表紙)
 (外題) 北斗先師 (直書)
 (内題) 北斗
 (尾題)
 (体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) 御本云ノ寛文六六廿三書写之畢 真源
 (墨書) 「十三ノ内」(表紙)
 (備考) *紙背書き入れあり。
 (外題) 北斗深義^ム (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 九折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 朱筆 (注釈・合符・声点・注示符) (本文同筆)

- ⑪ (奥書) (ナシ)
 (朱書) 「十四ノ内」(表紙)
 (墨書) 「十三ノ内」(表紙)
 (外題) 北斗印義^ム (直書)
 (内題) 北斗
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 七折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 墨筆 (声点) (本文同筆)

〔奥書〕「二校了」(朱)

御本云／寛文六歲次年六月廿四日於中之坊／傳授之剋清書之了／法印真源

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「十三ノ内」(表紙)

⑬ 〔外題〕七集 石山作 (直書)

〔内題〕北斗事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(2) 地天

○帯〔墨書〕「地天三妙」(表)

〔凡三帖〕(裏)

① 〔外題〕地天 (直書)

〔内題〕地天 付十八道修之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／万治元年九月十一日修復之了／法印真源

〔朱書〕「四之十」(表紙)

「二二／西人」(表紙)

3 帖

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

② 〔外題〕地天供作法 貞 (表紙)

〔内題〕地天供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年丁卯六月廿七日於慈尊院賜御本／書写蒙指授了

金剛資禪一

此作法諸流全無此事貞觀寺御傳也／可秘云

普通地天供法諸流雖有之此ハ別テ号ヲ／地天供爲地鎮也云

万治元、七、廿九、修復之了／法印真源

〔朱書〕「二二／西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

③ 〔外題〕地天印義等 ム (直書)

〔内題〕地天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕御本云／万治元年八月十一日修復之了／法印真源

〔朱書〕「三二」(表紙)

〔墨書〕「二本／三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(3) 聖天

6 帖

○帶〈墨書〉「聖天數六妙」(表)

「凡七帖」(裏)

① 〈外題〉歡喜天供小次第 (直書)

〈内題〉歡喜天

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・声点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・声点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年丁卯六月廿四日於慈尊院奉傳受畢 金剛資

禪一(以上表末)

御本云／万治元年七月廿八日修復之了／法印真源(以上紙背末)

〈朱書〉「四之九」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

「二交了」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉歡喜天 (直書)

〈内題〉歡喜天

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 一八折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明曆四年仲夏之比河州觀心寺住僧／爲八結校合寄宿於

當院此一帖遂一覽孿書之加入了／法印真源

「一校了」(朱)

③ 〈朱書〉「六ノ内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈外題〉正秘^ム (直書)

〈内題〉正秘

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合符・ヲユト点《円堂点》)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

④ 〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「六之内」(表紙)

「三」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈外題〉浴油秘觀等^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云／依爲右本現來除断本愚筆加入之／明曆四年七

(4)

吉祥天

○帶〔墨書〕「吉祥天四妙」〔表〕

〔凡三帖〕〔裏〕

4 帖

月廿五日法印真源／四帖之内修復之了
〔朱書〕「三」〔表紙〕

「二交了」〔表紙〕

〔墨書〕「五ノ内」〔表紙〕

⑤ 〔外題〕聖天印義等[△] 〔直書〕

〔内題〕聖天本印

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆〔注音符〕〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／万治元年夷則念七修復之了／法印真源

〔朱書〕「三」〔表紙〕

〔墨書〕「五ノ内」〔表紙〕

⑥ 〔外題〕聖天供支度卷數 〔直書〕

〔内題〕聖天供七箇日支度

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕四帖内／万治元年七月廿八日修復之了 真源／法印真源

源

〔墨書〕「三ノ内」〔表紙〕

「二交了」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(4)

吉祥天

○帶〔墨書〕「吉祥天四妙」〔表〕

〔凡三帖〕〔裏〕

4 帖

① 〔外題〕吉祥 〔直書〕

〔内題〕吉祥天

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点・声点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿三日於慈尊院／奉傳受畢 金剛資禪

〔右點爲△〕^{〔卷〕}

御本云／依古本現來加入之除新本／明曆四年七月廿五

日 法印真源

〔朱書〕「四之七」〔表紙〕

「二交了」〔表紙〕

「二ノ西人」〔表紙〕

〔墨書〕「三ノ内」〔表紙〕

② 〔外題〕^卯八葉三鈷印義[△] 〔直書〕

〔内題〕吉祥

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折〔本文紙背ニ及ブ〕 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆〔注音符〕〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云／以他本再校了 真源

〔朱書〕「二交了」〔表紙〕

「二ノ内」〔表紙〕

③ 〔墨書〕「三ノ内」〔表紙〕

〔外題〕^卯八葉三鈷印義[△] 〔直書〕

〔内題〕^卯

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・四糎 折本

押本 一頁七行 五折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「御本云」^(朱)／此一帖河州觀心寺住僧寓居於當／院八

結按合之時遂一覽書加入之了／「自手一了」^(朱)

明曆四年五月廿三日 法印真源

元文元辰年八月廿三日／書写畢 法印真盛

〔朱書〕「四内」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔外題〕吉祥啓白^并支度 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎

折本 押本 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「自手按合了」^(朱)

御本云／明曆四年五月廿三日觀心 住僧加持之／仍書

入之了 法印真源

〔朱書〕「四ノ内」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(5) 多聞

○帯〔墨書〕「多聞二妙」(表)

2帖

① 〔外題〕多聞 (直書)

〔内題〕多聞天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押本 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・声点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿三日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪

遍／「右點爲ム」^(朱)

〔朱書〕「四之六」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕根本印義 (直書)

〔内題〕多聞天根本印

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押本 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕一交了

御本云／万治元年八月廿二日修復之了／法印真源

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(6) 施餓鬼

○帯〔墨書〕「施餓鬼二妙竟」(表)

2帖

(7) 神供

- 〔二之内〕(表紙)
- 〔墨書〕 〔二之内〕(表紙)
- 〔朱書〕 〔三〕(表紙)
- 〔奥書〕 御本云／万治元年七月晦日修復之了／法印真源
- 〔本文〕 片仮名
- 〔本文〕 御本云／万治元年七月晦日修復之了／法印真源
- 〔尾題〕 施餓鬼
- 〔内題〕 施餓鬼
- 〔外題〕 施餓鬼口決^ム (直書)
- 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
- 〔墨書〕 〔二ノ内〕(表紙)
- 〔三ノ西人〕(表紙)
- 〔四之十六〕(表紙)
- 〔朱書〕 〔四之十六〕(表紙)
- 紙背末)

②

- 御本云／万治元年八月十一日書写了／法印真源(以上
- 江戶時代写 一五・九×一三・五糎 折本
- 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔体裁・法量等〕
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔内題〕
- 〔外題〕
- 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
- 〔墨書〕 〔二ノ内〕(表紙)
- 〔三ノ西人〕(表紙)
- 〔四之十六〕(表紙)
- 〔朱書〕 〔四之十六〕(表紙)
- 紙背末)

①

- 〔凡二帖〕(裏)
- 〔外題〕 施餓鬼 (直書)
- 〔内題〕 施餓鬼
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代写 一五・九×一三・六糎
- 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆(注釈・仮名・声点・合点) (本文同筆)
- 墨筆(仮名・返点・声点・合点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿九日於慈尊院奉傳／受了「右點爲ム」^卷 金剛資禪一 (以上表末)

3 帖

①

- 帶〔墨書〕「神供三妙」(表)
- 「唯一帖」(裏)
- 〔外題〕 神供 (直書)
- 〔内題〕 神供略私記
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代写 一六・一×一三・六糎 折本
- 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆(注釈・仮名) (本文同筆)
- 〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿九日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪遍
- ／「右點爲ム」^卷 一交了 (以上表末)

②

- 正應六年季夏九日於月輪寺／交宏本畢 高禪
- 御本云／寛永廿年^{癸未}十一月廿一日書写了之了／真源(以上
- 紙背末)
- 〔朱書〕 〔四之十五〕(表紙)
- 〔三ノ西人〕(表紙)
- 〔墨書〕 〔三ノ内〕(表紙)
- 〔外題〕 略神供次第 (直書)
- 〔内題〕 略神供作法^{東向}
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代写 一六・一×一三・六糎 折本
- 押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆(校合・仮名) (本文同筆)
- 墨筆(注釈・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 永享五年正月廿九日書之傳受了
- 「一交了」^卷

③
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈外題〉神供上圖私 (直書)

〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉「二交了」(朱)

御本云／寛文六六廿四清書之了 真源

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(8) 摩利支天

○帯〈墨書〉「摩利支天三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

①
 〈外題〉摩利支天 (直書)

〈内題〉摩利支天

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・声点・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永元年十月五日於慈尊院／奉傳受了

御本云／依古本除新本加入之了／明曆四年七月廿五日

法印真源

〈朱書〉「四之十才」(ツマ) (表紙)

3帖

「一交了」(表紙)
 「二ノ内」(表紙)

②
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈外題〉摩利支印義等△ (直書)

〈内題〉摩利支天

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「三ノ内」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

③
 〈外題〉摩利支隱形 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉以御筆本書之

〈朱書〉「二ノ内」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

(9) 凡三帖

○帯〈墨書〉「凡三帖」(表)

「凡三帖」(裏)

①
 〈外題〉(直書)

2帖

〔内題〕 訶利帝母 付十八道修之

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点・合点・ヲコト点 (《円堂点》) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿五日於慈尊院 / 奉傳受了「右點爲ム」

〔朱〕 金剛資禪

〔朱書〕 「四之十式」 (表紙)

「二二ノ西人」 (表紙)

〔墨書〕 「二ノ内」 (表紙)

〔外題〕 カカヤ 印義等^ム (直書)

〔内題〕 カカヤ

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云 / 万治元年九月十一日修復之了 / 法印真源

〔朱書〕 「二二」 (表紙)

〔墨書〕 「二ノ内」 (表紙)

〔童子經〕

○帶 (墨書) 「童子經一妙」 (表)

「唯一帖」 (裏)

① 〔外題〕 童子經 (直書)

〔内題〕 童子經書寫供養作法

〔尾題〕 (ナシ)

1 帖

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 九折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿五日於慈尊院 / 奉傳受了 金剛資禪

「右點爲ム」^{〔朱〕} (以上表末)

御本云 / 万治元年八月十一日修復之了 / 法印真源 (以

上紙背末)

〔朱書〕 「四之十式」 (表紙)

「二二ノ西人」 (表紙)

〔墨書〕 「大黒天二妙」 (表)

① 大黒天

○帶 (墨書) 「大黒天二妙」 (表)

「凡二帖」 (裏)

〔外題〕 大黒天供作法^善 (直書)

〔内題〕 大黒天供作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文 図繪

朱筆 (注釈・声点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿七日於慈尊院奉傳受了 / 金剛資禪

「〔本天真言〕 六行省略」

校合了 真源

〔朱書〕 「四之十式」 (表紙)

「三ノ西人」 (表紙)

2 帖

②

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔外題〕大黒事^ム (直書)

〔内題〕大黒天神

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(返点・合符) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕御本云/万治元年八月十三日修復之了/法印真源

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

(12) 大北斗

○帯〔墨書〕「大北斗九妙」(表)

〔凡九帖〕(裏)

① 〔外題〕大北斗^ム (直書)

〔内題〕大北斗

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕御本云/寛永廿年^{癸未}十一月十九日書写之了/佛子真源

〔朱書〕「四之一」(表紙)

「三」(表紙)

「西人」(表紙)

「九一内」(表紙)

13帖2通

②

〔外題〕大北斗法供米等支配 長寛二年正月 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名) (本文同筆)

〔奥書〕御本云/寛文六 六廿三 書写之了真源

〔朱書〕「四」(表紙)

「西人」(表紙)

「九一内」(表紙)

③

〔題〕大北斗法供物等支配 大和法橋注文 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・〇×四九・〇糶 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名) (本文同筆)

〔奥書〕長寛二一正月廿比 大和法橋本

校合了

〔朱書〕「三ノ西人」(端裏)

「九一内」(端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕大北斗法行事用心 復常御修法 (直書)

〔内題〕大北斗法行事儲物等

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕一交了

〔朱書〕「二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔九一内〕(表紙)

⑤ 〔題〕大北斗法供米下文案 長寛二年 (端裏)

〔題〕長寛二―自正月廿日於禁中被行大北斗法下文案

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・二×四九・二糶 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕校合了

〔朱書〕「五」(端裏)

〔西人〕(端裏)

〔九一内〕(端裏)

⑥ 〔外題〕大北斗法供米等支配 永万二年四月 (直書)

〔内題〕大北斗法 小壇六面各住房

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕御本云/寛文六六廿三書写了 法印真源

〔朱書〕「末」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔九一内〕(表紙)

⑦ 〔外題〕大北斗法僧夾名 長寛二年正月 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕校合了

〔朱書〕「二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

⑧ 〔九一内〕(表紙)

〔外題〕大北斗法雜 永万二年四月 小壇住房例 (直書)

〔内題〕永万二年自四月廿日大北斗法於押小路被修之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点) (本文同筆)

墨筆(仮名) (本文同筆)

〔奥書〕御本云/寛文六六廿三書写之了/真源

〔一交了〕(朱)

〔朱書〕「本」(表紙)

〔九一内〕(表紙)

⑨ 〔外題〕大北斗念誦真言 置小壇脇机案 又伴僧夾名 長寛二年 廿日 (直書)

〔内題〕伴僧夾名

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・合点) (本文同筆)

墨筆(注釈) (本文同筆)

〔奥書〕一交了

本云/建永元年十二月五日賜御本/禪一

御本云/寛永廿年未_癸十一月十八日書写之了/真源

〔朱書〕「三/西人」(表紙)

⑩

「九一内」(表紙)

〈外題〉三九秘要等 (直書)

〈内題〉三九秘要法 付二月五日所生人注之
二月五日者必當畢宿也

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉正應六年季夏七月於月輪寺交宏／亮禪

「御本云」(朱)／以他本再校了 真源

〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈外題〉星供 (直書)

〈内題〉星供 「本命 當年
初夜」時修之」(朱)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・合点)〈本

文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉本云／建久二年九月廿九日法眼最一 「阿彌陀佛」(朱)

(「火曜供所(巻教)一略)

建久二年十月七日法眼和尚位最一

(「西院僧正御抄云」略)

建永元年十二月五日於慈尊院奉受之／但爲勤仕上皇御

⑫

折長日貪狼星供午／替折紙外事具蒙嚴訓私記加訖／「右

點爲ム」(朱) 金剛佛子禪一

〈朱書〉「四之三ノ六之内」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「五一」(表紙)

〈外題〉七曜九執深義 ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「五ノ内」(表紙)

〈外題〉中宮御祈火曜供卷數右状案 三注兩様被申
合專藏 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「六ノ内」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈外題〉幡銀等礼奠事 ム (直書)

〈内題〉幡銀錢事 二二口傳

〈尾題〉(ナシ)

⑬

⑭

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（返点・合符・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉「嘉元二年十月二日以宏教筆本書写交」（朱）

〈朱書〉「六ノ内」（表紙）

「三」（表紙）

〈墨書〉「七ノ内」（表紙）

〈外題〉星宿眞言（直書）

〈内題〉七宿眞言

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・声点・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永元年十二月五日於慈尊院奉受之／但爲勤仕上皇御

祈長日貪狼星供／午替折紙外事具蒙嚴訓私記加／訖／

「右點爲ム」（朱）／金剛佛子禪遍

〈朱書〉「三ノ西人」（表紙）

〈墨書〉「三ノ七ノ内」（表紙）

（13） 十二天

○帶〈墨書〉「十二天二妙」（表）

「唯一帖」（裏）

① 〈外題〉十二天（直書）

〈内題〉十二天供略作法

〈尾題〉（ナシ）

1帖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 六折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・声点・句切点・合点）〈本文同筆〉

筆

墨筆（仮名・返点・声点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉建永二年丁卯七月一日於慈尊院傳受了／金剛資禪

「ム載事等／右點爲異」（朱）

〈朱書〉「四之四」（表紙）

「二ノ西人」（表紙）

（14） 焰摩天

○帶〈墨書〉「焰摩天三妙」（表）

「凡四帖」（裏）

① 〈外題〉焰摩天（直書）

〈内題〉焰摩天供次第初夜一時修之

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 七折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・声点・句切点・合点）〈本文同筆〉

筆

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年丁卯六月廿八日於慈尊院／奉傳受畢師説ム載之

「御本云」（朱）／依古本現來除新本加入古本ソ／明曆四

年七月廿五日 法印眞源／三状之内

〈朱書〉「四之八」（表紙）

3帖

- ②
 〈三ノ西人〉(表紙)
 「二交了」(表紙)
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈外題〉焰魔天印義等[△] (直書)
 〈内題〉焰魔天
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

朱筆(注音符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉御本云ノ三帖之内 真源
 〈朱書〉「三」(表紙)
 「二交了」(表紙)

- ③
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈外題〉焰魔天供支度卷數 (直書)
 〈内題〉焰魔天供七箇日支度
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉

- ①
 〈内題〉水天
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本
 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉三帖之内 真源
 〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)
 「二交了」(表紙)
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 水天
 〇帯〈墨書〉「水天三妙」(表)
 「凡三帖」(裏)

2帖

- ①
 〈外題〉水天 (直書)

〈内題〉
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本
 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉建永二年^{丁卯}七月二日於慈尊院奉ノ傳受了「右點爲□」^②
 金剛資禪一(以上表末)

御本云ノ万治元年八月十一日修復之了 法印真源(以上紙背末)

- ②
 〈朱書〉「四之五」(表紙)
 「三ノ西人」(表紙)
 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈外題〉水天供支卷數 (直書)
 〈内題〉水天供七箇日支度
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云ノ万治元年八月十八日修復之了ノ法印真源(以上表末)
 「御本云ノ以他本校之了 真源」^① (以上紙背末)
 〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

48 西院根本八結第一

○帙〔書題簽〕「西院根本八結第五」(表)

〔墨書〕「西院八結五」(小口部分)

(1) 出家

○帶〔墨書〕「出家二妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〔外題〕出家念誦 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕正應六年六月上旬於月輪寺／交宏本畢 亮一

〔朱書〕「五之十三」(表紙)

「三／西人」(表紙)

② 〔外題〕大師所作 (直書)

〔内題〕大師所作

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕建永元年^{歲次}十二月十日以／北院御室御記^{第二傳本}書写了／

金剛資禪一

寛永廿年^未十一月廿八日奉書写之畢／仏子真源

交一再校一

47 帖 6 通

2 帖

〔朱書〕「三」(表紙)

〔北御〕(表紙)

(2) 〔外題〕別尊行法用大日印明秘義^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕於月輪寺以宏師筆本写之了／亮禪

御本云／寛文六^{丙午}年六月廿六日於中之坊書写之了 法

印真源

「一交了」^朱

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「四之内」(表紙)

(3) 振鈴口決

○帶〔朱書〕「五」(裏)

〔墨書〕「振鈴口決二妙」(表)

「凡二帖」(裏)

① 〔外題〕振鈴口決^池 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点)〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保二年十月十六日振鈴大事／奉傳受之賜二通御本於

1 帖

2 帖

御前／書記 資金剛隆――

建永二年^{歲次}六月廿六日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪――

宝治二年七月廿七日賜二通御本／書写了 權少僧都法

眼和尚位能禪

〔朱書〕 〔五之三〕（表紙）

〔三ノ西人〕（表紙）

〔墨書〕 〔二ノ内〕（表紙）

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

〔外題〕 鈴杵義 （直書）

〔内題〕 鈴杵義

〔尾題〕 （ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈）（本文同筆）

墨筆（校合）（本文同筆）

〔奥書〕 「校合了」^{（朱）}

建永二年^{丁卯}六月廿六日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪

（以上表末）

御本云／以他本再校之承應元歲次壬辰霜月廿日^{（朱）}真

源（以上紙背末）

〔朱書〕 〔三ノ西人〕（表紙）

〔墨書〕 〔二ノ内〕（表紙）

〔4〕 付大法

○帶〔墨書〕「付大法三妙」（表紙）

「凡三帖」（裏）

① 〔外題〕 付大法修別尊用心 （直書）

〔内題〕 付大法修別尊用心

3 帖

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（合点）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〔奥書〕 承元四年四月九日於慈尊院奉傳受了／「右點爲ム」^{（朱）}

金剛資禪――亮禪（以上表末）

一交了「再校了」^{（朱）}

寛永廿年^{癸未}臘月七日之夜於青灯下書写之了／末資真源

（以上紙背末）

〔朱書〕 〔五之五〕（表紙）

〔三ノ西人〕（表紙）

〔外題〕 御修法時^{（并入權時^{（朱）}）}壇作法 （直書）

〔内題〕 御修法時護摩壇作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈）（本文同筆）

〔奥書〕 元久元年^{甲子}十月十六日於金剛峯寺／往生院奉傳受了

金剛佛子禪――師説示之右點加之^{（朱）}（以上表末）

「元久元年七月十八日戊寅自今日／御室於大聖院御所奉
爲 公家令勤／修五大虚空藏法給^{（并）}壇宮法印御房／
每時振鈴後令寄修給^{（云）}／以或人記禪――載之^{（朱）} 再校了
亮――（以上紙背末）

③

〔朱書〕「自見」(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔外題〕加行作法^ム (直書)
 〔内題〕十八道加行作法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・一×一三・六糶 折本
 押界 一頁七行 七折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文

(5)

〔奥書〕御本云／古本依汚損写之了「自校了」^モ
 承應元歲次^{辰壬}十一月廿日及三更終筆之／大僧都真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔外題〕續行法用心^ム (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・五糶 折本
 押界 一頁七行 二三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名

(6)

〔奥書〕弘安七年二月十日於東寺房／書写畢 亮禪
 嘉曆四年三月廿八日於養按寺／書写了
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「四ノ内」(表紙)
 〔外題〕行法用心^{法ム} (直書)
 〔内題〕行法用心
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・五糶 折本

(7)

①

押界 一頁七行 一五折 共紙表紙
 〔本文〕宣命書
 朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)
 〔奥書〕應保元年十一月七日以西院御本^者／^{自筆}書写畢 金剛佛子
 隆一
 承元四年^{歲次}庚午三月廿八日於／慈尊院賜真筆御本書写了／
 金剛佛子禪一
 〔朱書〕「五之二」(表紙)
 「三ノ西人」(表紙)
 〔墨書〕「二ノ内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 略金
 ○帶〔墨書〕「略金四妙」(表)
 「凡四帖」(裏)
 〔外題〕略金 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・五糶 折本
 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (校合・合点) (本文同筆)
 〔奥書〕已上大御宝令傳成就院大僧正給／仁平二年十月廿九日
 以御本於西院書写了
 建永二年^{丁卯}六月廿二日於慈尊院書写／奉受了 末資禪一
 〔朱書〕「五之一」(表紙)
 「三ノ西人」(表紙)
 〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉金剛界念誦作法 字輪觀 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年_{丁卯}六月廿三日於慈尊院奉／傳受了 金剛佛子

禪遍

宝治元年十二月廿一日於關東賜御本／書写畢 能_禪

(以上表末)

御本云／依古本現來除新本加入之了／明曆四七廿五
法印真源 (以上紙背末)

〈朱書〉「三／西人」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

③ 〈外題〉略行 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉正广六年季夏九日於月輪寺／以西人自筆本書写之了／

亮禪

御本云／寛文六_{丙午}年六月廿五日於中之坊清書／之了

法印真源

〈朱書〉「三／西人」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

④ 〈外題〉諸尊通用行法略次第 遍照寺 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉於月輪寺以宏本写之亮禪

一交了

御本云／寛永廿年_{癸未}十一月廿八日奉書写之了／佛子真源

〈朱書〉「三」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(8) 護摩

○帶〈墨書〉「護摩三妙」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉護摩 貞 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉應保二年十二月廿四日以西院御本／書寫了 金剛資隆

承元四年十二月五日於香隆寺御房書写了／金剛資禪

永祿五年二月日僧正之御本申請／写之畢 祐重

〈朱書〉「五之四」(表紙)

「三／西人」(表紙)

② 〈外題〉護摩秘要 法 (直書)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈備考〉

3 帖

〔内題〕護摩秘要

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 一六折 共紙表紙

〔本文〕宣命書

朱筆 (注釈・校合・合符・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕本云/應保元年十一月九日賜西院御本自筆書写了/金剛

資隆―

承元四年歲次三月廿五日於慈尊院書写了/金剛資禪―

宝治元年十二月十七日於關東賜御本/金剛資能禪

弘安二十二書写了 金剛資能守

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔外題〕續護秘要池記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 一一折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・仮名・声点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕應保元年十一月十日以西院御本書写了/金剛資隆―

承元四年歲次四月一日於慈尊院書写了/金剛資禪―

宝治元年十二月十九日於關東書写了/金剛資能―

弘安二年十一月廿七日書写了/金剛資能守(以上表末)

御本云/傳授ノ序以他本再校之了 眞源(以上紙

背末)

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(9) 壇塗

○帶〔墨書〕「壇塗四妙」(表)

「凡四帖」(裏)

① 〔外題〕壇塗作法在調伏爐圖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕正應六年六月六日於月輪寺以西人自筆/本写之爐圖等

一面化本/□写也 亮―

〔朱書〕「五之六」(表紙)

「三」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕調伏相應物用毒物事ム (直書)

〔内題〕調伏相應物用毒物事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕承元四年四月廿日師說記之

壇様賜之彼眞筆也 禪遍記之
以宏眞筆本書畢 亮―

- ③
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「二ノ内」(表紙)
 〈外題〉卷數事 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉御本云
 以餘本再校了 真源

- ④
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈墨書〉「二ノ内」(表紙)
 〈外題〉支度卷數 (直書)
 〈内題〉某御修法七ヶ日仕度
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 八折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・仮名・声点・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・校合)〈本文同筆〉
 〈奥書〉承元四年四月十二日於慈尊院以彼御本／書写之了 未
 資禪遍
 「ム載事等加右點了」(朱) (以上表末)

寛永廿年^{癸未}臘月七日奉写之了／以余本校合再治了 未資
 真源(以上紙背末)
 「三」(表紙)
 「西人」(表紙)

- (10) 仁王經
 〇帶(墨書)「仁王經三妙」(表)
 「仁王／同印義／同支度／卷數／外二同法／壇圖／
 四帖」(裏)

①

〈外題〉仁王 (直書)
 〈内題〉仁王
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{丁卯}四月十五日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪
 享保廿歲乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
 印眞盛

②

〈朱書〉「二ノ十」(表紙)
 「二二／西人」(表紙)
 〈墨書〉「二ノ内」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉仁王經印義等 ム (直書)
 〈内題〉仁王經
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 界線ナシ 一頁七行 八折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(校合)〈本文同筆〉

〔奥書〕 天文十三年五月十六日／同傳授了 法印亮惠

御本云／万治元年九月朔日修復之訖／法印真源

享保廿歳乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
印眞盛

〔朱書〕 一三二（表紙）

〔墨書〕 第九内（表紙）

三ノ内（表紙）

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

〔外題〕 仁王經法支度卷數（直書）

〔内題〕 仁王經御修法七ヶ日支度

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

界線ナシ 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 享保廿年乙卯季夏上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法
印眞盛

〔朱書〕 一三二（表紙）

〔西人〕（表紙）

〔墨書〕 二ノ内（表紙）

〔題〕 尊勝供養法 鳥羽院御祈卷數案

〔体裁・法量等〕（端裏）

江戸時代写 三二・一×四七・八糎 界線ナシ 一紙 1通

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 正應六年六月九日於月輪寺以西人自筆本／写了／末資
亮一

一交了

御本云／以他本再校了 末資真源

〔12〕 丸字

○帶〔墨書〕「丸字二妙」（表）

2帖

① 〔外題〕 丸字觀（直書）

〔内題〕 丸字觀

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符・ヲコト
点〔円堂点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕 建永二年丁卯六月廿四日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪遍

（以上「丸字觀」末）

交宏本了 亮禪

御本云／交了裏書之分以或本書加之了承應元
丁卯、真源（以
上表末）

〔朱書〕 一五之十二（表紙）

〔西人〕（表紙）

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

〔外題〕 長命法 亦除毒法（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（仮名・合符・合点・ヲコト点〔円堂点〕〔本文同筆〕

墨筆（仮名）（本文同筆）

〔奥書〕建永二年^{乙卯}六月廿四日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪

建長七年^{乙卯}七月卅賜御本／奉書写了 金剛資成遍

弘安六年卯月二日於東寺房／書写了 亮一（以上表末）

御本云／以他本再授了／承應元十一月十四日 資

真源（以上紙背末）

〔朱書〕「三」（表紙）

「西人」（表紙）

（13）可行

○帶〔墨書〕「可行三妙」（表）

「凡三帖」（裏）

①〔外題〕可尋習事（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・注示符）（本文同筆）

〔奥書〕御本云／右一冊先年課於當院客僧雖置書写之／誤字等

依繁多以正本書写之訖／承應元季^{壬辰}霜月廿日大僧都真源

「自校了」^朱

〔朱書〕「五之十五」（表紙）

「三」（表紙）

〔備考〕*紙背書き入れあり。

②〔外題〕兼知死期秘法（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〔奥書〕承元四年^{庚辰}四月十五日慈尊院／法印御房賜自筆本奉相

承了／金剛資禪

玉池^ハ唾也波底^ハ眼也／亮禪

御本云／承應元年十一月十四日書写以他本／再校了／

自校了 大僧都真源

〔朱書〕「三」（表紙）

〔備考〕*紙背書き入れあり。

（14）〔外題〕傳法要記^{三宮僧正御記}（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 八折（本文紙背二及ブ） 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆（校合・句切点・合点）（本文同筆）

〔奥書〕於月輪寺交宏本畢／亮一

御本云／今度傳授之砌古本誤字依在之／以正本書写之

訖／承應元^{壬辰}季霜月念〇／真源

（15）犯土

○帶〔墨書〕「犯土二妙」（表）

「凡二帖」（裏）

①〔外題〕犯土用心（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

2帖

1帖

2帖

押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉「交宏本了」^(朱)

本云弘安十四十五於東寺坊書之了 亮禪

御本云寛文六^{丙午}年於宝嚴院書写之畢／真源

一交了

〈朱書〉「五之十一」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉除宿障法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎 折本

押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月廿三日／於慈尊院奉傳受了金剛資禪一

／亮禪 (以上表末)

再授了 大僧都真源 (以上紙背末)

〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(16) 地鎮

○帯〈墨書〉「地鎮數七妙」(表)

「凡九帖」(裏)

① 〈題〉地鎮日記^{最勝寺} (端裏)

〈題〉新御願地鎮事^{「最勝寺」(朱)}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・六×四七・一糎 界線ナシ 一紙

1帖6通

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{歲次丁卯}六月廿四日於慈尊院書写之傳雅訓畢三ノ内

／末資禪遍

正應第六季夏上旬於月輪寺以宏自筆本写之／末弟亮一

(以上表)

御本云／万治元年八月十八日修復之畢 法印真源 (以

上紙背)

〈朱書〉「五之十六」(端裏)

「三ノ西人」(端裏)

〈墨書〉「四ノ内」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈題〉地鎮供物圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・六×四九・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月廿四日写了 三ノ内／亮一

「交宏本了」^(朱)

御本云／万治元年八月十一日修復之了 法印真源

〈朱書〉「二ノ西人」(端裏)

〈墨書〉「四ノ内」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

③ 〈題〉輪壺楸圖^{土金十同} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・六×四九・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「二ノ西人」(端裏)

④

〈墨書〉「四ノ内」(端裏)

〈備考〉*四種の図絵あり。内一種は別紙の図絵(角筆による補助線あり)を貼付する。

〈題〉公家安鎮御修法 (端裏)

〈題〉公家鎮御修法作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・五×四七・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十日賜慈尊院御本書写之一校了/末資禪—

交宏本了 亮—

〈朱書〉「三ノ西人」(端裏)

〈墨書〉「四ノ内」(端裏)

〈外題〉鎮壇作法^御 (直書)

〈内題〉鎮壇作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉以法親王御手跡本書写 寛—

建永二年^{歲次丁卯}六月廿四日於慈尊院/賜彼御本書写之即蒙嚴訓了/三ノ内/末資禪遍(以上「鎮壇作法」末)

寛文六^{歲次丙午}七月五日傳授之序而々々/清書之了 法印真源/「一交了」^朱(以上紙背末)

⑥

〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈題〉鎮壇支度二通^成 (端裏)

〈題〉鎮壇支度

①注進 鎮壇所用物支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・五×四七・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉「本云/以成就院自曾御本書之」^朱(以上⑦「鎮壇支度」末)

天仁二年正月日 交了末資禪遍

建永二年^{丁卯}六月廿四日書写了^{三ノ内} 交宏本了 亮禪

御本云/以他本再校了 法印真源(以上紙背末)

〈朱書〉「三ノ西人」(端裏)

〈墨書〉「三ノ内」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈題〉佛頂堂鎮壇支度^{御室} (端裏)

〈題〉鎮壇支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・〇×四七・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉久安二年十一月廿三日

建永二年六月廿四日賜々々^{三ノ内}/末資禪遍

交宏本了 亮禪

交了

〈朱書〉「三ノ西人」(端裏)

〈墨書〉「三ノ内」(端裏)

(17) 五佛

〇帯〈墨書〉「五佛二妙」(表)

① 「三ノ凡二帖」(裏)
〈外題〉五佛所乘表示[△] (直書)

〈内題〉五佛所乘禽獸表示事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・校合・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉「御本云」^(朱)

承應元年十一月十四日書写了／真源

再校了

〈朱書〉「五之十」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

② 〈外題〉八葉院深義[△] (直書)
三部大日事等

〈内題〉胎藏八葉院有甚深習事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉正應六年六月上旬於月輪寺以宏本／写之／亮

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(18) 後加持

○帯〈墨書〉「後加持二妙」(表)

「凡二帖」(裏)

① 〈外題〉後加持 (直書)

2帖

〈内題〉後加持

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{庚午}四月九日賜慈尊院／御本書写了 金剛資禪

／亮

御本云／万治元年八月廿一日修復之了 嵯峨／大覚寺

宝護院僧正頼我御筆沢也／法印真源

〈朱書〉「五之七」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉御加持次第^{北御} (直書)

〈内題〉御加持次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・声点)〈本文同筆〉

墨筆(声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉於月輪寺交宏本了 亮

以余本再校了 承應元、十一、十四 真源

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

(19) 御衣

○帯〈墨書〉「御衣六妙」(表)

「凡六帖」(裏)

6帖

① 〈外題〉御衣木加持 (直書)

〈内題〉御衣木加持作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉應保二年三月十九日以西院御^(イニ)／御本書写了

御説言雖有多説此様爲／最今此折紙者先師僧正御／

房依令申請給高野御室／令書獻御^(云)相承次第尤／爲

規模而已／末資隆^(一)以上「御衣木加持作法」末

承元四年^(庚午)四月九日於慈尊院授賜折帋／具稟訓説而已

金剛資禪^(一)以上紙背末

〈朱書〉「五之八」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「六ノ内」(表紙)

〈外題〉帶加持 (直書)

〈内題〉帶加持

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・四糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永元年^(丙寅)十二月五日自或所申請御手／替勤之仍賜折帋

蒙指授訖／金剛資禪遍

正應六六六於月輪寺以宏本写之／亮禪

③ 〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「六之内」(表紙)

〈外題〉鞭加持 (直書)

〈内題〉鞭加持

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年四月九日於慈尊院奉傳受訖／金剛末資禪^(一)／

亮^(一)

〈朱書〉「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「六ノ内」(表紙)

〈外題〉護供養作法 (直書)

〈内題〉護供養略作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉承元四年四月七日於慈尊院依法印御房之／仰有護供養

事賜此作法蒙指誨了／金剛末資禪^(一)

御本云／寛永廿年^(癸未)十一月廿九日奉写之了／一交了以頼

本再校了 仏子真源

朱筆 「三ノ西人」(表紙)

〈墨書〉「六ノ内」(表紙)

〈外題〉鉢作法 (直書)

〈内題〉粥時作法

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糶

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕承元四年四月九日於慈尊院奉傳受了／金剛末資禪

御本云／寛永廿年^末十一月廿九日奉写之了／再校了 仏

子真源 (以上表末)

一交了 (以上紙背末)

〔朱書〕「三／西人」(表紙)

〔墨書〕「六之内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕身固作法 (直書)

〔内題〕身固作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糶 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕交了再校了

〔朱書〕「三」(表紙)

(20) 五色

○帶 (墨書) 「五色二妙」(表)

「凡二帖」(裏)

① 〔外題〕金剛線事^私 (直書)

〔内題〕金剛線五色事^{師説}

2 帖

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・五糶

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

〔奥書〕寛文六^午七月十日傳授之砌書写之了／法印真源

〔朱書〕「五之九」(表紙)

「甫」(表紙)

② 〔外題〕繪像裏書真言等 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕交宏本畢 亮禪

寛永廿年^末十一月廿八日於燈下写之了 真源

「再校了」^末

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕入我々入秘觀^ム (直書)

〔内題〕入我々入秘觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 九折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符)

〔本文同筆〕

墨書附箋 (注釈)

1 帖

(22)

臨終

○帶〈墨書〉「臨終三妙」(表)

2帖

①

〈外題〉臨終正念作法^{△記} (表紙)

〈内題〉臨終正念作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(図繪)

〈奥書〉享保廿年乙卯八月廿三日奉受書写了／金剛資真盛

〈朱書〉「五之十四」(表紙)

「一二」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

〈外題〉臨終正念作法[△] (直書)

〈内題〉臨終正念作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 九折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注

示符)〈本文同筆〉

49

西院根本八結第六

29帖 8通

○帙〈書題簽〉「西院根本八結第六」(表)

〈墨書〉「西院八結六／八六」(小口部分)

(1) 〈外題〉人吉殿見日人 (直書)

〈内題〉人吉殿見日人事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉應保三年正月十七日於西院奉傳／受畢 金剛資隆

(以上表末)

承元四年十二月七日於香隆寺以御本／書写良承子細畢

金剛資禪邊

正广六六五於月輪寺交件本書了／亮禪

一交了

以他本再按了 真源(以上紙背末)

〈朱書〉「六之五」(表紙)

「一二／西人」(表紙)

〈墨書〉「二ノ内」(表紙)

「一二／西人」(表紙)

「一二ノ内」(表紙)

(2) (備考) *紙背書き入れあり。
(外題) 仁壽殿觀音形像等事^ム (直書) 1帖
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
(本文) 漢文
(奥書) 一交了
御本云/以他本再校了 真源

(3) 貞記 6帖
○帶 (墨書) 「六之一」(表)
「凡六帖」(裏)

① (外題) 貞記 (直書)

(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一六・〇×一三・五糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆 (校合・注示符) (本文同筆)
墨筆 (校合) (本文同筆)

(奥書) 應保二年十一月廿一日奉傳受西院僧都/御房畢 金剛
資隆一

承元四年十二月五日於香隆寺御房/賜御本書写畢蒙指
授了/金剛資禪遍
御本云/寛永廿年十一月廿六日書写之了/仏子真源
(朱書) 「六之一」(表紙)
「三/西人」(表紙)

(2) (墨書) 「大事」(表紙)
(外題) 仁壽^貞 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
(本文) 漢文
(奥書) 應保二年十二月廿六日於西院奉傳/受了 金剛資隆一
弘安七九七 書寫了/金剛資亮一

(3) 貞記 6帖
○帶 (墨書) 「三/西人」(表紙)
「五ノ内」(表紙)
後七等^{貞記内} (直書)

③ (外題) 後七等 (直書)

(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
(本文) 漢文
(奥書) 應保二年十一月廿七日奉傳受西院/僧都御房畢 金剛
資隆一

承元四年十二月五日於香隆寺御房/賜御本書写即蒙桂
授了/金剛資禪一

正广六六八於月輪寺以宏師自筆本/亮禪
(朱書) 「三/西人」(表紙)
(墨書) 「五ノ内」(表紙)
(外題) 無言行道并左邊事^{貞記} (直書)
(内題) (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 一交

弘仁十二年仲夏之月廿一日^{注之}

〔朱書〕 「三ノ西人」 (表紙)

〔墨書〕 「五ノ内」 (表紙)

〔外題〕 後七^貞 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合) (本文同筆)

〔奥書〕 广保二年十二月廿六日於西院奉傳受了／金剛資隆―

^(卷)承元四年十二月十八日於香隆寺御房書写了／金剛資禪遍
高一之

〔朱書〕 「三ノ西人」 (表紙)

〔墨書〕 「五ノ内」 (表紙)

〔外題〕 每日身心言御質言手等^{貞記内} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 應保二年十一月廿七日奉傳受西院／僧都御房畢 金剛

資隆―

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜／御本書写即蒙指授了／金剛資禪遍

正广六八以宏師自筆本書写了／高禪^(卷)

御本云／寛文六年^{丙午}七月十日以傳授之序／謄写之了 法

印真源

「自交了」^(朱)

〔朱書〕 「三ノ西人」 (表紙)

〔墨書〕 「五ノ内」 (表紙)

(4) 御質 外

○帶〔墨書〕 「六之二」 (表)

「凡四帖」 (裏)

① 〔題〕 御質^池 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・四×四七・一糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 應保二年十二月廿六日於西院奉傳受僧都御房了明春後七日御修法／可令勤修給予可令勤仕増益護广法平治二

年以淺藤之身令勤／修之也時暗蒙指授不賜折紙大壇法事不及沙汰今得便宜依令懇／予預此折帑具受密記而已

承元四年十二月之比法印御房依病惱之事合移住香隆寺給被認文書之／問愚身一向令沙汰之被命云西院流折帑

不可残一昏閉眼之後可令之燒也^云

彼流折帑等悉奉相承了但後七日等未蒙指授御懇望之处

幸所給也皆賜御本終写功訖／金剛資禪遍 (以上表末)

正广六と八於月輪寺庵室交宏本了 亮禪

永祿六 五 六書了 僧正亮惠 (以上紙背末)

1 帖 4 通

④

〔朱書〕「六之二」(端裏)
 「三ノ西人」(端裏)
 〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔題〕加持香水澤 (端裏)
 〔題〕「真言院加持香水」朱
 三日九時加持香水
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 三二・五×四七・〇糎 界線ナシ 一紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)合点(本文同筆)
 〔奥書〕應保三年正月十日於真言院奉傳受大阿闍梨西院／僧都御房訖 金剛資隆―／都御房訖
 〔朱書〕「三ノ西人」(端裏)
 〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔外題〕二護麻ム (直書)
 〔内題〕二護承仕私具
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕應保二年十二月廿七日 金剛資隆―
 承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写之即蒙指
 誨訖／金剛資禪遍
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「四ノ内」(表紙)
 〔題〕御質池香人普別深義等 (端裏)

②

〔朱書〕「六之二」(端裏)
 「三ノ西人」(端裏)
 〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔題〕加持香水澤 (端裏)
 〔題〕「真言院加持香水」朱
 三日九時加持香水
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 三二・五×四七・〇糎 界線ナシ 一紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)合点(本文同筆)
 〔奥書〕應保三年正月十日於真言院奉傳受大阿闍梨西院／僧都御房訖 金剛資隆―／都御房訖
 〔朱書〕「三ノ西人」(端裏)
 〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔外題〕二護麻ム (直書)
 〔内題〕二護承仕私具
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕應保二年十二月廿七日 金剛資隆―
 承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写之即蒙指
 誨訖／金剛資禪遍
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「四ノ内」(表紙)
 〔題〕御質池香人普別深義等 (端裏)

③

〔朱書〕「六之二」(端裏)
 「三ノ西人」(端裏)
 〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔外題〕二護麻ム (直書)
 〔内題〕二護承仕私具
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕應保二年十二月廿七日 金剛資隆―
 承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写之即蒙指
 誨訖／金剛資禪遍
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「四ノ内」(表紙)
 〔題〕御質池香人普別深義等 (端裏)

⑤

〔朱書〕「六之二」(端裏)
 「三ノ西人」(端裏)
 〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 〔外題〕二護麻ム (直書)
 〔内題〕二護承仕私具
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕應保二年十二月廿七日 金剛資隆―
 承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写之即蒙指
 誨訖／金剛資禪遍
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「四ノ内」(表紙)
 〔題〕御質池香人普別深義等 (端裏)

(5)

〔墨書〕「四ノ内」(端裏)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。

眞言院指圖
 ○帶〔墨書〕「六之三」(表)

〔凡四帖〕(裏)

〔題〕眞言院指圖

西一平治二年初度
金

(端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 四八・五×六四・八糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕 図絵

〔奥書〕 平治二年正月十日於眞言院令圖之了 末資隆一

承元四年十二月九日於香隆寺御房賜御本写之了／末資

禪遍

享保廿年八月十三日写之畢 末資眞盛

〔朱書〕「一二圖」(端裏)

〔墨書〕「四ノ内」(端裏)

〔眞盛〕(端裏)

(6)

三箇大事濫觴等

○帶〔墨書〕「六之四」(表)

〔凡三帖〕(裏)

〔外題〕三箇大事濫觴等

〔内題〕後七日

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 一三折(本文紙背ニ及ブ)

朱筆(注釈・仮名・声点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕寛文廿年癸未臘月二日奉写之訖／末資眞源

〔朱書〕「六之四」(表紙)

〔三二〕(表紙)

1 通

(7)

〔墨書〕「三ノ内」(端裏)
 清涼殿圖 外
 ○帶〔墨書〕「六之五」(表)

〔凡二帖〕(裏)

① 〔題〕清涼殿圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・八×四八・八糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 漢文 図絵

〔奥書〕以宏本写了 亮一／一交(以上表末)

御本云／以他本再校了 眞源(以上紙背末)

〔朱書〕「六之四」(端裏)

〔墨書〕「眞盛」(端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕室生山佛隆寺鐘銘

〔内題〕室生山佛隆寺鐘銘

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕建保四年五月二日書写了 禪遍

永祿六五四書写了 僧正亮惠

御本云／寛永廿年臘月三日奉書写了／末資眞源

享保廿年卯八月廿一日書写之了 末資眞盛

一交了(以上紙背冒頭)

御本云／以他本再校了 眞源(以上紙背末)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

1 帖 1 通

(8) 別秘口決 續別秘口決 2帖

○帶〔墨書〕「六之六」(表)

「凡四帖」(裏)

① 〈外題〉別秘口決_池 (表紙)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈)

〔奥書〕應保二年十二月廿六日於西院賜御本書写了 金剛資

隆一

承元四年十二月廿六日於香隆寺御房書写了 金剛資禪一

御本云寛永廿年_{癸未}臘月三日夜於燈下書写了 末資真

源(以上表末)

以他本再按了

御本云承應元歲次壬辰霜月十七日_池資源(以上

紙背末)

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉續別秘口決_ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 八折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合・合符・声点・句切点・注示符・ヲコト

点〔田堂点〕〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕一交了

写本也

以作者御自筆本書写也/知_元

寛永廿年_{癸未}臘月五日奉写之訖/末資真源

以他本再按訖(以上紙背末)

異本奥書云

此書者依建仁寺禪明上人之懇望彰瑜祇至造/作右筆之

秘記者也先師遺鈔後混可重而/已

建長七年_{乙卯}五月七日貞記池記續記宝幢圖/已上四/以

御本奉写按合等終功了 金剛佛子城(以上紙背附箋)

(9) 兩部合行 外 4帖

○帶〔墨書〕「六之八」(表)

「凡三帖」(裏)

① 〈外題〉兩部合行_池 (直書)

〈内題〉兩部合行

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「六之九」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

②

- 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- 〈外題〉兩合_{ム言} (直書)
- 〈内題〉兩部合行_{深秘}
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
- 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉一交了

建永二年_{丁卯}六月廿三日於慈尊院／奉傳授了「右點爲ム」
(朱) 金剛佛子禪一 (以上表末)

御本云／寛永廿年_{癸未}臘月五日奉写之了／以他本再校了

末資眞源 (以上紙背末)

- 〈朱書〉「二ノ内」(表紙)
- 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- 〈外題〉別尊合行_池 (直書)
- 〈内題〉別尊合行
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一六・一×一三・六糎
- 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆 (注釈・校合・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉建永二年六月廿三日合行作法折／紙三通於慈尊院奉傳
- 受訖但／三尊合行折紙一通別相傳而已／金剛資禪遍
- 一交了

③

④

- 〔法華問題云…〕七行略
- 御本云／寛永廿年_{癸未}臘月初六奉書写之了／以他本再校了_(朱) 末資眞源
- 〈朱書〉「三ノ内」(表紙)
- 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- 〈外題〉三尊合行法_{釋迦 阿弥陀 弥勒} (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
- 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「三」(表紙)
- 〈墨書〉「北御」(表紙)
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- 相應經奧義
- 帶〈墨書〉「六之九」(表)
- 「凡四帖」(裏)
- 〈外題〉相應經奧義_池 (直書)
- 〈内題〉相應經事
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一六・一×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

(10)

- 相應經奧義
- 帶〈墨書〉「六之九」(表)
- 「凡四帖」(裏)
- 〈外題〉相應經奧義_池 (直書)
- 〈内題〉相應經事
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一六・一×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

1 帖

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 高祖大師第十一代資勝記／亮一

万治元年七月廿四日修復之了／法印真源

〈朱書〉 「二二／西人」(表紙)

(11) 傳授用心 外

○帶〈墨書〉「六之拾」(表)

「凡四帖」(裏)

① 〈外題〉 傳授用心[△] (直書)

〈内題〉 傳授用心

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 万治元年九月十三日修復之了 法印真源

享保廿年卯九月十五日書写畢 法印真盛 (以上表末)

交宏本 亮禪 (以上紙背末)

〈朱書〉 「六之十」(表紙)

「二二」(表紙)

〈墨書〉 「五―内」(表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

② 〈外題〉 決定通相^貞 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

3帖

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・句切点・注示符・ヲコト

点) 〈円堂点〉 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 弘仁十二年仲夏廿一日記

應保二年十二月廿四日以西院御／本書写了 金剛資隆一

承元四年十二月五日於高隆寺／御房書写訖 金剛資禪一

〈朱書〉 「三／西人」(表紙)

〈墨書〉 「三ノ内」(表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

③ 〈外題〉 決定口傳^池 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一〇折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 高祖大師第十一代資勝記

應保二年十二月廿四日以西院御本／書寫了 金剛資隆一

承元四年十二月五日於香隆寺／御本書寫了 金剛資禪一

(以上表末)

以他本奉再校之承應之歲次^壬辰霜月十九日／^イ資真源
(以上紙背末)

〈朱書〉 「三／西人」(表紙)

〈墨書〉 「三ノ内」(表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(12) 略念誦口傳等

1帖

○帶〈墨書〉「星供六妙」(表)

「凡六帖」(裏)

〈外題〉略念誦口傳等[△] (直書)

〈内題〉略念誦法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安八十一十七書写了 亮禪

元文元八廿一書写了 真盛

〈朱書〉「六之十一」(表紙)

「一一二」(表紙)

〈墨書〉「此奥ニ略念誦モ在之ノ同様作法四種共ニ此ノ奥ニアリ」(表

紙)

(13) 不灌鈴

○帶〈墨書〉「六之十二」(表)

「凡二帖」(裏)

〈外題〉不灌鈴 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉延喜廿二年正月八日 沙門真舜

本批云ノ正應六年六月九日於西山月輪寺交宏本畢ノ桑

門高禪

1帖

一交了

御本云ノ以他本再校之訖

承應元年歲次辰霜月十九日ノ資真源

〈朱書〉「六之十二」(表紙)

「一一二」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(14) 決定相承次第 外

○帶〈墨書〉「六之十三」(表)

「唯一帖」(裏)

① 〈外題〉決定相承次第[△] (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉建長七年^{歲次}五月賜御本奉書了ノ決定通相^貞同口傳^池同相

承^{已上}是ノ一宗淵源當流印璽而已^成

正和二年^{癸丑}正月廿二日決定通相^貞同口傳^池ノ同相承已上三

通以御本書写終功了ノ金剛佛子□□

〈朱書〉「一一二」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

② 〈外題〉護持僧夜居作法[△] (直書)

〈内題〉公家護持僧作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

2帖

〔奥書〕正広六六八夜於月輪院以宏自筆／本写之 亮―

「一交了」^{〔朱〕}

享徳元王八十書之甚清

寛永廿十二六於青燈下奉寫之了／以他本再按了 末資
真源

(15)

〔朱書〕「三」(表紙)

〔題〕六一山圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・四×五〇・三糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕片仮名 図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「三」(端裏)

〔墨書〕「四ノ内」(端裏)

「真盛」(端裏)

(16)

〔題〕六一山形圖 ^{別傳} (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・五×四八・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名 図絵

角筆(補助線)

〔奥書〕御本云／以或本加書写之了／承應元霜―十七日 真源

〔墨書〕「四ノ内」(端裏)

「真盛」(端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕能作性別秘 ^真 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕宣命書

〔奥書〕一交了

寫本云／應保二年十二月廿六日於西院賜御本／書写了
金剛資隆任

承元四年十二月六日於香隆寺／御房書写了 金剛資禪遍
天文十三年三月廿八日午書了／亮恵

御本云／寛永廿年臘―三日奉書写之了／末資真源
一交了

〔朱書〕「六之八」(表紙)

「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕後七日雜記 ^{大成台 善書記} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

永久五年正月日於真言院記之

平治二年正月十日賜西院御本於真言院／寫畢 末資隆―
承元四年十二月八日於香隆寺御房賜／御本書写了 末
資禪遍

正應六六五於月輪寺交宏本畢／高―^{〔亮〕}

御本云／寛永廿年 ^{癸未}十一月晦日夜於燈下奉写／之 佛子

真源(以上表末)

御本云／以類本再合了承應之十一、十五、^{〔亮〕}

真源

1帖

(19)

(以上紙背末)

〔朱書〕「六之六」(表紙)

〔三ノ西人〕(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕後七日雜記 大成金 (直書)

〔内題〕保安三年正月八日鎮護國家累代御願宮中真言院後七日

御修法 當年金剛界

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕保安三年正月 日記之

「一交了」(朱)

正广六六五於月輪寺交宏本奉(飛カ)／高一

寛永廿年癸未十一月廿八日書写之了／仏子真源

以他本再校了

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔外題〕後七日雜記 西平治二年初度

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶

折本 押界 一頁七行 一三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

1帖

1帖

〔奥書〕平治二年正月日 隆任記之

承元四年十一月八日於香隆寺御房／賜御本書写了 末

資禪遍

正應六年六月八日戌剋於月輪寺以／宏師自筆本書写之

／末資亮一

寛永廿年癸未臘月朔日於燈下奉写之了／末資真源

一交(以上表末)

以他本再校加書等如形之承應元霜十五、真源(以上紙背末)

〔朱書〕「一二記」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

50 西院根本八結第七

○帙〔書題簽〕「西院根本八結第七」(表)

〔墨書〕「西院八結七／八七」(小口部分)

(1) 〔外題〕三昧戒圖裏書 般若寺僧都 (直書)

〔内題〕三摩耶戒圖裏云

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糶

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕御本云／承應元年次壬辰仲冬廿七日爲傳授奉再交了／

真源

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(2) 〔外題〕須大事 △ (直書)

28帖

1帖

1帖

(4)

〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本
 押界 一頁六行 一四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・合符・声点・注示符)(本文同筆)
 墨筆(注釈)(本文同筆)
 〈奥書〉永仁七年卯月廿五年於金剛峯寺／書写了 金剛資隆有^{生年}_{世三}
 正應第六季夏上旬於月輪寺交／宏本畢 金剛資亮禪
 正平七年^壬四月廿七日於一心院／書写畢 佛子定玄
 永徳二年^壬十月廿日於高野山往／生院終書功了 弘叡
 (一七行略)
 右或本須大事^ム之奥^ル押紙在之間／書写留之訖／承應元
 〃霜月念七 真源
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「五之内」(表紙)
 〈外題〉夜間圖裏書 般若寺僧都 (直書)
 〈内題〉夜間圖裏云
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉承應元年次^壬辰仲冬下旬爲傳授用心以他本／奉再校了真源
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「四ノ内」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉五部灌頂事 又鐵塔事 (直書)
 〈内題〉一二口授云五部灌頂事 1帖

(3)

〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本
 押界 一頁六行 一四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・合符・声点・注示符)(本文同筆)
 墨筆(注釈)(本文同筆)
 〈奥書〉永仁七年卯月廿五年於金剛峯寺／書写了 金剛資隆有^{生年}_{世三}
 正應第六季夏上旬於月輪寺交／宏本畢 金剛資亮禪
 正平七年^壬四月廿七日於一心院／書写畢 佛子定玄
 永徳二年^壬十月廿日於高野山往／生院終書功了 弘叡
 (一七行略)
 右或本須大事^ム之奥^ル押紙在之間／書写留之訖／承應元
 〃霜月念七 真源
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「五之内」(表紙)
 〈外題〉夜間圖裏書 般若寺僧都 (直書)
 〈内題〉夜間圖裏云
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉承應元年次^壬辰仲冬下旬爲傳授用心以他本／奉再校了真源
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「四ノ内」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉五部灌頂事 又鐵塔事 (直書)
 〈内題〉一二口授云五部灌頂事 1帖

②

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 七折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・注示符・本文訂正)(本文同筆)
 墨筆(校合)(本文同筆)
 〈奥書〉承應元年次壬辰仲冬下旬爲傳授以他本再交了／^資_資
 眞源
 眞源
 頼我僧正御筆沢也
 〈朱書〉「予見」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉高座加持 在受者加持 (直書)
 〈内題〉高座加持 西
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

①

〈外題〉須本書^ム (直書)
 〈内題〉本書事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉御本云／承應元歲次壬辰仲冬念七以他本奉再校了 眞
 源
 頼我僧正御筆沢也
 〈朱書〉「予見」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉高座加持 在受者加持 (直書)
 〈内題〉高座加持 西
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

(5)

須本書 外
 〇帶(墨書)「七之一」(表)
 「凡三帖」(裏)
 〈外題〉須本書^ム (直書)
 〈内題〉本書事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉御本云／承應元歲次壬辰仲冬念七以他本奉再校了 眞
 源
 頼我僧正御筆沢也
 〈朱書〉「予見」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉高座加持 在受者加持 (直書)
 〈内題〉高座加持 西
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉正广六年六月九日於「西岳」^{西岳}月輪寺以宏／筆本写畢

金剛資高^{飛方}

〈朱書〉「七之一」（表紙）

「三」（表紙）

〈外題〉四攝十禁（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・合点・注示符・ヲコト点〈円堂点〉）〈本文同筆〉

筆

〈奥書〉「御本云」^朱／承應元年^{壬辰}仲冬廿七日以他本奉再校了／

頼我僧正御筆跡也可貴之權大僧都真源

〈朱書〉「三／西人」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈備考〉

○帯〈墨書〉「七之二」（表）

「凡三帖」（裏）

① 〈外題〉兩部大事^{大御}（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一二折 共紙表紙

〈本文〉宣命書

朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉承暦四年四月十三日^{以去十一日授兩部}沙門^{御判}

應保元年十一月四日賜西院御本^{親王御}／於御前書寫即奉傳

受了彼九通／者手自書寫可令授与者也^云／金剛資隆任

建永二年五月廿九日賜彼真筆御／本書寫傳授了印明三

通者自可／書写之貞記六通者依爲宗大事／最後可授之

且師之誠也^云／金剛佛子禪遍

弘安九年孟夏二日於御前書写之／亮禪

御本云／承應九年壬辰仲冬廿一日以他本奉再校了／

資真源

享保廿歲次乙卯八月二日／奉傳授書写畢 法印真盛

〈朱書〉「七之二」（表紙）

「二／西人」（表紙）

〈墨書〉「三／内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉須雜秘^池（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折（本文紙背二及ブ） 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉

〈奥書〉保延三年十月十六日／高祖大師第十一代資勝

應保元年十一月賜西院記／御本於御前書写畢／金剛資

隆

建永二年六月二日賜自／筆御本書写訖金剛佛子／禪遍

宝治元年八月之比書改之畢／權律師 宏教

疏第一云如^レ是^レ加持受用^ノ身^ハ即是毘盧遮那遍一切^ノ身^ト者即是行者^ノ平等智身^{ナリ}也^ト永祿六十二年十二月十三日交

御本云^ノ承応元年歲次壬辰以他本再按了^ノ權大僧都法眼真源

享保廿乙卯年八月廿二日書写畢^ノ權大僧都法印真盛

〔朱書〕「二二ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔外題〕兩部秘要池(直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一六折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕保延三季十月十五日^ノ高祖大師第十一代資勝記

應保元年十一月五日賜西院御本於御前^ノ書写畢 金剛

資隆任

建永二年六月一日賜自筆御本書写^ノ畢 金剛仏子禪遍

承久三年歲次辛巳六月之比天下不静相制舍利^ノ爲奉懸頸六通

大事三代別記親王御記^ノ兩部大事此秘要等薄様爲料紙各小字

書写於本^{之先師}
看流^{誠故也}

宝治元年歲次丁未八月之比拜見之處而字移^ノ裏之文透而彼此

相監老眼難弁憶念分^ノ別皆書改訖 權律師宏教記

弘安九季孟夏三日於御前書写之^ノ亮禪

嘉吉二年八月廿九日於善能寺書写了^ノ宣愼

御本云^ノ寛永廿年癸未臘月十一日奉書写之訖^ノ真源

一交了(以上表末)

御本云^ノ承応元歲次壬辰仲冬念七以他本奉再按了^ノ大

僧都真源

享保廿乙卯八月廿一日書写畢 法印真盛(以上紙背末)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔7〕入壇傳法護摩事 外

○帶〔墨書〕「七之三」(表)

「凡五帖」(裏)

①〔外題〕入壇傳法護摩事可具讀事折紙云云(直書)

〔内題〕入壇護摩事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本云^ノ寛永廿年癸未臘月十日之夜於燈下奉^ノ写之了

真源

〔朱書〕「三」(表紙)

〔外題〕[▲]御本有分別 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・注示符)(本文同筆)

〔奥書〕本云^ノ正广六年六月上旬於月輪寺^ノ交宏本了(亮九)

永享九十廿六以深源法印自筆書之^ノ深清

「御本云」^(朱)^ノ承應元年仲冬下旬爲傳授以他本奉^ノ再

按了 權大僧都法眼真源

深源法印者當流第三祖師也

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕再三秘決^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕正広六六九於月輪寺交宏本畢^(亮力) / 高禪

御本云 / 寛永廿年^{癸未}臘月十日奉写之了 / 末資真源

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕五大姿表五智相事等^ム (直書)

〔内題〕五大姿表五智相事等

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

押界 一頁六行 八折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕本云 / 正安二年^{庚子}四月十日於明王院奉 / 傳授了 金剛資

能賢 交本云 / 於月輪寺交宏本了 玄海

〔墨書〕「五ノ内」(表紙)

〔8〕決定日月 外

〇帯〔墨書〕「七之四」(表)

「凡三帖」(裏)

3帖

① 〔外題〕決定日月^{法ム甲大外} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕應保二年十二月廿七日九通大事書給之 / 次賜法務自筆

御本書写畢 / 金剛次隆^〇

建永二年五月廿八日賜御自筆御本 / 書写了 金剛資禪遍

正應六年六月九日於西嶺月輪寺 / 宏師自筆本書写畢 /

金剛資亮^一

承應歲次壬辰仲冬下旬爲傳授事再 / 交之了 權大僧都

真源

享保廿年乙卯八月廿二日書写畢 法印真盛

〔朱書〕「七之四」(表紙)

〔墨書〕「二ノ西人」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕決定日月^{法ム乙大内} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕宣命書

朱筆 (注示符) (本文同筆)

〔奥書〕應保二年十二月廿七日九通大事 / 書給之次賜法務真筆

御 / 本書写訖 金剛資隆^一

建永二年五月廿八日賜御自 / 筆御本書写了 金剛資禪^一

享保廿乙卯八月廿二日書写了／金剛資真盛

〔朱書〕「二二ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕法ム 藪丁事 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕正广六六九於月輪寺以一二自筆／本書写之 (亮カ) 高一

御本云／承應元年^{壬辰}辰仲冬下旬爲傳授奉再交了／真源

〔朱書〕「三ノ西人」(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔9〕印明

○帶〔墨書〕「七之五」(表)

〔外題〕印明 遍照寺般若寺僧都 「凡四帖」(裏)

〔内題〕(ナシ) (直書)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕御本云／承應元壬辰歲仲冬下浣爲傳授以他本奉再交了

／真源

〔朱書〕「七之五」(表紙)

〔三〕(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔10〕受者高座加持

○帶〔墨書〕「七之六」(表)

〔外題〕般若寺僧都 「凡三帖」(裏)

〔内題〕受者高座加持 (直書)

〔尾題〕受日加持作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕久安元年十月五日^{於敷}般若寺御房／奉受之爲恐忘失乍憚

記之

〔朱書〕「三」(表紙)

〔墨書〕「四ノ内」(表紙)

〔11〕三摩耶戒 外

○帶〔墨書〕「七之八」(表)

〔外題〕三摩耶戒 西 「凡七帖」(裏)

〔内題〕三摩耶戒作法 (直書)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕正广六と九月輪寺交宏本了^(亮カ)／高一

「御本云」^(朱)／頼我僧正以自筆除新本加入之了／明曆

四年七月廿五日 法印真源

1 帖

8 帖

1 帖

- ②
- 〔朱書〕「七之六」(表紙)
 「三」(表紙)
 「作法」(表紙)
 〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
 〔外題〕初夜後夜作法 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕「御本云」^(朱) / 承應元歲次^辰仲冬廿四日爲傳授用心以 / 他本奉再校了 權大僧都真源
 〔朱書〕「三ノ内」(表紙)
 〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
 〔外題〕受者自乾入行儀表示等^ム 金剛線事 (直書)
 〔内題〕受者自乾入遶東到南事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕御本云 / 承應元一霜一廿七以他本再校了 / 資真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔外題〕五瓶事^ム 持線表示等 (直書)
 〔内題〕彼行道時瓶持様事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
- ③
- 〔朱書〕「七之六」(表紙)
 「三」(表紙)
 「作法」(表紙)
 〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
 〔外題〕初夜後夜作法 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕「御本云」^(朱) / 承應元歲次^辰仲冬廿四日爲傳授用心以 / 他本奉再校了 權大僧都真源
 〔朱書〕「三ノ内」(表紙)
 〔墨書〕「三ノ内」(表紙)
 〔外題〕受者自乾入行儀表示等^ム 金剛線事 (直書)
 〔内題〕受者自乾入遶東到南事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・五糎 折本
 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕御本云 / 承應元一霜一廿七以他本再校了 / 資真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔外題〕五瓶事^ム 持線表示等 (直書)
 〔内題〕彼行道時瓶持様事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
- ④
- 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕御本云 / 承應元十一月廿八日以他本再交了 / 真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔外題〕授輪深義^ム 裏在金篋明鏡法標等コト (直書)
 〔内題〕授輪深義
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕承應元季十一月廿七日於灯下以他本再校之訖 / 資真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書さ入れあり。
 〔外題〕香象事^ム (直書)
 〔内題〕灌頂時受者越香象事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕御本云 / 承應元年十一月廿七日批青灯以他本奉再交了 / 真源
 〔朱書〕「二ノ内」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
- ⑤
- 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕御本云 / 承應元十一月廿八日以他本再交了 / 真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔外題〕授輪深義^ム 裏在金篋明鏡法標等コト (直書)
 〔内題〕授輪深義
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕承應元季十一月廿七日於灯下以他本再校之訖 / 資真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書さ入れあり。
 〔外題〕香象事^ム (直書)
 〔内題〕灌頂時受者越香象事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕御本云 / 承應元年十一月廿七日批青灯以他本奉再交了 / 真源
 〔朱書〕「二ノ内」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
- ⑥
- 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕御本云 / 承應元十一月廿八日以他本再交了 / 真源
 〔朱書〕「三」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書さ入れあり。
 〔外題〕香象事^ム (直書)
 〔内題〕灌頂時受者越香象事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・二×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕御本云 / 承應元年十一月廿七日批青灯以他本奉再交了 / 真源
 〔朱書〕「二ノ内」(表紙)
 〔墨書〕「六ノ内」(表紙)

⑦ (備考) *紙背書き入れあり。
(外題) 幡深義_ム (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・二×一三・五糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

⑧ (備考) 元文元丙辰歳八月晦日奉書写畢／真盛
(朱書) 「三」(表紙)
(墨書) 「六一内」(表紙)
(外題) 幡花鬘_ム (直書)
(内題) 幡
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
(本文) 片仮名
朱筆 (注釈) (本文同筆)

(奥書) 「御本云」^(朱) / 承應元一霜月念七奉再校了／真源
(朱書) 「三」(表紙)
(墨書) 「六ノ内」(表紙)

(12) 諸經
○帯 (墨書) 「諸經一妙」(表)

「諸經／一帖」(裏)
諸經_{無土水光 珍木門 草手土 雨宝珍竹 心} (直書)
(外題) 諸經
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本

1帖

押界 一頁六〜七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
(本文) 漢文
朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈・合点) (本文同筆)
(奥書) 享保廿年乙卯季夏中旬書写之畢／武府本覺山妙光院住
法印真盛 (以上表「雨宝」末)

承應四年^{歲次 庚午}四月十九日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪
御本云／寛永廿年^{癸未}十一月朔日書写之了／佛子真源
校合了 (以上紙背「珍竹」末)

(13) (朱書) 「一之十七」(表紙)
「三ノ西人」(表紙)
(外題) 水天印義_ム (直書)
(内題) 水天
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
押界 一頁七行 五折 共紙表紙
(本文) 片仮名
朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

(奥書) 御本云／依古本現來先年^予新写之本除之／加入之了
明曆四年七月廿五日 法印真源／翌日修復之了
「一交了」^(朱)

(朱書) 「三」(表紙)
(墨書) 「三一内」(表紙)
(備考) *紙背書き入れあり。

51 西院根本八結第八

○帙 (書題簽) 「西院根本八結第八」(表)
(墨書) 「西院八結八ノ八八」(小口部分)

17帖9通

1帖

(1)

〔成就院記圖〕^(朱)
傳法灌頂内陳圖^(台) (端裏)

1 通

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・六×八二・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文 図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「四一内」(端裏)

「真盛」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(2)

〈外題〉阿闍梨立所作^(在教誡詞等) (直書)

1 帖

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(返点・合符・声点・句切点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

源
〈奥書〉御本云/承應元十一—廿八—挑灯以他本再交之訖 真

〈墨書〉「ム二一内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(3)

〈外題〉略定入壇用途注文^(ム) (直書)

1 帖

〈内題〉最略入壇用途支度

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉於月輪寺交宏^(亮) 高一

(4)

〔交合了〕^(朱)
御本云/寛永廿一^甲年季春廿四日奉写之訖/末資真源^(池田) (端裏)

1 通

〈題〉每日身心言^(御賀略注)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・四×四七・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉應保二年十二月廿八日於西院奉傳受僧都御房記/又合

行折紙二通^(兩部)賜之了 金剛資隆一

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写之/金剛

資禪遍

延慶三年正月廿一日以正本写了 知元

^(御本云)万治元年七月廿九日修復了 法印真源

〈朱書〉「三ノ西人」(端裏)

〈墨書〉「四ノ内」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

蘇悉地 外

2 帖

○帶〈墨書〉「八之一」(表)

「凡□帖」(裏)

① 蘇悉地^(ム) (直書)

〈外題〉蘇悉地

〈内題〉蘇悉地

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉彼白雲寺上於月輪寺邊以/宏師自筆/本書写之 亮一

「二交了」^(朱) (以上表末)

御本云／裏書之旨以或本書加□了尤再交之／承應元臘月初旬 真源

元文元辰仲秋廿二日書写了 真盛（以上紙背末）

〔朱書〕「八之五」〔表紙〕

〔墨書〕「二―内」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕蘇悉地大日事（一）（朱）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕「二交了」（朱）（以上表末）

②

（直書）

朱筆（注釈・仮名・合符・声点・注示符）〔本文同筆〕
墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
〔奥書〕一交了

承應元季（壬辰）霜月廿八日夜批青灯爲／傳授以他本再校之訖

資真源

〔朱印〕「三」〔表紙〕

〔墨書〕「ム言五―内」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕調支分作法（西）（直書）

〔内題〕調支分作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆（注釈・仮名）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点・合点）〔本文同筆〕

〔奥書〕一交了

御本云／承應元季仲冬廿八日夜挑青灯以他本再合了／

真源

〔朱書〕「三」〔表紙〕

〔墨書〕「ム言五之内」〔表紙〕

⑧ 三昧耶戒作法 外

○帶〔墨書〕「八之二」〔表〕

① 〔凡五帖〕〔裏〕

〔外題〕三昧耶戒作法（堂上略儀）

〔内題〕三昧耶戒作法（奥受者加持作法裏在高座加持）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

⑥

1帖

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕入壇時護摩用心〔表紙〕

〔内題〕入壇時護摩（思災）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

折本 押界 一頁七行 一〇折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕御本云／承應元霜一廿七批青燈以他本再合了備傳授也

／真源

〔朱書〕「八之二」（表紙）

「三」（表紙）

〔備考〕＊紙背書き入れあり。

〔外題〕初後夜作法 △言（直書）

〔内題〕初後夜作法 付後夜儀

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・句切点・注示符）〔本文同筆〕

同筆

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕「一交」（朱）

西院八結 井言一結 都合九結

享保廿歳次乙卯初夏乃至晚秋於東武／澁谷室泉寺泰洲

廣慧大和上奉傳授／右九結之聖教雖爲武陽豊嶋郡中村

南藏／密院秘本依法印教智恩借同年乙卯首／夏于至翌

丙辰季秋資僧等集會／奉書寫功畢此内十餘帖宝永六己

丑仲／夏真證上人於御室御所以尊壽院大／僧正隆證御

本奉書写傳受給御本加添爲／奉酬佛祖深恩兼備後哲指

南奉納武州／多麻郡府中本覺山真如寺妙光密院之／經

庫者也

十五世傳燈大阿闍梨法印權大僧都真盛／五十八歳（以上「後夜作法」末）

承應元歳次壬辰仲冬下旬爲傳授他本／再校之右之異押紙等書加之 真源（以上紙背末）

〔朱書〕「三」（表紙）

〔墨書〕「ム言五内」（表紙）

〔備考〕＊紙背書き入れあり。

〔題〕灌頂道具圖（端裏）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・九×九六・二糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕片仮名 図絵

朱筆（注示符）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕建保三年五月一日午時許於下総國相馬御厨屋堂邊書之

／在判

享保廿卯仲秋下旬一日書写畢 真盛

〔備考〕＊紙背書き入れあり。

〔外題〕能タラニ （成）（朱）（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆（注釈）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文六年六月廿一日於中之坊令傳授之砌／古本誤字繁多

口書之訖／法印真源

(11) 〈墨書〉「三ノ内」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉ム入壇記 建永二年 (直書) 1帖
 〈内題〉建永二歲次五月廿七日壬寅日 / 於慈尊院就最略儀遂入壇事

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

(12) 〈朱書〉「二交了」(朱)
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈題〉御質折紙口決 ム (端裏) 1通
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三二・四×四七・二糎 折紙 界線ナシ

(13) 教授用心 外 2帖
 ○帯〈墨書〉「八之三」(表)
 「凡三帖」(裏)
 ① 〈外題〉教授用心 ム言 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 一五折 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・返点・合符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉一交了

朱筆(注釈・返点・合符・句切点・ヲコト点《円堂点》)〈本文同筆〉
 文同筆
 墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉「二交了」(朱) (以上表末)

② 御本云 / 承應元年辰壬霜月廿八日夜挑青燈爲傳授以 / 他本再校之訖
 大僧口法眼真源(以上紙背末)
 〈朱書〉「三」(表紙)
 〈墨書〉「ム言五ノ内」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉晦夜略字口決 ム (直書)
 〈内題〉晦夜略字口決 ム
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

(14) 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉一交了
 「御本云 / 以他本再校了 真源」(朱)
 〈墨書〉「真盛」(表紙)
 〈外題〉初後夜法則等 ム (直書) 1帖
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 一一折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆(合点・注示符)〈本文同筆〉

朱筆(合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)

源
(奥書) 承應元、仲冬下旬挑青灯以他本再合了 / 大僧都法眼真

(15)

(朱書) 「八之四」 (表紙)

(墨書) 「ム二ノ内」 (表紙)

(題) 三昧耶戒所圖 大西 観音院 (端裏)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三二・八×四三・六糎 界線ナシ 一紙

(本文) 漢文 図絵

(奥書) (ナシ)

(朱書) 「一二」 (端裏)

(墨書) 「三一内」 (端裏)

「真盛」 (端裏)

(16)

(題) 三昧耶戒道場圖 大西 観音院 (端裏)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三二・七×四九・〇糎 界線ナシ 一紙

(本文) 漢文 図絵

(奥書) (ナシ)

(朱書) 「一二」 (端裏)

(墨書) 「三一内」 (端裏)

「真盛」 (端裏)

(17)

三昧耶戒所圖

〇帯 (墨書) 「八之四」 (表)

「凡二帖」 (裏)

(題) 「成就院記圖」 (朱)

三昧耶戒所圖 内陳 外陳 二 (端裏)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三二・四×六七・四糎 界線ナシ 二紙

(本文) 漢文 図絵

(奥書) 承応元^{壬辰}臘月七日以或本書加之了 金剛末次真源^(實)

「自交了」^(朱)

享保廿年卯九月吉祥日書写之畢 金剛末資真盛

(朱書) 「八之七」 (端裏)

(墨書) 「四ノ内」 (端裏)

「真盛」 (端裏)

(備考) *紙背書き入れあり。

(18)

(帯のみ)

〇帯 (墨書) 「八之七」 (表)

「凡二帖」 (裏)

(備考) *帯のみ存。

(19)

道場圖 外

〇帯 (墨書) 「八之五」 (表)

「凡三帖」 (裏)

(題) 西院神供且圖不足分

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・四×一四・二糎 界線ナシ 一紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(備考) *欠落分 (不足分) の聖教についての書付け。

(題) 道場圖 大西 観音院 (端裏)

(体裁・法量等)

江戸時代写 四八・四×六三・一糎 界線ナシ 二紙

(本文) 漢文 図絵

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

(奥書) 承應元霜月廿八日批青灯以他本再校了 真源

享保廿年卯八月廿一日書写了 金剛資真盛

(朱書) 「八之三」 (端裏)

「一二」 (端裏)

2 通

(20)

灌頂秘訣
〔備考〕*紙背書き入れあり。
〔墨書〕「内陳圖也」(端裏)
〔武府真盛〕(端裏)

1帖

○帶〔墨書〕「八之六」(表)

「凡三帖」(裏)

〔外題〕須秘訣 ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一〇×一三・五糶 折本

押界 一頁七行 二三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・合符・句切点・合点・注示符)〔本文
同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕「校本云/以記者自筆本校合以私付次第了」(朱)

弘安八季二月三日於東寺作所/畢写畢 佛子専空 卅六

一交了

〔御本云〕(朱) / 寛永廿年 歲次 臘月十八日奉書写之畢 / 末

資真源

「又云」(朱) / 承應元霜月以他本再校了

〔朱書〕「八之一」(表紙)

「三」(表紙)

〔墨書〕「ム言五―外三内/残二奥有之」(表紙)

〔外題〕傳法灌頂雜事 西 (直書)

〔内題〕傳法灌頂雜事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶

(21)

1帖

〔外題〕傳法灌頂雜事 西 (直書)

〔内題〕傳法灌頂雜事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕
墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕「交了」(朱)

交了 亮

〔朱書〕「八之六」(表紙)

「三」(表紙)

(22) 後夜分成道事 外

○帶〔墨書〕「六之十一」(表)

「凡二帖」(裏)

① 〔外題〕後夜分成道事 ム (直書)

〔内題〕後夜分成道事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糶

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕 交了

御本云/寛永廿年 歲次 臘月十九日奉書写之了/末資真源

承應元霜、廿七、以他本再交了 真源

元文元丙辰八月晦日奉書写畢/法印真盛

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「第九内」(表紙)

「ム言五―外三内」(表紙)

② 〔外題〕傳法灌頂勸請加句 ム (直書)

〔内題〕勸請加句

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

2帖

52

西院△言結

23 帖 6 通

○帙〈書題簽〉「西根本八結之内 △言結」(表)

〈墨書〉「西院△言結」(小口部分)

「諸社本地一帖／理法身神力加持秘義一帖／兩部万陀羅秘密一帖／神供壇圖／一壇盡諸壇護摩作法一帖／不用別壇神供_{△言}一帖／大師入定行義一帖／三密相應深義_△一帖／法華印義一帖／金界供物圖一帖／_△六種爐等_△一帖／亡者_△口決一帖／亡護摩等事一帖／理趣印義一帖」(内側)

(1)

(直書)

1 帖

〈外題〉二七契後十九觀并布字私 十四ヶ印

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁七ゝ八行 一一折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉文曆二年乙未夏六月廿八日爲自行／用心所令鈔記也先年之比於高野山／往生院令傳受之後隨三人受尊／藏傳折紙有之今載本軌文副彼此訓／説是付自見流專爲規模耳／金剛資禪遍記

建長六年甲寅四月十八日賜御本書云／金剛資成遍 (以上

表末)

享保廿年乙卯七月上旬書写畢／武府本覺山妙光院住法印真盛 (以上紙背末)

〈朱書〉「甫」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉三摩耶戒次第西 (直書)

〈内題〉三摩耶戒次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉正广六と九於月輪寺交宏本了亮

御本云／承應元歲次壬辰仲冬廿五日於灯／下奉再交／

真源

〈朱書〉「三」(表紙)

〈墨書〉「三ノ内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(3) 不動

○帶〈墨書〉「不動二妙」(表)

① 〈外題〉不動支度息災卷數 (直書)

〈内題〉不動御修法七箇日支度

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (合点) 〈本文同筆〉

2 帖 1 通

1 帖

〔奥書〕承應元歲次壬辰霜月仲四夜於青灯之下／以或本加書之

〔朱書〕^矣資真源／自校了

〔備考〕*紙背書き入れあり。

② 〔外題〕赤不動啓白 在支度卷數案 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕本云／寛永十八年六月十八日或客僧持來之間／写留之

畢亮春

御本云／寛文六年六月廿二日古本誤字依多之／奉

書也了 真源

〔二交了〕^朱

〔備考〕*紙背書き入れあり。

③ 〔題〕不動護摩支度 北御 (端裏)

〔題〕不動護摩七箇日支度

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・〇×四九・一糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕壽永二年六月八日 行书法橋長尊

正應六年六月九日於月輪寺以一二自筆本写之 亮

④ 〔外題〕^{六種爐等} (直書) 1帖

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 一三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (図絵)

〔奥書〕西院八結ム言一結都合九結

享保廿歲次乙卯初夏乃至晚秋於／東武澁谷室泉寺廣慧

律詩奉／傳受畢右九結之聖教雖爲武陽／豐嶋郡中村南

藏院秘本依法印／教智恩借同年乙卯首夏于至迄 丙辰晚

秋資僧等集會奉書寫畢此／内十餘帖者去宝永六己丑首 仲

夏之頃／真證上人於御室御所以尊壽院大／僧正隆證御

本奉書写傳受給御本／加添專爲奉酬佛祖深恩兼備／後

哲指南奉納武州多麻郡府中／本覺山真如寺妙光密院之

經庫／者也傳燈大阿闍梨法印權大僧都真盛／五十八

〔備考〕*紙背書き入れあり。

⑤ 〔外題〕神供 (直書) 1帖

〔内題〕神供略私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕享保廿一 辰 年二月十二日／妙光院

〔外題〕御遺告口傳 ム言別記 (直書) 1帖

〔内題〕御遺告 少く記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕享保廿歲次乙卯九月十四日於澁谷室泉寺／賜廣慧大德

御本奉傳受書寫之畢／金剛資真盛

〔外題〕續曼茶義私 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 二六折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (仮名・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕於武州杣保青梅村金剛寺／權大僧都賢譽書之／天文三

年甲午二月日

〔墨書〕「二ノ内」(表紙)

〔外題〕口九之 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・句切点) (本文同筆)

〔奥書〕(校合) (本文同筆)

〔朱書〕御本云 于時爲受法／治承二年六月八日於保壽

院寄宿當陀／賜預法印御房御抄書寫了奉交了

同云／悉以授申并阿闍梨一 在判

辛未歲仲冬朔日重授御本在判

源 御本云／明曆四年五月十九日以或本写加之了／法印真

「一交了」朱

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕壇人供等支配△言 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一三・五糎 折本

押界 一頁七行 一五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕本日／應永十四年五月十九日書寫之

御本云／寛永廿一年三月廿八日

〔朱書〕「西人」(表紙)

〔外題〕不用別壇神供作法△言 (直書)

〔内題〕不用別壇神供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (合符・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「三」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕兩部曼茶羅釋秘 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

(12)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 一七折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
 (外題) 理法身神力加持秘義 ム (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一五・九×一三・五糎
 折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 (奥書) 亮一 (以上表末)

1帖

(13)

右法浄院教相秘義練覚法 / 眼獨奉習傳先師法印被 / 相
 傳了大事等奉傳受之次同 / 所奉相承如件 / 金剛仏子宏
 教
 弘安九四五写了 / 亮一 (以上紙背末)
 (備考) *紙背書き入れあり。
 (外題) 諸社本地 次第不同隨見及記
△言 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一五・九×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 一四折 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *紙背書き入れあり。

1帖

(14)

(題) 加持香水圖 ム (端裏)
 (題) 加持香水 南殿
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三二・四×四八・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文 図繪
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 角筆 (補助線) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (朱書) 「一二」 (端裏)
 (墨書) 「五―内」 (端裏)
 「真盛」 (端裏)

1通

(15)

(備考) *紙背書き入れあり。
 (題) 傳法灌頂所用注文 (端裏)
 (題) 傳法灌頂所用雜事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二九・九×一二六・一糎 界線ナシ 三紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)

1通

(16)

(題) 内庫一壇圖 △ (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三二・七×四八・六糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文 図繪
 (奥書) 御本云 / 承応元臘、初七圖書加之了 真源
 享保廿卯仲秋下旬書写畢 真盛

1通

(17)

(朱書) 「甫」 (端裏)
 (墨書) 「真盛」 (端裏)
 (外題) 三密相應深義 ム (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)

1帖

(18)

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎 折本
押界 一頁七行 七折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕天文三年^{甲午}二月日 / 權大僧都賢譽書之

〔外題〕大師御入定行儀 御影御威儀
表水等 ム言 (直書)

〔内題〕大師御入定行儀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕於月輪寺以宏口本写之 / 亮一

一交一

(19)

〔外題〕法身偈 (直書)

〔内題〕法身偈

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・声点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕宝治二年三月十六日於大御室谷賜 / 御本書写之畢 / 權

少僧都法眼和尚位能^一

御本云 / 寛永廿年^{癸未}十一月廿九日奉写之訖 / 末資閣梨真

源

〔朱書〕三三 (表紙)

〔外題〕香象勘文 (直書)

〔内題〕香象事

1 帖

1 帖

1 帖

(21)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕「御本云」^朱 / 寛文六^丙年七月十日傳授之序書改之了 / 法印真源

〔朱書〕「二ノ内」 (表紙)

〔墨書〕「予見」 (表紙)

「二ノ内」 (表紙)

〔外題〕香象勘文 (直書)

〔内題〕香象事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一三・八糎

折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「録外」 (表紙)

〔題〕三昧耶戒道場圖 付後部圖之 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・七×四八・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 図繪

〔奥書〕御本云 / 承応元臘初七以或本書加之了 真源

享保廿卯八月廿一日書写了 真盛

〔墨書〕「真盛」 (端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕三昧耶戒圖裏書 (直書)

〔内題〕三昧耶戒圖裏書 云

〔尾題〕(ナシ)

1 帖

1 帖

1 通

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉頼我僧正御自筆也依古本現來加入了／真源／明曆四七

廿五

〈備考〉*紙背書き入れあり

〈題〉内陳指圖於無量壽寺 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・八×四八・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名 図絵

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「真盛」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉廣澤 諸星供通用次第 (直書)

〈内題〉當年星供次第依御流 真秘

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一二・九糎

折本 押界 一頁六行 二二折 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉表白 (直書)

〈内題〉表白

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・九×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

(26)

1帖

(25)

1帖

(24)

1通

(27)

〈本文〉漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉(ナシ)

〇帯 (墨書) 「アノアノ名義ム」 (表)

〈外題〉アノアノ名義ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉御本云／承應元歲次辰壬霜月廿日於灯下書／写之 大僧都

真源

享保廿年乙卯季夏下旬書写畢／武府本覺山妙光院住

法印真盛／一交了

〈朱書〉「三」(表紙)

1帖

第14函 (J・26)

*蓋無し、三段の木製函。下二段は引き出し。

1 尊秘

(1) 尊秘第一 佛部

○包紙〈墨書〉「尊秘第一 佛部 隆鎮」(表)

53 卷
7 卷

「阿闍 寶生 / 阿彌陀 釈迦 / 舍利 薬師
/ 佛眼 / 已上七卷」(内側)

① 〈外題〉阿闍 (端裏直書)

〈内題〉阿闍

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・合符・声点・合点・注示符・ヲコト点)《円堂

点カ》〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈外題〉寶生 (端裏直書)

〈内題〉寶生

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

③

朱筆 (声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点)《円堂点カ》

〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉阿弥陀 (端裏直書)

〈内題〉阿弥陀

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 一七紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・句切点・合点・注示符・

ヲコト点)《円堂点》〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉釋迦 (端裏直書)

〈内題〉釋迦

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 五紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・合点・注示符・ヲコト点

《円堂点》)〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉舍利 (端裏直書)

〈内題〉舍利

〈尾題〉(ナシ)

⑤

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 五紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点》)

堂点《》〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉薬師 (端裏直書)

〈内題〉薬師

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 一三紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・注示符・ヲコト点《円堂

点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉佛眼 (端裏直書)

〈内題〉佛眼

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 八紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・声点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点》) 〈本

文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 尊秘第二^{佛頂部}

○包紙〔墨書〕「尊秘第二^{佛部} 隆鎮」(表)

「大佛頂 金輪 / 尊勝 / 已上三卷」(内側)

① 〈外題〉大佛頂 (端裏直書)

〈内題〉大佛頂

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 一二紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・声点・合点・注示符・ヲコト点《円堂

点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉應徳二年二月十九日 行事法師 / 阿闍梨權律師義範

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉金輪 (端裏直書)

〈内題〉金輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 九紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点力》) 〈本

文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建久六年七月日 行事傳燈大法師 / 阿闍梨法眼和尚位

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉尊勝 (端裏直書)

〈内題〉尊勝

〈尾題〉(ナシ)

③

- ① 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^{〔第二紙〕}
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^{〔第二紙〕} 一一紙 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 朱筆〔声点・合点・注示符・ヲコト点〔円堂点カ〕〕〔本文同筆〕
 墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕
 〔奥書〕〔ナシ〕
- ② 尊秘第四^{〔經部〕} 6卷
 〇包紙〔墨書〕〔尊秘第四^{〔經部〕} 隆鎮〕〔表〕
 「孔雀經 仁王經」／請雨經 法華經／理趣經
 六字經／已上六卷〔内側〕
 ① 〔外題〕孔雀經^私 〔端裏直書〕
 〔内題〕孔雀經
 〔尾題〕〔ナシ〕
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・四×二九・七糶^{〔第二紙〕}
 卷子本 天地墨界 一紙一〇行^{〔第二紙〕} 二二紙 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 朱筆〔注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〔円堂点〕〕〔本文同筆〕
 墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕
 〔奥書〕〔ナシ〕
 〔外題〕仁王經 〔端裏直書〕
 〔内題〕仁王經
 〔尾題〕〔ナシ〕
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・四×二九・六糶^{〔第二紙〕}
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^{〔第二紙〕} 二〇紙 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
- ③ 朱筆〔注釈・仮名・声点・合点・注示符・ヲコト点〔円堂点カ〕〕〔本文同筆〕
 墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕
 〔奥書〕〔ナシ〕
 ③ 〔外題〕請雨經^私 〔端裏直書〕
 〔内題〕請雨經
 〔尾題〕〔ナシ〕
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・四×二九・六糶^{〔第二紙〕}
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^{〔第二紙〕} 三二紙 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 朱筆〔声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〔円堂点〕〕〔本文同筆〕
 墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕
 墨書附箋〔校合〕
 〔奥書〕〔ナシ〕
 ④ 〔外題〕法華^私 〔端裏直書〕
 〔内題〕法華
 〔尾題〕〔ナシ〕
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一八・四×二九・八糶^{〔第二紙〕}
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^{〔第二紙〕} 一九紙 表紙ナシ
 〔本文〕漢文
 朱筆〔注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〔円堂点〕〕〔本文同筆〕
 墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕
 〔奥書〕〔ナシ〕
 ⑤ 〔外題〕理趣經 〔端裏直書〕
 〔内題〕理趣經法
 〔尾題〕〔ナシ〕

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×二九・七糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行 (第二紙) 一九紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・合点・注示符・

ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑥ 〈外題〉六字 (端裏直書)

〈内題〉六字

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×二九・八糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行 (第二紙) 一五紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同

筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

④ 尊秘第五 観音部

○包紙〈墨書〉「尊秘第五 観音部 隆鎮」(表)

「聖観音 千手 / 馬頭 十一面 / 准貳 付牛玉加持 如意輪 / 七星如意 (マ) 不空縹索 / 白衣 葉衣 / 大勢至 / 已上十一卷」(内側)

如

① 〈外題〉聖観音 (端裏直書)

〈内題〉聖観音

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行 (第二紙) 七紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (声点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同

筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

② 〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉千手 (端裏直書)

〈内題〉千手

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行 (第二紙) 一五紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・合点・ヲコト点

《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉

③ 〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉馬頭 (端裏直書)

〈内題〉馬頭

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行 (第二紙) 一一紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円

堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

④ 〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉十一面 (端裏直書)

〈内題〉十一面

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 九紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円

堂点カ》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉准胆 (端裏直書)

〈内題〉准胆

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・一糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 一一紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・返点・声点・句切点・注示符・ヲコト点《円

堂点カ》) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉如意輪 (端裏直書)

〈内題〉如意輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一〇行^(第二紙) 一〇紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト

点《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

⑦ 〈外題〉七星如意^(マ)〇 (端裏直書)

〈内題〉七星如意輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 一〇紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円

堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉不空絹索 (端裏直書)

〈内題〉不空絹索

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・一糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 一一紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉白衣 (端裏直書)

〈内題〉白衣觀音

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・一糶^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一一行^(第二紙) 九紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円

堂点カ》) 〈本文同筆〉

(5)

○ 尊秘第八

天等部

○ 包紙 (墨書)

「尊秘第八」天等部

隆鎮 (表)

「毘沙門 吉祥天 / 炎魔天 水天 / 地天 聖天

14 卷

⑩

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 葉衣 (端裏直書)

〈内題〉 葉衣觀音

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 七紙 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪ 円堂点カシ ≫ (本文同筆)

⑪

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 大勢至 (端裏直書)

〈内題〉 大勢至

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保九 (一八三八) 年写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

朱筆 (声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪ 円堂点カシ ≫

〈本文同筆〉

〈奥書〉 享保第八天卯七月三日於河州天野山摩尼院以金 / 剛寺

御本書写了 高野山 天 如諦

「朱点一捺了」 (朱)

以經藏御本再捺畢

天保九年戊戌十月初七日以南山真別所 / 文庫之秘本令

書写且捺合訖 / 阿陽城北無盡山隆鎮誌之

①

／ 十二天 摩利支 / 訶利帝 附呪藏經 北斗 / 大
北斗 童子經 / 當年星 付要星供 本命供 / 已上十
四卷 (内側)

〈外題〉 毘沙門 (端裏直書)

〈内題〉 毘沙門

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保十 (一八三九) 年写 一八・四×三一・二糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 一〇紙 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪ 円堂点カシ ≫ (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 「元禄十三年中秋廿二日捺合了 澤流末資空圓

以写本海寶捺合了

天保十年己亥七月八日以右御本合書写 / 且捺合訖 無

盡山隆鎮」 朱

②

〈外題〉 吉祥天 (端裏直書)

〈内題〉 吉祥天

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎 (第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行 (第二紙) 一〇紙 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪ 円堂点カシ ≫ (本文同筆)

堂点 ≫ (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 炎魔天 (端裏直書)

〈内題〉 焰魔天供 亥刻供之

③

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 一三紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・声点・合点・注示符・ヲコト点〕《円堂点》〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕水天 (端裏直書)

〔内題〕水天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十(一八三九)年写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 七紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〕《円堂点》〔本文同筆〕

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕「写本」

元禄十二年仁和寺菩提院前大僧正頼遍以御本書写之^{海傳}
以写本海宝校合了／空円

同十三年中秋以写本再三校合了

享保八年七月中旬於河州天野山摩尼院以右之本書写之
／同砌一交了 金剛峯寺沙門如諦

天保十年秋七月九日令書写校合訖／無盡山隆鎮^朱

〔外題〕地天 (端裏直書)

〔内題〕地天 ^{爲福修之}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 五紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〕《円堂点力》〔本文同筆〕

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕聖天 (端裏直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三一・三糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 一二紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・声点・注示符・ヲコト点〕《円堂点》〔本文同筆〕

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕本云

延慶二年三月廿四日馳筆了／御本端自継目離失了仍初
少无之／外題私書之 權律師了嚴

〔外題〕十二天 (端裏直書)

〔内題〕十二天供

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 一三紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆〔合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点〕《円堂点》〔本文同筆〕

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

- ⑧
- 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 - 〈外題〉摩利支天 (端裏直書)
 - 〈内題〉摩利支天
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^(第二紙) 四紙 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

- ⑨
- 朱筆 (合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪円堂点≫) 〈本文同筆〉
 - 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈外題〉訶利帝 付呪藏經 (端裏直書)
 - 〈内題〉訶利帝母
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^(第二紙) 九紙 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

- ⑩
- 朱筆 (注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪円堂点力≫) 〈本文同筆〉
 - 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈外題〉北斗 (端裏直書)
 - 〈内題〉北斗
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三二・四糎^(第二紙)
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^(第二紙) 一八紙 表紙ナシ

- ⑪
- 〈本文〉漢文
 - 朱筆 (注釈・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点 ≪円堂点力≫) 〈本文同筆〉
 - 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈外題〉大北斗 私 (端裏直書)
 - 〈内題〉大北斗
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^(第二紙) 九紙 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

- ⑫
- 朱筆 (注釈・注示符) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈外題〉童子經 (端裏直書)
 - 〈内題〉童子經書寫供養作法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三二・三糎^(第二紙)
 卷子本 天地墨界 一紙二一行^(第二紙) 一五紙 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

- ⑬
- 朱筆 (注釈・句切点・合点・ヲコト点 ≪円堂点力≫) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉元禄十七中春廿三日以仁和寺御經藏之本書写了
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 - 〈外題〉當年星 付星星供 (端裏直書)
 - 〈内題〉當年星供 初夜一時修之
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉

天保十(一八三九)年写 一八・四×三〇・〇糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行(第二紙) 一〇紙 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

朱筆〔注釈・句切点・注示符・ヲコト点《円堂点カ》〕〈本文同筆〉

〔享保八癸卯年七月中旬於河州天野山金剛寺以師主御本書
 写了／同八月朔日一抄了 金剛峯寺沙門如諦〕(朱)

以宝藏本再抄了
〔天保十年己亥七月十日令書写且按合訖／無盡山隆鎮〕
(朱)

⑭ (外題) 本命供 (端裏直書)

〔内題〕本命星供 初夜一時修之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行(第二紙) 九紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆〔注釈・句切点・注示符・ヲコト点《円堂点カ》〕〈本文同筆〉

⑥ (外題) 尊秘第九如来部

〔内題〕尊秘第九如来部 隆鎮〔表〕

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×二九・七糎(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行(第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆〔声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点カ》〕

〔外題〕善名稱 (端裏直書)
 〔内題〕善名稱
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕定光佛 亦名燃佛 (端裏直書)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×二九・六糎(第一紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行(第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆〔合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点カ》〕〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〔外題〕(ナシ)

⑦ 尊秘第十二觀音部
 〔内題〕尊秘第十二觀音部 隆鎮〔表〕

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・一糎(第一紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行(第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆〔声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点カ》〕

〔外題〕多羅 (端裏直書)

〔内題〕多羅

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・一糎(第一紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行(第二紙) 四紙 表紙ナシ

② 墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕毘俱𧄞

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・一糎(第一紙)

〔内題〕 毘俱胝
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^{〔第二紙〕}
卷子本 天地墨界 一紙二行^{〔第二紙〕} 四紙 表紙ナシ
〔本文〕 漢文

朱筆 (声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点) 〔円堂点カ〕
〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 青頸 (端裏直書)

〔内題〕 青頸

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・一糎^{〔第二紙〕}
卷子本 天地墨界 一紙二行^{〔第二紙〕} 四紙 表紙ナシ
〔本文〕 漢文

朱筆 (声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点) 〔円堂点〕
〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 阿麼隸 (端裏直書)

〔内題〕 阿麼提

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十 (一八三九) 年写 一八・四×三〇・〇糎^{〔第二紙〕}
卷子本 天地墨界 一紙二行^{〔第二紙〕} 六紙 表紙ナシ
〔本文〕 漢文

朱筆 (合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点) 〔円堂点〕
〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 享保八^卯年七月十八日於河州天野山金剛寺摩尼院／書写
訖 金剛峯寺瑜伽末資如諦
「八月一日交了」^{〔巻〕}

再校了

〔天保十年亥七月十日令書写且校合訖〕阿波無盡山隆鎮^{〔巻〕}

⑤ 〔外題〕 香王 (端裏直書)

〔内題〕 香王

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×三〇・〇糎^{〔第二紙〕}
卷子本 天地墨界 一紙二行^{〔第二紙〕} 五紙 表紙ナシ
〔本文〕 漢文

朱筆 (合符・声点・句切点・合点・注示符・ヲコト点) 〔円堂点〕
〔本文同筆〕

墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (ナシ)

⑧ 尊秘第十二^{觀音部} 5 卷

〔包紙〕 〔墨書〕 「尊秘第十八^{目錄并録外} 隆鎮」 (表)

「尊秘目錄」^{目録} 目録 / 小野僧正護圖 骨路草事

／ 水天供龍索結様事 (内側)

〔貼紙墨書〕 「骨路草事 小野僧正護圖 / 水天供龍索結

様事 / 已上三卷」 (表)

「秘目錄外」 (裏)

① 〔外題〕 秘目錄六 (端裏直書)

〔内題〕 秘目錄六

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・三×三一・四糎^{〔第二紙〕}

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 七紙 表紙ナシ
 〈本文〉漢文

朱筆(校合・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉已上故僧正御房／目錄給／徳治三年五月三日／擁律^ナ

右朱點尊者私任右目／并院折紙等或依澤見 禪一覺

住加口決抄等或住野月抄或任／白表紙等所注加之外見

有輕／冥慮難測唯宛自行無欲／流傳／于時建武二年十

一月日／法印權大僧都了賢

〈備考〉*紙背書き入れあり。

② 〈外題〉^私 目錄 (端裏直書)

〈内題〉尊秘目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 一八・三×三一・四糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 一〇紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(校合・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉「右之外^ニ了賢法印古目六一卷アリ／尊秘都合十八結從

卯六月廿五日同七月廿一日迄^ニ／書写訖写本^ハ天野山流

通之本也／如諦

天保六^乙未年九月吉日令他筆畢／憲道

天保八年^丁酉九月十五日令他書写校合記／隆鎮^一(朱)

③ 〈墨書〉「如諦」(端裏)

〈外題〉小野僧正護圖 (端裏直書)

〈内題〉護可書事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×三一・三糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

④ 〈奥書〉寫本

元禄十七年中春廿六日於仁和寺写功了

〈外題〉骨路草事 (端裏直書)

〈内題〉如法尊勝 普賢延命乳木 骨路草

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×三一・三糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙一行^(第二紙) 五紙 表紙ナシ

〈本文〉漢文

⑤ 〈奥書〉寫本^ニ

元禄十七年二月廿五日於仁和寺以御本書寫了

〈外題〉水天供竜索結様事 (端裏直書)

〈内題〉龍索結様事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保八(一八三七)年写 一八・三×三一・四糎^(第二紙)

卷子本 天地墨界 一紙二行^(第二紙) 四紙 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉曆應四年十月十一日於仁和寺并院／南坊書寫了以傳法

院傳流抄出之／于時并院法印御房^{寛惠} 蝕御所／御修法中

也 元禄十七年中春廿五日於仁和寺書寫記

享保八^{癸卯}年七月廿三日於河州天野山金剛寺摩尼院／以寺

家流通之本書写記／「同八月三日一交了」^(朱) 金剛峯寺

野澤末資如諦^{卅八}

再校了

「天保六^乙未年以右之本書寫校合了／二階堂幻主憲道」^(朱)

天保八年^丁酉九月十五日以右御本書写且校合訖／南山

真別所隆鎮

2 傳法灌頂極秘

1 卷

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕傳法灌頂初台
後金 仁和寺

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一九・〇×九五・九糎(第二紙)

卷子本 界線ナシ 一紙三五行(第二紙) 一五紙 濃綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・合符・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕自正月至十月時と尋申御免預獨歩而已前大僧正隆満八十
改善了

兩部大日八大祖師知見給へ故御前奉受之處一宗大事

／相承口傳如斯 汝若やと／思食故拂底更以不可有

荒涼之儀者也／沙門道深(朱) 〔金剛定院御筆〕(朱)

故御所仰云感法器授之更勿／荒涼之儀而已 汝鑒機感

授之更如守眼精而已前大僧正隆在判

御本云

雖爲一本書以別儀而賜光賢僧正者也法務前大僧正

教御判

依深重懇志而深円比丘令授之訖敢不可他散若及披露

者忽可蒙金剛天等冥罰師資共可墜阿鼻者哉可慎と

と僧正光御判

依懇志爲異他授良明律師畢比丘深円生年六十八

〔墨書〕〔仁和〕(端裏)

〔仁和寺方〕傳法灌頂極秘隆灌問
道深答 (表紙裏貼紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

3 澤見

6 卷

(1) 〔外題〕澤見第一卷如來部 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・五×五一・三糎(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行(第二紙) 二八紙 綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点)〔本文同筆〕

〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・声点・合点)〔本文同筆〕

墨書附箋(校合)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*阿闍・宝生・阿彌陀・釋迦・藥師・佛眼・大佛頂・

金輪・尊勝・光明真言を収める。

(2) 〔外題〕澤見第二卷經部 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・四×五一・八糎(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行(第二紙) 一一紙 綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*仁王經・法華經・理趣經・六字經を収める。

(3) 〔外題〕澤見第三卷觀音部 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・五×五一・八糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 二六紙 綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点) 〈本文同筆〉

筆

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 聖観音・千手・馬頭・十一面・准胝・如意輪・不空

絹索・白衣・葉衣・大勢至を収める。

(4)

〈外題〉 澤見第四卷 菩薩部 (書題簽)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・五×五一・八糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 二九紙 綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

文同筆

墨筆 (校合・仮名・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 普賢延命・五秘密・虚空蔵・普賢・八字文殊・五字

文殊・弥勒・大隨求・地藏・轉法輪を収める。

(5)

〈外題〉 澤見第五卷 明王部 (書題簽)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・五×五一・八糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 二五紙 綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点・合点) 〈本文同筆〉

文同筆

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 愛染王・不動・鎮宅・降三世・軍荼利・大威徳・金

剛夜叉・烏芻沙摩・金剛童子を収める。

* 紙背書き入れあり。

(6)

〈外題〉 澤見第六卷 天等部 (書題簽)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・五×五一・八糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 三二紙 綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点) 〈本文同筆〉

筆

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉本記曰

以覺成法印所習折紙書寫之／元爲別紙予類聚爲六卷

校合了

諸尊法等奉受 二品大王説賜御本／書寫之／金剛佛子

權少僧都禪覺

以菩提院御房御本書寫之了／金剛佛子仲盛

以師主法印御房御本書寫之了／金剛佛子顯證

以御室菩提院頼遍僧正御傳受本書／寫之了 南山沙門

金剛佛子真海

〔寶曆十_{庚辰}年四月五日於高野山補陀洛院西庇以現師御本

校合了／廣保末資真海〕

〔備考〕 天明丙午之秋傳授法師觀蓮畢乃請此故／金剛佛子玄韻
天・訶利帝・吉祥天・炎魔天・水天・地天・聖天・十二

*毘沙門・吉祥天・炎魔天・水天・地天・聖天・十二
*紙背書き入れあり。

4 (帶・甲乙澤見)

○帶〔墨書〕「甲乙澤見」(表)

*帶のみ残存。第14函3の帯か。

5 三昧耶戒初後夜圖

〔外題〕三昧耶戒初後夜圖 廣保 (朱直書)

〔内題〕三昧耶戒

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一三・三・三

折本 界線ナシ 三折 紺色表紙

〔本文〕図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「隆鎮」(表紙)

〔墨書〕「末資傳剛」(原表紙)

〔備考〕*原表紙を見返として候補表紙に糊付けする。

1帖

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点・ヲコト点〔円堂点カ〕)
〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕
〔奥書〕奥書云 依師説作之莫出口外手自／比按了
重合 高野御室并故宮／兩抄矣
寶曆十庚辰年八月廿一日以現師本／按合畢 廣保末資

真海

〔朱書〕「隆鎮」(表紙)

〔墨書〕「末資傳剛」(原表紙)

〔備考〕*原表紙を見返として候補表紙に糊付けする。

7 小折紙目録

〔外題〕小折紙目録 保 (直書)

〔内題〕小折紙目録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十二(一八二九)年写 一七・四×一八・八

假綴 界線ナシ 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕天明六年丙午冬十月於阿州矢武／地藏寺幸心傳授餘暇

書写畢／斯目録非入室弟子莫輒示／金剛佛子玄韻十五

以右御本文政十二己丑冬十二月／廿八日書写按合畢 隆鎮

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

1冊

1帖

8 灌頂調支具次第

〔外題〕灌頂調支具事 廣 (直書)

〔内題〕灌頂調支具事

〔中扉題〕汀調支具覺 廣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

6 調灌頂支具次第

〔外題〕調灌頂支具次第 廣保 (朱直書)

〔内題〕調灌頂支具次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一三・三・三

折本 押界 一頁六行 一二折 紺色表紙

〔本文〕漢文

江戸時代写 一八・四×一二・八糎

〔本文〕 仮綴 界線ナシ 一頁五行 一六丁 共紙表紙

〔奥書〕 片仮名 図絵

〔奥書〕 安永乙未夏令他筆 苾芻玄韻 (以上「灌頂調支具事」末)

安永乙未夏令他筆書写了 / 苾芻玄韻

文政二卯正月五日書写了 / 沙門心聰

天保二卯華月五日阿陽南方義諦 / 沙弥写得以送之了

沙門心亮 (以上「汀調支具覺」末)

〔備考〕 *「灌頂調支具事」と「汀調支具覺」を一冊に合綴する。

9 関伽井作法

○帯 (墨書) (ナシ)

○包紙 (墨書) 「保」 / 関伽井作法 隆鎮 (表)

〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・二×五〇・四糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

10 授法阿闍梨作法

○帯 (墨書) (ナシ)

○包紙 (墨書) 「保」 / 授法阿闍梨作法 隆鎮 (表)

〔題〕 ⑦ 授法阿闍梨法

④ 最略作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・四×五〇・六糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕 漢文 片仮名

11 傳法印可教授作法

○帯 (墨書) (ナシ)

○包紙 (墨書) 「保」 / 傳法印可教授作法 隆鎮 (表)

〔題〕 傳法印可教授作法

〔体裁・法量等〕

天保八 (一八三七) 年写 三七・二×五一・一糎 折紙

界線ナシ

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 安永四年乙未春二月以大覚僧王 / 所持本写于峨山□□苾芻玄韻

天保八年丁酉三月以當流傳受諸徒 / 之砌令付法之資忍

鑑書写訖 / 金剛資隆鎮

12 糸縫作法

○帯 (墨書) (ナシ)

○包紙 (墨書) 「廣保」 / 糸縫作法^{八帖} 護持者 / 隆鎮 (表)

「糸縫作法」 / 五色糸縫作法^{付供養作法等} / 糸縫作法^{△略} / 五色糸作法 / 五色糸ヨリ供養^并 撮抄

／ 五色糸紙作法 / 縷五色線^{付供養作法等} / 已上

大僧正御本写之 / 糸分量事 / 已上八帖 (内側)

(1) 〔題〕 糸縫作法^私 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・八×五〇・四糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕 漢文 図絵

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕「宝永六年三月以菩提院頼遍大僧正／御本書写了／天

野山多聞院空圓／以此作法可縷立之旨蒙示了」(朱)

享保九辰年三月十三日於河州天野山／書写了 金剛峯寺

沙門如諦

〔朱書〕「八紙之内一」(端裏)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

(2) 〔題〕五色糸縫作法付供養作法等 (端裏)

〔題〕五色糸縫作法私

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・八×五〇・三糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕「宝永六年三月以并院頼遍大僧正御本書写了／天空

円」(朱)

〔朱書〕「八紙之内二」(端裏)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

(3) 〔題〕糸縫作法私略 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・八×五〇・三糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕片仮名

〔奥書〕「宝永六」(朱)

〔朱書〕「八紙之内三」(端裏)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

〔備考〕*墨書書付け「五佛真言」(一一・八×一七・七)一

枚が挟まれる。

(4) 〔題〕五色糸作法 (端裏)

〔題〕五色糸作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・六×四九・六糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕片仮名

〔奥書〕「宝永六」(朱)

〔朱書〕「八紙之内四」(端裏)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

(5) 〔題〕五色糸ヨリ供養并 摺杓 (端裏)

〔題〕五色糸加持作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・六×四九・五糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕本云

承暦二年八月九日已剋奉傳受了／仁助

「宝永六」(朱)

〔朱書〕「八紙之内五」(端裏)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

(6) 〔題〕五色糸紕作法 (端裏)

〔題〕五色糸紕作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・八×五〇・二糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「八紙之内六」(端裏)

〔墨書〕「隆鎮」(端裏)

(7) 〔題〕縷五色線付供養作法等 (端裏)

〔題〕供養作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・六×五〇・二糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕覺任僧都六種護广要略／抄第八篇目書出之／天頭證

「宝永六」(朱)

(8)

- 〈朱書〉「八紙之内七」(端裏)
- 〈墨書〉「隆鎮」(端裏)
- 〈題〉糸分量事 (端裏)
- 〈題〉圓明寺入旦之時糸分量事
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三五・六×五〇・四糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉寛永十六年/四月日
- 〈朱書〉「八紙之内八」(端裏)
- 〈墨書〉「隆鎮」(端裏)

13 灌頂用意

○包紙(墨書)「保/須用意^{十一} 隆鎮」(表)

12 通

- 「一神供支度 一帑/一受者支度 一帑/一須コ
- 广支度 一帑/一大アサリ兼日所作 一帑/一
- 須受者加行 一帑/一教授用意日記 一帑/一
- 受者用意 一帑/一色衆存知事 一帑/須加行
- 修コ广事 一帑/須雜事勘例 一帑/幔門事
- 一帑/一幄屋事 一帑/已上十二帑/「外^二/教
- 授頭次第 一卷/五宝包 一ツ」(内側)
- (1) 〈題〉神供支度書様 (端裏)
- 〈題〉諸神供支度
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三五・六×四九・三糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「神供師ヨリ受者^エ送ル」(端裏)
- 〈題〉傳法須受者支度 (端裏)
- 〈題〉傳法灌頂支度
- 〈体裁・法量等〉

(2)

- 〈題〉傳法須受者支度 (端裏)
- 〈題〉傳法灌頂支度
- 〈体裁・法量等〉

(3)

- 江戸時代写 三五・八×五〇・二糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「阿闍梨ヨリ受者^エ送ル也」(端裏)
- 〈題〉傳法灌頂護广支度 (端裏)
- 〈題〉傳法灌頂護广支度
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三六・〇×五〇・四糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉寛文五年二月廿四日
- 〈墨書〉「護广師ヨリ受者^エ送ル/雜記有之護广支度少と/有相違」(端裏)
- (4) 〈題〉大阿闍梨兼日所作 (端裏)
- 〈題〉真光院前大僧正成助御口決/大阿闍梨兼日所作事
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三五・六×五〇・三糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉心蓮院仲盛法印御自筆写之了/金剛資兼性
- (5) 〈題〉傳法灌頂受者加行事 (端裏)
- 〈題〉受者加行事
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三五・六×五〇・一糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉(ナシ)
- (6) 〈題〉教授用意日記 (端裏)
- 〈題〉教授用意分
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三五・六×五〇・一糎 折紙 界線ナシ

(7) (本文) 漢文
 (奥書) 心蓮院 師主法印
御本写之
 (題) 受者用意 (端裏)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三五・六×五〇・三糎 折紙 界線ナシ

(8) (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)
 (題) 色衆存知事 并定時刻事 (端裏)
 (題) ⑦色衆存知事
 ①定時刻事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三五・六×五〇・三糎 折紙 界線ナシ

(9) (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 須加行修護广事 (端裏)
 (題) 灌頂之加行^ニ必^ス護^ル广^ク修^スル^事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三五・六×五〇・二糎 折紙 界線ナシ

(10) (本文) 漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (題) 傳法須雜事勘例 (端裏)
 (題) 傳法灌頂雜事勘例
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三五・八×五〇・一糎 折紙 界線ナシ

(11) (題) 幔門事 (端裏)
 (体裁・法量等)

江戸時代写 三五・六×五〇・三糎 折紙 界線ナシ
 (本文) 漢文 図絵

朱筆 (合点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(12) (題) 二間/幄屋事 (端裏)

(体裁・法量等)
 江戸時代写 三五・六×五〇・二糎 折紙 界線ナシ
 (本文) 片仮名 図絵
 (奥書) (ナシ)

14 保壽院流目錄

5冊

(1) ○包紙 (墨書) 「^廣目錄 四帖」 (奥書)
 (外題) 保壽院流傳授目錄 (直書)

(内題) 保壽院流目錄
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)

江戸時代写 一五・三×二二・七糎

横半帳 界線ナシ 一頁一〇行 一〇丁 共紙表紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)
 (墨書) 「共四之内 正ク目六也」 (表紙)

(2) 「隆鎮」 (表紙)
 (外題) 保壽院傳授目錄 (直書)

(内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 天保八 (二八三七) 年写 一五・八×二一・四糎 横半帳
 界線ナシ 一頁一〇行 一二丁 (六丁白紙) 共紙表紙
 (本文) 片仮名

- (3) 墨筆 (注釈・合点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「天保八年丁酉二月」 (表紙)
 「共四之内」 (表紙)
 「無尽山」 (表紙)
 (外題) 保壽院流聖教 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一六・〇×二一・九糎
 横半帳 界線ナシ 一頁七行 一七丁 共紙表紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈) (本文同筆)
 墨筆 (注釈・合点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「共四之内」 (表紙)
 (外題) 保壽院流秘要 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一四・〇×一七・五糎 横半帳 界線ナシ
 一頁一〇行 二五丁 (後一七丁白紙) 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 朱筆 (注示符) (本文同筆)
 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「共四之内」 (表紙)
 (外題) 保壽院流目六 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)

- 15 保壽院流折紙
 (体裁・法量等)
 明治三 (一八七〇) 年写 一二・一×一五・六糎
 横半帳 界線ナシ 一頁九〜一〇行 一四丁 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「明治三年十月十日」 (表紙)
 (1) 加行中用心事
 ○包紙 (墨書) 「廣保 / 折紙 十五帖 隆鎮」 (表)
 「折紙十五包」 (内側)
 (題) 加行中用心事 (端裏)
 (題) 加行中用心事
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二六・八×五〇・〇糎 折紙 界線ナシ
 (本文) 漢文
 (奥書) 元弘二年正月廿日^云
 本云
 永享七年八月十七日書写之
 寛文四年五月日於仁和寺願證御本 / 給書与之 圓亮
 享保九年^辰後四月八日於河州天野 / 山金剛寺書与訖 金
 剛佛子如諦^諱
 (墨書) 「密門」 (端裏)
 (2) 加行闕伽作法
 ○包紙 (墨書) 「加行闕伽作法 隆鎮」 (表)
 (題) 加行闕伽作法
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三六・〇×五一・〇糎 折紙 界線ナシ
 1 通

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 十八道加行所作

○包紙(墨書)「十八道加行所作 隆鎮」(表)

〈題〉十八道加行所作

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五一・二糶 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(4) 金剛界加行次第

○包紙(墨書)「金剛界加行次第 隆鎮」(表)

〈題〉金剛界加行次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五一・一糶 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(5) 不動法

○包紙(墨書)「不動法 隆鎮」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×五一・四糶 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(6) 護摩加行次第

○包紙(墨書)「護摩加行次第 隆鎮」(表)

〈題〉護摩加行次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×五一・二糶 折紙 界線ナシ

1 通

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(7) 胎藏界加行次第

○包紙(墨書)「胎藏界加行次第 隆鎮」(表)

〈題〉胎藏界加行所作

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×五一・二糶 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(8) 十八道初行表白

○包紙(墨書)「十八道初行表白付兩界 隆鎮」(表)

〈題〉十八道初行表白付兩界 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・八×四九・九糶 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

墨書附箋(異文表示)

〈奥書〉本云

此表白者四度通用也文言少と改之ノ北院御室御製作也以
御自筆ノ外題之本令校合如御本假名以下ノ付之畢云ノ
天文十年三月廿七日ノ求道佛子喬怡

〔朱書私加之 顯證〕(朱)

之句也(端裏)

(9) 神分

○包紙(墨書)「神分 隆鎮」(表)

〈題〉神分 (端裏)

〈体裁・法量等〉

1 通

江戸時代写 三六・八×四九・八糎 折紙 界線ナシ
 〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉本云／後光臺院殿以御筆本書之

〔不動神分私加朱書了／真光院殿權僧正覚恵御本書之〕
 〔朱〕

(10) 護摩初行表白

○包紙〈墨書〉「護摩初行表白」 隆鎮」(表)

〈題〉護摩初行表白愚 (端裏)

〈題〉護摩初行表白愚

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・六×四九・九糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

朱筆（校合）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉本云

右以北院御室御草本密要肝心抄
甲内／寫之御本折本也神分詞者表
 紙之／内者之今日東坊禪師初行開白可／用之予加假名
 之就了非門葉者不／可外見努也／天文十三甲辰年二月七日
 澤野沙門喬怡

(11) 加行日数等記

○包紙〈墨書〉「加行日数等記」 隆鎮」(表)

〈題〉加行日数等記保 (端裏)

〈題〉保壽院加行日數之事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・八×五〇・〇糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

朱筆（校合）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉天明五年乙巳夏安居于南山十輪院以／本流傳授學侶廿

餘輩因記從／寛深法王所聞示受法人云／金剛佛子玄韻

天明六年丙午秋右御流傳受之砌／拜寫畢 廣沢流末資

／觀蓮

(12) 印可加行表白

○包紙〈墨書〉「印可加行表白」 隆鎮」(表)

〈題〉印可加行表白 (端裏)

〈題〉印可加行表白

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・八×五〇・〇糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

(13) 例時作法

○包紙〈墨書〉「例時作法」 隆鎮」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三八・二×五一・四糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉安永四年乙未夏以尊性親王手澤寫／苾芻玄韻

天明六年丙午秋以玄韻律師御本寫得／畢 桑門諦道

(14) 灌頂加行次第

○包紙〈墨書〉「灌頂加行次第」 隆鎮」(表)

〈題〉灌頂加行所作

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・〇×四九・八糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

朱筆（本文訂正）〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(15) 印可加行作法 3通

○包紙〈墨書〉「印可加行作法」廣保三紙 隆鎮「(表)」

「一印可加行所作 一帖」一大師所作 一帖／印可略支度 一帖 (内側)

① 〈題〉印可加行所作次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・八×四五・二糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉印可略支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・八×四五・二糎 折紙 界線ナシ

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉大師所作

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・〇×四一・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

(16) 灌頂道場圖 許可道場圖

○包紙〈墨書〉「保」

灌頂道場圖 隆鎮 二紙

許可道場圖 一紙 「(表)」

① 〈題〉保／初夜道場圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・五×五一・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉保／後夜道場圖

〈体裁・法量等〉

(端裏)

江戸時代写 三六・四×五一・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉保／許可道場圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・三×五一・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

〈奥書〉(ナシ)

16 金剛界念誦次第 胎藏界次第

○帙〈墨書〉(ナシ)

(1) 〈外題〉金剛界念誦次第本 (書題簽)

〈内題〉金剛頂經蓮花部心念誦次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一三・七糎 折本 押界

一頁七行 二三折 (本文紙背ニ及ブ) 赤茶布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈外題〉金剛界念誦次第末 (書題簽)

〈内題〉金剛頂經蓮花部心念誦次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一三・七糎 折本 押界

一頁七行 三五折 (本文紙背ニ及ブ) 赤茶布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

4帖

墨書附箋（注釈）

(3)

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉胎藏界次第本（書題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一三・八糎 折本 押界

一頁七行 二八折（本文紙背ニ及ブ） 赤茶布張表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

(4)

〈外題〉胎藏界次第末（書題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一三・八糎 折本 押界

一頁七行 二二折（本文紙背ニ及ブ） 赤茶布張表紙

〈本文〉漢文

3 秘鈔

(1) 〈外題〉秘鈔卷第一（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・六×四七・七糎 （第二紙）

卷子本 墨界 一紙一八行 （第一紙） 三九紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・ヲコト点）《円堂

点カニ》〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・合点）〈本文同筆〉

第15函（J・27）

*上下二段（引き出し）の木製函。

1

（紙片）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 八・六×八・八糎 一紙

〈墨書〉「秘鈔十八卷／隆道本／内第十三欠

秘鈔作法集三卷／隆道本」

2

（紙片）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×六・二糎 一紙

〈墨書〉「秘鈔十八卷 隆道

内第十三卷欠本」

18卷

1枚

1枚

(3)

- 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
- 〔外題〕 秘鈔卷第三 (直書)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「隆道」(表紙)
- 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
- 〔大佛頂 金輪 / 尊勝 如法尊勝〕(表紙)

〔奥書〕 應長元年八月九日於關東八幡宮 / 社頭之御壇所奉傳受

之畢 / 佛子房

康永元年十一月廿五日以御本 / 書写了 / 佛子親恵

(以上「薬師法」末)

〔墨書〕 「隆道」(表紙)

〔阿闍 寶生 阿彌陀 / 釈迦 薬師 佛眼〕(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

(2) 〔外題〕 秘鈔卷第二 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・七×四八・四糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙一八行 (第一紙) 二三紙 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・ヲコト点

《円堂点カ》) (本文同筆)

〔奥書〕

写本云 建永二年正月十日傳授了 / 遍智院僧正御房御判

写本云 建永元年十二月廿二日於上醍醐中谷理趣房 / 求法沙

門勝海

真應元年八月廿三日於遍智院傳受之

同二季六月四日以御本校合之 / 金剛佛子道教

德治三年三月二日於揄開日光谷書写了 / 求法隱士房

佛子親恵

〔墨書〕 「隆道」(表紙)

〔大佛頂 金輪 / 尊勝 如法尊勝〕(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

〔外題〕 秘鈔卷第三 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×五二・一糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第一紙) 四紙 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 御本云

貞應元年八月廿三日 / 於遍智院傳受之

同二年六月四日以御本校合之 / 金剛佛子道教

德治二年四月十二日於權開日光谷書写了 / 佛子房玄

以御本書写了 / 佛子親恵 / 康永元年十一月十三日

〔墨書〕 「隆道」(表紙)

「光明眞言」(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

〔外題〕 秘鈔卷第四 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×五二・二糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第一紙) 一三紙 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・合符・声点・句切点・ヲコト点《円堂

点》) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 兩ヶ大法授用道教法眼了 / 前權僧正成賢

安貞二季十一月一日於遍智院奉傳受之 / 了一了

同二季十月廿九日於醍醐寺西兩院以遍智院 / 御本書写

之 / 金剛佛子道教

延慶三年四月八日於揄關二階堂別當以 / 御本書写之

金剛佛子房玄

此兩ヶ大法於關東八幡宮社壇授房玄律師畢 / 「元字」

應元年八月九日 前大僧正御判

此兩ヶ大法於澄禪院授弘濟律師畢
 康安二年七月十三日 權大僧都弘頭

- 〔朱書〕「カ」(表紙)
- 〔墨書〕「隆道」(表紙)
- 〔備考〕「孔雀經 仁王經」(表紙)
 *紙背書き入れあり。
- 〔外題〕秘鈔卷第五 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×五二・一糎 (第二紙)
 卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 一四紙 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 〔奥書〕 東寺末葉成賢
 正和二年四月十一日於地藏院此法授 / 房玄大僧都了
 前大僧正 在御判
 延慶三年四月九日於揄關鶴岡 / 八幡宮 于時爲御祈參籠
 上宮而注所 以御本令
 書写了 / 金剛佛子房玄
 康安二年八月十一日於修禪院此法授 / 弘濟律師了 / 權
 大僧都弘頭

- 〔墨書〕「隆道」(表紙)
 - 〔備考〕「請雨經」(表紙)
 - 〔外題〕秘鈔卷第六 (直書)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二七・七×四七・六糎 (第二紙)
 卷子本 墨界 一紙一八行 (第二紙) 二八紙 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲ
 コト点《円堂点カ》) (本文同筆)

- 〔墨書〕(仮名) (本文同筆)
- 〔備考〕貞應元年八月廿八日於遍智院傳受了
 同二年六月五日以御本校合之 / 金剛佛子道教
 德治三年四月六日於揄開日光谷以彼 / 道教御傳受御本 七
 玄手跡 令書写畢
- 〔外題〕秘鈔卷第七 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・四×四三・〇 (第二紙)
 卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 八紙 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点) (本文同
 筆)
 墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
 〔奥書〕 御本 追書写之子細有口傳 云
 德治三年四月廿八日令書写畢 / 佛子房玄
 以御本書写之畢 / 金剛弘濟

- 〔墨書〕「隆道」(表紙)
 - 〔備考〕「六字經」(表紙)
 - 〔外題〕秘鈔卷第八 (直書)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕(ナシ)
- 江戸時代写 二七・七×四七・六糎 (第二紙)
 卷子本 墨界 一紙一八行 (第二紙) 二八紙 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×四〇・一糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙一五行 (第二紙) 四一紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・ヲ
コト点 《円堂点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉貞應元年九月一日於遍智院奉傳受了

同二年六月七日以御本校合之／佛子道教 生年廿四歳

德治三年三月十三日於／金剛佛子房 生年廿一歳

御本書写之畢／佛子弘鑣

〈墨書〉「隆道」(表紙)

「正觀音 千手 馬頭 十二面／准后 如意輪 不空縹索 白

衣／葉衣 大勢」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉秘鈔卷第九 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・二糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 一一紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点
《円堂点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉貞應元年九月二日於遍智院奉傳受了

同二年六月九日以御本校合之了／佛子道教

德治三年六月廿九日於東關日光谷令書／写了 佛子房

女

〈墨書〉「隆道」(表紙)

(10)

「延命 普賢延命／五秘密 五大虚空藏」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉秘鈔卷第十 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・二糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 六紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉延慶三年四月四日以御本書寫了／金剛佛子房玄

以御本書寫了／佛子弘鑣

〈墨書〉「隆道」(表紙)

「虚空藏 求聞持」(表紙)

(11)

〈外題〉秘鈔卷第十一 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・七×四七・八糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙一八行 (第二紙) 二九紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点) 〈本文同筆〉

筆

墨筆 (注釈・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉貞應元年九月八日於遍智院奉傳受了

同二年六月九日以御本校合之了 金剛佛子道教

延慶三年三月七日於揄開二階堂別當坊／令書寫了 佛

子房玄

正和二季四月三日於西西地藏院奉傳受了／求法資房玄
以御本書寫了／佛子弘鑣

(12)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

「普賢 文殊 五字 八字／彌勒 大勝金剛 隨求 地藏」

(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕秘鈔卷第十二 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・七×二七・五 (第一紙)

卷子本 墨界 一紙一六行 (第二紙) 一三紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・ヲコト点

〔円堂点力〕(本文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕嘉禄三年十二月一日於遍智院此法授^甲／法眼了 前權僧

正成賢

嘉禄三年十一月廿八日於醍醐寺西南院以遍智院／御本

写之 金剛佛子道教

延慶三年四月四日以御本書写之了／佛子房玄

正和二年四月七日於地藏院此法授房玄／大僧都了 前

大僧正御判

康安二年七月十日於修善院此法授弘濟／律師了 權大

僧都弘顯

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔轉法輪〕(表紙)

〔秘鈔卷〕第十二／轉法輪 (第一紙端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕秘鈔卷第十三 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

(13)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×五二・二糎 (第一紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第二紙) 二九紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合

点・ヲコト点〔円堂点力〕(本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕写本云

元久三年四月二日傳受了 (在判)

此記道教御自筆也

此右記者故勝海僧都記歟

御本云

貞應元年九月十日於遍智院奉傳受了

同二年六月十日以御本校合了／金剛佛子法眼道教^{生年}

右奥書遍智院大僧都道教御自筆也

凡此卷者勝海手跡^云于時延慶二年三月廿三日申下／

御本同晦日終書功了金剛佛子權律師房玄^{生年}

同三年八月七日於揄開八幡宮社壇奉傳受了／御本書

写了 金剛佛子弘鑲

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔不動^{附安鎮} 降三世 軍荼利／大威德 金剛夜叉 金剛童

子〕(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔外題〕秘鈔卷第十四 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×五二・一糎 (第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行 (第一紙) 六紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（仮名・合符・句切点・ヲコト点）《円堂点力》（本文同筆）

《奥書》弘安五年九月廿八日一見之次／書寫之畢 東寺末葉親玄
《墨書》「隆道」（表紙）

「愛染王 如法愛染王」（表紙）

(15) 《外題》秘鈔卷第十五（直書）

《内題》（ナシ）

《尾題》（ナシ）

《体裁・法量等》

江戸時代写 二七・四×五二・〇糎（第二紙）

卷子本 墨界 一紙二二行（第二紙） 二〇紙 薄茶色表紙

《本文》漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点・合点）《本文同筆》

文同筆

墨筆（注釈・校合）《本文同筆》

《奥書》師云此法始自外儀法則至印明觀念等不似餘尊／有其煩

傳法之輩能々可習学耳云／東寺末葉成賢聊記之

《墨書》「隆道」（表紙）

「太元」（表紙）

《備考》*紙背書き入れあり。

(16) 《外題》秘鈔卷第十六（直書）

《内題》（ナシ）

《尾題》（ナシ）

《体裁・法量等》

江戸時代写 二七・三×五二・〇糎（第二紙）

卷子本 墨界 一紙二二行（第二紙） 一三紙 薄茶色表紙

《本文》漢文

朱筆（校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点

《円堂点力》）《本文同筆》

墨筆（注釈・仮名）《本文同筆》

《奥書》御本此奥書御自筆也

建永元年十二月十三日授之了 成賢

貞應元年九月十二日於遍智院奉傳受了

同二年六月廿一日以御本校合之／佛子道教

徳治二年四月十三日於柳宮日光谷令書／写了 求法

隠士房玄

延慶三年八月六日於關東八幡宮御壇／所奉傳受了

貞治二年八月朔日於□下一交了／金剛佛子弘濟

《墨書》「隆道」（表紙）

「天等通用頸次第 毗沙門／吉祥 炎广天 水天／地天」

（表紙）

《備考》*紙背書き入れあり。

《外題》秘鈔卷第十七（直書）

《内題》（ナシ）

《尾題》（ナシ）

《体裁・法量等》

江戸時代写 二七・四×五二・一糎（第一紙）

卷子本 墨界 一紙二二行（第二紙） 一八紙 薄茶色表紙

《本文》漢文

朱筆（校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点

《円堂点》）《本文同筆》

墨筆（校合・仮名）《本文同筆》

《奥書》御本云

貞應元年九月十一日於遍智院奉傳授了

同二稔六月十二日以御本校合了／金剛佛子道教

徳治三年五月廿七日於揄關日光谷令書写了／金剛佛

子房玄

貞治五年二月九日以御本書了／金剛佛子弘濟

《墨書》「隆道」（表紙）

「聖天頸次第」十二天供頸次第／訶利帝三 童子經四 同

(18)

略作法^五 同供養作法^二 (表紙)
備考 *紙背書き入れあり。

*表紙墨書の「同略作法^五 同供養作法^二」は「聖天^五 二天^二」の「聖天」「十二天」を朱にて見消ちし、左傍に訂正する。

〈外題〉 秘鈔卷第十八 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・〇糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第二紙) 一一紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (校合・合符・句切点・ヲト点 ≪円堂点力≫) (本文)

同筆

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 御本云

建永元年五月廿二日 / 授仁玄阿闍梨了 在御判

此御本奥書遍智院僧正^{成賢} 御自筆也御判^云

写云

元久二年七月三日於遍智院書写了 / 金剛佛子仁玄

以或人本重比交了

延慶三年四月十九日於揄開相州禪門弟 / 于時爲御祈

之御壇所之内令承作者也 / 書写了 一交了 金剛佛

子房玄

正和二年四月七日於地藏院奉傳受了 / 求法資房玄

應永廿四年六月十四日以御本書写了 / 一交 佛子弘鑣

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

「北斗」 (表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

4 秘鈔作法

(1) 〈外題〉 秘鈔作法上 (直書)

〈内題〉 秘鈔作法上

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・一糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第二紙) 八紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点) (本

文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

「御衣木加持 御修法御加持 / 朝暮護身 毎朝護身」 (表

紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

〈外題〉 秘鈔作法中 (直書)

〈内題〉 秘鈔作法中

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・〇糎^(第二紙)

卷子本 墨書 一紙二二行^(第二紙) 一一紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・ヲ

ト点 ≪円堂点力≫) (本文同筆)

墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

「地鎮 鎮壇 大鎮」 (表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(3) (外題) 秘鈔作法下 (直書)

(内題) 秘鈔作法下

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・四×五二・〇糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第一紙) 一三紙 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲ

コト点《円堂点カ》(本文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「隆道」(表紙)

「施餓鬼 御持僧 鉢作法 湯加持 / 柴手洗 手洗等 隠所

／ 驗者泥塔土砂 曳覆 兩界供養」(表紙)

(備考) *紙背書き入れあり。

5 (紙片・墨書日録) 1枚

(体裁・法量等)

江戸時代写 八・七×一三・八糎 一紙

(墨書日録) 「秘鈔諸尊護摩 / 四卷 隆道 / 遺尊法 三卷 / 同上

／ 異尊卷 四卷 / 同上 / 表白集 二卷 / 隆鎮 / 結縁

汀三摩耶戒 胎 / 一卷 / 外二秘鈔端本 / □十四卷^③

(備考) *剥離した函貼紙か。

6 秘鈔諸尊護摩 4卷

(1) (外題) 秘鈔諸尊護摩第一 (直書)

(内題) 秘鈔諸尊護摩第一

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・三×五二・二糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第二紙) 二四紙 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・ヲコト点《円堂点》(本

文同筆)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「隆道」(表紙)

「阿闍 寶生 阿彌陀 尺迦 / 藥師 佛眼 大佛頂 金輪 / 尊

勝」(表紙)

(2) (外題) 秘鈔諸尊護摩第二 (直書)

(内題) 秘鈔諸尊護摩第二

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・二×五二・二糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第二紙) 二二紙 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・ヲコト点《円堂点カ》(

本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・合点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「隆道」(表紙)

「光明眞言 法花 正觀音 千手 馬頭 / 十一面 准胎 如意

輪 白衣 不空羂索」(表紙)

(3) (外題) 秘鈔諸尊護摩第三 (直書)

(内題) 秘鈔諸尊護摩第三

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・四×五〇・〇糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第一紙) 一六紙 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆（合符・句切点・ヲコト点《円堂点カ》）〈本文同筆〉
墨筆（校合）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）
〈墨書〉「隆道」（表紙）

「延命 普賢延命 五秘密 五大虚空藏／八字文殊 五字文殊 彌勒 大勝―轉―」（表紙）

(4) 〈外題〉 秘鈔諸尊護摩第四（直書）
〈内題〉 秘鈔諸尊護摩第四

〈尾題〉（ナシ）
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・二糎^{（第二紙）}
卷子本 墨界 一紙二二行^{（第二紙）} 一三紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文
朱筆（合符・句切点・ヲコト点《円堂点カ》）〈本文同筆〉
墨筆（注釈・校合）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）
〈墨書〉「隆道」（表紙）

「不動 降三世 軍荼利 大威徳／金剛夜叉 烏瑟沙摩 金剛童子」（表紙）

7 遺尊法

(1) 〈外題〉 遺尊法上卷（刷題簽）

〈内題〉 遺尊法卷上

〈尾題〉（ナシ）
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・三×五二・〇糎^{（第二紙）}
卷子本 墨界 一紙二二行^{（第二紙）} 一四紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文
朱筆（仮名・合符・句切点・ヲコト点《円堂点カ》）〈本文同筆〉

3 卷

墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「隆道」（表紙）
〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(2) 〈外題〉 遺尊法中卷（直書）
〈内題〉 遺尊法中卷

〈尾題〉（ナシ）
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・二糎^{（第二紙）}
卷子本 墨界 一紙二二行^{（第二紙）} 一六紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文
朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点《円堂点カ》）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）
〈墨書〉「隆道」（表紙）

〈備考〉 *紙背書き入れあり。
〈外題〉 遺尊法下卷（直書）
〈内題〉 遺尊法下卷

〈尾題〉（ナシ）
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・〇糎^{（第二紙）}
卷子本 墨界 一紙二二行^{（第二紙）} 一五紙 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文
朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点《円堂点カ》）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）
〈墨書〉「隆道」（表紙）

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

8 異尊

4 卷

(1) 〈外題〉異尊卷第一 (直書)

〈内題〉異尊第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・一糶(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行(第一紙) 一三紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・ヲ

コト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆道」(表紙)

〔守護經 寶樓閣經／心經 無垢淨光〕(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉異尊卷第二 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・三×五二・一糶(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行(第二紙) 一五紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合

点・ヲコト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆道」(表紙)

「熾盛光 多羅 香王 青頸／阿摩提 持世 般若 藥王／龍
樹馬鳴 滅惡趣 圓滿金剛」(表紙)

(3)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉異尊卷第三 (直書)

〈内題〉異尊第三

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・一糶(第一紙)

卷子本 墨界 一紙二二行(第一紙) 一三紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・ヲコト点《円堂

点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆道」(表紙)

〔帝尺 四天王 最勝太子 妙見／弁才 呪賊經 畢里孕迦

羅〕(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

〈外題〉異尊卷第四 (直書)

〈内題〉異尊第四

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×五二・一糶(第一紙)

卷子本 墨界 一紙二二行(第一紙) 一三紙 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲ

コト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆道」(表紙)

「金翅鳥 摩利支 大自在 曩虞利／大黒 寶藏 伎藝天」
(表紙)

9 表白集

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(1) 〔外題〕表白集上 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・五×三六・八糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 一三紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合)〔本文同筆〕

墨書附箋(校合)

〔奥書〕正應五年十一月廿七日賜西西松橋殿御本書了

〔墨書〕「隆鎮」〔表紙〕

〔外題〕表白集下 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・五×三六・八糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 一八紙 白色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合)〔本文同筆〕

墨書附箋(校合)

〔奥書〕時正應五年十一月廿九日

〔墨書〕「隆鎮」〔表紙〕

2卷

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×三二・六糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一五行^(第二紙) 一八紙 白色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符・ヲコト点〔円堂点力〕)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕^{御本云}寛文季舍壬子閏六月上旬再寫焉/金剛佛子壽祥

于時延寶第八初秋下浣以師主御本写之畢/以範

元文第二歳晏十七日以持明院僧正御本/於樂邦菴寫之

了

11 秘鈔

(1) 〔外題〕秘鈔第三卷^{後七日法} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・四×三六・八糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 二〇紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕延喜二十一年正月十五日/阿闍梨權大僧都法眼和尚觀

賢

御本記云/一交畢 憲深

正喜二年三月十五日於報恩院以上件御本拜写畢/金剛

佛子俊^{生年}

正元元年潤十月廿一日於報恩院奉傳受于僧正御房畢/

了

7卷

10

結縁灌頂三摩耶戒作法^{胎藏界}

〔外題〕結縁灌頂三摩耶戒作法^{胎藏界} 龍

〔内題〕結縁灌頂三摩耶戒作法^{胎藏界} (直書)

1卷

法眼俊一^{廿四}生年

寛文十三年五月十八日上西西住山之砌以／有雅僧正御

本拜写之畢 积慶宜

右御本一校之畢 金資本初金剛

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

(2) 〔外題〕秘鈔第四卷^{孔雀^{七五}朱^{一五}} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・五×三六・九糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 一七紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符・

ヲコト点《円堂点カ》) (本文同筆)

墨筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕元久二年二月廿六日於遍智院奉傳受了／權小僧都成賢

安貞二年十二月三日於遍智院奉傳受了／權律師憲深

享保十七年八月廿五日書寫之了／權僧正運助

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(3) 〔外題〕秘鈔第四卷^{駄都口訣} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・六×三六・七糎^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 七紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符・ヲコト

点《円堂点カ》) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(4) 〔外題〕秘鈔第十四卷 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・六×三六・七^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 八紙 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点

《円堂点カ》) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕書写點了 金剛佛子守一

文永八―四月廿九日書写了 勝舜

同日交點了

以此本校合御本同奉傳受了 隆舜

御本云

建久九年十一月十八日於鳥羽壇所奉請／遍智院律師

御房 範賢

寛永五年七月廿一日以勝舜自筆／本書写了 寛濟／

同一交了

同年十七年六月於西西寺書之／爲分報四恩如此 範

瑩

〔墨書〕「愛染王法」^{付三十七尊} (朱) (表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(5) 〔外題〕秘鈔第十四 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

12

- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・六×三六・八糎^(第二紙)
 卷子本 墨界 一紙一七行^(第二紙) 七紙 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・注示符・ヲコト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保十七年八月十九日書寫之畢秘鈔全部交合之／酬峯前別當權僧正運助判
 妙瑞從來所持秘鈔對校于阿闍梨御所持醍醐山不出／之珍本裏書朱付等如符契隨喜無疆唯闕此卷及／駄都口決孔雀經^ニ卷三本故屢中藏院尊榮房／而課鈔也／延享改元甲子年七月八日記之 妙瑞
 〈墨書〉「愛染王^異」(表紙)
 「隆鎮」(表紙)
- 增益護摩式 (直書) 1卷
- 〈外題〉增益護摩式
 〈内題〉增益護摩式
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・六×三六・八糎^(第二紙)
 卷子本 墨書 一紙一七行^(第二紙) 二〇紙 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符・ヲコト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (注釈・図繪)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆鎮」(表紙)

13 秘鈔

- (1) 秘鈔卷第七 (直書)
 〈外題〉秘鈔卷第七
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・五×三二・七糎^(第二紙)
 卷子本 墨界 一紙一六行^(第二紙) 九紙 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・ヲコト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉
 墨筆 (校合・仮名・博士) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉御本
 追善写之子細有口傳^云
 徳治三年四月廿八日令書写畢／佛子房玄
 以御本書写之畢／金剛弘濟
 元文二曆閏十一月十八日於樂邦堂以太／瀧山權僧正御
 本書写畢
 以右御本於慈音寺傳之納焉
 〈墨書〉「六字經」(表紙)
 「秘七」(第一紙端裏)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 〈外題〉秘鈔卷第十八 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・五×三二・七糎^(第二紙)
 卷子本 墨界 一紙一六行^(第二紙) 一三紙 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (仮名・合符・句切点・ヲコト点《円堂点力》) 〈本文同筆〉
- (2)

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)
(奥書) 御本云

建永元年五月廿二日 / 授仁玄阿闍梨了 在御判
此御本奥書遍智院僧正^{成賢} 御自筆也御判^云
写云

元久二年七月三日於遍智院書写了 / 金剛佛子仁玄
以或人本重比交了

延慶三年四月十九日於揄開相州禪門弟 / 于時爲御祈
之御壇所之内令承作者也 / 書写了 一交了 金剛佛
子房玄

正和二年四月七日於地藏院奉傳受了 / 求法資房玄
應永廿四年六月十四日以御本書写了 / 一交 佛子弘
鏤

元文二年臘月七日以太滝山僧正御本書 / 于樂邦菴了

(墨書) 「北斗」 (表紙)
「秘十八」 (第一紙端裏)
(備考) *紙背書き入れあり。

14 後七日由緒

(外題) 後七日由緒 (直書)

(内題) 後七日御修法由緒作法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

延享四 (一七四七) 年写 二七・五×五二・一糶^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙二二行^(第一紙) 六紙 薄茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) 延喜廿一年正月十五日

阿闍梨權大僧都法眼和尚位觀賢

延享四乙卯年十一月初五日拜書寫之 / 金剛佛子隆道

1卷

15 秘鈔諸尊護摩

(外題) 秘鈔諸尊護摩第三 (直書)

(内題) 秘鈔諸尊護摩第三

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

元文二 (一七三七) 年写 二四・四×三二・六糶^(第二紙)

卷子本 墨界 一紙一六行^(第一紙) 二〇紙 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (返点・合符・句切点・ヲコト点《円堂点力》) (本文
同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) 元文二丁巳歲十一月十日以普雄僧正 / 御本拜書之了

(墨書) 「延命 普賢延命 五秘密 五大虚空藏 / 八字文殊 五字
文殊 弥勒 大勝金剛 轉法輪」 (表紙)

16 三―憲方六方大事

(外題) 三―憲方六方大事 (書題簽)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×五一・〇糶^(第二紙)

卷子本 界線ナシ 一紙二七行^(第一紙) 四紙 黄土色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 右求法懇志異于他之間以別儀 / 道興法印許之歸家之時
悉可入火中 / 不然者可返進本院家但於本院家 / 无其器
者必可投火中者也更と不 / 可授他人矣 / 應安元年九月廿
二日注之沙門^{在判}

1卷

1卷

右求法之志懇切之間以此重書奉／授与宏範大德畢／委
細炳誠見上^耳／應安五年^{大歲}壬子十月九日／法印道興^{在御判}

右依求法懇切此重書於奉授与／真惠大德畢／委旨可致
上炳誠守而已／應永廿二年^{乙未}七月一日^張／金剛宏範^{在御判}

右依求法之志切以此重書奉授与／勢齋大法師畢可慎^と
と／不可授他人^耳／正長元年^{戊申}八月四日^房／金剛真惠^{在御判}

右依求法之志甚深不可思議以此重／書奉授与慶惠大法
師畢／可慎^と不可授他人^耳／寶徳二年三月廿一日／金
剛勢齋^{在御判}

右依求法之志甚深不可思議以此重／書奉授与祐澄大德
畢／如上可慎^矣／寛正三年^{甲午}正月廿二日^尾／阿闍梨慶惠^{在之}

右依求法之志甚不可思議以此重／書奉授与良恩大德畢
／如上可慎^矣／明應八年^{己未}正月廿日／阿闍梨祐澄

右依求法之志甚深以此重書／授与良識大德畢守之事祖
／師之可如炳誠^{而已}／權大僧都良恩

右依求法之志懇切以此重書／奉授与法印快音可慎^と
／天文廿二年十一月八日／權大僧都良識

右依求法之志懇切以此重書／授与弁雅大法師畢／如上
可慎^と／天正六季^{戊寅}三月廿五日／權僧正快音

〔琳尊相承〕(表紙)

〔琳尊相承〕(表紙)

第16函 (C・15)

* 蓋付き、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

南上三

〔蓋前面墨書〕

三憲覺通聖教

1 三寶院傳法灌頂聞書

(1) 〔外題〕三寶院傳法灌頂聞書^七

(直書)

5冊

〔扉題〕三寶院傳法灌頂聞書^七

〔内題〕三寶院傳法水丁聞書〔應永廿四年^{丁酉}六月十九日始之／師
主中性院法印聖〕

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「三―憲方」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

〔楊春〕(扉)

〔備考〕* 原表紙を扉として後補表紙を付す。

(2) 〔外題〕三寶院傳法灌頂聞書^義 (直書)

(4)

- 〔備考〕 *原表紙を扉として後補表紙を付す。
- 〔外題〕 三寶院傳法灌頂聞書^智 (直書)
- 〔扉題〕 三寶院傳法灌頂聞書^智
- 〔墨書〕 「三一憲方」(表紙)
- 〔尾題〕 「隆道」(表紙)
- 〔奥書〕 「楊春」(扉)
- 〔體裁・法量等〕

2

- 三金剛觀護身法
- 〔外題〕 三金剛觀護身法 (直書)

1冊

(3)

- 〔備考〕 *原表紙を扉として後補表紙を付す。
- 〔外題〕 三寶院傳法灌頂聞書^禮 (直書)
- 〔扉題〕 三寶院傳法灌頂聞書^禮
- 〔内題〕 三寶院傳法灌頂聞書〔應永廿四年^{丁酉}六月十九日始之／師主中性院法印聖〕
- 〔尾題〕 「ナシ」
- 〔體裁・法量等〕

(5)

- 〔備考〕 *原表紙を扉として後補表紙を付す。
- 〔外題〕 三寶院傳法灌頂聞書^信 (直書)
- 〔扉題〕 三寶院傳法灌頂聞書^信
- 〔内題〕 三寶院傳法水丁聞書
- 〔尾題〕 「ナシ」
- 〔體裁・法量等〕

〔扉題〕三介觀（金剛）五身法

〔内題〕三金剛觀亦名三六觀下
亦名三介觀下

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一七・六糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔朱印〕「長山」（陰刻方印、最終丁ウ）

〔墨書〕「隆道」（表紙）

「光長」（扉）

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

3 通用字輪觀

〔外題〕通用字輪觀五大安（直書）

〔内題〕通用字輪觀 五大最秘

〔尾題〕通用字輪觀口訣一卷終

〔体裁・法量等〕

享保十八（一七三三）年写 二四・八×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三一丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（注釈・校合・仮名・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名）〔本文同筆〕

〔奥書〕皆延宝七年己未四月小盡日於讚陽香東郡高松／郷石清

尾里之旅寓卒余記之了是併爲密教弘／通永劫無窮耳／

安祥寺流的資淨嚴四十

于時延宝七天己未九月上旬於讚陽高松石清／尾寶輪軒以

淨嚴和尚御自筆本寫之了／安流末子性寂二十

1冊

4 十八道初行作法

〔外題〕十八道初行作法（直書）

〔内題〕十八道初行作法安祥寺流

〔尾題〕十八道次第私記一卷

〔体裁・法量等〕

寛政十（一七九八）年写 二四・八×一七・三糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 四〇丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕右十八道次第私記一集當流先哲之口傳爲備自他之廢／

忘記之者也更非爲始行初心之人賣法求利之類不／信

懈怠慢法邪智之輩奉囑重受已達之者上根大機／之屬信

心深厚勇猛精進之人耳／延寶元年癸丑十一月十六日

自宗不共之實談内證自覺之奥旨隨分抄之了必勿／令處

于卒易穴賢不可及外見／于時寛政十年年當流傳受之

砌右以御本拜写了

師云雖非相承之本初心行用タメニ令書写之

5 真言宗所學經律論目錄

〔外題〕（題簽欠）

〔扉題〕真言宗三學錄

1冊

1冊

〔内題〕真言宗所學經律論目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 二四・〇×一七・三糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕慶安元年霜月廿五日／高野山往生院谷

右一卷阿州鶴林寺上人以本書／淡州鮎原延長寺弟子千乘房戒／純闇梨書写之了

右戒純房以本書讚州多度津於光明山摩尼院野山別處圓通密／寺妙瑞律師秘藏寶鑰講演砌書／写之畢／延享第

四丁卯龍舎／上夏十有一日 勤息／令住房宥性

安永九庚子年九月十八日／阿州五百阿羅漢道場

〔題未詳・諸尊法〕

〔外題〕(表紙破損)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 一七三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・合点・注示符) 〔本

文同筆〕

墨筆 (仮名・合符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕本云

右依堅了法印所望而兩卷遂書得／者也

亦曰仁和寺法務孝源前大僧正口任前／大僧正頼遍兩

大阿闍梨以御正本書也

元禄三年^{庚午}五月十一日石山寺尊遍

1冊

願曰

我今書寫 所以功德

無量無邊 普共衆生

□法久住 興隆佛法

法流遠傳 決定円満

尊遍^{白歌}判

〔墨書〕「五」(表紙)

〔勸流〕十八道聞書^{賢寶}

〔外題〕^{勸流}十八道聞書^{賢寶} (直書)

〔扉題〕^{勸流}十八道聞書^{賢寶}

〔内題〕十八道

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 六六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕延文四年^{己未}十一月十六日於東寺西／院僧房記之了去貞和

二年十月十九日依慈尊院僧正芳命始行十八道加／行

翌年正月二十二日於勸修寺慈尊／院奉從僧正傳受祖師

大僧都私本同／二十九日於東寺西院奉對師主都督^{トト}／上

綱^吳校合立印翌月晦日初行二月／七日結願之一事已上所

蒙^二彼諷諫其／後重受俊然僧都口說也今依恐廢忘／就事

作法注梗概^了是則任師主口／授且以先師抄記爲指南私

考載本軌／文等志意之所趣敢不得自由必可刪繁補闕矣

大法師賢寶記之^{生二}

應永二年^{壬午}七月於東寺觀智院／書写畢 大法師宗^{生十九}

明曆二甲天三月十五日於東寺長福寺／書写畢 大法師

1冊

光辨

皆天明六丙午年九月上浣書寫之了／大聖院現主湛榮

蓋先師上綱湛慧書寫之本去甲辰春燒失／之間今亦寫得而納寶藏是則爲法流相／續兼又湛慧上綱追資而已

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

8 秘密數息觀 道範

〔外題〕秘密數息觀 道範 (書題簽)

〔内題〕⑦秘密數息觀 別字

①秘密數息觀 系

⑦ 別系 合觀

⑩ 別系 數字數息觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保八(一七二三)年写 二三・八×一六・六 四針

袋綴 四周单边(墨書) 一頁八行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・合点

・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕書本云／寶治二年四月廿一日次第二度草本／清書之／

阿闍梨道範 満 (以上⑦「秘密數息觀 別字」末)

本云 文明十八年十一月上旬書寫了 金剛佛子印融(以上①

「秘密數息觀 系」末)

先師道範同四年 壬午 五月廿二日戌時／住瑜伽字觀入滅了

可思合／權大僧都印融(以上⑦「別系合觀」末)

1冊

9 許可印信口決全

〔外題〕許可印信口決全 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十一(一七二六)年写 二四・〇×一七・〇 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(返点・合符・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕享保十一 丙午 年七月十一日於阿陽無盡山莊嚴院／書寫之

畢是則 予 初沐五部法水法流口傳故爲／拜覽卒爾染毫者也

學密沙門隆道

〔墨書〕「願行意教方／惠範記」(表紙)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔備考〕*原表紙を見返として後補表紙に貼付する。原表紙外

題「許可印信口決」あり。

10 三寶院聖教目錄

〔外題〕三寶院聖教目錄 (書題簽)

〔内題〕三寶院聖教目錄

〔尾題〕已上目錄畢

1冊

1冊

- 〈体裁・法量等〉
享保九（一七二四）年写 二三・六×一六・八糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文
- 〈奥書〉享保九^甲辰年五月廿三日於金剛峯寺／寶性院敬拜寫之畢
／沙門隆道
- 〈墨書〉「無盡山」（表紙）
- 11 三寶院印信口決 （書題簽）
- 〈外題〉三寶院印信口決
- 〈内題〉三寶院印信口決
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二三・八×一六・五糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉
不審紙アリ
- 〈奥書〉文明十八天^丙二月廿七日授与良空
權律師成胤示之重授増典是^{ヨリ}眞雄^{ヨリ}有円^{ヨリ}／榮義 有
海／文龜三天三月一日
延享甲子元年八月上旬使雇鈔／金剛妙瑞
- 〈墨書〉「三―意―慈方」（表紙）
「此口訣三六元意教上人之末流慈猛方／鷄足寺尊慶記
歟」（見返裏）
- 「印信口決憲方」（小口）
- 〈備考〉*原表紙を見返として後補表紙に貼付する。原表紙外
題「三寶院印信口決」あり。

- 〈外題〉東寺眞言宗血脉記 有快法印口
有信僧都記 （直書）
- 〈内題〉①東寺眞言宗血脉記
②三寶院相承次第
- ③儼避羅相承次第
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二三・六×一六・七糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁八行 二四丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文 片仮名
- 朱筆（注釈・返点・朱引・注示符）〈本文同筆〉
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
不審紙アリ
- 〈奥書〉御本云
至徳三^丙二月之比於丹後国成相寺爲知三寶院相承次
／第大略以法印御口筆書之畢旅所之間書籍等不隨身
相／承人々名字等定有謬 歟後可改之 由承之畢／權
大僧都宥信
于時文明八年^丙正月九日於如意輪寺写功畢於御本者
厚紙／巻物也同年月十日朱點即一交畢^云 大法師仵
遍
天正十一^癸未菊月十五日於南山南谷頓写畢／薩广之佳
春也房日意^云
- 〈朱印〉「高野山真別所圓通寺」（双郭長方印、一丁才）
- 〈墨書〉「完」（表紙）
「隆鎮」（表紙）
- 13 儼避羅鈔
- 〈1〉
- 〈外題〉儼避羅鈔目錄 （書題簽）
- 〈内題〉^レ 儼避羅鈔目錄
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉

- (1) 天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「共廿」(表紙貼紙)
 「永原私書之」(内題下)
 (2) 〈外題〉儼避羅鈔一 (書題簽)
 〈内題〉儼避羅鈔一
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二六丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・仮名・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉建武四年三月六日再治之 榮海
 「校合了」^(朱)
 (3) 〈外題〉儼避羅鈔二 (書題簽)
 〈内題〉儼避羅鈔二
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三八丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・朱引・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉「校合竟」^(朱)
 (4) 〈外題〉儼避羅鈔三 (書題簽)
- (5) 〈内題〉^{ナシ}鈔三
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉建武元年九月廿日鈔之了 榮海
 (外題)儼避羅鈔四 (書題簽)
 〈内題〉^{ナシ}鈔四
 〈体裁・法量等〉
 天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五二丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉建武元年九月廿四日鈔之了 榮海
 「校合了」^(朱)
 (6) 〈外題〉儼避羅鈔五 (書題簽)
 〈内題〉^{ナシ}鈔第五
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三五丁 小豆色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・仮名・合符・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉建武元年十月十一日於^三勸修寺慈尊院抄之了/此抄中大

(7)

悲秘密兩壇三種灌頂五種三昧耶事／等古德未勘委曲只天台五大院安然和尚製作／中粗所被記之也予入壇以後三十餘年稽古偏／爲決此等大事也朝暮案立在此事及未代澆薄／勞愚昧心頗可謂無用伏乞兩部諸尊三國祖師／知見之此抄中雖一義若得正理者欲備一宗龜／鏡矣

兩部都法秘密灌頂傳持沙門 榮海年壽五十七

〔外題〕儼避羅鈔六 (書題簽)

〔內題〕ナシ 鈔第六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三〇丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建武四年二月廿一日於高雄慈尊院鈔之訖／小野末資榮

海生年六十六

(8)

〔外題〕儼避羅鈔七 (書題簽)

〔內題〕ナシ 鈔第七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三四丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・朱引・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕建武五年二月十七日鈔出之了 件日教賀律／師心淨上人兩人同壇遂灌頂兩人共雖爲入壇／人重受也記錄在別

(9)

仍不能委曲而已／榮海記之

〔外題〕儼避羅鈔八 (書題簽)

〔內題〕ナシ 鈔第八

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四三丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕儼避羅鈔九 (書題簽)

〔內題〕ナシ 鈔第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二八丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建武五年七月九日抄之了 榮海年壽六十一

〔外題〕儼避羅鈔十 (書題簽)

〔內題〕ナシ 鈔第十 灌頂作法上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四七丁 小豆色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合)〔本文同筆〕

- (12) 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 建武五年六月一日拭朱汗染紫毫于時類齡六／十一可哀
 可哀 榮海

〈外題〉 儼避羅鈔 十一 (書題簽)
 〈内題〉 𠄎𠄎𠄎鈔第十一

〈尾題〉 (ナシ)
 (体裁・法量等)

天明四 (一七八四) 年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四二丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈・校合・注示符) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 建武五年七月六日於神護寺慈尊院鈔之了静／譽阿闍梨
 入壇鈔理明房集記等已以爲灌頂明鏡／所注漏篇目等或
 載師傅或注愚義既是秘密之／肝要入壇之奧區也相具印
 信不可出箱底而已／小野末資榮海^{六十一}年

(13) 墨筆 (注釈・校合・注示符) (本文同筆)
 (奥書) 建武五年七月六日於神護寺慈尊院鈔之了静／譽阿闍梨
 入壇鈔理明房集記等已以爲灌頂明鏡／所注漏篇目等或
 載師傅或注愚義既是秘密之／肝要入壇之奧區也相具印
 信不可出箱底而已／小野末資榮海^{六十一}年

〈外題〉 儼避羅鈔 十二 (書題簽)
 〈内題〉 𠄎𠄎𠄎鈔十二

〈尾題〉 (ナシ)
 (体裁・法量等)

天明四 (一七八四) 年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二八丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈・校合) (本文同筆)
 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 儼避羅鈔 十三 (書題簽)
 〈内題〉 儼避羅抄十三

〈尾題〉 (ナシ)
 (体裁・法量等)

天明四 (一七八四) 年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四五丁 小豆色表紙
 (本文) 漢文

朱筆 (注釈・校合・合符・朱引・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 建武四年二月五日^{先師入}於高雄慈尊院抄之了／此口傳等先
 年所抄之也今又再治之唯佛与佛之／境界深所納印信竹
 木目底而已 榮海記之

〈外題〉 儼避羅鈔 十四 (書題簽)
 〈内題〉 𠄎𠄎𠄎鈔第十四

〈尾題〉 (ナシ)
 (体裁・法量等)

天明四 (一七八四) 年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)
 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈外題〉 儼避羅鈔 十五 (書題簽)
 〈内題〉 𠄎𠄎𠄎鈔第十五

〈尾題〉 (ナシ)
 (体裁・法量等)

天明四 (一七八四) 年写 二四・二×一八・二糶 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二三丁 小豆色表紙

〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈・校合・仮名・合点・注示符) (本文同筆)
 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 建武二年二月九日於高雄坊再治之或依師傅／載口決或
 廻案立多載秘義不可披露不可披露／前權僧正榮海記之

(17)

〔外題〕 儼避羅鈔 十六 (書題簽)

〔内題〕 九〇一鈔第十六 瑜紙

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三五丁 小豆色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 建武四年三月廿八日於神護寺慈尊院鈔出之了／以心灌

頂傳持沙門榮海 春秋 六十

(18)

〔外題〕 儼避羅鈔 十七 (書題簽)

〔内題〕 九〇一鈔第十七 蘊悉地上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二三丁

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 儼避羅鈔 十八 (書題簽)

〔内題〕 九〇一鈔第十八 蘊悉地中

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二九丁 小豆色表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 建武四年正月廿五日鈔之了先年所鈔之也／後日再治之

(20)

載秘決更以不可披露而已

〔外題〕 儼避羅鈔 十九 (書題簽)

〔内題〕 九〇一鈔第十九 蘊悉地下

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 二四・二×一八・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 小豆色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 天明四^甲辰年閏正月高野山新別處以圓通寺律師／密門大

和尚御本寫得焉 淡嶋先山千光寺／苾芻覺峯 春秋 七十

14

五寶五藥五香五穀之記

〔外題〕 五寶五藥五香五穀之記 (直書)

〔内題〕 勘申五寶五藥五香五穀事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・六糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 九丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 嘉承二年十月六日／法印大僧都

寫本御記云

臺皮子内書也

東寺沙門成一

建保六季五月十七日／遍智院以御本／書寫畢

天明八^甲年十月初三日／隆敬求之

15

佛供加持 香華修備 五色糸曳并加持作法諸流用意

1冊

散杖削事并加持作法灑水加持法 各口決

〔外題〕佛供加持／香華修備／五色糸曳「并加持作法諸流用意」

〔朱〕／散杖削事「并加持作法／灑水加持法」〔朱〕／各口決

三寶院
灌頂用意
〔直書〕

〔内題〕傳授口決法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

天明元（一七八二）年写 二三・二×一五・六糎 四針

〔本文〕漢文 片仮名
假綴 界線ナシ 一頁九行 一五丁 共紙表紙

〔朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符）〕〔本文同筆〕

同筆

〔奥書〕〔注釈・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔外題〕右此一帖口決先亡師以直筆梵照拜写／天明元^辛年閏五

月三日於慈音寺書

〔墨書〕「梵照」〔表紙〕

16 東寺三学雜集記

1冊

〔外題〕東寺三学雜集記 〔直書〕

〔内題〕東寺三学事

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・六糎 四針

假綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆（仮名・返点・合点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱印〕「隆雄藏」〔单郭長方印、表紙〕

〔墨書〕「梵照」〔表紙〕

17 三宝院憲深方傳授講録

1冊

〔外題〕三宝院憲深方傳授講録 〔直書〕

〔内題〕三宝院憲深方傳授玄談

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・四糎 一針 假綴

界線ナシ 一頁一二行 一二丁（後六丁白紙） 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆（朱引）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔注釈・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔墨書〕〔ナシ〕

18 十八道金胎大法群書録 護摩法衆書勘録

1冊

〔外題〕十八道金胎大法群書録／護摩法衆書勘録 〔直書〕

〔扉題〕十八道金胎大法群書録／護摩法衆書勘録

〔内題〕⑦十八道儀軌^并野澤次第目録

①金剛界儀軌^并野澤次第目録

②胎藏界儀軌^并次第目録

③護摩儀軌^并次第目録

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

天保九（一八三八）年写 二四・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

〔本文同筆〕

〔奥書〕〔注釈・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔朱印〕天保九年戊戌九月初口日令法就房書写／再三校合訖

野廣末資隆鎮

〔墨書〕「隆鎮」〔表紙〕

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

十金台護口訣

〔外題〕十金台護口訣 完 (直書)

〔扉題〕十金台護口訣^全

〔内題〕⑦四度加行用意 報恩院流

①金剛界

⑦胎藏界

②護摩

〔尾題〕⑦已上十八道了

①已上介界了

⑦已上胎藏界了

②已上四度加行之分畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・〇×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (校合)

不審紙アリ

〔奥書〕

永正二年七月五日 法印宥怡

右此一本書當流四度之間少と注レ之ヲ秘藏ノ不如之相構

——不可及他見者也ノ天正三年菊月十一日於仏性院写

之ノ法印傳成^{生年}

明和二次己酉年春令寶幢寶城兩弟拜寫ノ之畢自朱点校

合了ノ巽岳幸心末資南山苾芻 (花押)

〔墨書〕「幸心方」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

〔幸心方〕(扉)

〔世五 澄慧口〕(扉)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

20

灌頂曜宿例^{聖清抄} 全 祖師御入壇年月記

〔外題〕灌頂曜宿例^{聖清抄} 全ノ祖師御入壇年月記 (書題簽)

〔内題〕⑦灌頂曜宿例

①(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年写 二一・五×一六・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 二四丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕此記故二位僧正^{聖清抄}抄之祖師大僧都所ノ抄先令書之間於

所載彼抄者略之令ノ書所漏者也于時曆應元年九月九日

書ノ写之畢 道我^{五十五}

文化十年九月十九日於松府觀音寺写了 英峯^四

文政七^甲五月廿八日 沙門隆雄

(以上⑦「灌頂曜宿例」末)

〔墨書〕「無盡山 隆應藏」(表紙)

金剛界口傳鈔^{教釋} 上

〔外題〕金剛界口傳鈔^{教釋} 上 (直書)

〔内題〕金剛界口傳抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇 四八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

22

朱筆（返点・朱引・合点・注示符）（本文同筆）
 墨筆（仮名・返点）（本文同筆）
 不審紙アリ
 〈奥書〉永正十一年抄秋天以慈心院本書写了／金剛界三ヶ卷之内於圓城寺八卷次第也之／文者以本書而校合訖／權僧
 正澄恵^{八十三}
 〈墨書〉「隆應藏」（表紙）

1冊

〔洞泉相承〕三宝山憲深方傳授聞書

〈外題〉^{洞泉相承}三宝山憲深方傳授聞書（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・四×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九〇行 七八丁 素紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・合点）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名・返点）（本文同筆）

不審紙アリ

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「隆應藏」（表紙）

23

〔密宗〕野澤血脉圖 野澤古徳通名

〈外題〉^{密宗}野澤血脉圖 并 野澤古徳通名（直書）

〈内題〉⑦小野廣澤血脉^并東寺長者醍醐座主次第

⑧野澤古賢通名

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

文政六（一八二三）年写 二四・六×一七・二糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 二三丁 共紙表紙

1冊

24

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（朱引・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名・返点）（本文同筆）

〈奥書〉真言野沢兩血脉者上陽鷄足寺以御本写得了^{松子光海}

文化十^{癸酉}季四月十五日得右御本於讚州丸龜八軒庵松尾

屋／安之丞旅舎書写畢是爲二奸圓満也^{神通乘末實}宥雄廿五才

文政六未秋右以御本書写介乘宗恵燈（以上）⑦「小野廣

澤血脉」末）

天明元丑歲五月十九日類集清書功了／南山山籠識靈瑞

文化六巳歲十月廿九日写之／宝積寺前往／英峯

文政六未九月廿六日写之 恵燈（以上）⑧「野澤古賢通

名」末）

〈墨書〉「無盡山／恵燈」（表紙）

「所持隆應」（表紙）

四度書籍之事^{地方}（直書）

四度書籍之事^{地方}（直書）

〈外題〉四度書籍之事^{地方}（直書）

〈内題〉四度書籍事

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・七×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〈奥書〉本云／永正五天戊力葉月日於三會書畢

六一山記

〈外題〉六一山記（直書）

〈内題〉⑦六一山ヒ記

六一山記

1冊

①六一山

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治二(一八六九)年写 二四・八×一七・〇糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉異本(真書也)

本云于時正平二年丁亥五月十八日以_三小野僧正御房御／
自筆御本書写畢眞_ニ六宗之肝心不可過之努々無／師資之
契約_ニ者不_ニ授与_ニ之書也_云慶安五年六月／上旬書之(以
上⑦「六一山ヒウ記」末)

已上六一山之記二条以河州高安郡那川邑安樂寺／雄尚
所持本入寺龍純令書写之畢

享保十四己酉天九月中旬右以写本書之了／阿舎梨真弁
房深房

寛保二_壬戌天八月鬼宿日以真弁本書之大法師空性
文化八年_辛未七月上旬以増弁子書写本／写得之了 快息

明治二_己巳年五月念九日書写了／助筆真猛(以上最終丁
才ウ)

〈墨書〉「無盡山藏」(表紙)

護摩記

口決道範

〈外題〉護摩記

入護摩

口決道範

(書題簽)

1冊

〈内題〉入護摩

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保八(一七二三)年写 二三・七×一六・七糎 四針

袋綴 黒色野紙 一頁八行 一七丁 灰青色表紙
〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

朱書附箋 (注釈)

〈奥書〉寶治二年二月廿一日於善通寺大師誕生／所_ニ草庵抄記
之是依彌谷ノ上人之御勸進以／諸口決之意_ニ楚忽注_ニ口書
籍不隨身之間不／能委細_ニ者也若及後哲披覽者再治之／
阿闍梨道範
是偏爲蒙順生引攝拭滿七十老眼自右筆而已_云

(七行略)

于時建治二年_丙十二月十九日於金剛峯／寺金剛三昧院以
前方丈御本七旬老貧爲／後世求傳所右筆也

貞和二年_丙六月廿四日賜師主御自筆之／本校之／求得_ニ
古本也

慶長十四年_己正月廿三日賜宝性院政遍／法印御本令書寫
畢／道意長運

享保八_癸卯年九月廿九日於寶性院輪下謹／燒香拜書畢／
桑門隆道

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁才)

〈墨書〉「護摩口決全」(小口)

諸流秘事 憲深方私記 先徳異名

〈外題〉諸流秘事／憲深方私記／先徳異名 (直書)

〈内題〉⑦(ナシ)

①憲深方一ム成範

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二三・六×一七・一糎 四針 袋綴
黒色野紙 一頁九行 一五丁(後四丁白紙) 薄茶色表紙

1冊

〈本文〉片仮名

朱筆 (注音符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉以快勝定本房自筆之本寶性院快旻 / 法印書写之 / 天文

廿一年^{壬子}卯月廿九日 後傳泉遍

以遍明院泉遍法印本書写之 / 弘治四年^辰卯月廿三日

後傳祐遍

享保十四年五月朔日於金剛峯寺正智院衆寮 / 書寫之

小野末資隆道

(以上「諸流秘事」末)

享保十四年卯月晦日拜書之了

(以上「憲深方私記」末)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁才)

〈備考〉*柱部分に墨書「諸流秘事習」あり。

28

四度肝心鈔

〈外題〉四度肝心鈔 (直書)

〈内題〉四度次第肝心鈔

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×一六・八糎 三針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆 (返点・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉尾州大須真福寺^{小野}時ノ住持宝生院權大僧都 / 政祝記^レ之

門流ノ學頭式ノ分^{ヨリ}外ハ不^レ可^レ見^レ之^{一云}

永享八^辰五月中記^レ之政祝六十九在判

文龜二年^{壬戌}十二月六日於^ニ高野山往生院寮坊^ニ / 書^レ之

1冊

是偏^ニ爲^ニ興隆佛法^一而已良恩^{五十四} 永智

天文十六年^{丁未}極月十八日於^ニ金剛峯寺^一小田原金剛 /

三昧院長老坊治本申出馳^レ筆畢良範忍識

于時天文十九年夏籠之時忍識坊^{ヨリ}借出南谷 / 於^ニ大樂

院 / 部屋^ニ書寫畢理專增阿惠筆後人 / 嘲決定可^レ爲^レ雖^レ

然爲^ニ上求并下化衆生^一如此也

〈朱印〉「隆雄藏」(单郭長方印、表紙)

29

護摩新抄 上

〈外題〉護摩新抄 上 (直書)

〈内題〉護摩新抄上 ^{私記之}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一七・四糎 四針

列帖 界線ナシ 一頁九行 四〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉阿國太龍嶽 惠元 / 末葉惠深

〈墨書〉「勢胤之」(表紙)

「惠深之」(表紙)

30

(題簽)

①「黎首臣」大方廣佛華嚴經 第四十二套 (刷題簽)

1葉

31

普通眞言藏

○帙(墨書)「^{文庫}所納莊嚴院藏」(内側)

〈外題〉^{不許}普通眞言藏 上 (刷題簽)

〈内題〉普通眞言藏

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

3冊

1帖

江戸時代板 一四・六×九・五糶 折本 界線ナシ
一頁六行 五二折(本文紙背ニ及ブ) 灰青色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻 梵字

朱筆(注釈・仮名・合符・声点・朱引・句切点・合点・注
示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔眞言藏上〕(小口)

(2) 〔外題〕^{不許} 普通眞言藏^中 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一四・六×九・五糶 折本 界線ナシ

一頁六行 六九折(本文紙背ニ及ブ) 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 梵字

朱筆(注釈・仮名・朱引)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、見返)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔眞言藏中〕(小口)

(3) 〔外題〕^{不許} 普通眞言藏^下 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕普通眞言藏

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一四・六×九・五糶 折本 界線ナシ

一頁六行 四五折(本文紙背ニ及ブ) 灰青色表紙

實歸鈔

〔本文〕漢文・訓点附刻 梵字

朱筆(注釈・朱引・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕此本重刻者不辨魚魯今以御本校合之西海蓮華沙門良
忍ノ再校宜演

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、見返)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔眞言藏下〕(小口)

〔備考〕*卷末に「助縁緇素名簿」を付す。

○帙〔墨書〕「實歸鈔 隆道」(表)

「遍智院成賢僧正口説ノ地藏院深賢法印記ノ月、
遍口ト云」(内側貼紙)

〔外題〕實歸鈔 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文五(一七四〇)年写 一六・四×一四・八糶 四針

列帖 押界 一頁七行 一六六丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点・声点・合点)〔本文同筆〕

朱書附箋(本文訂正)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕寫本云

此實歸鈔^全以或秘本奉ノ書寫之努ト不可及外見者也ノ

明曆元年五月中浣ノ資法印真源

寫本雖秘書子懇望之故ノ遂拝借書寫之而已尤可秘^云ノ
明曆三年七月上旬月峯

廟鈔

〔墨書〕「隆道」(表紙)

元文第五庚申天六月十九日／焼香書寫畢／無盡山第十
五世／隆道

○帙〔墨書〕「廟鈔 隆道」(表)

3 帖

「妙鈔第一卷 実運ノ廟ノ僧都ト云タルハ小栗栖ノ常ノ
暁ノ廟ノ許トニ実運ノ寺アリ廟ノ許ニ居玉フ故廟ノ僧都ト
云タルト也妙抄ハ実運ノ弟子ニ觀命ト云タル人アリノ
実運ノ口説ヲ手帳ノ様ニシテ有タルニ病縁ニ及ヒ母ノ許
遣シ死後ニ是ヲ焼キ捨ヨトアツタルト也此人若死シタ
ル也後ニ実運ノ許見セタル時名付タルト也諸尊ノ
要抄ハ妙抄ヲ常喜院心覺ノ成賢ノ時代ニ再ノ治シタルナ
リ故ニ授ル時ニモ一方ヲ讀授タレハ濟ムナリノ然レ
尺當流兩方共ニ授ケルトナリ是モ四五代程已ノ來タ
授ケ來ルト也然レ尺一方ヲ授ケタレハ兩方皆讀ニハノ不
及出没有処ヲ引合セテ不出方ヲ授ルトナリ調ノ卷ニ
不同アリ三卷四卷五卷六卷トアリ所々ニ師ノ主トアル
ハ実運ノ御事ナリ是レ実運ノ口説ヲ書タルナリノ同第
二卷同第三卷同第四卷同第五卷ノ已上五卷ニテ濟
ム妙抄ハ三卷ノ本古本ナリ夫ヲ四卷トノ成タルト口決ニ多
ク三卷ノ本出テアルト也十五卷ノ本アノルト云ハ諸尊
要抄共ニ一ツニシテ十五卷ト云タリナリ余ノ流ヲハ三
部鈔ト云ヘ尺當流ハ諸尊要抄ヲ合テ四ノ部ノ抄ト云也共
ニ授ケル也或説ニ觀命ノ記ハ末ノ方ノ計リナリト云ハ不可
ナリト妙抄トハ奇妙ナルト神妙ノナルトノ義ニ付テ名ク
管種傳傳

(1) 〔外題〕廟鈔 上 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文五(一七四〇)年写 一六・八×一五・二 糶 四針
列帖 押界 一頁七行 九六丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕 以師御本令書之訖ノ慶長三年二月五日ノ末資恭畏

元文五庚申十一月廿三日拜写之ノ爲法命久住廣度衆生
也ノ無盡山第十五世ノ金剛佛子隆道

〔墨書〕「隆道」(表紙)

(2) 〔外題〕廟鈔 中 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文五(一七四〇)年写 一六・八×一五・二 糶 四針
列帖 押界 一頁七行 九〇丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・注示符・本文訂正)〔本
文同筆〕

文同筆

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕 以師主御本寫之訖ノ末資恭畏

元文五年臘月廿日令弟子智山ノ書写之者ノ無盡山第十
五世ノ隆道

〔墨書〕「隆道」(表紙)

(3) 〔外題〕廟鈔 下 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〈体裁・法量等〉

元文五（一七四〇）年写 一六・八×一五・二糶 四針
列帖 押界 一頁七行 八二丁 灰青色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（返点・合符・朱引・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉本云

以上三帖外題者地藏院／道快僧正之御自筆也／弘宣記之

以師主本令書之畢／佛子恭畏

〈墨書〉「隆道」（表紙）

34 玄秘鈔

〇帙〈墨書〉「玄秘鈔 隆道」（表）

4 帖

「玄秘抄此抄ハ勝俱院之御製作也三下ノ／中金宝ト妙抄トハ勸流之口説ヲ被レ記抄也西ノ西方ニテハ肝要トセザル処也此抄ハ元海ノ口記ヲ被レ記セ／タレハ西々山相承之趣也故三下ノ中ニテ要鈔心得ノ也実運ハ三宝院權僧正勝覚ノ御先弟即ノ堀川左大臣俊房公ノ息也俊房ノ息自家ノ名ノ匠三人ニテ有レ之勝覚住覚実運三人兄弟也実運ノ初勝覚ニ諸傳受アリケレハ正嫡ニモ成人躰ナレト上足ノ弟子數多アリケレハ即隨ニ寛信法務ノ勸流ノ事相悉クノ相傳アリケレリ然ルニモ彼方ニモ雅宝申上足アリケレハ二度西ノ々山ニ皈リ元海ノ弟子ト成リ給ヒケレハ寛信意根ニ想召密ニ調伏セラレケリ実運曾テ不知玉ハ此鈔製作ノ半ハニ早世シノ下フ依之殘尊法數多アルハ右ノ訳也此鈔ハ別勝ノ覺傳受趣元海ノ口傳ノ故肝腰トスル也因テ是遍智ノ院道教ノ末流ニ三下ノ中以ニ玄秘ニ爲レ先ト也当流後ニスル也西々方之秘事アル故也玄秘ノ称号ハ幽玄之秘ノ説ト

(1)

〈外題〉玄秘鈔一（書題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

元文五（一七四〇）年写 一六・四×一五・三糶 四針
列帖 押界 一頁七行 八六丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）〈本文同筆〉
建長八年八月廿九日以報恩院本重令ノ交合了彼本者勝俱院草本也仍ノ令本次第大前後相違又廣略事等ノ在之仍以別紙□□之又以未異本也由注之ノ定一濟ノ已上定本記云

文永四年二月十四日於遍智院以ノ法務僧正御房本書写了ノ法印良一清生一廿六才

同十五日點交了
遍智院故法印房臺皮籠ノ聖教隨一也云ノ以上写本

元文第五庚申年四月朔日夜ノ挑疎燈拜写了是則爲令法ノ久住利樂有情也ノ無盡山第十五世隆道

〈墨書〉「隆道」（表紙）

(2)

〈外題〉玄秘鈔二（書題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

元文五（一七四〇）年写 一六・四×一五・三糶 四針
列帖 押界 一頁七行 七七丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合点・本文訂正）〈本文同筆〉

同筆

墨筆（校合・仮名・本文訂正）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈・図繪）

〔奥書〕 文永四季正月十七日於／遍智院書寫了／「交點了」^{（朱）}

／法印良濟^{（生年）}／傳領定^{（朱）}／已上寫本

元文五庚申天四月廿八日書寫了／無盡山隆道

〔墨書〕「隆道」〔表紙〕

〔外題〕 玄秘鈔^三（書題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

元文五（一七四〇）年写 一六・四×一五・三糎 四針

列帖 押界 一頁七行 五四丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点）〈本文同筆〉

文同筆

墨筆（注釈・校合）〈本文同筆〉

朱書附箋（注釈）

墨守附箋（注釈）

〔奥書〕 写本云

一交了 定^{（朱）}

文永四年二月廿一日於遍智院／書寫了 金剛佛子良^{（朱）}

生年／「同廿七日點交^{（朱）}」／傳領定^{（朱）}

元亨二年四月廿五日以他筆書寫之／同廿六日自捺點畢

已上本一交了

宝徳四年四月六日以他筆令書寫畢／金剛子仙秀

元文第五庚申年五月七日／拜寫了 隆道

〔墨書〕「隆道」〔表紙〕

〔外題〕 玄秘鈔^四（書題簽）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

元文五（一七四〇）年写 一六・四×一五・三糎 四針

列帖 押界 一頁七行 二六丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名・合符）〈本文同筆〉

〔奥書〕 寫本云

建長八年八月十八日書寫之／同十九日一交之法印定

康元二年正月廿五日以報恩院／御本重交合畢 定

元文第五年五月十五日書寫了／法印隆道

〔墨書〕「隆道」〔表紙〕

35

清瀧宮之事

〔外題〕 清瀧宮之事（直書）

〔内題〕 清瀧宮之御事

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

慶応四（一八六八）年写 一七・四×一二・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

〔奥書〕 右豊山本願院實慶之聞記清書之訖／文化六年己巳十月

初七之日苾芻惠澤

文久三年癸亥夏於大坂生玉遍照院并下寺町／円正寺安

流三憲方等授法之日写之／智幢

慶應四戊辰歲卯月六日鶴林寺窓下ニ／ヨイテ写焉 快真

〔墨書〕「快真」〔表紙〕

秘記

1 帖

〔外題〕秘記墨田 仁海（直書）

〔内題〕六一山秘密記

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

文化十一（一八一四）年写 一七・八×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 二二折 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆（仮名・返点・合符・本文訂正）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〔奥書〕本日

于時正平二丁亥五月十八日以小野／僧正御自筆本一書写了
真言／密宗ノ肝心究竟不可過之努力／無シハ師資契約一者
不可授與之／云

蓋聞ク和陽室生山秘密記也者／小野僧正仁海閣梨ノ之所
編録精／微甚深秘奥ノ藏也噫乎迨於時代序スルニ傳写筆
誤シ或ハ衍文／脱字或ハ顛倒紛綸ル往々頗ル多シ／時々每
レ讀厥ノ秘密記一不レニ廢卷／連如 歎息セ因テ茲ニ采リ輯メ
于前後／五軸一而后ニ校讐刪補治定ス雖レ然リト非レ莫ニ烏
焉ノ幸ニ將來ノ智者ノ得ニ好本一再ヒ正セト云耳

皆元禄十二年龍舎己卯姑洗七／日寓三輪山徧照一練若
比丘性亮／心欽題

文化八辛未九月朔日高野山万徳／院ニ一吽仙觀書写之

文化十一年正月廿九日南峯於／溪上千藏院南軒一書写
之了

冀ハ生々值遇此深法速得悉地／上報佛恩中謝賢聖下利衆
生ノ設隨奈利底心等金剛不レ達／不休矣南無恩德深遠
遍照金／剛定鑑垂レ給ヘ 辨筭卅七歳

文化十一年三月九日於南山／千藏院悲願金剛之尊前
一以右／御本一書巧了 小沙弥忍鑑

37 三寶院憲深方傳授聞書

〔外題〕三寶院憲深方傳授聞書（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一二・四×一六・八糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一三行 一一八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆（合点）（本文同筆）

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

〔墨書〕「智海 明治十丑旧八月四日死」（後表紙）

「きざみ丁／島屋 川田定宿」（後表紙）

38 傳法灌頂作法

4 帖

○帙（墨書）（ナシ）

（1）〔外題〕（ナシ）

〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒作法

〔尾題〕已上三昧耶作法訖

〔体裁・法量等〕

延享元（一七四四）年写 二三・四×一一・二糎

折本 墨界 一頁五行 四〇折 綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（仮名）（本文同筆）

墨筆（注釈・仮名・返点・合符）（本文同筆）

朱書附箋（注釈）

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕御本云

康應二年庚辰三月十六日庚辰於上醍醐光臺院爲義寶道

慧兩資ノ執行傳法灌頂仍爲自用以大僧都御ノ記爲行用之法則聊注加巨細是非私ノ意巧皆先師口授也可憚可恐莫及ノ外見而已ノ大僧正道快^{四十七}或記云者以廣澤流之人次第一見ノ次爲知異記注之強不可依用如本ノ次第之行用可行之而已

^{御本云}於醍醐寺地藏院以此式授光ノ慧法印畢ノ前大僧正^{有判}爲當流傳授住東寺之時以寶嚴院古ノ本書寫之彼本與師主御本聊無相違故^云ノ明曆元年五月十日律宗兼密沙門照周

元禄十一年^{戊寅}秋於住吉地藏院執行傳法ノ灌頂因以般若窟御本令書寫了 湛堂

正徳二年九月十五日書寫了ノ住吉大領山地藏律院觀慧比丘

寛保三^{癸亥}年極月八日於攝州住吉郡西喜蓮村ノ如願寺堂場大阿闍梨眞隆御傳授明年ノ二月七日^{ヨリ}廿六夜四^ツ時觀慧和尚以御本書寫了ノ桑津村^{ニテ}三流末資 源超生年二十六

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(2) 〔外題〕(ナシ)

〔内題〕傳法灌頂初夜作法^{金剛界}

〔尾題〕已上初夜作法了

〔体裁・法量等〕

延享元(一七四四)年写 二三・四×一一・二糶

折本 墨界 一頁五行 三三折 綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

朱書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕

康應二年三月十六日傳法灌頂執行之仍爲行用大ノ僧都御記爲本次次第聊私注加委細臨期楚忽ノ之間文言首尾不調見苦^云ノ大僧正道^快^{四十七}表裏所注付或云説強不可用之廣澤次第ノ一見之次爲知異説注加之如本次第之行用可ノ行而已聖^快記之^{道ヲ}改給

押紙云

寫本云ノ於醍醐寺地藏院以此式授ノ光惠法印畢前大僧正^{有判}

朱書云ノ按本^ニ此奥書在之間書加之畢

應永十五年冬比申出師主御自筆於ノ東寺寶嚴院書寫了ノ權少僧都賢仲^{有判}^{四十七}

明曆元^{乙未}歲夏日於寶輪院宗弘僧正ノ奉受此帙了 多聞院惠覺記

寛保三^{癸亥}年極月八日於攝州住吉郡西喜蓮村ノ如願寺堂場大阿闍梨眞隆御傳授明年ノ正月七日^{ヨリ}十八夜四^ツ時迄^ニ觀慧和尚以御本書寫了ノ桑津村^{ニテ}三流末資 源超生年二十六

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(3) 〔外題〕(ナシ)

〔内題〕傳法灌頂後夜作法^{胎藏界}

〔尾題〕已上後夜作法了

〔体裁・法量等〕

延享元(一七四四)年写 二三・四×一一・二糶

折本 墨界 一頁五行 三一折 綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕 明曆元年爲傳授寓居東寺之砌用／寶嚴院古本書寫之彼

本與師主御／本同筆聊無相違云／小比丘照周

拝借戒光寺照周律師之本書寫之／永續法脉將傳無窮而

已／明曆二丙載十月五日／小比丘惠覺

寛保三癸極月八日於攝州住吉郡西喜蓮村／如願寺堂

場大阿闍梨眞隆御傳授明年／正月十九日ヨリ二月六日

午時迄觀慧比丘以御本／書寫了桑津村ニテ三流末資

源超生年二十六

〔備考〕 年二十六
*紙背書き入れあり。

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

(4) 〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 教授用意

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

延享元(一七四四)年写 二三・四×一・二 纏

折本 墨界 一頁五行 三五折 綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 此記付本作法書被載委口説／但本書之不注事處々被入

之／所謂三昧戒一者登禮盤初夜受者三衣等持參堂作法内二所内事教授參白蓋事

其外本文加私詞被牒之所々／非一後哲得此意可見之矣

／曆應三年正月十六日禪喜記之

明曆元年歲次乙未夏日從事／東寺寶輪院權大僧正宗弘和

尚／而奉受此畢 多聞院惠覺誌

今度所奉受之教授卷帙者則／卷本而長六寸二分表紙後青

／白軸餘皆折本此度爲所用致／唐折了再記

寛保三癸極月八日於攝州住吉郡西喜蓮村／如願寺堂

場大阿闍梨眞隆御傳授同月／九日ヨリ明年正月六日迄

觀慧比丘以御本書寫了／桑津村ニテ三流末資 源超生

第17函 (I - 3)

* 蓋無し、三段の木製函。

〔函右側板内側朱書〕

旭

1 (題末詳・消息)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一八・二×二一・二糎 界線ナシ 一紙

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉* 消息の冒頭第一紙のみ残存。

断簡

2 (訂正) 國史略

(1) 〈外題〉^訂 國史略 一 (刷題簽)

〈見返題〉〔按定〕 國史略〔音博士岩垣先生編次／皇都 五車

樓梓〕

〈内題〉 國史略卷之一

〈尾題〉 國史略卷之一^終

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三) 年板 一八・八×一三・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 一一四丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「國史略一」(小口)

(2)

〈版心題〉「校正國史略 五車樓梓」

〈外題〉^訂 國史略 二 (刷題簽)

〈内題〉 國史略卷之二

〈尾題〉 國史略卷之二^終

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三) 年板 一八・八×一三・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 九四丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「國史略二」(小口)

〈外題〉^訂 國史略 三 (刷題簽)

〈内題〉 國史略卷之三

〈尾題〉 國史略卷之三^終

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三) 年板 一八・八×一三・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 九八丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「國史略三」(小口)

〈外題〉^訂 國史略 四 (刷題簽)

〈内題〉 國史略卷之四

〈尾題〉 國史略卷之四^終

〈体裁・法量等〉

明治六(一八七三) 年板 一八・八×一三・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 一一六丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

「福井」(単郭丸印、天部小口)

〔墨書〕「國史略四」(小口)

(5) 〔外題〕^訂 國史略五 (刷題簽)

〔内題〕國史略卷之五

〔尾題〕國史略卷之五^{大尾}

〔体裁・法量等〕

明治六(一八七三)年板 一八・八×一三・〇 糰 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 八二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕文政丙戌季冬刻成／明治六年八月五刻

京都書林／御幸町御池南／菱屋孫兵衛

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「國史略五」(小口)

第18函 (I, 4)

* 蓋付き、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

北下四

〔函右側板内側貼紙墨書〕

餘

〔蓋前面貼紙墨書〕

* 上段

因明

* 中段

餘

* 下段(朱印)「小川」(単郭楕円朱印)あり

一 因明大疏裏書 六卷^①／一 因明論大疏 三卷二下[□]／

一 三十三過本作法纂解 三卷二下^①／一 分別六合釋 完

①／一 瑞源記正文 全^①／一 勝宗十句義論決擇 二卷／

一 入轉聲鈔 完^①／一 因明纂講録^① 四卷／一 因明論十

題^① 完二下^β／一 因明論疏源記^① 二下^β八卷

1 因明纂解講録

(1) 〔外題〕因明纂解講録 一 (直書)

〔扉題〕因明纂解講録 一

〔序題〕因明纂解講録序

〔内題〕因明纂解講録卷之上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・四×一六・八 糰 四針 袋綴

界線ナシ 一頁一〇行 三〇丁(含扉) 白色表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 筆

墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「空性氏」(单郭方印、一丁才)

〈墨書〉「共四」(表紙)

「因明纂解講録二」(小口)

(2) 〈外題〉因明纂解講録二 (直書)

〈扉題〉因明纂解講録二

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉第二卷了

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・四×一六・八糎 四針 袋綴

界線ナシ 一頁一〇行 五二丁(含扉) 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「空性氏」(单郭方印、一丁才)

〈墨書〉「共四」(表紙)

「因明纂解講録二」(小口)

(3) 〈外題〉因明纂解講録三 (直書)

〈扉題〉因明纂解講録三

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉第三卷了

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・四×一六・八糎 四針 袋綴

界線ナシ 一頁一〇行 四〇丁(含扉) 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「空性氏」(单郭方印、一丁才)

〈墨書〉「共四」(表紙)

「大万/光嚴寺」(最終丁ウ)

「因明纂解講録三」(小口)

(4) 〈外題〉因明纂解講録四 (直書)

〈扉題〉因明纂解講録四

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉第四卷了

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・四×一六・八糎 四針 袋綴

界線ナシ 一頁一〇行 五七丁(含扉) 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉僧御写之

〈朱印〉「空性氏」(单郭方印、一丁才)

〈墨書〉「共四」(表紙)

「因明纂解講録四」(小口)

2 「因明大疏」瑞源記正文

〈外題〉^{因明}瑞源記正文 ^全(刷題簽)

〈内題〉因明入正理論疏瑞源記正文

〈尾題〉入正理論疏瑞源記正文^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・二糎 五針 袋綴

四周単辺 一頁一〇行 二七丁 黄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〈墨書〉 「騰／全」 (表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」

と訂正する)

〔全 瑞源記正文〕 (小口)

〈版心題〉 「因明 瑞源正文」

〈備考〉 *享保三^戊稔初穰下八日 (跋文)

3 因明論疏瑞源記

(1) 〈外題〉 因明論疏瑞源記^一 (刷題簽)

〈内題〉 ⑦ 因明入正理論疏叙瑞源記卷第一

⑧ 因明入正理論疏瑞源記卷第一

〈尾題〉 ⑦ (ナシ)

⑧ 因明論疏瑞源記卷一^畢

〈体裁・法量等〉

宝永八 (一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・合点)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〈墨書〉 「共八」 (表紙)

「騰／共八」 (表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」

と訂正する)

〔無盡山／莊嚴院〕 (後見返)

〔因明大疏瑞源記一〕 (小口)

7 冊

〈版心題〉 「因明論疏瑞源記」

〈備考〉 *唐大慈恩寺法師窺基撰／樽桑攝津浪華僧濬鳳潭記。

* 19 函 27 の僚卷。

(2) 〈外題〉 因明論疏瑞源記^二 (刷題簽)

〈内題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第二

〈尾題〉 因明入正理論疏瑞源記卷二

〈体裁・法量等〉

宝永八 (一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 七二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〈墨書〉 「因明大疏瑞源記二」 (小口)

〈外題〉 因明論疏瑞源記^四 (刷題簽)

〈内題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第四

〈尾題〉 因明入正理論疏瑞源記卷之四^畢

〈体裁・法量等〉

宝永八 (一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 九一丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆 (合点)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「因明大疏瑞源記四」 (小口)

〈外題〉 因明論疏瑞源記^五 (刷題簽)

〈内題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第五

〈尾題〉 因明論疏瑞源記卷五^終

〈体裁・法量等〉

宝永八 (一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 八八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(合点)

- (5)
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「因明大疏瑞源記五」(小口)
〔外題〕因明論疏瑞源記^六 (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第六
〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷六^畢
〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 八八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「因明大疏瑞源記六」(小口)
〔外題〕因明論疏瑞源記^七 (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第七
〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷七^畢
〔体裁・法量等〕

- (6)
宝永八(一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 七〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「因明大疏瑞源記七」(小口)
〔外題〕因明論疏瑞源記^{八終} (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第八^畢
〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷第八^畢
〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙

- (7)
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「因明大疏瑞源記七」(小口)
〔外題〕因明論疏瑞源記^{八終} (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第八^畢
〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷第八^畢
〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一) 年板 二八・二×一九・四糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕寶永改元歲旅甲申朱夏吉旦圓功工竣／雒陽都下隍川錦

街／土川宇平鏗板
寶永八^{辛卯}年孟春再治

- 4 因明論大疏
(1) 〔外題〕因明論大疏^{一三三} (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏卷上本
〔尾題〕因明論疏卷上之末終
〔体裁・法量等〕
寬文十一(一六七) 年板 二七・五×一九・四糎 四針
袋綴 四周双边 一頁一〇行 六四丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・ヲコト点)喜多院点
墨筆(注釈)
〔刊記〕(ナシ)
〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
〔政道〕(双郭裝飾印、後表紙)
〔墨書〕「騰／共三」(表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」と訂正する)
〔因明論一〕(小口)
〔共四〕(背)
〔版心題〕「因明論大疏」
〔備考〕*沙門基撰。
〔外題〕因明論大疏^{三四} (墨) (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏卷中本
〔尾題〕因明入正理論疏卷中末終
〔体裁・法量等〕

- (2)
〔外題〕因明論大疏^{三四} (墨) (刷題簽)
〔内題〕因明入正理論疏卷中本
〔尾題〕因明入正理論疏卷中末終
〔体裁・法量等〕

- 3冊

〔因明〕三十三過本作法纂解

3 冊

① 正 改 科註起信論疏 下之一 (刷題簽)

1 葉

- 〔刊記〕 寬文十一 (一六七二) 年板 二七・五×一九・四糎 四針
- 〔袋綴〕 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔朱筆〕 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・注示符)
- 〔墨書〕 (注釈・校合)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔政道〕 (双郭裝飾印、後表紙)
- 〔墨書〕 「因明論二」(小口)
- 〔共四〕 (背)
- 〔外題〕 因明論大疏 「五六」(墨) (刷題簽)
- 〔内題〕 因明入正理論疏卷下本
- 〔尾題〕 因明入正理論疏卷下末 終
- 〔体裁・法量等〕
- 寬文十一 (一六七二) 年板 二七・五×一九・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 寬文十一 辛 亥年四月吉日 / 文臺屋宇平求板
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔政道〕 (双郭裝飾印、後表紙)
- 〔墨書〕 「因明論三尾」(小口)
- 〔共四〕 (背)

(1)

- 〔外題〕 三十三過本作法纂解 上 再治 (刷題簽)
- 〔内題〕 三十三過本作法纂解卷之上
- 〔尾題〕 三十三過本作法纂解卷之上
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享元 (一六八四) 年板 二七・六×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁七行 三九丁 灰色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「無盡莊嚴」(單郭方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
- 〔墨書〕 「騰 / 共三」(表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」と訂正する)
- 〔因明纂解上〕 (小口)
- 〔共三 秀榮〕 (背)
- 〔版心題〕 「因明纂解」
- 〔備考〕 * 雙丘沙門釋 慧見述。
- * 貞享元年龍集甲子季商日 / 南京興福寺沙門知足坊清慶叙 (序)
- 〔外題〕 三十三過中 (直書)
- 〔内題〕 三十三過本作法纂解卷之中
- 〔尾題〕 三十三過本作法纂解卷之中
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享元 (一六八四) 年板 二七・六×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁七行 三〇丁 灰色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名)
- 墨筆 (注釈・仮名)

白筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「無盡莊嚴」 (单郭方印、一丁才)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「因明纂解 中」 (小口)

〔共三 秀榮〕 (背)

(3) 〔外題〕 三十三過 下 (直書)

〔内題〕 三十三過本作法纂解卷之下

〔尾題〕 三十三過本作法纂解卷之下終

〔体裁・法量等〕

貞享元 (一六八四) 年板 二七・六×一九・〇糶 四針

袋綴 四周单辺 一頁七行 三五丁 灰色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点)

墨筆 (注釈)

白筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 貞享元年歲次甲子三月嘉辰／土川宇平／小林半兵衛／

〔朱印〕 「無盡莊嚴」 (单郭方印、一丁才)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「因明纂解 下」 (小口)

〔共三 秀榮〕 (背)

7 〔因明〕 三十三過本作法纂解

(1) 〔外題〕 □□□□□□□□□□ □ (刷題簽)

〔内題〕 三十三過本作法纂解卷之上

〔尾題〕 三十三過本作法纂解卷之上

〔体裁・法量等〕

貞享元 (一六八四) 年板 二八・〇×一九・二糶 四針

3冊

袋綴 四周单辺 一頁七行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返)

〔秀範〕 (双郭方印、最終丁ウ)

〔墨書〕 「騰／共三」 (表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」と訂正する)

〔無盡山藏書〕 (後表紙)

〔上 因明本作法〕 (小口)

〔版心題〕 「因明纂解」

〔備考〕 * 雙丘沙門釋慧見述。

* 貞享元年龍集甲子季商日／南京興福寺沙門知足坊清

慶叙 (序)

(2) 〔外題〕 明 三十三過本作法纂解 中 (刷題簽)

〔内題〕 三十三過本作法纂解卷之中

〔尾題〕 三十三過本作法纂解卷之中

〔体裁・法量等〕

貞享元 (一六八四) 年板 二八・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周单辺 一頁七行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返)

〔秀範〕 (双郭方印、最終丁才)

〔墨書〕 「無盡山藏書」 (後表紙)

〔中 因明本作法〕 (小口)

(3) (外題) 明^因 三十三過本作法纂解^下 (刷題簽)

(内題) 三十三過本作法纂解卷之下

(尾題) 三十三過本作法纂解卷之下終

(体裁・法量等)

貞享元(一六八四) 年板 二八・〇×一九・二 糶 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 三五丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

(刊記) 貞享元年歲次甲子三月嘉辰/洛城南堀川書肆/野村善

兵衛較刻

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

「秀範」(双郭方印、最終丁ウ)

(墨書) 「無盡山藏書」(後表紙)

「下 因明本作法」(小口)

8 因明論大疏

3冊

(1) (外題) 因明論大疏^一 (刷題簽)

(内題) 因明入正理論疏卷上本

(尾題) 因明論疏卷上之末終

(体裁・法量等)

寛文十一(一六七二) 年板 二七・七×一九・四 糶 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆(注釈・校合・仮名)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

(2)

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

(墨書) 「騰/共三」(表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」と訂正する)

「因明大疏上」(小口)

(版心題) 「因明論大疏」

(備考) *沙門基撰。

*墨書注釈紙片(二四・〇×七・五)一枚(「慶應丑

六月十九日義天房」の奥書あり)が挟まれる。

(外題) 因明論大疏^二 (刷題簽)

(内題) 因明入正理論疏卷中本

(尾題) 因明入正理論疏卷中末終

(体裁・法量等)

寛文十一(一六七二) 年板 二七・七×一九・四 糶 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・句切点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

(墨書) 「因明大疏中」(小口)

(外題) 因明論大疏^三 (刷題簽)

(内題) 因明入正理論疏卷下本

(尾題) 因明入正理論疏卷下末^終

(体裁・法量等)

寛文十一(一六七二) 年板 二七・七×一九・四 糶 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

9 因明論疏瑞源記

(1) 因明論疏瑞源記^一 (刷題簽)

〔外題〕因明論疏瑞源記^{再括} 卷第一

〔内題〕⑦因明入正理論疏叙瑞源記卷第一

〔尾題〕⑦(ナシ)

①因明論疏瑞源記卷一^畢

〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「共八」(表紙)

「騰/共三」(表紙貼紙、「騰」を朱にて見消ちし「餘」と訂正する)

「因明論疏瑞源記一」(小口)

〔版心題〕「因明論疏瑞源記」

〔備考〕*唐大慈恩寺法師窺基撰/樽桑攝津浪華僧濬鳳潭記。

〔外題〕因明論疏瑞源記^三 (刷題簽)

〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第二

〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷二

〔体裁・法量等〕

(2)

8冊

(3)

〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第三

〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷第三^終

〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 八三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「因明論疏瑞源記三」(小口)

(4)

〔外題〕因明論疏瑞源記^四 (刷題簽)

〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第四

〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷之四^畢

〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 九一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「因明論疏瑞源記四」(小口)

(5)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第五

〔尾題〕因明論疏瑞源記卷五^終

〔体裁・法量等〕

宝永八(一七一)年板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 八八丁 薄茶色表紙

(6)
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「因明論疏瑞源記 五」 (小口)
 〈外題〉 因明論疏瑞源記 ^六 (刷題簽)
 〈内題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第六
 〈尾題〉 因明入正理論疏瑞源記卷六 ^畢
 〈体裁・法量等〉

寶永八 ^辛 年孟春再治
 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」 (單郭長方印、見返)
 〈墨書〉 「因明論疏瑞源記 八」 (小口)
 〈備考〉 * 卷末に「因明本支經論疏記總目」 (五丁) を付す。

(7)
 寶永八 (一七一二) 年板 二七・六×一九・六糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁八行 八八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「因明論疏瑞源記 六」 (小口)
 〈外題〉 因明論疏瑞源記 ^七 (刷題簽)
 〈内題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第七
 〈尾題〉 因明入正理論疏瑞源記卷七 ^畢
 〈体裁・法量等〉

(8)
 寶永八 (一七一二) 年板 二七・六×一九・六糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁八行 七〇丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「因明論疏瑞源記 七」 (小口)
 〈外題〉 因明論疏瑞源記 ^{八終} (刷題簽)
 〈内題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第八
 〈尾題〉 因明入正理論疏瑞源記卷第八 ^畢
 〈体裁・法量等〉

寶永八 (一七一二) 年板 二七・六×一九・六糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁八行 六二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 寶永改元歳旅甲申朱夏吉旦圓功工竣／雒陽都下隍川錦
 街／土川宇平鏤板

第19函 (I-5)

*蓋無し、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

南上一

〔函右側板内側貼紙墨書〕

月

〔函背板内側墨書〕

秀山清音房

1 結縁灌頂胎藏界小壇阿遮梨耶用心

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕結縁灌頂胎藏界小壇阿遮梨耶用心

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕*冒頭の一紙のみ残存。19函1、18は一具。

2

〔題末詳・聖教〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

断簡

断簡

3

〔白紙・折本断簡〕
〔体裁・法量等〕

①一七・五×八・四糎 墨界(高一三・七、幅二・〇)

②一七・四×一二・五糎 墨界(高一三・六、幅二・〇)

〔備考〕*19函1、18は一具。

2葉

4 受明灌頂胎藏界壇作法

〔外題〕受明灌頂胎藏界壇作法 (直書)

〔内題〕(本文欠)

〔尾題〕(本文欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・一糎 薄青色表紙

〔本文〕(本文欠)

〔墨書〕「義鳳」(表紙)

〔備考〕*前表紙のみ残存。19函1、18は一具。

1葉

5 受明灌頂金剛界壇作法

〔外題〕受明灌頂金剛界壇作法 (直書)

〔内題〕受明灌頂金剛界壇作法私記

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

1帖

6

傳法灌頂誦經導師作法^附嘆徳

〔外題〕傳法灌頂誦經導師作法^附嘆徳 (直書)

〔内題〕⑦傳法灌頂嘆徳

⑧傳法灌頂誦經導師作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 一八折 薄青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「貞享五年三月七日備後西國寺密照法印庭儀灌頂之時

妙嚴勤之／淨嚴艸之」(二折ウ)

〔墨書〕「義鳳」(表紙)

〔備考〕*19函1～18は一具。

1帖

8

灌頂後夜^{金剛}行法次第

〔外題〕灌頂後夜^{金剛}行法次第 (直書)

〔内題〕灌頂後夜^{金剛}行法次第

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 五四折 薄青色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符) (本

文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「義鳳」(表紙)

〔備考〕*19函1～18は一具。

1帖

7

傳法阿遮梨灌頂後夜作法

〔外題〕傳法阿遮梨灌頂後夜作法 (直書)

〔内題〕傳法阿闍梨灌頂後夜作法^{金剛}

〔尾題〕(後欠)

1帖

9

(題未詳・聖教)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

断簡

10

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠
〈本文〉漢文
朱筆（返点・合符・声点・合点・注示符）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（未詳）
〈備考〉*途中の一紙のみ残存。19函1〜18は一具。

断簡

11

〈題末詳・聖教〉
〈外題〉（前欠）
〈内題〉（前欠）
〈尾題〉（後欠）
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠
〈本文〉漢文
朱筆（返点・合符・合点・注示符）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（未詳）
〈備考〉*19函1〜18は一具。

断簡

12

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（未詳）
〈備考〉*途中の一紙のみ残存。19函1〜18は一具。

1帖

13

〈題末詳・聖教〉
〈外題〉（前欠）
〈内題〉（前欠）
〈尾題〉（ナシ）
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・五×一二・一糎
折本 墨界 一頁六行 四折 薄青色表紙
〈本文〉漢文
朱筆（注釈・返点・合符・声点・合点・注示符）〈本文同筆〉
墨筆（仮名）〈本文同筆〉
〈奥書〉（未詳）
〈備考〉*19函1〜18は一具。

1帖

14

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 元禄七年十二月十三日記之 / 淨嚴五十六載
〔備考〕 * 末尾二紙と後表紙のみ残存。 19 函 1 ~ 18 は一具。

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (前欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・一 糰

折本 墨界 一頁六行 二折 薄青色表紙

〔本文〕 (未詳)

〔奥書〕 御本云

元禄六癸酉年四月二十五夕再淨書之及加註了是爲 / 使後人易解耳 他日傳授寫得之人若無第二傳法 / 之人則以其本速還于當寺之經庫非是悛法護 / 法之謀耳 / 東都北郊靈雲沙門淨嚴五十五載
元禄七甲戌年十一月十二日於靈雲寺研幾房寫之 / 沙門蓮體三十一

〔備考〕 * 奥書部分と後表紙のみ残存。 19 函 1 ~ 18 は一具。

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・〇 糰

折本 墨界 一頁六行 二折 薄青色表紙

〔本文〕 (未詳)

〔奥書〕 皆元禄十一年二月十二夕艸稿

断簡

断簡

16

〔同廿三日朱點了〕(朱)

他後傳授騰寫之人若未得第二傳法 / 之人則以其本速送 / 當寺之經庫 / 非 / 是慳法 / 却 / 是紹隆之嘉謀也 / 武都湯寫寶林山靈雲淨嚴誌六十載

〔備考〕 * 末尾一紙と後表紙のみ残存。 19 函 1 ~ 18 は一具。

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一二・〇 糰

折本 墨界 一頁六行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 表紙欠

〔本文〕 漢文

朱筆 (返点・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (未詳)

〔備考〕 * 途中の二紙のみ残存。 19 函 1 ~ 18 は一具。

17

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (前欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・〇 糰

折本 墨界 一頁六行 二折 薄青色表紙

〔本文〕 (未詳)

〔奥書〕 本云

皆元禄七年十二月十三日書了 他日傳授寫得 / 之人若未得第二傳法之人速以其本送于 / 當寺之經庫 / 武都北

断簡

断簡

- 岡靈雲比丘淨嚴^{五十六歳}
同年同月二十八日以御本書寫了 蓮體^{三十二}
「同夜朱点校讐了」^(朱)
〔備考〕*末尾一紙と後表紙のみ残存。19函1〜18は一具。
- 18 (題末詳・後表紙)
〔備考〕*薄青色の後表紙のみが残存する。19函1〜18は一具。
7葉
- 19 (慈雲尊者鑽仰會年会費拂込依頼書)
〔題〕(ナシ)
(体裁・法量等)
昭和七(一九三二)年謄写印刷 一二・三×一六・八糎
一紙
〔刊記〕昭和七年七月／慈雲尊者鑽仰會大阪支部
- 20 (奉納經)
〔題〕(ナシ)
(体裁・法量等)
昭和時代写 二四・六×一八・一糎 界線ナシ 一紙
〔備考〕*「奉納經／本尊地藏大菩薩／無盡山地藏寺」と墨書
された半紙四枚。
4枚
- 21 (消息)
〔題〕(ナシ)
(体裁・法量等)
昭和時代写 二〇・〇×二三・三糎 界線ナシ 二紙
〔備考〕*「拝啓残暑尚烈敷候／處愈々御清養御起居被／遊候
や御伺申上候」とある消息の冒頭三行のみ残存。
1通
- 22 (書損じ反故)
1枚
- 23 (書損じ反故)
〔題〕(ナシ)
(体裁・法量等)
昭和時代写 一九・九×三九・九糎 界線ナシ 一紙
1枚
- 24 (書損じ反故)
〔題〕(ナシ)
(体裁・法量等)
昭和時代写 三八・〇×五二・八糎 界線ナシ 一紙
1通
- 25 因明論十題
〔外題〕因明論十題 (刷題簽)
〔内題〕因明論十題
〔尾題〕(ナシ)
(体裁・法量等)
江戸時代板 二七・七×一九・三糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二一丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文
朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・注示符)
墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)
〔刊記〕(ナシ)
〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)
「政道」(双郭裝飾印、後表紙)
〔朱書〕「餘／完」(表紙)
1冊

26

〔墨書〕「無盡山藏書」(後見返)
 〔因明論全〕(小口)
 〔因明〕(背)
 〔版心題〕「因明論十題」

因明論十題

〔外題〕**因明論十題**

(刷題簽)

〔内題〕因明論十題

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・四糎 四針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 二一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (合点)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「餘／完」(表紙)

「智鏡澄照」(見返)

〔墨書〕「全余」(表紙、朱にて見消ちする)

「因十題全」(小口)

〔版心題〕「因明論十題」

27

因明論疏瑞源記

〔外題〕因明論疏瑞源記 ^三 (刷題簽)

〔内題〕因明入正理論疏瑞源記卷第三

〔尾題〕因明入正理論疏瑞源記卷第三 ^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・二×一九・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 八三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

1冊

28

新語園

〔外題〕新語園 + (刷題簽)

〔内題〕新語園卷之十

〔尾題〕新語園卷之十終

〔体裁・法量等〕

天和二(一六八二)年板 二七・〇×一七・六糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕天和貳^{壬戌}年／仲春上澣／書林梅花堂 梶川常政／小佐

治宗貞／小佐治忠治／開板

〔朱印〕①「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

②「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才、この上

から②を重ねて押す)

〔版心題〕「新語園」

〔備考〕*3函35の僚卷。

29 密軌問辨

(1) 〔外題〕密軌問辨 ^{卷上} (直書)

〔内題〕密軌問辨卷上

〔尾題〕密軌問辨卷上終

〔体裁・法量等〕

正徳元(一七一)年板 二七・二×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 五七丁 灰白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

2冊

1冊

- 墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔墨書〕「宿」（表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する）
- 〔共七〕（表紙）
- 〔密軌問辨上〕（小口）
- 〔共七 一〕（背）
- 〔版心題〕「密軌問辨」
- 〔備考〕*武城寶林山沙門慧光述。
*正徳元年龍次辛卯仲秋之穀武城靈雲精舎沙門慧光謹序（刻密軌序）
- 〔外題〕密軌問辨^{卷下}（刷題簽）
- 〔内題〕密軌問辨卷下
- 〔尾題〕密軌問辨卷下終
- 〔体裁・法量等〕
- 正徳元（一七一）年板 二七・二×一八・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁八行 七二丁 灰白色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕正徳元季龍集辛卯仲秋令辰／平安城書林村上勘兵衛壽梓
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔墨書〕「密軌問辨下」（小口）
- 〔共七 二〕（背）
- 30 秘密法訓
- 〔外題〕秘密法訓^{卷上}（刷題簽）
- 〔内題〕秘密法訓卷上^{并序}
- 〔尾題〕秘密法訓卷上
- 〔体裁・法量等〕
- 2冊

- 延享元（一七四四）年板 二七・六×一九・〇糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）
- 墨筆（注釈）
- 白筆（注釈）
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔墨書〕「崑／共二」（表紙貼紙、「崑」を朱にて見消ちし「月」と訂正する）
- 〔秘密法訓卷上〕（小口）
- 〔版心題〕「秘密法訓」
- 〔備考〕*金剛峯寺沙門妙瑞撰。
- 〔外題〕□□□□^{卷下}（刷題簽）
- 〔内題〕秘密法訓卷下
- 〔尾題〕秘密法訓卷下^終
- 〔体裁・法量等〕
- 延享元（一七四四）年板 二七・六×一九・〇糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆（注釈・校合・仮名・朱引・合点）
- 墨筆（注釈）
- 白筆（注釈・仮名）
- 〔刊記〕延享元甲子九月吉旦／京師二條通車屋町／村上勘兵衛梓行
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔墨書〕「秘密法訓卷下」（小口）
- 31 諸宗章疏録
- 3冊

(1) 諸宗章疏録 華嚴天台／三論／法相 戒律 上 (刷題簽)

〈外題〉 諸宗章疏録

〈内題〉 諸宗章疏録

〈尾題〉 諸宗章疏録 終

〈體裁・法量等〉

寛政二(一七九〇) 年板 二五・七×一八・五糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 三九丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「月／共三」(表紙貼紙)

「隆鎮」(表紙)

「諸宗章疏録 上」(小口)

〈版心題〉 「諸宗章疏録」

〈備考〉 *于時寛政二年庚戌冬十一月／智積輪下沙門東武謙順

謹識 (諸宗章疏録凡例)

〈外題〉 諸宗章疏録 華嚴天台／三論／法相 戒律 中 (刷題簽)

〈内題〉 增補諸宗章疏録

〈尾題〉 (ナシ)

〈體裁・法量等〉

寛政二(一七九〇) 年板 二五・七×一八・五糎 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 六〇丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「隆鎮」(表紙)

「諸宗章疏録 中」(小口)

〈外題〉 諸宗章疏録 眞言 下 (刷題簽)

〈内題〉 諸宗章疏録

〈尾題〉 (ナシ)

〈體裁・法量等〉

(3)

32 因明大疏裏書

(1) 因明大疏裏書 一 (書題簽)

〈外題〉 因明大疏裏書 一

〈扉題〉 因明大疏裏書卷一

〈内題〉 因明大疏裏書卷一

〈尾題〉 因明大疏裏書卷一 終

〈體裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 七三丁 灰紫色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・校合・返点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、扉裏)

〈墨書〉 「餘／共六」(表紙貼紙)

「騰／共六」(扉貼紙、朱にて「騰」を見消ちし「餘」と訂正する)

「因明大疏裏書 一」(小口)

〈備考〉 *原表紙を扉として後補表紙を付す。

(2)

〔外題〕因明大疏裏書二 (書題簽)

〔扉題〕因明大疏裏書卷二

〔内題〕因明大疏裏書卷二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五一丁 灰紫色表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、扉裏)

〔墨書〕「因明大疏裏書 二」(小口)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

〔外題〕因明大疏裏書三 (書題簽)

〔扉題〕因明大疏裏書卷三

〔内題〕因明大疏裏書卷三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五九丁 灰紫色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、扉裏)

〔墨書〕「因明大疏裏書 三」(小口)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

〔外題〕因明大疏裏書四 (書題簽)

〔扉題〕因明大疏裏書卷四

〔内題〕(ナシ)

(4)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五二丁 灰紫色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、扉裏)

〔墨書〕「因明大疏裏書 四」(小口)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

〔外題〕因明大疏裏書五 (書題簽)

〔扉題〕因明大疏裏書卷五

〔内題〕因明大疏裏書卷五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三五丁 灰紫色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、扉裏)

〔墨書〕「因明大疏裏書 五」(小口)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

〔外題〕因明大疏裏書六 (書題簽)

〔扉題〕因明大疏裏書卷六 大尾

〔内題〕因明大疏裏書卷六

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 六六丁 灰紫色表紙

(6)

〔本文〕 漢文

〔奥書〕「寛政庚戌夏六月於京師僑居摸寫智積院大衆藏本竟／
是書流傳幾乎數百許年轉寫訛謬字句脱落烏／焉爲馬者
亦不爲不多隨臨書之便宜一二正之猶致／多脱漏冀後学
者補訂之／潭円沙門密嚴求寂識」(朱)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、扉裏)

〔墨書〕「因明大疏裏書六」(小口)

〔備考〕*原表紙を扉として後補表紙を付す。

33 法華遊意

(1) 〔外題〕法華遊意上 (刷題簽)

〔内題〕法華遊意卷上

〔尾題〕卷上畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一八・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「寒 共二」(表紙貼紙)

〔版心題〕「法華遊意」

〔備考〕*胡吉藏撰。

〔外題〕法華遊意下 (刷題簽)

〔内題〕法華遊意卷下

〔尾題〕法華遊意

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一八・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

2冊

〔刊記〕元禄四^辛未歲六月中浣日

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「文政九^丙戌十月求之」(二三丁ウ)

〔備考〕*卷末に「皇都書肆五車樓藏版略書目」(二丁)を付す。

34 秘密法訓

(1) 〔外題〕秘密法訓上 (朱直書)

〔内題〕秘密法訓卷上 并序

〔尾題〕秘密法訓卷上

〔体裁・法量等〕

延享元(一七四四)年板 二七・六×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「毘」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する)

「秘密法訓上」(小口)

「共二 圓智」(背)

〔版心題〕「秘密法訓」

〔備考〕*金剛峯寺沙門妙瑞撰。

*剥離した刷題簽「秘密法訓」卷上が挟まれる。

(2) 〔外題〕秘密法訓 卷下 (刷題簽)

〔内題〕秘密法訓卷下

〔尾題〕秘密法訓卷下 終

〔体裁・法量等〕

延享元(一七四四)年板 二七・六×一九・〇糎 五針

2冊

35 秘密法訓

2冊

- (1) (外題) 秘密法訓 巻上 (刷題簽)
 (内題) 秘密法訓巻上 并序
 (尾題) 秘密法訓巻上
 (体裁・法量等) 延享元(一七四四)年板 二七・六×一八・九糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)
 墨筆(注釈)
 不審紙アリ
- (刊記) (ナシ)
 (朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「崑／共二」(表紙貼紙、朱にて「崑」を見消ちし「月」と訂正する)
 「秘密法訓上」(小口)
 (版心題) 「秘密法訓」
 (備考) *金剛峯寺沙門妙瑞撰。
 (外題) 秘密法訓 巻下 (刷題簽)
 (内題) 秘密法訓巻下
- (尾題) 秘密法訓巻下 終
 (体裁・法量等) 延享元(一七四四)年板 二七・六×一八・九糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・朱引・合点)
 墨筆(校合)
 梓行
 (刊記) 延享元甲子九月吉旦／京師二條通車屋町／村上勘兵衛
 (朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「秘密法訓下」(小口)
 「共二 圓智」(背)

36 密宗血脉鈔

3冊

- (1) (外題) 密宗血脉鈔上 (朱直書)
 (内題) 密宗血脉鈔上
 (尾題) 密宗血脉鈔上
 (体裁・法量等) 寛永八(一六三一)年板 二七・八×一八・六糎 四針
 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 八〇丁 葡萄茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点)
 墨筆(注釈)
 (刊記) (ナシ)
 (朱書) 「月／共〇」(表紙)
 (墨書) 「光意」(後見返)
 「血脉上」(小口)
 (版心題) 「血脉鈔」
- (尾題) 秘密法訓巻下 終
 (体裁・法量等) 延享元(一七四四)年板 二七・六×一八・九糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・校合・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈・校合)
 不審紙アリ
 梓行
 (刊記) 延享元甲子九月吉旦／京師二條通車屋町／村上勘兵衛
 (朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 (墨書) 「延享二己丑春自二月廿一日至三月十日瑞和尚於小松嶋地藏寺講／隆道記之」(後見返)
 「秘密法訓下」(小口)

(2) (外題) (題簽欠)

(内題) 小野流相承血脉次第中

(尾題) 密宗血脉鈔中

(体裁・法量等)

寛永八(一六三一)年板 二七・八×一八・六糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 八一丁 葡萄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符)

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

(墨書) 「光意」 (後見返)

「血脉 中」 (小口)

(3) (外題) (題簽欠)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

寛永八(一六三一)年板 二七・八×一八・六糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁九行 七八丁 葡萄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (合点・注示符)

(刊記) 寛永八載^{辛未}中秋上澣日令入梓焉／於洛陽四條寺町茂右衛

門尉

(墨書) 「光意」 (後見返)

「血脉 下」 (小口)

(備考) *元和八年二月念有八／金剛生法子恭畏 (跋文)

37 應教鈔

(1) (外題) 應教鈔 道範 乾 (書題簽)

(内題) 應教鈔

(尾題) (ナシ)

2冊

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・四×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二五丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

(本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 本云

建治二年十二月廿三日書寫之 惠俊

奥云

復以滿月不動一鉢臨万水譬之胎藏法界／定普放千光照

億利況之金剛薩般若

以當院文庫旧本模寫之但改革字爲楷字魚／魯之誤定多

冀後君子校合之則^予願當滿足^已／維寛政九年歲次丁巳春

三月廿九日／正智院卅九世覺道

(朱書) 「共二」 (表紙)

(墨書) 「月」 (表紙)

「碩衛」 (表紙)

(外題) 應教鈔 道範 坤 (書題簽)

(内題) 應教鈔中目次

(中扉題) 應教鈔下卷

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・四×一六・八糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二九丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符) (本

文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 本云

38

五字説處義

〔墨書〕「碩道」(表紙)

于時永樂元年七月廿日於三無量壽院書寫畢此／書道竹阿遮梨記即三卷十帖題所記給也宗義／肝要在之仍爲三佛法興隆寫之以此功徳用上六／大法身下六道有情界廻向_{而巳}／天正十年七月吉日 空春房宗信之

〔外題〕五字説處義 (直書)

〔内題〕五字説處義

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一八・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁九行 三一丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔長山〕(陰刻方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する)

〔全〕(表紙貼紙)

〔教円房禪意〕(後見返)

〔五字鈔〕(小口)

〔版心題〕「五字鈔」

39

秘密三學録

〔外題〕秘密三學録 (刷題簽)

〔目録題〕真言宗所學經律論目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・六糎 五針

1冊

1冊

40

秘密三學録_全

袋綴 四周双边 一頁八行 一四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕慶安元年 霜月廿五日／高野山往生院谷

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「夜／全」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」と訂正する)

〔版心題〕「三學録」

〔外題〕秘密三學録_全 (刷題簽)

〔内題〕真言宗所學經律論目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 五針

袋綴 四周双边 一頁八行 一四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕慶安元年 霜月廿五日／高野山往生院谷

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する)

〔全〕(表紙貼紙)

〔阿陽／行猛房／隆觀／求之〕(見返)

〔版心題〕「三學録」

41

表白集全

〔外題〕表白集全 (直書)

〔内題〕表白集卷上

〔尾題〕表白集卷下終

1冊

1冊

御請來録 全

〔外題〕御請來録 全 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・一糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁八行 三〇丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切)

点・注示符

墨筆 (注釈・仮名)

朱書附箋 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「宥傳」(双郭方印、一丁才)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「月」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

〔御請來 全〕(小口)

1冊

〔体裁・法量等〕

寛文四(一六六四)年板 二七・四×一七・七糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合点・注示符)

〔刊記〕寛文四^甲辰歲五月吉日／秋田屋九兵衛開板之

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

〔版心題〕「表白」

〔備考〕*笠置解脫草。

*卷上・中・下を収める。

〔版心題〕「御請來目錄」

43 付法纂要備考

(1) 〔外題〕付法纂要備考^上 (刷題簽)

〔内題〕眞言付法纂要鈔備考卷上

〔尾題〕付法纂要鈔備考卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・九×一八・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆 (校合・仮名)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨印〕「□」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「月／共二」(表紙貼紙)

〔隆鎮〕(表紙)

〔付法傳備考 上〕(小口)

〔版心題〕「付法纂要備考」

〔外題〕付法纂要備考^下 (刷題簽)

〔内題〕眞言付法纂要鈔備考卷下

〔尾題〕眞言付法纂要鈔

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・九×一八・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

2冊

44

両部金剛名号

〔外題〕義操撰述 仁行運請來之 両部金剛名号 (刷題簽)

〔内題〕⑦金剛頂大教王曼荼羅灌頂金剛名号

⑧胎藏教法金剛名号

〔尾題〕⑦金剛界密号

⑧胎藏教法密号

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一六・九糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕銅駝坊書林平樂寺村上勘兵衛彫刻

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「夜／完」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」

と訂正する)

「莊嚴院藏書」(見返)

「金剛名号」(小口)

〔版心題〕「金界金剛名号」「胎藏金剛名号」

45

胎藏界禮懺文鈔

〔外題〕胎藏界禮懺文鈔 全 (直書)

〔内題〕胎藏界禮懺文鈔

〔尾題〕胎藏界禮懺文鈔終

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

44

両部金剛名号

〔外題〕義操撰述 仁行運請來之 両部金剛名号 (刷題簽)

〔内題〕⑦金剛頂大教王曼荼羅灌頂金剛名号

⑧胎藏教法金剛名号

〔尾題〕⑦金剛界密号

⑧胎藏教法密号

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一六・九糎 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕銅駝坊書林平樂寺村上勘兵衛彫刻

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「夜／完」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」

と訂正する)

「莊嚴院藏書」(見返)

「金剛名号」(小口)

〔版心題〕「金界金剛名号」「胎藏金剛名号」

45

胎藏界禮懺文鈔

〔外題〕胎藏界禮懺文鈔 全 (直書)

〔内題〕胎藏界禮懺文鈔

〔尾題〕胎藏界禮懺文鈔終

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

46

三昧佛戒儀并序

〔外題〕三昧佛戒儀并序 (刷題簽)

〔内題〕秘密三昧耶佛戒儀一卷

〔尾題〕三昧耶佛戒儀一卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・六糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 二二丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕明曆貳年霜月吉旦(以上最終丁ウ)

小田原塗橋／紀南山書林永寧坊山本平六(以上後見返)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「月／完」(表紙貼紙)

「三昧仏戒全」(小口)

〔版心題〕「味耶」

〔備考〕*遍照金剛撰。

1冊

47

三昧佛戒儀并序

〔外題〕三昧佛戒儀并序 (刷題簽)

〔内題〕秘密三昧耶佛戒儀一卷

〔尾題〕三昧耶佛戒儀一卷終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 二二丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕明曆貳年霜月吉旦 (以上最終丁ウ)

〔朱印〕小田原塗橋／紀南山書林永寧坊山本平六 (以上後見返)

〔版心題〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕「味耶」

〔備考〕* 遍照金剛撰。

48

秘教音義

〔外題〕^慧 秘教音義 (刷題簽)

〔内題〕慧琳和尚一切經音義 ^{密教}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一八・〇糎 五針 袋綴

四周单边 一頁(序八行、本文七行) 二九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕前川茂右衛門尉刊行

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「夜／全」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」

と訂正する)

〔宥要房〕(最終丁ウ)

〔秘教音義全〕(小口)

1冊

49

〔版心題〕「秘教音義」

〔備考〕* 沙門亮汰集。

* 寛文十有一年正月日書于江州惣持寺(跋文)

三十七尊配立鈔^付禮懺解之

〔外題〕□□□□□□ (刷題簽)

〔内題〕三十七尊配立鈔^付禮懺解之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一八・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁九行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才・最終丁ウ)

〔墨書〕「夜／全」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」

と訂正する)

〔良源〕(表紙)

「八重むくら繁れる方を／かり棄は誠の道の／迹そ見る

へき」(後見返)

「文政十二^丑三月／無盡山にして／□□…」(後見返剥

離裏)

「金剛界礼抄」(小口)

〔版心題〕「配立鈔」

〔備考〕* 見返に「無盡山隆鎮近圓題」として、立川流を誠め

る文言が墨書される。

50

阿字檜尾授要鈔

(1)

〔外題〕阿字檜尾授要鈔^上 (直書)

〔内題〕^丸字檜尾記授要鈔卷上

2冊

1冊

〔尾題〕阿字檜尾記授要鈔上^終
〔体裁・法量等〕

延宝四（一六七六）年板 二七・五×一九・四糎 五針
袋綴 四周单边 一頁六行 三六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「夜／共二」（表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」と訂正する）

「桧尾授要抄上」（小口）

〔版心題〕「阿字觀鈔」

〔備考〕* 惟時延寶二／年^甲正月上旬之日寓洛陽東山大／佛邊

梅陰軒而謹而誌 苾芻惠照（序）

〔外題〕□阿字檜尾授要鈔^下（墨）

（刷題簽）

〔内題〕⑦阿字授要鈔追加

〔尾題〕⑦阿字檜尾記授要鈔下^終

④阿字授要鈔追加^畢
〔体裁・法量等〕

延宝四（一六七六）年板 二七・五×一九・四糎 五針
袋綴 四周单边 一頁六行 二九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕延寶四^丙辰年林鐘上旬／中野宗左衛門／板行

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「桧尾授要抄下」（小口）

阿字觀節解

〔外題〕^{病中}阿字觀節解 （刷題簽）

〔内題〕^{萬言}阿字觀節解

〔尾題〕（ナシ）

1冊

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・四糎 四針
袋綴 四周双边 一頁八行 一三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符）

墨筆（注釈・仮名・返点）

〔刊記〕書林前川宇右衛門^刊

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔墨書〕「夜／全」（表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」と訂正する）

「アシセツ□□」（小口）

〔版心題〕「節解」

〔備考〕* 沙門華海輯。

52

阿字觀節解昨夢鈔

〔外題〕阿字觀節解昨夢鈔

「全」^朱

（刷題簽）

〔内題〕阿字觀節解昨夢鈔

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一七・四糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 三二丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
示符）

墨筆（注釈・仮名）

白筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、一丁才）

〔朱書〕「月」（表紙）

1冊

53 秘藏要門集

(1) 〔外題〕秘藏要門集教本 (刷題簽)

〔内題〕秘藏要門集卷第一教本

〔尾題〕秘藏要門集卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三九丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「月／共五」(表紙貼紙)

「秀遍房」(表紙)

「無盡山」(表紙)

「長雅求之」(後見返)

〔秘藏教〕(小口)

〔五〕(背)

〔版心題〕「秘藏」

〔外題〕秘藏要門集理本末 (刷題簽)

〔内題〕秘藏要門集卷第三理本

〔尾題〕秘藏要門集卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三七丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

5冊

(3) 〔外題〕秘藏要門集行本末 (刷題簽)

〔内題〕秘藏要門集卷第五行本

〔尾題〕秘藏要門集卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三七丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「秀遍房」(表紙)

「長雅求之」(後見返)

〔秘藏行〕(小口)

〔五〕(背)

(4) 〔外題〕秘藏要門集果本末 (刷題簽)

〔内題〕秘藏要門集卷第七果本

〔尾題〕秘藏要門集卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三七丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共五」(表紙)

(5)

〔秀遍房〕(表紙)

〔祥道〕(表紙)

〔長雅求之〕(後見返)

〔秘藏果〕(小口)

〔五〕(背)

〔外題〕秘藏要門集本末 (刷題簽)〔内題〕秘藏要門集卷第九身本

〔尾題〕秘藏要門集卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「夜／全」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」と訂正する)

〔秀遍房〕(表紙)

〔長雅求之〕(後見返)

〔秘藏身〕(小口)

〔五〕(背)

〔備考〕*表紙貼紙は別本のもの。

54 秘藏要門集

(1) 〔外題〕秘藏要門集本末 (刷題簽)〔内題〕秘藏要門集卷第一教本

〔尾題〕秘藏要門集卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

5冊

(2)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔□〕(双郭丸印、最終丁ウ)

〔墨書〕「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する)

〔共五〕(表紙貼紙)

〔五卷内 教田房禪意(印)〕(最終丁ウ)

〔秘藏一〕(小口)

〔版心題〕「秘藏」

〔外題〕秘藏要門集理本 (刷題簽)〔内題〕秘藏要門集卷第三理本

〔尾題〕秘藏要門集卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔□〕(双郭丸印、最終丁ウ)

〔墨書〕「五卷内 教田房禪意(印)」(最終丁ウ)

〔秘藏二〕(小口)

〔外題〕秘藏要門集行本 (刷題簽)〔内題〕秘藏要門集卷第五行本

〔尾題〕秘藏要門集卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔□〕(双郭丸印、最終丁ウ)

55 光明眞言略纂

(1) (外題) 乾 光明眞言略纂「上」(墨) (書題簽)

(内題) 光明眞言鈔略纂上

2 冊

(墨書) 「五卷内 教円房禪意(印)」(最終丁ウ)

〔秘藏三〕(小口)

(4) (外題) 秘藏要門集果末 (刷題簽)

(内題) 秘藏要門集卷第七果本

(尾題) 秘藏要門集卷第八

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・九×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三七丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔□〕(双郭丸印、最終丁ウ)

(墨書) 「五卷内 教円房禪意(印)」(最終丁ウ)

(5) 「秘藏四」(小口)

(外題) 秘藏要門集身末 (刷題簽)

(内題) 秘藏要門集卷第九身本

(尾題) 秘藏要門集卷第十

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・九×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三八丁 紺色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔□〕(双郭丸印、最終丁ウ)

(墨書) 「五卷内 教円房禪意(印)」(最終丁ウ)

〔秘藏五〕(小口)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・〇×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一九丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔□□□□〕(陰刻方印、最終丁才)

(墨書) 「月/共二」(表紙)

(版心題) 「光明眞言略纂」

(外題) 坤 光明眞言略纂下 (直書)

(内題) 光明眞言鈔略纂下

(尾題) 光明眞言鈔略纂下終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・〇×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

(刊記) 平樂寺店下芳信雕刻

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔□□□□〕(陰刻方印、最終丁ウ)

56 光明眞言經鈔

(1) (外題) 光明眞言經鈔上 (朱直書)

(内題) 光明眞言經鈔上

(尾題) 光明眞言經鈔上終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・七×一八・六糎 五針

2 冊

- 袋綴 四周单边 一頁七行 一五丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆 (朱引・句切点)
 墨筆 (注釈・校合)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「長山」 (陰刻方印、最終丁ウ)
 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返)
 〔版心題〕 「儀軌」
 〔備考〕 *薩州亮汰集。
- (2)
 〔外題〕 光明眞言經鈔_下 (刷題簽)
 〔内題〕 光明眞言經鈔_下
 〔尾題〕 光明眞言經鈔_下^終
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二五・七×一八・六糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁七行 一三丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆 (朱引・句切点)
 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「長山」 (陰刻方印、最終丁ウ)
 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返・一丁才)
- 57 臨終要決纂解
 (1) 〔外題〕 臨終要決纂解 乾 (朱直書)
 〔内題〕 臨終要決纂解卷之上
 〔尾題〕 臨終要決纂解卷上畢
 〔体裁・法量等〕
 貞享三 (一六八六) 年板 二七・六×一八・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 二九丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

- 2冊
- 58 光明眞言經鈔箋解
 (1) 〔外題〕 光明眞言經鈔箋解卷上 (直書)
 〔内題〕 光明眞言經鈔箋解卷上
 〔尾題〕 光明眞言經鈔箋解卷上
 〔体裁・法量等〕
 寛文九 (一六六九) 年板 二七・二×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁七行 二五丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
- (2)
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕 「夜/共二」 (表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし「月」と訂正する)
 「臨終解上」 (小口)
 〔版心題〕 「臨終要決纂解」
 〔備考〕 *京師沙門洞空述。
 〔外題〕 臨終要決纂解 坤 (刷題簽)
 〔内題〕 臨終要決纂解卷之下
 〔尾題〕 臨終要決纂解卷之下畢
 〔体裁・法量等〕
 貞享三 (一六八六) 年板 二七・六×一八・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 三三丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 洛陽信士淨屋了欣捨貲刻此/再治臨終要決纂解兩本以此功德備臨終正念/之冥資貞享丙寅佛涅槃之日沙門洞空城西雙/丘知足庵識 京城書林秋田屋五郎兵衛刻彫
 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕 「臨終解下」 (小口)
 〔備考〕 *天和二年壬戌暮春日後學安養/沙門洞空謹識 (跋文)
- 3冊

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点)
墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「共三」 (表紙)

〔墨書〕 「光明箋解上」 (小口)

〔版心題〕 「光抄解」

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 光明眞言經鈔箋解卷中

〔尾題〕 光明眞言經鈔箋解卷中

〔体裁・法量等〕

寛文九 (一六六九) 年板 二七・二×一九・二糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁七行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「光明解」 (小口)

〔外題〕 光明眞言經鈔箋解卷

〔内題〕 光明眞言經鈔箋解卷下

〔尾題〕 光明眞言經鈔箋解卷下_尾

〔体裁・法量等〕

寛文九 (一六六九) 年板 二七・二×一九・二糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁七行 二五丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・句切点・合点)

〔刊記〕 於此經鈔有再治未再治今就于再治ノ之本輯録焉矣皆寛
文七丁未之冬起ノ首明年之春終功於豊山澄心軒ノ長谷

寺沙門 英嶽

寛文九己酉林鐘穀旦ノ前川茂右衛門尉刊行

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「長山」 (陰刻方印、一丁才)

〔備考〕 「光明解」 (小口)

〔備考〕 * 題簽には「卷上_分」とあるが、「上」に「下」と重
書し、「_分」を墨消しする。

59 〔冠註〕 光明眞言經照闇鈔

〔外題〕 光明眞言經照闇鈔上 (刷題簽)

〔内題〕 光明眞言經照闇鈔上

〔尾題〕 光明眞言經照闇鈔上_終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×一九・〇糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁六行 二三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・声点・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔朱書〕 「月」 (表紙)

〔墨書〕 「共三」 (表紙貼紙)

〔版心題〕 「冠註照闇鈔」

〔備考〕 * 僧正亮汰集。

〔外題〕 光明眞言經照闇鈔中 (刷題簽)

〔内題〕 光明眞言經照闇鈔中

〔尾題〕 光明眞言經照闇鈔中_終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×一九・〇糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁六行 二三丁 薄茶色表紙

(3)

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 〔外題〕^註 光明眞言經照闇鈔 下 (刷題簽)
 〔内題〕光明眞言經照闇鈔下
 〔尾題〕光明眞言經照闇鈔下
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・九×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁六行 三〇丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕書林 前川茂右衛門／同氏權兵衛／鏤
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 〔備考〕*元禄八乙亥杪秋下浣日／智積寓客覺眼拜識(跋文)

60 八家秘録

(1)

- 〔外題〕八家秘録^上 (直書)
 〔内題〕諸阿闍梨眞言密教部類惣録卷上
 〔尾題〕眞言密教惣目録卷上終
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・六×一九・六糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 五四丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「宥傳」(双郭方印、一丁才)
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 〔朱書〕「月」(表紙)
 〔共二〕(表紙)
 〔墨書〕「八家秘録之上」(小口)
 〔版心題〕「八家秘録」
 〔備考〕*天台沙門安然集。

2冊

(2)

- 〔外題〕八家秘録^下 (直書)
 〔内題〕諸阿闍梨眞言密教部類惣録卷下
 〔尾題〕眞言密教惣目録卷下終
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・六×一九・六糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 三〇丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「宥傳」(双郭方印、一丁才)
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 〔墨書〕「八家秘録之下」(小口)

6冊

61 付法傳纂解鈔

(1)

- 〔外題〕□□□□解鈔第一^{序鈔}
 〔内題〕^{標目} 付法傳纂解鈔序
 ① 付法傳纂解信海序註
 ② 付法傳纂解運徹序註
 ③ 付法傳纂解鈔標目^{鈔第二}
 ④ 付法傳纂解鈔標目^{至第六}
 〔尾題〕⑤ (ナシ)
 ① 付法傳纂解信海序註^終
 ② 付法傳纂解運徹序註^終
 ③ 付法傳纂解鈔標目^{大尾}
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・六×一八・六糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 四一丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(仮名・朱引・注示符)
 不審紙アリ
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する)

〔共六〕(表紙貼紙)

〔共六 付法傳纂解鈔序〕(小口)

〔版心題〕「付法傳纂解鈔」

〔備考〕* 皆 / 享保三年季秋念一日陸州 / 仙臺龍寶比丘實政奏

音 / 染翰於梅國堂西窓 (付法傳纂解鈔序)

(2) 〔外題〕付法傳纂解鈔第二 (刷題簽)

〔内題〕付法傳纂解鈔第二^{纂解}

〔尾題〕付法傳纂解鈔第二^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共六 付法傳纂解鈔 二」(小口)

〔外題〕付法傳纂解鈔第三 (刷題簽)

〔内題〕付法傳纂解鈔第三^{纂解}

〔尾題〕付法傳纂解鈔第三^{二下}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 三八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共六 付法傳纂解鈔 三」(小口)

(4) 〔外題〕付法傳纂解鈔第四 (刷題簽)

〔内題〕付法傳纂解鈔第四^{纂解}

〔尾題〕付法傳纂解鈔第四^{二上}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・朱引・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共六 付法傳纂解鈔 四」(小口)

〔外題〕付法傳纂解鈔第五 (刷題簽)

〔内題〕付法傳纂解鈔第五^{纂解}

〔尾題〕付法傳纂解鈔第五^{二中}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・朱引・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共六 付法傳纂解鈔 五」(小口)

〔外題〕付法傳纂解鈔第六 (刷題簽)

〔内題〕付法傳纂解鈔第六^{纂解}

〔尾題〕付法傳纂解鈔第六^{二下}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・注示符）

〔刊記〕 皇都 書肆／寺町通五條上^ル町／中野宗左衛門版行

〔墨書〕 「共六 付法傳纂解鈔 六」（小口）

〔備考〕 *享保己亥二月吉旦實貫泰音題於武城／眞福南窓下
（跋文）

62

〔1〕

〔密藏〕 四曼義纂要

〔外題〕 ^密 四曼義纂要 _乾 （刷題簽）

〔内題〕 四曼義纂要卷上

〔尾題〕 四曼義纂要卷上終

〔体裁・法量等〕

元文五（一七四〇）年板 二六・六×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二一丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 （ナシ）

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕 「宿」（表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する）

〔共二〕（表紙貼紙）

〔莊嚴院藏書〕（後見返）

〔四万義纂要 上〕（小口）

〔版心題〕 「四曼纂要」

〔備考〕 *金剛峯寺沙門南靈録。

*元文庚申春南岳沙門維寶識（序）

〔2〕

〔外題〕 四曼義纂要（直書）

〔内題〕 四曼義纂要卷下

〔尾題〕 四曼義纂要卷下終

〔体裁・法量等〕

元文五（一七四〇）年板 二六・六×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

2冊

63

〔1〕

〔扶桑〕 金剛界禮懺文鈔

〔外題〕 金剛界禮懺文鈔 上（直書）

〔内題〕 金剛界禮懺文鈔卷上

〔尾題〕 金剛界禮懺文鈔卷上終

〔体裁・法量等〕

寛文九（一六六九）年板 二七・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁七行 一八丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 （ナシ）

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕 「惠海」（单郭方印、一丁才）

〔玉／共二〕（表紙貼紙、朱にて「玉」を見消ちし「月」と訂正する）

〔金剛界札鈔 上〕（小口）

〔版心題〕 「金剛禮懺文鈔」

〔備考〕 *薩州沙門亮汰述。

*剥離した刷題簽「^扶金剛界禮懺文鈔_上」が挟まれる。

〔外題〕 ^扶 金剛界禮懺文鈔 _下（刷題簽）

〔内題〕 金剛界禮懺文鈔卷下

〔尾題〕 金剛界禮懺文鈔卷下終

〔体裁・法量等〕

寛文九（一六六九）年板 二七・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁七行 二六丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 寛文九年春二月日／前河茂右衛門尉新刊

2冊

(2)

- 〔外題〕 付法傳纂解 一之下
再治本 (書題簽)
- 〔内題〕 秘密漫茶羅教付法傳卷第一_下
- 〔版心題〕 「付法傳纂解」
- 〔備考〕 *東海愛阜住持沙門運徹纂解。
*寛文癸卯春三月日 / 前豊山苾芻信海 (付法傳纂解刊行序)

64 付法傳纂解

(1)

- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔惠海〕 (单郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「金剛界礼鈔下」 (小口)
- 〔備考〕 *墨書注釈紙片 (二四・二×一七・〇) が挟まれる。
- 〔外題〕 付法傳纂解 一之上
再治本 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密漫茶羅教付法傳卷第一_上
- 〔尾題〕 秘密漫茶羅教付法傳卷第一_上
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・〇×一九・四糶 五針
袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「□□」 (双郭丸印、最終丁ウ)
- 「□□」 (墨消) (双郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返・最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「宿」 (表紙貼紙、朱にて見消ちし「月」と訂正する)
- 「共五」 (表紙貼紙)
- 「付法解 一之上」 (小口)
- 「共五」 (背)

5冊

(3)

- 〔尾題〕 秘密漫茶羅教付法傳卷第一_下
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・〇×一九・四糶 五針
袋綴 四周双辺 一頁六行 三八丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・声点・朱引・句切点・注示符)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「□□」 (双郭丸印、最終丁ウ)
- 「□□」 (墨消) (双郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「付法解 二之上三」 (小口)
- 「共五」 (背)
- 〔外題〕 付法傳纂解 二之上
再治本 (刷題簽)
- 〔内題〕 秘密漫茶羅教付法傳卷第二_上
- 〔尾題〕 秘密漫茶羅教付法傳卷第二_上
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・〇×一九・四糶 五針
袋綴 四周双辺 一頁六行 三七丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆 (注釈・仮名・声点・朱引・句切点・注示符)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 〔備考〕 *墨書注釈紙片 (二四・八×三四・九) 一枚が挟まれる。

(4)

〈備考〉*墨書注釈紙片(二四・八×二二・〇)一枚が挟まれる。

〈外題〉付法傳纂解二之中
再治本(刷題簽)

〈内題〉秘密漫茶羅教付法傳卷第二中

〈尾題〉秘密漫茶羅教付法傳卷第二終中

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「賢□」(墨消)(双郭丸印、最終丁ウ)

「□賢」(墨消)(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「付法解 二之中四」(小口)

「共五」(背)

〈備考〉*墨書注釈紙片(二四・一×一八・七/二五・一×

六・六)二枚が挟まれる。

(5)

〈外題〉付法傳纂解二之下
再治本(刷題簽)

〈内題〉秘密漫茶羅教付法傳卷第二下

〈尾題〉秘密漫茶羅教付法傳卷第二終下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点・朱引・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

〈刊記〉寛文三癸卯春三月吉旦/前川茂右衛門尉新行

〈朱印〉「□□」(墨消)(双郭丸印、最終丁ウ)

「□□」(墨消)(双郭方印、最終丁ウ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

「阿州向陽山摩拞院福藏寺/長山求之」(最終丁ウ)

「付法解 二之下五」(小口)

「共五」(背)

第20函 (I-6)

*蓋無し、三段の木製函。

〔函左側板外側墨書〕

九箱之内 正賢

〔函右側板内側貼紙墨書〕

忠

1 日本書紀

(1) 〔外題〕 日本書紀一 (刷題簽)

〔内題〕 日本書紀卷第一

〔尾題〕 日本書紀卷第一^終

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四二丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・句切点)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔文庫〕 (裝飾郭、一丁才)

〔朱書〕 「忠」(表紙)

〔墨書〕 「共十五」(表紙)

〔日本書紀一〕 (小口)

〔共十六〕 (背)

〔版心題〕 「書紀」

〔外題〕 日本書紀二 (刷題簽)

〔内題〕 日本書紀卷第二

15冊

(3)

〔尾題〕 日本書紀卷第二^終

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三八丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔文庫〕 (裝飾郭、一丁才)

〔墨書〕 「日本書紀二」(小口)

〔共十六〕 (背)

〔外題〕 日本書紀^{自三至五} (刷題簽)

〔内題〕 日本書紀卷第三

〔尾題〕 日本書紀卷第四^終

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三二丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔文庫〕 (裝飾郭、一丁才)

〔墨書〕 「日本書紀三」(小口)

〔共十六〕 (背)

〔外題〕 日本書紀^{自五至七} (刷題簽)

〔内題〕 日本書紀卷第五

〔尾題〕 日本書紀卷第七^終

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五五丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

第20函

(2)

〔外題〕 日本書紀二 (刷題簽)

〔内題〕 日本書紀卷第二

(5)

- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔文庫〕「裝飾郭、一丁才」
- 〔墨書〕「日本書紀 四」(小口)
- 〔共十六〕(背)
- 〔外題〕日本書紀^{自八}_{至十} (刷題簽)
- 〔内題〕日本書紀卷第八
- 〔尾題〕日本書紀卷第十^終
- 〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四) 年板 二二・六×一五・八糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 三八丁 黄色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔文庫〕「裝飾郭、一丁才」

- 〔墨書〕「日本書紀 五」(小口)
- 〔共十六〕(背)

(6)

- 〔外題〕日本書紀^{自十一}_{至十二} (刷題簽)
- 〔内題〕日本書紀卷第十一
- 〔尾題〕日本書紀卷第十二^終
- 〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四) 年板 二二・六×一五・八糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 三三丁 黄色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔文庫〕「裝飾郭、一丁才」

- 〔墨書〕「日本書紀 六」(小口)
- 〔共十六〕(背)

(7)

- 〔外題〕日本書紀^{自十三}_{至十四} (刷題簽)
- 〔内題〕日本書紀卷第十三

(8)

- 〔尾題〕日本書紀卷第十四^終
- 〔体裁・法量等〕
- 文政七(一八二四) 年板 二二・六×一五・八糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 四六丁 黄色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔文庫〕「裝飾郭、一丁才」
- 〔墨書〕「日本書紀 七」(小口)
- 〔共十六〕(背)
- 〔外題〕日本書紀^{自十五}_{至十八} (刷題簽)
- 〔内題〕日本書紀卷第十五
- 〔尾題〕日本書紀卷第十八^終
- 〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四) 年板 二二・六×一五・八糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁八行 五三丁 黄色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔文庫〕「裝飾郭、一丁才」

- 〔墨書〕「日本書紀 八」(小口)
- 〔共十六〕(背)

(9)

- 〔外題〕日本書紀^{自十九}_{至二十} (刷題簽)
- 〔内題〕日本書紀卷第十九
- 〔尾題〕日本書紀卷第二十^終
- 〔体裁・法量等〕
- 文政七(一八二四) 年板 二二・六×一五・八糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 五六丁 黄色表紙

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

(12)

- 〔外題〕 日本書紀自二十五至二十六 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本書紀卷第二十五
- 〔墨書〕 「日本書紀 十一」(小口)
- 〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔共十六〕(背)

- 〔外題〕 日本書紀自二十五至二十六 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本書紀卷第二十五

(11)

- 〔外題〕 日本書紀自二十三至二十四 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本書紀卷第二十三
- 〔尾題〕 日本書紀卷第二十四終
- 〔墨書〕 「日本書紀 十」(小口)
- 〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔共十六〕(背)

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 三三丁 黄色表紙

(10)

- 〔外題〕 日本書紀自二十一至二十二 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本書紀卷第二十一
- 〔尾題〕 日本書紀卷第二十二終
- 〔墨書〕 「日本書紀 九」(小口)
- 〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 四一丁 黄色表紙

(13)

- 〔外題〕 日本書紀自二十七至二十八 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本書紀卷第二十七
- 〔尾題〕 日本書紀卷第二十八終
- 〔墨書〕 「日本書紀 十二」(小口)
- 〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 三九丁 黄色表紙

(14)

- 〔外題〕 日本書紀 二十九 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本書紀卷第二十九
- 〔尾題〕 日本書紀卷第二十九終
- 〔墨書〕 「日本書紀 十三」(小口)
- 〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 五〇丁 黄色表紙

(15)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔文庫〕(裝飾郭、一丁才)

〔墨書〕「日本書紀 十四」(小口)

〔共十六〕(背)

〔外題〕日本書紀 三十 (刷題簽)

〔内題〕日本書紀卷第三十

〔尾題〕日本書紀卷第三十^終

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年板 二二・六×一五・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三九丁 黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕「黒羽領／主藏版」^(陰刻)

文政七申歳三月／皇都書肆 出雲寺文治郎／浪華書肆

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔文庫〕(裝飾郭、一丁才)

〔墨書〕「日本書紀 十五」(小口)

〔共十六〕(背)

〔備考〕*文政三年／庚辰陽復九日從五位／下行土佐守丹治比

真／人増業謹識(跋文)

2

(題簽)

①秘密法訓□□ (刷題簽)

1葉

3

不空表制集

〔外題〕不空表制集^五 (刷題簽)

〔内題〕代宗朝贈司空大辨正廣智三藏和上表制集卷第五

〔尾題〕大辯正廣智三藏表制集卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一七・六糎 五針

1冊

4

金剛界句義私鈔

(1) 〔外題〕金剛界句義私鈔^本 (刷題簽)

〔内題〕金剛界句義私抄本

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〔朱書〕「照」(表紙)

〔墨書〕「月」(表紙、朱書「照」に重書)

〔共四 金剛句義私本〕(小口)

〔亮宥〕(背)

〔版心題〕「金句義」

〔備考〕*20函4と20函5は一具。

〔外題〕金剛界句義私抄 (書題簽)

〔内題〕金剛界句義私抄末

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二一丁 茶色表紙

2冊

〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕 「夜／共二」(表紙貼紙、朱にて「夜」を見消ちし、「月」と訂正する)
 「共四 金剛句義私末」(小口)
 「亮宥」(背)

5 胎藏界句義私鈔

(1) 〔外題〕 胎藏界句義私抄 (書題簽)

〔内題〕 胎藏界句義私抄本

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「月／共二」(表紙)

〔墨書〕 「共四 胎藏界句義私本」(小口)

「亮宥」(背)

〔版心題〕 「胎句義」

〔備考〕 *20函4と20函5は一具。

(2) 〔外題〕 胎藏界句義私鈔^末 (刷題簽)

〔内題〕 胎藏界句義私抄末

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二八丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

2冊

6 開匳編 開匳編辯疑

〔外題〕 開匳編辯疑^{附三密觀辯疑} (刷題簽)

〔内題〕 ⑦開匳編卷上

①開匳編卷下

②開匳編辯疑^{并叙}

③附三密觀辯疑

〔尾題〕 ⑦開匳編卷上

①開匳編卷下

②③(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)、貞享五(一六八八)年板

二五・三×一八・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁八行 一〇三丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 貞享三季龍集丙寅季秋穀旦／洛東寂樓 岡 元春謹書

／京極書林前川茂右衛門壽梓(以上④「開匳編卷下」

末)

貞享五季歲次戊辰無射下浣／洛東寂樓 岡 元春謹書

／書肆永昌坊前川茂右衛門壽梓(以上⑤「附三密觀辯

疑」末)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔朱書〕 「月」(表紙)

〔墨書〕 「開匳篇上／開匳篇下／開匳篇辯疑」(小口)

1冊

7 劫心義章

〔外題〕劫心義章 卷上 (刷題簽)

〔内題〕大日經劫心義章卷上

〔尾題〕大日經劫心義章卷下終

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年板 二五・四×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 一三六丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点)

〔刊記〕貞享五季龍集戊辰杪秋穀旦／洛東寂樓 岡 元春謹書

／洛陽書林前川茂右衛門壽梓

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「洪」(表紙貼紙、朱にて見消ちし、「月」と訂正する)

〔合本／一〕(表紙貼紙)

〔劫心義章 上／劫心義章 中／劫心義章 下〕(小口)

〔版心題〕「劫心義章」

〔備考〕*瑞應山沙門運敬述。

*貞享五戊辰春二月日／瑞應七十五叟泊如運敬謹／書

於寂照堂(大日經劫心義章序)

*卷上・中・下を収める。

1冊

8 密嚴諸秘釋

(1) 〔外題〕密嚴諸秘釋 (刷題簽)

共計十冊
四十九種

10冊

〔目錄題〕密嚴諸秘釋第一目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「月／共十」(表紙)

「密嚴諸秘釋第一」(小口)

〔版心題〕「秘釋」

〔外題〕密嚴諸秘釋 共計十冊
四十九種 (刷題簽)

〔目錄題〕密嚴諸秘釋第二目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共十」(表紙)

「密嚴諸秘釋第二」(小口)

〔外題〕密嚴諸秘釋 共計十冊
四十九種 (刷題簽)

〔目錄題〕密嚴諸秘釋第三目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

- (4)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「共十」(表紙)
 - 〔外題〕「密嚴諸秘积第三」(小口)
 - 〔目録題〕密嚴諸秘释共計十冊 四十九種(刷題簽)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

- 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁八行 五九丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十」(表紙)

- (5)
- 〔外題〕密嚴諸秘释共計十冊(刷題簽)
 - 〔目録題〕密嚴諸秘释第五目録
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

- 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁八行 四一丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十」(表紙)
- 〔外題〕「密嚴諸秘积第五」(小口)
- 〔目録題〕密嚴諸秘释第六目録
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

- (6)
- 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 五針

- (7)
- 袋綴 四周双辺 一頁八行 五五丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「共十」(表紙)
 - 〔外題〕「密嚴諸秘积第六」(小口)
 - 〔目録題〕密嚴諸秘释共計十冊 四十九種(刷題簽)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

- (8)
- 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 五針
 - 袋綴 四周双辺 一頁八行 四四丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「共十」(表紙)
 - 〔外題〕「密嚴諸秘积第七」(小口)
 - 〔目録題〕密嚴諸秘释共計十冊 四十九種(刷題簽)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

- (9)
- 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 五針
 - 袋綴 四周双辺 一頁八行 四四丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「共十」(表紙)
 - 〔外題〕「密嚴諸秘积第八」(小口)
 - 〔目録題〕密嚴諸秘释共計十冊 四十九種(刷題簽)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

- (9)
- 江戸時代板 二七・四×一九・二糶 五針

(10)

- 〈目録題〉 密嚴諸秘釋第九目錄
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁八行 四六丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「共十」(表紙)
- 「密嚴諸秘釋第九」(小口)
- 〈外題〉 密嚴諸秘釋 共計十冊 四十九種 (刷題簽)
- 〈目錄題〉 密嚴諸秘釋第十目錄
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁八行 四六丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「共十/月」(表紙)
- 「密嚴諸秘釋第十」(小口)

9

- 〔扶桑撰述〕 顯密二教温知篇
- (1) 〈外題〉 扶桑撰述 顯密二教温知篇 上 (刷題簽)
- 〈内題〉 顯密二教温知篇卷上
- 〈尾題〉 顯密二教温知篇卷上
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・三×一八・六糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 五四丁 薄茶色表紙

3冊

(2)

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「共三」(表紙貼紙)
- 「阿州無盡山」(表紙)
- 「隆道」(見返)
- 「顯密温知篇上」(小口)
- 〈版心題〉 「温知篇」
- 〈備考〉 *武都外邑淵江山密乘沙門超譽述。
*峇/元文五年龍次上章涪灘孟穉之穀烏武城/外郷吉祥教院沙門超譽謹書(顯密二教温知篇序)
- 〈外題〉 扶桑撰述 顯密二教温知篇 中 (刷題簽)
- 〈内題〉 顯密二教温知篇卷中
- 〈尾題〉 顯密二教温知篇卷中
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・三×一八・六糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 四二丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (合符・朱引・合点)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「隆道」(見返)
- 「顯密温知篇中」(小口)

(3)

- 〈外題〉 扶桑撰述 顯密二教温知篇 下 (刷題簽)
- 〈内題〉 顯密二教温知篇卷下
- 〈尾題〉 顯密二教温知篇卷下 大尾
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・三×一八・六糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 五三丁 薄茶色表紙

10

鏡鉞最極秘傳

○封筒〔墨書〕「鏡鉞」秘事二紙〔表〕

〔印刷〕「高野山開創一千一百年／記念大法會臨時事務局／大正 年 月 日 高野山金剛峯寺内／振替口

座番號〔省略〕〔裏〕

〔題〕鏡鉞最極秘傳

〔体裁・法量等〕

大正時代頃写 二七・一×三八・一糎

茶色罫紙〔總本山金剛峯寺〕 一頁一二行 二紙

1通

11

出家略作法

○包紙〔墨書〕「出家得度作法／**真城**」〔表〕

「不動明王奉仕作法／御坐敷又ハ適當之處_ニ／御

□□又ハ」〔内側〕

〔外題〕出家略作法 〔直書〕

〔内題〕出家略作法

〔尾題〕授合本ニアリ有快草略作法了

〔体裁・法量等〕

天明六（一七八六）年写 一六・八×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1帖

12

地藏菩薩本願經繪貫

〔外題〕〔題簽欠〕

〔内題〕地藏菩薩本願經繪貫

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・声点・朱引・句切点・合点）

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕「長山」〔表紙〕

「地藏本序科」〔小口〕

〔版心題〕「地藏經繪貫」

〔備考〕* 峯／貞享五季無射月朔日／支那嗣祖沙門高泉性激敬

題於佛／國方丈（地藏菩薩本願經科註序）

1冊

13

即身成佛義

〔外題〕〔ナシ〕

〔内題〕即身成佛義

〔尾題〕即身成佛義

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一六・四糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 一九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

1帖

14

卍字義

- 朱筆（注釈・仮名・合符・声点・博士）
墨筆（仮名・返点・声点）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、表紙）
「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
- 〔朱書〕「天／共十」（表紙）
- 〔墨書〕「即」（表紙）
「即身義」（小口）
- 〔備考〕*20函13～17は一具。

1帖

- 〔外題〕（ナシ）
- 〔内題〕卍字義
- 〔尾題〕卍字義
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二四・八×一六・四糎
粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 二六丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆（仮名・合符・声点・博士・注示符）
墨筆（仮名・返点）
鉛筆（仮名）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、表紙）
「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「卍」（表紙）
「卍字義」（小口）
- 〔備考〕*20函13～17は一具。

15

聲字實相義

- 〔外題〕（ナシ）
- 〔内題〕聲字實相義
- 〔尾題〕聲字實相義
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二四・八×一六・四糎
粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 一九丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆（仮名・合符・声点・博士・句切点・注示符）
墨筆（仮名・返点・声点）
不審紙アリ

1帖

16

辯顯密二教論

- 〔1〕
- 〔外題〕（ナシ）
- 〔内題〕辯顯密二教論卷上
- 〔尾題〕辯顯密二教論卷上
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二四・八×一六・四糎
粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 二五丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆（仮名・日付）
墨筆（仮名・返点・合符・声点・博士）
鉛筆（仮名）
不審紙アリ

2帖

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「二教」(表紙)

「二教論」(小口)

〔備考〕*20函13、17は一具。

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕辯顯密二教論卷下

〔尾題〕辯顯密二教論卷下

〔体裁〕法量等

江戸時代板 二四・八×一六・四糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 二〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・声点・博士・合点・日付)

墨筆(仮名・返点・合符・声点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「二教」(表紙)

「二教論」(小口)

17 秘藏寶鑰

(1) 〔外題〕(ナシ)

〔内題〕秘藏寶鑰卷上 并序

〔尾題〕秘藏寶鑰卷上

〔体裁〕法量等

江戸時代板 二四・八×一六・四糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 一九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

3帖

朱筆(仮名・合符・声点・博士)

墨筆(仮名・返点・合符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宝上」(表紙)

「宝鑰上」(小口)

〔備考〕*20函13、17は一具。

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕秘藏寶鑰卷中

〔尾題〕秘藏寶鑰卷中

〔体裁〕法量等

江戸時代板 二四・八×一六・四糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 二八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・声点・朱引・博士)

墨筆(仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宝中」(表紙)

「宝鑰中」(小口)

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕秘藏寶鑰卷下

〔尾題〕秘藏寶鑰卷下

〔体裁〕法量等

江戸時代板 二四・八×一六・四糎

粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 三四丁 青綠色表紙

(3)

(2)

18

- 〔本文〕漢文
 朱筆（注釈・仮名・合符・声点・朱引・博士・合点）
 墨筆（仮名・返点・合符）
 鉛筆（仮名）
 不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
 〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、表紙）
 「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「宝下」（表紙）
 「宝鑰下」（小口）
- 秘藏寶鑰
 〔外題〕秘藏寶鑰卷上（直書）
 〔内題〕秘藏寶鑰卷上 并序
 〔尾題〕秘藏寶鑰卷上
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二四・八×一六・〇糎
 粘葉 匡郭界線ナシ 一頁六行 一九丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文
 朱筆（注釈・合符・声点・合点・日付）
 墨筆（仮名・返点・合符・声点）
- 〔刊記〕（ナシ）
 〔朱書〕「神宮」（後見返、墨書「神宮」に重書）
 〔墨書〕「神宮寺本」（後見返）

1帖

第21函（I・7）

*蓋無し、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

王智

〔函右側板内側貼紙墨書〕

出

〔函左側板内側貼紙墨書〕

露（朱清）

1 大智度論略鈔

〔1〕〔外題〕大智度論略鈔 卷上（書題簽）

〔内題〕大智度論略鈔 卷上

〔尾題〕大智度論略鈔 卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一八・〇糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 四五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「結／共二」（表紙貼紙）

「二共」（背）

〔版心題〕「大論抄」

〔備考〕*天台證眞私記。

〔2〕〔外題〕大智度論略鈔 卷下（書題簽）

〔内題〕大智度論略鈔 卷下

〔尾題〕大智度論略抄 卷下

〔体裁・法量等〕

2冊

江戸時代板 二六・七×一八・〇糎 四針
 袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 寺町通二條下町／中村五兵衛
 〈墨書〉 二二共 (背)

2 大智度論

48冊

(1) 〈外題〉 大智度論 條目一 (直書)

〈内題〉 大智度論要義條目集
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六七丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「珍／共□」(表紙貼紙、朱にて「珍」に「出」を重書)
 「大條上」(小口)

〈版心題〉 「大智度論條目」
 〈備考〉 *第二〇卷までの條目。

(2) 〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「大條中」(小口)
 〈備考〉 *第二二卷から第五〇卷の條目。

*本冊の外題題簽は、21函2(4)の前表紙に貼付さ

(3)

れる。
 〈外題〉 大智度論 條目三 (刷題簽)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 已上一百卷目錄畢
 〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六五丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆(合点)

〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大條下」(小口)

〈備考〉 *第五一卷から第一〇〇卷の條目。
 (4) 〈外題〉 大智度論 條目二 (刷題簽)

〈内題〉 大智度論卷第一
 〈尾題〉 大智度論卷第二

〈体裁・法量等〉
 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八三丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論一二」(小口)

〈備考〉 *龍樹菩薩造 姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。
 *外題題簽は21函2(2)のもの。

(5)

〈外題〉 大智度論 三之四 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第三
 〈尾題〉 大智度論卷第四

〈体裁・法量等〉
 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七〇丁 紺色表紙

- (6)
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「大論三四」(小口)
- 〔外題〕大智度論^{五之六} (刷題簽)
- 〔内題〕大智度論卷第五
- 〔尾題〕大智度論卷第六
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(校合・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(校合)
不審紙アリ
- (7)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「大論五六」(小口)
- 〔外題〕大智度論^{七之八} (刷題簽)
- 〔内題〕大智度論卷第七
- 〔尾題〕大智度論卷第八
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(校合)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「大論七八」(小口)
- 〔外題〕大智度論^{九之十} (刷題簽)
- 〔内題〕大智度論卷第九
- (8)
- 〔尾題〕大智度論卷第十
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(注釈・校合)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「大論九十」(小口)
- 〔外題〕大智度論^{十一之十二} (刷題簽)
- 〔内題〕大智度論卷第十一
- 〔尾題〕大智度論卷第十二
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七一丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(校合)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「大論十一十二」(小口)
- 〔外題〕大智度論^{十五之六} (刷題簽)
- 〔内題〕大智度論卷第十五
- 〔尾題〕大智度論卷第十六
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(校合・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「大論十五十六」(小口)
- (9)
- (10)

(11) (外題) (題簽欠)

〈内題〉 大智度論卷第十七

〈尾題〉 大智度論卷第十八

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六九丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「大論七十八」 (小口)

〈外題〉 大智度論 十九之廿 (刷題簽)

〈内題〉 大智度論卷第十九

〈尾題〉 大智度論卷第二十

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(校合・朱引・句切点・合点・注示符)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「大論十九二十」 (小口)

〈外題〉 大智度論 廿一之三 (刷題簽)

〈内題〉 大智度論卷第二十一

〈尾題〉 大智度論卷第二十二

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(仮名)

〈刊記〉 (ナシ)

(14)

〈墨書〉 「大論廿一廿二」 (小口)

〈外題〉 大智度論 廿三之四 (刷題簽)

〈内題〉 大智度論卷第二十三

〈尾題〉 大智度論卷第二十四

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(仮名)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「大論」 (小口)

〈外題〉 大智度論 廿五之六 (刷題簽)

〈内題〉 大智度論卷第二十五

〈尾題〉 大智度論卷第二十六

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「大論廿五廿六」 (小口)

〈外題〉 大智度論 廿七之八 (刷題簽)

〈内題〉 大智度論卷第二十七

〈尾題〉 大智度論卷第二十八

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 紺色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

(16)

(15)

- (17)
- 朱筆 (校合・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・校合・仮名)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論廿七廿八」 (小口)
 〈備考〉 *卷第二七の第二三丁本文は、墨書にて補写する。
 〈外題〉 大智度論 廿九之冊 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第二十九
 〈尾題〉 大智度論卷第三十
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論廿九卅」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 卅之一 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第三十一
 〈尾題〉 大智度論卷第三十二
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論卅一卅二」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 卅三之四 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第三十三
 〈尾題〉 大智度論卷第三十四 已上釋序品記
- (18)
- (19)
- (20)
- 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四九丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (校合・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名・返点)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論卅三卅四」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 卅五之六 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第三十五
 〈尾題〉 大智度論卷第三十六
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (返点・句切点・合点・注示符)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論卅五卅六」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 卅七之八 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第三十七
 〈尾題〉 大智度論卷第三十八
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)
 墨筆 (校合・仮名・返点)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論卅七卅八」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 卅九之四十 (刷題簽)
- (21)
- (22)

〔内題〕大智度論卷第三十九
〔尾題〕大智度論卷第四十
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（仮名・返点）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「大論卅九四十」（小口）

〔外題〕大智度論 四十一之三（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第四十一
〔尾題〕大智度論卷第四十二
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（校合・仮名）

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「大論四一四二」（小口）

〔外題〕大智度論 卅三之四（直書）

〔内題〕大智度論卷第四十三
〔尾題〕大智度論卷第四十四
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（仮名・返点）
〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「大論四三四々」（小口）
〔外題〕大智度論 四十五之六（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第四十五
〔尾題〕大智度論卷第四十六
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「大論四五四六」（小口）

〔外題〕大智度論 四十七之八（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第四十七
〔尾題〕大智度論卷第四十八
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「大論四七四八」（小口）

〔外題〕大智度論 四十九之五（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第四十九
〔尾題〕大智度論卷第五十
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

- (28)
- 朱筆 (合符・朱引・句切点・合点)
 墨筆 (注釈・仮名・返点)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論四九五十」 (小口)
 〈備考〉 *墨書注釈紙片 (四・六×一七・六) 一枚が挟まれる。
 〈外題〉 大智度論 五十三之四 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第五十三
 〈尾題〉 大智度論卷第五十四
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論五三五四」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 五十七之八 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第五十七
 〈尾題〉 大智度論卷第五十八
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 〈刊記〉 (ナシ)
- (29)
- 朱筆 (合符・朱引・句切点・合点)
 墨筆 (注釈・仮名・返点)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論五七五八」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 五十九之六 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第五十九
 〈尾題〉 大智度論卷第六十
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
- (30)
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論五九六十」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 六十一之二 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第六十一
 〈尾題〉 大智度論卷第六十二
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六九丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (校合)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論六一六二」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 六十三之四 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第六十三
 〈尾題〉 大智度論卷第六十四
 〈体裁・法量等〉
 寛文元 (一六六一) 年板 二五・九×一八・四糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五〇丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 示符
- (31)
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点)
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「大論六三六四」 (小口)
 〈外題〉 大智度論 六十七之八 (刷題簽)
 〈内題〉 大智度論卷第六十七
- (32)
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 示符
- (33)
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 紺色表紙
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 示符

〔尾題〕大智度論卷第六十八
〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四八丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
墨筆（校合）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「大論六七六八」（小口）

〔外題〕大智度論 六十九之七十（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第六十九

〔尾題〕大智度論卷第七十

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）
墨筆（仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「大論六九七十」（小口）

〔外題〕大智度論 七十一之七十二（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第七十一

〔尾題〕大智度論卷第七十二

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七三丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「大論七一二二」（小口）
〔外題〕大智度論 七十五之六（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第七十五
〔尾題〕大智度論卷第七十六

〔体裁・法量等〕
寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（校合・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「大論七五七六」（小口）

〔外題〕大智度論 七十七之八（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第七十七

〔尾題〕大智度論卷第七十八

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符）
墨筆（校合）

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「大論七七八」（小口）

〔外題〕大智度論 七十九之八十（刷題簽）

〔内題〕大智度論卷第七十九

〔尾題〕大智度論卷第八十

〔体裁・法量等〕

寛文元（一六六一）年板 二五・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 紺色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

(45)
〔内題〕大智度論卷第九十一
〔尾題〕大智度論卷第九十二
〔体裁・法量等〕
寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(校合・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「大論九一九二」(小口)
〔外題〕大智度論九十三之四 (刷題簽)

〔内題〕大智度論卷第九十三
〔尾題〕大智度論卷第九十四
〔体裁・法量等〕

寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「大論九三九四」(小口)
〔外題〕大智度論九十五之六 (刷題簽)

〔内題〕大智度論卷第九十五
〔尾題〕大智度論卷第九十六
〔体裁・法量等〕
寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(注釈・仮名)

(47)
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「大論九五九六」(小口)
〔外題〕大智度論九十七之八 (刷題簽)

〔内題〕大智度論卷第九十七
〔尾題〕大智度論卷第九十八
〔体裁・法量等〕
寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点)
墨筆(注釈・校合・仮名)

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「大論九七九八」(小口)
〔外題〕大智度論九十九之百 (刷題簽)

〔内題〕大智度論卷第九十九
〔尾題〕大智度論釋卷第一百
〔体裁・法量等〕
寛文元(一六六一)年板 二五・九×一八・四糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
墨筆(注釈)

〔刊記〕寛文元辛丑年極月吉辰／烏丸通下立賣下町／野田庄右衛門板行

〔墨書〕「大論九九百」(小口)

(題簽)
①大智度論五十一之二 (刷題簽)
〔備考〕*21函2と一具の本のもの。
3
1葉

第22函 (I-8)

* 蓋付き、三段の木製函。

〔函左側板外側墨書〕

南下六〔六〕は〔七〕に重書

〔函左側板内側貼紙墨書〕

騰

〔蓋前面貼紙墨書〕

* 上段

諸録

* 中段

陽

* 下段〔朱印〕「小川」〔単郭楯円朱印〕あり

佛祖統記⑩十五卷／三藏法数⑩廿五卷／釈門正統⑩八卷

／輔教編⑩四卷／「輔教編 共四」^{〔墨書〕}／「明治廿八年調査済」^{〔朱〕}／輔教編⑩共五

1 中院流傳授目録

〔外題〕中院流傳授目録 (直書)

〔内題〕中院流傳授目録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十一(一八七八)年写 一二・四×一七・二糎 四針

横半帳 界線ナシ 一頁八〇一行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(校合)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

1冊

2

雑録

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「會處名西郡第二大区四小区／阿河村二龍山／勸善寺」

(表紙)

「受者道隆／傳授大阿遮梨隆雄」(表紙)

「明治十一年^寅／十月吉祥日／阿河邑／沙門道隆／會處

二竜山」(後表紙)

〔外題〕雑録第一 (直書)

〔内題〕初学暗誦要文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一六・八×一一・八糎 四針 仮綴

界線ナシ 一頁八行 四五丁(後一〇丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「峻岨所用」(表紙)

3 護摩加行

〔題〕護摩加行

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・六×四三・六糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*「護摩加行」の書式。

1通

1冊

4 誓状之事

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉誓状之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十六(一八八三)年写 二三・八×一六・七糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七〇行 四丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉 助教／小川光義／頓首

十六年一月廿四日／旭教正閣下(以上添状末)

〈備考〉 *覺則違反について、長谷増哲・田邊惠昇・箸蔵龍傳

等全三十五名連署の誓状に、助教小川光義の添状を
付して綴じたもの。

1冊

5 (題未詳・三教指帰聞書)

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉三教指帰註巻第壹

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十四(一八八一)年頃写 一二・三×一六・七糎

二針 仮綴 界線ナシ 一頁六〇行 二〇丁

共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合点)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「徳島縣阿波國／南海沙門／峻峯□持／明治十有四年」

(表紙) 「明治十七^甲／年祀載歳／三月十一日開／白於當求聞／

持道場相／応行者シユン崖」(一六丁才)

〈備考〉 *三教指帰註巻第一から巻第四の語釈聞書。

1冊

6 三昧耶戒庭儀圖

〈題〉三昧耶戒庭儀圖(端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三紙

〈本文〉図繪 漢文

〈奥書〉正徳五年乙未於谷上蓮金院修行之

〈備考〉 *四一・〇×二七・〇糎の二紙に、二六・〇×二七・

〇糎の一紙を貼り合わせる。

*紙背書き入れあり。

1通

7 (葉書)

〈宛〉撫養齊田村／齊田寺_ニ於_テ御滞在／旭僧正殿／虎皮座下

〈出〉莊嚴院_{ニテ}／智瑞房

〈備考〉 *釈智堪の遷化報知状。

1葉

8 求寂戒牒

○包紙(墨書)「求寂戒牒 道隆」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十二(一八七九)年写 三二・五×四五・六糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉傳戒鄔婆駄耶雲照

〈備考〉 *雲照から道隆への求寂戒牒。

1通

9 中院流四方相承傳授目録

〈外題〉中院流四方相承傳授目録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

1冊

〈体裁・法量等〉

嘉永三〇四（一八五〇）一八五二）年写

一二・三〇一七・四糶 二針 横半帳 界線ナシ

一頁一四行 三二丁（後六丁白紙） 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉以上畢

嘉永四^辛亥年正月／廿三日一流畢（以上二五丁才）

以上一流傳授畢／八月十二日朝（以上二六丁才）

〈墨書〉「嘉永三^戊年十二月九日許可」（表紙）

「大阿闍梨亮雄／受者／隆恵」（表紙）

「高野山また暁ははるかなる／なをもかきたて法の灯」

（後表紙）

〈備考〉*「初席目」から「第十九席目廿三日」を記す。

10 三―松橋方傳授記

〈外題〉三―松橋方傳授記（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・二〇一七・〇糶 二針 横半帳

界線ナシ 一頁六〇七行 七丁（第四〇七丁白紙）

共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*冒頭に「七月十五日許可／受者四人／悲願院主快澄／高祖院

主憲道／慈光院主寛照／隆鎮」とある。

11 韻鏡私記

〈外題〉韻鏡私記二（直書）

〈内題〉（ナシ）

1冊

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四〇一六・八糶 二針

横半帳 界線ナシ 一頁九行 四丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「四之内」（表紙）

12 午年越年能□入用

〈外題〉午年越年能□入用（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四〇一七・二糶 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一一〇三行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉*出納帳。

13 諸流口訣目録

〈外題〉諸流口訣目録（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸〳明治時代写 一二・三〇三四・七糶 二針

横帳 界線ナシ 一頁一二行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「無盡山宝庫」（表紙）

〈備考〉*無盡山地藏寺所蔵の諸流口訣に関する目録か。

1冊

1冊

14 根本説一切有部戒經

1冊

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉根本説一切有部戒經

〈尾題〉根本説一切有部戒經

〈体裁・法量等〉

明治時代板 一九・六×一三・六糎 四針

仮綴(もと袋綴) 四周単辺 一頁一〇行 三六丁

表紙欠

〈本文〉漢文

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

〈朱印〉「八木」(単郭丸印、尾題下)

〈版心題〉「有部戒經」

〈備考〉*唐三藏法師義淨奉制譯。

15 三國佛法傳通縁起

1冊

〈外題〉三國佛法傳通縁起 全 (書題簽)

〈内題〉三國佛法傳通縁起卷上

〈尾題〉三國佛法傳通縁起卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・一糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 五六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「爲」(表紙)

〈墨書〉「乘遍勢筭(花押)」(最終丁ウ)

16 「三國傳通起」(小口)
「乘遍勢筭」(背)

〈版心題〉「三國傳起」

〈備考〉*東大寺沙門凝然述。

*卷上・中・下を収める。

*跋文「應長元年」に對して「人皇九十四代花園院御

宇天保四年迄五百二十三年ニナル」の朱書あり。

勝上大乘句心続生相諸佛大ヒハ外道不能識義

1冊

〈外題〉勝上大乘句心続生相諸佛大ヒハ外道不能識義 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治二(一八六九)年写 二四・六×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明治二_日天三月上旬/阿陽沙門眞寫之

〈朱印〉「眞口」(陰刻方印、表紙)

〈墨書〉「高導所持(朱印)」

〈備考〉*以下の三通が挟まれる。

⑦「十住心大綱鈞物」(四八・八×三三・五糎、二

紙)、「阿陽勤息高導寫之焉」の奥書あり。

⑧「三劫六無畏十住心配属」(三三・四×二四・五

糎、一紙)

⑨「声聞五位」(二四・四×三三・〇糎、一紙)

17 般若理趣經十七尊曼荼羅圖

1冊

〈外題〉般若理趣經十七尊曼荼羅圖 全 (直書)

18

中華歴代帝王略記

〔外題〕中華歴代帝王略記 (直書)

〔内題〕中華歴代帝王世世之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文久元(一八六一)年写 二四・八×一七・〇糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕文久元辛酉年十一月日/名東郡□□村 佐藤秀伸書

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「梁山書」(表紙)

〔備考〕*表紙に目録を墨書する。

1冊

20

五躰投地禮拜事

〔題〕五躰投地禮拜事 附摺念珠事 (端裏)

〔題〕五躰投地禮拜事

〔体裁・法量等〕

明治時代写 三七・六×五六・四糎 折紙 界線ナシ

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1通

19

明官古名考

〔外題〕明官古名考 (直書)

〔内題〕明官古名考

〔尾題〕明官古名考終

〔体裁・法量等〕

明治十五(一八八二)年写 二四・六×一八・一糎 六針

1冊

〔墨書〕「鳳眼」(表紙)

/大乘沙門鳳眼求寂

〔奥書〕于時明治十四年潤七月吉田村神宮寺講演之/時寫之了

〔本文〕図繪

四針 仮綴 界線ナシ 一〇丁 共紙表紙

明治十一四(一八八二)年写 二四・六×一七・一糎

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

仮綴 界線ナシ 一頁六行 二九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕明治十有五年一月中旬於德島林生之/所寓寄之中學林

讀書之序書寫/之畢矣

明治十有五歳/一月下旬/花増道隆天峯

〔墨書〕「花枿峻峯所持」(表紙)

「人生五拾愧無切花木/春過夏已中滿室/蒼蠅掃雖起尋

/禪榻臥清風遊天」(後表紙)

〔備考〕*長陽林義卿周父著。

21

般若心經秘鍵科

〔外題〕般若心經秘鍵科 (直書)

〔内題〕般若心經秘鍵科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一六・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一八行程度 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・返点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

22

〔墨書〕「無盡山隆應」(表紙)

悉曇私記

〔外題〕悉曇私記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・〇×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名 梵字

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

23

曼荼羅供作法并表白 誦論

〔外題〕曼荼羅供作法并表白 誦論 (直書)

〔内題〕曼荼羅供作法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・四×二三・八糎 四針

横半帳 界線ナシ 一頁一〇行 二九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点・合符・博士)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文差替)

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「莊嚴院／實道」(表紙)

諸國一目道中記温泉道しるべ

〔題〕諸國一目道中記温泉道しるべ

1通

25

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 三二・〇×四四・六糎 一紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕東都 弘文靖共藏版

万供大阿表白舛

〔外題〕万供大阿表白舛 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一二・六×一七・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・博士・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

1冊

26

授菩提心戒儀

〔外題〕授菩提心戒儀 (直書)

〔内題〕授菩提心戒儀授菩提心戒儀

〔尾題〕最上乘教受戒懺悔文普賢大瑜伽阿闍梨集授菩提心戒儀

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二〇・八×一五・〇糎

粘葉 押界 一頁六行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕古來相傳之本紛失之故重而馳老筆了／印融六十九歳

印融私云此卷「金薩」積不空、訳也

〔墨書〕「印融御自筆」(表紙)

「印融」(表紙)

1帖

〈備考〉 *大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯。

舍利法

〈外題〉 舍利法 (直書)

〈内題〉 舍利法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

正保二(一六四五)年写 一七・八×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 正保貳年二月吉辰写畢

〈墨書〉 「佛子有意」 (表紙)

1帖

〈題末詳・諸分科等綴り〉

〈外題〉 (表紙ナシ)

〈体裁・法量等〉

二四・四×三三・四糎 二針 仮綴 界線ナシ 表紙ナシ

〈備考〉 *以下の一八種に分科等を一冊に綴じ合わせる。

① 〈題〉 「入疏十如三轉讀文 金剛佛子寂明」 (朱) (端裏) (二紙)

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 于時寛政四龍集壬子稷季秋上浣於丹之后州加悦町

西光戒道場／高野山真別處大和尚密乘龍海上人／法

華入疏御講讚之刻私圖之／沙門潭盛覺欽記

② 〈題〉 「四教位階同異 金剛佛子寂明」 (朱) (端裏) (二紙)

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・合符・朱引・句切点・合点・注示符) 〈本

文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

③ 〈題〉 百界千如三千世間圖 (一紙)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

④ 〈題〉 「三草二木藥草喻品 金剛佛子寂明」 (朱) (端裏) (一紙)

〈題〉 三草二木諸師異說

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 文化十二龍舎乙亥十一月七日法花入疏／講演時爲二

三子科圖之 南山輝潭識

⑤ 〈題〉 三車四車 (二紙)

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 文政政五壬午年春二月十四日讚州寒川郡長尾／紫雲

山宝藏院／五教章講釈節覺量寫之

⑥ 〈題〉 「學無學等五句圖 金剛佛子寂明」 (朱) (端裏) (二紙)

〈本文〉 漢文

朱筆 (朱引・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

⑦ 〈題〉 「已今當五說 金剛佛子寂明」 (朱) (端裏) (一紙)

〈題〉 已今當五說

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 南山輝潭私考

⑧ 〈題〉 「三説々黙相對 金剛佛子某写」 (朱) (端裏) (一紙)

〈本文〉 漢文

朱筆（注示符）〈本文同筆〉
墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

⑨ 〈題〉「十双十妙圖 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈二紙〉
〈題〉十双權實日迹門十妙

〈本文〉漢文

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉右文句講録十二十八略ノ圖示ス仍テ今別帊ニ繕写了ノ野山輝潭識

⑩ 〈題〉入「法花三分惣別之圖 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈一紙〉
紙

〈題〉法花三分惣別之圖

〈本文〉漢文

朱筆（合符・朱引・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

⑪ 〈題〉「玄贊三分科 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈一紙〉
〈本文〉漢文

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

⑫ 〈題〉「智旭法花科分 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈二紙〉
〈題〉智旭一經兩重三分

〈本文〉漢文

朱筆（朱引・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉于時宝曆六子天四月吉辰洛陽因幡堂ニテ真別処妙瑞師演講之節写焉ノ龍海

寛政四子子仲春於丹後如悦西光寺密乘和尚入疏講演之

砌写之ノ子子鏤善

⑬ 〈題〉「妙經起尽諸品之圖 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈一紙〉
〈本文〉漢文

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉妙法蓮花經起盡諸品之圖十時寶曆八子天八月吉良謹書寫之畢 仏子律玄

⑭ 〈題〉「妙經吉藏選圖 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈二紙〉
〈本文〉片仮名

朱筆（句切点・注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉寛政四子於丹之后州九鬼山道場写之 善爪合

⑮ 〈題〉「天台妙經三分 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈一紙〉
〈本文〉漢文

朱筆（注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

⑯ 〈題〉「光宅妙經科聞 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈二紙〉
〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点・注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉南岳沙門輝潭圖之

⑰ 〈題〉「四衆尺 金剛佛子寂明」（朱）（端裏）〈一紙〉
〈題〉妙經列衆伴類四衆異說

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符・注示符）〈本文同筆〉

⑱ 〈題〉文化十二亥八月入疏讚講之砌爲二三子之易見 积輝潭圖之

〈奥書〉書自贖普門品後 〈一紙〉

〈本文〉漢文

〈奥書〉（ナシ）

(題未詳・手習用手本)

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・四×二〇・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二字 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢字

〈奥書〉(ナシ)

〔朱印〕⑦「□原」(単郭方印、表紙)

①「第道」(陰刻法印、表紙)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

〔墨書〕「文政十亥天／八月晦日」(表紙)

〔第道求之(朱印⑦①)〕(表紙)

〔備考〕*「上大」から「知礼」に至る手習手本。

1冊

30 法華十如是大意

〈外題〉法華十如是大意 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛保三(一七四三)年写 二六・八×一八・五糎 四針

界線ナシ 一頁一一行 一九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕 峯寛文四^甲年林鐘穀且豊山澄心軒沙門英岳誌陪岳師講貫之砌手写^畢 密林樸懶眞賢

此一冊者南山補陀洛院家眞賢閣梨四教集解講演之

1冊

31

砌則給御所持本写之訖

于時寛保三年春阿國撫養於西田寺妙瑞師法花ノ講演之

砌轉々^ノ写之訖 勅息 照鏡

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「張／完」(表紙)

兩部曼荼羅修補記 附大曼荼羅供修行之一揆

〔題〕兩部曼荼羅修補記 附大曼荼羅供修行之一揆

〈体裁・法量等〉

天保五(一八三四)年写 一七・九×一六六・五糎

界線ナシ 四紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・合符・句切点・合点・注示符・本文訂

正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕 皆天保五午春紀ノ南海持念沙門無自性葦大夢仁照(朱

印)

〔朱印〕「□□□□□」(単郭長方印、奥書部)

32 金剛界念誦次第

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉金剛界念誦次第

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一八・四糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一二丁 表紙ナシ

〈本文〉漢文

朱筆(返点・合符・注示符・本文補入)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〔奥書〕(未詳)

1冊

1通

(題未詳・分科等)

〔備考〕*以下の十一通の文書が一括される。

(1) 〔題〕秘鍵歸敬序要旨

〔体裁・法量等〕

明治時代写 三四・三×二四・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

(2) 〔題〕十住心大綱釣物

〔体裁・法量等〕

明治時代写 四九・六×三五・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕應レ需ニ賢師一録ス一時助解方便^{ナリ}闇記多失^恐、小比丘禪

城識

(3) 〔題〕秘鍵題目要旨

〔体裁・法量等〕

明治時代写 三四・三×二四・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕^丸南 東禪城師著述／旭堅雅写

(4) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 三四・八×二四・四糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「真戒阿房／堅君^{奉ル}」(文書末)

〔備考〕*分科。

(5) 〔外題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 三四・七×二四・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「真戒牛房^{より}寄附」(文書末)

〔備考〕*分科。

(6) 〔題〕秘鍵五分法門大意^{ヲ弁ル}

〔体裁・法量等〕

明治時代写 三四・四×二四・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

(7) 〔題〕^{大目經}題目信日法性道範異義

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・二×三四・八糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

(8) 〔外題〕^{大目經宗ノ三句五轉}秘藏記中因ノ五轉 東因發心、本脩合論取様之圖

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・四×三四・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕文久^亥冬^{任心品講演之御}阿陽乞士禪城識

(9) 〔題〕即身義科

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・九×三四・八糎^(第一紙) 界線ナシ

五紙

〔本文〕漢文

朱筆(注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*第一紙から第六紙のうち、第三紙欠。25函5の一部

(10) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 一六・八×二五・四糎^(第一紙) 界線ナシ
三紙

〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*分科。

(11) 〈題〉秘鍵^{ナルニ}判尺^ニ深秘^テ不審^ノ条々^{但シ}密教^ト共許^メニ^ケ難疑^ノ

答スル事

〈体裁・法量等〉

明治時代写 三四・二×二四・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉禪城師口 堅雅借写

34 律抄要記

〈外題〉律抄要記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・三×一七・四糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行程度 二三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「共二下」(表紙)

35 西院流傳授雜記

〈外題〉西院流傳授雜記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

1冊

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・八×一七・四糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 三五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆應」(表紙)

36 行法私記^三

〈外題〉行法私記^三 (直書)

〈内題〉^⑦行法私口傳

①正念誦觀想

②本尊加持觀想

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉延享五年孟秋日師主本写之小野末資慧覺

安永第二龍次癸巳年三月日(以上)^⑦「行法私口傳」末

〈墨書〉「審道写」(表紙)

37 中院流要用拔書

〈外題〉中院流要用拔書 (直書)

〈内題〉中院流

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・二×一七・二糎 三針

1冊

1通

38

法苑珠林鈔錄

假綴 界線ナシ 一頁一三行程度 二二丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆 (合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「隆應藏」 (表紙)

1冊

39

法華入疏聲聞錄

假綴 界線ナシ 一頁一〇行 九〇丁 共紙表紙
 江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「隆道」 (表紙)
 〈備考〉 *開卷不能。

1冊

40

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *墨書注釈紙片 (二四・六×一六・一) 一枚が挟まれ
 る。
 (題未詳・仏書注釈)
 〈外題〉 (前欠)
 〈内題〉 (前欠)
 〈尾題〉 (ナシ)
 (体裁・法量等)
 明治時代写 二四・八×一七・〇糎 一針 假綴
 界線ナシ 一頁一四行程度 二五丁 (内後一一丁白紙)
 表紙欠

1冊

41

密宗佛身建立鈔

密宗佛身建立鈔
 〈外題〉 (表紙欠)
 〈内題〉 密宗佛身建立鈔
 〈尾題〉 (後欠)
 (体裁・法量等)
 明治時代写 二四・五×一六・二糎 一針
 假綴 界線ナシ 一頁一〇行 一一丁 表紙欠
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (未詳)

1冊

有部新旧兩訳出沒義

1冊

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉有部新旧兩訳出沒義

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 二四・七×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉

筆

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉明和庚寅年六月日爲新学略而誌之也／南嶽苾芻密門

(一一行略)

助筆隨学

明治四辛未年夏月於無尽山莊嚴院安居之餘暇写得之／

小苾芻瓊幢

明治第五年申七月七日於東明山童学律寺中安居之餘暇

拜写書之竟／近寂義幢來應房所須

〈朱印〉「義幢所藏」(單郭長方印、表紙)

(題末詳・回状写)

1冊

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十二(一八七九)年頃写 二四・七×一七・二糎

二針 仮綴 界線ナシ 一頁九行程度 四丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

㊦「㊦十〇」連聲集

〈外題〉㊦「㊦十〇」連聲集 (直書)

〈内題〉㊦「㊦十〇」連聲集

〈尾題〉㊦「㊦十〇」連聲集

〈体裁・法量等〉

嘉永七(一八五四)年写 二五・六×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉嘉永七^甲寅潤七月吉祥日書寫了／瓊幢

悉曇十八章建立略頌

〈外題〉悉曇十八章建立略頌 (直書)

〈内題〉悉曇十八章建立略頌

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十五(一八八二)年写 二五・一×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

1冊

1冊

(題未詳・戒牒集)

(備考) *「第二十席 旧八月卅日 朝講」とある。
 (奥書) (未詳)
 (本文) 片仮名
 墨筆 (注釈・合点) (本文同筆)
 明治時代写 二四・六×一六・八糎 界線ナシ
 一頁一五行 一紙 表紙欠

1冊

(題未詳・仏書聞書)

(外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 明治時代写 二五・二×一七・二糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁六行 二丁 共紙表紙
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 不審紙アリ
 (奥書) (ナシ)

断簡

悉曇十八章建立略頌

1冊

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 於中學林明治十有五年五月吉祥日写畢／護持道隆房
 (墨書) 「ㄱㄴ」 「ㄷ+ㄹ」 「ㄷ」 (表紙)
 (備考) *「ㄷ+ㄹ」 「ㄷ」 は、峻岨 (道隆房)。
 (外題) 悉曇十八章建立略頌 (直書)
 (内題) 悉曇十八章建立略頌
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)

蘇槃多聲裁歸

1冊

(外題) (ナシ)
 (内題) 蘇槃多聲裁歸
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 天保五、明治四 (一八三四〜一八七二) 年写
 二三・八×一六・四糎 一針 仮綴 界線ナシ 一頁八行
 一二丁 表紙ナシ
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (備考) *徳眼房宥戒牒 (天保五年十月十日)、宜本房覚門
 戒牒 (天保五年十一月三日)、法道房戒牒 (天保六
 年二月十五日)、本俊房弘弁戒牒 (天保六年二月十
 五日)、弘去房重明戒牒 (天保六年八月廿七日)、法
 順房定辨戒牒 (天保六年八月廿七日)、快心房徹明
 戒牒 (天保六年八月廿七日)、龍典房映天戒牒 (天
 保六年二月十五日)、眞盛律師戒牒 (天保七年六月
 七日)、但州日龍寺主問津房經道苾芻戒牒 (天保五
 年七月五日)、實道求寂戒牒 (天保九年八月)、諦觀
 求寂戒牒 (日時未詳)、惠猛凝心戒牒 (文久二年四
 月廿八日)、觀月入善戒牒 (明治四年六月廿五日)
 をまとめて一冊に綴じる。
 *途中第八丁脱落。

宝曆十一 (一七六一) 年写 二四・四×一七・二糎 四針

- 仮綴 界線ナシ 一頁一一行 六丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (朱引・句切点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉維寶曆十一年^午二月中旬之書焉
 〈墨書〉「大幼房考書」(二丁才)
- 50 求聞持次第聞書
 〈外題〉求聞持次第聞書 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 宝曆二(一七五二)年写 二四・四×一七・一糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一七丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉岩宝曆二^壬申歲四月十三日^{ヨリ}七月廿四日迄一百日/間/
 求聞持法令修行結願成就之砌此聞書寫置者也/阿州勝
 浦郡宮井村聖林主覺禪六十九歳/□(花押)
- 51 眞言名目集
 1冊
 〈外題〉眞言名目集全 (直書)
 〈内題〉眞言名目集
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・四×一七・四 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 52 理趣釈注 ^{上下合本}
 1冊
 理趣釈注 ^{上下合本}
 〈外題〉理趣釈注 ^{上下合本} (直書)
 〈中扉題〉理趣釈注 ^下
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・五×一八・二糶 六針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四九丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉本云建長三年九月十四日依禪定殿下之仰抄之/阿闍梨
 道範
- 53 十不二門指要鈔講述
 1冊
 十不二門指要鈔講述
 〈外題〉十不二門指要鈔講述卷下 (直書)
 〈内題〉十不二門指要鈔講述卷下
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・四×一七・八糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「旭堅雅」(表紙)
- 54 五大虚空藏
 1帖
 五大虚空藏
 〈外題〉五大虚空藏 (直書)

丸有鈔

〈内題〉 五大虚空藏

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三之内」 (表紙)

「無盡山／隆鎮」 (表紙)

〈外題〉 丸有鈔上下 (朱直書)

〈内題〉 ⑦ 丸有鈔上

⑧ 丸有鈔下

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十(一八七七)年写 二五・六×一八・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 御本云

印融私云於此一條者初ハ拳ニ高野諸學者ノ相傳ラニニ辯
ニ其不同ラ後ニ拳ニ伊豆妙淨上人ノ之相傳ラ高野學者ノ宗義
ヲ不審シ給ヘリ於三三大ノ法門ニ高野流與ニ伊豆流ニ相傳ノ各別
ノ之義ヲ證シ玉ヘリ能々可ニ見分也年来所持ノ之本紛失ノ之故
爲ニ仙順房之所用ニ令ニ書寫ニ之畢
永正十四年丁丑八月日於鳥山三會寺蒙ニ印融法ノ印ノ免
許ニ賜ニ御直筆ノ本ヲ摸レ之了ル (以上⑦「丸有鈔上」末)

十八道得心記

〈外題〉 十八道得心記 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一八・二糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 六丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

印融私云於此一條者初ハ拳ニ高野學者ノ本迷本悟ノ字義
ヲ後ニ拳ニ伊豆流ノ相傳ヲ本迷本悟ノ宗義ヲ不審シ玉ヘリ但本迷
本悟ノ宗義ハ源自ニ三三三院流一起ナリ之能々可シ稽古也
永正四年丁卯七月八日書ニ寫之ニ本來所持ノ之本乱世紛失
ノ之故高野山住山仙順房之所用書之了ノ法印印融^{七十三歳}
永十四年丁丑九月二日於鳥山三會寺ニ蒙ニ印融法印免ノ
許ニ賜ニ御自筆本ニ写レ之了 求道舜盛
元禄四辛未歲七月十五日高野住山之砌書寫焉ノ苾芻圭
譽良遍
享保六辛丑歲五月廿四日書寫功畢金剛峯寺慈ノ光院會
下沙門仁龍
享保九甲辰年四月廿三日於宝性密院輪下傳寫之ノ佛化
子妙瑞
宝曆十一年辛巳六月十九日於和州觀音寺手書之ノ繫珠
龍頷
明治十二年己卯七月十日於高野山大学林^{二冊}書寫之ノ道
隆峻岨 (以上⑧「丸有鈔下」末)

〔墨書〕「照道藏」(表紙)

〔題末詳・諸大事〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・一×一九・八糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 紙数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時万治三天十月十有五日於金剛峯寺西南院所化部屋

求之

御本云/南山宝殊院以正本書寫施上下二通也 昌翁

于時貞享五_辰曆六月中旬書寫焉(二通)内

御本云/淡州下内膳盛光寺慧觀以正本書寫畢/慧運

〔墨書〕「諸大事廿九終」(後表紙)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

秘鈔問答

〔外題〕秘鈔問答第二 (書題簽)

〔内題〕秘鈔問答第二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・九×一六・七糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 七五丁 黒色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(図繪)

1冊

1冊

〔奥書〕貞治五年七月十五日書寫畢
〔朱印〕「□□」(單郭方印、一丁才)

59 兩部曼茶羅要鑑録 兩界種子曼茶羅

(1) 〔外題〕兩部曼茶羅要鑑録全 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・五×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆應藏」(表紙)

〔備考〕*22函59(2)が挟まれる。

(2) 兩界種子曼茶羅

○包紙〔墨書〕「兩界種子曼茶羅」(表)

○内帯〔印刷〕兩部法曼茶羅_{懷中}_{念護}

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 四七・八×三五・八糎 二通

〔本文〕漢文 図繪

朱筆(注釈・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕*金剛界・胎藏界の種子曼茶羅、各一通。

60 聞書

〔外題〕聞書 (直書)

1冊 2通

1冊

2通

1冊

62

五大虚空藏
 〈外題〉 五大虚空藏 (直書)
 〈内題〉 五大虚空藏
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 (体裁・法量等)

1冊

61

龍笛譜

〈外題〉 龍笛譜 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一四・〇×二〇・八糎 二針
 横半帳 界線ナシ 一頁二〇行 一八丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 筆
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「圓明跡」 (表紙)

1冊

64

保壽院流傳授聞書
 〈外題〉 保壽院流傳授聞書 (直書)
 〈内題〉 廣保流傳授聞書
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 嘉永三(一八五〇)年写 二四・八×一七・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八〇行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名
 墨筆 (合点) 〈本文同筆〉

1冊

63

曼茶羅供作法_并表白

明治十三(一八八〇)年写 一六・一×一七・二糎 六針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 明治十三_辰年五月廿七日 / 道隆峻岨
 〈墨書〉 「無盡山資 / 道隆 / 護持」 (表紙)
 曼茶羅供作法_并表白
 〈外題〉 曼茶羅供作法_并表白 (直書)
 〈内題〉 ① 曼茶羅供作法
 ② 表白
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×二二・八糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点・博士) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (本文訂正)
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「實道」 (表紙)

1冊

65

西谷名目科

〔外題〕西谷名目科 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政六(一八二三)年写 二四・二×一六・一糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行程度 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕「能化持寶院忍戒師之御作文政六年未十一月日英照寫之也」(巻)

〔墨書〕「能、覺賢」(表紙)

66

智慧金剛

中^{三十三}

〔外題〕智慧金剛 (直書)

〔内題〕五字文殊

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一二・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

1冊

1冊

67

曼荼羅供作法

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕曼荼羅供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明四(一七八四)年写 一七・六×一六・六糎 二針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 一〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・声点・博士)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕天明四年甲辰高祖九百五十ノ年忌曼荼羅供導師起草ノ

諡道

68

〔六物圖尺行事抄〕聞書

〔外題〕^{六物圖尺}行事抄 聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・三糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行 紙数未詳 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「行事鈔宜^{シキ}手入本撫養蓮花寺^{アル}爲憶知茲^ニ知^{ラス}」(見返)

「相達候ノ御用有之間ノ來五日八字萬福ノ寺へ出頭可被

1冊

1冊

69

座右隨筆

致／候也／壬申七月五日第四字／弘誓寺／玉□／□□
寺／光嚴寺／莊嚴院」(見返)
〈備考〉 * 第一席から第六十八席(七月廿四日)までを記す。

〈外題〉 座右隨筆 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三四丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文 平仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」(表紙)

〈備考〉 * 「延享三丙寅年御巡見使富永靱負殿」の記述あり。

1冊

70

四教儀集註之科

〈外題〉 四教儀集註之科乾 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一九丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(返点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共二」(表紙)

「四教儀集註之科 一」(小口)

1冊

71

藏教之三乘所經位

〈外題〉 藏教之三乘所經位 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・四×一六・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 八丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「近藤氏」(表紙)

1冊

72

文通往復控

〈外題〉 文通往復控 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 二丁 共紙表紙

〈本文〉 平仮名 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「處持／莊嚴院」(表紙)

〈備考〉 * 後表紙に手習風墨書あり。

1冊

73

〈題未詳・書付け〉

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二一・一×五・七糎 界線ナシ

〈本文〉 漢文

墨筆(返点)〈本文同筆〉

1通

74

〔奥書〕(未詳)
〔備考〕*全二行の断簡。あるいは剥離した附箋か。

入校副願

〔題〕入校副願 (直書)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・八×三四・七糎 黒色罫紙 一紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕右師僧／權中僧正旭隆應(朱印)

右保證

〔朱印〕「旭隆應」(単郭丸印、奥書部)

〔備考〕*旭隆應徒弟花杵峻岨の入校願書添書。

1通

75

註理趣經

〔外題〕註理趣經 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・四×一六・六糎 六針

仮綴 押界 一頁六行 紙数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「黒巖山」(単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「知」(表紙)

〔備考〕*墨書分科(二四・八×三五・七)二枚が挟まれる。

*破損甚大、開卷不能。

1冊

76

兩部不二理智蓮金等事

1冊

77

教誠律儀指要抄講述

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕教誠律儀指要抄講述

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・二糎 界線ナシ

一頁一一行 二紙 表紙欠

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*巻首・巻尾の二紙のみ残存。

断簡

78

玉多須喜駁詰

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕玉多須喜駁詰

〔尾題〕(ナシ)

1冊

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・一×一七・三糶 一針 仮綴

黒色罫紙（法城院寮藏） 一頁一二行 四丁 表紙ナシ

〈本文〉 漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈備考〉 *僧寶 法城院住持生善述。

四十五僧大科

〈外題〉 四十五僧大科等 （書題簽）

〈内題〉 ⑦四分律大科

①十誦大科

②五分律大科

③僧祇律大科

④尼律數

⑤五部罪名

⑥律本

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 二三・四×一六・九糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一二行程度 一三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆（仮名・返点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉 安永九^庚仲夏大吉且書寫了 / 「南岳遮摩那瑞門主」^朱

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 （双郭長方印、表紙）

〈墨書〉 「四分律大科 / 五分律大科 / 尼律數 / 五部罪名 / 律本」

（表紙）

「戒敝」 （表紙）

「四十五僧大科」 （小口）

1冊

〈題未詳・分科〉

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・九×三三・二糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉 如上十九人之異義東禪城講録拜写^{スル}者堅雅也

金剛鉾論玄談

〈外題〉 金剛鉾論玄談 （直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一五丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆（朱引・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 （双郭長方印、表紙）

二乗行果大綱之記

〈外題〉 二乗行果大綱之記 （直書）

〈内題〉 二乗行果大綱之記

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治十二（一八七九）年写 二五・三×一七・六糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一三丁 共紙表紙

1冊

1冊

1通

83

般若理趣經分科

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉般若理趣經分科

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・四×一八・二糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 一一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注音符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1冊

85

理趣經口決

〈外題〉理趣經口決淨嚴 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・五糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 紙数未詳 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(朱引)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享和三年癸亥春閏月下旬和州於柴水山書寫之／畢 求寂

等淳

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

1冊

84

弘法大師開題聞書

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉弘法大師開題聞書

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一六・七糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 紙数未詳 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「尤モ眠リ多ク且病／後故至テ疎略多シ」(内題下)

1冊

86

眞言名目

〈外題〉「眞言名目」(朱) (直書)

〈内題〉眞言名目

〈尾題〉眞言名目

〈体裁・法量等〉

嘉永五(一八五二)年写 二五・五×一八・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉嘉永五壬子五月／西讚圓龜於眞光寺道場／理趣經講演之

砌同處於／顯正精舍智嚴大德秘本／拜寫／末学／幢寛

1冊

(朱印) 「□□□□」(陰刻長方印、一丁才)
 「□佐」(單郭方印、奥書部)
 (朱書) 「智瑩処用」(表紙)

(題末詳・分科)

(外題) (表紙ナシ)

(内題) 集注科

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・三×一六・八糶 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一七行程度 四一丁 表紙ナシ

(本文) 漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

1冊

(墨書)

右本勢州朝熊岳^ニ用^ヒ修^モ一同也不可有相違者也
 于時慶安三年^庚七月吉祥日求聞持修行者／南山奥之院
 以快宣所持本令書寫畢／宥意
 「山」(表紙)
 「莊嚴精舍藏」(表紙)

求聞持口決

1冊

(外題) 求聞持口決 (直書)

(内題) 虚空藏求聞持拾古集

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・四×二〇・〇糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二九丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 元龜三季二月日於根來寺西谷求聞持堂修／中古本^凡借集

拔^テ捨^リ拾^テ出^シ書^ク写^ス之^ヲ或^ハ又^ハ先^ニ年^ノ知^リ積^ル院^ノ日^ノ秀^ク法^ヲ印^シ傳^ヘ受^ル申^ス

分^ク少^ク々^ク加^ヘ之^ヲ努^メ々^ク不可^ク有^ル他^ノ見^ヲ以上^ノ祐^ク宣^ス

或^ハ説^ク曰^ク 十^ノ輪^ノ院^ノ道^ノ瑜^ノ作^ル

第23函 (I-9)

*蓋無し、二列三段（下一段は引出し）の木製函。
右引出しは施錠され、引出し不能。

1 地藏本願經科注

(1) 〈外題〉地藏本願經科注一 (直書)

〈内題〉地藏菩薩本願經卷上科注卷之一

〈尾題〉地藏菩薩本願經卷上科注卷之一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一〇一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共七」(表紙)

「長山」(表紙)

「地藏本科一」(小口)

〈版心題〉「地藏切利神通品」
「地上科注」
「地上科注」

〈備考〉*古鹽匡菴青蓮苾芻靈藥父輯。

*最終丁ウに助刻芳名あり。

(2) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉地藏菩薩本願經卷上科注卷之二

〈尾題〉地藏菩薩本願經卷上科注卷之二

〈体裁・法量等〉

6冊

(3)

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「長山」(表紙)

「地藏本科二」(小口)

〈備考〉*最終丁ウに助刻芳名 (開後) あり。

〈外題〉支那地藏本願經科注三 (刷題簽)

〈内題〉撰述地藏菩薩本願經卷中科注卷之三

〈尾題〉地藏菩薩本願經卷中科注卷之三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「長山」(表紙)

「地藏本科三」(小口)

〈備考〉*最終丁ウに助刻芳名あり。

〈外題〉支那地藏本願經科注四 (刷題簽)

〈内題〉撰述地藏菩薩本願經卷中科注卷之四

〈尾題〉地藏菩薩本願經卷中科注卷之四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名）

墨書附箋（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「長山」（表紙）

「地藏本科 四」（小口）

〔備考〕*尾題前に助刻芳名あり。

〔外題〕支那 撰述 地藏本願經科注^五（刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之五

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

墨書附箋（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「長山」（表紙）

「地藏本科 五」（小口）

〔備考〕*最終丁ウに助刻芳名あり。

〔外題〕支那 撰述 地藏本願經科注^六（刷題簽）

〔内題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之六

〔尾題〕地藏菩薩本願經卷下科注卷之六^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕神雉銅駝坊書肆村上平樂寺壽梓

〔墨書〕「長山」（表紙）

「地藏本科 六」（小口）

〔備考〕*元禄三庚午載十月上旬／沙門 妙幢淨慧 謹跋（跋文）

2 五教章纂釋

〔1〕〔外題〕五教章上纂釋十四（直書）

〔内題〕五教章纂釋上之十四

〔尾題〕五教章纂釋上之十四^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一七・一糎 四針 仮綴

四周墨枠単線（界線ナシ） 一頁八行 七二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・声点・朱引）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔墨印〕「天徳院」（双郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「隆鎮」（表紙）

〔版心題〕「五教章纂釋」（墨書）

〔備考〕*湛叡纂。

*本冊を紙紐にて一括する。破損甚大。

〔2〕〔外題〕五教章上纂釋十五（直書）

〔内題〕五教章纂釋上之十五

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一七・一糶 四針 仮綴

四周墨粹単線（界線ナシ） 一頁八行 八〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点）〈本文同筆〉

文同筆

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨印〉「天徳院」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「隆鎮」（表紙）

〈備考〉*紙紐なし。破損甚大。

〈外題〉五教章中卷纂釈（直書）

〈内題〉五教章中卷纂釈第五

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・一×一六・二糶 四針 仮綴

四周墨粹単線（界線ナシ） 一頁八行 六三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・合符・合点・注示符）〈本文同筆〉

文同筆

墨筆（校合・仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉寛文九年七月四日至午時繕寫了 賢淨廿三

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「中五」（表紙）

〈備考〉*本冊を紙紐にて一括する。破損甚大。

〈外題〉五教章下卷纂釈第一（直書）

〈内題〉五教章纂釋下之一

〈尾題〉五教章纂釋下之一畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×一七・一糶 四針 仮綴

四周墨粹単線（界線ナシ） 一頁八行 五〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「下卷之分十六卷」（表紙）

〈備考〉「隆鎮」（表紙）

〈備考〉*本冊を紙紐にて一括する。破損甚大。

〈外題〉五教章下卷纂釈第二（直書）

〈内題〉五教章纂釋下之二

〈尾題〉五教章纂釋下之二畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×一七・一糶 四針 仮綴

四周墨粹単線（界線ナシ） 一頁八行 五一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点）〈本文同筆〉

筆

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨印〉「天徳院」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「隆鎮」（表紙）

〈備考〉*本冊を紙紐にて一括する。破損甚大。

〈外題〉五教章下卷纂釈第三（直書）

〈内題〉五教章纂釋下之三

〈尾題〉五教章纂釋下之三畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・八×一七・一糶 四針 仮綴

(4)

(3)

(6)

(5)

(8)

- 四周墨梓単線 (界線ナシ) 一頁八行 五二丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・校合・朱引) (本文同筆)
- 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 皆寛文第八歳次戊申仲冬八夜四更之初寫功 / 成畢 雲農行年三十
- 〔同九稔夏六月廿八日以無量光院無量壽院兩本 / 對比校讐了 雲農行年三十一 法曆二十二〕 (巻)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「天徳院」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)
- 〔備考〕 *本冊を紙紐にて一括する。破損甚大。
- 〔外題〕 五教下卷纂积第四 (直書)
- 〔内題〕 五教章纂釋下之四
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 二三・八×一七・一糎 四針 仮綴 四周墨梓単線 (界線ナシ) 一頁八行 紙数未詳 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「天徳院」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)
- 〔備考〕 *本冊を紙紐にて一括する。破損甚大。
- 〔外題〕 五教章下纂积第五 (直書)
- 〔内題〕 五教章纂釋下之五

(7)

- 〔尾題〕 五教章纂釋下之五畢
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 四針 仮綴 界線ナシ 一頁八行 六六丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・校合・返点・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔備考〕 *紙紐なし。破損甚大、開卷不能。
- 〔外題〕 五教章下卷纂积第六 (直書)
- 〔内題〕 五教章纂釋下之六
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 二三・八×一七・一糎 四針 仮綴 四周墨梓単線 (界線ナシ) 一頁八行 紙数未詳 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「天徳院」 (双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕 「七十七函共七」 (表紙)
- 〔備考〕 *本冊を紙紐にて一括する。破損甚大、開卷不能。
- 〔外題〕 五教章下纂释第七 (直書)
- 〔内題〕 五教章下卷纂释第七

(10)

- 〔備考〕 *本冊を紙紐にて一括する。破損甚大、開卷不能。
- 〔外題〕 五教章下纂积第七 (直書)
- 〔内題〕 五教章纂釋下之五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・一糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 六三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛文八年十一月十六日午時閣筆 賢淨^{廿二}

〔寛文九年七月五日至晚鐘校理了〕^(朱)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*本冊を紙紐にて一括する。

〔外題〕五教章下纂釋第八 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第八

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・一糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 八四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「寛文九年孟秋七日以兩本校理畢」^(朱)

寛文八年霜月廿二日晚鐘寫功畢 賢淨^{廿二}

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*本冊を紙紐にて一括する。

〔外題〕五教章下纂釋第九 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕「寛文九年七月九日一校了」^(朱)

寛文八年戊申十月十一日起筆同月十四日寫功了 賢淨^{行年 廿二}

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*紙紐なし。

〔外題〕五教章下纂釋第十 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第十

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 七七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「寛文九年七月十四日考理了」^(朱)

寛文八年^{戊申}黄鐘九日夜半寫功畢 賢淨^{行年 廿二}

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*本冊を紙紐にて一括する。

〔外題〕五教章下纂釋十一 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第十一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕「寛文九年初秋十四日一捺了」^(朱)

寛文九載五月二十三鳥禺中書寫畢 賢淨^{廿三}

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*紙紐なし。

〔外題〕五教章下纂釋十二 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第十二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・五糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕「寛文九年初秋十七莫以別本校合成」^(朱)

寛文九年兩月二十九鳥禺中書功了 賢淨^{二十三}

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*紙紐なし。

〔外題〕五教章下纂釋十三 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第十三

〔尾題〕五教章下卷纂釋第十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*紙紐なし。

〔外題〕五教章下卷纂釋第十四 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第十四

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寛文八年黄鐘廿九日午時寫功畢 賢淨^{行年廿二}

〔同九年初秋十七日考理了〕^(朱)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*紙紐なし。

〔外題〕五教章下卷纂釋第十五 (直書)

〔内題〕五教章下卷纂釋第十五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕「寛文九年初秋十九日以兩本一捺畢」^(朱)

寛文八年極月四日午時書寫畢 賢淨^{廿二}

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔備考〕*紙紐なし。

〔外題〕五教章下卷纂釋第十六 (直書)

- 3
 (包紙・名香)
 ○包紙(墨書)「名香」(表)
 (体裁・法量等)
 (備考) 明治時代以降 三六・四×一九・六糎
 *顆粒状の香を包む。
 1包
- 4
 (包紙・含香)
 ○包紙(墨書)「含香」(表)
 (体裁・法量等)
 (備考) 明治時代以降 三七・〇×一九・〇糎
 *顆粒状の香を包む。
 1包
- 5
 (題末詳・服務規程)
 (外題)(前欠)
 (内題)(前欠)
 (尾題)(後欠)
 (体裁・法量等)
 大正・昭和頃謄写印刷 二四・二×三二・八糎 一紙
- 6
 (印信・第二重)
 ○包紙(墨書)「第二重」(表)
 (題) 第二重一印二明
 (体裁・法量等)
 明治四十五(一九一二)年写 一九・一×二六・一糎
 界線ナシ 一紙
 (奥書) 明治四十五年六月二十九日/右授與真城大法師訖
 金資智等/六十四歳
 1通
- 7
 (印信・第二重)
 ○包紙(墨書)「第三重」(表)
 (題) 第三重塔印閑塔一印一明
 (体裁・法量等)
 明治四十五(一九一二)年写 二五・八×三八・〇糎
 界線ナシ 一紙
 (奥書) 明治四十五年壬子七月一日
 右最極秘密印明授/真城大法師訖
 金資智等/六十四歳
 1通
- 8
 初月忌_ニ拜領セシ供/物控
 (題) 初月忌_ニ拜領セシ供/物控
 (体裁・法量等)
 大正昭和頃写 二四・八×三三・八糎 折紙
 (奥書)(ナシ)
 断簡
- (内題) 五教章下卷纂釋第十六
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二四・八×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 七五丁 共紙表紙
 (本文) 漢文
 朱筆(注釈・校合・朱引・合点・注示符)(本文同筆)
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点)(本文同筆)
 (奥書)(未詳)
 (朱印)「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 (備考) *本冊を紙紐にて一括する。
- (本文) 片仮名
 (刊記) (未詳)
 (備考) *僧侶としての服務規程、「教育家方面ヨリノ徹底」「神職方面ヨリノ徹底」「宗教家方面ヨリノ徹底」が記される。

9 (会葬礼状等) 3通

○封筒(宛) 莊嚴院

〈出〉 京都嵯峨／大本山大覺寺門跡事務取扱／谷内 清嚴

(1) 〈題〉證

〈備考〉 *昭和五年大覺寺発行の領收証(御香資として)。

(2) 〈題〉記

〈備考〉 *香資拜受の礼状。

(3) 〈題〉(ナシ)

〈備考〉 *大覺寺前門跡不壞心院光義大僧正会葬御礼。

10 受明灌頂胎藏界壇作法私記 胎藏受明灌頂私記 1帖

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉 ⑦受明灌頂胎藏界壇作法私記

⑧胎藏受明灌頂私記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 八四折 表紙欠

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉「正本批曰／皆元禄五壬申年十月廿九日書寫了／武都

靈雲艸創苾芻淨嚴^{五十}」(朱^{四載})

〈備考〉 *途中に数紙の脱落あり。

*23函14と一具。

11 (題未詳・聖教断簡) 断簡

〈外題〉(前欠)

12 (題未詳・聖教断簡) 断簡

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×一一・九糎

原折本 墨界 一頁六行 一折 表紙欠

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

13 灌頂前受三昧耶戒儀則 1帖

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉灌頂前受三昧耶戒儀則^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 七折 表紙欠

〈本文〉漢文

14

受明灌頂金剛界壇作法私記

1帖

朱筆（注釈・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉（前欠）

〈内題〉（前欠）

〈尾題〉受明灌頂金剛界壇作法私記

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二二折 表紙欠

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符）

〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉元禄甲戌七年十二月十日於東海道武蔵國／豊嶋郡江戸

城北郊湯島寶林山靈雲密寺／以和上御本書寫之了／沙

門蓮體^{三十一載}

「校讐了」^{（朱）}

〈備考〉*23函10と一具。

15

金剛界略行次第

断簡

〈外題〉（前欠）

〈内題〉（前欠）

〈尾題〉金剛界略行次第^畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠

〈本文〉漢文

16

許可作法

1帖

朱筆（合点・注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉皆元禄十一戊寅年二月十八日艸稿了

「同廿五日朱點了」^{（朱）}

他日傳授書寫之人若未得第二傳法之人／則速以其本還

納本處^當之經庫／武都靈雲開山苾芻淨嚴^{六十載}

〈外題〉（表紙欠）

〈内題〉許可作法

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 表紙欠

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（未詳）

17

〈題未詳・聖教断簡〉

断簡

〈外題〉（前欠）

〈内題〉（前欠）

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×八・二糎

元折本 墨界 全四行 一紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（未詳）

18

金剛界許可作法

1帖

〔外題〕(前欠)

〔内題〕⑦(前欠)

① 金剛界許可作法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 二五折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

19

灌頂者受三昧耶戒作法

1帖

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕灌頂者受三昧耶戒作法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 二三折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・朱引・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

20

大智金剛傳法阿闍梨灌頂法

1帖

〔外題〕(前欠)

〔内題〕⑦(前欠)

① 大智金剛傳法阿闍梨灌頂法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二八折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合

点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

21

大悲胎藏傳法阿闍梨灌頂法

断簡

〔外題〕(前欠)

〔内題〕⑦(前欠)

① 大悲胎藏傳法阿闍梨灌頂法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・合符・声点・朱引・注示符)〔本文同

筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

22

結縁灌頂衆僧數目 結縁灌頂役人

断簡

〔外題〕(前欠)

〔内題〕① 結縁灌頂衆僧數目

② 結縁灌頂役人

23

結縁灌頂金剛界小壇阿遮梨用心

1帖

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符)〔本文同筆〕

文同筆

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔外題〕結縁灌頂金剛界小壇阿遮梨用心 (直書)

〔内題〕⑦結縁灌頂金剛界小壇阿闍梨耶用心

①佛部諸尊印言

②蓮花部諸尊印言

③金剛部諸尊印言

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 六九折 青灰色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕元禄歳次癸酉九月末望ノ武都靈雲艸柳桑門淨嚴識

〔墨書〕「義鳳」(表紙)

〔備考〕途中に数紙の脱落あり。

24

(題末詳・聖教断簡)

〔外題〕(前欠)

断簡

25

(題末詳・聖教断簡)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

(題末詳・聖教断簡)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠

断簡

断簡

32

〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠
 〔本文〕漢文
 朱筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(未詳)

1帖

〔題末詳・聖教〕
 〔外題〕(前欠)
 〔内題〕(前欠)
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 一七折 表紙欠
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注
 示符)〔本文同筆〕
 墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(未詳)

33

〔題末詳・聖教断簡〕
 〔外題〕(前欠)
 〔内題〕(前欠)
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 五折 表紙欠
 〔本文〕漢文

断簡

34

朱筆(注釈・返点・合符・声点)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・博士)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(未詳)
 〔題末詳・聖教断簡〕
 〔外題〕(前欠)
 〔内題〕(前欠)
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 五折 表紙欠
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注
 示符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(未詳)

断簡

35

〔題末詳・聖教断簡〕
 〔外題〕(前欠)
 〔内題〕(前欠)
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 七折 表紙欠
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注
 示符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(未詳)

断簡

〔題末詳・聖教断簡〕
 〔外題〕〔前欠〕
 〔内題〕〔前欠〕
 〔尾題〕〔後欠〕

断簡

〔奥書〕 皆元禄五^{壬申}年十月廿九日書写了 / 武都靈雲艸創苾蕪淨
 嚴^{五十}四^載
 朱筆 (仮名・返点・合符・声点・合点) 〔本文同筆〕
 墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕
 江戸時代写 一七・四×一二・一糎
 折本 墨界 一頁六行 四折 表紙欠
 〔本文〕 漢文

〔題末詳・聖教断簡〕
 〔外題〕〔前欠〕
 〔内題〕〔前欠〕
 〔尾題〕〔ナシ〕
 (体裁・法量等)
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符) 〔本文同筆〕
 墨筆 (注釈・仮名) 〔本文同筆〕
 〔奥書〕 (未詳)

断簡

〔題末詳・聖教〕
 〔外題〕〔前欠〕
 〔内題〕〔前欠〕
 〔尾題〕〔後欠〕
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 二三折 表紙欠
 〔本文〕 漢文
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符) 〔本文同筆〕
 墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕
 〔奥書〕 (未詳)

1帖

〔題末詳・聖教〕
 〔外題〕〔前欠〕
 〔内題〕〔前欠〕
 〔尾題〕〔後欠〕
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 一四折 表紙欠
 〔本文〕 漢文

1帖

〔題末詳・聖教〕
 〔外題〕〔前欠〕
 〔内題〕〔前欠〕
 〔尾題〕〔後欠〕
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・四×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 一四折 表紙欠
 〔本文〕 漢文
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符) 〔本文同筆〕
 墨筆 (仮名) 〔本文同筆〕
 〔奥書〕 (未詳)

1帖

41

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・合点) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

1帖

42

(題未詳・聖教断簡)
(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一七・五×一二・〇糰
折本 墨界 一頁六行 五折 表紙欠
(本文) 漢文
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・句切点・合点) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

断簡

(題未詳・聖教)
(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一七・五×一二・〇糰
折本 墨界 一頁六行 五折 表紙欠
(本文) 漢文
朱筆 (注釈・返点・合符・声点・朱引・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

43

(題未詳・聖教)
(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一七・五×一二・〇糰
折本 墨界 一頁六行 二七折 表紙欠
(本文) 漢文
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・博士) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

1帖

44

(題未詳・聖教断簡)
(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一七・五×一二・〇糰
折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠
(本文) 漢文
朱筆 (返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)
墨筆 (仮名) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

断簡

45

(題未詳・聖教)
(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
江戸時代写 一七・五×一二・〇糰
折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠
(本文) 漢文
朱筆 (返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)
墨筆 (仮名) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

1帖

47

(題未詳・聖教)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 一四折 表紙欠
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

1帖

46

江戸時代写 一七・四×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 二九折 表紙欠
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)
 (本文同筆)
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (題未詳・聖教断簡)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・五×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 三折 表紙欠
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)
 文同筆
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)

断簡

48

(本文同筆)
 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (題未詳・仏書注釈書)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二三・二×一六・三糎 4針
 もと袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三丁 表紙欠
 (本文) 漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
 不審紙アリ
 (奥書) (未詳)
 (備考) *第九丁から第十一丁のみ残存。
 末寺総代請書
 (題) 御請書
 (体裁・法量等)
 大正十四 (一九二五) 年写 二四・一×三三・五糎
 青色罫紙 一紙
 (奥書) 大正拾四年参月拾六日
 板野郡北島村能満寺住職 / 大僧都阿部信玉 (朱印)
 御本寺御住職 / 小川光義殿
 (朱印) 「阿部信玉」 (単郭丸印、奥書部)
 奉鑄造弘法大師尊像開眼供養願文
 (題) 奉鑄造弘法大師尊像開眼供養願文
 (体裁・法量等)

断簡

49

末寺総代請書
 (題) 御請書
 (体裁・法量等)
 大正十四 (一九二五) 年写 二四・一×三三・五糎
 青色罫紙 一紙
 (奥書) 大正拾四年参月拾六日
 板野郡北島村能満寺住職 / 大僧都阿部信玉 (朱印)
 御本寺御住職 / 小川光義殿
 (朱印) 「阿部信玉」 (単郭丸印、奥書部)
 奉鑄造弘法大師尊像開眼供養願文
 (題) 奉鑄造弘法大師尊像開眼供養願文
 (体裁・法量等)

1通

50

奉鑄造弘法大師尊像開眼供養願文
 (題) 奉鑄造弘法大師尊像開眼供養願文
 (体裁・法量等)

1通

- 51 阿波國觀世音三拾三所靈場道中順記
 〈題〉阿波國觀世音三拾三所靈場道中順記
 〈体裁・法量等〉
 明治二十九（一八九六）年活字印刷
 二五・九×三三・九糎 一紙
 〈刊記〉明治廿九年丙申冬新版
 施主／春藤彌一郎／加藤權治郎
 〈墨書〉「三十三番」（右欄外）
 1 通
- 52 〈書狀〉
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 明治・大正時代写 一七・〇×五一・〇糎（第二紙）
 界線ナシ 四紙
 〈奥書〉十月八日 松本東信拜
 小川光義様
 1 通
- 53 〈書狀〉
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 明治・大正時代写 二六・一×三七・六糎
 朱色罫紙（真言宗聯合法務所） 二紙
 〈奥書〉（ナシ）
 1 通
- 54 履歷書
 1 通
- 55 瑞川院維持上ニ関する陳情
 〈外題〉（表紙ナシ）
 〈内題〉瑞川院維持上ニ関する陳情
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 明治時代末頃写 二六・五×一九・〇糎 二針 仮綴
 茶色罫紙（真言宗聯合法務所） 一頁一二行 三丁
 表紙ナシ
 〈本文〉平仮名
 〈奥書〉（ナシ）
 1 冊
- 56 〈書狀〉
 ○封筒〈宛〉小川光義様／莊嚴院御拜位
 〈出〉真言宗高野派宗務所／紀伊國高野山
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 大正元（一九一三）年写 一八・九×六〇・一糎（第二紙）
 界線ナシ 四紙
 〈奥書〉大正元年八月十二日／藤邨密幢
 小川僧正様／凡右
 1 通
- 57 〈囑託狀〉
 ○封筒〈宛〉板野郡松坂村／莊嚴院／小川大僧正殿
 1 通

〔出〕 徳島縣佛教會本部／徳島市寺町／善福寺
〔題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕
昭和四(一九二九)年付 二五・四×三四・七糎
界線ナシ 一紙

〔奥付〕 昭和四年一月十日

徳島縣佛教會／總裁徳島縣知事山下謙一(朱印)

〔朱印〕 「徳島縣佛教會總裁印」(単郭方印、奥書部)

〔備考〕 *小川光義に徳島縣佛教會顧問を囑託。

58 契約書

○封筒〔墨書〕「徒弟約束証」(表)

〔題〕 契約書

〔体裁・法量等〕

明治四十三(一九一〇)年写 二八・一×四〇・〇糎

青色罫紙 一紙 表紙欠

〔奥書〕 明治四十三年二月十五日／板野郡大山村大字西分村／

参百四番屋敷／瀬川平太郎(朱印)⑦⑧)

莊嚴院住職／小川光義殿

〔朱印〕 ⑦「□□」(単郭方印、奥書部)

⑧「□□□」(単郭方印、奥書部)

〔備考〕 *那賀郡立江町松岡半蔵二男、松岡小市についての徒

弟契約書。

59 許可印信

○包紙〔墨書〕(ナシ)

帯〔墨書〕「許可安 真城」(表)

〔題〕 許可 小野

〔体裁・法量等〕

大正十三(一九二四)年写 三九・六×五二・五糎

界線ナシ 一紙
〔奥書〕 大正十三年六月五日 授真城
傳授阿闍梨智等

60 故門跡隆應大和尚葬儀式次

〔題〕 故門跡隆應大和尚葬儀式次

〔体裁・法量等〕

大正一十五(一九二六)年活字印刷

一九・六×二七・三糎 一紙

〔刊記〕 大正十五年十二月十三日

61 土地分筆_{二付}登記申請

〔題〕 土地分筆_{二付}登記申請

〔体裁・法量等〕

大正三(一九一四)年写(インク書)

二六・八×一九・四糎 二針 仮綴 青色罫紙 三丁

〔奥書〕 大正参年拾貳月拾六日

板野郡松坂村字矢武邸

申請人 莊嚴院

右住職 小川光義 (以下省略)

〔備考〕 *「大正四年参月拾四日」付の登記済証一通を貼付す

る。

62 莊嚴院大法會集金帳

〔外題〕 莊嚴院大法會集金帳 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正八(一九一九)年写 一二・〇×三三・二糎 二針

横帳 界線ナシ 一頁六行 九丁 共紙表紙

63

- 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「大正八年旧十月^{十四}日」(表紙)
 「佐藤塚檀家」(表紙)
 (紙製マスク)
 ○封筒〈墨書〉「尊師(光義大正僧)／學習灌頂所用」(表)
 〈活字印刷〉「徳島縣板野郡松坂村／四國靈場第五番／
 莊嚴院住職 小川光義」(裏)
 〈備考〉*紙製マスクを入れる。

64

- 地處賣渡御許可願
 ○封筒〈墨書〉「□□□地書」(表) 1冊
 〈活字印刷〉「徳島縣板野郡松坂村／地藏寺住職／小川
 光義」(裏)
 〈外題〉(表紙ナシ)
 〈内題〉地處賣渡御許可願
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 大正八(一九一九)年作成 二四・七×一六・八糎 二針
 仮綴 黒色罫紙 三丁 表紙ナシ
 〈奥書〉「大正八年 月 日／板野郡松坂村矢武」
 莊嚴院地藏寺住職／小川光義
 名西郡高志村佐藤塚
 右寺檀家總代 佐野勇次郎
 全所／全 戸田萬平
 全所／全 戸田茂吉
 板野郡板西町大寺金泉寺住職
 末寺總代 脇龍暁
 全郡板東町 板東靈山寺住職

65

國勢調査書控

- 封筒〈墨書〉「國勢調査書控」(表)
 (紫印)「徳島縣板野郡松坂村矢武／四國靈場第五番地
 藏寺／五百羅漢再建事務局」(郭ナシ印、裏)
 眞言宗各所聯合總裁
 大僧正密門有範殿
 全郡里浦村宝珠寺住職 元山智道
 谷信讚
 板野郡松坂村黒谷大日寺住職
 法類總代 眞鍋戒善
 大阪市南区三〇寺町大福院住職
 花杵峻崕

1通

66

- 〈題〉
 大正九年十月一日 國勢調査申告書
 〈体裁・法量等〉
 大正九(一九二〇)年記入 四三・三×二八・八糎 二紙
 〈刊記〉大正九年十月一日／國勢調査申告書
 〈備考〉*小川光義(世帯主)によつて記入される。
 (書状)
 ○封筒〈宛〉板野郡松坂村矢武／莊嚴院／小川僧正殿
 〈出〉板野郡応神村／吉成 石田理一拜
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 大正十二(一九二三)年写 一八・三×五〇・二糎
 界線ナシ 二紙
 〈奥書〉大正十二年二月五日／石田理一拜／家内一同
 僧正殿／先生殿

1通

67 (末寺総代承諾書) 2通

○封筒〈宛〉 莊嚴院住職／權大僧正小川光義殿

〈出〉 徳島縣板野郡松坂村泉福寺住職

薬師寺快恵 上

大正十四年三月十四日

(1) 〈題〉承諾書

〈体裁・法量等〉

大正十四(一九二五)年写 二四・三×一六・八糎

青色罫紙(徳島縣板野郡松坂村泉福寺用箋) 一紙

〈奥書〉 大正十四年三月十四日／泉福寺住職／薬師寺快恵(朱印)

莊嚴院住職／權大僧正小川光義殿

〈朱印〉 「快恵」(双郭丸印、奥書部)

〈備考〉 *末寺総代を承諾する文書。

(2) 〈題〉末寺総代承諾書

〈体裁・法量等〉

大正十四(一九二五)年作成(カーボン紙使用)

二四・六×三三・五糎 青色罫紙(大寺有美堂製) 一紙

〈奥書〉 大正十四年四月 日／右／權中僧正桂龍暁(朱印)

中本寺住職／權大僧正 小川光義殿

〈朱印〉 「暁」(单郭丸印、奥書部)

〈備考〉 *末寺総代を承諾する文書。

68 (保安林編入関係書類) 3冊1通

○封筒〈墨書〉 「^{第二回}保安林書類／在中」(表)

〈印刷〉 「徳島縣板野郡松坂村矢武／地藏寺住職／小川

光義」(裏)

〈題〉 保安林編入ニ關スル件

〈体裁・法量等〉

大正七(一九一八)年作成 二四・三×一七・〇糎 一針

仮綴 黄緑色罫紙(徳島縣板野郡松坂村役場、第一丁)・

朱色罫紙(徳島縣、第二丁) 二丁 表紙ナシ

〈冒頭〉 ⑦ 大正七年五月二十二日／板野郡松坂村役場(朱印)

莊嚴院殿(第一丁)

① 徳島縣知事三宅源之助(朱印)

通知 板野郡松坂村矢武／莊嚴院御中(第二丁)

〈朱印〉 「徳島縣板野郡松坂村役場印」(单郭方印、冒頭⑦)

「徳島縣知事之印」(单郭方印、冒頭①)

〈備考〉 *莊嚴院所有地が保安林に編入されることについての

通知文書。

(2) 〈題〉 保安林編入ニ關スル通知書送達ノ件

〈体裁・法量等〉

大正六(一九一七)年作成 二四・一×一六・七糎 一針

仮綴 黄緑色罫紙(徳島縣板野郡松坂村役場、第一丁)・

青焼コピー紙(第二丁) 二丁 表紙ナシ

〈冒頭〉 ⑦ 大正六年四月二十四日／板野郡松坂村役場(朱印)

莊嚴院御中(第一丁)

① 大正六年四月二十二日／通知／徳島縣知事末松偕一

郎(朱印)

所有者／莊嚴院御中(第二丁)

〈朱印〉 「徳島縣板野郡松坂村役場印」(单郭方印、冒頭⑦)

「徳島縣知事之印」(单郭方印、冒頭①)

(3) 〈題〉 保安林編入ニ關スル件

〈体裁・法量等〉

大正九(一九二〇)年作成(謄写版印刷)

二三・七×一六・二糎 一針 仮綴 二丁 表紙ナシ

〈冒頭〉 ⑦ 大正九年五月七日／板野郡松坂村役場(朱印)／莊

嚴院殿(第一丁)

① 大正九年四月廿一日／徳島縣知事大津麟平(朱印)

／所有者莊嚴院御中(第二丁)

- (4)
 〈朱印〉「德島縣板野郡松坂村役場印」(単郭方印、冒頭⑦)
 「德島縣知事之印」(単郭方印、冒頭⑧)
 「河野」(単郭長円印、二丁冒頭)
 〔題〕保安林調査地圖 施業方法書送付/件
 (体裁・法量等)
 大正九(一九二〇)年作成 二七・六×一九・八糎 一針
 仮綴 黄緑色罫紙(德島縣板野郡松坂村役場、第二紙)
 四紙 表紙ナシ
 〔冒頭〕⑦保安林調査地圖(第一紙)
 ⑧大正九年五月十一日/板野郡松坂村役場(朱印)
 莊嚴院殿(第二紙)
 (奥付) 大正九年五月三日/德島縣知事大津麟平(朱印)(第三紙)
 (朱印)「德島縣板野郡松坂村役場印」(単郭方印、冒頭④)
 「德島縣知事之印」(単郭方印、奥付)
 領收證 1通
- 69
 領收證
 ○封筒(墨書)「保管願ニ付ス/反別係 領收証/在中」(表)
 (題)領收證
 (備考)*大正六(一九一七)年十一月二十九日付、真言宗各派聯合法務所第四部発行の安祥寺宛ての領收書。
 十六羅漢刷出寄附記 1通
- 70
 十六羅漢刷出寄附記
 ○封筒(墨書)「十六羅漢/刷出寄附/記」(表)
 (紫印)「德島縣板野郡松坂村矢武/四國靈場第五番地藏寺/五百羅漢再建事務局」(郭ナシ印、裏)
 (題)(ナシ)
 (体裁・法量等)
 大正九(一九二〇)年頃写 二二・一×一四・五糎
 青色罫紙 二紙
- 71
 高野山勸學財團發願之狀
 大正七(一九一八)年頃活字印刷 金剛峯寺高野山勸學財團 1冊
 (協力依頼状)
 (題)(ナシ)
 (体裁・法量等)
 大正七(一九一八)年作成印刷 二七・六×四〇・二糎
 一紙
 (備考)*高野山金剛峯寺執事から小川光義宛ての高野山勸學財團發願に対する協力依頼状。
- 72
 達磨像 1通
 (題)達磨像
 (体裁・法量等)
 大正八(一九一九)年頃写 二二・一×一四・五糎
 青色罫紙 一紙
 (奥書)(ナシ)
 (備考)*23函70と一具。陝西省西安府の達磨像についての因縁書き付け。
- 73
 達磨像 1通
 (題)達磨像
 (体裁・法量等)
 大正八(一九一九)年頃写 二二・一×一四・五糎
 青色罫紙 一紙
 (奥書)(ナシ)
 (備考)*23函70と一具。陝西省西安府の達磨像についての因縁書き付け。
- 74
 四國靈場會々則 1通
 大正十二(一九二三)年活字印刷 四國靈場會
- 75
 四國靈場聯合大會決議錄 1通

大正十一（一九二二）年活字印刷

76 御尋^ニ付申上^ル覚 當院之住持爲心得書置覚

1 冊

〈外題〉（ナシ）

〈内題〉 ⑦御尋^ニ付申上^ル覚

①當院之住持爲心得書置覚 玉龍

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・四×一九・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 八丁 共紙表紙

〈本文〉 平仮名

〈奥書〉 爲後世如斯致置候拙僧直筆^ニ而書置候／可申所存候へ共

普請隙無之故先爲是無／失念以他筆書置候重而書直可

申覚□候／玉龍（花押）

〈墨書〉 「莊嚴院／玉龍」（表紙）

〈備考〉 ＊後表紙に血脉あり。大日如來・金剛薩埵に始まり、

莊嚴院九世宥全上人・宥遍上人・莊嚴院十世宥昇上

人・莊嚴院十一世玉龍上人を経て、莊嚴院二十四世

隆雄上人までを記す。

77 末寺総代一件書類

43通 2冊

○包紙〈墨書〉「昭和五年六月／末寺総代／一件書類」（表）

1通

（1）〈依頼状〉

○封筒〈宛〉板野郡松坂村矢武／莊嚴院執事殿

〈出〉名東郡新居村／如意輪寺住職／小野信教

昭和五年一月廿三日

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

昭和五（一九三〇）年写 二三・七×一六・四糎

紺色罫紙 一紙

（2）意見書

1冊

〈奥書〉 昭和五年五月十七日／莊嚴院住職／花杵峻岨

〈備考〉 ＊莊嚴院末寺総代改選に関する依頼状。

〈題〉 意見書

〈体裁・法量等〉

昭和五（一九三〇）年写 二四・三×一六・四糎 二針

仮綴 紺色罫紙 三丁 表紙ナシ

〈奥書〉 右提出者／小野信教（朱印⑦）／下山智賢／加集

智叡（朱印⑧）／新開眞徹（朱印⑨）

昭和五年一月廿三日

莊嚴院執事殿

〈朱印〉 ⑦「□□」（陰刻方印、奥書部）

①「智叡」（単郭丸印、奥書部）

⑨「新開眞徹」（単郭丸印、奥書部）

〈備考〉 ＊莊嚴院末寺総代改選に関する意見書。

（3）〈選舉人名簿〉

〈題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

昭和五（一九三〇）年写 二三・六×一六・二糎 一針

仮綴 茶色罫紙 四紙 表紙ナシ

〈奥書〉 昭和五年五月廿六日

〈備考〉 ＊莊嚴院末寺総代改選に関する選舉人名簿。

（4）〈葉書〉

①〈出〉名西郡高志村／彌陀寺

②〈出〉板野郡里浦村／觀音寺／村上文雄

③〈出〉吉田神宮寺／荒尾心圓

④〈出〉密嚴寺住職／加集智叡

⑤〈出〉名東郡新居村／如意輪寺／小野信教

⑥〈出〉板野郡板東町萩原／談議所／板東智純

⑦〈出〉板野郡板東町津慈／妙楽寺住職／細野快澄

- ⑧ (出) 板野郡住吉村／法音寺／大知智隆
- ⑨ (出) 板野郡板東町／成光寺／佐々木覚禪
- ⑩ (出) 阿波郡土成村／熊谷寺／高島成應
- ⑪ (出) 板野郡松島村／瑞運寺／上安得雅
- ⑫ (出) 板野郡板東町／極楽寺／安藝覺瑞
- ⑬ (出) 板野郡板東町／靈山寺住職／芳村智金
- ⑭ (出) 板野郡小嶋村圓通寺住職／武田覚道
- ⑮ (出) 徳島縣板野郡板西町大寺／四國第三番金泉寺住職／桂龍
暁
- ⑯ (出) 北島村光福寺住職／坪内得信
- ⑰ (出) 板野郡松茂村／不動院住職／三好智塔
- ⑱ (出) 名東郡加茂村今切／眞觀寺住職／新開眞徹
- ⑲ (出) 普光寺住職／井瀉栄雄
- ⑳ (出) 安樂院住職／城内弘岳
- ㉑ (出) 長岸觀音寺住職／小川寛海
- ㉒ (出) 名東郡新居村高崎／光徳寺住職／下山智賢
- ㉓ (出) 板野郡板東町／吉祥寺／川原瑞峯
- ㉔ (出) 板野郡里浦村觀音寺住職／村上文雄
- ㉕ (出) 板野郡里浦村／宝珠寺／濱川信照
- ㉖ (出) 板野郡大山村／大聖寺／羯磨鉄城
- ㉗ (出) 眞福寺住職／瀧眞澄
- ㉘ (出) 板野郡板西町川端／妙薬寺住職寺西泰岳
- ㉙ (出) 鬼骨寺住職弦本龍雅
- ㉚ (出) 北島村能満寺住職阿部信玉
(朱印)
- ㉛ (出) 觀音院住職／「木村道隆」
(朱印)
- ㉜ (出) 徳島縣板野郡松島村／寶藏寺住職／鈴江秀憲
- ㉝ (出) 松坂村泉福寺住職／葉師寺快惠
- ㉞ (出) 金剛院住職／伊勢野範道
- ㉟ (出) 昌光寺住職／合田宜鳳
- ㊱ (出) 板野郡板西町吹田／福藏寺住職／漆原龍幢

- ③⑦ (出) 大山村金光寺住職／上杉英猛
- ③⑧ (出) 大津大代勝福寺住職／赤澤惠教
- ③⑨ (出) 姫田村音藏寺住職／高島学円
- ④① (出) 板野郡撫養町／長谷寺住職／福田興邦
- ④② (出) 撫養町／蓮花寺住職／松浦禪朝
- (備考) 撫養町齊田寺／梶原寛瑞
- (備考) *いずれも莊嚴院宛ての莊嚴院末寺総代投票葉書。
- 78 (任命書)
大正元(一九一三)年付 任命書
(備考) *小川光義を記念大法会臨時事務局総務に任命。
- 79 (辞令)
大正十三(一九二四)年付 辞令
(備考) *小川光義につき、京都府宇治郡山科村安祥寺兼務住職の任を免ずる旨の辞令。
- 80 (書付)
(題) (ナシ)
(体裁・法量等)
明治四十四(一九一三)年頃写 二四・〇×三三・二糎
茶色罫紙 一紙
(備考) *所有地(板野郡松坂村矢武字野神六拾番ノ一)の地
価などに関する書き付け。
- 81 (属託状)
大正八(一九一九)年付 属託状
(備考) *小川光義につき、法儀調査会顧問を属託する。
- 82 法儀調査會規則
1冊

88	(任命書) 大正三(一九一四)年付 任命書 (備考) *小川光義につき、板野郡松坂村莊嚴院住職に任命する。	1 通	94	(任職継目証書) 明治三十五(一九〇二)年付 任職継目証書	1 通
87	(感謝状) 大正四(一九一五)年付 感謝状 (備考) *小川光義につき、高野山開創一千百年記念大法会執行における尽力に対するの感謝状。	1 通	93	(任命書) 明治三十五(一九〇二)年付 任命書 (備考) *小川光義につき、山城國宇治郡山科村安祥寺兼務住職に任命する。	1 通
86	(任命書) 大正八(一九一九)年付 任命書 (備考) *小川光義につき、第三聯合議會議長に任命する。	1 通	92	(任命書) 明治三十八(一九〇五)年付 任命書 (備考) *小川光義につき、板野郡松坂村莊嚴院兼務住職に任命する。	1 通
85	(表彰状) 昭和三(一九二八)年付 表彰状 (備考) *小川光義につき、多年の功績に対して表彰する。	1 通	91	(任命書) 大正二(一九一三)年付 任命書 (備考) *小川光義につき、第四回大會議長に任命する。	1 通
84	(当選証書) 大正六(一九一七)年付 当選証書 (備考) *小川光義につき、聯合議會議員当選の証書。	1 通	90	(補任状) 大正十五(一九二六)年付 補任状 (備考) *小川光義につき、弘教に補する。	1 冊
83	(通知書) 大正四(一九一五)年付 通知書 (備考) *小川光義につき、評議員會議員選挙において当選したことを金剛峯寺事務所から通知。	1 通	89	(任命書 免職通知) (1) (任命書) 大正三(一九一四)年付 任命書 (備考) *小川光義につき、板野郡川内村自性寺兼務住職に任命する。 (2) (免職通知) 大正三(一九一四)年付 免職通知 (備考) *小川光義につき、願出によって板野郡川内村自性寺住職を免ずる。	2 通
	大正八(一九一九)年頃印刷 (備考) *23 函 81 にかかわる規則。				

101	(任命書)	1 通	95	(任命書)	1 通
				大正四(一九一五)年付 任命書	
				〈備考〉*小川光義につき、金剛峯寺評議員會議員に任命する。	
				(属託通知書)	
				大正八(一九一九)年付 属託通知書	
				〈備考〉*小川光義につき、調査會顧問を属託する。	
				(任命書)	
				大正七(一九一八)年付 任命書	
				〈備考〉*小川光義につき、板野郡堀江村音藏寺臨時兼務住職	
				(一年間)に任命する。	
				(議員証書)	
				大正八年付 特選聯合議會議員証	
				〈備考〉*小川光義、特選聯合議會議員の証書。	
				(議員証書)	
				明治四十四年付 聯合議會議員証	
				〈備考〉*小川光義、真言宗各宗派聯合議會議員の証書。	
				(任命書)	
				大正三(一九一四)年付 任命書	
				〈備考〉*小川光義につき、山城國宇治郡山科村安祥寺兼務住	
				職に任命する。	
				(任命書)	
				大正三(一九一四)年付 任命書	
				職に任命する。	
				(感謝状)	
				昭和四(一九二九)年付 感謝状	
108	(感謝状)	1 通	102	(任命書)	1 通
				大正九(一九二〇)年付 任命書	
				〈備考〉*小川光義につき、財産調査係に任命する。	
				(補任状)	
				明治四十年付 補任状	
				〈備考〉*小川光義につき、權大僧正に補する。	
				(補任状)	
				明治四十年付 補任状	
				〈備考〉*小川光義につき、定額僧位に補する。	
				(任命書)	
				大正十(一九二一)年付 任命書	
				〈備考〉*小川光義につき、第四聯合議會議長に任命する。	
				(任命書)	
				大正七(一九一八)年付 任命書	
				〈備考〉*小川光義につき、第二聯合議會議長に任命する。	
				(会員証)	
				大正八(一九一九)年付 会員証	
				〈備考〉*小川光義につき、日本海員棧濟會通常会員に列す。	
				(任命書)	
				大正三(一九一四)年付 任命書	
				職継目証書。	
				大正三(一九一四)年付 任命書	
				職継目証書。	

109

〔備考〕 *小川光義の寄附につき、阿波國慈惠院の感謝状。

〔辞令〕

大正四 (一九一五) 年付 辞令

〔備考〕 *小川光義につき、臨時事務局総務を解任する。

1 通

110

〔任命書〕

○封筒〔宛〕 徳島縣板野郡松坂村／莊嚴院内／小川光義

〔出〕 高野山／古義真言宗務所

昭和四 (一九二九) 年付 (任命書)

〔備考〕 *小川光義につき、大本山大覺寺門跡に任命する。

1 通

111

〔任命書〕

○封筒〔宛〕 板野郡矢武村／莊嚴院

〔出〕 徳島市寺町／徳島縣古義真言宗務支所

昭和四 (一九二九) 年付 任命書

〔備考〕 *小川光義につき、板野郡松坂村莊嚴院兼務住職に任命する。

1 通

第24函 (I, 10)

*蓋付き、三段の木製函。

〔函右側板内側貼紙墨書〕

結

〔蓋前面貼紙墨書〕

*上段右貼紙

諸經鈔

*上段左貼紙

結

*下段貼紙、〔朱印〕「小川」〔單郭楯円朱印〕あり

一仁王般若合疏④三卷／一仁王經鈔④三卷／一守護國界

經釋④三卷／一守護國界章④九卷／一勝曼經疏義私抄④

六卷／一大乗造像功德經④完／一勝曼大方便方廣經④完

／一勝曼經④全／一勝曼經宝窟④六卷／一守護國界經釋

三卷／一仁王經集要鈔④五卷／一仁王經疏④七卷／一

勝曼經義疏④二卷

〔蓋前面墨書〕貼紙に隠れて読めず。

□□：□那 明明

□□：□迷^へ者

□□：□福以何^ッ復明

1

勝鬘經 全

〔外題〕 勝鬘經 全 (刷題簽)

〔内題〕 勝鬘師子吼一乘大方便方廣經

〔尾題〕 勝鬘經

〔体裁・法量等〕

1 冊

江戸時代板 二七・四×一七・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁八行 三二丁 薄藍色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「天柱」(陰刻方印、最終丁ウ)
 「雲門菴」(単郭方印、最終丁ウ)
 〈墨書〉「勝鬘經」(小口)
 〈版心題〉「勝曼經」
 〈備考〉*小口の墨書「勝鬘經」は、24函2(1・2)と三冊を重ねあわせて書き記される。

2 勝鬘經義疏

(1) 〈外題〉勝鬘經義疏^{聖徳太子御製} 上 (刷題簽)

2冊

〈内題〉勝鬘經義疏
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉慶安二(一六四九)年板 二七・四×一七・三糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁八行 四〇丁 薄藍色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「雲門菴」(単郭方印、一丁才)
 〈朱書〉「結」(表紙)
 〈墨書〉「共二」(表紙貼紙)
 「勝鬘經」(小口)
 〈版心題〉「勝曼疏」
 〈備考〉*小口の墨書「勝鬘經」は、24函1と24函2(2)と三冊を重ねあわせて書き記される。
 (2) 〈外題〉勝鬘經義疏^{聖徳太子御製} 下 (刷題簽)
 〈内題〉(ナシ)

3 勝鬘師子吼一乘大方廣經

1冊

〈尾題〉勝鬘經義疏
 〈体裁・法量等〉慶安二(一六四九)年板 二七・四×一七・三糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁八行 四七丁 薄藍色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉慶安二年三月吉日/二條鶴屋町田原仁左衛門開板
 〈朱印〉「天柱」(陰刻方印、最終丁ウ)
 「雲門菴」(単郭方印、最終丁ウ)
 〈墨書〉「勝鬘經」(小口)
 〈外題〉勝曼師子吼一乘大方廣經 (朱直書)
 〈内題〉勝鬘師子吼一乘大方廣經
 〈尾題〉勝鬘師子吼一乘大方廣經
 〈体裁・法量等〉宝永元(一七〇四)年板 二五・八×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 二九丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・合点)
 墨筆(注釈・合点)
 〈刊記〉寶永元甲申年重陽 井上實氏秋閑藏版
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〈朱書〉「結」(表紙)
 〈墨書〉「完」(表紙貼紙)
 「勝鬘經 全」(小口)
 〈版心題〉「勝鬘經」
 〈備考〉*劉宋天竺三藏求那跋陀羅譯。
 *元禄十六年季冬之吉沙門道空和南叙(雕^ル勝鬘寶窟^ヲ叙)

4 大乘造像功德經 1冊

〔外題〕大乘造像功德經^上 (直書)

〔内題〕大乘造像功德經卷上

〔尾題〕大乘造像功德經卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×一九・六糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・合符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「結/全」(表紙貼紙)

〔守〕(表紙)

〔版心題〕「造像經」(小口)

〔備考〕*唐于闐三藏法師提雲般若等奉制譯。

*卷上・下を収める。

5 守護國界經釋 3冊

(1) 〔外題〕守護國界經釋^上 (直書)

〔内題〕守護國界主陀羅尼經卷第一 鈔集第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年板 二七・二×一八・三糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)

〔共三〕(表紙貼紙)

1冊

〔守護經釋^上〕(小口)

〔版心題〕「守護經釋」

〔外題〕守護國界經釋^{下本} (刷題簽)

〔内題〕守護國界主陀羅尼經陀尼品第二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年板 二七・二×一八・三糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「守護經釋^{下本}」(小口)

〔外題〕守護國界經釋^{下末} (刷題簽)

〔内題〕守護國界主陀羅尼經陀尼品第二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年板 二七・二×一八・三糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・返点・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕貞享五戊辰年暮秋吉辰書肆村上平樂寺梓

〔墨書〕「守護經釋^{下末}」(小口)

〔外題〕守護國界經釋 (刷題簽)

〔内題〕守護國界主陀羅尼經卷第一 鈔集第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享五(一六八八)年板 二八・〇×一九・四糎 五針

3冊

袋綴 四周单边 一頁九行 三〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)

「共三」(表紙)

「祥道」(表紙)

「守護國界經尺 上」(小口)

〈版心題〉「守護經釋」

(2) 〈外題〉守護國界經釋 (刷題簽)

〈内題〉守護國界主陀羅尼經陀尼品第二

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

貞享五(一六八八)年板 二八・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁九行 二五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「守護國界經尺 中」(小口)

(3) 〈外題〉守護國界經釋 (刷題簽)

〈内題〉守護國界主陀羅尼經陀尼品第二

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

貞享五(一六八八)年板 二八・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁九行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉貞享五戊辰年暮秋吉辰書肆村上平樂寺梓

〈墨書〉「守護國界經尺 下」(小口)

7 仁王經鈔

(1) 〈外題〉仁王經鈔^上 (刷題簽)

3冊

〈内題〉仁王經鉢文抄上

〈尾題〉仁王經抄上終

〈体裁・法量等〉

承応元(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 三六丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、最終丁才)

〈墨書〉「號」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)

「共三」(表紙貼紙)

「共三」(表紙)

〈版心題〉「仁王經抄」

(2) 〈外題〉仁王經鈔^中 (刷題簽)

〈内題〉仁王護國般若波羅蜜經菩薩教化品第三中

〈尾題〉仁王經體文鈔中終

〈体裁・法量等〉

承応元(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 四七丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(校合・朱引・句切点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、最終丁才)

(3) 〈外題〉仁王經鈔^下 (刷題簽)

〈内題〉仁王經體文鈔下

〈尾題〉仁王經體文鈔下卷終

〈体裁・法量等〉

承応元(一六五二)年板 二六・八×一八・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 五二丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

8
〔倭漢合註〕勝鬘經疏義私抄 6冊

(1) 〔外題〕倭漢合註勝鬘經疏義私抄 (刷題簽)

〔内題〕勝鬘經疏義私鈔卷之一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・四×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「號」(墨書貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)

〔共六〕(表紙)

〔三省子〕(見返)

〔勝曼疏抄 一〕(小口)

〔全六 阿州「倭漢合註」(墨消)〕(背)

〔版心題〕「勝鬘經義疏」

〔備考〕*惟揚法雲寺僧明空述。

(2) 〔外題〕倭漢合註勝鬘經疏義私抄 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・四×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(3) 〔外題〕倭漢合註勝鬘經疏義私抄 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕勝鬘經疏義私鈔卷三

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・四×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「三省子」(見返)

〔勝曼疏抄 三〕(小口)

〔全六 阿州「倭漢合註」(墨消)〕(背)

(4) 〔外題〕倭漢合註勝鬘經疏義私抄 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・四×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「三省子」(見返)

(5)

- 「勝曼疏抄 四」(小口)
 「全六 阿州」^{〔墨消〕}「(背)」
 〈外題〉^{倭漢合註}勝鬘經疏義私抄^五 (刷題簽)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 貞享三(一六八六)年板 二七・四×一九・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 三八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(朱引・注示符)
 墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「三省子」(見返)

「勝曼疏抄 五」(小口)

「全六 阿州」^{〔墨消〕}「(背)」

〔外題〕^{倭漢合註}勝鬘經疏義私抄^六 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕勝鬘經疏義私鈔卷六^終

〔体裁・法量等〕

貞享三(一六八六)年板 二七・四×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕貞享三丙寅年仲春日 井上治右衛門版刻

〔朱書〕「谷町三丁目柴口すみ」(後表紙)

〔墨書〕「三省子」(見返)

「元文四稔正月上旬第八求之／大谷末流／三省子」(後見返)

「勝曼疏抄 五」(小口)

9 守護國界章

(1) 〈外題〉守護國界章^{上之上} (書題簽)

〈内題〉守護國界章上之上卷

〈尾題〉守護國界章上之上卷

〈体裁・法量等〉

正保四(一六四七)年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一行 四六丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点)

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「宿」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)

「共九」(表紙貼紙)

「碩應日成」(見返)

「在龍日産」(後見返)

「守護上上」(小口)

〔版心題〕「守護章」

〔備考〕*釋氏最澄撰。

〔外題〕守護國界章^{上之中} (書題簽)

〔内題〕守護國界章上之中卷

〔尾題〕守護國界章上之中卷

〔体裁・法量等〕

正保四(一六四七)年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一行 四六丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点・注示符)

(2)

墨筆 (注釈)
不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「碩應日成」 (後見返)

〔守護上中〕 (小口)

(3) 〔外題〕 守護國界章 上之 (書題簽)

〔内題〕 守護國界章上之下卷

〔尾題〕 守護國界章上之下

〔体裁・法量等〕

正保四 (一六四七) 年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 四二丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「碩應日成」 (見返)

〔在龍日産〕 (後見返)

〔守護上下〕 (小口)

(4) 〔外題〕 守護國界章 中之上 (書題簽)

〔内題〕 守護國界章中之上卷

〔尾題〕 守護國界章中之上卷

〔体裁・法量等〕

正保四 (一六四七) 年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三〇丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「在龍日産」 (後見返)

〔守護中上〕 (小口)

(5) 〔外題〕 守護國界章 中之中 (書題簽)

〔内題〕 守護國界章中之中卷

〔尾題〕 守護國界章中之中卷

〔体裁・法量等〕

正保四 (一六四七) 年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 三三丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「碩應日成」 (見返)

〔在龍日産〕 (後見返)

〔守護中中〕 (小口)

(6) 〔外題〕 守護國界章 中之下 (書題簽)

〔内題〕 守護國界章中之下卷

〔尾題〕 守護國界章中之下卷

〔体裁・法量等〕

正保四 (一六四七) 年板 二七・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一一行 四〇丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「碩應日成」 (見返)

〔在龍日産〕 (後見返)

〔守護中下〕 (小口)

(7) 〔外題〕 守護國界章 下之上 (書題簽)

〔内題〕 守護國界章卷下之上卷

〔尾題〕 守護國界章下之上卷

〔体裁・法量等〕

正保四 (一六四七) 年板 二七・〇×一九・二糎 五針

(8)

袋綴 四周双边 一頁一一行 三九丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「碩應日成」(見返)

「在龍日産」(後見返)

〔外題〕「守護下上」(小口)

〔内題〕守護國界章_{下之中} (書題簽)

〔尾題〕守護國界章下之中卷

〔体裁・法量等〕

正保四(一六四七)年板 二七・〇×一九・二糶 五針

袋綴 四周双边 一頁一一行 四四丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「碩應日成」(見返)

「在龍日産」(後見返)

「守護下中」(小口)

〔外題〕守護國界章_{下之下終} (書題簽)

〔内題〕守護國界章下之下卷

〔尾題〕守護國界章下之下卷

〔体裁・法量等〕

正保四(一六四七)年板 二七・〇×一九・二糶 五針

袋綴 四周双边 一頁一一行 三五丁 葡萄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点)

〔刊記〕正保四_丁年十二月吉日/寺町三條上_ル町庄右衛門

〔墨書〕「碩應日成」(見返)

10 (1)

〔在龍日産〕(後見返)

〔守護下下〕(小口)

〔科〕仁王經集要鈔

〔外題〕科 仁王經集要鈔_一 (直書)

〔内題〕仁王般若經集要鈔卷上_一

〔尾題〕仁王般若經集要鈔上_一

〔体裁・法量等〕

天和二(一六八二)年板 二六・八×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

白筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「號」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)

「共五」(表紙貼紙)

「仁王集要鈔_一」(小口)

〔版心題〕「科仁王般若經鈔」

〔備考〕*于時/天和二年六月既望/高野金剛峯沙門龍雲空性

謹書(仁王般若波羅蜜經集要鈔_{玄談})

〔外題〕科 仁王經集要鈔_二 (刷題簽)

〔内題〕仁王般若經集要鈔上_二

〔尾題〕仁王般若經集要鈔卷上_二

〔体裁・法量等〕

天和二(一六八二)年板 二六・八×一九・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁七行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・注示符)

墨筆(注釈)

(2)

(5)

- 〔白筆 (注釈) 不審紙アリ〕
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 二」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 三 (刷題簽)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷上三
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷上三
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 五二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 四」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 五 (刷題簽)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷下二
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷下二 終

(3)

- 〔白筆 (注釈) 不審紙アリ〕
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 二」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 三 (刷題簽)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷上三
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷上三
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 五二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (合符・朱引・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 白筆 (注釈・仮名)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 三」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 四 (直書)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷下二
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷下二
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 二七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)

(4)

- 〔白筆 (注釈) 不審紙アリ〕
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 三」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 四 (直書)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷下二
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷下二
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 二七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 四」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 五 (刷題簽)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷下二
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷下二 終

(1)

- 〔支那撰述〕 勝鬘經寶窟 6冊
- 〔外題〕 勝鬘經寶窟 上_{之本} (刷題簽)
- 〔内題〕 勝鬘寶窟卷上_{之本}
- 〔尾題〕 勝鬘寶窟卷上_{之本} 終
- 〔体裁・法量等〕 宝永元 (一七〇四) 年板 二五・九×一八・〇糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・合点)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「號/共六」 (表紙貼紙、朱にて「號」を見消し「結」と訂正する)
- 〔版心題〕 「勝鬘寶窟 上本」 (小口)
- 〔備考〕 *慧日道場沙門釋吉藏撰。
- 〔外題〕 撰述 勝鬘經寶窟 上_{之本} (刷題簽)
- 〔内題〕 撰述 勝鬘寶窟卷上_{之本}
- 〔尾題〕 撰述 勝鬘寶窟卷上_{之本}
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 天和二 (一六八二) 載孟春二十八日 刊版/書肆 中埜小左衛門
- 〔墨書〕 /前川茂右衛門/攝津 重兵衛
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 五」 (小口)

(2)

- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「號/共六」 (表紙貼紙、朱にて「號」を見消し「結」と訂正する)
- 〔版心題〕 「勝鬘寶窟 上本」 (小口)
- 〔備考〕 *慧日道場沙門釋吉藏撰。
- 〔外題〕 撰述 勝鬘經寶窟 上_{之本} (刷題簽)
- 〔内題〕 撰述 勝鬘寶窟卷上_{之本}
- 〔尾題〕 撰述 勝鬘寶窟卷上_{之本}
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「仁王集要鈔 五」 (小口)
- 〔外題〕 科 仁王經集要鈔 六 (刷題簽)
- 〔内題〕 仁王般若經集要鈔卷上三
- 〔尾題〕 仁王般若經集要鈔卷上三
- 〔体裁・法量等〕 天和二 (一六八二) 年板 二六・八×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 四二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈)

(3)

宝永元(一七〇四)年板 二五・九×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「三 勝鬘宝窟 上末」(小口)
 〈外題〉^{支那}撰述 勝鬘經寶窟 中_{之本} (刷題簽)
 〈内題〉^{支那}撰述 勝鬘寶窟卷中_{之本}
 〈尾題〉勝鬘寶窟卷中_{之本}
 〈体裁・法量等〉

宝永元(一七〇四)年板 二五・九×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五八丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・合点)
 墨筆(注釈・合点)

(4)

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「四 勝鬘宝窟 中本」(小口)
 〈外題〉^{支那}撰述 勝鬘經寶窟 中_{之本} (刷題簽)
 〈内題〉勝鬘寶窟卷中_{之本}
 〈尾題〉勝鬘寶窟卷中_{之本}
 〈体裁・法量等〉

宝永元(一七〇四)年板 二五・九×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五八丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻

(5)

〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「五 勝鬘宝窟 中末」(小口)
 〈外題〉^{支那}撰述 勝鬘經寶窟 下_{之本} (刷題簽)
 〈内題〉勝鬘寶窟卷下_{之本}
 〈尾題〉勝鬘寶窟卷下_{之本}
 〈体裁・法量等〉

(6)

宝永元(一七〇四)年板 二五・九×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五九丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・合点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「六 勝鬘宝窟 下本」(小口)
 〈外題〉^{支那}撰述 勝鬘經寶窟 下_{之本} (刷題簽)
 〈内題〉^{支那}撰述 勝鬘寶窟卷下_{之本}
 〈尾題〉勝鬘寶窟卷下_{之本}
 〈体裁・法量等〉

宝永元(一七〇四)年板 二五・九×一八・〇糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五八丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・合点)

12

仁王般若合疏

(1)

〈外題〉仁王般若合疏 ^{卷上}共三 (直書)
 〈見返題〉仁王合疏「校正無差／山芸堂藏版」
 〈内題〉佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷上
 〈尾題〉佛説仁王護國般若波羅蜜經疏卷上終
 〈体裁・法量等〉

正徳三(一七一三)年板 二六・四×一七・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(仮名)
 角筆(注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)
 〈朱書〉「結／共三」(表紙)

3冊

(1) 13

〔新譯〕仁王經疏
〔外題〕新 仁王經疏 一 (刷題簽)

7 冊

- (2)
- 〔外題〕仁王般若合疏卷中 (刷題簽)
 - 〔内題〕佛說仁王護國般若波羅蜜經疏卷中
 - 〔尾題〕佛說仁王護國般若波羅蜜經疏卷中終
 - 〔体裁・法量等〕
正徳三(一七一三) 年板 二六・四×一七・三糎 四針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆 (注釈・仮名)
角筆 (注釈・仮名)
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「仁王般若合疏 中」(小口)
 - 〔外題〕仁王般若合疏卷下 (刷題簽)
 - 〔内題〕佛說仁王護國般若波羅蜜經疏卷下
 - 〔尾題〕仁王護國般若波羅蜜經疏卷下終
 - 〔体裁・法量等〕
正徳三(一七一三) 年板 二六・四×一七・三糎 四針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
角筆 (注釈・仮名)
 - 〔刊記〕正徳三龍次癸巳年九月吉祥日／中野五良左衛門行
 - 〔墨書〕「仁王般若合疏 下」(小口)

- (3)
- 〔内題〕仁王護國般若波羅蜜多經疏第一上
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
万治二(一六五九) 年板 二七・〇×一七・四糎 五針
袋綴 四周单边 一頁六行 (大字) 四六丁 青色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆 (合点)
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 - 〔墨書〕「共七」(表紙貼紙)
「號」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「結」と訂正する)
「賢範求之」(後見返)
「仁王經疏 一」(小口)
 - 〔版心題〕「仁王經」
 - 〔備考〕*青龍寺翻經講論沙門良賁奉詔述。
 - 〔外題〕(題簽欠)
 - 〔内題〕仁王護國般若波羅蜜多經疏卷上三
 - 〔尾題〕仁王護國般若波羅蜜經疏卷上二終
 - 〔体裁・法量等〕
万治二(一六五九) 年板 二七・〇×一七・四糎 五針
袋綴 四周单边 一頁六行 (大字) 四五丁 青色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
 - 〔墨書〕「賢範求之」(後見返)
「仁王經疏 二」(小口)
 - 〔外題〕新 仁王經疏三 (刷題簽)
 - 〔内題〕仁王護國般若波羅蜜多經疏卷中一
 - 〔尾題〕仁王護國般若波羅蜜多經疏卷中一終
 - 〔体裁・法量等〕

- (4)
- 〔外題〕^新 仁王經疏^四 (刷題簽)
 〔内題〕 仁王護國般若波羅蜜多經疏卷中二
 〔尾題〕 仁王護國般若波羅蜜多經疏卷中二終
 〔体裁・法量等〕
 万治二(一六五九) 年板 二七・〇×一七・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁六行(大字) 六〇丁 青色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「賢範求之」(後見返)
 「仁王經疏 三」(小口)
- (5)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 仁王護國般若波羅蜜多經疏卷下
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 万治二(一六五九) 年板 二七・〇×一七・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁六行(大字) 四七丁 青色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「賢範求之」(後見返)
 「仁王經疏 五」(小口)
- (6)
- 〔備考〕 *墨書注釈紙片(二三・二×六・五)一枚が挟まれる。
 〔外題〕^新 仁王經疏^六 (刷題簽)
 〔内題〕 仁王護國般若波羅蜜多經疏卷下
 〔尾題〕 (ナシ)
- (7)
- 〔体裁・法量等〕
 万治二(一六五九) 年板 二七・〇×一七・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁六行(大字) 四七丁 青色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「賢範求之」(後見返)
 「仁王經疏 六」(小口)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 仁王護國般若波羅蜜多經疏下^三
 〔尾題〕 仁王經疏卷下三終
 〔体裁・法量等〕
 万治二(一六五九) 年板 二七・〇×一七・四糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁六行(大字) 四六丁 青色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 万治二年中冬/松井七郎右衛門^{開板}
 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〔墨書〕 「賢範求之」(後見返)
 「仁王經疏 七」(小口)

第25函 (I-13)

*蓋無し、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

取與

〔函右側板内側貼紙墨書〕

雲

1 (書状下書反故)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一一・一×二四・六糎 界線ナシ 一紙

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*某經分科を切り、その紙背に書き記す。

1通

2

(書状下書反故)

○包紙(墨書)「御謝 法務支所」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一五・七×四三・七糎 界線ナシ 一紙

〈奥書〉(ナシ)

明治時代写 二五・〇×三四・一糎 四周単辺 一紙

1通

3

普遍光明清淨識盛如意宝印心無能勝大明王大隨求陀羅 1通 4部
尼

〈題〉普遍光明清淨識盛如意宝印心無能勝大明王大隨求陀羅尼

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二五・〇×三四・一糎 四周単辺 一紙

6

〈題未詳・仏教注釈〉

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉(ナシ)

1冊

4

大乘菩薩毘奈耶藏有三聚淨戒

〈題〉大乘菩薩毘奈耶藏有三聚淨戒

〈体裁・法量等〉

明治十五(一八八二)年頃印刷 二四・五×三四・四糎

一紙

〈奥付〉明治十五年六月十五日/於莊嚴院戒道場 授與 天龍

傳戒苾芻大阿闍梨耶 隆應(朱印)

〈朱印〉「釋□隆應」(陰刻方印、奥付部)

〈備考〉*印刷された菩薩戒牒の本文に、年月と授者・受者を

墨書する。

1通

5

(即身義科)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・四×三五・四糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉*第三紙、第八紙の二紙のみ残存する。

*22函33(9)の一部か。

断簡

7

四教儀集注

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二四・七×一七・二糶 一針 仮綴
- 界線ナシ 一頁九行 一五丁 白色(墨書野紙裏) 表紙
- 〔本文〕漢文 片仮名
- 朱筆(校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)

1冊

8

菩提心論科

- 〔外題〕菩提心論科 (直書)
- 〔内題〕菩提心論科
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二四・八×一七・二糶 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁一二行程度 七丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文

1冊

9

宥快師知自心秘口決鈔

- 朱筆(校合・仮名・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(校合)〔本文同筆〕
- 不審紙アリ
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔墨書〕「照道」(表紙)
- 〔外題〕宥快師知自心秘口決鈔 全 (直書)
- 〔内題〕知自心鈔
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二四・八×一七・二糶 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文 片仮名
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔備考〕*宥快秘口決。

1冊

10

十度異名

- 〔外題〕十度異名 全 (直書)
- 〔内題〕十度異名
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆八(一七五八)年写 二四・三×一七・二糶 二針
- 仮綴 界線ナシ 一頁七行 一三丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕于時元文四_未歲十一月初旬於無盡山書写之了

1冊

探賢

秋 春 十七歲

11 求寂行事

于時宝曆戊寅歲七月下旬於遍照院書寫之了 探仁房實雄
(花押)
(墨書)「實雄求之」(表紙)
(備考) *大興善寺和尚善无畏三藏。

1冊

(外題) 求寂行事 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
明治四(一八七二)年写 二五・八×一八・六糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二丁 共紙表紙
(本文) 漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
(奥書) 于時明治四辛未天三月念三日寫之矣 助毫積眞猛ノ尤本
書者南山律藏院寶庫之其一也
(墨書)「无盡山藏」(表紙)

12 七十五法名目圖并科

(外題) 七十五法名目圖并科 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
明治時代写 二四・七×一六・九糎 四針 仮綴
界線ナシ 一頁一一行程度 八丁 共紙表紙(後表紙欠)
(本文) 漢文 片仮名
朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)
(墨書)「無盡山ノ旭隆應」(表紙)






1冊

13 悉曇字母

(外題) 悉曇字母 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
明治時代写 二四・四×一六・二糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁二行 四丁 共紙表紙
(本文) 梵字 漢字
(奥書) (ナシ)
(朱印)「田淵」(双郭丸印、表紙)
(墨書)「吉祥子卓然(朱印)」(表紙)

1冊

14 悉曇字母

(外題) 悉曇字母 (直書)
(内題) (ナシ)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
明治時代写 二四・八×一七・二糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁二行 四丁 共紙表紙
(本文) 梵字 漢字
(奥書) (ナシ)
(墨書)「    」(表紙)
(備考) *峻岨所持本か。

1冊

15 随意表白

(外題) (表紙ナシ)
(内題) 随意表白
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)

1冊

16

庭儀曼供標題

明治時代写 二五・四×一七・六糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

1冊

〈外題〉庭儀曼供標題全 (直書)

〈内題〉㊦(ナシ)

㊧曼供標題_下

㊨稽古補忘

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・三×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉天明四龍集_甲辰春三月奉爲高祖大師九百五十年遠諱修庭

儀曼/供時以鼎峯十輪院主戒傲律師之本騰寫焉

17

授菩薩勤策戒法則

〈外題〉授菩薩勤策戒法則 (直書)

〈内題〉授菩薩勤策戒作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁六行 二五丁 白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・合符・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

1冊

18

復文録

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〈墨書〉「苾芻隆應」(表紙)

〈備考〉*「受戒人名/実名附」として「植田栄勝」以下十八

名を記した青色罫紙(二四・四×三四・〇)一枚が
挟まれる。

1冊

〈外題〉復文録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・六×一七・二糎 四針

仮綴 黒色罫紙 一頁八行 一三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注示符・本文添削) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

19

釈迦如来管下冥土地方布達写

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉釈迦如来管下冥土地方布達写

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 七丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉余小止観齊主人寄スル所新聞極楽地獄布達書ノヲ讀何

人ノ擬著ナルヲ知ラハ其陳スル處開化文明ノ要ノ領ヲ

得タリ且行文ノ妙痒所ヲ搔カ如シ余口誦幾ノ回手ヲ放

ツ能ハス遂ニ眠ニ就夢裏又ニ縣区戸ノ長等上書ノ文ヲ

1冊

20

摩多体文知自鈔

〔外題〕摩多体文知自鈔^全 (直書)

〔内題〕摩多体文知自心抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安政三(一八五六)年写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(校合・返点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕文政五年九月廿三日写之 慈泉

同年十一月十日写之了 円實

同年同月十一日写之終 章惠

同年同月廿三日写之竟 鏝妙

文政六未年二月十三日写之 光山

于時安政三^丙辰二月七日書写畢/瓊幢

〔墨書〕「雖爲同法同門人/不許開見者也」(表紙)

「瓊幢」(表紙)

1冊

22

二教論分科

〔外題〕二教論分科全 (直書)

〔内題〕二教論分科

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一七・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「南山學應師撰」(表紙)

「照道護持」(表紙)

1冊

21

大日經住心品疏玄談私考

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕大日經住心品疏玄談私考

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政十二(一八〇〇)年写 二四・二×一七・二糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 一六丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

1冊

23

聖德太子堂供養表白

〔外題〕聖德太子堂供養表白 (直書)

〔内題〕漫茶羅供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

正徳二(一七一二)年写 一六・二×二二・五糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁八行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1冊

24

理趣釈經曼荼羅

〔外題〕理趣釈經曼荼羅 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一七・〇糎 四針

仮綴 八丁 共紙表紙

〔本文〕図絵

〔奥書〕(ナシ)

1冊

25

大小乘頭戒綱領

〔外題〕大小乘頭戒綱領 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・〇×一八・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (合符・朱引) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕寛政十年^{戊午}十二月圖毘尼門之名句若干條示_ニ驅鳥之徒_一

各日_ニ此中_ニ昏特_ニ爲_ニ樞要_一然_レ三写_ニ失本容者概末学之

常請_ニ録_レ梓共諸_ヲ同志_ニ予好_ニ其言_一拔出_レ以授_レ之_一 瑜

伽乘苾芻等空

〔墨書〕「隆應藏」(表紙)

1冊

26

徂徠集

〔外題〕徂徠集卷之九 (直書)

〔内題〕徂徠集卷之九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・七×一七・三糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (句切点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*物茂卿著。

1冊

27

(題末詳・分科)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一六・五糎 一針 仮綴

界線ナシ 一頁一五行程度 二三丁 (後五丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

1冊

28

戒名義

〔外題〕戒名義 二 (直書)

〔内題〕戒名義

1冊

30

- 住心品講演中雜記
- 〔外題〕住心品講演中雜記 (直書)
 - 〔内題〕理趣經聞書 六月廿六日
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕(体裁・法量等)

1冊

29

金鉉論懸譚

〔外題〕金鉉論懸譚 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・八×一七・二糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

1冊

31

三教指歸科

〔外題〕三教指歸科 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・七×一六・九糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一九行程度 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「無盡山藏」(表紙)

1冊

32

曲肱亭社中唸稿

〔外題〕曲肱亭社中唸稿 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・八×一七・二糎 四針 仮綴

界線ナシ 一頁一〇行 一七丁 (後五丁白紙) 共紙表紙

〔本文〕漢文

1冊

33

三寶院覺雄方傳受草稿

〔外題〕三寶院覺雄方 (直書)

〔中扇題〕三寶院覺雄方傳受草稿 (二〇丁才)

〔内題〕三寶院覺雄方傳授玄談 (二二丁才)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応三(一八六七)年写 二四・八×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 四一丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「會所七條村於宝藏寺八月十三日」(二〇丁才)

「慶應三年^{歲次}丁卯八月十三日^{火曜} 許可 授者十五人」(二〇丁

ウ)

〔備考〕*慶応三年八月十三日(第一席)から十七日(第五

席)を記録する。

34 三時教愚案記

〔外題〕三時教愚案記 (直書)

〔内題〕三時教愚案記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・五×一六・八糎 四針 仮綴

界線ナシ 一頁九行 二〇丁(後四丁白紙) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

1冊

35 雜記

墨筆(注釈・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕雜記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応三(一八六七)年頃写 二四・五×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 八丁(後六丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*二丁才に「南山別処草創慶長十五年当慶應三丁卯迄二

百五十八年、曆數ナリ」とある。

36

〔題未詳・分科〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一六・六糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

37 隆鎮忍鎧説

1冊

1冊

1冊

履歴

- 〔外題〕 隆鎮忍鎧説 (直書)
- 〔内題〕 隆鎮忍鎧説
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一八・〇×二四・二糎 二針
- 〔本文〕 漢文
- 〔備考〕 * 莊嚴院住職旭隆應の履歴書。
- 〔外題〕 (表紙ナシ)
- 〔内題〕 履歴
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 明治時代写 二五・一×一七・二糎 一針
- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (本文訂正) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔備考〕 * 莊嚴院住職旭隆應の履歴書。
- 〔外題〕 (表紙ナシ)
- 〔内題〕 履歴
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 明治時代写 二五・一×一七・二糎 一針
- 〔本文〕 片仮名
- 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (本文訂正) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔備考〕 * 莊嚴院住職旭隆應の履歴書。

1冊

堂上曼荼羅供念誦立私記

- 〔外題〕 堂上曼荼羅供念誦立私記 中心 (直書)
- 〔内題〕 堂上曼荼羅供念誦立私記 中心
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 明治時代写 二五・四×一七・五糎 四針
- 袋綴 界線ナシ 一頁八行 三二丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (注釈・朱引・博士) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 天明三癸卯九月日南山密花院靈瑞南龍記 六十才
- 文政十三年庚寅五月廿二日於金剛峯寺宝城院以／金剛三昧院宝庫本書写了 妙嚴房英峯
- 〔外題〕 二教論科節 (直書)
- 〔内題〕 二教論分科
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 明治十四 (一八八二) 年写 二四・六×一七・二糎 四針
- 〔本文〕 漢文
- 朱筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 明治十四年旧八月下旬写之畢
- 会所小松島村地藏寺／大能化權少教正／旭隆應律師／所化／峻崖求寂
- 此時所化大凡三十余面
- 〔墨書〕 「会處小松島村／國傳山／地藏寺／明治十四年九月」 (表紙)

二教論科節

1冊

41 大學林清規 并 寮規

〔外題〕 大學林清規 并 寮規 (直書)

〔内題〕 ⑦ 大學林清規

① 寮規

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 二五・四×一七・七 糶 四針

仮綴 一頁一〇行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

不審紙アリ

〔奥書〕 明治十二年九月廿五日／峻崖書之／高野山大学ニテ

〔備考〕 * 明治十二年八月十九日付けの「願書(戒身寮生、河

部徳禪・齊藤龍岳から雲照大徳・隆雄大徳宛て)「(二五・一×三四・〇)一通が夾まれる。

42 西谷名目縣談 外

〔外題〕 (表紙ナシ)

〔内題〕 ⑦ 西谷名目縣談

① 三身二教之事 ⑦ 即身成仏義

② 瑜祇灌頂事 ④ 三種即身成仏 ⑦ 臨終用心答問

③ 南勝房法語 ② 阿字觀 ⑦ 消息阿字觀 ③ 三品悉地

④ 自宗大空ノ実義 ② 弘法大師一枚起請 ③ 讀經間觀念

⑤ 念持眞言理觀啓白文 ② 教戒儀科文

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十五(一八八二)年頃写 二四・八×一七・四 糶

一針 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 表紙ナシ

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 已上宝曆七丁丑年中冬廿四日謹書写了阿陽城南久靈芝ノ

山始興 小苾芻 寛州^{四十有六載}

1冊

1冊

右妙瑞和尚口決同年八月十五日於京師因幡堂柳坊主ノ信觀良法納写得予則第二轉也

明和二龍集乙西林鐘二日以寛州写得之本拜書騰了ノ大滝山現住春雄上人

皆安永九年庚子十二月朔日以大滝山故春雄僧正之御本於ノ小松島浦國傳山會下謹轉騰了日開莖中島龍松山有高

願以此功德 普及於一切 我等与衆生 皆共成仏道 于時明治十四年自旧八月二日於小松島浦地藏寺二經論講筵ノ之餘暇写得之畢 無盡山幻住 隆應比丘(以上④「瑜祇灌頂事」末)

右本寛保二年妙瑞写レ之文化四年大乘院証如写レ之同年總陽院増仁写レ之ノ同九年以増仁手写覚道法印異本對校之本写之畢以レ朱云云(以上②「阿字觀」末)

右^{云々}上人弟子五智房融源御記也正應三年七月廿七圓明日ノ元龜二年辛未十二月吉日写之容永 文政三辰八月從古書中一得之南山隆本(以上②「阿字觀」末)

一本奥書ニ曰師在ニ于九州ニ之日應ニ野山ノ僧ノ問ニ云或云答ニ于一階堂ニノ書也ト安永四年霜月二日於ニ大和柴水山吉祥寺ニ書写畢南山学侶ノ隆寛(以上②「消息阿字觀」末)

享保十一年五月六日在ニ攝之浪花於旅亭ニ有ニ生玉志宜山藏中ニ請テ拜写了ノ阿国桑門如々寂照 請ニ右本ニ写ニ得之ニ沙門有意

嘉永七年寅冬以右本写之阿陽藥王寺法印宥義(以上⑤「念持眞言理觀啓白文」末)

〔備考〕 * 明治十五年七月四日ノ眞言宗管長代理ノ權大教正佐

伯旭雅、東寺定額小僧慈恭の中学林卒業生に対する
祝辞を付す。

43 辨顯密二教論裨蒙叙 1冊

〔外題〕辨顯密二教論裨蒙叙 (直書)

〔内題〕□顯密二教論裨蒙序

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・七×一八・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁五行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「行草雜り字數不定ニ而よろしく候恐ハ此とほり付可申
紙數は少く相成候が宜候ノ能書家へ御頼可申以上」(表

紙)

〔版心題〕「二教論裨蒙序」(墨書)

〔備考〕*内題の一字目を切り取る。

*板本の写しか。

44 (題未詳 仏書注釈) 1冊

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・四×一七・二糎 二針

仮綴 黒色罫紙 一頁一〇行 五三丁 表紙欠

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

不審紙アリ
〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*墨書注釈紙片 (二五・〇×三四・二) 一枚が挟まれ
る。

45 十不二門指要鈔玄談 1冊

〔外題〕十不二門指要鈔玄談 (直書)

〔内題〕十不二門指要鈔玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二三・二×一六・六糎 四針 仮綴

紺色罫紙使用 (無盡莊嚴藏) 一頁一〇行 二八丁

〔本文〕漢文
共紙表紙

朱筆 (返点・合符・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「無盡山ノ隆應藏」(表紙)

46 (布達綴) 1冊

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・六×一七・一糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 四六丁 表紙ナシ

〔備考〕*明治十九年十月廿八日付け、真言宗各本山執事より

各府県法務支所宛ての布達をはじめ、明治十八年六
月廿四日、明治二十年七月十四日付の布達書の写し
等を綴じ合わせる。

47

建白

〈外題〉建白 (直書)

〈内題〉金剛峰寺衆徒沙門某甲誠惶誠恐謹言請特蒙天裁停止行人欺天朝掠寺務職忒行越法之狀

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉慶應四年戊辰五月穀旦

1冊

48

根本薩婆多部律攝九十聞書〈外題〉根本薩婆多部律攝九十聞書 (直書)

〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第九聞記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・二×一八・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*卷九・十・十一を収める。

1冊

49

書翰

〈外題〉書翰 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

1冊

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・四×一六・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 三七丁 共紙表紙

〈本文〉平仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉安政六末年 高野山学頭／東南院

雲州松江千手院／權僧正

〈墨書〉「莊嚴院庫」(表紙)

50 諸宗章疏目錄

(1) 〈外題〉諸宗章疏目錄上 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二二・八×一六・八糎 四針

仮綴 青色野紙 一頁一〇行 四六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「護持東密末葉／聖如」(表紙)〈外題〉自宗諸宗章疏目錄下 (直書)〈内題〉釋教諸師製作目錄卷之一

① 釋教諸師製作目錄卷之二

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二二・八×一六・八糎 四針

仮綴 青色野紙 一頁一〇行 四〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「護持東密末葉／介仏子聖如」(表紙)

2冊

51

僧制株書之写

〔外題〕僧制株書之写 (直書)

〔内題〕僧制

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・九×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨書附箋 (注釈・本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

1冊

52

法花入疏玄談

〔外題〕法花入疏玄談 (直書)

〔内題〕法華入疏玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永五(一八五二)年写 二五・〇×一七・三糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆惠」(表紙)

「嘉永五子年閏二月廿一日開演／會所阿州板野郡西貞方

村小寫／成興寺」(一丁才)

〔備考〕*墨書注釈紙片(二四・三×三四・五)一枚が挟まれる。

1冊

53

聲明博士

1冊

〔外題〕聲明博士 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二三・八×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・博士) (本文同筆)

墨筆 (博士) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「秋山天龍」(表紙)

「所有／秋山天龍」(後表紙)

54

慧果和尚之碑

〔外題〕(表紙ナシ)

〔内題〕大唐神都青龍寺故三朝國師灌頂阿闍梨慧果和尚之碑

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・四×一六・五糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

墨筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

55

菩提心論聽聞書

〔外題〕(前欠)

〔内題〕菩提心論聽聞書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政十(一八二七)年写 二三・四×一五・九糎(前半)、

1冊

1冊

56

諷誦願文大鉢集

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉諷誦願文大鉢集

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一八・一糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二二丁 表紙欠

〈本文〉漢文

朱筆(朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉嘉承三年初秋七夕閑居暇深筆抄出之

是少僧都甚晴学問之道頗有骨法仍爲令知文筆ヲ所書出也雜句之躰其數甚多然而侶所用大略不可過之歟ノ有愧外見□及披露努ト唯願佛以狂言綺語之業長爲滅罪生善之計ニ是妙香院御房中御門之内大臣宗忠之御作也可秘

藏抄書也

1冊

*十月朔日(二十日)までを記録する。

丁才)

〈備考〉*「文政丁亥十月朔日開筵會処□□□島寶藏院」(一二四・八×一七・四糶(後半) 三針 仮綴 界線ナシ
一頁一六行(前半)、一二行(後半) 三二丁(前半)、
二三丁(後半) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

*「文政丁亥十月朔日開筵會処□□□島寶藏院」(一

57

鏡鉞事

秘口決

1冊

59

歎願書

- 〈外題〉鏡鉞事 秘口決 (直書)
- 〈内題〉鏡鉞事 秘口決
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 明治十一(一八七八)年写 二二・九×一七・三糶 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 二二丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉右以ニ悉曇声明相承之本ニ書之便ス童ハ蒙冀ハ令法久住而已
- 于時文政六癸未七月不斷經中於南山ノ瑞泉院方丈記之者也悲願院快澄記
- 明治十一寅年十月十九日写得之畢ノ無盡山ノ莊嚴院隆應藏ノ助筆峻崖求寂
- 〈墨書〉「無盡山藏」(表紙)
- 48 歎願書
- 〈外題〉歎願書 (直書)
- 〈内題〉奉歎願口書覺
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 明治時代写 二四・四×一七・〇糶 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 四三丁 共紙表紙
- 〈本文〉平仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)
- 〈墨書〉「生玉境内義ニ付届出」(表紙)

1冊

1冊

60

〈外題〉歎願書 (直書)
 〈内題〉乍恐奉歎訴口上覺
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二四・四×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉平仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

小乘五位

〈外題〉小乘五位 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・〇×一六・六糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁二行程度 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1冊

62

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「文政五^午春/会所皇都下寺町/阿弥陀寺/還觀能化/
 密禪師」(表紙)
 「宿所錦新町龜龍院/麟瑞」(表紙)

殿中問答

〈外題〉殿中問答全 (直書)

〈内題〉林道春
南光坊殿中問答一

〈尾題〉殿中問答四終

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二四・三×一六・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行程度 四〇丁 共紙表紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

1冊

61

妄尺還源觀分科 同隨聞記 三十唯識分科

〈外題〉妄尺還源觀分科/同隨聞記/三十唯識分科

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政五(一八二二)年写 二四・六×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行程度 二九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

1冊

63

本迹縁起決疑編

〈外題〉本迹縁起決疑編 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治元(一八六八)年写 二四・六×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

〈墨筆〉(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉明治元戊辰冬十二月十七日写得之畢/大日本四州之僧

／龍環

1冊

秘鍵開寶決擇

〔外題〕秘鍵開寶決擇 完 (直書)

〔内題〕開寶決擇鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十二(一八七九)年写 二五・二×一八・〇糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 三〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕于時慶長十三歲六月晦日於般若院書之了／求法有譽宗

專敬白

婆娑吾南山「既卅三年往昔雖聞斯書名「不能」閱／焉今

歲晚覽此書「果宿ノ意願」是幸之中幸也／文政六癸未三

月 得仁(花押)

明治十二年^卯六月上旬／寫得畢／於高野山大学林書之／

沙門峻崖

〔墨書〕「峻崖書之」(後表紙)

〔備考〕*宝性院有快御口。

65 十不二門指要鈔講述

〔外題〕十不二門指要鈔講述卷上 (直書)

〔内題〕十不二門指要鈔講述卷上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・六×一七・七糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・朱引・合点)〔本文同筆〕

1冊

66

成唯識論述記條目

〔外題〕成唯識論述記條目 (直書)

〔内題〕成唯識論條目

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・五糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「藏／完」(表紙貼紙)

「金剛佛子／快道」(表紙)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

67 秘藏寶鑰

〔外題〕秘藏寶鑰卷下 (直書)

〔内題〕秘藏寶鑰卷下

〔尾題〕秘藏寶鑰卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・九×一六・〇糶 四針 仮綴(原粘葉)

匡郭界線ナシ 一頁六行 三四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・合符・声点・博士・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

1冊

1冊

68

高僧法顯傳

- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「宥善」 (表紙)
- 「無盡山」 (表紙)

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 高僧法顯傳一卷

〈尾題〉 法顯傳一卷

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「雲」 (表紙)

〈版心題〉 「支那 高僧法顯傳」

〈備考〉 *東晋沙門釋法顯自記遊天竺事。

*安永己亥春三月 / 沙門智暉謹撰 (刻法顯傳序)

*安永己亥夏 / 沙門玄韻謹識 (凡例)

1冊

69

諸天傳

(1) 〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 重編諸天傳 并叙

〈尾題〉 諸天傳上卷終

〈体裁・法量等〉

寛文元 (一六六一) 年板 二六・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三二丁 青緑色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

2冊

(2)

〈墨書〉 「光 / 共二」 (表紙貼紙、朱にて「光」を見消ちし「雲」と訂正する)

「一 諸天傳 上」 (小口)

〈版心題〉 「諸天傳」

〈備考〉 *烏戌釋行寔述。

〈外題〉 諸天傳 下 (刷題簽)

〈内題〉 重編諸天傳 下

〈尾題〉 重編諸天傳 下卷終

〈体裁・法量等〉

寛文元 (一六六一) 年板 二六・九×一八・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三三丁 青緑色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 寛文元辛丑 曆九月吉日 / 書林中野是誰板行

〈墨書〉 「一 諸天傳 下」 (小口)

70

高僧法顯傳

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 高僧法顯傳一卷

〈尾題〉 法顯傳一卷

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「崑 / 完」 (表紙貼紙、朱にて「崑」を見消ちし「雲」と訂正する)

と訂正する)

〈版心題〉 「支那 高僧法顯傳」

〈備考〉 *東晋沙門釋法顯自記遊天竺事。

*安永己亥春三月 / 沙門智暉謹撰 (刻法顯傳序)

*安永己亥夏 / 沙門玄韻謹識 (凡例)

1冊

71 隨機羯磨

*卷末に「玉筥堂藏板目錄／大阪心齋橋南詰／丹波屋半兵衛」(半丁)を付す。

3冊

(1) 〔外題〕隨機羯磨^上 (直書)

〔内題〕曇無徳部四分律刪補隨機羯磨

〔尾題〕曇無徳部四分律刪補隨機羯磨^上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・四糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁八行 四〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「金／共三」(表紙貼紙、朱にて「金」を見消ちし「亨」と訂正する)

〔隨機羯磨^上〕(小口)

〔版心題〕「羯磨」

〔備考〕*京兆崇義寺沙門釋道宣集撰。

〔外題〕隨機羯磨^中 (書題簽)

〔内題〕曇無徳部四分律刪補隨機羯磨^中

〔尾題〕曇無徳部四分律刪補隨機羯磨^中

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・四糎 四針

袋綴 匡郭界線ナシ 一頁八行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「隨機羯磨^中」(小口)

〔外題〕隨機羯磨^下 (直書)

〔内題〕曇無徳部四分律刪補隨機羯磨^下

〔尾題〕曇無徳部四分律刪補隨機羯磨^下

〔体裁・法量等〕

72

(1)

〔支那撰述〕慈恩寺三藏傳

〔外題〕慈恩寺三藏傳^{〇〇〇} (刷題簽)

〔内題〕大慈恩寺三藏法師傳卷第一

〔尾題〕大慈恩寺三藏法師傳卷第二

〔体裁・法量等〕

享保四(一七一九)年板 二七・八×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「露／共五」(表紙貼紙、朱にて「露」を見消ちし「雲」と訂正する)

〔共五〕(表紙)

〔一〕慈恩傳 一一二(小口)

〔版心題〕「支那撰述 大慈恩寺三藏法師傳」

〔備考〕*唐沙門慧立本釋彦棕箋。

〔外題〕慈恩寺三藏傳^{三四} (刷題簽)

〔内題〕大慈恩寺三藏法師傳卷第三

〔尾題〕大慈恩寺三藏法師傳卷第四

〔体裁・法量等〕

享保四(一七一九)年板 二七・八×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

- (3)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)
 - 〔墨書〕 「二 慈恩傳 三四」 (小口)
 - 〔外題〕 支那 撰述 慈恩寺三藏傳 古本重校 五七 (刷題簽)
 - 〔内題〕 大慈恩寺三藏法師傳卷第五
 - 〔尾題〕 大慈恩寺三藏法師傳卷第六
 - 〔体裁・法量等〕

享保四 (一七一九) 年板 二七・八×一九・〇 糲 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 薄茶色表紙

- (4)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔墨書〕 「三 慈恩傳 五六」 (小口)
 - 〔外題〕 支那 撰述 慈恩寺三藏傳 古本重校 七八 (刷題簽)
 - 〔内題〕 大慈恩寺三藏法師傳卷第七
 - 〔尾題〕 大慈恩寺三藏法師傳卷第八
 - 〔体裁・法量等〕

享保四 (一七一九) 年板 二七・八×一九・〇 糲 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 薄茶色表紙

- (5)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔墨書〕 「四 慈恩傳 七八」 (小口)
 - 〔外題〕 支那 撰述 慈恩寺三藏傳 古本重校 九十尾 (刷題簽)
 - 〔内題〕 大慈恩寺三藏法師傳卷第九
 - 〔尾題〕 大慈恩寺三藏法師傳卷第十
 - 〔体裁・法量等〕

享保四 (一七一九) 年板 二七・八×一九・〇 糲 5針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 享保四己亥孟春吉日／洛陽寺町五条上ル町／中野宗左衛門
 門／大阪高麗橋壹町目／淺野彌兵衛

- 73 東國高僧傳
- (1) 〔外題〕 東國高僧傳 序一之二 (直書)
 〔見返題〕 東國高僧傳 (雒陽書肆柳枝軒藏版)
 〔内題〕 東國高僧傳卷第一
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一七・八 糲 四針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四九丁 焦茶色表紙

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)
- 〔墨書〕 「露／共五」 (表紙貼紙、朱にて「露」を見消ちし「雲」と訂正する)

〔東國僧傳 一二〕 (小口)
 〔版心題〕 「東國 高僧傳」
 〔備考〕 *支那國嗣祖沙門性澈高泉撰。
 *峇／貞享四季龍舎丁卯初秋之日／瑞應山休隱老比丘
 泊如運／敞端肅書于寂照堂 (東國高僧傳序)

- (2)
- 〔外題〕 東國高僧傳 三之四 (刷題簽)
 - 〔内題〕 東國高僧傳卷第三
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一七・八 糲 四針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四一丁 焦茶色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕 (ナシ)
 〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

(3)

〔墨書〕「東國僧傳 三四」(小口)

〔外題〕東國高僧傳 五之六 (刷題簽)

〔内題〕東國高僧傳卷第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一七・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四七丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「東國僧傳 五六」(小口)

〔外題〕□國高僧傳 七之八 (刷題簽)

〔内題〕東國高僧傳卷第七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一七・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四四丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「東國僧傳 七八」(小口)

〔備考〕*本文の「保安二年」に対し、「從保安二年至文久元年七百四十一年」と朱書される。

(5)

〔外題〕東國高僧傳 九之十 (刷題簽)

〔内題〕東國高僧傳卷第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一七・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五六丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「終 東國僧傳 九十」(小口)

〔備考〕*本文の「建仁二年」に対し、「從此年文久元年迄六百六十年也」と朱書される。

第26函 (I・14)

*蓋無し、三段の木製函。

〔函天板前面墨書〕

教

〔函右側板外側墨書〕

洪

北上四

〔函右側板内側貼紙墨書〕

利

1

〔題末詳・仏書断簡〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 縦未詳、横一六・八糎 界線ナシ

一頁一六行 三紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕*三丁分の下半分のみが残存する。

*第三紙欄外に「三教指□」の墨書あり。

2

〔題末詳・仏書注釈断簡〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

断簡

3

俱舎論頌疏断簡

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×一八・二糎 匡郭界線ナシ

一頁一〇行 三紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「俱頌卅三」

4

教觀綱宗會本

〔外題〕教觀綱宗會本上 (直書)

〔内題〕(未詳)

〔尾題〕(未詳)

〔体裁・法量等〕

二六・八×一八・八糎 薄茶色表紙

〔墨書〕「延」(表紙)

〔道隆藏〕(表紙)

〔備考〕*前表紙のみ残存する。

断簡

1葉

〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏

〔外題〕 俱舍論頌疏 界品□ (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏講苑卷首

〔尾題〕 俱舍論頌疏一 論本第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八四丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注

示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔朱書〕 「利／共十四」 (表紙)

〔墨書〕 「明和九壬辰二月十七日開講十一座了 但廿一日 休講 沙門堯尊

安永五丙申年七月廿八日起首同八月十三日十四座講了

／但八月三日同十日休講／移住 無盡山堯尊 (後見返)

〔俱舍講苑一〕 (小口)

〔版心題〕 「冠註 俱舍論頌疏」

〔備考〕 * 樽桑浪華僧濬鳳潭撰 (俱舍論頌疏講苑)。

* 中大雲寺沙門圓暉述 (俱舍論頌疏)。

* 「雲／共十四」 (朱にて「雲」を見消ちし「律」と

訂正する) と墨書された紙片 (四・八×六・五) 一

枚が挟まれる。

〔冠註講苑〕 俱舍論頌疏

〔外題〕 俱舍論頌疏 界品一 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏 論本第二

〔尾題〕 俱舍論頌疏 論本第三

〔体裁・法量等〕

宝永四 (一七〇七) 年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔墨書〕 「莊嚴院」 (表紙)

〔界根 頌疏講苑 一一「三三」 (別) (小口)

〔版心題〕 「冠註 俱舍論頌疏」

〔備考〕 * 中大雲寺沙門圓暉述。

〔外題〕 俱舍論頌疏 界品三 卷三 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏 論本第四

〔尾題〕 俱舍論頌疏 論文第五

〔体裁・法量等〕

宝永四 (一七〇七) 年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「莊嚴院」 (表紙)

〔根 頌疏講苑 三「四五」 (別) (小口)

〔外題〕 俱舍論頌疏 界品四 卷四 (刷題簽)

〔内題〕 俱舍論頌疏 論本第六

〔尾題〕 俱舍論頌疏 論本第七

〈体裁・法量等〉

宝永四（一七〇七）年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点・注示符）

墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「六因／四縁」（表紙）

「莊嚴院」（表紙）

「根 頌疏講苑 四「六七」^別」（小口）

（4）

〈外題〉

冠註 講苑 俱舍論頌疏 二二三 卷五 （刷題簽）

〈内題〉 俱舍論頌疏 論本第八

〈尾題〉 俱舍論頌疏 論本第十

〈体裁・法量等〉

宝永四（一七〇七）年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七〇丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点・注示符）

墨書附箋（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「莊嚴院」（表紙）

「世 頌疏講苑 五「八九十」^別」（小口）

〈外題〉

冠註 講苑 俱舍論頌疏 四五 卷六 （刷題簽）

〈内題〉 俱舍論頌疏 論本第十一

〈尾題〉 俱舍論頌疏 論本第十二

〈体裁・法量等〉

宝永四（一七〇七）年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点・声点・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「莊嚴院」（表紙）

「世 頌疏講苑 六「十一十二」^別」（小口）

〈外題〉

冠註 講苑 俱舍論頌疏 二二 卷七 （刷題簽）

〈内題〉 俱舍論頌疏 論本第十三

〈尾題〉 俱舍論頌疏 論本第十四

〈体裁・法量等〉

宝永四（一七〇七）年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「莊嚴院」（表紙）

「業 頌疏講苑 七「十三十四」^別」（小口）

〈外題〉

冠註 講苑 俱舍論頌疏 三四 卷八 （刷題簽）

〈内題〉 俱舍論頌疏 論本第十五

〈尾題〉 俱舍論頌疏 論本十六

〈体裁・法量等〉

宝永四（一七〇七）年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・合符・朱引・句切点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・返点・注示符）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「莊嚴院」（表紙）

(8)

〔業〕頌疏講苑 八「十五十六」^別 (小口)
 講苑 俱舍論頌疏 業品 五六 卷九 (刷題簽)

〔外題〕俱舍論頌疏 論本第十七

〔尾題〕俱舍論頌疏 論本第十八

〔体裁・法量等〕

宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

〔業〕頌疏講苑 九「十七十八」^別 (小口)

〔外題〕俱舍論頌疏 隨眠品 二二三 卷十 (刷題簽)

〔尾題〕俱舍論頌疏 論本第二十一

〔体裁・法量等〕

宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

〔隨〕頌疏講苑 十「十九廿廿二」^別 (小口)

〔外題〕俱舍論頌疏 賢聖品 二二 卷十一 (刷題簽)

〔内題〕俱舍論頌疏 論本第二十二

〔尾題〕俱舍論頌疏 論本第二十三

〔体裁・法量等〕

(10)

宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

〔賢〕頌疏講苑 十一「廿廿三」^別 (小口)

〔外題〕俱舍論頌疏 賢聖品 三四 卷十二 (刷題簽)

〔内題〕俱舍論頌疏 論本第二十四

〔尾題〕俱舍論頌疏 論本第二十五

〔体裁・法量等〕

宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合符・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点・注示符)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「莊嚴院」(表紙)

〔賢〕頌疏講苑 十二「廿四廿五」^別 (小口)

〔外題〕俱舍論頌疏 智品 二二 卷十三 (刷題簽)

〔内題〕俱舍論頌疏 論本第二十六

〔尾題〕俱舍論頌疏 論本第二十七

〔体裁・法量等〕

宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

8 菩提心論談義記

朱筆（合符・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈・仮名・返点・注示符）
不審紙アリ

菩提心論談義記 全（書題簽）
〔外題〕菩提心論談義記
〔内題〕菩提心論談義記
〔尾題〕菩提心論談義記畢
〔体裁・法量等〕

1冊

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「莊嚴院」（表紙）

〔備考〕*「寫本儀軌」と題する墨書目録（折紙、二八・二×
四一・二）一枚が挟まれる。

〔外題〕^{冠註}俱舍論頌疏^{定品} 卷十四^終（刷題簽）

〔内題〕俱舍論頌疏 論本第二十八

〔尾題〕俱舍論頌疏 論本第二十九

〔体裁・法量等〕

宝永四（一七〇七）年板 二七・八×一九・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・校合・仮名・合符・朱引・句切点・注示符）

墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕寶永歲集丁亥孟陬月穀旦／樽桑國皇畿書坊

三木太郎左衛門敦親
出雲寺和泉掾元正 同

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔墨書〕「莊嚴院」（表紙）

〔定〕頌疏講苑 十四「廿八廿九」^別（小口）

〔定〕頌疏講苑 十四「廿八廿九」^別（小口）

〔定〕頌疏講苑 十四「廿八廿九」^別（小口）

7 高野山眞別處安居會記

〔題〕高野山眞別處安居會記

〔体裁・法量等〕

明治時代以降活字印刷 一七・二×一二・四糎 一紙

〔備考〕*冒頭の一紙のみ残存する。

断簡

9 法宗原

法宗原（書題簽）

〔外題〕法宗原

〔内題〕法宗原

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 五三丁 灰色表紙

〔刊記〕延寶六^{戊午}仲夏／中野五郎左衛門梓（以上最終丁ウ）

皇都書肆／洛東知恩院門前／澤田吉左衛門壽梓（以上
後見返）

〔朱印〕「門外不出不口亭」（单郭丸印、一丁才）

〔朱書〕「収」（表紙貼紙）

〔墨書〕「暁曇」（一丁才）

1冊

10 悉曇大體

〔法宗原〕(小口)
 〈白書〉「貳十貳」(表紙)
 〈版心題〉「法宗」
 〈備考〉*大乘光法師撰。

1冊

〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉悉曇大體
 〈尾題〉悉曇大體
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・一×一六・六糎 四針
 袋綴 四周双辺黒色罫紙 一頁九行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉本云

皆寛文十三年九月十九日一捺了/安祥寺流末資淨嚴^{卅五}
 元禄十一年十月八日書寫畢功/南山沙門義剛^{卅四}
 享保七年三月十六日於金剛峯寺/寶性院寮挑疎燈書寫了 沙門長清

11 梵字形音義

2冊

(1)
 〈外題〉梵字形音義第二 (書題簽)
 〈内題〉梵字形音義卷第二
 〈尾題〉梵字形音義卷第二
 〈体裁・法量等〉

〔備考〕*應徳元年^{歲次}五月十二日僧明覺^{異州}私記之。

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〈墨書〉「致/全」(表紙貼紙、朱にて「致」を見消ちし「生」と訂正する)
 〔悉曇大體 全〕(小口)

12 表無表章詮要鈔

5冊

(1)
 〈外題〉表無表章詮要鈔 (刷題簽)
 〈内題〉表無表章詮要鈔卷第一
 〈尾題〉表無表章詮要鈔卷第一終
 〈体裁・法量等〉
 延宝二(一六七四)年板 二七・二×一九・三糎 五針
 袋綴 四周單辺 一頁七行(大字) 五五丁 紺色表紙
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)

(2)

江戸時代写 二三・一×一六・六糎 四針
 袋綴 四周双辺黒色罫紙 一頁九行 二〇丁 紺色表紙
 〈本文〉漢文 梵字
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〈墨書〉「梵字形音義 二」(小口)
 〈備考〉*日本國賀州隱者明覺撰。
 〈外題〉梵字形音義第三 (書題簽)
 〈内題〉梵字形音義卷第三
 〈尾題〉梵字形音義卷第三
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二三・一×一六・六糎 四針
 袋綴 四周双辺黒色罫紙 一頁九行 二九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文 梵字
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「梵字形音義 三」(小口)

(2)

- 角筆 (注釈・仮名)
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 「惠燈」 (陰刻方印、一丁才)
- 〈墨印〉 「長命律寺」 (単郭丸印、題簽・一丁才)
- 〈墨書〉 「通計六卷 靈雄」 (表紙)
- 「冬/利」 (表紙)
- 「表無表章之鈔 一」 (小口)
- 「章鈔 一」 (背)
- 〈版心題〉 「表無表章鈔」
- 〈外題〉 表無表章註要鈔^三 (刷題簽)
- 〈内題〉 表無表章註要鈔卷第三
- 〈尾題〉 表無表章註要鈔卷第三終
- 〈体裁・法量等〉
- 延宝二 (一六七四) 年板 二七・二×一九・三糰 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 (大字) 四三丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)
- 角筆 (注釈・仮名)
- 墨書附箋 (注釈)
- 朱書附箋 (注釈)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 「惠燈」 (陰刻方印、一丁才)
- 〈墨印〉 「長命律寺」 (単郭丸印、題簽・一丁才)
- 〈墨書〉 「靈雄」 (表紙)
- 「表無表章之鈔 三」 (小口)

(3)

- 「章鈔 三」 (背)
- 〈外題〉 表無表章註要鈔^四 (書題簽)
- 〈内題〉 表無表章註要鈔卷第四
- 〈尾題〉 表無表章註要鈔卷第四終
- 〈体裁・法量等〉
- 延宝二 (一六七四) 年板 二七・二×一九・三糰 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 (大字) 二八丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注
示符)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)
- 角筆 (注釈・仮名)
- 墨書附箋 (注釈)
- 朱書附箋 (注釈)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
- 「惠燈」 (陰刻方印、一丁才)
- 〈墨印〉 「長命律寺」 (単郭丸印、一丁才)
- 〈墨書〉 「靈雄」 (表紙)
- 「表無表章之鈔 四」 (小口)
- 「章鈔 四」 (背)
- 〈外題〉 表無表章註要鈔^五 (刷題簽)
- 〈内題〉 表無表章註要鈔卷第五
- 〈尾題〉 表無表章註要鈔卷第五終
- 〈体裁・法量等〉
- 延宝二 (一六七四) 年板 二七・二×一九・三糰 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁七行 (大字) 三八丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)

角筆 (注釈・仮名)
墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔惠燈〕 (陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕 「長命律寺」 (单郭丸印、題簽・一丁才)

〔墨書〕 「靈雄」 (表紙)

〔表無表章之鈔五〕 (小口)

〔章鈔五〕 (背)

(5) 〔外題〕 表無表章詮要鈔 ^六 (刷題簽)

〔内題〕 表無表章詮要鈔卷第六

〔尾題〕 表無表章詮要鈔卷第六終

〔体裁・法量等〕

延宝二 (一六七四) 年板 二七・二×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 (大字) 三五丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

角筆 (注釈・仮名)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 延寶貳 ^甲 歲吉日 / 三條通菱屋町婦屋 / 林傳左衛門尉板

行

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔惠燈〕 (陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕 「長命律寺」 (单郭丸印、題簽・一丁才)

〔墨書〕 「靈雄」 (表紙)

〔表無表章之鈔六終〕 (小口)

〔章鈔六〕 (背)

13 (題簽)

2 葉

① 表無表章詮要鈔 ^二 (刷題簽)

* 3 函 48 の題簽。

② 性靈集 ^九 (刷題簽)

14

〔題未詳・仏書注釈〕

〔外題〕 (表紙ナシ)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・四×一六・八糎 一針

袋綴 界線ナシ 一頁一三行 一七丁 表紙ナシ

〔本文〕 漢文 平仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 * 末尾に「宗内達書第一號」(明治七年七月) を付す。

15

續通俗三國志

(1)

〔外題〕 續通俗三國志 ^{目錄} (刷題簽)

〔序題〕 通俗續三國志序

〔内題〕 ⑦ 通俗續三國志總目錄

① 三國志鼎足之譜系

〔尾題〕 ⑦ 通俗續三國志總目錄畢

① 續三國志譜系終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「共卅八」 (表紙)

〔版心題〕 「通俗續三國志總目錄」 「通俗續三國志譜系」

4 冊

1 冊

〔備考〕 *馬場信武編述。

* 皆元禄十六年癸未年 / 三月吉日 (通俗續三國志序)

* 2 函 132・3 函 24 の僚卷。

(2) (外題) (題簽欠)

〔内題〕 通俗續三國志卷三十

〔尾題〕 通俗續三國志卷之三十終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二一丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「通俗續三國志」

(3) (外題) 續通俗三國志 卅四 (朱直書)

〔内題〕 通俗續三國志卷之三十四

〔尾題〕 通俗續三國志卷三十四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「共卅八」 (表紙)

(4) (外題) 續通俗三國志 卅六 (朱直書)

〔内題〕 通俗續三國志卷三十六

〔尾題〕 通俗續三國志三十六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙

〔本文〕 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「共卅八」 (表紙)

16 十不二門指要鈔雜套

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 十不二門指要鈔雜套卷下

〔尾題〕 十不二門指要鈔雜套卷下^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・八糎 四針 袋綴

四周双边 一頁七行 (大字) 六〇丁 灰青色表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・校合・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「釋慧海印」 (陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕 「氏二 / 治」 (表紙)

「智玉」 (表紙)

「指要雜套 坤」 (小口)

〔版心題〕 「指要抄雜套」

〔備考〕 * 台山北溪沙門本純撰。

* 3 函 2 の僚卷。

17 金剛頂瑜伽卅七尊出生義 金剛頂瑜伽經十八會指歸

〔外題〕 金剛頂瑜伽卅七尊出生義

〔内題〕 金剛頂瑜伽經十八會指歸 (刷題簽)

① 金剛頂瑜伽卅七尊出生義

② 金剛頂瑜伽經十八會指歸一卷

③ 金剛頂經指歸一卷

〔体裁・法量等〕

明曆元 (一六五五) 年板 二五・五×一七・七糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 二四丁 薄茶色表紙

18

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・朱引・合点）
不審紙アリ
- 〔刊記〕明暦元年／暮冬吉辰刊焉
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
〔墨書〕「地」（表紙貼紙、朱にて「地」を見消ちし「玄」と訂正する）
「完」（表紙貼紙）
- 〔版心題〕「三十七尊」「十八會」
- 淨信堂答問
- 〔外題〕淨信堂答問 「全」^{（墨）} （刷題簽）
- 〔内題〕⑦淨信堂答問卷一
⑧淨信堂答問卷二
⑨淨信堂答問卷三
⑩淨信堂答問卷二
⑪淨信堂答問卷二
⑫（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
天和三（一六八三）年板 二六・八×一七・〇糎 四針
袋綴 四周单边 一頁九行 五六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・朱引・句切点・注示符）
墨筆（注釈）
- 〔刊記〕天和第三^{（多）}曆孟春吉祥日／東洞院通六角下^{（ル）}町／山口忠右衛門富次刊行
- 〔墨印〕「僧英」（单郭丸印、一丁才）
〔墨書〕「道隆藏」（表紙）
「淨信堂答問 全」（小口）
- 〔版心題〕「淨信堂答問」

1冊

19

- 〔備考〕*明北天目瀉益比丘智旭著。
- 授決集
- 〔外題〕授決 天 （直書）
〔内題〕授決集卷上
〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・二×一九・一糎 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 五六丁 葡萄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・校合・仮名・返点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「道隆房」（表紙）
「智足□」（見返）
「求之 亮啓」（後見返、黄消）
「授決 天」（小口）
- 〔版心題〕「授決集」
- 〔備考〕*智證大師述。
*卷上・下を収める。

1冊

第27函 (I - 15)

*蓋無し、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

宿

北下七

〔函右側板内側貼紙墨書〕

閏

1 輔教編

(1) 〔外題〕 輔教編 一 (刷題簽)

〔内題〕 夾註輔教編原教要義第一

〔尾題〕 卷之終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六一丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・朱引)

墨筆 (注釈・仮名・注示符)

白筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「宜團」 (陰刻方印、最終丁ウ)

〔虎溪〕 (単郭方印、最終丁ウ)

〔□□〕 (単郭方印、最終丁ウ・墨消)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔墨書〕 「水／共四」 (表紙貼紙、朱にて「水」を見消ちし「陽」

4冊

(2)

と訂正する)

〔貞主〕 (後見返)

〔輔教 一〕 (小口)

〔共六〕 (背)

〔版心題〕 「輔」

〔備考〕 *住杭州佛日山嗣祖明教大師契嵩編并註。

〔外題〕 輔教編 三 (刷題簽)

〔内題〕 夾註輔教編勸書要義第二

〔尾題〕 夾註輔教編勸書要義第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三一丁 青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点)

墨筆 (注釈・仮名)

白筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「宜團」 (陰刻方印、最終丁ウ)

〔虎溪〕 (単郭方印、最終丁ウ)

〔□□〕 (単郭方印、最終丁ウ・墨消)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔墨書〕 「貞主」 (後見返)

〔輔教 二〕 (小口)

〔共六〕 (背)

(3) 〔外題〕 輔教編 三 (刷題簽)

〔内題〕 夾註輔教編廣原教要義上第三

〔尾題〕 夾註輔教編廣原教要義上第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五七丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（仮名・返点・朱引・合点・注示符）

墨筆（注釈・仮名・注示符）

白筆（注釈・仮名）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「宜團」（陰刻方印、最終丁ウ）

「虎溪」（単郭方印、最終丁ウ）

「□□」（単郭方印、最終丁ウ・墨消）

〔墨書〕「貞主」（後見返）

「輔教三」（小口）

「共六」（背）

〔4〕〔外題〕輔教編^四（刷題簽）

〔内題〕夾註輔教編廣原教要義下第四

〔尾題〕夾註輔教編廣原教要義下第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一七・七糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五六丁 青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・返点・合符・朱引・注示符）

墨筆（注釈・仮名・注示符）

白筆（注釈・仮名）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「宜團」（陰刻方印、最終丁ウ）

「虎溪」（単郭方印、最終丁ウ）

「□□」（単郭方印、最終丁ウ・墨消）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）

〔墨書〕「貞主」（後見返）

「輔教四」（小口）

「共六」（背）

2 〔冠註〕輔教編

〔1〕〔外題〕^註冠 輔教編一（刷題簽）

〔内題〕夾註輔教編原教要義第一

〔尾題〕輔教編原教要義第二^終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・二×一九・〇糎 四針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行（頭註） 一〇二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「竹治鳳眼」（単郭方印、見返・一丁才）

〔墨書〕「共五／陽」（表紙）

〔版心題〕「冠攷輔教編」

〔備考〕*住杭州佛日山嗣祖明教大師契高編并註。

*後見返に「御經書物所 京都三条通堺町 出雲寺松栢堂」の目録（半丁）を付す。

栢堂」の目録（半丁）を付す。

〔2〕〔外題〕^註冠 輔教編二（刷題簽）

〔内題〕夾註輔教編勸書要義第三

〔尾題〕夾註輔教編廣原教要義卷四^終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二六・二×一九・〇糎 四針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行（頭註） 八六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「竹治鳳眼」（単郭方印、見返・一丁才）

〔備考〕*後見返に「和歌御書物所 京都三條通堺町 出雲寺松栢堂」の目録（半丁）を付す。

松栢堂」の目録（半丁）を付す。

〔3〕〔外題〕^註冠 輔教編三（刷題簽）

〔内題〕夾註輔教編廣原教要義第五

〔尾題〕廣原教要義第六^終

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・二×一九・〇糶 四針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行（頭註） 七四丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「竹治鳳眼」（単郭方印、見返・一丁才）

〈外題〉^冠 輔教編 四 （刷題簽）

〈内題〉 夾註輔教編廣原教要義第七

〈尾題〉 夾註輔教編孝論要義卷八終

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・二×一九・〇糶 四針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行（頭註） 七八丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「竹治鳳眼」（単郭方印、見返・一丁才）

〈外題〉^冠 輔教編 五 （刷題簽）

〈内題〉 夾註輔教編廣孝章要義第九

〈尾題〉 夾註輔教編壇經贊要義卷第十終

〈体裁・法量等〉

明治時代板 二六・二×一九・〇糶 四針 袋綴

四周単辺 一頁二〇行（頭註） 五六丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 皆元禄第九丙子年仲夏日／雒陽書堂／植村藤右衛門／

田原仁左右衛門／壽梓（以上卷十末）

京都／府下 書林／出雲寺文治郎發行／三条通高倉東

入町

書籍御經類調進所／京都府平民／出雲寺文次郎／下京

區第四組三条通堺町西入／舂屋町七拾壹番地（以上後

見返）

〈朱印〉「竹治鳳眼」（単郭方印、見返・一丁才）

3 [支那撰述] 釋門正統

(1) 〈外題〉^{支那撰述} 釋門正統 一 （直書）

〈内題〉 釋門正統第一

〈尾題〉 釋門正統第一

〈体裁・法量等〉

元禄三（一六九〇）年板 二七・六×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五三丁 灰色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）

「□□」（陰刻長円印、見返）

〈墨書〉「水／共八」（表紙貼紙、朱にて「水」を見消ちし「陽」と訂正する）

「釈門正統 一」（小口）

「共八」（背）

〈版心題〉^{支那撰述} 釋門正統

〈備考〉 *元禄三年夏五月朔日／東天台後學沙門實觀／書（刊

釋門正統序）

〈外題〉^{支那撰述} 釋門正統 二 （刷題簽）

〈内題〉 釋門正統第二

〈尾題〉 釋門正統第二^終

〈体裁・法量等〉

元禄三（一六九〇）年板 二七・六×一九・一糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四七丁 灰色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

朱筆（朱引）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）

(3)

〔□□〕(陰刻長円印、見返)
 〈墨書〉「釈門正統 二」(小口)

〔共八〕(背)

〈外題〉支那 撰述 釋門正統 三 (直書)

〈内題〉支那 撰述 釋門正統 第三

〈尾題〉支那 撰述 釋門正統 第三

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・六×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「□□」(陰刻長円印、見返)

〈墨書〉「釈門正統 三」(小口)

〔共八〕(背)

〈外題〉支那 撰述 釋門正統 四 (刷題簽)

〈内題〉支那 撰述 釋門正統 第四

〈尾題〉支那 撰述 釋門正統 第四

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・六×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「□□」(陰刻長円印、見返)

〈墨書〉「釈門正統 四」(小口)

〔共八〕(背)

〈外題〉支那 撰述 釋門正統 五 (直書)

〈内題〉支那 撰述 釋門正統 第五

〈尾題〉支那 撰述 釋門正統 第五

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・六×一九・一糎 四針

(6)

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四〇丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「□□」(陰刻長円印、見返)

〈墨書〉「釈門正統 五」(小口)

〔共八〕(背)

〈外題〉支那 撰述 釋門正統 六 (直書)

〈内題〉支那 撰述 釋門正統 第六

〈尾題〉支那 撰述 釋門正統 第六

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・六×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三九丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「□□」(陰刻長円印、見返)

〈墨書〉「釈門正統 六」(小口)

〔共八〕(背)

〈外題〉支那 撰述 釋門正統 七 (刷題簽)

〈内題〉支那 撰述 釋門正統 第七

〈尾題〉支那 撰述 釋門正統 第七

〈体裁・法量等〉

元禄三(一六九〇)年板 二七・六×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四五丁 灰色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「□□」(陰刻長円印、見返)

〈墨書〉「釈門正統 七」(小口)

〔共八〕(背)

〈外題〉支那 撰述 釋門正統 八 (直書)

〈内題〉支那 撰述 釋門正統 第八

(7)

(5)

(8)

〔尾題〕釋門正統第八^終

〔体裁・法量等〕

元禄三（一六九〇）年板 二七・六×一九・一糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五九丁 灰色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄三庚午歲中冬吉日／書林淺野久兵衛重惟板行

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔□□〕（陰刻長円印、見返）

〔墨書〕「釈門正統 八」（小口）

〔共八〕（背）

4 三藏法數

(1) 〔外題〕三藏法數^{卷一}（書題簽）

〔内題〕大明三藏法數總目卷第一

〔尾題〕大明三藏法數總目卷第二

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕吏部尚書平湖陸光祖施貲刻此 大明三藏法數第一卷

嘉禾沙彌道梅／對 長洲徐普書 廬陵晏宗還刻 萬曆

癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第一末）

吏部尚書平湖陸光祖施貲刻此／大明三藏法數第二卷

嘉禾沙彌釋道梅對／長洲徐普書 進賢洪以仁刻／萬曆

癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二末）

〔朱印〕「緑□居」（单郭長方印、一丁才）

〔印光〕（单郭方印、内題下）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔墨書〕「水／共二十五」（表紙貼紙、朱にて「水」を見消ちし

25冊

(2)

〔版心題〕「陽」と訂正する

〔三藏法數總目〕（小口）

〔全廿五〕（背）

〔外題〕三藏法數^{撰述} 大明三藏法數總目

〔内題〕大明三藏法數總目卷第三

〔尾題〕大明三藏法數卷第四

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕貴州提學副使嘉興包裡芳施貲刻此／大明三藏法數第三

卷 嘉禾沙彌道梅對／長洲徐普書 進賢洪以仁刻／萬

曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三末）

貴州提學副使嘉興包裡芳施貲刻此／大明三藏法數第四

卷 嘉禾沙彌道梅對／長洲徐普書 南京錦衣衛人陳繼

先刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第四

末）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔墨書〕「二三藏一二法數」（小口）

〔全廿五〕（背）

〔外題〕三藏法數^三（書題簽）

〔内題〕大明三藏法數卷第五

〔尾題〕大明三藏法數卷第六

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕貴州提學副使嘉興包裡芳施貲刻此／大明三藏法數第五

卷 嘉禾沙彌釋道梅對／長洲徐普書 廬陵晏宗還刻
／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第五末）

貴州提學副使嘉興包樾芳施貲刻此／大明三藏法數第六卷 嘉禾沙彌釋道梅對／長洲徐普書 建陽鄒友刻／萬曆癸巳孟冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第六末）
〔三三三藏二法數〕（小口）
〔全廿五〕（背）

(4) 〔外題〕三藏法數^四（書題簽）

〔內題〕大明三藏法數卷第七
〔尾題〕大明三藏法數卷第八
〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕嘉興居士包世澂施貲刻此／大明三藏法數第七卷 嘉禾沙彌道梅對／長洲徐普書 建陽鄒友刻／萬曆癸巳孟冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第七末）

嘉興居士包世澂施貲刻此／大明三藏法數第八卷 嘉禾沙彌道梅對／長洲徐普書 廬陵彭國祥刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第八末）
〔四三三藏二三法數〕（小口）
〔全廿五〕（背）

(5) 〔外題〕三藏法數^五（書題簽）

〔內題〕大明三藏法數卷第九
〔尾題〕大明三藏法數卷第十
〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興優婆塞張明廣同男張科募化 比丘滿賢 信士朱文張廣瓚 俞成明 黃普信／沈臻 錢明芳 張俊夫 平鶴 張瑞 李寵 范應元 郁仁 沈昭 謝鯤 潘德本／陸智恒 金盤 壽明宗 施智鑑 項宗 吳氏 戚門李氏共施貲刻此／大明三藏法數第九卷 橋李沙彌釋道梅對 長洲徐普書 溧水端繼慧刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第九末）

(6)

〔墨書〕「五三藏三法數」（小口）

〔全廿五〕（背）

〔外題〕三藏法數^六（書題簽）
〔內題〕大明三藏法數卷第十一
〔尾題〕大明三藏法數卷第十二
〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕嘉興優婆塞張明廣同男張科募化 馮秀 范氏 廣利 廣程 李氏 智洪 圓清／王眞覺 吳德純 徐眞義共施貲刻此／大明三藏法數第十一卷 橋李沙門釋道梅對 長洲徐普書 進賢洪以仁刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第十一末）

(8)

- 〔外題〕三藏法數^八 (書題簽)
- 〔內題〕大明三藏法數卷第十五
- 〔尾題〕大明三藏法數卷第十六

〔墨書〕「七三藏三四法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

嘉興居士王大用 王大周 吳江居士周之琦共施貲刻此
 大明三藏法數第十四卷／嘉禾沙彌道梅對 長洲徐普書
 江寧魏繼澄刻 萬曆癸巳孟冬徑山興聖萬壽禪寺識
 (以上卷第十四末)

(7)

〔墨書〕「六三藏三法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

嘉興優婆塞張明廣同男張科募化 比丘滿賢 信士朱文
 張廣瓚 俞成明 黃普信／沈臻 錢明芳 張俊夫
 平鶴 張瑞 李寵 范應元 郁仁 沈昭 謝鯤 潘德
 本／陸智恒 金盤 壽明宗 施智鑑 項宗 吳氏 戚
 門李氏共施貲刻此／大明三藏法數第十二卷 橋南沙彌
 釋道梅對 長洲徐普書 上元許一科刻／萬曆癸巳仲冬
 徑山興聖萬壽禪寺識 (以上卷第十二末)

〔外題〕三藏法數^七 (書題簽)

〔內題〕大明三藏法數卷第十三

〔尾題〕大明三藏法數卷第十四

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二)年板 二八・〇×一八・九糶 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興居士陸基誠施貲刻此／大明三藏法數第十三卷 嘉

禾沙彌道梅對／長洲徐普書 溧水毛詩賦刻／萬曆癸巳

仲冬徑山興聖萬壽禪寺識 (以上卷第十三末)

(9)

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二)年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興居士包世灝施貲刻此／大明三藏法數第十五卷 嘉

禾沙彌道梅對／長洲徐普書 溧水楊應元刻／萬曆癸巳

仲冬徑山興聖萬壽禪寺識 (以上卷第十五末)

嘉興居士包世杰施貲刻此／大明三藏法數第十六卷 嘉

禾沙彌道梅對／長洲徐普書 吳縣金世科刻／萬曆癸巳

仲冬徑山興聖萬壽禪寺識 (以上卷第十六末)

〔墨書〕「八三藏四法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

〔外題〕三藏法數^九 (書題簽)

〔內題〕大明三藏法數卷第十七

〔尾題〕大明三藏法數卷第十八

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二)年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興優婆塞張明廣同男張科施貲刻此／大明三藏法數第

十七卷 橋南沙彌道梅對／長洲徐普書 廬陵彭國禎刻

／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識 (以上卷第十七末)

嘉興優婆塞張明廣同男張科施貲刻此／大明三藏法數第
 十八卷 嘉禾沙彌道梅對／長洲徐普書 溧水毛有光刻
 ／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識 (以上卷第十八末)

〔墨書〕「九三藏四法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

〔外題〕三藏法數^十 (書題簽)

(10)

〔內題〕大明三藏法數卷第十九

〔尾題〕大明三藏法數卷第二十

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興信女包門楊氏 丹陽賀門周氏 楊氏／華氏男懋元

懋光女愛官共施貲刻此／大明三藏法數第十九卷 嘉禾

沙彌道梅對／長洲徐普書 進賢洪以仁刻／萬曆癸巳仲

冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第十九末）

〔12〕

〔外題〕三藏法數^{十一}（書題簽）

〔內題〕大明三藏法數卷第二十三

〔尾題〕大明三藏法數卷第二十四

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興居士項德榮施貲刻此／大明三藏法數第二十三卷

嘉禾沙彌道梅／對 長洲徐普書 吳縣何廷選刻／萬曆

癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十三末）

〔11〕

〔外題〕三藏法數^{十一}（書題簽）

〔內題〕大明三藏法數卷第二十一

〔尾題〕大明三藏法數卷第二十二

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕丹陽居士賀學禮 賀學易施貲刻此／大明三藏法數第二

十一卷薦／父江西按察司廉使賀邦泰願神遊淨國永出／

愛河 嘉禾沙彌道梅對 長洲徐普書 溧／水端學堯刻

／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十一

〔13〕

〔外題〕三藏法數^{十三}（書題簽）

〔內題〕大明三藏法數卷第二十五

〔尾題〕大明三藏法數卷第二十六

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

(15)

- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 金壇居士于玉德施銀刻此／大明三藏法數第二十五卷
嘉禾沙彌釋道／梅對 長洲徐普書 歙縣鄭德光刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十五末）
- 金壇居士于玉德施銀刻此／大明三藏法數第二十六卷
嘉禾沙彌釋道／梅對 長洲徐普書 進賢翁正福刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十六末）
- 〔墨書〕 「十三三藏五六法數」（小口）
〔全廿五〕（背）
- 〔外題〕 三藏法數^{十四} （書題簽）
- 〔内題〕 大明三藏法數卷第二十七
- 〔尾題〕 大明三藏法數卷第二十八
〔体裁・法量等〕
- 慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 松江居士諸從禮施貲刻此／大明三藏法數第二十七卷
嘉禾沙彌道梅／對 長洲徐普書 溧水陶學恭刻／萬曆癸巳仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十七末）
- 徽州居士程應衢施貲刻此／大明三藏法數第二十八卷
恩水沙彌可震／對 長洲徐普書 吳縣仇鵬刻／萬曆甲午季夏徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十八末）
- 〔墨書〕 「十四三藏六七法數」（小口）
〔全廿五〕（背）
- 〔外題〕 三藏法數^{十五} （書題簽）
- 〔内題〕 大明三藏法數卷第二十九
- 〔尾題〕 大明三藏法數卷第三十

(17)

- 〔体裁・法量等〕
- 慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
朱筆（注示府）
- 〔刊記〕 金壇居士于土鰲施貲刻此／大明三藏法數第二十九卷
恩水沙彌可震／對 長洲徐普書 歙縣吳應芝刻／萬曆甲午季夏徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第二十九末）
- 〔墨書〕 「十五三藏七八法數」（小口）
〔全廿五〕（背）
- 〔外題〕 三藏法數^{十六} （書題簽）
- 〔内題〕 大明三藏法數卷第三十一
- 〔尾題〕 大明三藏法數卷第三十二
〔体裁・法量等〕
- 慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 貴州提學副使嘉興包裡芳施貲刻此／大明三藏法數第三十一卷 恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 吳縣金世科刻／萬曆甲午季夏徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十一末）
- 嘉禾居士包世杰施貲刻此／大明三藏法數第三十二卷
恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 上元許一科刻／萬曆甲午仲秋徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十二末）
- 〔墨書〕 「十六三藏八法數」（小口）
〔全廿五〕（背）
- 〔外題〕 三藏法數^{十七} （書題簽）
- 〔内題〕 大明三藏法數卷第三十三
- 〔尾題〕 大明三藏法數卷第三十四

〈体裁・法量等〉

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 嘉興東禪寺比丘明得施貲刻此／大明三藏法數第三十三卷 恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 吳縣仇鵬刻／萬曆甲午仲秋徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十三末）

金壇于門虞氏施貲刻此／大明三藏法數第三十四卷 恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 溧水楊應元刻／萬曆甲午仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十四末）

〔墨書〕 「十七 三藏八九法數」〔小口〕

〔全廿五〕（背）

〔18〕 〔外題〕 三藏法數 十九 （書題簽）

〔内題〕 大明三藏法數卷第三十五

〔尾題〕 大明三藏法數卷第三十六

〈体裁・法量等〉

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 翰林學檢討金壇王肯堂施貲刻此／大明三藏法數第三十五卷 恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 建陽鄒友刻／萬曆甲午仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十五末）

金壇居士于士鰲施貲刻此／大明三藏法數第三十六卷 恩江釋可震對／長洲徐普書 樵李朱萬善刻／萬曆甲午仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十六末）

〔墨書〕 「十八 三藏九十法數」〔小口〕

〔全廿五〕（背）

〔19〕 〔外題〕 三藏法數 十九 （書題簽）

〈内題〉 大明三藏法數卷第三十七

〔尾題〕 大明三藏法數卷第三十八

〈体裁・法量等〉

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 金壇居士于玉德施貲刻此／大明三藏法數第三十七卷 恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 進賢翁正福刻／萬曆甲午仲冬徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十七末）

金壇居士于玉鳴施貲刻此／大明三藏法數第三十八卷 恩水沙彌可震／對 甌寧縣唐士登書 嘉興縣朱萬善刻／萬曆甲午季夏徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十八末）

〔墨書〕 「十九 三藏十法數」〔小口〕

〔全廿五〕（背）

〔外題〕 三藏法數 廿 （書題簽）

〔内題〕 大明三藏法數卷第三十九

〔尾題〕 大明三藏法數卷第四十

〈体裁・法量等〉

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 嘉興東禪寺比丘明得施貲刻此／大明三藏法數第三十九卷 恩江沙彌可震／對 甌寧唐士登書 進賢翁正福刻／萬曆乙未仲春徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第三十九末）

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」〔單郭長方印、見返〕

〔墨書〕 「廿 三藏十法數」〔小口〕

〔全廿五〕（背）

(21)

〔外題〕三藏法數^{廿一} (書題簽)

〔內題〕大明三藏法數卷第四十一

〔尾題〕大明三藏法數卷第四十二

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二) 年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕歙縣居士吳惟明施貲刻此／大明三藏法數第四十一卷

恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 建陽鄒友刻／萬曆甲

午孟秋徑山興聖萬壽禪寺識(以上卷第四十一末)

金壇王夫人虞氏 彭門孫氏共施貲刻此／大明三藏法數

第四十二卷 恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 建陽吳

良恩刻／萬曆甲午仲秋徑山興聖萬壽禪寺識(以上卷第

四十二末)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔墨書〕「廿一三藏十法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

〔外題〕三藏法數^{廿二} (書題簽)

〔內題〕大明三藏法數卷第四十三

〔尾題〕大明三藏法數卷第四十四

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二) 年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕歙縣居士吳惟明施貲刻此／大明三藏法數第四十三卷

恩江釋可震對／真州王國英書 溧水陶學曾刻／萬曆乙

未季夏徑山興聖萬壽禪寺識(以上卷第四十三末)

歙縣居士吳惟明施貲刻此／大明三藏法數第四十四卷

(23)

恩江釋可震對／真州王國英書 建陽黃國斌刻／萬曆乙

未季夏徑山興聖萬壽禪寺識(以上卷第四十四末)

〔墨書〕「廿一三藏十之一二三法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

〔外題〕三藏法數^{廿三} (書題簽)

〔內題〕大明三藏法數卷第四十五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二) 年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕金壇居士王秉銓施貲刻此／大明三藏法數第四十五卷

恩江釋可震對／真州王國英書 溧水楊應元刻／萬曆乙

未季夏徑山興聖萬壽禪寺識(以上卷第四十五末)

〔墨書〕「廿三三藏十五六七八廿法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

〔備考〕*卷四十五・四十六を収める。

〔外題〕三藏法數^{廿四} (書題簽)

〔內題〕大明三藏法數卷第四十七

〔尾題〕大明三藏法數卷第四十八

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二) 年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕平湖居士陸基誠施貲刻此／大明三藏法數第四十七卷

恩江沙彌可震／對 長洲徐普書 龍游徐文忠刻／萬曆

甲午仲秋徑山興聖萬壽禪寺識(以上卷第四十七末)

〔墨書〕「廿四三藏二十三十四法數」(小口)

〔全廿五〕(背)

〔外題〕三藏法數^{廿五} (書題簽)

(25)

(24)

〔内題〕大明三藏法數卷第四十九

〔尾題〕大明三藏法數卷第五十

〔体裁・法量等〕

慶安五（一六五二）年板 二八・〇×一八・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕吳居士周祈施貲刻此／大明三藏法數第四十九卷 恩

江沙彌可震／對 長洲徐普書 建陽鄒大成刻／萬曆甲

午仲秋徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第四十九末）

吳居士周祈施貲刻此／大明三藏法數第五十卷 恩江

沙彌可震對／長洲徐普書 進賢洪以仁刻／萬曆甲午仲

秋徑山興聖萬壽禪寺識（以上卷第五十末）

皆慶安五曆^{壬辰}孟春上旬／寺町通本能寺前／八尾勘兵衛開

刊（以上最終丁ウ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「廿五三藏五六七八九十百千万法數」（小口）

「全廿五」（背）

5 佛祖統紀

(1) 〔外題〕佛祖統紀第一二（直書）

〔内題〕教主釋迦牟尼佛本紀第一 佛祖統紀卷一

〔尾題〕釋迦牟尼佛本紀二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一一行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□□」（双郭丸印、一丁才）

15冊

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「水／共十五」（表紙貼紙、朱にて「水」を見消ちし「陽」と訂正する）

「統紀自一至二」（小口）

「全十五」（背）

〔版心題〕「統記」

〔備考〕*天宋景定四明東湖沙門志磐撰。

〔外題〕佛祖統紀第三四（直書）

〔内題〕教主釋迦牟尼佛本紀三 佛祖統紀卷第三

〔尾題〕釋迦牟尼佛本紀四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一一行 七四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点・注示符）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「□□」（双郭丸印、一丁才）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔墨書〕「統紀自三至四」（小口）

「全十五」（背）

(3) 〔外題〕佛祖統紀^{自五}（直書）

〔内題〕西土二十四祖紀第一 佛祖統紀卷五

〔尾題〕興道下八祖紀第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一一行 九三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・注示符）

墨筆（校合）

〔刊記〕（ナシ）

(6)

- 〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕「統紀自五至八」(小口)
- 〔全十五〕(背)
- 〔外題〕佛祖統記 自九 (直書)
- 〔内題〕諸祖旁出世家第一 佛祖統紀卷九
- 〔尾題〕諸師列傳第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 八五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕「統紀自十四至廿二」(小口)
- 〔全十五〕(背)
- 〔外題〕佛祖統記 自廿三 (直書)
- 〔内題〕未詳承嗣傳第一 佛祖統紀卷二十三
- 〔尾題〕浄土立教志第一

(4)

(5)

- 〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕「統紀自九至十三」(小口)
- 〔全十五〕(背)
- 〔外題〕佛祖統記 自十四 (直書)
- 〔内題〕諸師列傳第四 佛祖統紀卷十四
- 〔尾題〕諸師雜傳第一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 八〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (返点・朱引・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕「統紀自廿八至廿九」(小口)
- 〔全十五〕(背)
- 〔外題〕佛祖統記 自廿八 (直書)
- 〔内題〕諸宗立教志第一 佛祖統紀卷三十
- 〔尾題〕世界名體志第一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 七〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)

(7)

(8)

- 〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕「統紀自廿三至廿七」(小口)
- 〔全十五〕(背)
- 〔外題〕佛祖統記 自廿八 (直書)
- 〔内題〕浄土立教志第二 佛祖統紀卷二十八
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 六二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕「統紀自廿八至廿九」(小口)
- 〔全十五〕(背)
- 〔外題〕佛祖統記 自廿九 (直書)
- 〔内題〕諸宗立教志第一 佛祖統紀卷三十
- 〔尾題〕世界名體志第一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 七〇丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)

(9)

〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)
 〔墨書〕「統紀自卅至卅二」(小口)
 「全十五」(背)

〔外題〕佛祖統記 自三十三
至三十六 (直書)

〔内題〕世界名體志第二天台統紀卷第三十三

〔尾題〕法運通塞志第二
 (体裁・法量等)

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 八四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注示符)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「統紀自卅三至卅六」(小口)
 「全十五」(背)

(10)

〔外題〕佛祖統記 自三十七
至三十九 (直書)

〔内題〕法運通塞志第三 佛祖統紀卷三十七

〔尾題〕法運通塞志第五
 (体裁・法量等)

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 七二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「統紀自卅七至卅九」(小口)
 「全十五」(背)

(11)

〔外題〕佛祖統記 自四十
至四十二 (直書)

(12)

〔内題〕法運通塞志第六 佛祖統紀卷四十
 〔尾題〕法運通塞志第八
 (体裁・法量等)

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 八二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「統紀自四十三至四十二」(小口)
 「全十五」(背)

〔外題〕佛祖統記 自四十三
至四十五 (直書)

〔内題〕法運通塞志第九 佛祖統紀卷四十三

〔尾題〕法運通塞志第十一
 (体裁・法量等)

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 八〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「□□」(双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕「統紀自四十三至四十五」(小口)
 「全十五」(背)

(13)

〔外題〕佛祖統記 自四十六
至四十八 (直書)

〔内題〕法運通塞志第十二 佛祖統紀卷四十六

〔尾題〕佛祖統紀卷四十八
 (体裁・法量等)

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 七四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「□□」 (双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「統紀自四十六至四十八」 (小口)

〔全十五〕 (背)

〔外題〕 佛祖統記 自四十九至五十二 (直書)

〔内題〕 法運通塞志第十五 佛祖統紀卷四十九

〔尾題〕 歷代會要志第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 七八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「□□」 (双郭丸印、一丁才)

〔墨書〕 「統紀自四十九至五十二」 (小口)

〔全十五〕 (背)

〔外題〕 佛祖統記 自五十三至五十五終 (直書)

〔内題〕 歷代會要志第二 佛祖統紀五十三

〔尾題〕 歷代會要志第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×二〇・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 六八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「□□」 (双郭丸印、一丁才)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、見返)

〔墨書〕 「統紀自五十三至五十五終」 (小口)

〔全十五〕 (背)

6

(題簽)

① 簠簋拔傳記 下

(刷題簽)

1 葉

第28函 (I - 16)

*蓋無し、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

金

〔函右側板内側貼紙墨書〕

致

1 續宗義決擇集

(1) 〔外題〕續宗義決擇集 壹 即身儀 (刷題簽)

〔見返題〕〔明治二十四年十一月〕續宗義決擇集〔洛陽仁和寺

大僧正榮嚴大和上序／仝前泉涌寺大僧正佐伯旭雅師序／

阿波國徳島源久寺大僧都宏忍校訂／仝梅園校堤新甫先生

跋〕

〔内題〕續宗義決擇集卷第一

〔尾題〕續宗義決擇集卷第一 畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三三丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十二」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

〔版心題〕「續宗義決擇集」

〔備考〕*有快口。

(2) 〔外題〕續宗義決擇集 貳 聲字義 (刷題簽)

〔内題〕續宗義決擇集卷第二

〔尾題〕續宗義決擇集卷第二終

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五五丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(3) 〔外題〕續宗義決擇集 三 呼字義 (刷題簽)

〔内題〕續宗義決擇集卷第三

〔尾題〕續宗義決擇集卷第三 畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 四三丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(4) 〔外題〕續宗義決擇集 四 二教論上 (刷題簽)

〔内題〕續宗義決擇集卷第四

〔尾題〕以上竟

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五五丁 薄黄色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕*卷四・五上を収める。

(5) 〔外題〕續宗義決擇集 五 二教論下 (刷題簽)

〔内題〕續宗義決擇集卷第五

〔尾題〕續宗義決擇集卷第六 畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 四九丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

（6）〈外題〉續宗義決擇集 六 寶論上 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第七

〈尾題〉續宗義決擇集卷第七畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三六丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

（7）〈外題〉續宗義決擇集 七 寶論下 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第八

〈尾題〉續宗義決擇集卷第八畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五二丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

（8）〈外題〉續宗義決擇集 八 秘 繼 菩提心論 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第九

〈尾題〉續宗義決擇集卷第十畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 四八丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

（9）〈外題〉續宗義決擇集 九 疏一本上 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第十一

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

（10）〈外題〉續宗義決擇集 拾 疏一本下 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第十二

〈尾題〉續宗義決擇集卷第十二畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

（11）〈外題〉續宗義決擇集 拾壹 疏一本末 二本二末 （刷題簽）

〈内題〉續宗義決擇集卷第十三

〈尾題〉續宗義決擇集卷第十三畢

〈体裁・法量等〉

明治二十四（一八九一）年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 四二丁 薄黄色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

(12)

〔外題〕 續宗義決擇集 拾貳 稿三 (刷題簽)

〔内題〕 續宗義決擇集卷第十四

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

二二・〇×一五・三糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 四四丁 薄黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 明治廿四年十一月十三日印刷／明治廿四年十一月十五

日出版／編輯者／紀伊國高野山如意輪寺／妙瑞律師／

發行兼印刷者／德島縣德島市寺町四十五番屋敷／大僧都源宏忍／

發兌所／同縣同市西新町橋筋／鐵崎瑞草堂

〔備考〕 *卷十四・十五を収める。

2 續宗義決擇集

(1)

〔外題〕 續宗義決擇集 四 二教論上

(刷題簽)

〔内題〕 續宗義決擇集卷第四

〔尾題〕 以上竟

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

二二・〇×一五・一糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五五丁 薄黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔備考〕 *卷四・五上を収める。

(2)

〔外題〕 續宗義決擇集 五 二教論下

(刷題簽)

〔内題〕 續宗義決擇集卷第五下

〔尾題〕 續宗義決擇集卷第六 畢

〔体裁・法量等〕

明治二十四(一八九一)年活字印刷

3 十卷疏問題

(1)

〔外題〕 卽身義補闕問題全 (刷題簽)

〔内題〕 卽身成佛義補闕問題第一

〔尾題〕 卽身成佛義補闕問答第四畢

〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五八丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「卽身義補闕問題全」(小口)

「共十」(背)

〔版心題〕 「卽身義問題」

〔備考〕 *明治十三年三月識(十卷疏問題凡例)

〔外題〕 卽身義問題 有快全 (刷題簽)

〔内題〕 卽身成佛義問題

〔尾題〕 卽身義問題下畢

〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 青綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「致」(表紙)

〔墨書〕 「共十」(表紙)

(3)

- 〔莊嚴院藏〕(表紙)
- 〔即身義問題 全〕(小口)
- 〔共十〕(背)
- 〔外題〕聲字義問題 全 (刷題簽)
- 〔内題〕聲字實相義問題上
- 〔尾題〕聲字實義問題下畢
- 〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〔墨書〕「声字義問題 全」(小口)

〔共十〕(背)

〔版心題〕「聲字義問題」

〔備考〕*長響口。

*上・下を収める。

(4)

- 〔外題〕咩字義問題 全 (刷題簽)
- 〔内題〕咩字義問題上
- 〔尾題〕咩字義問題下畢
- 〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 七〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〔墨書〕「咩字義問題 全」(小口)

〔共十〕(背)

(5)

- 〔版心題〕「咩字義問題」
- 〔備考〕*成雄口。
- *上・中・下を収める。
- 〔外題〕二教論問題 上 (刷題簽)
- 〔内題〕二教論上卷問題一
- 〔尾題〕辨顯密二教論上卷問題下
- 〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 八〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

赤インク(朱引・合点・注示符)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〔墨書〕「二教論問題 上」(小口)

〔共十〕(背)

〔版心題〕「二教論上卷問題」

〔備考〕*成雄口。

*上卷問題一・中・下を収める。

(6)

- 〔外題〕二教論問題 下 (刷題簽)
- 〔内題〕二教論下卷問題上
- 〔尾題〕辨顯密二教論下卷問題第六大尾
- 〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五六丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〔墨書〕「二教論問題 下」(小口)

- (7) 「共十」(背)
 〈版心題〉「二教論下卷問題」
 〈備考〉*下卷問題上・中・下を収める。
 〈外題〉秘藏寶鑰問題上 (刷題簽)
 〈内題〉秘藏寶鑰上卷問題上
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷
 二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 四四丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「宝鑰問題上」(小口)
 「共十」(背)

- (8) 〈版心題〉「秘藏寶鑰上卷問題」
 〈備考〉*上卷問題上・下を収める。
 〈外題〉秘藏寶鑰問題下 自中巻始
至下巻終 (刷題簽)
 〈内題〉秘藏寶鑰中卷問題上
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷
 二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 六四丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「宝鑰問題下」(小口)
 「共十」(背)

- (9) 〈版心題〉「秘藏寶鑰中卷問題」
 〈備考〉*快雅口。
 〈外題〉般若心經秘鍵問題全 (刷題簽)
 「秘藏寶鑰問題卷下」

- 〈内題〉般若心經秘鍵問題上
 〈尾題〉般若心經秘鍵問題下卷終
 〈体裁・法量等〉

(10) 明治十三(一八八〇)年頃活字印刷
 二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 五五丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
 〈墨書〉「秘鍵問題全」(小口)
 「共十」(背)
 〈備考〉*成雄口。
 *上卷・下卷を収める。

- 〈外題〉菩提心論問題全 (刷題簽)
 〈内題〉菩提心論問題卷上
 〈尾題〉菩提心論問題卷下終
 〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷
 二二・一×一五・五糎 四針 袋綴 四周双辺
 一頁一一行 三八丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(校合・合点・注示符)
 赤インク(校合・朱引・注示符)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
 〈墨印〉「高野山金剛峯寺藏板」(無郭印、最終丁ウ)
 〈墨書〉「菩提心論問題全」(小口)
 「共十」(背)
 〈版心題〉「菩提心論問題」
 〈備考〉*快全口。

*卷上・下を収める。

4 十卷疏問題

10冊

(1) 〈外題〉 卽身義補闕問題 全 (刷題簽)

〈内題〉 卽身成佛義補闕問題第一

〈尾題〉 卽身成佛義補闕問答第四畢

〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五八丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「卽身義問題 全」(小口)

〈版心題〉 「卽身義問題」

〈備考〉 *明治十三年三月識(十卷疏問題凡例)

〈外題〉 卽身義問題 有快 全 (刷題簽)

〈内題〉 卽身成佛義問題

〈尾題〉 卽身義問題下畢

〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉 「卽身義問題 全」(小口)

〈版心題〉 「卽身義問題」

〈備考〉 *上・下を収める。

(3) 〈外題〉 聲字義問題 全 (刷題簽)

〈内題〉 聲字實相義問題上

〈尾題〉 聲字實義問題下畢

〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三二丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈朱書〉 「致/共十」(表紙)

〈墨書〉 「二卷欠」(表紙)

〈版心題〉 「聲字義問題 全」(小口)

〈備考〉 *長譽口。
*上・下を収める。

(4) 〈外題〉 卍字義問題 全 (刷題簽)

〈内題〉 卍字義問題上

〈尾題〉 卍字義問題下畢

〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 七〇丁 青綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「卍字義問題 全」(小口)

〈版心題〉 「卍字義問題」

〈備考〉 *成雄口。
*上・中・下を収める。

(5) 〈外題〉 二教論問題 上 (刷題簽)

〈内題〉 二教論上卷問題一

〈尾題〉 辨顯密二教論上卷問題下

〈体裁・法量等〉

明治十三（一八八〇）年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴

一頁一一行 八〇丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「二教論問題 上」（小口）

〈版心題〉「二教論上卷問題」

〈備考〉*成雄口。

*上卷問題一・中・下を収める。

（6）〈外題〉二教論問題 下 （刷題簽）

〈内題〉二教論下卷問題上

〈尾題〉辨顯密二教論下卷問題第六 奇尾

〈体裁・法量等〉

明治十三（一八八〇）年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴

一頁一一行 五六丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「二教論問題 下」（小口）

〈版心題〉「二教論下卷問題」

〈備考〉*下卷問題上・中・下を収める。

（7）〈外題〉秘藏寶鑰問題 上 （刷題簽）

〈内題〉秘藏寶鑰上卷問題上

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治十三（一八八〇）年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴

一頁一一行 四四丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙）

〈墨書〉「宝鑰問題 上」（小口）

〈備考〉*上卷問題上・下を収める。

（8）〈外題〉秘藏寶鑰問題 下 自中巻始
至下巻終 （刷題簽）

〈内題〉秘藏寶鑰中卷問題上

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

明治十三（一八八〇）年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 六四丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙）

〈墨書〉「宝鑰問題 下」（小口）

〈版心題〉「秘藏寶鑰中卷問題」「秘藏寶鑰問題卷下」

〈備考〉*快雅口。

（9）〈外題〉般若心經秘鍵問題 全 （刷題簽）

〈内題〉般若心經秘鍵問題上

〈尾題〉般若心經秘鍵問題下巻終

〈体裁・法量等〉

明治十三（一八八〇）年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 五五丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「秘鍵問題 全」（小口）

〈備考〉*成雄口。
*上卷・下卷を収める。

（10）〈外題〉菩提心論問題 全 （刷題簽）

〔内題〕菩提心論問題卷上
〔尾題〕菩提心論問題卷下終
〔体裁・法量等〕

明治十三(一八八〇)年頃活字印刷

二二・〇×一五・四糎 四針 袋綴 四周双辺

一頁一一行 三八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「高野山金剛峯寺藏板」(無郭印、最終丁ウ)

〔墨書〕「菩提心論問題 全」(小口)

〔版心題〕「菩提心論問題」

〔備考〕*快全口。

*卷上・下を収める。

5 大日經疏問題

10冊

(1) 〔外題〕大日經住心品疏一本問題上 壹 (刷題簽)

〔見返題〕大日經疏問題〔阿州故禪城僧正校訂／洛陽泉山旭雅

僧正序／明治十九年一月 出版人／阿波國徳島寺町／

源宏忍〕

〔内題〕大日經疏一本問題上

〔尾題〕大疏一本問題卷上終

〔体裁・法量等〕

明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎

四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 四二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「致」(表紙)

〔墨書〕「共十無盡山藏」(表紙)

〔版心題〕「大日經疏一本問題」

〔備考〕*明治十八年旃蒙作噩頗勒婁那月／洛東比丘旭雅(大

(2) 日經住心品疏問題序) 〔外題〕大日經住心品疏一本問題下 二 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏一本問題卷下

〔尾題〕大日經疏一本問題卷下終

〔体裁・法量等〕

明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎

四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 四〇丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕*快全口。

(3) 〔外題〕大日經住心品疏一本問題補闕全 三 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏一本問題補闕

〔尾題〕大疏一本問題補闕終

〔体裁・法量等〕

明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎

四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三五丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(4) 〔外題〕大日經住心品疏一末問題^{二卷} 四 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏卷第一末問題卷一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎

四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 五九丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕*卷第一末一・二を収める。

(5) 〔外題〕大日經住心品疏一末問題三五 (刷題簽)

〔内題〕大日經疏一末問題卷三

〔尾題〕大日經疏一末問題卷三

- (6) (体裁・法量等)
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 二三丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏一末問題^五六 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏一末問題卷四
 〈尾題〉大日經疏一末問題卷五^畢
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三九丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏二本問題^三七 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏二本問題卷第一
 〈尾題〉大日經疏二本問題第三畢
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 六三丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏二末問題^老八 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏第二末問題卷一
 〈尾題〉大日經疏第二末問題上畢
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三六丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏二末問題^三九 (刷題簽)
- (7) (体裁・法量等)
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三九丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏三卷問題^上拾 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏第三問題上
 〈尾題〉大日經疏第三問題下 大尾
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 五五丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉明治十九年一月十八日出版御届／全年六月十四日刻成
 著者故人^{快全師 成進師}／出版人／德島縣平民／源宏忍／德島縣阿波國名東郡／德島寺町四十四番地
 〈備考〉*上・中・下を収める。
- 6 宗義論題
 (書題簽)
 1冊
- (8) (体裁・法量等)
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 界線ナシ 一頁九行 八二丁 綠色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・仮名・声点・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)〈本文同筆〉
- (9) (体裁・法量等)
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 三六丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏二末問題^三九 (刷題簽)
- (10) (体裁・法量等)
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 四八丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏三卷問題^上拾 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏第三問題上
 〈尾題〉大日經疏第三問題下 大尾
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 五五丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏三卷問題^上拾 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏第三問題上
 〈尾題〉大日經疏第三問題下 大尾
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 四周双辺 一頁一一行 五五丁 青綠色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉大日經住心品疏三卷問題^上拾 (刷題簽)
 〈内題〉大日經疏第三問題上
 〈尾題〉大日經疏第三問題下 大尾
 〈体裁・法量等〉
 明治十九(一八八六)年活字印刷 二二・二×一五・一糎
 四針 袋綴 界線ナシ 一頁九行 八二丁 綠色表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・仮名・声点・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「致」(表紙)

「一内談議役ハ昇口^井問答者共^モ自他門難答ノ文相違ノ分互ニ相^ヒ尋^ネ會^尺尺ノ不^ニ齟^齟齟^セ様可^レ致^ス之近代内談議後三十人謂^ニ口有^レ之趣^キ及^レ承^リ候^ニ付記^ニ置^ク之^ヲ但^シ會堂新本ノ問答^ニ無^ニ其^ノ沙汰^一聞^ヘタリ矣^ノ文化十一^庚年六月日東南院寛光隆英」(見返)

〈墨書〉「無盡山莊嚴院藏」(表紙)

「莊嚴院」(二丁才)

「於八葉之峯ノ仏子宥怡求」(後見返)

「宗義謂立會通□」(小口)

「肥之前州宝嚴求焉」(背)

7 宗義論題標條 續決択論題標條

1 冊

〈外題〉宗義論題標條ノ續決論題標條 完 (書題簽)

〈扉題〉宗義算題目錄ノ續決択標題名録

〈内題〉⑦秘密漫茶羅教摩恒理迦標題

①續宗義決択集標題目錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・七×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四四丁 灰青色表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「致」(表紙)

〈墨書〉「護持智玉」(扉ウ)

〈備考〉*原表紙を扉として、表紙を後補する。

(1) 〈外題〉秘藏寶鑰問題 上 (書題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰問題上卷

〈尾題〉秘藏寶鑰上卷問題^畢

〈体裁・法量等〉

安政三(一八五六)年写 二四・〇×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六四丁 灰青色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉正徳四年五月廿日書之也(以上「上卷問題上」末)

明暦三年卯月中旬(以上「上卷問題下」末)

〈朱書〉「致」(表紙)

〈墨書〉「共三」(表紙)

「一惠」(表紙)

「神宮寺十六葉ノ證惠ノ后快登^下改」(見返)

「秘藏寶鑰問題 上」(小口)

〈備考〉*原表紙を後補表紙の見返として貼り付ける。原表紙

外題「秘藏寶鑰問題上」、及び墨書「得禰所持」あり。

*28函9と一具。

〈外題〉秘藏寶鑰問題 中 (書題簽)

〈内題〉秘藏寶鑰中卷問題上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安政三(一八五六)年写 二四・〇×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七七丁 灰青色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 奥書云正智院快雅日記上下二卷也／慶長四年閏三月吉日書写之^云（以上「中卷問題上」末、「中卷問題下」末）

〈墨書〉 「二惠」（表紙）

「神宮寺十六代／證惠／后改稱苾芻快登」（見返）

「秘藏寶鑰問題 中」（小口）

〈備考〉 *原表紙を後補表紙の見返として貼り付ける。原表紙

外題「秘藏寶鑰中卷問題上」、及び墨書「得靈房所持」あり。

(3) 〈外題〉 秘藏寶鑰問題 下 （書題簽）

〈内題〉 秘藏寶鑰卷下問題第一

〈尾題〉 （ナシ）

〈体裁・法量等〉

安政三（一八五六）年写 二四・〇×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九三丁 灰青色表紙

〈本文〉 漢文

墨筆（校合・仮名・返点・合符・注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉 已上第九住心内也已下二通無之后日／他本有之者可加

書者也／于時安政三^丙辰五月日野山大樂会下^七而宝鑰中下二卷書之焉／金剛佛子／一惠得靈房

〈墨書〉 「二惠」（表紙）

「神宮寺十六代／證惠／后稱苾芻快登」（見返）

「秘藏寶鑰問題 下」（小口）

〈備考〉 *原表紙を後補表紙の見返として貼り付ける。原表紙

外題「秘藏寶鑰下卷問題上」、及び墨書「阿国得靈房」あり。

〈尾題〉 （ナシ）

〈体裁・法量等〉

安政三（一八五六）年写 二三・九×一六・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 一〇一丁 灰青色表紙

〈本文〉 漢文

朱筆（校合・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 安政三^丙辰四月上旬（卷上末）

〈朱書〉 「致」（表紙）

〈墨書〉 「一惠」（表紙）

「醫王山主／證惠」（見返）

〈備考〉 *原表紙を後補表紙の見返として貼り付ける。原表紙

外題「秘藏寶鑰卷上」、及び墨書「得靈房」あり。
*28函8と一具。

9 般若心經秘鍵問題

〈外題〉 般若心經秘鍵問題 全 （書題簽）

〈内題〉 般若心經秘鍵問題 卷上

1冊

第29函 (I - 17)

* 蓋付き、三段の木製函。

〔函右側板外側墨書〕

南下一

〔函右側板内側墨書〕

玉

〔蓋前面貼紙墨書〕

* 上段貼紙

禮

* 下段貼紙、(朱印)「小川」(單郭楯円朱印)あり

箋注蒙求④三卷⑤三部／文選素本④十三卷欠本／新增評

註古文④九卷／文選正文④十三卷／古文眞寶二卷④二部

／文選正文④十三卷四卷□□／箋注蒙求④三卷上卷□□

〔蓋内面墨書〕

無盡藏

寂妙堂

1 (活字洋装本の箱一括)

①大日本佛教全書 大日本佛教全書目録(大正十一年)

②大日本佛教全書 悉曇具書(大正十一年)

③書道全集 第廿二卷(平凡社)

④六國史 年表 全

⑤六國史 三代實録上卷

⑥國譯秘密儀軌 人之部 圖像部

(表紙貼紙)

2

1葉

4

(1) 〔外題〕

〔雜東靈山〕國阿光英問答

〔刷題簽〕

2冊

3

〔墨書〕「致／共二」(朱にて「致」を見消ちし「生」と訂正する)
〔備考〕* 脱落した表紙の貼紙。

〔支那撰述〕淨土十疑 淨土法語

〔外題〕支那撰述 淨土十疑／淨土法語 (刷題簽)

〔内題〕⑦淨土十疑論

①幽溪無盡大師淨土法語

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

延宝九(一六八一)年板 二六・九×一七・二糶 四針

袋綴 四周單辺 一頁九行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕延寶九辛酉年初春吉日／東洞院通六角下町／山口忠右衛門

〔墨書〕「騰／全」(表紙貼紙、朱にて「騰」を見消ちし「餘」と訂正する)

〔此書偽論也〕(表紙)

〔國□〕(表紙)

〔沙門惠日〕(後見返)

〔偽論淨土十疑論〕(小口)

〔版心題〕「淨土十疑」「淨土法語」

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

* 門人正知較(①幽溪無盡大師淨土法語)。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔備考〕* 内題⑦「淨土十疑論」下の「隋天台智者大師説」を見消ちし「偽述也依世親等因縁可知不可執」と墨書される。

〔目録題〕靈山國阿光英門答卷上目録

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・六糎 六針

袋綴 四周双辺 一頁九行 一七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「光／麗／共二」(表紙貼紙、朱にて「光・麗」を見消

ちし「玉」と訂正する)

〔版心題〕「光英」

〔外題〕雜東 國阿光英問答 末 (刷題簽)

〔目録題〕靈山 靈山國阿光英門答卷下目録

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄三(一六九〇)年板 二七・三×一八・六糎 六針

袋綴 四周双辺 一頁九行 一六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元禄三庚午 正月吉辰／大坂吳服町心齋橋筋角／書林岡田

三良右衛門板行

5 名目類集

(1) 〔外題〕名目類集本 (直書)

〔内題〕名目類集條箇上

〔尾題〕七帖見聞條箇卷七十三四上終

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年板 二六・八×一七・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三五丁 黒色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

2冊

6

原人論

〔外題〕原人論全 (直書)

〔内題〕原人論并序

〔尾題〕原人論終

〔体裁・法量等〕

寛永十三(一六三六)年板 二七・九×一八・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 一九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名・返点)

角筆(注釈・仮名・合点)

〔刊記〕寛永丙子林鐘／吉辰道也刊行

〔朱書〕「玉」(表紙)

〔墨書〕「無盡山藏本」(表紙)

〔版心題〕「原人論」

〔備考〕*終南山草堂寺圭峯蘭若沙門宗密述。

1冊

*原表紙を素紙にて覆う。

7 愚迷發心集

〈外題〉愚迷發心集 完 (直書)

〈内題〉愚迷發心集思連鈔上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・八×一七・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁七行 三三丁 黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点)

墨筆 (校合・仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、後見返)

〈朱書〉「玉」(表紙)

〈墨書〉「快性」(後見返)

「愚迷發心上」(小口)

〈版心題〉「愚迷發心抄」

1冊

9 悉曇藏

(1) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉悉曇藏卷第一

〈尾題〉悉曇藏卷第一^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〈墨書〉「致/共八」(表紙貼紙、朱にて「致」を見消ちし「生」と訂正する)

「悉曇藏一」(小口)

〈版心題〉「悉曇藏」

〈備考〉*日本國延曆寺沙門安然撰。

*破損甚大、開卷不能。

(2) 〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉悉曇藏卷第二

〈尾題〉悉曇藏卷第二終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

8冊

8 貞安問答

〈外題〉貞安問答^全 (刷題簽)

〈内題〉貞安問答

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

正保五(一六四八)年板 二七・四×一八・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三三丁 葡萄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〈刊記〉正保五^{子戊}曆閏正月上旬 三浦勘兵衛開板

1冊

(3)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〔墨書〕「悉曇藏 二」(小口)
 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。
 〔外題〕(題簽欠)
 〔内題〕悉曇藏卷第三
 〔尾題〕悉曇藏卷第三^終
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「悉曇藏 三」(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕悉曇藏^四 (刷題簽)

〔内題〕悉曇藏卷第四

〔尾題〕悉曇藏卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「悉曇藏 四」(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕悉曇藏卷第五

〔尾題〕悉曇藏卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(6)

〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「悉曇藏 五」(小口)
 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。
 〔外題〕悉曇藏^六 (刷題簽)
 〔内題〕悉曇藏卷第六
 〔尾題〕悉曇藏卷第六
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「悉曇藏 六」(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕悉曇藏卷第七

〔尾題〕悉曇藏卷第七^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六一丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「悉曇藏 七」(小口)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

〔外題〕悉曇藏^八 (刷題簽)

〔内題〕悉曇藏卷第八

〔尾題〕悉曇藏卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

(8)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。
 〔外題〕悉曇藏^八 (刷題簽)
 〔内題〕悉曇藏卷第八
 〔尾題〕悉曇藏卷第八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

10 病中寓言抄

〔外題〕病中寓言抄^上 (直書)

〔内題〕⑦病中寓言抄

④阿字觀鈔上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一八・二糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共二ノ麗」(表紙、朱にて「麗」を見消ちし「玉」と

訂正する)

「□□」(表紙)

「□□上」(小口)

〔版心題〕「阿字觀抄」

11 六種念佛點顯隱鈔

〔外題〕六種念佛點顯隱鈔 (刷題簽)

〔内題〕六種念佛點顯隱鈔

〔尾題〕六種念佛點顯隱鈔^終

〔体裁・法量等〕

宝曆三(一七五三)年板 二六・一×一八・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁二一行 二九丁 紺色表紙

1冊

1冊

12 文鏡秘府論

(1) 〔外題〕文鏡秘府論一 (直書)

〔内題〕文鏡秘府論^{并序} 天

〔尾題〕文鏡秘府論卷一終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 一二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「向陽山福藏寺」(単郭方印、見返)

〔墨書〕「雲ノ共六」(表紙、朱にて「雲」を見消ちし「玉」と

訂正する)

「向陽山長道^々」(表紙)

「文一」(小口)

〔版心題〕「秘府論」

〔備考〕*金剛峯寺禪念沙門遍照金剛撰。

〔外題〕文鏡秘府論二 (直書)

〔内題〕文鏡秘府論^地

〔尾題〕文鏡秘府論卷二終

(2)

6冊

- (3)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 三一丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「向陽山福藏寺」(单郭方印、見返)
〈墨書〉「向陽山長道」(表紙)
- 「文二」(小口)
- 〈外題〉文鏡秘府論三 (直書)
〈内題〉文鏡秘府論東
〈尾題〉文鏡秘府論卷三終
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 二一丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「向陽山福藏寺」(单郭方印、表紙・見返)
〈墨書〉「向陽山長道」(表紙)
- 「文三」(小口)
- 〈外題〉文鏡秘府論四 (直書)
〈内題〉文鏡秘府論南
〈尾題〉文鏡秘府論卷四終
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 三七丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「向陽山福藏寺」(单郭方印、見返)
〈墨書〉「向陽山長道」(表紙)
- 「文四」(小口)

- (5)
- 〈外題〉文鏡秘府論五 (直書)
〈内題〉文鏡秘府論西
〈尾題〉文鏡秘府論卷五終
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「向陽山福藏寺」(单郭方印、見返)
〈墨書〉「向陽山長道」(表紙)
- 「文五」(小口)
- (6)
- 〈外題〉文鏡秘府論六 (直書)
〈内題〉文鏡秘府論北
〈尾題〉文鏡秘府論卷六大尾
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 二九丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「向陽山福藏寺」(单郭方印、見返)
〈墨書〉「向陽山長道」(表紙)
- 「文六」(小口)
- 13 文鏡秘府論
- (1) 〈外題〉文鏡秘府論天 (直書)
〈内題〉文鏡秘府論序天
〈尾題〉文鏡秘府論卷二終
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁九行 五三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「雲月／共三」(表紙貼紙、朱にて「雲月」を見消ちし

「玉」と訂正する)

「大山寺／照本」(表紙)

「共三」(表紙)

〈版心題〉「秘府論」

〈備考〉*金剛峯寺禪念沙門遍照金剛撰。

〈外題〉文鏡秘府論 東 (直書)

〈内題〉文鏡秘府論 東

〈尾題〉文鏡秘府論卷四終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 五八丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「雲／共三」(表紙)

「莊嚴院／藏本」(表紙)

「共三」(表紙)

〈外題〉文鏡秘府論 西 (直書)

〈内題〉文鏡秘府論 西

〈尾題〉文鏡秘府論卷六大尾

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「共三」(表紙)

14 拾葉抄

〈1〉〈外題〉拾葉抄 乾 (直書)

〈内題〉拾葉抄上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・二 四針

袋綴 四周单辺 一頁一行 三二丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、最終丁ウ)

〈墨書〉「共二」(表紙)

「冬／共二」(表紙、朱にて「冬」を見消ちし「玉」と訂正する)

「拾葉上」(小口)

「二ノ内」(背)

〈版心題〉「拾葉」

〈外題〉拾葉抄 坤 (直書)

〈内題〉拾葉抄下

〈尾題〉拾葉抄卷下終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・二 四針

袋綴 四周单辺 一頁一行 三八丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「長山」(陰刻方印、最終丁ウ)

〈墨書〉「拾葉上」(小口)

〈備考〉*睿山千妙寺高尊僧正御口作。

2 冊

15 拾芥抄

6 冊

(1)

〈外題〉拾芥抄 一 (刷題簽)

〈内題〉略要抄上

〈尾題〉拾芥上本終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「玉」(表紙)

〈墨書〉「共六」(表紙)

「莊嚴院」(表紙)

「拾芥抄 一」(小口)

〈版心題〉「拾芥」

〈外題〉拾芥抄 二 (刷題簽)

〈内題〉拾芥抄上_末

〈尾題〉拾芥抄上末終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「拾芥抄 二」(小口)

〈外題〉拾芥抄 三 (刷題簽)

〈内題〉拾芥抄中本

〈尾題〉拾芥中本

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 四四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「拾芥抄 三」(小口)

(4) 〈外題〉拾芥抄 四 (刷題簽)

〈内題〉拾芥抄中_末

〈尾題〉拾芥抄中末終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 五六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「拾芥抄 四」(小口)

(5) 〈外題〉拾芥抄 五 (刷題簽)

〈内題〉拾芥抄下_本

〈尾題〉拾芥下_{本終}

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一一行 六〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉明曆_丙暮春吉旦/村上勘兵衛刊行

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「拾芥抄 五」(小口)

(6) 〈外題〉拾芥抄 六 (刷題簽)

〈内題〉拾芥下_末

〈尾題〉拾芥下_{末終}

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四三丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「拾芥抄 六」(小口)

(題簽)

①含注戒本_下 (書題簽)

第30函 (K・9)

*蓋付き、木製函。

〔蓋表面墨書〕

瑜祇□□ (蓋破損)

1 瑜祇印信

○包紙〈墨書〉「瑜祇印信 隆應」(表)

〈題〉瑜祇

〈体裁・法量等〉

慶応三(一八六七)年写 二七・九×四〇・〇糎

界線ナシ 一紙

〈奥書〉於天徳山願成寺道場／授隆應畢

隆應三年丁卯十二月十四日

傳授大阿闍梨智幢(花押)

2 瑜祇灌頂血脉

○包紙〈墨書〉「瑜祇灌頂血脉 一通」(表)

〈題〉瑜祇灌頂血脉

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・五×四三・七糎 界線ナシ 一紙

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*大日如来、金剛薩埵から隆鎮(真別所)、智幢(宝

壽院權僧正)、隆應(莊嚴院)に至る血脉。

3 瑜祇印信

○包紙〈墨書〉「瑜祇印信 隆鎮」(墨書)

1通

4

〈題〉瑜祇

〈体裁・法量等〉

文政五（一八二二）年写 三〇・五×四三・五糎
界線ナシ 一紙

〈奥書〉於金剛峯寺高室院道場／授隆鎮畢

文政五年壬午七月廿八日

傳法阿闍梨淨應

（題未詳・仏書）

〈外題〉（前欠）

〈内題〉（前欠）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

寛保三（一七四三）年写 二二・六×一六・八糎
もと仮綴 黒色罫紙 一頁八行 一丁 素紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉寛保三癸亥年冬十一月廿七日夜／拜書写了／莊嚴密院

第十五世／小野末資隆道

〈備考〉＊最終丁と後表紙のみが残存する。中央折目に墨書で

「五」とあり、もともと五丁あったと推定される。

末尾に「寶性院／成雄法印御記也」とある。

断簡

第31函（K・1）

＊蓋付き、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從第一至五十

〔蓋前面朱書〕

子

1 大般若波羅蜜多經

（1）〈外題〉大般若波羅蜜多經^三（刷題簽）

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「慈光道玄信士／唯法妙寒信女／清岳淨然信士／釈妙

久信女／志精靈／如眞妙還信女／還本釈善教信士／安

次良童子／吉五良童子／施主高礪／伊右工門」（見返）

〈備考〉＊唐三藏法師玄奘奉詔譯。

（2）〈外題〉大般若波羅蜜多經^七（刷題簽）

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第七

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

46帖

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「諦念淨慧尼／脱空哲心信士／西岸妙実信女／慈叟澄

元信士／夏月道照信士／觀空定見信士／心円妙入信女

／秋月円心信士／法閣妙眞信女／重如慧劔信士／妙秀

信女／龜石童子／施主西分村／平内」(見返)

(3) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經⁺ (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「先祖代々諸聖靈／西步道寒／秋光妙清／本覚諦了／

晋覚妙證／觀夢淨心／亮性院觀月妙操／龜之助／眞光

道瀬／法室妙本／了雅童子／於トヨ童女／於カタ童女

／布一童子／施主高礪／土居與吉良」(見返)

(4) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經⁺ (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「先祖代々菩提／一徹了義信士／眞寂壽快信士／秀琳

信士／證空玄了居士／ヲソメ童女／惠照信女／秋月妙

光信女／夏室了泉信女／清琳信女／光起妙仙信女／昭

夢信女／円覚信士／眞法淨源信士／春普夢觀信女／隨

應自光信士」(見返)

〔智覚童女／照助童子／ヲカツ童女／ヲソノ童女／施主

觀音寺村／富松茂右エ門」(後見返)

(5) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{十四} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「涼岳淨運信女／秋岳常運信士／ヲナヲ童女／ヲ龜童

女／ヲ弥數童女／雪峯常清信士／逸覚西臨信士／法運

惠光信女／ヲタヨ童女／一葉義讚信士／入阿知空信女

／昫桃道意居士／実相惠明信女／法蓮院普門妙秀大姉

／先祖代々諸精靈／晴雲道範」(見返)

〔臨風妙範／夏月道圓／計實圓鏡／葉散道保／春月妙周

／雪窓妙善／慈雲妙貞／西殿是休／施主高礪／福田礪

右エ門」(後見返)

(6) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{十五} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「先祖代々諸聖靈／爲六親眷属二世安樂／施主／沙門

眼明」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{十六} (刷題簽)

- 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第十六
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第十六
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「爲六道四生二世安樂／大法師證実／大法師圓照／覺法妙諦信女／施主／沙門慧日」(見返)
- (8)
- 〈外題〉 (題簽欠)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第十七
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第十七
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{十九} (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第十九
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第十九
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「地主精靈／夏月道入信士／妙觀信女／円春信士／夏雲寂還信士／高閣義嘆信士／実覺妙忍信尼／木覺妙嚴信女／觀量泰全信士／実如蓮性信士／施主神宅／爲右エ門」(見返)
- (10)
- 〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{二十一} (刷題簽)
- 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第二十二
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二十二
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四七折 薄茶地朱模様表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「爲先祖并／爲各先祖并／施主引野縫作／施主同熊藏／施主同弥右エ門／施主同弁五良／施主同勘兵衛／施主同円次／施主同熊太／施主同伊三良」(見返)
- (11)
- 〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{二十三} (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第二十三
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二十三
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「廣讚還道信士／法譽常貞信女／施主西分辻／儀兵衛／爲先祖代々并／爲父母并／施主西分辻重藏／同人／爲先祖代々并／爲父母并／施主同北村／貞治良／爲先祖并／爲父母并／施主高磯／延右エ門」(見返)
- (12)
- 〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{二十四} (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第二十四
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二十四
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主佐古／田村利兵衛／施主同／堺屋利右工門／施主同表屋貞兵衛」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{二七} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「先祖代々并／自照并／施主廣野／阿部快左工門／先祖代々并／妙遵信女／施主同／又右工門／先祖代々并／爲父并／施主西分／野口貞右工門／施主引田 又三良」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{二八} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖并 施主徳嶋^{ヲケ}町長左工門／爲先祖并 施主同同万藏／爲先祖并／春月妙意信女／源光智了信女／爲先祖并／爲先祖并／波故知幻信女／施主^同樽屋／市太良」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{二九} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「先祖并 施主同キク」(尾題左)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{三〇} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{三一} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「一當覺心 施主中嶋龜太良／志 施主同六右工門／爲先祖并 施主西分只右工門／蓮洞淨翁／雪岸義妙／爲先祖并 施主高儀／幾左工門／爲先祖并 施主佐古／山家屋爲右工門」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{三二} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖并 施主高瀬坂東彦兵衛／爲先祖并 施主同日泊生定兵衛／爲先祖并 施主坂東丈兵衛／爲先祖并 施主同長藏／爲先祖并 施主同武知次右工門／爲先祖并 施主同坂東吉左工門／爲先祖并 施主上野甚助」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{三三} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖并 施主高瀬坂東彦兵衛／爲先祖并 施主同日泊生定兵衛／爲先祖并 施主坂東丈兵衛／爲先祖并 施主同長藏／爲先祖并 施主同武知次右工門／爲先祖并 施主同坂東吉左工門／爲先祖并 施主上野甚助」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{三三} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「一相義通 施主古城村多賀次／觀鏡靈驗 施主同人

／本雅童子 施主同人／如實道觀 施主同人／幻光了

意 施主古城村宦藏／涼岸智覺 施主同人／爲先祖并

施主同人／爲先祖并 施主同人」(見返)

「爲先祖并 施主古城村淺次良／爲先祖并 施主同人」

(後見返)

(18)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三十五

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三十五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{三十七} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三十七

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三十七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四七折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲先祖并 施主東覺圓儀右工門／樹心 施主甚兵工

／爲先祖并 施主嘉五良／爲先祖并 施主平之丈／爲

先祖并 施主利右工門／爲先祖并 施主平左工門／小

出俊閑 施主同人／西信 施主文左工門」(見返)

「テイクワン 施主民次／爲先祖并 施主團兵工／爲先

祖并 施主三太兵工／爲先祖并 施主兵藏／爲先祖并

施主與右工門／爲先祖并 施主孫兵工」(後見返)

(20)

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{三十八} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三十八

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「覺月壽法 施主姫田村久右工門／爲先祖并 施主同

人／妙賢 施主姫田村徳右工門／密室妙教 施主同人

／爲先祖并 施主姫田村虎藏／實相淨真 施主同人／

爲先祖并 施主姫田村長次良／即成惠嚴 施主木津村

宇右工門」(見返)

「法室智玉 施主姫田村万藏／爲先祖并 施主同人／爲

先祖并 施主東覺圓村惣兵工／爲先祖并 施主同村岩

藏／爲先祖并 施主清藏／爲先祖并 施主同村次良兵

工」(後見返)

(21)

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{三十九} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三十九

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲各先祖代々并 施主唐園貞右工門／同甚左工門／

(24)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四十二 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十二
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十二
- 〔墨書〕 「爲先祖并 七條村貞七／爲先祖并 施主西分村文藏
／津慈村清作 津慈村嘉右工門／同村重助／同村武五
良」(後見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

(23)

- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十一
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十一
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四九折 薄茶地朱模様表紙
- 〔墨書〕 「施主成瀬村 又右工門／同 萬右工門 同 儀右工
門／同 竹治良 同 茂兵衛／同 宇喜助 同 太助
／同 平藏 同 雲林／同 新居利右工門」(見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

(22)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四十 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
- 〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也 同石藏／同鉄五良／同祐助／同龜
次良／秋月妙智信女 同多喜藏／覚道惠玄信士 同同
人／一空宗哲信士 同人」(後見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

(26)

- 〔備考〕 *末尾脱落。第二一紙に後表紙を付す。
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四十六 (刷題簽)
- 〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也 柿原邑施主又五良／爲先祖代々
菩提也 高磯邑施主共八／爲先祖代々菩提也 中窪邑
施主吉之助／爲秋月妙光并也 同邑施主幾左衛門／爲
真空妙建并也 同邑施主喜代治／爲先祖代々菩提也
曾江山施主與田民右衛門／爲六月廿五日靈菩提也 大
内郡水主邑施主清藏／引田邑播戸屋施主武兵衛」(見
返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (未詳)

(25)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四十五 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十五
- 〔尾題〕 「大般若波羅蜜多經卷四十五」(墨)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙
- 〔墨書〕 「爲清作并 施主 上野國郡縣郡下室田松山村
爲父母 佐藤氏者 妙昨 施主辻村作次
良／辻村 幸次良 重藏／分左工門 長藏／勇作 宇
助／千藏 嘉左工門／分太 勝次良／役次郎 嘉助」
(見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十六
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十六
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「道春／春室慈光／妙禪／智賢／爲先祖并／施主高礪

村直兵工」(見返)

(27) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「先祖代々菩提段開村
吉成左右工門施主成瀬村役次良／喜久太良／

利八／俊助／定次／甚五良／源八／久太良」(見返)

(28) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主重松村喜代次 喜五良／大万村竜助 庄右工門

／兵吉 次右工門／喜三良 清藏／熊五良 幸吉／幸

右工門 岸右工門／新左工門 留八／志 伊左工門」

(見返)

〔伊勢助 利三右工門 秀之助 龜助／辨吉 丈助 丈
右工門 彦左工門／莊兵工 嘉藏 兵太良／源藏／彌
吉 慶太兵工 藤右工門」(後見返)

(29) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲法名釈休味菩提也 瀬部邑施主嘉源治／爲淨秋信

士菩提也 同邑施主春治／爲阿覺得明信女菩提也 同邑施

主同人／爲慈岳宥仙信士菩提也 同邑施主濱右衛門／

爲淨光素岸信女菩提也 同邑施主新左衛門／爲春山覺

心信士菩提也 同邑施主忠藏／爲道秋信士菩提也 同

邑施主清藏」(見返)

〔爲道春信士并 施主六左工門／爲秋山常円士并 施主

清平／施主瀬部村 惣兵衛／爲代々先祖菩提 中久保村 施主

主絲兵衛／爲先祖菩提 施主同人／爲先祖菩提 同 施主

源次／爲先祖菩提 施主同人／一法妙覺信女 同 施主宇

之助／爲道薰禪定門并 瀬部村 施主力右工門／爲淨秋信士

菩提也 施主矢野紋左工門／爲先祖菩提 中久保村 施主佐

野勇次／爲先祖菩提 同 施主源藏／爲先祖菩提 同 施主

友彌／爲先祖菩提 同 施主清吉／爲先祖菩提 同 施主才

太」(後見返)

大般若波羅蜜多經 五十二 (刷題簽)

(30) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十二

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十二

第31函 (32)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十六 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十六
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十六
- 〔墨書〕 「爲寂到了心信士／爲類法妙仙信女／爲月寒普入信士
／爲夏屋自照信女／爲戒香還眞信士／爲月瑞妙閑信女
／爲光露秀英信士／爲正翁諦遷信士／施主東黒田村小
塚／儀助」(見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

江戶時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

(31)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十三 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十三
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十三
- 〔體裁・法量等〕
- 〔墨書〕 「辻村施主常治良／同施主善彌／施主義八／施主利助／
施主忠助／東覺圓村施主小出俊閑／施主六左工門／施
主紋藏／施主龍助／施主勝治／施主清藏」(後見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

江戶時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四七折 薄茶地朱模様表紙

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十二
- 〔體裁・法量等〕
- 〔墨書〕 「爲雪岑惠空信士菩提也 津慈邑施主齋藤市良兵衛／
爲先祖代々諸聖靈并也 同邑施主同周作／爲智廓了惠
信士菩提也 同邑施主兼作／爲春策智法信女菩提也
同邑施主同人／爲先祖代々菩提也 同邑施惠作／施主
千藏 同邑幸治良／同分太 同邑分左衛門／同役治良
同邑勇作」(見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

江戶時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

(34)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十九 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十九
- 〔墨書〕 「爲代々先祖菩提 施主 犬伏村 賀久治／爲代々先祖
并 長十良／同 多次良／同 惣次／同 春林惠光／
同 理右工門／爲代々先祖 竹彌／同 只次／同 甚
右衛門／同 春次」(後見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

江戶時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十八 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十八
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十八
- 〔體裁・法量等〕
- 〔墨書〕 「宝樹院觀蓮榮照居士／清京院玉水知流大姉／觀鷲意
暁／慈賢童女／如幻了義童子／繡雲貞光童女／春向來
蓮信女／散盛智幼大姉／秋斉壽幻居士／八重童女／施
主東黒田村小ツカ／佐山兵之助」(見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

江戶時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五十八 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十八
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十八
- 〔體裁・法量等〕
- 〔墨書〕 「大坂邑 施主豊八／施主林五良／施主菊治良／施主
栄藏／施主林右工門／施主貞二良／施主八百太／施主
龍助／大坂邑 施主義右衛門／施主瑞達／施主夫左衛
門／施主喜四良／施主新兵衛／施主嘉市兵衛／施主惠
吉／施主久米左衛門」(見返)
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)

江戶時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五十九
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲乘光明雲信士 施主引野村喜四郎／爲梅應遊岸信士

同村和太右工門／爲蜜乘義仙信士 同村定助／爲代々先祖

辨左工門 爲代々先祖 伊三良／爲代々先祖 友左

工門 爲代々先祖 福永源作／爲代々先祖 丞右工門

／爲代々先祖 村治／爲代々先祖 忠八(見返)

「爲代々先祖 施主高原村和右工門／爲代々先祖 施主第十村

半藏(後見返)

(35) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主佐野塚村吉藏同村馬之助同村半兵衛同村勘五良同村

傳藏同村兵八同村兵之助同村平藏同村圓藏同村庄左工門(見返)

(37) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主竹瀬村イシ佐野塚村善太兵衛同村宗助同村慶次同村伊

左工門同村利兵衛佐野塚村祖父江玄碩同村樋富與次右工門同村眞見儀七同村佐野利右工門奥野村秀右工門(見返)

返)

(38) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「凜雪淨意士／照山道空信士／宗秀信士／本空道閑信士／妙專信士／本室宗意／賢應妙因女／圓宗妙秀／幻

空童子／正心童女／妙仙信女／妙順信女／貞照信女(見返)

〔施主矢武村地蔵等市藏(後見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十五

(39) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第六十五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四六折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「施主^{佐野孫村}友彌／同ヤツ／同吉太良／同栄藏／同伊兵衛／同

平太良／同平八／同三太夫／同又兵衛／同文次良」(見返)

(40)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{六十六} (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十六

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「常秋禪定門／壽法禪定尼／夏月道西信士／法室慈性

信女／大榮慈德信士／圓光妙證信女／智足院仁嶽義孝

居士／寂照院鑑貞圓壽大姉／儉節貞心信女／涼岸有情

信女／爲六親眷属菩提也」(見返)

(41)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{六十七} (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十七

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「施主板野郡西分村 大聖寺／觀瑞」(見返)

(42)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{六十八} (刷題簽)

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十八

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「夏屋道本信士／涼覺惠照信士／釋妙讚信尼／寂咩妙

受信女／知了童女／慈光童子／智戒童子／施主脇町／

上田嘉兵衛」(見返)

(43)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{六十九} (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十九

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第六十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「慈光院相山妙見信尼／阿照院躰蓮本淨信士／慈雲院

空即一念靈／淨明院春月惠清信士／固覺櫻堅信士／花

開院覺月妙悟尼／施主中西村／頭師富右衛門」(見返)

(44)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經^{七十} (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第七十

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第七十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲先祖代々菩提也 施主^{高原本村池北}講中／爲先祖代々菩提

(45)

也 施主^{同村}卯三郎(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{七十一} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(46)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{七十二} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「陰屋淨蓮信士／秋岸妙円尼／獨園善西信士／達清智

通信女／觀明壽照信士／蓮乘妙清信女／瑞雲院春嶺靈

證居士／無相院一觀妙照大姉／性善院寂恕本染居士／

智眼院阿律妙淨信女／登蓮院欣求淨刹居士／施主^{鷺町}武

田政助(見返)

第32函 (K・2)

* 蓋付き、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從百五十一至二百

〔蓋前面朱書〕

丑

1 大般若波羅蜜多經

(1) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{七十三} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲寶室淨玄菩提／爲明薰信女菩提／爲一宝道川菩提

／爲法師頼玄菩提／爲孝行明榮菩提／爲先祖代々聖靈

菩提 施主 紀州若山内町／武田又吉(見返)

(2) 〔外題〕 大般若波羅蜜經^{七十四} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜經卷第七十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜經卷第七十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

50帖

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲先祖菩提 施主^{市樂邑} 嘉兵衛／爲先祖菩提 施主^{觀音寺邑}

佐和氏／爲先祖菩提 施主^{内谷邑坂} 倉治」(見返)

(3) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{七十五} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲代々先祖菩提 施主馬誥邑 竹田兵藏／爲貞之助

童子并 同 同人／爲先祖諸聖靈并 同 竹田善七郎

／爲代々先祖菩提 同 竹田惣左衛門／爲代々先祖菩

提 同 惣助／爲代々先祖菩提 同 久藏／爲代々先

祖菩提 同 源藏／爲代々先祖菩提 同 川下和三兵

衛」(見返)

「爲代々先祖菩提 同 一橋宇吉／爲代々先祖菩提 同

善作／爲代々先祖菩提 同 松治良／爲代々先祖菩

提 同 永治良／爲現世安穩後生善処 同 間宮益十

良／爲富貴自在二世安樂 同 一橋幾右衛門」(後見

返)

(4) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{七十六} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸信士山崎氏常齋捐小金一片 同姓／孫右衛門

尉捐二片 同姓宗祐 加賀之助 孫助／共捐一片助刻

此／大般若經第七十六卷 伏祈父母二親身宮康寧合／

屬大小各吉祥如意者 沙門鐵眼募刻／延寶七年仲夏

月黄檗山寶藏院識

(5) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{七十七} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲玉蓮智彩信士并 施主^{名東郡佐那川内村佐賀} 岩右衛門／爲見

月妙心信女并 同人／爲夏月自照菩提 同人／爲寂阿

淨運信士并 同人／爲冷露智空信女并 施主^{同郡同村} 佐川

武左衛門／爲一觀了心信士并 同人／爲於貞童女并

同人／爲儀之助童子菩提 同人」(見返)

「爲義道信士菩提／爲秋岸義明信士菩提 施主名東郡佐

那川内村／岩右衛門」(後見返)

(6) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{七十八} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第七十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「先祖代々六親眷屬爲菩提 施主名東郡佐那河内邑／

治作／爲先祖代々菩提／爲先祖代々菩提 施主／同人

／爲先祖代々菩提 施主 宇助／爲代々先祖菩提 施

主 久米次良／爲代々先祖菩提 施主 善右工門／爲代々先祖菩提 施主 想右工門」(見返)
 「爲代々先祖菩提 施主 喜代次／爲代々先祖菩提 施主 弥右工門／爲代々先祖菩提 施主 友左工門」(後見返)

(7)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 七十九 (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第七十九
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第七十九
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲智雲童女菩提 爲莊累智證菩提／爲於賀子童女菩提 爲萬藏童子菩提／爲円觀菩提 爲先祖代々菩提／爲清雲道覚信士菩提 爲月光有善信女菩提／右施主 撫養明神浦 多一兵衛」(見返)

(8)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 八十 (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「釈妙春尼／覺了童子 法性自覺士／雪峯義純信士 蓮室妙花女／隨岳道喜信士 一法智淨信女／性心信士 貞性信女／善夢信士 道讚信士／心性惠鏡尼 智幻 深妙尼／釈了念 釈於モヨ童女／釈皈須禪定門 釈貞 保禪尼」(見返)

(9)

「爲各菩提 施主 撫養 山田道藏」(後見返)
 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 八十一 (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十一
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十一
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲三界萬靈 施主名東郡佐那河内邑／大順坊／爲先祖代々家内安全 施主 紋治良／爲先祖代々菩提 施主 栄左工門／爲先祖代々菩提 施主 次兵衛」(見返)

(10)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 八十二 (刷題簽)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十二
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十二
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「當卷施主 板野郡中喜來村／卯吉／於虎／常吉」(見返)

(11)

〈外題〉 (題簽欠)
 〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十四
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第八十四
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲父母菩提 施主美馬郡脇町長兵衛／中重貞弥／爲

先祖代々菩提 施主阿波郡香益村／竹田嘉藏／爲父母

菩提 施美馬郡東岩倉村／宇兵衛／爲先祖代々菩提

施主板野郡西条村／源吉」(見返)

「爲先祖代々菩提 施主名西郡上浦村／虎之助／爲先祖

代々菩提 施主名東郡一宮村／忠左衛門」(後見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{八十五} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「板野郡西分村東光施主住吉屋／伊三良／爲隨寒信士

菩提也／爲智萌貞須信女也／爲智幸童子菩提／爲了全

童子并／爲先祖代々并也」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{八十六} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲阿室宜觀信士 板野郡西条村野田原施主／菊次良

／爲冬岸覺了菩提 阿波郡柿原村三ノ原／源次良子／

同志 名西郡上浦邑／藤川富助／同志 ^{同邑} 大吉／同志

(14)

〔外題〕 ^{同村} 喜三兵衛／同志 ^{同題} 賀之丞」(見返)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經 ^{八十七} (刷題簽)

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{八十八} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主島田村／井上久藏／^同万吉／^同利吉／^同源太兵衛／

^同儀左工門／^同只次／^同安東吉右工門」(見返)

「青山新右工門／^同湯淺元助／^同井上藤藏」(後見返)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第八十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主七条村栗木／絲次郎」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 ^{九十一} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十一
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十一
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四六折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也／爲惠到覺本信士／爲智閑向顔信

女／爲瑞岳宗閑居士／爲法向智顔信女／爲瑞運智生居

士／施主^{監町}西条民助」(見返)

(18)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{九十二} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也／爲阿闍淨空／爲永室妙覺／爲林

冬自覺／爲法室壽心／爲平庵連等／爲蓮光淨意／爲法

尔妙傳」(見返)

〔爲於善童女／爲密倒童子／施主大幸村友彌」(後見返)

(19)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{九十三} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(20)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{九十四} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主^{大幸村}長作^同長藏／爲秋山至靜 施主^同柳助／爲

先祖代々菩提 施主^同与市／爲先祖代々菩提 施主^同曾

助／爲先祖代々菩提 施主^同茂代次／爲先祖代々菩提

施主^同清吉／爲自貞童女 施主^同利三次」(見返)

(21)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{九十六} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「施主^{加賀須野村}幸兵衛／^同周次郎／^同善兵衛／^同品之助／^同龜

藏／^同平作／^同重次郎／^同利助」(見返)

〔施主^{加賀須野村}兵右衛門／^同勘右工門／^同岩吉／^同佐川知代次

／^同清作／^同甚太郎／^同藤助／^同又左工門／^同貞次／^同安次

郎／^同小三郎／^同」(後見返)

(22)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經^{九十七} (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第九十七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲賢室涼雲禪定門／爲知順信女／爲賞道本明信士／

爲先祖代々菩提／爲先祖代々菩提／施主助任村忠藏」(見返)

返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 九十八 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第九十八

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第九十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲清昇院節巖峻操居士／爲乘雲端岳貞應大姉／施主高

原村池北猪之平／同清助／同次兵衛／同専介」(見返)

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第九十九

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第九十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 一百 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲普光淨清居士／爲先祖代々菩提／施主板野郡中富

村／齋藤三益」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百一 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲代々先祖父母菩提也／施主引野村大工／安次良」

(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百三 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百三

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲代々先祖菩提也／爲一法淨心菩提也／爲諸聖靈菩

提也／施主下六条村石屋庄六一」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百四 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百四

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲諸堂再建成就而大般若經六百軸之内／一卷奉寄進

之焉謹言／爲三界諸聖靈并也／寶藏寺／龍惠」(見返)

(29) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百六 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百六

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲見室壽性并／爲雙如妙圓并／爲實空義相并／爲交

名兵吉并／爲碩操義円并／爲純光妙蓮并／爲實造童子

并／施主板野郡／奥野村／實左衛門」(見返)

(30) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百七 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百七

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲法水道清并 爲法川智性并／爲妙貞并 爲光覺惠

了并／爲涼岳了休并／爲法峯義性并／施主板野郡撫養

林崎／北ハマ村綿屋／貞右エ門」(見返)

(31) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百八 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百八

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

(32) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百十一 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百一十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百一十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲父母菩提 和泉寺／爲先祖菩提 大伏村 久藏／爲了覺

并／爲妙空并 施主桑村／平助／爲諸聖靈 伊沢村芝生 小森

氏見世／爲先祖并 西麻植村新田 宮嶋屋久助／爲先祖并 筑前黒

好五良／爲先祖并 崎田町 小太郎／爲先祖并 同國同所 京

／爲月法宗伯并 施主籠屋町／爲春月自光并 玉屋ツ

ネ女／爲先祖并 貞光村 木藤哥藏」(見返)

(33) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百十二 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百一十二

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百一十二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲先祖并 大寺村 石川貞右エ門／宅兵衛／貞吉／治兵エ

／早助／常次／吉太良／九十良／爲先祖并 貞助／徳

兵衛／重右衛門／茂兵衛／徳左工門／庄吉／善兵衛／快太」(見返)

「爲先祖并 大寺村 彌右工門／龜之助／瀧藏／井上團次／井上辨藏／分藏」(後見返)

(34) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖并 大寺村 八良右衛門 爲先祖并 和吉良／政兵衛 徳兵衛 貞吉／板東小三太 常太 早助／安太良

清三良 小三太／清三良 茂兵衛 八良右工門／長

左工門 清三良 西條村 清左工門／養左工門 西条村 喜助

安太良／瑞泉 数右工門 野口太藏」(見返)

「爲先祖并 西條村 分内／多藏 利之助／彌七良 太三良

／蓮次 幸右工門／大吉 長藏／爲先祖并 金五良／

駒藏 六良左工門／源次良 與左工門／源吉」(後見返)

返)

(35) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲代々先祖菩提／爲本然淨得信士／爲一覺常盛信士

／施主川端村／山田惣左工門」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲代々先祖菩提／施主 高尾邑 周藏」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲淨惠并／爲妙惠并／爲妙往并／爲瑞清并／爲於キ

ヨ并／施主／左古町十一丁目／加賀屋／金五良」(見返)

返)

(38) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百一十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲至法詠壽信女／爲雪峰道智信士／爲案雪妙浩信女

(39)

／爲榕光道香信士／爲湯雲自春信士／爲覺智圓入信士
 ／爲雪峯妙還信女／爲春岳養山信士」(見返)
 「爲自法淨本信士／爲法山壽林信女／爲靈轉淨崑信女／
 爲覺相義仙信士／爲妙賢信女／爲臺吉童子／施主／高
 尾村／俊治」(後見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百二十 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「爲代々先祖菩提／爲觀海淨心信士／爲臨法貞往信女

／施主／富岡屋／伊兵衛／爲代々先祖菩提／佐古十一

丁目玉屋／善兵衛母／爲石井村／吉三良／爲／佐古

十一丁目森ヤ／和右工門／爲 志／爲／大坂寫之内八

幡筋／竹本伊太夫」(見返)

「爲道全菩提／爲壽念菩提／西条村中西／千五良」(後

見返)

〈備考〉 * 「施主 撫養林寄浦／三原屋吉左衛門」と墨書され

る紙片一葉(一五・五×四・四)が挟まれる。

(40)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百二十一 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 支那國福建道泉州府釋太凌敬刻／大般若經第一百二十

(41)

一卷伏願生生世世／福壽延長開般若之花證菩提之果
 黄檗山寶藏院識

〈墨書〉 「爲代々先祖菩提／施主／奥野村／喜代助」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百二十一 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 攝州大坂信士治右衛門捨貲助刻此／大般若經第一百二

十二卷 沙門鐵眼募刻／寛文癸丑仲夏月黄檗山寶藏院

識

〈墨書〉 「爲代々先祖菩提 榑原村 役太良／爲 東林村 安助／爲 同

井藏／爲 藤井吉左工門／爲 惠祥／爲 良助」(見

返)

(42)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百二十三 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十三

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 讚州高松縣横倉氏寶林道兩居士并室元彌妙／蓮信女捐

貲助刻此／大般若經第一百二十三卷 伏願四恩普報／

三有均資含識衆生同沾利益 沙門鐵眼募刻／延寶乙卯

臘月上浣日黄檗山寶藏院識

(43)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 百二十四 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十四

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第一百二十四

(45)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百二十六

百二十六

〔刷題簽〕

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「爲鐵樹道伯信士／爲蓮室榮花信女／爲以法宗哲信士
／爲永月妙念信尼／爲眞入寂言信士／爲夏岳涼雲信士
／爲蓮室清香信尼／爲顯名院俊山宗古居士／爲身性自
法信士／爲脫苦常遜信士／爲即念妙觀信女／爲威福院
究律了竟居士／爲興善院梵誠觀妙大姉／爲於ヤス童女
／爲眞映童女／爲如實童女」(見返)
〔爲常覺院教讚妙義大姉／爲蒼雲了智信士／爲越貞童
女／爲如空妙眞信尼／爲無染童子／爲本淨智清信尼／
爲常依眞諦信士／爲正光妙還信女／施主／阿波郡伊沢
村／新居平太左衛門〕(後見返)

(48)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百三十一

百三十一

〔刷題簽〕

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「爲家内安全 高源村 與右工門／爲代々先祖菩提 下浦邑吉
五良／爲 兵助／爲幻光無住信士／爲 佐平太／爲
定右工門／爲 藤左工門／爲 志／爲 志」(見返)

(44)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百二十五

百二十五

〔刷題簽〕

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「爲代々先祖菩提 七桑村袖木 吉治良／爲 孫兵衛／爲 喜
太良／爲 辨治良／爲 志／爲 志／爲 勇治良／爲
同人」(見返)
〔爲代々先祖菩提 七桑 團藏／爲即夢勇智 同人／爲公月
貞圓 同人／爲秋天休路 同人／爲 助左工門／爲
桑原勇吉」(後見返)

(46)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百二十八

百二十八

〔刷題簽〕

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「爲代々先祖菩提／施主 武市左馬之助」(見返)
〔外題〕大般若波羅蜜多經卷第一百二十八
〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百二十八
〔體裁・法量等〕
江戶時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

(47)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百二十九

百二十九

〔刷題簽〕

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「爲一體惠中信士／爲遙雲道如信女／爲智雲近住尼／
施主 繁右工門」(見返)
〔外題〕大般若波羅蜜多經卷第一百二十九
〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百二十九
〔體裁・法量等〕
江戶時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模樣表紙

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十一
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲觀阿了勇并／爲法印快元上人并／爲大法師快正并
 ／清法妙円／阿闍貞範／爲法琢円瑞／冷月妙相／白峯
 貞円／爲兩親并／施主 武市栄」(見返)

(49)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百三十一 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十一
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安捐／贊助刻此
 大般若經第一百三十一卷爲薦／先考枕月宗桂居士

伏冀 依斯法門塵情頓／淨佛果早圓大地衆生齊登覺岸
 者／ 沙門鐵眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黄檗山寶藏
 院識

(50)

〔墨書〕 「爲先祖菩提也／施主_{下浦}／武市安五良」(見返)
 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百三十二 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十二
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十二
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安施／贊助刻此
 大般若經第一百三十二卷爲薦／先妣月叔宗清大姉

伏願 仗斯法門六根雪／淨三障氷清生啓悟妙心世世
 弘開道眼者／ 沙門鐵眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黄
 檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲代々先祖并也／施主下浦／根本筭」(見返)

第33函 (K-3)

*蓋付き、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從二百五十一至三百

〔蓋前面朱書〕

已

1 大般若波羅蜜多經

(1) (外題) 大般若波羅蜜多經 百三十四 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百三十四

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百三十四

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安捐資刻此／大

般若經第一百三十四卷爲薦 亡兄華岳宗天居士／伏願

生生啓悟妙心世世弘開道眼者 沙門鐵眼募刻／延寶

乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

(墨書) 「爲法印玉峯上人／法印剛峯上人／阿闍梨覺峯／阿闍

梨慈峯／直應正徹信士／直堂正禪信女／爲眞應正諦信

士／眞覺妙諦信女／即應貞心信女／乙助童子／施主靈

山寺／法印瑞峯」(見返)

(外題) 大般若波羅蜜多經 百三十五 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百三十五

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百三十五

51帖

(3)

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安施／贊助刻此

／大般若經第一百三十五卷爲薦／亡弟梅窓清寒信士

伏願 仗此功勳三界頓／超以斯法門九蓮高踏者 沙門

鐵眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

(墨書) 「爲玉峯上人／教界惠明／秋光淨月／普法智顔／佛子

長峯／法界萬靈／爲本情求寂／間吟清月／眞岳実淨／

素應智光／行願円満／施主靈山寺／弟子」(見返)

(外題) 大般若波羅蜜多經 百三十七 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百三十七

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百三十七

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安女／都智捐贊

刻此／大般若經第一百三十七卷爲薦／先妣梅畝正室大

姉 伏願 塵根頓淨佛果早／圓法界衆生均到覺岸者

沙門鐵眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

(墨書) 「爲先祖并 勝命邑 彦吉 爲 一宮村 忠治良／爲 入田 慶右工

門 半藏 儀平／爲 日開谷邑 松永善左工門 兵太良 龜

治良／爲 大塚村 源右工門 悦二良 文藏／爲 市場町 松永

武十良 吉之丞 久兵工／治良吉 岩藏 忠左工門

藤右工門／文藏 龜吉 源藏 熊五良／弁吉 楨之丈

三五良 常治良」(見返)

〔嘉惣 淺治良 彦太良／忠右工門 柳治良」(後見返)

(4) (外題) 大般若波羅蜜多經 百三十八 (刷題簽)

大般若波羅蜜多經

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十八
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十八
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安女／牟罵捐貲

助刻此／大般若經第一百三十八卷爲薦／先妣梅畝正室

大姉 伏願 四恩普報三有均／資含識衆生同沾利益者

沙門鐵眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百三十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安女／志保捐貲

助刻此／大般若經第一百三十九卷爲薦／先妣梅畝正室

大姉 伏願 塵根頓淨佛果早／圓大地衆生齊登覺岸者

沙門鐵眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百四十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代信士山本源兵衛尉勝房捐貲助刻此／大般若

若經第一百四十卷爲薦／先妣梅畝正室大姉 伏冀 衆

(7)

等現在椿萱增／延福壽過去父母高踏蓮臺者 沙門鐵眼

募刻／延寶乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百四十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 洛下信士井上氏源三郎捐貲刻此／大般若經第一百四十

一卷爲薦／先妣清月理貞靈 伏希早悟有爲虛幻塵速

／到無事安常臺者 沙門鐵眼募刻／延寶戊午暮秋日黃

檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百四十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 洛下信士井上氏源三郎擲金刻此／大般若經第一百四十

二卷爲薦／先考月清淨仁靈 伏冀塵根頓淨佛果早圓

／大地衆生齊登覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶戊午暮

秋日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百四十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百四十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(12)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百四十七

〔刷題簽〕

〔刊記〕 攝州小濱邑信士伊東氏正和道順及宗族／道孝 元永
元由 元志 元眞 元葉／元用 元證 元瑞等共
捐資助刻此／大般若經第一百四十六卷 伏願衆等六根
雪淨／三障氷清生生啓悟妙心世世弘開道眼者／沙
門鐵眼募刻／延寶戊午季冬中浣日黃檗山寶藏禪院識

(11)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百四十六

〔刷題簽〕

〔刊記〕 肥後州益城郡守山沙門更幽空音擲金刻此／大般若經第
一百四十四卷伏冀生生心田不長無／明艸世世覺苑鎮開
智慧華普利群品者／沙門鐵眼募刻／延寶戊午仲冬日
黃檗山寶藏院識

(10)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百四十四

〔刷題簽〕

〔刊記〕 出羽州莊内鶴岡信士中村氏勘兵衛尉喜捐貲／助刻此／
大般若經第一百四十三卷爲薦 宗濟 貞照／鏡心妙
因 源珠 妙松等 伏願／法界有情累生怨親無明闇晴
義天月朗業障氷／釋智海波平者 沙門鐵眼募刻／延寶
戊午孟冬日黃檗山寶藏禪院識

(13)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百四十八

〔刷題簽〕

〔刊記〕 攝州小濱邑信士伊東氏正和道順及宗族／道孝 元永
元由 元志 元眞 元葉／元用 元證 元瑞等共捐
貲助刻此／大般若經第一百四十七卷 伏願衆等六根雪
淨／三障氷清生生啓悟妙心世世弘開道眼者／沙門
鐵眼募刻／延寶戊午季冬中浣日黃檗山寶藏禪院識

(14)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經 百四十九

〔刷題簽〕

〔刊記〕 洛下友山 賀州政則二佛工各捐淨貲助刻此／大般若經
第一百四十八卷 伏願六門虛豁諸塵不／遮應念徧遊十
方佛刹歷劫永駕白牛寶車者／沙門鐵眼募刻／延寶己
未年下春日黃檗山寶藏院識

〔刊記〕

〔ナシ〕

〔外題〕 漢文
〔刊記〕 攝州小濱邑信士伊東氏正和道順及宗族／道孝 元永
元由 元志 元眞 元葉／元用 元證 元瑞等共
捐資助刻此／大般若經第一百四十九卷 伏願衆等六根
雪淨／三障氷清生生啓悟妙心世世弘開道眼者／沙
門鐵眼募刻／延寶戊午季冬中浣日黃檗山寶藏禪院識

(15) (外題) 大般若波羅蜜多經^{百五十一} (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) (ナシ)

(16) (外題) 大般若波羅蜜多經^{百五十一} (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十一

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) (ナシ)

(墨書) 「爲代々先祖菩提／施主／徳命邑／森崎半兵衛」(見返)

(17) (外題) (題簽欠)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十三

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十三

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 武州江戸居士清覺 信士某甲各捐小金一片／山崎氏信

女捐一片薦 妙應童女 宗現 以和／左武各捐白銀二

錢 山本九郎左衛門室捐小金一／片資六親法界之冥福

共刻此／大般若經第一百五十三卷 沙門鐵眼募刻／延

寶七年仲夏月檪山寶藏院識

(18) (外題) 大般若波羅蜜多經^{百五十五} (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十五

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十五

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) (ナシ)

(19) (外題) (題簽欠)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十七

(尾題) 「大般若波羅蜜多經卷百五十七」^墨

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) (未詳)

(備考) *末尾脱落。第一八紙に後表紙を付す。

(20) (外題) 大般若波羅蜜多經^{百五十八} (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十八

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十八

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 武州江戸信女清圓捐淨財助刻此／大般若經第一百五十

八卷 伏願六根雪淨三障氷／清生生啓悟妙心世世弘開

道眼者／沙門鐵眼募刻／延寶七年夏五月黃檪山寶藏

院識

(21) (外題) (題簽欠)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第一百五十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百五十九
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 尾州名古屋志水右衛門督内田中武兵衛法名／鐵關道無
捐淨貲刻行此／大般若經第一百五十九卷 沙門鐵眼募
刻／延寶七年仲夏月檠山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 尾陽名古屋志水右衛門督内田中藤左衛門尉法名／道閑
小川半兵衛尉法名白岸各捐小金一片／信女妙教

安貞 茂貞 永井共捐白銀一兩五錢／五分 信士知久
關小兵衛 飯田次郎左衛門／神戶弥九郎 同安兵
衛 早川平藏 信女妙笑／妙心 貞山各捐二錢五分

永榮 月心共捐四錢／一分 信男信女二十有二人各
捐貲共刻此／大般若經第一百六十卷 沙門鐵眼募刻／

延寶己未夏五月檠山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸信衆安室宗心 正秀壽貞 明室理鏡／萬覺
正安 千覺常滿 秀清 妙長 妙參／妙理各捐貲共
助刻此／大般若經第一百六十三卷 伏願各各隨心滿願
人／人福慧高增吉祥如意者 沙門鐵眼募刻／延寶己
未夏五月檠山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸宗圓芳山廓賢之三居士各捐小金一片／信女
榮春捐一片薦考妣 性譽清順 半太夫共捐／一片助鑄
此／大般若經第一百六十四卷 沙門鐵眼募刻／延寶七
年夏五月檠山寶藏院識

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

(27)

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(28)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十八

(刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(29)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十九

(刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(30)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十

(刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(31)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十二

(刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸寶林院捐小金一片 華屋常繁居士 / 賀翁全

慶大姉 昌譽道繁居士 直室貞參大姉 / 慧山元智信

士共施三片 慶壽院 長春院共捐 / 片助刻此 / 大般若

若經第一百七十二卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶七年仲夏月

黃檗山寶藏院識

(32)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十三

(刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(33)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十五

(刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 尾陽熱田形部氏信衆兩輩共捐小金二片爲薦 / 花岩道

香居士 乙桂妙圓禪尼 傳譽相清信女 / 水圓道空也

杉浦氏信女捐同一片爲薦 善信院 / 日了 蓮芳 妙

仲也 止善捐白銀七錢五分 / 矢嶋半入捐六錢三分

元秀石峯捐三錢七分各薦 / 六親 戸田正尚捐五錢薦

天心宗徹 節心英忠 / 某甲捐二錢五分薦 道味 妙

慶 / 信善十輩共捐貲刻此 / 大般若經第一百七十五卷

沙門鐵眼募刻 / 延寶七年夏五月黃檗山寶藏院識

(34)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 化主沙門鐵眼道光捐衣貲刻此 卷爲薦 / 先妣心月妙

觀靈 延寶七年夏黃檗山寶藏院識

(35)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(36)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十八 (刷題簽)

〔内題〕 「大般若波羅蜜多經卷百七十八」 (題)

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 折數未詳 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔備考〕 *第一紙脱落。第二紙に前表紙を付す。

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四七折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸善信某甲捐小金一片爲薦 壽台元確 / 江月

妙照 同國淵江郡信男信女若干人共捐財刻此 / 大般若

經第一百七十九卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶七年夏五月黃

檗山寶藏院識

(38)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百八十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 尾州名古屋信士松山次郎太夫室捐白銀六錢二分 / 川名

山新田忠右衛門捐六錢二分五厘 某甲捐二 / 錢五分薦

見方秋徹 信士慧休 宗佐各捐二錢 / 五分 信女仁

和 都計 知宇 佐能共捐九錢六 / 分 善信等八十有

五人各捐貲共刻此 / 大般若經第一百八十卷 沙門鐵眼

募刻 / 延寶七年夏五月檗山寶藏院識

(39)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕「大般若波羅蜜多經卷百八十一」(墨)

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 折数未詳 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕尾州名古屋貞正捐小金一片 又右衛門夫婦共捐／同一

片 了□□道性共捐白銀一兩二錢五分／正庵 正圓

妙正共捐一兩二錢五分 慧監／智鈴共捐七錢五分

清閑 妙涼 加右衛門各捐／二錢五分 宗心 永樹

知也宇 善信三人共捐／五錢二分五厘助刻此／大般

若經第一百八十七卷 沙門鐵眼募刻／延寶七年夏五月

黄檗山寶藏院識

〔墨書〕「施主阿波郡尾開榮作」(見返)

〔備考〕*卷一八一の第二紙に前表紙を付し、末尾第二〇紙は

卷一八七。

(40) 〔外題〕大般若波羅蜜多經百八十二 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十二

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百九十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕近州彦根井伊氏信女掃雲院某捐貲刻此／大般若經第一

百九十七卷 仰祈塵根頓淨佛果早／圓大地衆生齊登

覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶七年夏五月黄檗山寶藏院

院識

〔備考〕*卷一八二の第一紙に、卷一九七の第二紙以下を繼ぐ。

34函1(1) 備考参照。

(41) 〔外題〕(ナシ)

〔内題〕「大般若波羅蜜多經卷百八十二」(墨)

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕尾州熱田信士幻譽夢雪施貲助刻此／大般若經第一百八

十二卷爲薦 在譽道□／順譽理誓 妙信日專 淨譽

緣誓 歡譽淨喜／峯雲冷雪 駒心是春 清譽涼意

月清淨花／傳譽相清 沙門鐵眼募刻／延寶七年夏五

月黄檗山寶藏院識

〔備考〕*冒頭第一紙脱落。第二紙に前表紙を付す。33函1(40)

備考参照。

(42) 〔外題〕大般若波羅蜜多經百八十四 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十四

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三六折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕尾州名古屋僧門長捐白銀二錢七分 信士左七郎／清

心 正入各捐二錢五分 彦兵衛捐二錢／同郡善信等

一百五十有八員各捐財共助刻此／大般若經第一百八十

四卷伏祈各各隨心滿願人人／福智並臻者 沙門鐵眼募

刻／延寶七年仲夏日檗山寶藏院識

(43) 〔外題〕大般若波羅蜜多經百八十五 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十五

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第一百八十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 讚州高松縣信士淳如法名道眞 元良院有節 / 霜嶺妙

月 月潤良清 寶室清熏 秋紅 幻昌 / 王智 林山

宗榮 單提宗印 理鏡智貞 祢祢 / 太田平吉 同母

鵜殿藤兵衛 石井七右衛門 / 小倉儀左衛門各施財

共刻行此 / 大般若經第一百八十五卷 伏祈衆等各隨

心滿 / 願人人福慧高增吉祥如意者 沙門鐵眼募刻 / 延

寶七年夏五月黃檗山寶藏院識

(44)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百八十八 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(45)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸四谷信女了貞 信士宇右衛門 半七 / 信女

於布久共捐小金三片 榮運靜昌捐白銀四錢 / 本源道

智捐三錢 妙清 田中氏女各捐二錢五 / 分 信衆某甲

照秀 宗寬 妙輪 妙賢 雪心 / 即翁 宗圓 妙

本各捐一錢二分五厘共刻此 / 大般若經第一百九十卷

沙門鐵眼募刻 / 延寶七年仲夏月黃檗山寶藏院識

(46)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(47)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(48)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(49)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(50)

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 近州彦根井伊氏信女乾光院某施金助刻此／大般若經第

一百九十四卷 仰頼 經力以士祈／ 祖宗佛果下菓子

孫蔓延更願若見若聞咸修萬行／ 莊嚴證入毘盧性海者

沙門鐵眼募刻／延寶七年夏五月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 近州彦根井伊氏信女乾光院某捐貲鐫此／大般若經第一

百九十五卷 伏願六根雪淨三障氷／ 清生生遊薩云若

海世世入陀羅尼門者／ 沙門鐵眼募刻／延寶己未年仲

夏日檗山寶藏禪院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (未詳)

第 34 函 (K・12)

* 蓋付き、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從三百一至三百五十

〔蓋前面朱書〕

午

1 大般若波羅蜜多經

(1) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸中橋信士法名久覺玄良捐貲刻此／大般若經第

一百六十一卷 仰祈 邦家永一統／皇圖萬世隆教法常

布光群品齊利益者／ 沙門鐵眼募刻／延寶七年仲夏月

檗山寶藏院識

〔備考〕 * 卷一九七の第一紙に、卷一六一の第二紙以下を繼ぐ。

(2) 33 函 1 (40) 備考参照。 (刷題簽)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十八

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

50 帖

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

(3) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州小川縣信士草野氏彦兵衛 同母 同/室 同女

同氏平兵衛 同氏早左衛門共施/贊助刻此/大般若

經第二卷 伏願乘此善因忽覺無/明大夢速悟法性

眞心自侘同歸菩提鄉怨親齊/躋涅槃城者 沙門鐵眼募

刻/延寶丁巳仲春月下浣日黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「報譽體元禪定門/倍譽義單禪定門/仙月童子/貞淳

童女/現單童女/元譽智順信女/單譽智仙信女/專

〔竹十山〕 祐吟童女/寶月稚幢信士/常光慈觀童子/深

廣義隆信士/三譽經以信士/相室智頓信女/冬幻童女

/亮音童子/施主 四軒家町 紙屋清兵衛 (見返)

(4) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻信士富安氏源兵衛 同室清雲 /同女津祢

共喜捨淨財助刻此/大般若經第二卷 伏願依此因

縁本有妙/性洞然開悟曠劫無明忽焉照廓情非自顯菩提

/妙果古今齊沾涅槃大樂者 沙門鐵眼募刻/延寶第五

歲次丁巳仲春月黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「還相院故譽文瑞居士 寒空簾外賜錦禪士 寒光妙賜

信女/圓空智光信女 月光妙輪信女 放空正瑞信士/

麗廓珠香信女 寂娼童子 榮跡童子/惠察童女 惠教

童女 智潤童子/蓮荷童女/施主 四軒家町 高嶋屋忠八 (見

返)

(5) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州川尻信士富安氏與四郎捨贊助刻此/大般若經

第二卷三卷 伏願高超三界長劫輪/回洞悟一切平等眞

源情與無情同圓種智者/沙門鐵眼募刻/延寶丁巳仲春

上浣黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「爲代々先祖六親眷屬菩提/載文齋皓月惺寂信士 即

是至到信士 果則協禪信女/智門理境信女/施主 黒崎邑 本

屋藤兵衛 (見返)

「暁雲法住信士 於力孛童女 貞治郎童子/施主 四軒家町

(6) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕肥後州川尻信士鍋屋次左衛門喜捐淨財刻此／大般若經

第二五四卷 所冀長劫無明夢覺明／淨真心華開速脫三界苦疾成五妙果者／沙門鐵眼募衆緣刻／延寶第五歲次丁巳仲春上浣黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「代々先祖六親眷屬 惠照法師 觀實義正信女／祥山

慈雲信士 諦觀智亮信女 泰道義順信士／妙相智覺信女 法譽淨玄信士 法光智玄信女／圓月善明禪定門

密山智淨信女／施主^{四軒家町}米屋太兵衛」(見返)

〔繁譽順昌禪定門 繁室智榮信女 圓空瑞光法師／圓空

智光信女 乘蓮理到信士 蓮室理妙信女／角助童子

露還童女 得然童女／清心童子 珠葉童子／施主^{四軒家町}

三原屋宇兵衛」(後見返)

(7) 〔外題〕大般若波羅蜜多經^{二百五} (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百五

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州川尻信士富安氏淨榮喜捨貲財刻此／大般若經第

二百五卷 仰祈四恩普報三有／均資含識衆生同沾利益

者 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲春月黃檗山寶

藏院識

〔墨書〕「願譽超順信士 覺譽了湛信士 光譽融法信士／專憶

念稱信女 湛譽清覺信女 法譽光融信女／還忠童子／

施主^{四軒家町}播磨屋清治郎」(見返)

(8) 〔外題〕大般若波羅蜜多經^{二百六} (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百六

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州川尻信士富安氏淨榮捐貲助刻此／大般若經第

二百六卷 所希塵根頓淨佛果／早圓大地衆生齊登覺岸

者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲春上浣日黃檗山寶藏院

院識

〔墨書〕「徳山義隆信士 清岩惠明信士 本岳貞光信士／貞五

郎童子 淨雲惠澤信士 密嚴自体信士／蓮室妙香信女

淨光慈全信女 念妙玄億信士／秋吟素觀信女 〔即〕

源信士 先祖代々六親眷屬／施主^{徳島横町}阿賀屋源兵衛」

(見返)

(9) 〔外題〕大般若波羅蜜多經^{二百七} (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州川尻信士富安氏甚十郎施資助刻此／大般若經第

二百七卷 所希壽命延長色身／堅固福慧雙圓世生生

行菩薩道者／沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶

藏院識

〔墨書〕「代々先祖菩提 綠乘妙因信女 淨利義清信士／新林

宅圓 法林淨光信士 臨雲了空信士／本空瑞照信女

觀法義諦信士 春苑阪岸／了雪童子 林藏童子 蓮室

智應信女／無邊光宗信士 英心童子 了幻童子／戒光

慈仁信士 露玉童子 於連童女／秋應瑞夢信士 光岸

智圓信女 秋岸自光信女／芳月壽感信女／施主^{徳島新町二丁目}

佐賀屋久藏」(見返)

(10)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州川尻禪尼妙金喜捨貲財刻行此／大般若經第二

百八卷 伏願依斯法門永出／愛河因此功熏速登覺岸者

沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月上浣日黃檗山寶藏禪

院識

〔墨書〕 「淨心信士 蓮室妙乘 睿学俊智／睿聰明智 信篤證

心 甚深儀海／正等潤心 玄法看英 寶光李冠／釋智

本 仙葩靈実 慈忍童子／無染童女 先祖代々菩提／

普性法點 快聰夢学 發性泰空／乞要慈眼 清心智鏡

釋覺龍／施主 四軒家町 三原屋又四郎 (見返)

〔實智即法 元妙義貞 義〕 「竹十山」 妙照／自夢童女

躰本如蓮 朗月天真／俊明童子 守吉童子 於政童

女／於シヲ童女 智短童女 小順童女／一如定性 先

祖代々菩提 (後見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州山鹿郡信士森氏四郎兵衛捐貲刻此／大般若經

第二百九卷 伏冀六根雪淨三障氷／清生生啓悟妙心世

世弘開道眼大地衆生同沾／利益者 沙門鐵眼募衆縁刻

(12)

〔墨書〕 「延寶丁巳春二月上浣日黃檗山寶藏禪院識

／照林教俊禪定門 元立知貞信女 善空道味禪定門／

紫空清雲信女 義 ● 「竹十山」 仁秀信士 智雲童子／

即空是心禪定門 春溪貞芳信女 秋光妙圓信女／月窓

了遊信士 義空殿月論高居士 一乘遊雲信女／覺岸童

子 是回童子 治太郎童子／故蓮童子 智證童女 小

民童女／六吉童子 蓮生童子 惠善童女／智月知淨童

女 釋壽正／施主 南濱邑 高嶋屋庄左衛門 (見返)

〔代々先祖菩提 涼月照空信士 義静信士／施主 四軒家町 坂

田屋庄七 (後表紙)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州山鹿郡信士森氏治部左衛門捐貲刻此／大般若經

第二百十卷爲薦 妙了信女 妙慧／信女 伏願因此微

勲醒覺無明長夢超昇菩提／郷普與大地群生同證一心妙

性者／沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳春二月黃檗山

寶藏禪院識

〔墨書〕 「經譽智三／施主 四軒家町 紙屋清兵衛母／ヨツ (見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

(13)

(14)

〔刊記〕肥之後州山鹿郡信士中鶴氏喜兵衛捐貲刻此／大般若經第二十一卷爲薦 月窓舜圓居士／福岸芳榮信士 笑峰壽閻信女 伏願依此白／善脫六道輪回妄苦證 一心清淨眞樂親齊游／薩婆若海情非同入陀羅尼門者／沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕「先祖代々 施主四軒家町／田丸屋新左衛門」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百十四 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十四

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州宇土郡妙覺禪尼 信士櫻間善十郎／各施淨貲共助刻此／大般若經第二百一十四卷 仰祈風雨以時國泰

／ 民安法道齊臻成超格外者 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也 施主撫養四軒家町／米屋林左衛門

／竹次」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百十五 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十五

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本信士多代屋八郎兵衛 同室共施／白銀六兩

助刻此／大般若經第二百一十五卷爲薦 教殘意億／

喜蓮妙歡 春山玄雪 妙榮 妙寂 謹華／露朝 梅

春 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

(16)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二十六 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第二十六

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「爲先祖代々并也 施主椎本永次良／爲先祖代々并也

施主江戸 久五良／爲先祖代々并／一法道円信士

施主上浦／利兵衛／爲先祖代々并 施主椎本弁吉／志

施主貞光 六兵衛」(見返)

「爲先祖并 施主伊沢 林政藏／爲先祖并 施主ヨイ沢村

海心」(後見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百十七 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本信士岡本吉左衛門 高田十兵衛／荒木次太

夫 大嶋兵右衛門共捐淨貲助刻此／大般若經第二百一

十七卷 仰祈功名顯達壽／命永長子嗣瓜瓞綿延者 沙

門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百十八 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十八

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百一十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代郡信士西橋氏忠右衛門尉喜／捨淨財刻行

此／大般若經第二十八卷爲薦／向譽宗西信士 願
因此善利疾超三界苦域／高登西土蓮臺者 沙門鐵眼
募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

(19)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士徳左衛門捐貲助刻此／大般若經第二百

二十卷爲薦 春山玄雪／妙榮 了徳 妙心 妙悟
妙喜 妙專／了悟 陽光清陰 妙眞 伏願諸靈乘斯
勝因／三界頓超九蓮高踏者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳
春二月黃檗山寶藏院識

(20)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士河内屋五郎兵衛捐淨財刻此／大般若經

第二百二十一卷爲薦 頓入淨光／月秋妙光 法性妙
經 妙意 了清 付願諸／靈宿障頓除佛果早圓者 沙
門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳春二月黃檗山寶藏院
識

〔墨書〕 一市譽周圍靈／周譽妙市靈／施主撫養齋田／天野屋清七

(見返)

(21) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本國分邑信士林田文右衛門喜捨貲／財助刻此

／大般若經第二百二十二卷 伏願此世延年增／慧佗世
増道損生者 沙門鐵眼募衆縁刻／延寶丁巳仲春中浣日
黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 一爲先祖代々菩提也 施主撫養齋田／谷田屋多兵衛／爲先

(22)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士小林半太夫喜捨淨貲助刻此／大般若經

第二百二十四卷 伏願宿障自除善／根増益過去父母高
踏蓮臺者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏
院識

〔墨書〕 一爲先祖代々菩提 施主撫養齋田／池田屋藤助／爲先祖代

々菩提 播磨屋儀右衛門／爲先祖代々菩提 角屋虎次 (見
返)

(23)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十五
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十五
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士小林氏室某 同姓熊之助 / 梶之進

同信女未武各施淨財共助刻此 / 大般若經第二百二十五

卷 伏祈各各個所 / 願圓滿者 沙門鐵眼募衆緣刻 /

延寶丁巳春二月中浣日黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主撫養齋田村 / 油屋 重左衛門 / 金屋

壽吉 / 八十前 和助 / 漢 礪吉」 (見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士木下氏三郎左衛門 同平馬 / 共喜捨白

銀六兩刻行此 / 大般若經第二百二十六卷 仰願若見若

聞成 / 修萬行莊嚴證入毘盧性海者 沙門鐵眼募刻 / 延

寶第五歲次丁巳仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主撫養齋田村 / 於トワ / 於ヤス

/ 於カヅ / 於トミ / 於イヨ / 於アサ / 於リク」 (見返)

「於チヨウ / 於サキ / 於」 (後見返)

(25) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本智光院某 教智院某捐貲助刻此 / 大般若經

第二百二十七卷爲 淨譽清閑居士 / 宗春禪尼 一翁

壽三居士 慧照院妙光 / 法智院妙閑 究竟院妙常

一宗自樂 伏願乘斯 / 岸者良因塵根速蠲佛果早圓大地

衆生齊登覺 / 延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識沙門鐵

眼募刻

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 / 施主撫養齋田 油屋 龜助 / 幸屋 利兵衛」

(見返)

(26) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百二十八 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士高田角左衛門施淨貲刻此 / 大般若經

第二百二十八卷 仰憑 法力以資 / 心源宗無信士之

冥福者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年仲春月黃檗山寶藏

院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 / 施主撫養齋田村 / 市助 / 九龜屋 宇八 /

角助 / 爲先祖代々菩提 忠右衛門 / 忠兵衛」 (見返)

「大般若波羅蜜多經 二百二十九 (刷題簽)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十九

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百二十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士高田氏角左衛門捐財助鑄此／大般若經

第二百二十九卷爲薦 眞覺妙空／ 伏願六根雪淨三障

冰消生生啓悟妙心世世／弘開道眼者 沙門鐵眼募衆緣

刻／延寶第五歲丁巳仲春月黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也／施主撫養齋田村／清五郎／金藏

／爲先祖代々菩提也 長右衛門／榮次良」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州隈本信士楯岡猪之助 同母某共喜捨／淨財刻行

此／大般若經第二百三十卷爲薦／ 高臺院固室宗堅居士

桃山悟眞居士／ 流香院延譽壽馨信女／ 乘蓮院

華屋尊榮信女 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山

寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提／施主撫養齋田村／和三郎／漢中長

右衛門／丸見屋金藏／爲先祖代々菩提 龍屋重藏」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州熊本信士中根氏平兵衛捐貲助刻此／大般若經

第二百三十五卷 所折色身堅固生／命壽長世生生行

菩薩道者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月下浣日黃檗

山寶藏禪院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也／施主撫養四軒家／新屋新七」(見

返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州熊本信士中根平兵衛室施淨財刻此／大般若經

第二百三十六卷 伏願六根雪淨五／障氷消普賢行願究

竟圓滿者 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲春月黃

檗山寶藏院識

〔墨書〕 「觀壽了空信士／密室貞祥信女／施主撫養黒崎／瀬戸屋勘

太郎／爲先祖代々菩提／施主同所黒崎／漢屋伊兵衛」(見

返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士住江吉左衛門尉 同室共喜／捨淨貲刻

行此／大般若經第二百三十七卷 所希現在椿萱増／長

福壽過去父母高踏蓮臺者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春

二月下浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「施主撫養黒崎／富士屋勝太郎／爲先祖代々菩提也／爲本

入智覺信士并／爲蓮譽妙空信女并／爲阿光淨薰信女并」
 (見返)

(32)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百三十八 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百三十八

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百三十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州宇土郡信士松橋彦右衛門施貲助刻此／大般若經

第二百三十八卷 仰祈四海泰平災／厲不超含識衆生同

沾利益者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏

禪院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也／施主撫養四軒家／繪屋吉左衛門／

夢蓮童子 於エン童女／妙眞信女 願悉信士／淨本信

士 春夕觀夢信士／實通源際信士 百條意森信士／慈

栄信女 於キサ童女／覺月自證信女 春芳知英信女」

(見返)

「光岸了俊信士」(後見返)

(33)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百三十九 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百三十九

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百三十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本信士平野氏專右衛門捐貲助刻此／大般若經

第二百三十九卷 所希延年增慧功／名顯達民風還淳永

無災難者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲春月黃檗山寶藏

禪院識

(34)

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也／施主撫養四軒家／仁字谷屋富之助」
 (見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百四十 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州宇土郡信士荒瀬氏三郎左衛門 信女／妙榮共喜

捨淨財刻行此／大般若經第二百四十卷 伏願一切衆生

宿／障自除善根增益若見若聞悉修萬行莊嚴證入／毘盧

性海者 沙門鐵眼募衆緣刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶

藏院識

〔墨書〕「施主撫養四軒家／繪屋德兵衛／爲廓然了翁信士菩提

爲泰岳義等信士菩提／爲法室慈貞信女菩提 爲寬克童

子菩提／爲觀月了因信士菩提 爲智海童女菩提／爲祥

山妙惠信女菩提 爲慈芳童女菩提／爲鎮譽宗運禪定門

并 爲慈遼童女菩提／爲歡譽遊鎮禪定尼并 爲常是即

道信士菩提」(見返)

「爲露幻童女菩提／爲妙哉童女菩提／爲還空童子菩提」

(後見返)

(35)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百四十一 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十一

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州八代郡神宮寺沙門良尋捐貲助刻此／大般若經第

(36)

二百四十一卷 伏願刻藏早終功／教法速布光見聞成種
依正互融民風還淳永無／災難者 沙門鐵眼募衆緣刻／
延寶丁巳春二月下浣日黃檗山寶藏禪院識
〔墨書〕「爲先祖代々菩提／施主肥前長崎／權現丸／孝太郎」
〔見返〕

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百四十二 (刷題簽)
〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十二
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十二
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代城中善女人若干員各捐貲共刻此／大般若經
第二百四十二卷 伏願六根雪淨三障／水消大地衆生齊
登覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月中浣日黃檗
山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主撫養黒崎／島屋清兵衛／爲先祖
代々菩提 施主四軒家／天羽義之丞」〔見返〕

〔外題〕 (題簽欠)
〔内題〕 (ナシ)
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十三
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代郡宮原縣伊丹氏蘆睡居士喜捨／淨財行此
／大般若經第二百四十三卷爲薦／ 靈岑院大姉 興禪
院居士 楞嚴院大姉／ 慧鏡院居士 所冀諸靈乘斯妙
因無始無明／ 廓爾消除般若靈智赫然現前三空俱漏一
道／永圓者 沙門鐵眼募刻／延寶五丁巳仲春中浣日黃

(38)

〔備考〕 槩山寶藏禪院識
*冒頭第一紙脱落。第二紙に前表紙を付す。
〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百四十四 (刷題簽)
〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十四
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十四
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模樣表紙

〔刊記〕 肥之後州八代郡宮原縣伊丹氏蘆睡居士施／貨助刻此／
大般若經第二百四十四卷爲薦／ 靈岑院大姉 興禪院
居士 楞嚴院大姉／ 慧鏡院居士 所祈諸靈因此功熏
無始無明／ 廓爾消除般若靈光赫然現前三空俱漏一道
／永圓者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月中浣日黃檗
山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々并也 施主撫養四軒家町／島屋茂兵衛／聞
法院妙解日脱靈／爲先祖代々菩提 施主撫養齊田邑／
曾我部繁八内」〔見返〕

(39)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百四十五 (刷題簽)
〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十五
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十五
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代郡宮原縣伊丹氏蘆睡居士捐／資鐫行此／
大般若經第二百四十五卷爲薦／ 靈岑院大姉 興禪院
居士／ 楞嚴院大姉 慧鏡院居士 所希諸靈乘此／白
業無始無明廓爾消除般若靈光恢然現前／三空俱漏一道
永圓者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪

院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也／施主撫養四軒家／播磨屋大吉」(見返)

(40) 〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百四十六 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十六

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州八代郡桂光院某喜捐淨貲刻行此／大般若經第

二百四十六卷 伏願因斯功德三／障氷消六根雪淨生生

修菩薩行世世利益有／情者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳

春二月下浣日黄檗山寶藏禪院識

〔墨書〕「施主撫養四軒家／龜屋太兵衛／心月覺夢靈／夏覺妙幽

靈 妙法宗貞靈／清光妙順靈 智貞信女／即到無尋靈

久藏童子／圓月妙鏡靈 加奥禎女靈／西菴淨空靈／

彌吉童子」(見返)

(41) 〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百四十七 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州八代郡宮原縣伊丹氏蘆睡居士捐／淨財助刻／

大般若經第二百四十七卷爲薦／靈岑院大姉 興禪院

居士／楞嚴院大姉 慧鏡院居士 伏願／乘此殊勳速

了生死本空洞達涅槃妙心情與／無情共圓種智者 沙門

鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黄檗山寶藏禪院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提 施主撫養齋田／講中／世話人／天野屋

清助／谷田屋太兵衛／池田屋藤助／播磨屋儀右衛門／角屋虎次郎」

(見返)

(42) 〔外題〕(題簽欠)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十八

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百四十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州八代郡松浦氏信女士久捐貲助刻此／大般若經

第二百四十八卷 仰憑／法力以資 春月妙空信女之冥

福更願若見若／聞咸修萬行大地衆生齊開道眼者／沙門

鐵眼募衆緣刻／延寶丁巳春二月下浣日黄檗山寶藏院識

(43) 〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百五十 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百五十

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百五十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州八代郡宮原縣伊丹氏蘆睡居士喜捐／淨貲助刻

此／大般若經第二百五十卷爲薦／靈岑院大姉 興禪

院居士／楞嚴院大姉 慧鏡院居士 伏願因此微勳／

醒覺無明長夢超昇菩提玄鄉普與大地群生／同證一心妙

性者 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲春月黄檗山

寶藏院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也 施主撫養四軒家／播磨屋悦次郎」(見

返)

(44) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十三
〔尾題〕 「大般若波羅蜜多經卷第二百五十三」
〔體裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三二折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (未詳)
〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 撫養四軒家三谷屋／孝助／泰岳清
教信士 泰雲淨教信女／觀道不染靈 蓮光宜臺靈」(見
返)

〔備考〕 *末尾脱落。第一五紙に後表紙を付す。

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十五
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十五
〔體裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士法順捐貲助刻此／大般若經第二百五十
五卷 伏願風調雨潤國／泰民安法道齊臻咸超格外者
沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百五十六 (刷題簽)
〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十六
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十六
〔體裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代郡桂光院某施貲助刻此／大般若經第二百五
十六卷 所祈現在椿萱增／延福壽過去父母高登蓮臺

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百五十七 (刷題簽)
〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十七
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百六十二
〔體裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 薩州鹿兒嶋信土油屋加兵衛捐白銀八錢六分薦／善務
靈 瀬戸山久右衛門捐八錢 中尾戸左衛門／捐七錢
米屋莊右衛門并室 下川市之助各捐二／錢五分 同室
捐二錢 長倉市之丞母捐一兩二錢／九分薦 繁譽昌悦
昌譽妙繁 田中吉右衛門室／捐八錢薦六親 服部吉
三郎捐四錢共刻行此／大般若經第四百六十二卷 沙門
鐵眼募刻／延寶丁巳夏五月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 撫養齋田北町播磨屋／茂兵衛」(見
返)

〔備考〕 *卷二五七の第一紙に、卷四六二の第一紙から第二〇
紙を継ぐ。

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 「大般若波羅蜜多經卷二百五十七」
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十七
〔體裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代郡桂光院侍女不羅捐貲助刻此／大般若經第
二百五十七卷 伏願四恩普報三／有均資含識衆生同沾
利益者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月下浣日黃檗山

〔備考〕 *卷二五七の第一紙に、卷四六二の第一紙から第二〇
紙を継ぐ。

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 「大般若波羅蜜多經卷二百五十七」
〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十七
〔體裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代郡桂光院侍女不羅捐貲助刻此／大般若經第
二百五十七卷 伏願四恩普報三／有均資含識衆生同沾
利益者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月下浣日黃檗山

(49)

寶藏院識

〈備考〉 *冒頭第一紙脱落。第二紙に前表紙を付す。

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百六十一 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百六十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百六十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本信士朽木三郎兵衛捐貲助刻此 / 大般若經第

二百六十一卷爲薦 秋奥道入 / 正譽壽覺 涼雲宗熏

訓譽貞秀 / 梅圃宗庭 安浦道意 明室淨鏡 所祈

諸 / 靈三界頓超九蓮高踏者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳

春二月下浣日黄檗山寶藏院識

〈墨書〉 「爲先祖代々菩提 / 施主撫養里浦 / 勘左衛門 / 栄五郎

／勝次郎」(見返)

(50)

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 「大般若波羅蜜多經卷二百六十二」(墨)

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百六十二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥之後州熊本祖心院 朽木氏與次右衛門各 / 喜捨淨貲

共助刻此 / 大般若經第二百六十二卷爲薦 秋奥道入 /

正譽壽覺 快窓壽慶 玉林妙馨 月窓妙耀 / 梅圃

宗庭 歇石道休 瑞翁秀雪 伏願諸靈 / 乘斯良因脱娑

婆汚染苦累登安養清淨蓮臺見 / 佛聞法悟性明心者 沙

門鐵眼募衆緣刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黄檗山寶藏院

〈墨書〉 「神宅邑施主 / 森忠藏 / 爲先祖代々菩提也」(見返)

〈備考〉 *冒頭第一紙から第三紙まで脱落。第四紙に前表紙を

付す。

第35函 (K-13)

*蓋付き、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從三百五十一至四百

〔蓋前面朱書〕

未

1 大般若波羅蜜多經

(1) (外題) 大般若波羅蜜多經 二百六十四 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十四

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十四

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥之後州熊本信女徳壽捐貲刊此／大般若經第二百六十

四卷 伏願／四恩普報三有齊資六根雪淨五障氷消生生

／啓悟妙心世世弘開道眼過去父母高登蓮臺／者 沙門

鐵眼募刻／延寶丁巳年春二月下浣日黄檗山寶藏院識

(墨書) 「施主撫養里浦／爲先祖代々菩提 五兵衛／爲家内安

全也 壽助／爲持照戒忍信女 銀之丞／爲家内安全祈

攸 貞助」(見返)

(2) (外題) 大般若波羅蜜多經 二百六十五 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十五

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十五

(体裁・法量等)

49帖

(3)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥後州熊本信女圓清 都筑氏源右衛門 同／室 同所

從等共施淨貲刻行此／大般若經第二百六十五卷爲薦

華岳幻春／ 綠窓正陰 一如宗夢 梅圃祖香／ 電榮

以光 一應玄徳 香屋芳宗／幽金居士 柳溪院 沙門

鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黄檗山寶藏院識

(墨書) 「爲先祖代々菩提／爲家内安全也／施主 撫養里浦／

才藏／清八／竹左衛門／貞兵衛」(見返)

(外題) 大般若波羅蜜多經 二百六十六 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十六

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十六

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模樣表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥後州八代郡信士松浦氏吉左衛門 同室 /同姓治右

衛門 同室 同姓五助 同百助 /同土之助 同土松

各施財共助刻此／大般若經第二百六十六卷 沙門鐵眼

募刻／延寶丁巳春二月下浣日黄檗山寶藏院識

(墨書) 「施主撫養四軒家町／志篤屋常右衛門／爲先祖代々菩提也

／爲六親眷屬菩提也／爲心覺諦應信士并也／爲宜徳靈

音信士并也／爲絶戲聰明信女并也／爲蓮峯惠照信女并

也」(見返)

「爲露白童子并也／爲法雪妙嚴信女并也／爲瑱覺自光信

女并也／爲周岳智速信士并也／爲寂靜童子并也／爲於

イサ童女并也」(後見返)

(外題) 大般若波羅蜜多經 二百六十八 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第二百六十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十八
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州小川縣信士伊右衛門捐白銀三兩 同／祖母妙知

同室 同男莊市郎 同兵次郎 同甚次郎 同女登與
各捐白銀五錢共助刻此／大般若經第二百六十八卷 伏
祈各成就悉／地箇箇圓滿菩提者 沙門鐵眼募刻／延
寶丁巳年春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也 施主撫養齋田村／曾我部繁八」

〔見返〕

(5) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百六十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州小川縣信士傳左衛門施白銀三兩五錢／同室 同

男太郎作 善五郎 同女太計 同／飛罵各捐白銀五錢
共刻行此／大般若經第二百六十九卷 所冀即生死而頓
／悟圓寂當凡情而疾了佛心者 沙門鐵眼募刻／延寶丁
巳春二月黃檗山寶藏院識

(6) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百七十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州小川縣信士某甲捐白銀六兩助刻此／大般若經第

二百七十卷爲薦 白雲道順信士／ 伏願因斯善利塵根
頓淨佛果早圓大地衆生／齊登覺岸者 沙門鐵眼募刻／
延寶丁巳年春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「施主撫養四軒家町入谷屋富之介／爲道宜信士并也／爲
於ルイ童女并也／爲慈雲清道信士并也」〔見返〕

(7) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百七十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信女武罵喜捨淨財助刻此／大般若經第

百七十一卷爲薦／ 剛運常堅居士 性溪宗見大姉／ 榮
室宗運居士 涼窓妙月大姉 幻夢童女／ 寂影電室童
子 露乾童子 心應妙安大姉／ 伏願諸靈乘斯妙因無
始無明廓尔消除般／若靈光赫然現前怨親齊游薩波若海
情非同／入陀羅尼門者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二
月下浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「先祖代々 施主板野郡撫養粟津浦住人／脇田岩治郎

源宗集」〔見返〕

(8) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百七十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕肥之後州熊本信士矢野市兵衛 妙清禪尼 / 信女賀武

信女左武各捐淨貨共助刻此 / 大般若經第二百七十二卷 伏願六根雪淨三 / 障冰消含識衆生同沾利益者 沙

門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「施主撫養里浦 / 林之丞 / 虎吉 / 善左衛門 / 吉兵衛 / 九左衛門 / 爲先祖代々并也」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百七十四 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十四

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十四

〔体裁・法量等〕江戶時代板 二七・七×八・五糶

〔本文〕折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〔刊記〕肥之後州熊本信士某甲兩輩各捐貨共刻行此 / 大般若經第二百七十四卷爲薦 / 關室理三居士 昌傳院桐巖宗

梧居士 / 一譽妙昌大姉 伏願因此功勳塵根頓淨佛 / 果早圓大地衆生同沾利益 沙門鐵眼募刻 / 延寶第五歲

次丁巳春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「施主撫養里浦 / 喜兵衛 / 爲先祖代々并也」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百七十六 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十六

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十六

〔体裁・法量等〕江戶時代板 二七・七×八・五糶

〔刊記〕春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「施主撫養里浦 / 作兵衛 / 文左衛門 / 爲先祖代々并也」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百七十八 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十八

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十八

〔体裁・法量等〕江戶時代板 二七・七×八・五糶

〔本文〕折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔刊記〕(ナシ)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百七十九 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十九

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百七十九

〔体裁・法量等〕江戶時代板 二七・七×八・五糶

〔本文〕折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模樣表紙

〔刊記〕肥之後州阿蘇郡南江信士高森氏三五郎喜捨 / 淨貨刻行此 / 大般若經第二百七十九卷 所祈功名顯達壽 / 命永

長子嗣瓜瓞綿延世生生行菩薩道者 / 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年春二月下浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百八十 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百八十

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百八十

〔体裁・法量等〕江戶時代板 二七・七×八・五糶

〔本文〕折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔刊記〕豐之後州森信士吉住五郎右衛門母捐貨刻此 / 大般若經

(14)

第二百八十卷 伏願醒覺無明長夢／超昇法性玄鄉普與沙界群生同了一心妙性者／沙門鐵眼募衆緣刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏禪院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八十二 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州山鹿郡信士大森氏摠右衛門尉喜／捨淨財助刻

此／大般若經第二百八十二卷 所祈衆等現在椿／萱增

延福壽過去父母高踏蓮臺者／沙門鐵眼募衆緣刻／延寶

丁巳年春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主 撫養里浦／惣左衛門／與次

兵衛」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八十四 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州山鹿摠町中善男善女各戮力捐貲刻此／大般若經

第二百八十四卷 伏冀／刻藏早終功教法速布光見聞成

種依正互融民／俗還淳永無災難者 沙門鐵眼募刻／延

寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「施主撫養里浦／米屋六右衛門／徳島屋リキ／爲家内安全／

爲光山惠照信士并／爲心月玄妙信女并／爲正藏童子并」

(見返)

(16)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八十六 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州山鹿郡信士大森摠右衛門捐貲刻此／大般若經第

二百八十六卷 伏願四恩普報三／有等資法界衆生同沾

利益 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲春月黃檗山寶藏禪院

識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提／施主 撫養里浦／杵之丞／甚助」

(見返)

(17)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八十七 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州山鹿郡信士大森氏壽仙施白銀四兩／錢 墨屋

與右衛門捐一兩四錢共刻行此／大般若經第二百八十七

卷 所祈現在椿萱增／益福壽過去父母高登蓮臺者 沙

門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲春月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「施主撫養里浦／市之丞／爲先祖代々并也」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八十八 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百八十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州小川縣信士松雲捐白銀一兩五錢 甚兵衛／捐一兩四錢 源右衛門室捐一兩二錢薦二親妙／妙音寺祖芳施一兩 七兵衛并室共捐一 同男／半左衛門捐二錢 助刻此／大般若經第二百八十八 伏願依此因緣本有性洞／然開悟曠劫無明忽焉照廓情非自顯菩提妙果古今／齊沾涅槃大樂者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月下浣日黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「施主 撫養里浦／善兵衛／爲先祖代々菩提」(見返)

〔外題〕 (前表紙欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州山鹿郡信士小倉屋弥平次同男龜之助／共施白銀四兩三錢薦 智廓理慶信女 同八／兵衛并室各施五錢 喜兵衛捐四錢六分 七／左衛門捐一錢共助刻此／大般若經第二百九十卷 伏願塵根頓淨佛／果早圓大地衆生齊登覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲春月黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「施主撫養里浦／助三郎／爲先祖代々菩提」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百九十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本鹽屋町信士古田氏法順捐貲刻此／大般若經第二百九十一卷 伏願生命壽長色身堅／強福智拜圓世生生行菩薩道更願依正互融民／俗還淳風雨以時永無變妖者 沙門鐵眼募刻／延寶五年春二月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主撫養齋田浦／熊野屋源兵衛／吉田銀左衛門」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百九十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士玄室捐白銀一兩五錢 古川孫兵衛／衛捐九錢各薦二親 門村與次兵衛施六錢 福田／清次郎 村岡安兵衛 信女辻各捐四錢三分 矢／野八右衛門 妙性各捐三錢共薦二親 福田新右／衛門 矢野半三郎 各捐三錢 虎屋八左衛門捐二／錢一分 矢野又助捐二錢 次郎兵衛捐一錢刻此／大般若經第二百九十三卷 伏願因斯法門亡者離／苦九蓮高踏存者福樂延年增慧者 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲春月黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也／施主 撫養四軒家町／世登屋惣兵衛」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百九十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州山鹿郡信士澤金右衛門施白銀二兩 同久／太郎

同善助 同喜助 文四郎各捐二錢 信士／宗壽捐一兩二錢爲薦 離世 覺圓 妙正 妙了／多都信女之五

靈 信女賀罵捐二錢薦 善喜信士／同處信士志柿又兵衛捐八錢 信士安心 信女妙／心共捐四錢 男女某甲

三錢 中鶴氏信女都留／施二錢五分 藤川又兵衛 同母 平助各捐一錢／共鑄行此／大般若經第二百九十四

卷 仰冀速了生死本空洞／達涅槃妙心情與無情共圓種智者 沙門鐵眼募刻／延寶五年春二月下浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲家内安全也／施主 撫養四軒家／^{世登屋}惣兵衛」(見返)

(23) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百九十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十五

〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎

〔本文〕 漢文 折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔刊記〕 肥後州山鹿郡信士森氏長兵衛施白銀二兩八錢／日輪寺主捐一兩三錢 同郡堀内邑信士友山禪安／向形右衛門

各捐一兩四錢共助刻此／大般若經第二百九十五卷 伏願即凡心而頓悟佛／心當世諦而速了眞諦多生父母咸被資熏證入法流／誕登覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳

春二月下浣日黃檗山寶藏禪院識

(24) 〔墨書〕 「爲謗玄奇峯并／施主 撫養齋田浦／瀆礪吉」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百

〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔刊記〕 肥之後州熊本細工町信士道具 信女妙海 信／土金子氏勝右衛門尉重定共捐淨財助刻此／大般若經第三百卷

伏冀四恩普報三有均資法界／衆生同具正知更願刻藏早終功教法速布光民風／還朴永無災妖者 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲春月黃檗山寶藏院識

(25) 〔墨書〕 「爲家内安全／施主 撫養里浦／善助」(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一

〔尾題〕 「大般若波羅蜜多經卷三百一」(墨)

〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎

(26) 〔刊記〕 (未詳)

〔備考〕 ＊末尾脱落。第一七紙に後表紙を付す。

〔外題〕 (題簽欠) 大般若波羅蜜多經卷第三百二

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二

〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

(27)

内加右衛門捐大錢同室并男兵助各／施三錢家眷一十三人各捐三分 猿渡吉兵衛施六／分刻行此／大般若經第三百二卷 所祈體氣康寧生命壽長宿／障自除善根增益世生生行菩薩道者／沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲春月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士高塚安左衛門施白銀三兩薦二親／金子勝左衛門捐一兩 三郎右衛門 久左衛門各／捐三錢

虎屋太兵衛 八兵衛 信女都末 美都／各相二錢 妙意 九郎兵衛 九兵衛 源右衛門／莊兵衛 信女多都

各施乙錢刻行此／大般若經第三百六卷 所祈一切衆生

累生怨親無／明闇晴義天月朗業障瓦解智願泉涌者／沙

門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 「大般若波羅蜜多經卷第三百七」

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州益城府北部田村信士六左衛門喜捨貲／財助刻

此／大般若經第三百七卷 所祈塵根頓淨佛果早圓大／

地衆生齊登覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月下

浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 (題簽)

(29)

〔備考〕 *冒頭第一紙脱落。第二紙に前表紙を付す。

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州益城府守山信士佐伯久右衛門施白銀二兩／同室

施一兩同男勘兵衛捐一兩同室捐五錢 同氏／淨雲施五

錢同室妙幻捐二錢同男清三郎同娘菊女／共施三錢 尼

妙泉捐二錢八分 傳三郎 摠兵衛／各捐一錢同室同男

并娘共捐二錢刻行此／大般若經第三百九卷 伏願衆等

現在椿萱增延福／壽過去父母高登蓮臺者 沙門鐵眼募

刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

(30)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州小川縣信士與三兵衛施白銀一兩三錢同女／久須

施一兩 助市祖母施一兩二錢薦 道慶妙慶／善九郎捐

一兩 孫兵衛捐大錢 仁右衛門捐五錢／孫右衛門捐二

錢 仁兵衛 源右衛門各施一錢 〓夷三右衛門 太都

女共捐一錢刻行此／大般若經第三百十卷 所希法界衆

生累生怨親無／明闇消義天月朗業障氷釋智海浪平者／

沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春三月黃檗山寶藏院識

(31)

〔外題〕

大般若波羅蜜多經

三十一

(刷題簽)

- (32)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十一
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州高瀬信士志方弥五左衛門捐貲刻此／大般若經第三百一十一卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳初夏月黄檗山寶藏院識
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百十一 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十一
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州高瀬縣信士高宮氏無世捐貲刻此／大般若經第三百一十二卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識
- (33)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百十三 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十三
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十三
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州高瀬縣信士福富氏助兵衛尉喜捨淨財刻此／大般若經第三百一十三卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識
- (34)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百十四 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十四
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十四
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州高瀬縣信士南三哲捐貲財助刻此／大般若經第三百一十四卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳初夏月黄檗山寶藏院識
- (35)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百十五 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十五
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十五
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州高瀬縣信士牛嶋九兵衛捐貲刻此／大般若經第三百一十五卷爲薦 悦岸宗喜居士／妙香禪定尼 妙因禪定尼 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識
- (36)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百十六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十六
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十六
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州高瀬縣信士江口氏六右衛門捐貲助刻此／大般若經第三百一十六卷 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳孟夏月黄檗山寶藏院識
- (37)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百十七 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十七
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十七
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州高瀬縣信士福富氏助兵衛尉喜捨淨財刻此／大般若經第三百一十七卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

(40)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百一十九
 〔刊記〕 肥後州高瀬信士永井助左衛門施貲刻此／大般若經第三百一十九卷爲薦／宗徹 妙陽 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識
 〔刷題簽〕 大般若波羅蜜多經 三百一十九

(39)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百一十九
 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十九
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十九
 〔体裁・法量等〕 江戶時代板 二七・七×八・五糶
 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州高瀬古閑八助 同市郎左衛門共捐貲刻此／大般若經第三百一十八卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳初夏月黃檗山寶藏院識
 〔刷題簽〕 大般若波羅蜜多經 三百一十九

(38)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百一十八
 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十八
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百一十八
 〔体裁・法量等〕 江戶時代板 二七・七×八・五糶
 折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州高瀬縣信士清藤次左衛門施財助刻此／大般若經第三百一十七卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏四月黃檗山寶藏院識
 〔刷題簽〕 大般若波羅蜜多經 三百一十八

(42)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百二十三
 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二十三
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二十三
 〔体裁・法量等〕 江戶時代板 二七・七×八・五糶
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州八代淺野友庵施白銀二兩五錢 太兵衛捐／一兩五錢 中井淨安 理右衛門各捐一兩 〓七右衛門 上田甚兵衛各捐一錢五分 同室 同／仁左衛門 弥右衛門 喜左衛門 同室 市助 〓傳三郎各施一錢刻行此
 丁巳春二月下浣日黃檗山寶藏院識
 〔刷題簽〕 大般若波羅蜜多經 三百二十三

(41)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百二十一
 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二十一
 〔体裁・法量等〕 江戶時代板 二七・七×八・五糶
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州八代信士長五郎捐白銀三兩 栗坂市太夫／并室共捐一兩一錢 同武右衛門并室共施一兩七〓分 内藤莊太夫捐四錢三分 八右衛門 安右衛門各捐二錢 五右衛門 彦五郎 大野徳右衛門／室 摠兵衛母各捐一錢五分 孫市 與左衛門／源次郎 平左衛門各施一錢共助刻此／大般若經第三百二十一卷 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲春月黃檗山寶藏院識
 〔刷題簽〕 大般若波羅蜜多經 三百二十一

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州八代信士宗慧 松井又右衛門尉 同室 / 田中

彦七 同藤松 同鶴之助 藤田摠左衛門 / 同摠右衛

門 八藏 信女多末 末幾 土久 / 波末 須天 以

和各捐淨財共刻行此 / 大般若經第三百二十三卷 伏願

列名信男信女各 / 各圓滿所求箇箇究竟菩提者 沙門鐵

眼募刻 / 延寶五年仲春下浣日黃檗山寶藏院識

(43)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百二十四 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十四

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州八代郡信士吉田氏源右衛門尉 佐野氏 / 安左

衛門尉并家眷等各喜捨貲財共助刻此 / 大般若經第三百

二十四卷 爲薦 宗順 宗湛 / 妙宣 妙蓮 性玄

貞受 妙壽 宗心 正清 / 蓮清 宗意 妙泉 一齋

妙信 妙寒 宗心伏 / 願諸靈因此勝緣三界頓超九蓮

高踏 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黃檗山寶

藏院識

(44)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百二十六 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十六

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州八代中川久左衛門并室 杉山與右衛門并 / 室

橋本弥次右衛門 皆吉木工太夫 清雲 / 妙壽 多末

都那各喜捨淨財共刻此 / 大般若經第三百二十六卷爲

薦 宗川居士 慧清 / 信女 庭林 證忍 壽聖 淨見

貞甫 伏願諸 / 靈乘斯善利早出纏速悟性者 沙門鐵

眼募刻 / 延寶五年仲春月黃檗山寶藏院識

(45)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百二十七 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州八代信士熊谷伊兵衛 寺川八郎兵衛 / 栗原

又助 岩崎次郎兵衛 奧田金左衛門 / 堀田七右衛門

瀨川長右衛門 高原小右衛門 / 八木三郎右衛門

表田玄甫各捐貲共助刻此 / 大般若經第三百二十七卷

所祈衆等延年增慧子 / 嗣瓜瓞證入法流永無災妖者 沙

門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

(46)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百二十八 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十八

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百二十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州八代信士井上忠兵衛捐白銀三兩薦 淨因 / 妙宣

了喜 本江半兵衛捐一兩薦 宗益 妙益 / 松村春庵

西橋甚九郎各捐五錢 横江太兵衛捐 / 三錢 佐佐木

半右衛門尉 京屋摠右衛門 / 篠原伊左衛門各捐二錢

(47)

西橋作兵衛捐一錢刻此／大般若經第三百二十八卷
所祈亡者離苦得樂轉／迷開悟存者延年增慧功名顯達者
沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百二十九 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百二十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八木本町正教寺空圓 信士戸井忠左衛門／益田

十左衛門 伊藤九兵衛 同内室 禪尼妙正／小嶋莊左

衛門 長原甚右衛門 林長五郎 〓 柘植善十郎各喜捨

淨財共助刻此／大般若經第三百二十九卷 所祈四恩普

報三有均／資法界衆生同沾利益者 沙門鐵眼募刻／延

寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

(48)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百三十 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百三十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百三十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代信士小嶋勝左衛門尉 蒲池新右衛門／并室

同姓植松 加兵衛 中村伊右衛門室并家／眷等各捐

貲共刻行此／大般若經第三百三十卷 爲薦 宗專 慧

白 〓 榮壽 宗白 妙昌 露幻 珠桂 伏願諸靈乘斯

〓 妙因宿隨忽除佛果早圓者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳

春二月下浣日黃檗山寶藏禪院識

(49)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百三十三 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百三十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百三十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州高瀬縣信士小宮氏佐次右衛門 徳兵衛／井田

惣三郎 石井權四郎各喜捨淨財共助刻此／大般若經第

三百三十三卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳初夏月黃檗山

寶藏院識

第36函 (K, 14)

*蓋欠、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從五百一至五百五十

1 大般若波羅蜜多經

50帖

(1) (外題) (題簽欠)

(内題) 「大般若波羅蜜多經卷第三百三十五」^(墨)

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第三百三十五

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥後州高瀬縣沙門義俊 信士阿山氏三郎兵衛 / 下村

又右衛門 木山大左衛門 櫻井源左衛門 / 干田太兵衛

各捐貲財共助刻此 / 大般若經第三百三十五卷 沙門

鐵眼募刻 / 延寶丁巳年夏四月黄檗山寶藏院識

(墨書) 「照純院淨暎妙桂大姉 / 正禪院阿室行觀大姉 / 明淨院

覺道不昧居士 / 施主板野郡林崎浦 / 御郡付浪人兼子文

菴」(後見返)

(備考) *冒頭第一・二紙脱落。第三紙に前表紙を付す。

(2) (外題) 大般若波羅蜜多經 ^{三百三十六} (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第三百三十六

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第三百三十六

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

(3)

(外題) (題簽欠)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第三百三十八

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第三百三十八

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥後州高瀬縣信士松本權之助 村上十右衛門 / 永野與

三右衛門 同權兵衛 同十右衛門 / 牛嶋九兵衛室各

捐貲共助刻此 / 大般若經第三百三十八卷 沙門鐵眼募

刻 / 延寶丁巳初夏月黄檗山寶藏院識

(4) (外題) 大般若波羅蜜多經 ^{三百四十一} (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第三百四十一

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第三百四十一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥後州高瀬縣信士池松孫右衛門 同室 彦兵衛 / 同

祖母 平橋見益 同道益各捐貲共助刻此 / 大般若經第

三百四十一卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年四月上浣日

黄檗山寶藏院識

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 肥後州高瀬縣杉山長左衛門室 助九郎 同室 / 以右衛

門 長四郎 長丞 幾久 以知 以和 / 孫右衛門

同室 長助 加也 都多 都留各 / 捐貲共刻此 / 大般若

經第三百三十六卷爲薦 玄殊 清壽 / 妙智 妙讚

妙殊 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳初夏月黄檗山寶藏院

識

(5) 〈墨書〉「爲先祖代々菩提／施主／近藤利兵衛」(見返)
〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百四十二 (刷題簽)
〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十二
〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十二
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文
〈刊記〉 肥後州高瀬縣清源寺沙門慧珉 禪尼寶壽 / 信女智光
各喜捨淨財共助刻此 / 大般若經第三百四十二卷爲薦

宗壽 宗影 / 壽芳 覺夢 幻玉 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

〈墨書〉 「得法淨玄法師 / 當薰院性蓮純淨大姉 / 宝蓮妙住信女
／ 飯幽童子 / 施主 / 近藤利兵衛」(見返)

(6) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百四十三 (刷題簽)
〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十三
〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十三
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文
〈刊記〉 肥後州高瀬縣信士水野養庵 下門太郎右衛門 / 淺川
氏久太郎 平山氏權七 三村安右衛門 / 中嶋藤右衛
門各喜捐淨財共助刻此 / 大般若經第三百四十三卷 沙

門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識
〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百四十五 (刷題簽)
〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十五
〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十五
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州高瀬縣信士櫻井市郎兵衛 并室 同男 / 七太郎
八十郎 同三女等共捐貲助刻此 / 大般若經第三百四
十五卷爲薦 / 明清 淨覺 妙福 妙善 常顯 眞風
妙清 / 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳初夏月黄檗山寶藏
院識

(8) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百四十七 (刷題簽)
〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十七
〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十七
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文
〈刊記〉 肥之後州高瀬信士等六十六人共捐淨財刻行此 / 大般若
經第三百四十七卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年初夏月黄
檗山寶藏院識

(9) 〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百四十九 (刷題簽)
〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十九
〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百四十九
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文
〈刊記〉 肥後州高瀬縣信士法喆 埵塚清助各捐白銀一兩 / 上町
衆中共捐白銀一兩 沙門慧林 大林吉三郎 / 松本市郎
左衛門 同摠左衛門 中津伊左衛門 / 猿渡長兵衛各
捐白銀五錢共刻行此 / 大般若經第三百四十九卷 沙門
鐵眼募刻 / 延寶五年初夏月黄檗山寶藏院識

(10) 〈外題〉 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州高瀬大覺寺沙門廣譽 願行寺沙門相阿／沙門

覺傳 繁根木山沙門豪存 林仁左衛門／荒木善十郎

各捐白銀乙兩共刻行此／大般若經第三百五十卷 沙門

鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

(11)

〔外題〕 大般若波羅蜜經 三百五十二

〔内題〕 大般若波羅蜜經卷第三百五十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜經卷第三百五十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州高瀬縣信士大田伊左衛門 福富藤兵衛／石貫

邑甚左衛門 内田千右衛門各捐白銀六錢／橋本次郎

兵衛 宮崎權三郎 新町莊左衛門各／施白銀五錢 清

源寺門前中共捐白銀八錢八分／繁根木山某捐白銀四

錢二分 小嶋利左衛門／内田善兵衛各捐白銀四錢共

助刻此／大般若經第三百五十二卷 沙門鐵眼募刻／延

寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

〔墨書〕 一道全信士 雪洞惠實居士／春日妙全 春臺白空大師

／徹空禪照信士 妙忍信女／本覺智清信女 法雲諦了

／哲翁淨心禪定門 諦法玄性信士／澄月理貞禪定尼

伊勢松童子（見返）

〔宦五良童子／長藏童子／貞治童子／於テイ童女／名西

郡高礪邑／美馬源左衛門（後見返）

〔外題〕（題簽欠）

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州玉名郡信士内田弥兵衛喜捨淨財刻行此／大般若

經第三百五十三卷 沙門鐵眼募刻／延寶五年初夏月黄

檗山寶藏院識

(13)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百五十四

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州益城府守山地藏院沙門堯盛捐白銀乙兩五／錢

神宮寺沙門堯慶 空音 入眞 通明各捐乙／兩 慈雲

捐五錢 廣巖捐四錢 智眼捐三錢／智圓捐乙錢共刻

行此／大般若經第三百五十四卷 沙門鐵眼募刻／延寶

五年夏四月黄檗山寶藏院識

(14)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百五十五

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十五

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州益城府守山禪尼妙空捐白銀一兩一錢六分／園

(17)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三五五九 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十九
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十九
- 〔刊記〕 肥後州益城府小川信士平八捐白銀五錢 也都 / 兵左衛門 五郎兵衛各捐三錢 三右衛門捐四 / 錢 信男信女若干人各喜捨貲財共刻行此 / 大般若經第三百六十八卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年夏四月黃檗山法藏院識

(16)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三五五八 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十八
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十八
- 〔體裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糶
- 折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模樣表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥後州小川信士原田權内正方施白銀二兩薦 / 不識宗千居士 築山左次右衛門房吉 尼妙鏡 / 古岸紹清各施一兩 正室自念 梅庵妙香共施 / 一兩刻行此 / 大般若經第三百五十七卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年夏四月黃檗山寶藏院識

(15)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三五五七 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十七
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百五十七
- 〔體裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糶
- 折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模樣表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 田新右衛門捐一兩薦二親 尼妙誓捐八錢 / 尼壽貞高橋太郎助各捐一錢 善男善女若干 / 人共捐三兩一錢六分助刻此 / 大般若經第三百五十五卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳初夏月黃檗山寶藏院識

(18)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三五六十 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十
- 〔體裁・法量等〕 江戸時代板 二七・七×八・五糶
- 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥後州南小川善兵衛施白銀一兩五錢薦 尊慶靈 / 安右衛門施八錢薦二親 傳三郎施三錢薦侍怙 / 喜右衛門室施四錢 北小川小野市右衛門母法 / 名妙慶 同室各施三錢 同弟喜右衛門 東小 / 川清左衛門 淨雲 喜兵衛各施五錢 同邑 / 德左衛門施一兩共刻行此 / 大般若經第三百六十卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年夏四月黃檗山法藏院識
- 〔墨書〕 「爲證得般若結緣 施主板西郡西分邑 / 大聖寺憲雄」
- 〔見返〕
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三五六十一 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十一
- 〔尾題〕 「大般若波羅蜜多經卷三百六十一」
- 〔體裁・法量等〕

(19)

- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三五六十二 (刷題簽)
- 〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十二
- 〔尾題〕 「大般若波羅蜜多經卷三百六十二」
- 〔體裁・法量等〕

(20)

- 江戸時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 二八折 薄茶地朱模様表紙
〈本文〉漢文
〈刊記〉(未詳)
〈備考〉*末尾脱落。第一三紙に後表紙を付す。
〈外題〉大般若波羅蜜多經 三百六十三 (刷題簽)
〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十三
〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十三
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

- 〈刊記〉肥後州川尻信士太兵衛捐白銀一兩二錢 伊兵衛 / 禪信 久右衛門 清次郎各捐五錢 今村半助 / 九兵衛 各捐四錢三分 廣瀬徳右衛門捐一兩 / 今村氏次郎左衛門 源左衛門 新右衛門 / 宇兵衛各捐三錢共助刻 此 / 大般若經第三百六十三卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年夏四月黄檗山法藏院識

(21)

- 〈外題〉(題簽欠)
〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十四
〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十四
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

- 〈刊記〉肥之後州川尻信男信女若干人各捐貲共助刻此 / 大般若經第三百六十六卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏禪院識

〈墨書〉「施主 神宅村 / 佐野禎作」(後見返)

(22)

- 〈外題〉大般若波羅蜜多經 三百六十五 (刷題簽)

(23)

- 〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十五
〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十五
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

- 〈刊記〉肥後州川尻小邑仁兵衛并室同男百松共施白銀三 / 兩一錢 今邑與三右衛門并母同室共捐三兩一錢 / 刻行此 / 大般若經第三百六十五卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳初夏月黄檗山寶藏院識

〈外題〉大般若波羅蜜多經 三百六十六 (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十六

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第二百八十五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶
折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

- 〈刊記〉肥後州山鹿郡信士酒屋莊三郎施白銀四兩三錢 / 益田九兵衛 同弥五右衛門 酒向小左衛門名捐 / 五錢 酒向三郎右衛門捐四錢三分 益田九兵衛 / 内兩姆各捐一錢共刻行此 / 大般若經第二百八十五卷 伏願各各成就 悉地個個 / 圓滿所願者 沙門鐵眼募衆緣刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黄檗山寶藏禪院識

〈備考〉*第一紙から第八紙まで卷三六六、以下に卷二八五の第八紙から第一九紙を継ぐ。

(24)

- 〈外題〉大般若波羅蜜多經 三百六十七 (刷題簽)
〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十七
〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三百六十七
〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻野田邑傳兵衛施白銀三兩薦 道春 / 妙庵

妙慶 夢幻 宗圓 妙空 本的 / 涼雲妙空 山本

九郎兵衛捐三兩共助刻此 / 大般若經第三百六十七卷

沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

(25)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百六十八 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻小濱權右衛門并室 同角兵衛共捐白 / 銀一

兩五錢 安兵衛并室 二郎兵衛 市右衛門 / 并室共捐

一兩 喜兵衛 古末武 久左衛門并母 / 左太郎并母共

捐一兩 尼妙印 日高三郎兵衛 / 慧空 小頭七右衛

門室 川瀬市左衛門 同祖母 / 杵嶋仁兵衛各施三錢共

刻行此 / 大般若經第三百六十八卷 沙門鐵眼募刻 / 延

寶五年夏四月黃檗山寶藏院識

(26)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百六十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百六十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻信男信女若干人各喜捨淨財共助刻此 / 大般若

經第三百六十九卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年初夏

月黃檗山寶藏院識

(27)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻信士小嶋道賀 菅忠右衛門 新兵衛 / 諸左

衛門 村田氏儀左衛門 成松氏久右衛門 / 安左衛門

春野與右衛門各捐白銀三錢 同姉捐 / 一兩四錢 新

之丞捐一兩三錢 戸田屋六兵衛捐 / 八錢 弥左衛門捐

四錢八分共助刻此 / 大般若經第三百七十卷 沙門鐵眼

募刻 / 延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

(28)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本安國寺沙門天石捐白銀四兩三錢 / 吉祥寺

沙門大耀捐一兩二錢 宗禪寺主捐八錢 / 六分共刻行此

／大般若經第三百七十二卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年

夏四月黃檗山寶藏院識

(29)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模樣表紙

(30)

〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州川尻信士郡喜三右衛門 同氏權兵衛 / 又四郎
 各捐白銀六錢 摠左衛門施四錢三分 / 信男信女若干
 人各捐貲財共刻行此 / 大般若經第三百七十三卷 沙門
 鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識
 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十五 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十五
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十五
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻觀音堂禪愚 不二庵宗徹 玄策 / 善勝寺
 玄説 自牧各捐白銀四錢三分 宗休捐一 / 兩二錢 理
 性捐五錢 智門 孤明 空心 智冷 / 各捐三錢 正燈
 庵正周 滿善寺玄悦 如雲 / 三寶院南雪 祖英 孤
 拙 宗法各捐二錢 智泉 / 恕清各捐一錢共刻行此 /
 大般若經第三百七十五卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年夏
 四月黃檗山法藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十六
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本淨臺院 松下清藏各捐貲刻此 / 大般若經第
 二百九十八卷 所希依此功德永 / 出愛河因是法門速登
 覺岸者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黃檗山
 寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十六
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本淨臺院 松下清藏各捐貲刻此 / 大般若經第
 二百九十八卷 所希依此功德永 / 出愛河因是法門速登
 覺岸者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黃檗山
 寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十六
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本淨臺院 松下清藏各捐貲刻此 / 大般若經第
 二百九十八卷 所希依此功德永 / 出愛河因是法門速登
 覺岸者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黃檗山
 寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十六
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本淨臺院 松下清藏各捐貲刻此 / 大般若經第
 二百九十八卷 所希依此功德永 / 出愛河因是法門速登
 覺岸者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣日黃檗山
 寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十六
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百九十八
 〔体裁・法量等〕

(32)

〔備考〕 *卷三七六の第六紙に卷二九八の第七紙以下を継ぐ。
 〔外題〕 (ナシ)
 〔内題〕 「大般若波羅蜜多經卷第三百七十六」
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十六
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 二九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本禪定寺沙門湛然捨衣貲助刻此 / 大般若經第
 三百七十六卷爲薦 先考外室宗格 / 先妣三節妙貞二靈
 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

〔備考〕 *冒頭第一紙から第六紙脱落。第七紙に前表紙を付す。

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十七 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十七
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十七
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士栢原主馬佑施白銀四兩三錢 / 同母堂
 坂崎氏施白銀二兩共助刻此 / 大般若經第三百七十七卷
 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年初夏月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十八 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士栢原主馬佑施白銀四兩三錢 / 同母堂
 坂崎氏施白銀二兩共助刻此 / 大般若經第三百七十七卷
 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年初夏月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十八 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士栢原主馬佑施白銀四兩三錢 / 沼田

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十八 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士栢原主馬佑施白銀四兩三錢 / 沼田

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百七十八 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士栢原主馬佑施白銀四兩三錢 / 沼田

(35)

半之助捐一兩七錢二分共刻行此／大般若經第三百七十八卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百八十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百七十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士坂崎氏勇漢捐白銀四兩三錢／同家頼若干人共喜捨貲財刻行此／大般若經第三百七十九卷 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳年初夏月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提／爲家内安全也／施主 撫養里浦／清次郎一(見返)」

〔備考〕 *外題題簽は別帖のもの。

(36)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州川尻久兵衛捐白銀一兩五錢 同室施三錢／宗順施一兩 同室施三錢 左助捐八錢 助十郎／施四錢三分 鍋屋七兵衛施四錢 酒屋七兵衛／船頭町九郎助各施五錢 同作兵衛 次兵衛／萬屋次郎兵衛 同十兵衛各施三錢共助刻此／大般若經第三百八十卷 沙門鐵眼募刻／延寶五年夏四月黃檗山寶藏院識

(37)

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州宇土郡摠持院沙門能運捐白銀一兩四錢／四衆等若干人各喜捨淨財共助刻此／大般若經第三百八十一卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏四月黃檗山寶藏院識

(38)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代郡信男信女若干人共施貲助刻此／大般若經第三百八十二卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

(39)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代郡信男信女若干人各捐貲共助刻此／大般若經第三百八十三卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月下浣日黃檗山寶藏院識

(40)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十五 (刷題簽)

- (41)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十五
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十五
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州八代信士玄覺捐白銀二兩八錢 高田氏／權右衛門捐六錢 信男信女一十九人共施財刻此／大般若經第三百八十五卷 沙門鐵眼募刻／延寶五年夏四月黃檗山寶藏禪院識
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十七 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十七
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十七
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州八代郡信男信女若干人共捐貲財助刻此／大般若經第三百八十七卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識
- (42)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十八 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十八
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十八
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州八代信士安留孫左衛門 飯田三右衛門／松野佐次兵衛并信男信女若干人各捐貲共刻行此／大般若經第三百八十八卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識
- (43)
- 山寶藏院識
 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百八十九 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十九
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百八十九
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥後州八代信士井上一雲 中井武兵衛／中西角進各捐白銀六錢 井上文左衛門捐七錢／九分 信男信女二十三人各戮力施財共助刻此／大般若經第三百八十九卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月下浣日黃檗山寶藏院識
- (44)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 三百九十 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百九十
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百九十
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州八代信男信女若干人各施貲共刻行此／大般若經第三百九十卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識
- (45)
- 〔外題〕 (題簽欠)
 〔内題〕 「大般若波羅蜜多經卷三百九十一」
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三百九十一
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙
 〔本文〕 漢文

(46)

〔刊記〕肥後州八代信士柳瀬丞右衛門并室 同男清三郎／伊

兵衛 千太郎共施白銀三兩爲薦 一齋道樹／梅應妙
春 宗信 妙雲 宗桂 妙仙 妙正 ／同郡信男信女
若干人共喜施財助刻此／大般若經第三百九十一卷 沙
門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏四月黄檗山寶藏禪院識

〔備考〕＊冒頭第一紙脱落。第二紙に前表紙を付す。

〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百九十二 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十二

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州川尻信士富安氏甚十郎室捐白銀三兩 同／又四

郎捐二兩 又右衛門捐六錢 信女志都捐二／錢 助左
衛門捐一錢共刻行此／大般若經第三百五卷 伏願衆等
現在椿萱増延／過去父母高登蓮臺若見 若聞咸修萬行
莊嚴證／入毘盧性海者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二
月黄檗山寶藏禪院識

〔備考〕＊卷三九二の第一紙から第一八紙に、卷三〇五の第一

七紙から第一九紙を継ぐ。

〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百九十四 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十四

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州熊本有吉氏大藏家頼信男信女五十八人／各凝

誠心喜捨貲財共刻行此／大般若經第三百九十四卷 沙

門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

(48)

門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十五

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本宗嚴寺主捐白銀二兩 道勇 元貞并／室施

二兩 善兵衛同母并室捐四錢五分 自性／捐五錢 五
兵衛室捐四錢四分薦 休閑 春夢／二靈 信男信女數
輩同志各捐貲共助刻此／大般若經第三百九十五卷 沙
門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏禪院識

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十六

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本禪尼淨臺院妙蓮施白銀四兩 ／信士是久捐

二兩共助刻此／大般若經第三百九十六卷 沙門鐵眼募
刻／延寶五年夏四月黄檗山寶藏院識

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州熊本有吉氏大藏家頼信男信女五十八人／各凝

誠心喜捨貲財共刻行此／大般若經第三百九十四卷 沙

〔刊記〕

肥後州熊本上田正齋室捐小金一片 同牛之助室／捐白銀六錢 信士禪心捐一兩一錢 林孫兵衛／矢野市兵衛家頼某甲各捐一兩 常心并正眞共捐／五錢五分薦道圓 妙圓 宗清 妙秀 妙鐵／色紙屋勘右衛門捐四錢共刻行此／大般若經第三百九十七卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

第37函 (K, 15)

*蓋欠、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從五百五十一至六百

1 大般若波羅蜜多經

(1) 〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百九十九 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十九

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百九十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本信士大村伊左衛門母施白銀四兩三錢／龜屋

瀬助母捐一兩 并信男信女等各捐貲共刻此／大般若經

第三百九十九卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏四月下

浣日黃檗山寶藏禪院識

〔墨書〕「施主 撫養四軒家北町／那(?)藤八／爲先祖代々菩提」

(見返)

(2) 〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百二 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第四百二

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

50 帖

〔刊記〕肥後州熊本禪定寺會下智鋒捐白銀六錢薦 二親／祖潭

潭月 智融 義淵 舜康 智證各捐三錢／海音捐四錢 智光捐四錢薦 休圓 信男信女若干人共捐貲刻

行此／大般若經第四百二卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏五月上浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也／霞山龍雲信士／大幸村新左衛門／引野

永吉／芝原村國助／奥野村五佐郎」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百四 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本信男信女若干人共施貲刻行此／大般若經第

四百四卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月下浣日黃檗

山寶藏院識

〔墨書〕「引野村／春頭」(見返)

「觀月智道信士／智月妙淨信女／觀蓮智祥信士／爲先祖

代々菩提也／施主引野邑／春治」(一折才)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百五 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第四百五

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本禪尼無方宗通捐小金二片 松巖壽榮／捐一

片 信女妙榮捐白銀六錢薦 圓通院 信士／某甲 宮部加右衛門室 宗譽樹心各捐四錢／勘左衛門捐四錢

三分薦 宗雲 作右衛門／之冥福捐四錢三分共助刻此

／大般若經第四百五卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「法善妙寂信女 加々須之村甚太郎／善向童子 加々須之村常吉」

(見返)

〔外題〕(題簽欠)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第四百六

〔尾題〕「大般若波羅蜜多經卷四百六」(墨)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕(未詳)

〔備考〕*末尾脱落。第一九紙に後表紙を付す。

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百七 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第四百七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四六折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本信男信女若干人各捐貲財共刻行此／大般若

經第四百七卷 沙門鐵眼募衆緣刻／延寶丁巳夏四月下

浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕二三名分 登吉／□□ 長次／同 長□房／吉太郎／

松／松右衛門／引野 幸太郎／手結 弁矢／井ノ内

龜五郎／水清 櫻吉／國藏／□次／名□助／西山 源

五／本山 仲次／同 米次／熊吉」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百九 (刷題簽)

〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第四百九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信男信女若干人各喜捐淨財共助刻此／大般若經第四百九卷 沙門鐵眼募衆縁刻／延寶丁巳年初夏 澁日黄檗山寶藏禪院識

〔墨書〕 「川又 由太良／中喜來 新藏／同 大次良／留吉／

□又 幸助／金作／惣右衛門／万藏／無弥 久五良／板東 喜兵衛／新下田 清藏／白鳥 □□／新下田 長藏／同 □松／川又 淺右衛門／同 利太郎」〔見返〕

(8) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百十 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百十

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (未詳)

〔墨書〕 「三州／尾千／加末田／与左衛門」〔見返〕

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百一十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百一十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本報恩寺觀音構中凡一十七□□捐貲／大兵

衛 助三郎 理助各白銀八錢 金右衛門／平兵衛

善三郎 藤左衛門 弥太郎 善五郎／市郎兵衛 專

右衛門各四錢 又助 長左衛門／善右衛門 三郎兵

衛 宇十郎各二錢／新左衛門捐一錢共助行此／大般若

經第四百一十三卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳初夏下

澁日黄檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲家内安全子孫長久矣 施主高礪村／丹治兵衛」〔見返〕

(10) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百十八 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百一十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百一十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士筆屋藤兵衛喜捐淨財刻行此／大般若

經第四百一十八卷 沙門鐵眼募刻／延寶五年夏四月下

澁日黄檗山寶藏院識

〔墨書〕 「當処施主／小金屋八良右工門／爲先祖代々菩提也」

〔見返〕

(11) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百一十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百一十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本僧貞察 宗閑 玄立 俊了 玄林／愚門

玄理 秀圓 秀傳 祖宅 祖忻 禪可／忻祝 南

山各捐白銀三□ 智芳 慈仙各捐一錢／五分 了忍

(12)

了察 芳傳 安求 智潭 俊貞 / 妙性 妙恩各捐一錢 構中捐九錢共助刻此 / 大般若經第四百一十九卷
 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月下浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 六 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百二十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百二十一
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州球麻郡信士十兵衛捐白銀一兩二錢 了仙 / 壽榮 右山次郎右衛合家 蓑田七郎左衛門 / 甚左衛門

各捐四錢三分 七兵衛捐一兩一錢 / 又兵衛捐八錢六分薦 玄庵 慈性 井手源駄 / 捐八錢 恒松小左衛門 擬 三雲妙高禪尼之冥 / 福施五錢共刻行此 / 大般若經第四百二十一卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳初夏月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「法室妙譽信女 / 暁雲童子 / 馬喜太童子 / ヲモヨ童女 / 銀次良童子 / ヲチヨ童女 / 金五童子 / ヲサガ童女 / 施主西分村 / 河野弥左エ門」 (見返)

〔備考〕 *外題題簽は別帖のもの。
 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百二十五 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百二十五
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百二十八
 〔体裁・法量等〕

(13)

江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州阿蘇郡信男信女若干人共捐貲助刻此 / 大般若經第四百二十八卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏五月黃

(14)

〔備考〕 *卷四二五の第一紙から第三紙に、卷四二八の第二紙から第二〇紙を継ぐ。
 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百二十七 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百二十七
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百二十七
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州球麻郡信士相良氏頼母喜捨淨財助刻此 / 大般若經第四百二十七卷 伏願曠劫無明頓盡如 / 春夢回法性顯現同臬日上者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月下浣日黃檗山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百三十一 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十一
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十一
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文
 〔刊記〕 肥之後州球麻郡信女相良氏多祢拋擲貲財助刻此 / 大般若經第四百三十一卷爲薦 / 閑通院殿天室怒廣大禪定尼 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳年夏四月黃檗山寶藏院識

(16)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百三十四 (刷題簽)
 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十四
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十四
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

- (17)
- 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥後州球麻郡願成寺第二十世法印義辰捐貲刻此／大般若經第四百三十四卷 仰願海内安平佛威益／隆教法宣 布衆人快樂者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月下浣日 黄檗山寶藏院識
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十六
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四十八
- 〔体裁・法量等〕

- 江戶時代板 二七・七×八・五糎
- 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔備考〕 *卷四三六の第一紙から第一九紙に、卷四八の第二一紙を継ぐ。

- (18)
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百三十七 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十七
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十七
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二七・七×八・五糎
- 折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥之後州球麻郡相良遠州刺史母堂法諱心殊院殿／孤圓妙光大姉捐貲財刻行此／大般若經第四百三十七卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏上浣日黄檗山寶藏院識
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百三十八 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十八
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百三十八
- 〔体裁・法量等〕

- (20)
- 江戶時代板 二七・七×八・五糎
- 折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥後州球麻郡信士岡五右衛門并室同二女共捐白／銀二兩 一武邑市左衛門捐一兩 横田清閑捐八／錢三分 與左衛門 莊兵衛各捐四錢五分 / 相良遠州刺史北堂侍女加羅農捐一兩共助刻此／大般若經第四百三十八卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏五月上浣日黄檗山寶藏院識
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百四十 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百四十
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百四十
- 〔体裁・法量等〕

- 江戶時代板 二七・七×八・五糎
- 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥後州球麻郡願成寺第十九世法印照辰捐貲刻此／大般若經第四百四十卷 所祈四恩普報三有齊 / 利一切衆生皆成佛道者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識
- 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百四十一 (刷題簽)
- 〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百四十一
- 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百四十一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二七・七×八・五糎
- 折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 肥之後州球麻郡信男信女若干人共捐貲刻行此／大般若經第四百四十一卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏五月上浣日寶藏禪院識

(22)

〔墨書〕「爲觀月定覺菩提 施主讃州西山 淺五良」(見返)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十二

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕筑之後州柳川禪尼高淨院捐小金一片 吉村淨休／捐白

銀四錢二分 内藤藤市捐一兩 尼自性院某／捐六錢

谷田喜右衛門并母圓心共捐八錢六分薦／玄龍 妙秋

信男信女若干人共捐資助刻此／大般若經第四百四十

二卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏五月上浣日黃檗山寶

藏禪院識

〔墨書〕「爲先祖代々菩提也 神宅邑施主／坂東房太良」(紙

背)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百四十五 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十五

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕筑之後州柳川信士小野氏彈助捐白銀四兩三錢／ 同家

屬數輩各喜捐淨財共刻行此／大般若經第四百四十五卷

沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏五月黃檗山寶藏院識

〔墨書〕「凡觀空道哲靈／凡涼閣智瑞信女靈／凡求法養心信士／

凡法室妙空信女／凡頓覺淨入信士靈位／凡仁峯義觀信

士／凡法吽惠順信女靈／凡隨岳素心信女靈／凡密雲貞

心信女靈／凡於イ千童女靈／凡ヲモヨ童女／凡於花童

(24)

女靈／凡ヲカメ童女／爲先祖代々菩提／施主當邑／紋

太」(紙背)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百四十七 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十七

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕筑之後州柳川縣信士木付角右衛門 并室 同女／各施

小金一片 同家眷信男信女若干人共喜捐貲／財刻行此

／大般若經第四百四十七卷／沙門鐵眼募刻／延寶丁巳

年仲夏月黃檗山寶藏院識

(25)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百四十八 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十八

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百四十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕筑之後州柳川縣信士池邊彦左衛門室捐小金二片／相田

五郎右衛門并室共捐白銀八錢六分 吉田氏／彈右衛門

母 同右京室 佐野宗之母各捐四錢三／分共刻此／大

般若經第四百四十八卷 沙門鐵眼募刻／延寶五年夏五

月黃檗山寶藏院識

(26)

〔墨書〕「凡代々／先祖菩提／施主神宮寺／源左工門」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 四百五十 (刷題簽)

〔内題〕大般若波羅蜜多經卷第四百五十

〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第四百五十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 筑之後州柳川縣信士矢嶋内記 并内室 同男／源五左

衛門各捐小金一片 家眷信男信女若干／人共喜捨貲財

刻行此／大般若經第四百五十卷 沙門鐵眼募刻／延寶

丁巳仲夏月黄檗山寶藏院識

〔墨書〕 「施主神宅邑／政兵衛／爲蘭室智薰女菩提／天保七申

歲／十一月十日」(見返)

(27) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百五十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 豊之後州球珠郡森邑信士淺川藏人捐白銀四兩三／錢

尼壽祥院并娘共一兩五錢 家眷五錢刻此／大般若經第

四百五十一卷伏克 泰雲健康居士并／六親眷屬多世

父母之冥福者 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲夏上浣日黄

檗山寶藏院識

(28) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百五十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 豊之後州球珠郡森邑信士久留島左近 同室 同／男

并家眷信男女等共施貲刻行此／大般若經第四百五十二

卷爲薦 健康居士 明誓／常英 了仙 宗榮 常清

玄龍 精心 貞三／日常 玄提 養祚 妙春 道

廣一十四靈／沙門鐵眼募刻／延寶五年夏五月黄檗山

寶藏院識

(29) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百五十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 豊之後州球珠郡森邑信士二神傳兵衛同女并家眷／等共

喜捐淨財助刻此／大般若經第四百五十四卷爲薦／泰

雲健康居士 栢岩全庭 桃溪杪仙／道悟了本 沙門

鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏月黄檗山寶藏院識

(30) 〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十八

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 豊之後州球珠郡森邑信士二神五左衛門捐白銀一／兩五

錢 同老母施五錢 大林瀨兵衛一兩 同／氏金作施五

錢 小幡平右衛門捐一兩二錢 右家／眷信男信女等共

捐五錢 不節捐八錢共助刻此／大般若經第四百五十八

卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏月黄檗山寶藏院識

(31) 〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百五十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百五十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 尾陽信士順也捐中金乙葉 伊右衛門捐小金一片／助刻

此／大般若經第一百八十三卷 伏祈無始無明廓尔消／

除那若靈光忽焉現前三空俱漏一道永圓者／沙門鐵眼募

刻／延寶七年仲夏月黄檗山寶藏院識

〈備考〉 *卷四五九の第一紙から第七紙に、卷一八三の第八紙

から第一八紙を継ぐ。

(32)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 四百二十六 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百二十五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州葦北郡田浦邑四衆等若干人共捐貲助刻此／大般

若經第四百二十五卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳夏四月

黄檗山寶藏院識

〈備考〉 *外題題簽は別帖のもの。卷四六〇の第一・二紙に、

(33)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 四百六十一 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 薩州鹿兒嶋鳴津飛彈守母堂興正院捐貲財助刻此／大般

若經第四百六十一卷爲薦／ 喝眼聲前居士 妙雪童女

伏願依斯功勳無明／癡愛廓尔消除般若靈光赫然現前

三空俱漏一道永／圓者 沙門鐵眼募衆縁刻／延寶丁巳

年仲夏下浣日黄檗山寶藏院識

(34)

〈外題〉 (前表紙欠)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十五

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十五

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 薩州鹿兒嶋信士服部吉左衛門尉喜捨淨財刻此／大般若

經第四百六十五卷 仰祈四恩普報三有均／資含識衆生

同沾利益者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年仲夏月黄檗山

(35)

寶藏院識

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 四百六十六 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十六

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 薩州鹿兒嶋信士服部吉左衛門尉 同伊兵衛尉 / 同清

左衛門尉 同次郎右衛門尉共施財刻此／大般若經第四

百六十六卷爲薦 昌譽齡壽居士 / 伏願三界頓超九蓮

高踏者 沙門鐵眼募刻／延寶五年仲夏下浣日黄檗山寶

(36)

藏院識

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十八

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百六十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉薩州鹿兒嶋信士服部吉左衛門尉 同伊兵衛尉 / 同清

左衛門 同次郎右衛門各捐貲財共刻此 / 大般若經第四

百六十八卷爲薦 月盈幻秋大姉 / 伏願 業障氷消智

海浪平 沙門鐵眼募刻 / 延寶五年仲夏下浣日黃檗山寶

藏院識

(37)

〈外題〉大般若波羅蜜多經 四百七十 (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第四百七十

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第四百七十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉薩州鹿兒嶋信士服部伊兵衛尉捐貲助刻此 / 大般若經第

四百七十卷 伏冀生命壽長身體堅 / 固福慧雙圓世生

生行菩薩道更願若見若聞咸修 / 萬行莊嚴證入毘盧性海

者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏五月黃檗山寶藏院識

(38)

〈外題〉大般若波羅蜜多經 四百三十一 (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第四百七十四

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第四百七十四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉薩州鹿兒嶋信士波江野兵右衛門尉捐貲刻行此 / 大般若

經第四百七十四卷仰祈 / 母親體氣康寧生命壽長宿障

自鑄善根增益者 / 沙門鐵眼募衆緣刻 / 延寶第五歲次

(39)

〈備考〉 丁巳仲夏月黃檗山寶藏院識

* 外題題簽は別帖のもの。 (刷題簽)

〈外題〉大般若波羅蜜多經 四百七十三

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第四百七十七

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三百四十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉肥後州高瀬阿山三郎兵衛室 小條市郎右衛門 / 同長

兵衛 鳥越五兵衛 田尻加兵衛 新町莊助 / 永野儀左

衛門 田中次郎右衛門 水上儀右衛門 / 埵塚半右衛門

同伊右衛門 荒木摠右衛門 同 / 傳四郎 鹿子木良

間 江徳右衛門 池上傳兵衛 / 中町藤右衛門 横町長

左衛門 同半兵衛各捐白 / 銀三錢共刻行此 / 大般若經

第三百四十八卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳夏四月黃檗

山寶藏院識

〈備考〉 * 卷四七七の第一く六紙に、卷三四八の第七く一九紙

を継ぐ。外題題簽は別帖のもの。

〈外題〉 (題簽欠)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第四百七十八

〈尾題〉「大般若波羅蜜多經卷四百七十八」

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四六折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 (未詳)

〈墨書〉「爲先祖代々菩提也 施主 / 名東郡佐那川内邑寺谷 / 正覺院蓬仙」(後見返)

〈備考〉 * 末尾脱落。第二二紙に後表紙を付す。

(41) (外題) 大般若波羅蜜多經 四百八十五 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第四百八十五

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第四百八十五

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 薩州鹿兒嶋珪樹院主獨峯捨衣貲助刻此／大般若經第四

百八十五卷爲薦 外庵梅窓信士 / 智窓妙鑒大姉 伏

願警根頓除看破空花三界覺／性圓發利樂幻化有情者

沙門鐵眼募刻／延寶五年仲夏月黃檗山寶藏禪院識

(42) (外題) 大般若波羅蜜多經 四百八十六 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第四百八十六

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第四百八十六

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 薩州鹿兒嶋信士町田宮内左衛門并室共捐小金一／片

久保八兵衛捐白銀一兩二錢九分薦 正運 / 妙香 妙

佛 有村如暘捐一兩二錢八分薦 / 華林妙榮 林平七

母捐一兩薦 六親眷屬 / 宮原平右衛門女施六錢五分

武林市之烝室 / 原田平兵衛室各捐四錢 中尾戸左

衛門室捐三／錢共刻行此／大般若經第四百八十六卷

沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年仲夏下浣日黃檗山寶藏院識

(43) (外題) 大般若波羅蜜多經 四百九十一 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第四百九十一

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第四百九十一

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糶

(44) (外題) 大般若波羅蜜多經 四百九十二 (刷題簽)

(内題) 大般若波羅蜜多經卷第四百九十二

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第四百九十二

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 薩州鹿兒嶋信士波江野兵右衛門母施財助刻此／大般若

經第四百八十卷 伏願塵根頓淨／佛果早圓大地衆生齊

登覺岸者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏月黃檗山寶藏

禪院識

(45) (外題) (題簽欠)

(内題) 「大般若波羅蜜多經卷四百九十二」

(尾題) 大般若波羅蜜多經卷第四百九十二

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

(本文) 漢文

(刊記) 薩州鹿兒嶋信士服部吉兵衛尉捐金助刻此／大般若經第

四百九十九卷伏願功名顯達延年增慧／世世生生行菩薩

道者 沙門鐵眼募刻／延寶五年夏五月下浣日黃檗山寶

藏院識

(46) (外題) 大般若波羅蜜多經 四百九十五 (刷題簽)

(備考) *卷四九二の第二紙に前表紙を付し、卷四九九の第三

紙から第二一紙を継ぐ。

紙から第二一紙を継ぐ。

紙から第二一紙を継ぐ。

紙から第二一紙を継ぐ。

紙から第二一紙を継ぐ。

紙から第二一紙を継ぐ。

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十五
 〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十五
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 薩州鹿兒嶋信士服部清左衛門室施貲助刻此／大般若經第四百九十五卷仰願六根頓淨五障早除／生生啓悟妙心世世弘開道眼 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏下浣日黃檗山寶藏院識

(47) 〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 薩州鹿兒嶋信士益田市郎兵衛 卷木傳兵衛 同／内室各捐白銀一兩 津留伊右衛門并母 同室／ 同五右衛門 同清二郎共捐一兩二錢八分 / 井口五郎兵衛捐八錢 小松清左衛門捐六錢 / 宮里次郎左衛門捐四錢五分共刻行此／大般若經四百九十六卷 仰憑 法力以資各各六親眷／屬累生父母之冥福諸靈乘斯妙因辭三界變易苦／域躋九品常樂蓮臺者 沙門鐵眼募刻／延寶五年夏五月黃檗山寶藏院識

(50)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百九十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 薩州鹿兒嶋信男信女若干人各施貲共刻行此／大般若經第五百卷 仰冀刻藏早終功教法速／布光見聞成種依正互融民風復淳永無災孽更願多／生父母咸被資熏證入

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 薩州鹿兒嶋信士服部伊兵衛尉室施貲財刻此／大般若經第四百九十七卷仰願四恩普報三有均資／含識衆生同沾利益者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏下浣日黃檗山寶藏院識

(49)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 四百九十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第四百九十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 弘所 京都二条通木屋町下_ル所一切經印房 薩州鹿兒嶋信士服部吉三郎 同三次郎各喜捨淨／貲共刻行此／大般若經第四百九十二卷仰憑 法上祈恃怙延／年下願子嗣瓜瓞者 沙門鐵眼募衆緣刻／延寶第五歲次丁巳仲夏月黃檗山寶藏院識

〔備考〕 *卷四九九の第一紙から第一六紙に、卷四九二の第一七紙から第二一紙を継ぐ。

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 五百 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第五百

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第五百

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 薩州鹿兒嶋郡信男信女若干人各施貲共刻行此／大般若經第五百卷 仰冀刻藏早終功教法速／布光見聞成種依正互融民風復淳永無災孽更願多／生父母咸被資熏證入

法流誕登覺岸俾業乘願入死／出生不迷本性具足正知者
沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏五月下浣日黃檗山寶藏
院識

第38函 (G - 8)

* 蓋付き、木製函。

〔函右側板外側朱書〕

從四百一至四百五十

〔蓋前面朱書〕

寅

1 大般若波羅蜜多經

(1) 〈外題〉大般若波羅蜜多經 - (刷題簽)

〈内題〉⑦三藏聖教序

①三藏聖教記

②大般若經初會序

④大般若波羅蜜多經卷第一

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・四纏

折本 四周双辺 一頁五行 五二折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「觀光道住信士／慈室良禪信士／阿室良覺士／寂室妙

玄信女／眞空妙玄信女／一法妙因信女／俗名丈兵衛／

絹禪明惠信女／蓮室妙善女／瑞應童女／喜代次童子／

八重次童子／施主芝原田中武兵衛」(見返)

(2) 〈外題〉大般若波羅蜜多經^{三十一} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第三十一

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第三十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲先祖代々并也 施主引野 才藏／施主同 永吉／

施主同 哥次／施主同 新八／施主同 官五良／施主

同 林之助^{後家}／施主同 鹿之助／施主同 儀八」(見返)

〔施主同 俊藏／施主同 嘉左エ門〕(後見返)

(3)

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{四十三} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第四十三

〈尾題〉「大般若波羅蜜多經卷四十三」^墨

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(未詳)

〈備考〉*末尾脱落。第二〇紙に後表紙を付す。

(4)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉「大般若波羅蜜多經卷四十八」^墨

〈尾題〉「大般若波羅蜜多經卷四十八」^墨

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「密室義觀 施主西分村秀次良／覺壽妙惠 文藏／壽

光妙印 忠藏／爲先祖并 與助／爲先祖并 太平／爲

先祖并 「名東郡」^(墨消) 戸右エ門／爲先祖并 上アク

井村龜惣／到岸一夢 七条村貞七」(紙背)

(5)

〈備考〉*冒頭第一紙から第五紙まで脱落。第六紙に前表紙を付す。また、末尾脱落。第二〇紙に後表紙を付す。

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{百二} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第一百二

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第一百二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲觀法淨心并／爲冷室妙閑并／爲清岸快秀并／爲一

法妙觀并／爲密室覺道并／爲仁山自尚并／爲阿光妙湛

并／爲密乘念慎并／爲覺岸智鳳并／爲實山儀照并／爲

妙清信女并／爲於キヨ童女并／爲藤吉童子并／爲籬霜

消流并／爲ヲケヤウ童女并／爲西往乘蓮并」(見返)

(6)

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{百十七} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第一百一十七

〈尾題〉大般若波羅蜜多經卷第一百一十七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「爲代々先祖菩提^{加ドヤ} 孫右エ門／爲 同人／爲^{引野}萬

太良／爲 徳治良／爲雪峯義仙信士 京藏／爲露秋信

士 京藏／爲教信居士 野田爲吉／爲淨月信女 同人」

(見返)

「爲代々先祖菩提 甚兵衛／爲同 同人」(後見返)

(7)

〈外題〉大般若波羅蜜多經^{百二十七} (刷題簽)

〈内題〉大般若波羅蜜多經卷第一百二十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百二十七
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲代々先祖菩提／施主 平島徳三良」 (見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百三十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百三十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州八代信士山本源五左衛門尉勝安捐／贊助刻此

／大般若經第一百三十三卷爲薦／徹宿宗悟居士 伏

願 以此功德速出生死因／斯法門疾登覺岸者 沙門鐵

眼募刻／延寶乙卯臘月下浣日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲代々先祖菩提也 施主 國實邑 近藤武八／ 内谷村 武知爲助」

(見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百五十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百五十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百五十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「吉田村 礪之丞／同 龜五郎／同 櫻吉／東山 淺五

郎／ 東中富 源作／ 高河原 佐之治／ 佐藤須賀 山家屋武

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百五十六 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百五十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百五十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百六十二 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百六十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸寂玄捐白銀四錢八分 喜兵衛捐二錢六分

安井佐兵衛内信衆許多人共捐九錢三分／諸國善信等

四十有餘人共捐貲刻此／大般若經第一百六十二卷 沙

門鐵眼募刻／延寶己未仲夏日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「代々先祖菩提 板野郡撫養立岩村／三原屋久兵衛／

三原屋喜右工門」 (見返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百七十一 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十一

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百七十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 武州江戸僧淨雲捐小金一片 某甲捐白銀一兩二錢五

(13)

分薦 西江院 長岩院 性立院 保德院 / 等壽院
 淨德院 祐存 宗頓 / 信男信女許多人共捐貲助刻此
 / 大般若經第一百七十一卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶己未
 年夏五月檠山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百八十六 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十六

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 讚州高松縣信衆固峰永堅 蘆庵淨葉 興山妙隆 / 源

宗妙淵 寶林道雨 念譽妙照 居室妙安 / 元彌妙蓮

徹山了無 元忠義圓 圓寶院日正 / 開心全覺 鑑

憲惠照 横倉弥四郎 志由武 / 與之 也數共捐貲助

刻此 / 大般若經第一百八十六卷 仰祈各屬身官康泰受

/ 萬種之禎祥消一生之罪障 更願見聞悉成種真 / 俗永

和融者 沙門鐵眼募刻 / 延寶己未年仲夏下浣日檠山寶

藏院識

(14)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百八十九 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 尾州鳴海驛信士太岳全功 長屋昌安捐白銀二 / 錢五分

彦七郎捐六錢三分爲薦 宗仲 常雲 / 祐慶 宗岑

源葉 壽心 永昌也 / 戸小邊清右衛門并室共捐二

錢五分 信男信女三 / 百三人各捐財共助刻此 / 大般若

(15)

經第一百八十九卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶己未年仲夏下
 浣日檠山寶藏院識

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 百九十九 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百九十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三六折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百十二 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州小川縣信士井口氏清右衛門尉良員 / 同室共施

白銀六兩刻行此 / 大般若經第二百一十二卷爲薦 / 法

譽道元信士 繁譽昌壽信女 / 葉知宗紅信士 直臨正

透居士 / 月憲妙澄禪尼 華岳榮村居士 伏願 / 諸

靈乘此妙因辭三界虚妄苦域躋九品常樂蓮 / 臺者 沙門

(16)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三六折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百十二 (刷題簽)

〔內題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一十二

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百一十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州小川縣信士井口氏清右衛門尉良員 / 同室共施

白銀六兩刻行此 / 大般若經第二百一十二卷爲薦 / 法

譽道元信士 繁譽昌壽信女 / 葉知宗紅信士 直臨正

透居士 / 月憲妙澄禪尼 華岳榮村居士 伏願 / 諸

靈乘此妙因辭三界虚妄苦域躋九品常樂蓮 / 臺者 沙門

(18)

鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百十三 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百一十三

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百一十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州小川縣信士岡本氏左太夫橘自質施白／銀六兩刻

行此／大般若經第二百一十三卷爲薦／先考忠岩淨功

居士 先妣月峰妙圓禪尼／伏願因此善利三界頓超九

蓮高踏法界衆生業／障氷釋智海浪平者 沙門鐵眼募刻

／延寶第五歲次丁巳仲春月黃檗山寶藏院識

(19)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百十九 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百一十九

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百一十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本信士市原藤三郎喜捨淨貲刻此／大般若經第

二百一十九卷爲薦 全譽淨哲／三譽妙哲 心覺秋圓

心岸法受 然脱道廓／空性 伏願因此善利疾超三界

苦域高登西土／蓮臺者 沙門鐵眼募衆縁刻／延寶丁巳

春二月下浣日黃檗山寶藏院識

(20)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百二十三 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百二十三

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百二十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・三糎

(21)

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本信士松屋九郎右衛門施資刻行此／大般若經

第二百二十三卷 仰憑 法力以資／ 陽光清陰信士之

冥福者 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲春月黃檗

山寶藏院識

〈墨書〉 「爲先祖代々菩提 施主撫養齋田／天野屋順吉」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百三十一 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百三十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百三十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・三糎

折本 四周双辺 一頁五行 三六折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本妙解寺衆僧許多箇喜捨衣貲刻此／大般若經

第二百三十一卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗

山寶藏院識

〈墨書〉 「爲先祖代々菩提也 施主撫養四軒家／原田屋政次」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百三十一 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百三十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百三十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・三糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本妙解寺衆僧許多員捨衣資助刻此／大般若經

第二百三十二卷 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳仲

春月黃檗山寶藏院識

〈墨書〉 「爲先祖代々菩提也 施主撫養四軒家／播磨屋彌藏」(見

(23)

返)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士禪入喜捨淨財助刻此 / 大般若經第二

百三十三卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月中浣日黃

檠山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主撫養齋田 / 油屋源左衛門」 (見

返)

(24)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百三十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百三十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・四糎

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本眞照禪尼捐貲刻行此 / 大般若經第二百三十

四卷 伏願四恩普報三 / 有均資大地衆生同沾利益者

沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月黃檠山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也 施主撫養齋田 / 炭屋國太良 / 瀬戸屋弥

兵衛」 (見返)

(25)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百四十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第一百八十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 尾州名古屋信士隨順施財刻此 / 大般若經第一百八十一

卷上折 祖宗之菩提下糞 / 子孫綿延 更祈延年增慧

滅罪生善者 / 延寶己未年仲夏日黃檠山寶藏院識 沙

門鐵眼募刻

〔墨書〕 「施主撫養四軒家 / 輪屋茂兵衛 / 夏月道喜靈 / 光圓慈照

靈 / 密林妙淨靈 / 馬之助童子 / 於靄童子 / 先祖代々菩

提也」 (見返)

〔備考〕 * 卷二四三の第一紙に、卷一八一の第八紙から第二二

紙を継ぐ。

(26)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百四十九 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十九

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百四十九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・三糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代郡信士諸岡市右衛門捐貲刻此 / 大般若經第

二百四十九卷爲薦 / 智伯妙空信女 伏願六根雪淨五

障水消含 / 識衆生同沾利益者 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁

巳春二月下浣日黃檠山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也 施主撫養四軒家 / 兼田屋源兵衛」 (見

返)

(27)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百五十四 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百五十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模様表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州八代郡信士山口傳左衛門捐貲刻此／大般若經第

二百五十四卷爲薦／ 枕月宗珪居士 月叔宗清 華岳

宗天居士／ 義林宗節 文室性彦 沙門鐵眼募刻／延

寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識

(28)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百五十五 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十四

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第三十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・四糎

折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提也 施主撫養齋田浦／標屋 金藏／爲先

祖并 施主高礮村 新右工門／爲先祖并 施主同 倉

次良／爲先祖并 施主同 金左工門／爲先祖并 施主

同 多左工門／爲先祖并 施主同 長兵衛／爲先祖并

施主同 秀藏／爲先祖并 施主同 曾右工門／秋岸

宗哲 施主 富三良 (見返)

〔隨法智明 施主 富三良／覺樹妙臨 施主 同人〕

(後見返)

(29)

〔備考〕 *外題題簽は別帖のもの。

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百六十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州熊本信女徳壽喜捨淨財助刻此／大般若經第二

百六十三卷 伏願 / 卽凡心而頓悟佛心當世諦而速證

眞諦獲得 / 百千三昧度脱一切群生者 沙門鐵眼募刻 /

延寶丁巳年春二月黃檗山寶藏院識

(30)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百六十七 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十七

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百六十七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糎

折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥之後州益城府小川公文名三郎助 信女勢 / 武 信女

末武共施淨貲刻行此 / 大般若經第二百六十七卷爲薦 /

先考道順信士 伏願依此功勳高超三界無 / 窮輪廻洞

悟一切平等眞源 沙門鐵眼募刻 / 延寶丁巳春二月下浣

日黃檗山寶藏院識

〔墨書〕 「爲先祖代々菩提 施主撫養里浦東濱 / 庄吉 / 仲助 /

惣吉 / 十助 / 元左衛門 / 幾右衛門 / 萬藏 (見返)

〔平右衛門〕 (後見返)

(31)

〔外題〕 大般若波羅蜜多經 二百七十三 (刷題簽)

〔内題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十三

〔尾題〕 大般若波羅蜜多經卷第二百七十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕 漢文

〔刊記〕 肥後州熊本信士源養 宗眞 信女妙眞共施白銀 / 二兩

五錢 有岡次郎右衛門 見上久右衛門各捐 / 壹兩 妙

圓捐五錢 佐藤甚兵衛施三錢 妙正 / 妙信 大濱莊

左衛門各捐二錢 市作捐一錢刻此 / 大般若經第二百七

十二卷 伏願各各圓滿所求箇 / 箇究竟菩提者 沙門鐵

(32)

眼募刻／延寶丁巳春二月黃檗山寶藏院識
 〈墨書〉「施主撫養里浦／熊之丞／庄藏／善藏／竹次郎／爲先祖代々共也」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百七十五 (刷題簽)
 〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百七十五
 〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百七十五
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本信士某甲喜捨淨財刻行此／大般若經第七十五卷 伏願／ 生命壽長色身堅固福慧拜圓世世生行善／薩道者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年仲春月黃檗山寶藏院識

〈墨書〉 「施主撫養里浦／市左衛門／九兵衛／林兵衛／五左衛門／爲先祖代々共也」(見返)

(33)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百七十七 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百七十七

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百七十七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糶

折本 四周双辺 一頁五行 四三折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州阿蘇郡南江津留吉右衛門捐貲刻此／大般若經第二百七十七卷 仰憑 法力以資／ 先母幽靈之冥福者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年仲春月黃檗山寶藏院識

(34)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百八十三 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百八十三

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百八十三

〈体裁・法量等〉

(35)

江戸時代板 二七・七×八・四糶
 折本 四周双辺 一頁五行 四七折 薄茶地朱模樣表紙
 〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥之後州山鹿郡信士森氏喜三郎施白銀四兩／三錢 同

氏忠助捐一兩四錢共助刻此／大般若經第二百八十三卷 仰憑 法力上祈／ 父母歸法開悟下糞子嗣早茂綿延 更願若見／若聞咸修萬行莊嚴證入毘盧性海者／ 沙門鐵眼募衆緣刻／延寶丁巳春二月下浣日黃檗山寶藏院識

〈墨書〉 「施主 撫養里浦／淺助／爲先祖代々菩提」(見返)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百八十九 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百八十九

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百八十九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州山鹿郡信士大森摠右衛門捨財刻此／大般若經第二百八十九卷 所希／六根雪淨三障冰消生生啓悟妙 心世世弘開／道眼者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月 下浣日黃檗山寶藏院識

〈墨書〉 「施主 撫養里浦／貞右衛門／爲先祖代々菩提」(見返)

(36)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 二百九十二 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百九十二

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第二百九十二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・四糶

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州山鹿郡信士森氏喜三郎母某氏喜捨白銀／八兩六

(37)

錢續梓此／大般若經第二百九十二卷仰憑 法力以資
 ／先考先妣之冥福也伏願二靈乘斯妙因辭三界苦／域躋
 九品蓮臺者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春二月下浣日黃
 檠山寶藏院識

〔墨書〕「施主 撫養齋田浦／山本屋兵藏／爲先祖代々菩提」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百九十六 (刷題簽)
 〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百九十六
 〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百九十六
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四二折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州熊本鹽屋町信士古田氏十助施財刻行此／大般若
 經第二百九十六卷 所冀功名顯達生命壽／長福慧并備
 子嗣瓜瓞又願 四恩普酬三有均資／法界衆生同登覺岸
 者 沙門鐵眼募衆緣刻／延寶丁巳仲春下浣日黃檠山寶
 藏院識

〔墨書〕「施主撫養里浦／村上實藏／爲先祖代々菩提也」(見返)

(38)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百九十七 (刷題簽)
 〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百九十七
 〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百九十七
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×八・四糎
 折本 四周双辺 一頁五行 三八折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州山鹿郡信士森氏又兵衛捐白銀二兩 森氏／四郎
 兵衛室捐一兩 徳右衛門捐三錢一分 清之／丞捐三錢
 吉十郎 與兵衛各捐二錢 道閑 門／右衛門 又右

(39)

衛門 傳兵衛 半兵衛各捐一錢五／分 喜之助 徳兵
 衛 市之丞 安兵衛各捐一錢／信男信女三十九人共捐
 若干貲刻行此／大般若經第二百九十七卷 所祈塵根頓
 淨佛果早／圓大地衆生齊沾利益者 沙門鐵眼募刻／延
 寶丁巳春二月下浣日黃檠山寶藏院識

〔墨書〕「施主 撫養里浦／村上實藏／爲先祖代々菩提／爲家
 内安全也」(見返)

〔外題〕大般若波羅蜜多經 二百九十九 (刷題簽)
 〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第二百九十九
 〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第二百九十九
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・四糎
 折本 四周双辺 一頁五行 三五折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥後州合志郡信士淨念 信女妙向 信士衛藤／氏三右
 衛門共喜捨貲財助刻此／大般若經第二百九十九卷 伏
 願六根雪淨三障氷／消疾超三界苦域高登九品蓮臺見佛
 聞法悟性明／心得百千三昧度一切群生者 沙門鐵眼募
 刻／延寶丁巳春二月下浣日黃檠山寶藏院識

(40)

〔墨書〕「施主 撫養里浦／卯八／爲先祖代々菩提」(見返)
 〔外題〕大般若波羅蜜多經 三百三 (刷題簽)
 〔內題〕大般若波羅蜜多經卷第三百三
 〔尾題〕大般若波羅蜜多經卷第三百三
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×八・五糎
 折本 四周双辺 一頁五行 四四折 薄茶地朱模樣表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕肥之後州熊本白木氏禪尼慧雲喜捨貲財助刻此／大般若
 經第三百三卷 伏願六根雪淨五障氷消生／生世行善
 薩道塵塵刹刹修利物行者／沙門鐵眼募刻／延寶丁巳春

(41)

二月黄檗山寶藏院識

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百五十六 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百五十六

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百五十六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州益城府信士高橋傳兵衛捐白銀一兩 信女／妙忍

捐三錢 四郎兵衛捐四錢 信男信女三十／九人各喜捨

淨財共刻行此／大般若經第三百五十六卷 沙門鐵眼募

刻／延寶丁巳夏四月黄檗山寶藏院識

(42)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百七十一 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百七十一

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百七十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四一折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本信士岡田氏法林捐白銀四兩三錢 / 信男信

女若干人共捐淨財刻行此／大般若經第三百七十一卷

沙門鐵眼募刻／延寶五年夏四月黄檗山寶藏院識

(43)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百八十四 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百八十四

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百八十四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 四〇折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州八代郡善男善女三十一人共施淨財刻行此／大般

(44)

若經第三百八十四卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳年夏四

月黄檗山寶藏院識

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百八十六 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百八十六

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百八十六

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥之後州八代郡信男信女許多員共喜捨淨財刻此／大般

若經第三百八十六卷 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳初夏月

黄檗山寶藏院識

(45)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 三百九十八 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百九十八

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第三百九十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×八・五糎

折本 四周双辺 一頁五行 三七折 薄茶地朱模樣表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州熊本信士丁子屋喜兵衛母捐白銀二兩薦 / 妙榮

淨專 宗雲 榮雲 榮心五靈 / 能勢甚五兵衛捐一

兩三錢五分 市原彦右衛門 / 施五錢薦法界衆生冥福

上妻喜左衛門捐四錢 / 信男信女若干人各喜捨貲財助

刻此 / 大般若經第三百九十八卷 沙門鐵眼募刻 / 延寶

五年夏四月下浣日黄檗山寶藏院識

(46)

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 四百二十三 (刷題簽)

〈內題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百二十三

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百二十三

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×八・三糎

(47)

折本 四周双辺 一頁五行 三九折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 肥後州葦北郡佐敷邑信男信女若干人共捐貲刻此／大般若經第四百二十三卷 沙門鐵眼募刻／延寶第五歲次丁巳夏四月下浣日黃檗山寶藏院識

〈外題〉 大般若波羅蜜多經 四百八十八 (刷題簽)

〈内題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百八十八

〈尾題〉 大般若波羅蜜多經卷第四百八十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×八・四糎

折本 四周双辺 一頁五行 四五折 薄茶地朱模様表紙

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 薩州鹿兒嶋島津出雲守室喜捨貲財助刻此／大般若經第四百八十八卷仰祈卽凡心而頓悟佛心／當世諦而速了眞諦者 沙門鐵眼募刻／延寶丁巳仲夏月黃檗山寶藏院識

〈墨書〉 「當處施主／結城幾女／爲性淨圓明信士／能成無生信女／一如露散童子」(見返)

女／一如露散童子」(見返)

後記

本目録を作成するにあたって、無盡山莊嚴院地藏寺住職 岡本慈勝様には、貴重な文献の閲覧をお許しいただいたうえ、長期間にわたる調査に対して、全面的な御協力と、さまざまな御支援を賜った。また、目録の公刊についても快く承諾していただいた。そのほか地藏寺の皆様には常に温かなお心遣いと、励ましのお言葉を賜った。ここに記して、その御厚情に対して衷心より御礼申し上げる。

本書作成のためのデータ入力作業においては、本学大学院（当時）の小田芳寛、武田知穂、中本彰彦、本学学部学生（当時）の長江美咲、平野加奈、横山紫雲、西野克弥の各氏による献身的な助力を得た。あわせて御礼申し上げる次第である。

编者（原）の浅学故に、誤りも多々あると思われる。本冊の補訂作業を進めるとともに、第3冊以降の目録作成を続けていきたいと考えている。大方のご批正を仰ぐことができれば幸いである。

（平成二十九年一月二十日）

無盡山莊嚴院 地藏寺所藏文献目録〔第2冊〕

平成二十九年一月三十一日発行

鳴門教育大学大学院学校教育研究科

原 卓志

岡山大学大学院教育学研究科

梶井一暁

四国大学非常勤講師

平川 恵実子

問合せ先

鳴門教育大学大学院人文・社会系教育部

言語系コース（国語）

電話 ○八八―六八七―六三三七（原研究室）

Eメール tkhara@naruto-u.ac.jp