

原 卓志 梶井一曉
町田 哲 平川 惠実子
刀田 繪美子
編

無盡山 地藏寺所藏文獻目錄
〔第6冊〕

凡例

一、本目録は、無盡山莊院地藏寺（徳島県板野郡板野町羅漢）に所蔵される文献（江戸時代から明治時代のものが中心）の目録である。所蔵文献のうち、第86函から第94函に収められる文献を第6冊として刊行する。

一、莊院地藏寺の経蔵は、既に町田哲氏によって、調査整理されている。その際に、聖教・典籍のほか、古文書や仏具などの入った箱それぞれに対して箱番号が付された。但し、現在の経蔵は、その箱番号通りに経箱が収蔵されているわけではなく、箱の所在が分かりにくい状態となっている。そこで、このたびの目録では、聖教・典籍が収められた函（仮に、その他の仏具などが収められた箱と区別して「函」と呼ぶこととする）を中心として、経蔵内の西側下から収蔵される順に新たな番号を付して目録を作成することにした。

本目録に収める第86函から第94函は、経蔵北壁東側に置かれた木製三段の棚に収められたものと、その上部に積み置かれたものである。町田氏によって付された箱番号との対応は、次の通りである（上が本目録の函番号、下が町田氏による箱番号）。ただし、三段棚下段には箱のない典籍が紐で縛られた状態で収められている。本目録ではこれらの典籍を仮に第86函として記録した（今、これらの典籍は紙製の整理箱に入れて三段棚に収めた）。また、第90函については「J」との表示があるものの番号部分に欠損が認められる。

第86函・北壁東側三段棚下段収納典籍（箱なし）	第88函・J・3箱	第89函・J・7箱
第87函・J・2箱	第91函・J・23箱	第92函・J・21箱
第90函・J・□箱	第94函・J・22箱	
第93函・J・20箱		

各函の形状や墨書・貼り紙、蓋の有無などについての情報は、函番

号の後に記した。

一、各文献については、次の項目についての情報を記載した（ただし、明治期以降に発行された活字本等は略記する場合がある）。

各情報について、原本における改行箇所には／を付したが、印記は、煩を避けて改行箇所を示さなかった。虫損や破損などによって文字が判読できない場合には、当該文字を□で示した。なお、複数の文字が判読できない場合には、想定される字数分の□を記したが、その数は厳密ではない。また、文献自体の欠損によって字数が想定できない場合には「□□…」のように表すこともある。残画や僚卷の記述から推読した文字については、その文字を□で囲んで示した。梵字など、印刷の都合上、当該字を表示できない場合には、「●」「~~+~~」のように、当該字を●で示し、その文字構成を「」内に分割して示した。右の他、次のような処理を施した。

○文献番号

函ごとに文献番号（算用数字）を付した。この場合、現蔵されるままの順に文献番号を付すことを原則としたが、巻数の前後するものや、順序が決められないような状態で収められた文献については、調査者が函内で整理して文献番号を付した。

同一文献で上下巻に分冊される等、二冊以上の文献については、見出文献名を掲げた後に、(1)(2)(3)の番号を付し、さらに(1)(2)の中で分冊される場合（印信・折紙など）には、その下に①②…の番号を付し、一点ごとに以下の情報を記述した。ただし、同一函内に散在する場合については別の文献番号を付し、〈備考〉欄にその旨を注記した。

○見出文献名

見出文献名は、板本の場合には原則として外題を採用して掲げたが、写本類についてはその限りではない。外題のない文献や略称が記された文献については、内題、または尾題・見返題・版心題さらに包紙の題名を参考にして付した。題名未詳の場合には、括弧内にその旨を記し、その内容を記した。

○冊数・帖数

見出文献名の下に、当該文献の冊数・帖数・巻数などを記した。

○ 帙・包紙

帙に収められた文献や、包紙で包まれた文献、帯でまとめられた文献については、見出文献名の後に帙・包紙・帯の情報を掲げた。帙・包紙・帯に墨書などが存する場合には、〈墨書〉などの注記の後にその内容を記した。墨書がない場合には、「○帯〈墨書〉(ナシ)」のように記した。

包紙に包まれた文献で、さらに包紙がある場合には、(1) … などの子文献番号と文献名を記し、その後包紙の情報を記した。

○ 〈外題〉 〈見返題〉 〈扉題〉 〈内題〉 〈尾題〉

外題の割書などは原本通りとしたが、三行以上にわたる場合には、改行部分に／を付して、二行の割書で示した。また、刷題・題簽・直書の別を括弧内に記した。題簽の剥離による欠損や、表紙の欠損についての情報も括弧内に記した。

見返題の存する文献についてはこれを記した。この場合、題の左右に記された著作者名・版元・刊行年の情報を「」括弧内に記したが、それ以外の情報については省略する場合がある。

扉題(中扉を含む)については、必要に応じてこれを記した。

内題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。

序題・目録題などについては、必要に応じてこれを記した。

尾題のあるものはこれを記し、無い場合には(ナシ)と記した。

○ 〈体裁・法量等〉

刊行年・書写年、板本・写本の別、大きさ(縦×横・糎)、綴じ穴の数、装訂、匡郭・界線の様子、一頁あたりの行数、全丁(折・紙)数、表紙色の順に記した。ただし、開巻不能の文献については、「未詳」としたものがある。なお、当該文献に刊記・奥書が無い場合でも、他の函に存する僚卷によって刊行年・書写年が判明する場合には、その年代を記した。

○ 〈本文〉

文献本文の文体について、漢文(和化漢文を含める)、平仮名文、片仮名文に区別してこれを記した。これらの混在するものもある。

また、板本で訓点の附刻されたものには「訓点附刻」と記した。平仮名文や片仮名文の漢字に振仮名が附刻されたものについては特に注記しない。

本文に、仮名や注釈が書き入れられた文献については、朱筆・墨筆・角筆等に分けて、その内容を記した。この場合の「仮名」とは、本文を訓読・音読する際の「読み方」に関する書き入れとし、漢字の意味や文脈の解釈に関する書き入れであると判断される場合には、仮名で書き入れられていても「注釈」として処理した。

○ 〈刊記〉 〈奥書〉

刊記・奥書の存する文献はこれを記した。明治期以降に発行された文献で長文の刊記を有するものについては、それを一部分省略する場合がある。写本の奥書は、本奥書と書写奥書の区別をせず、すべてを取り上げた。

○ 〈朱印〉 〈墨印〉

朱・墨の印記の存するものは、朱印・墨印に分けて、その内容を記した。また、それぞれの形状・押印場所についての情報を括弧に包んで記した。陽刻の場合には郭の形状を示すとともに、陰刻の場合にも囲みがある場合には郭として注記した。

○ 〈朱書〉 〈墨書〉

各文献の前・後表紙や前・後見返部分などに、本文の内容と関わりなく記された文献の所有者による署名、所蔵寺院名などの情報が見られる場合には、朱書・墨書等に分けてその内容を記し、書き入れ場所を括弧に包んで示した。また、背・小口に記された情報についてもここに記した。

○ 〈版心題〉

板本で、版心題の存するものはこれを記した。その場合、巻数や丁数に関するものは省略した。

○ 〈備考〉

序文・跋文の年代や著者名等、参考となる情報を記すほか、当該文献に挟み込まれた紙片などの情報や僚卷の所在等について記した。

第86函 (箱ナシ)

*経蔵北壁東側の木製三段棚の下段に収められる。

1 〔校定音訓〕 禮記 改點 4冊

(1) 〔外題〕 校定 禮記 改點 元 (刷題簽)

〔内題〕 禮記／曲禮上第一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四一)年板 二五・六×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「禮記^元」(素紙上包表)

「泉恵心」(素紙上包裏)

〔版心題〕 「校定音訓 禮記」

〔備考〕 *86函1と86函2は一具。

〔外題〕 校定 禮記 改點 享 (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ・月令第六)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四一)年板 二五・五×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 八二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「泉」(単郭丸印、表紙上包裏)

〔墨書〕 「禮記^享」(表紙上包表)

「泉恵心」(表紙上包裏)

〔外題〕 校定 禮記 改點 利 (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ・喪服小記第十五)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四一)年板 二五・六×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「泉」(単郭丸印、表紙上包裏)

〔墨書〕 「禮記^利」(表紙上包表)

「泉恵心」(表紙上包裏)

「莊嚴院常什物」(表紙上包裏)

〔外題〕 校定 禮記 改點 貞 (刷題簽)

〔内題〕 (ナシ・祭統第二十五)

〔尾題〕 禮記^終

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四一)年板 二五・五×一八・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七一丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

2

〔刊記〕文化十年癸酉晚秋發兌／天保十二年辛丑初春再刻
 書林／京都寺町松原下ル 勝村治右衛門／江戸日本橋通壹町目 須原屋茂兵衛
 革屋町 山内五郎兵衛梓
 同神田通新石町 須原屋源助／大坂心齋橋筋安堂寺町 田中太右衛門／同上町南
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「禮記^貞」(表紙上包裹)
 「泉恵心」(表紙上包裹)

〔校定音訓〕易經 改點

〔外題〕校定音訓 易經 改點 坤 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ・象上傳)

〔尾題〕易經^終

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四一)年頃板 二五・六×一八・二糎

四針 袋綴 四周単辺 一頁九行 四八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「易經」(表紙上包裹)

「恵心」(表紙上包裹)

〔版心題〕「校定音訓 易經」

〔備考〕* 86函1と86函2は一具。

1冊

(2)

袋綴 四周単辺 一頁九行 七八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔版心題〕「改正音訓 禮記 後藤點」

〔備考〕* 表紙表面磨滅のため、もとの色彩不明。

〔外題〕禮記 四 (直書)

〔内題〕(ナシ・祭統第二十五)

〔尾題〕禮記^終

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年板 二六・二×一八・七糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕天明四年甲辰九月朔旦御免上梓／天明七年丁未正月元

日發兌

平安書肆 五條橋通高倉東入町 北村四郎兵衛

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〔備考〕* 表紙表面磨滅のため、もとの色彩不明。

2冊

4 (1) 〔新鐫讀本〕書經 後藤點

〔外題〕新鐫讀本 書經 後藤點 天 (刷題簽)

〔内題〕尚書／虞書／堯典

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・七×一八・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三五丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

2冊

3 禮記

(1) 〔外題〕禮記 三 (直書)

〔内題〕(ナシ・喪服小記第十五)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年板 二六・一×一九・〇糎 四針

5

- 〔新鐫讀本〕後藤點 易經 2冊
- 〔外題〕新鐫讀本 易經 後藤點 上 (刷題簽)
- 〔見返題〕〔明治四辛未新鐫〕讀本 五經 全十一冊〔後藤先生定本

(2)

- 〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)
- 〔阿波無盡山／地藏寺藏本〕(表紙上包表)
- 〔書經 天〕(表紙上包表)
- 〔莊嚴院〕(表紙)
- 〔書經 一〕(小口)
- 〔版心題〕「書經」
- 〔備考〕*86函4〜7は一具。
- *「書經 天」と題される紙片二枚(二四・二×三三・八、二四・一×一八・四)が挟まれる。本文不審紙に対応してその漢字の読み方を示す。二枚はもと一枚であったものが分離したと見られる。
- 〔外題〕新鐫讀本 書經 後藤點 地 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ・周書泰誓上)
- 〔尾題〕書經終
- 〔体裁・法量等〕
明治時代板 二五・七×一八・〇 糲 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 五四丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)
- 〔阿州無盡山／地藏寺藏本〕(表紙上包表)
- 〔書經 地〕(表紙上包表)
- 〔明治廿七歳／十月十五日／智融／所有〕(表紙上包裏)
- 〔莊嚴院〕(表紙)
- 〔書經 二〕(小口)

(2)

- ／鹿兒島藩藏版)
- 〔内題〕周易／上經
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
明治四(一八七二)年板 二五・八×一八・一 糲 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)
- 〔阿波無盡山／地藏寺藏本〕(表紙上包表)
- 〔易經 上〕(表紙上包表)
- 〔莊嚴院〕(表紙)
- 〔易經 一〕(小口)
- 〔版心題〕「易經」
- 〔備考〕*86函4〜7は一具。
- 〔外題〕新鐫讀本 易經 後藤點 下 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ・上象傳)
- 〔尾題〕易經終
- 〔体裁・法量等〕
明治四(一八七二)年板 二五・六×一八・〇 糲 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)
- 〔阿波無盡山／地藏寺藏本〕(表紙上包表)
- 〔易經 下〕(表紙上包表)
- 〔莊嚴院〕(表紙)
- 〔易經 二〕(小口)

〔新鐫讀本〕春秋 後藤點

〔外題〕新鐫讀本 春秋 後藤點

〔内題〕春秋／隱公

〔尾題〕春秋^終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・七×一七・九 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 六七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)

「阿陽無尽山／地藏寺藏本」(表紙上包表)

「春秋全」(表紙上包表)

「莊嚴院」(表紙)

〔版心題〕「春秋」

〔備考〕*86函4、7は一具。

*「春秋隱公第一章」と題される紙片一枚(二四・〇×三三・六)が挟まれる。本文不審紙に対応してその漢字の読み方を示す。

1冊

〔新鐫讀本〕詩經 後藤點

〔外題〕新鐫讀本 詩經 後藤點

〔内題〕詩經／國風一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・六×一八・〇 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 茶色表紙

2冊

〔1〕〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕三教指歸註卷第二

〔尾題〕三教指歸註卷第二^終

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)

「阿州無盡山／地藏寺藏本」(表紙上包表)

「詩經上」(表紙上包表)

「阿波國 地藏寺／地藏寺／藏本」(表紙上包裏)

「莊嚴院」(表紙)

「詩經一」(小口)

〔版心題〕「詩經」

〔備考〕*86函4、7は一具。

〔2〕〔外題〕新鐫讀本 詩經 後藤點 坤 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)・小雅二 鹿鳴之什二之一

〔尾題〕詩經^終

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二五・七×一七・九 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七七丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共十一」(表紙上包表)

「阿波無尽山／地藏寺藏本」(表紙上包表)

「詩經坤」(表紙上包表)

「莊嚴院」(表紙)

「詩經二」(小口)

3冊

(3)

- 〔体裁・法量等〕
- 寛文三(一六六三)年板 二七・四×一九・〇 糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 三三丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(仮名・朱引)
- 墨筆(注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「義圓」(陰刻方印、一丁才)
- 「徹庵」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕「石山寺法輪院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸註卷第五
- 〔尾題〕三教指歸註卷第五^終

(2)

- 〔体裁・法量等〕
- 寛文三(一六六三)年板 二七・四×一九・〇 糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈・仮名)
- 角筆(仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「義圓」(陰刻方印、一丁才)
- 「徹庵」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕「石山寺法輪院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸註卷第四
- 〔尾題〕三教指歸註卷第四^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文三(一六六三)年板 二七・四×一九・〇 糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(注釈・仮名)
- 角筆(仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「義圓」(陰刻方印、一丁才)
- 「徹庵」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕「石山寺法輪院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸註卷第五
- 〔尾題〕三教指歸註卷第五^終

9

(1)

- 〔体裁・法量等〕
- 寛文三(一六六三)年板 二七・四×一九・〇 糶 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四三丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(仮名)
- 角筆(仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「義圓」(陰刻方印、一丁才)
- 「徹庵」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕「石山寺法輪院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・一 糶 五針
- もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

(2)

- 〔支那撰述〕續高僧傳
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・一 糶 五針
- もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二丁 表紙欠
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔版心題〕「支那撰述 續高僧傳 阿」
- 〔備考〕*續高僧傳卷二十四の第二三・二六丁の二丁が残存。
- * 86 函 214・265・295・337の僚卷。

断簡

- (3)
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 - 〈刊記〉 (未詳)
 - 〈備考〉 *續高僧傳卷二十五の第四丁のみが残存。
 - 〈外題〉 (前欠)
 - 〈内題〉 (前欠)
 - 〈尾題〉 (後欠)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・一糎 五針
もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三丁 表紙欠

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (未詳)
- 〈備考〉 *續高僧傳卷二十六の第四く六・八丁の四丁が残存。

10 摩訶僧祇律

- (1)
- 〈外題〉 (前欠)
 - 〈内題〉 (前欠)
 - 〈尾題〉 (後欠)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 五針
もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五丁 表紙欠

- 〈本文〉 漢文
- 〈刊記〉 (未詳)
- 〈版心題〉 「律 摩訶僧祇律 職」
- 〈備考〉 *卷十三下の第一二く一六丁の五丁が残存。
* 86 函 14・202・264・311・416 の僚卷。

- (2)
- 〈外題〉 (前欠)
 - 〈内題〉 (前欠)
 - 〈尾題〉 (後欠)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

断簡

11 四書便蒙講述

- もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二二丁 表紙欠
- 〈本文〉 漢文
- 〈刊記〉 (未詳)
- 〈備考〉 *摩訶僧祇律卷十四の第五く二六丁が残存。

- 〈外題〉 (表紙欠)
- 〈内題〉 四書便蒙講述卷十二
- 〈尾題〉 講述十二卷
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・五糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二七丁 表紙欠

- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「竹治鳳眼」 (単郭方印、一丁才)
- 「竹治鳳眼」 (単郭丸印、一丁才)
- 「竹治」 (単郭丸印、一丁才)
- 〈版心題〉 「講述」
- 〈備考〉 * 86 函 60 の僚卷。

12 後漢書

- 〈外題〉 (表紙欠)

〈内題〉 郭杜孔張廉王蘇羊賈陸列傳第二十一 / 范曄 後漢書三十一

- 〈尾題〉 後漢列傳第二十二
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・一×一九・〇糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁九行 四三丁 表紙欠
〈本文〉 漢文・訓点附刻
〈刊記〉 (ナシ)

1 冊

1 冊

金剛頂瑜伽經文殊師利菩薩儀軌供養法 外

1冊

〔墨書〕「後漢書第二十八」(小口)
〔版心題〕「後漢傳」
〔備考〕* 86函 65・187・210・270・353・406・527の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕⑦金剛頂瑜伽經文殊師利菩薩儀軌供養法

① 瑜伽蓮華部念誦法

② 金剛頂經觀自在王如來修行法

③ 金剛頂經觀自在王如來修行法

④ 金剛手光明灌頂經最勝立印聖無動尊大威怒王念誦儀軌

軌

⑤ 略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門

⑥ 一字佛頂輪王念誦儀軌

〔尾題〕⑦金剛頂瑜伽經文殊師利菩薩儀軌供養法

① 瑜伽蓮華部念誦法

② 金剛頂經觀自在王如來修行法

③ 金剛頂經觀自在王如來修行法

④ 金剛手光明灌頂經最勝立印聖無動尊大威怒王念誦儀軌

軌

⑤ 略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門

⑥ 一字佛頂輪王念誦儀軌

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六五丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「上高岡 惣同行」(「金剛頂瑜伽經文殊師利菩薩儀軌

供養法」末施資印内)

「還著得忍信士靈

天保六年六月三日上高岡

相助／先祖代々聖札 同

摩訶僧祇律

1冊

〔處〕絲四良(「瑜伽蓮華部念誦法」末施資印内)
「上高岡 惣同行」(「金剛頂經觀自在王如來修行」
末施資印内)
「富田坂下おきり」(「金剛頂經觀自在王如來修行法」
末施資印内)

〔法名釋淨心天保二卯正月十日／妙暁天保四巳六月朔日／上高岡邑／宮治

良」(「金剛手光明灌頂經最勝立印聖無動尊大威怒王

念誦儀軌」末施資印内)

「天保十二年／丑六月十五日／釈妙清童子／長尾東村／

同行」(「略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門」末施資

印内)

「天保八西九月十八日／法名釋妙照信士／天保七申十二

月廿九日／法名惠淨信士／上高岡邑／六三良」(「一

字佛頂輪王念誦儀軌」末施資印内)

〔版心題〕⑦「經 金剛頂瑜伽文殊師利供養法 鐘」

① 「經 瑜伽蓮華部念誦法 鐘」

② 「儀軌 金剛頂經觀自在王如來修行法 鐘」

③ 「儀軌 金剛頂經觀自在王如來修行法 鐘」

④ 「儀軌 金剛手光明立印聖無動大威怒王念誦儀軌 鐘」

⑤ 「儀軌 略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門 鐘」

⑥ 「儀軌 一字佛頂輪王念誦儀軌 鐘」

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕摩訶僧祇律卷第十二

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文

15

大乘法界無差別論

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉大乘法界無差別論

〈尾題〉大乘法界無差別論

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一八・九糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点)

墨筆(注釈)

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「法界無差別論」

1冊

17

迦葉結經

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉迦葉結經

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・〇糎 四針

もと袋綴 四周双边 一頁一〇行 五丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉^{〔印度〕}「迦葉結經聚」

〈備考〉*第二二〜二六丁の五丁が残存。

断簡

16

卍字義命息鈔

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉卍字義命息鈔第九

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・六糎 五針

袋綴 四周双边 一頁六行 三二丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「〇五」(背)

1冊

18

百喻經

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉百喻經卷上

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・一×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 四六丁 表紙欠

〈本文〉漢文

〈刊記〉丹陽居士賀世壽施貲助刻／百喻經卷上 計字九千八百

二十個 該銀／ 四兩九錢一分 伏願／六根雪淨三障

水清即生啓悟妙心世世弘開／道眼 龍山釋海瓊對／崇

禎五年孟秋月徑山化城寺識

(以上「卷上」末)

1冊

〔版心題〕⑦「印度百喻經羣」
 ①「著集經百喻經羣」
 〈備考〉*百喻經卷上全卷と巻下第一六丁までと、一八丁が残存。
 *86函96・438の僚卷。

19 〔支那撰述〕法華經入疏

(1) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉妙法蓮華經卷第一下

〈尾題〉妙法蓮華經卷第一下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・四糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六五丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・合点・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈)

角筆(注釈・仮名・返点・本文訂正)

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

〔朱印〕「廣慧」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「法華入疏共十二卷」(小口)

〔版心題〕「支那撰述法華入疏」

〔備考〕*86函222・261・298・314・425の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕妙法蓮華經卷第二上

〔尾題〕妙法蓮華經卷第二上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六九丁 表紙欠

(2)

2冊

20 五教章聽書鈔

(1) 〈外題〉(表紙欠)

〔内題〕五教章中卷聽書鈔本_上

〔尾題〕五教章中卷聽書鈔本上終

〈体裁・法量等〉

承応三(一六五四)年板 二七・四×一八・六糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「慶應」(双郭方印、一丁才)

〔墨書〕「琳口」(背)

〔五教見聞三〕(小口)

〔版心題〕「五教章見」

〔備考〕*86函224・383・411の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕五教章下卷聽書鈔本_下

〔尾題〕五教章下卷聽書鈔本_下

〈体裁・法量等〉

承応三(一六五四)年板 二七・二×一八・六糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕承應三_甲年初春吉日

〔墨印〕「慶應」(双郭方印、一丁才)

2冊

21

〔墨書〕「□□」(背)
「五教見聞十」(小口)

寂照神變三摩地經 佛說造塔功德經 外

1冊

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕⑦ 寂照神變三摩地經

① 佛說造塔功德經

② 佛說不增不減經

③ 佛說堅固女經

④ 佛說大乘流轉諸有經

⑤ 佛說大意經 亦名大意 杼漉經

⑥ 受持七佛名號所生功德經

⑦ 金剛光焰止風雨陀羅尼經

〔尾題〕⑦ 寂照神變三摩地經

① 佛說造塔功德經

② 佛說不增不減經

③ 佛說堅固女經

④ 佛說大乘流轉諸有經

⑤ 佛說大意經

⑥ 受持七佛名號所生功德經

⑦ 金剛光焰止風雨陀羅尼經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・四糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕攝州大坂大田十兵衛室施銀四兩二錢爲薦／秀意 存誓

丸橋村三右衛門施金一片 / 自性施銀三錢共刻此

／堅固女經 沙門鐵眼募刻 / 寛文壬子仲夏黄檗山寶

藏院識

(以上「佛說堅固女經」末)

22

四分律行事鈔資持記

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕四分律行事鈔資持記上四之一

〔尾題〕四分律行事鈔資持記上四之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・三糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一行 四四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔朱印〕「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、最終丁ウ)

〔墨書〕「三籍上四一」(小口)

〔版心題〕「支那四分律行事鈔資持記」

〔備考〕* 86函 184・253・403の僚卷。

23

華嚴經内章門等雜孔目

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕華嚴經内章門等雜孔目卷第四

〔尾題〕華嚴經内章門等雜孔目卷第四^止

〔体裁・法量等〕

元禄十四(一七〇一)年板 二七・五×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 四二丁 表紙欠

1冊

1冊

25

註金師子章

- 〈外題〉(表紙ナシ)
- 〈内題〉註金師子章一卷
- 〈尾題〉註金師子章一卷終
- 〈体裁・法量等〉

1冊

27

法華入疏講録決正

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉法華入疏講録決正第一之上
- 〈尾題〉(後欠)
- 〈体裁・法量等〉

非度量辨
簡要附

1冊

24

新增箋註三體詩

- 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉新增唐賢絶句三體詩法卷之十四
 - 〈尾題〉(後欠)
 - 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二四・八×一七・五 糶 四針
もと袋綴 四周単辺 一頁九行 二丁 表紙欠
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(單郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕「三體詩」
- 〔備考〕*第一・二丁が残存。
*86函66・102・255の僚卷。
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔墨書〕「孔目章四了」(小口)
- 〔版心題〕「華嚴經孔目」
- 〔備考〕*「時／元禄辛巳仲秋望後／武陵金澤僧雲潭瑞揮筆於
／京師陸沉居」(跋録孔目章後)
- *86函220・233・252の僚卷。

断簡

26

玄籤摺釋

- 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉玄籤摺釋第三
 - 〈尾題〉已上第三卷私記畢 元和四年九月十七日
 - 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・一×一九・三 糶 五針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五七丁 表紙欠
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「摺釈三」(小口)
- 〔版心題〕「玄摺」
- 〔備考〕*86函181・245の僚卷
- 〔本文〕片仮名 朱筆(注釈) 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「摺釈三」(小口)
- 〔版心題〕「注金師子章」
- 慶安二(一六四九)年板 二七・四×一九・〇 糶 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 一六丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆(注釈・仮名)
- 〔刊記〕慶安二_己載初冬日命工壽梓／寓泉涌比丘_某誌
慶安二_己曆霜月吉旦／二條通松屋町／武村市兵衛刊行
(以上最終丁才)
(以上最終丁ウ)

1冊

江戸時代板 二七・二×一八・一糶 四針
 袋綴 四周单边 一頁二行 五〇丁 表紙欠
 〈本文〉片仮名
 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「入疏講録一之上下口」(小口)
 〈版心題〉「法華入疏決正」
 〈備考〉*第一之上全巻と第一之下の第二九丁まで残存。

28 法華入疏講録續決正

2冊

(1) 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉法華入疏講録續決正第一
 〈尾題〉法華入疏續決正巻二
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁二行 四七丁 表紙欠

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「入疏講録一ノ二」(小口)

〈版心題〉「法華入疏續決正」

(2) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉法華入疏講録續決正第五

〈尾題〉法華入疏講録續決正巻六^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁二行 四六丁 表紙欠

〈本文〉片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「入疏講録五ノ六」(小口)

29 三教指歸註

1冊

〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉三教指歸註巻第一
 〈尾題〉三教指歸註巻第一^終
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一八・八糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁五行 三八丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引)

墨筆(注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈版心題〉「三教指歸註」

〈備考〉*破損甚大、開巻不能。

30 國史略訓蒙

3冊

(1) 〈外題〉國史略訓蒙一 (刷題簽)

〈見返題〉國史略訓蒙〔安富國民著／皇都^{五車樓}發兌〕

〈内題〉國史略訓蒙巻之一

〈尾題〉國史略訓蒙巻之一^終

〈体裁・法量等〉

明治七(一八七四)年板 一八・八×一三・一糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三六丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「國史略訓蒙一」(小口)

〈版心題〉「國史略訓蒙」

〈備考〉*86函361の僚巻。

(2) 〈外題〉國史略訓蒙三 (刷題簽)

〈内題〉國史略訓蒙巻之三

〈尾題〉國史略訓蒙巻之三^終

〈体裁・法量等〉

(2)

〔外題〕習文録下 (刷題簽)

〔版心題〕「習文録」

〔朱書〕「竹治鳳眼有」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文 片仮名

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二六丁 黒色表紙

明治九(一八七六)年板 二二・二×一五・一糶 四針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕(ナシ)

①甲乙判

〔内題〕⑦習文録原文

〔外題〕習文録上 (刷題簽)

31 習文録

2冊

〔墨書〕「國史略訓蒙四」(小口)

兵衛

〔刊記〕官許/明治六年十月/同七年四月刻成

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

袋綴 四周双边 一頁八行 二四丁 紺色表紙

明治七(一八七四)年板 一八・八×一三・一糶 四針

〔尾題〕國史略訓蒙卷之四

〔内題〕國史略訓蒙卷之五^終

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「國史略訓蒙三」(小口)

〔外題〕國史略訓蒙四 (刷題簽)

〔内題〕國史略訓蒙卷之四

〔尾題〕國史略訓蒙卷之五^終

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

明治七(一八七四)年板 一八・八×一三・二糶 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 二五丁 紺色表紙

32 習文録

二編

2冊

(1) 〔外題〕習文録^{二編}上 (刷題簽)

〔内題〕⑦續習文録原文

①甲乙判

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治九(一八七六)年板 二二・一×一五・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二九丁 黒色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「竹治鳳眼所有」(表紙)

〔版心題〕「習二」

(2) 〔外題〕習文録^{二編}下 (刷題簽)

〔内題〕續習文録讀譜

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

- 明治九（一八七六）年板 二二・〇×一五・一糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二五丁 黒色表紙
 〈本文〉片仮名
 〈刊記〉寛政十年七月出版／明治九年五月十八日版權免許
 編次人^{故人}皆川淇園／出版人^{京都府平民}藤井孫兵衛（住所略）
 〈朱書〉「竹治鳳眼有」（表紙）

33 習文録 三編(1) 〈外題〉習文録 三編 上 (刷題簽)

- 〈内題〉習文録
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

明治九（一八七六）年板 二二・一×一五・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二五丁 黒色表紙

2冊

(2) 〈外題〉習文録 三編 下 (刷題簽)

- 〈内題〉習文録
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

明治九（一八七六）年板 二二・一×一五・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 一六丁 黒色表紙

- 〈本文〉漢文
 〈刊記〉寛政十年七月出版／明治九年五月十八日版權免許
 編次人^{故人}皆川淇園／出版人^{京都府平民}藤井孫兵衛（住所略）
 〈朱書〉「竹治鳳眼有」（表紙）

〔増訂〕習文録甲乙判

2冊

(1) 〈外題〉^{訂増}習文録甲乙判上 (刷題簽)

- 〈内題〉^{訂増}習文録甲乙判卷上
 〈尾題〉習文録甲乙判卷上
 〈体裁・法量等〉

明治九（一八七六）年板 二二・一×一五・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二六丁 黒色表紙

- 〈本文〉片仮名
 〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「竹治鳳眼有」（表紙）

〈版心題〉「習文録甲乙判」

(2) 〈外題〉^{訂増}習文録甲乙判下 (刷題簽)

- 〈内題〉^{訂増}習文録甲乙判卷下
 〈尾題〉^{訂増}習文録甲乙判卷下
 〈体裁・法量等〉

明治九（一八七六）年板 二二・〇×一五・二糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 二六丁 黒色表紙

〈本文〉片仮名

〈刊記〉寛政十年七月出版／明治九年五月十八日版權免許

編次人^{故人}皆川淇園／出版人^{京都府平民}藤井孫兵衛（住所略）
 〈朱書〉「竹治鳳眼有」（表紙）

35 阿毘達磨俱舍論圖紀

1冊

〈外題〉阿毘達磨俱舍論圖紀第二 (書題簽)

〈内題〉阿毘達磨俱舍論圖紀第二

〈尾題〉俱舍論圖紀第二^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・一×一八・七糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一二行程度 二九丁 紺色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

三教指歸抄

- 〈外題〉三教指歸抄一 (刷題簽)
- 〈内題〉三教指歸卷上私鈔上之
上卷

1冊

三教指歸註刪補

- 〈墨書〉「延享三丙寅五月於洛陽寺町圓福寺湛慧律師俱舍論講演之砌求之」阿陽城北沙門光道義剛房(見返)
- 「アハ 光道」(背)
- 「共四 俱舍論記亨」(小口)
- 〈版心題〉「俱舍論圖記」
- 〈備考〉*86函¹⁵の僚卷。

1冊

理趣經愚解鈔

- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・六×一九・八糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七〇丁 茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「兩/共二」(表紙貼紙、「兩」を見消ちし「騰」と訂正する)
- 「有意」(表紙)
- 「地藏寺/莊嚴院」(後表紙)
- 〈版心題〉「三教指版」
- 理趣經愚解鈔一 (直書)
- 〈外題〉理趣經愚解鈔一 (直書)
- 〈内題〉般若理趣經愚解鈔卷第一
- 〈尾題〉般若理趣經卷第一
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・六×一七・六糎 五針
- 袋綴 四周单辺 一頁一行 三二丁 青綠色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨印〉「憲應」(单郭丸印、後見返)
- 〈墨書〉「共五」(表紙)
- 「荒」(朱)部 (表紙)
- 「一」(表紙)
- 「空口/増俊」(表紙)
- 「寛文三癸卯天南呂吉祥日標院長仁房/増俊」(後見返)

1冊

39

歌諧百人選

〔共五 増俊〕(背)
〔理趣經一〕(小口)
〔版心題〕「愚解抄」

〔外題〕歌諧百人選 春 (刷題簽)

〔序題〕歌諧百人撰序

〔内題〕歌諧百人

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・九糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四六丁 紺色表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「矢武村」(後見返)

〔備考〕*「安永四ツのとし」/仲秋の日 石雪居/海壽 (歌諧)

百人撰序)

1冊

40

經山獨庵續護法集

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕經山獨庵續護法集卷一

〔尾題〕經山獨庵續護法集卷一終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一八・八糎 四針

袋綴 四周双边 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「經山獨庵叟續護法集」(後表紙、書題簽)

〔續護辨上〕(小口)

1冊

41

我慢鈔

〔版心題〕「日本 經山獨庵續護法集 獨庵藏板」
〔備考〕*表紙と後表紙を前後逆に付す。

〔外題〕我慢鈔 部 全

〔内題〕我慢抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一七・四糎 四針

袋綴 四周双边 一頁九行 三九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〔刊記〕承應元年^{壬午}九月下旬

〔朱印〕「□□」(单郭方印、一丁才)

〔墨書〕「宿^イ」(表紙、「宿」字の上に「張」字を白書)

〔祥道〕(表紙)

〔版心題〕「我慢鈔」

〔備考〕*本文二丁才上欄墨書「徳治後二條院之/曆号三年者

即/戊戌也慈ノ年号ヲ/改ニ延慶^ト花苑院ノ之曆号也至ニ

于今ノ寛政元己酉年ノ及ニ四百八十二年^ニあり。

1冊

42

〔頭書□正〕西谷名目

〔外題〕^{頭書}西谷「名目^{上本}」(墨) (刷題簽)

〔内題〕天台圓宗四教五時西谷名目卷上

〔尾題〕西谷名目^{上本}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点・朱引・句切点・注示符)

1冊

西谷條目

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 西谷條目上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一二行 六一丁 白色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、後見返)

〔墨書〕 「阿洲第五ノ靈場地藏寺ノ奥院ニ置ク五佛ノ像百觀音像ノ一

萬七千二百阿羅漢像ヲ暨ヒ寶殿玲瓏○金碧ノ輪奐○

是レ余之願也○以募二十方ノ諸檀越ノ結ニ十萬人社ヲ

人ニ投ニ金壹兩ノ之ヲ希○然則爲ニ斯ノ施人ノ

○日夜於ニ斯像ノ前ニ讀ニ誦シ大隨求陀羅尼ノ且ツ每歲○

自ニ二月十五日至ニ四月十五日ノ日夜供ニ萬華ノ懸ニ萬

〔□藏〕 四曼義纂要

〔外題〕 □ 四曼義纂要 坤 (刷題簽)

〔内題〕 四曼義纂要卷下

〔尾題〕 四曼義纂要卷下終

〔体裁・法量等〕

元文五 (一七四〇) 年板 二六・六×一八・二糎 四針

袋綴 四周單辺 一頁一〇行 二七丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 元文五年庚申三月廿一日發行ノ高野山ノ成福院藏版

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔版心題〕 「四曼纂要」

〔版心題〕 「西谷條目」

〔外題〕 「西谷條目」

〔内題〕 「西谷條目」

〔尾題〕 「西谷條目」

〔体裁・法量等〕

〔本文〕 「西谷條目」

〔刊記〕 「西谷條目」

〔墨印〕 「西谷條目」

〔墨書〕 「西谷條目」

〔朱印〕 「西谷條目」

〔尾題〕 「西谷條目」

〔版心題〕 「西谷條目」

〔外題〕 「西谷條目」

〔内題〕 「西谷條目」

〔尾題〕 「西谷條目」

〔体裁・法量等〕

〔本文〕 「西谷條目」

〔刊記〕 「西谷條目」

〔墨印〕 「西谷條目」

〔墨書〕 「西谷條目」

〔朱印〕 「西谷條目」

〔尾題〕 「西谷條目」

律相感通傳

〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 律相感通傳

〔尾題〕 律相感通傳卷終

〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・四×一八・二糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 二九丁 後補白色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈版心題〉「感通傳」

46 科辯顯密二教論略解

〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉科辯顯密二教論上略解第四
 〈尾題〉科辯顯密二教論略解上之第四
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁六行 三七丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・合符・声点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

白筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「破」(表紙)

「二教論略解上四」(小口)

〈版心題〉「辯顯密二教論科略解」

47 玉造小町子壯衰書

〈外題〉玉造小町子將衰書一首并全 (書題簽)

〈内題〉玉造小町子將衰書一首并

〈尾題〉玉造小町子壯衰書

〈体裁・法量等〉

寛永二十(一六四三)年板 二八・四×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁七行 二二丁 焦茶色表紙

1冊

1冊

〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉寛永癸未孟春吉旦 三條通慶屋小屋 林甚右衛門
 〈墨書〉「芳心之」(見返)
 〈版心題〉「玉造」

48 大毗盧遮那成佛經疏

〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉大毗盧遮那成佛經疏卷第一
 〈尾題〉大毗盧遮那成佛經疏卷第一
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・九×一九・四糎 五針
 袋綴 界線ナシ 一頁七行 八九丁 青色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「田淵」(裝飾郭丸印、一丁才)

「五智山靈松菴」(単郭長方印、一丁才)

〈朱書〉「狭共二十」(表紙)

「一」(表紙)

〈墨書〉「一」(小口)

〈版心題〉(ナシ)

49 磨光韻鏡

(1) 磨光韻鏡 本圖 (刷題簽)

〈外題〉磨光韻鏡序

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

延享元(一七四四)年板 二七・三×一八・八糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 (緒言) 五四丁 紺色表紙

2冊

1冊

50

磨光韻鏡

(1)

〔外題〕磨光韻鏡 本圖 上 (刷題簽)

〔序題〕磨光韻鏡序

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年板 二七・二×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 (精言) 五四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

2冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「共二卷 二部之内」(表紙)

〔版心題〕「磨光韻鏡」

〔備考〕*「延享元年甲子六月辛未／信陽 太宰純序」(磨光

韻鏡序)

(2)

〔外題〕(題簽ナシ)

〔内題〕⑦韻鏡索隱

⑧翻切門法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

延享元(一七四四)年板 二七・四×一八・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注示符)

〔刊記〕延享紀元甲子秋八月／皇都書肆

行 粹 二條通御幸町西入丁 山本長兵衛

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

51

楷書赤壁賦

〔外題〕楷書赤壁賦 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

1冊

朱筆(注釈・声点・句切点)

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「孝／共二」(表紙貼紙)

「莊嚴院資／慧杖所持」(見返)

「共上下」(背)

「磨光□上」(小口)

〔版心題〕「磨光韻鏡」

〔備考〕*「延享元年甲子六月辛未／信陽 太宰純序」(磨光

韻鏡序)

(2)

〔外題〕□□□□□□□□ 下 (刷題簽)

〔内題〕⑦韻鏡索隱

⑧翻切門法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年板 二七・三×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕延享紀元甲子秋八月 原刻／天明七年丁未夏五月 再刻

／心齋橋順慶町 柏原屋清右衛門

〔墨書〕「共上下」(背)

「磨光□上」(小口)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一八・〇 四針

袋綴 陰刻 一頁一〇二行 二八丁 茶色表紙

〈本文〉漢文

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〈墨書〉「莊嚴院」(表紙)

「無盡山地藏寺／莊嚴院什物」(見返)

「南閻浮提大日本国南海道□／阿國藩名東縣下大三第區

板／野郡十一小區矢武村四國靈場地／第五番地藏寺什

物也／旭隆應弟子／旭譚識」(後見返)

「阿州名東縣下板野郡／無盡山／地藏寺／什物」(後表

紙)

〈版心題〉(ナシ)

52

〔増補〕草書韻會

(1) 〔外題〕^補 草書韻會^四 (刷題簽)

〔内題〕増補草書韻會卷之四

〔尾題〕増補草書韻會卷之四終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三)年板 二七・二×一九・一 四針

袋綴 四周單辺 一頁七行 五〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢字・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「四國靈場拾式番／阿波燒山寺什物」(後見返)

「釋知觀」(後表紙)

〈版心題〉「草韻」

(2) 〔外題〕^補 草書韻會^{五終} (刷題簽)

〔内題〕増補草書韻會卷之五

〔尾題〕増補草書韻會卷之五終

〈体裁・法量等〉

寛文三(一六六三)年板 二六・八×一九・二 四針

袋綴 四周單辺 一頁七行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢字・訓点附刻

〔刊記〕寛文三載癸卯黃鍾月／石叁 鶴子直 訓點／洛陽寺町

圓福寺前／秋田屋平左衛門印行

〈墨書〉「四國靈場拾式番／阿波燒山寺什物」(後見返)

53

弇州先生尺牘選

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕弇州先生尺牘選卷之上

〔尾題〕(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛保二(一七四二)年板 二七・〇×一八・一 四針

袋綴 左右複線 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・注音符)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

不審紙アリ

〔刊記〕寛保二年壬戌秋九月／皇都書舖^{二條通柳馬場西入町} 丸屋市兵衛

刊行

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

〈墨書〉「無盡山藏」(表紙)

〈版心題〉「弇州尺牘」

〈備考〉*卷上・下を収める。

*卷末に「博文堂藏板目錄」(皇都書林^{二條通柳馬場西へ入ル町})

丸屋市兵衛) 一丁を付す。

54

續滄溟尺牘

〔外題〕(題簽欠)

1冊

〔見返題〕續滄溟尺牘〔濟南李攀龍于鱗撰／平安書林 向榮堂／廣文堂〕

〔内題〕續滄溟先生尺牘

〔尾題〕續滄溟先生尺牘終

〔体裁・法量等〕

延享三（一七四六）年板 二七・七×一七・六糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 七三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕延享三^{丙寅}歲／平安書肆 山田三郎兵衛／圓屋清兵衛

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」〔单郭長方印、一丁才・最終丁ウ〕

〔墨書〕「尺牘」（小口）

〔版心題〕「續滄溟尺牘」

〔備考〕*卷上・中・下を収める。

55 校正三體詩

〔1〕〔外題〕（表紙欠）

〔見返題〕校正三體詩〔延寶二季龍集甲寅仲夏下浣日／神雜書

肆等重雕〕

〔内題〕増註唐賢絶句三體詩法卷之一

〔尾題〕増註唐賢絶句三體詩法卷之一

〔体裁・法量等〕

延宝二（一六七四）年板 二五・八×一八・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符・

本文訂正）

墨筆（注釈・仮名）

角筆（仮名）

墨書附箋（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

3冊

〔2〕

〔朱印〕「坂部藏書」〔单郭方印、内題下〕

〔朱書〕「青林紅樹村舎」〔見返〕

〔版心題〕「三体詩」

〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕唐賢七言律詩三體家法卷之二

〔尾題〕増註唐賢七言律詩三體家法卷之二^終

〔体裁・法量等〕

延宝二（一六七四）年板 二五・八×一八・九糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・句切点・本文訂正）

不審紙アリ

〔刊記〕（未詳）

〔朱印〕「坂部藏書」〔单郭方印、内題下〕

〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕増註唐詩五言律句三體家法卷之下

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

延宝二（一六七四）年板 二五・八×一八・九糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（未詳）

〔朱印〕「坂部藏書」〔单郭方印、内題下〕

56 小學

〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕小學卷之三

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・七×一七・六糎 四針

1冊

57

小學

- 袋綴 四周单边 一頁九行 三三丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名)
- 墨筆 (仮名)
- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔墨書〕「金龍」(背)
- 〔版心題〕「小學」
- 〔備考〕* 卷之三・四を収める。
* 86 函 183 の僚卷。

1冊

59

續遍照發揮性靈集補闕鈔便蒙

- 〔内題〕法華文句記講義卷之十四
- 〔尾題〕法華文句記講義卷之十四
- 〔体裁・法量等〕
- 嘉永五(一八五二)年板 二六・七×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁七行 四八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「法華文句記講義 十四」(小口)
- 〔版心題〕「法華文句記講義」
- 〔備考〕* 86 函 329・431 の僚卷。

1冊

58

法華文句記講義

- 〔外題〕(表紙欠)
- 袋綴 四周单边 二五・二×一八・三糎 四針
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引)
- 墨筆 (注釈・仮名)
- 角筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「小學 惕齋點」
- 〔備考〕* 86 函 343 の僚卷。

1冊

60

四書便蒙講述

- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕四書便蒙講述卷十八
- 〔尾題〕講述十八卷
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・六×一九・五糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁六行 七八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔墨書〕「性靈便蒙」(小口)
- 〔版心題〕「性靈集便蒙」
- 〔備考〕* 86 函 190・297・405 の僚卷。

1冊

南海寄歸内法傳
〔外題〕〔表紙欠〕

1冊

武州江戸杉原勘左衛門施銀五錢
小川角之丞施銀五錢
(以上卷第十七末)

金剛鉾顯性録

江戸時代板 二七・〇×一九・五糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 表紙欠
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕〔未詳〕
〔朱印〕「竹治鳳眼」〔單郭方印、一丁才〕
「竹治鳳眼」〔單郭丸印、一丁才〕
「竹治」〔單郭丸印、一丁才・小口〕
〔墨書〕「共廿」〔背〕
「十八 講孟萬章上下 (朱印)」〔小口〕
〔版心題〕「講述」
〔備考〕* 86 函 11 の僚卷。

1冊

大方廣佛華嚴經

1冊

〔内題〕南海寄歸内法傳卷第三
〔尾題〕南海寄歸内法傳卷第四
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・四×一八・四糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五三丁 表紙欠
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆〔注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符・本文訂正〕
墨筆〔注釈・仮名〕
〔刊記〕〔ナシ〕
〔朱書〕「丙午歲高麗國大藏都監奉／勅彫造」〔卷第三末・卷第四末〕
〔墨書〕「五百羅漢」〔最終丁ウ〕
〔版心題〕「^{支那}撰述 南海寄歸内法傳 尹」
〔備考〕* 86 函 325 の僚卷。

〔外題〕〔表紙欠〕
〔内題〕金剛鉾顯性録卷第二
〔尾題〕金剛鉾顯性録卷第二
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・八×一九・四糎 五針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三七丁 表紙欠
〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆〔注釈・朱引・合点・注示符〕
不審紙アリ

〔刊記〕〔未詳〕
〔朱印〕「心海」〔陰刻單郭長方印、一丁才〕
〔墨書〕「二孤顯心」〔小口〕
〔版心題〕「顯性録」
〔備考〕* 86 函 180・386 の僚卷。

64 漢書評林

(1) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉漢書評林卷之十五

〈尾題〉漢書評林卷之十五下^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一三行程度 二六丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「漢書評林第六」(小口)

〈版心題〉「漢書」

〈備考〉*86函191・414・526の僚卷。

(2) 〈外題〉(表紙欠)

／ 信女古土施銀一兩六錢二分 道俊施銀六錢六分

宗／秀施銀一兩四錢 信女多津施銀三錢 所左衛門

同室／共施銀二錢八分 惣左衛門 同室共施銀二錢八

分 信／女澤井 信女松岡 信女左吳各施銀一錢四分

共刻此／華嚴經普賢行願品第十九卷 伏願／以此功

德速出迷津與諸衆生共成佛道 沙門鐵眼募刻／寛文辛

亥季春黄檗山寶藏院識

(以上卷第十九末)

武州江戸山口六右衛門施貲刻此／華嚴經普賢行願品第

二十卷 伏願／塵振頓淨佛果早圓大地衆生同登覺岸／

沙門鐵眼募刻／寛文辛亥季春月黄檗山寶藏院識

(以上卷第二十末)

〈墨印〉「□□之印」(陰刻方印、最終丁ウ)

〈墨書〉「普賢行願品十七之廿」(小口)

〈版心題〉「經 華嚴經普賢行願品 戒」

〈備考〉*86函331・335・404の僚卷。

8冊

(4)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇糶 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 九丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈備考〉*漢書評林卷之五十五の第八〜一三丁、卷之五十六の

(5) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉漢書評林卷之六十三

〈内題〉漢書評林卷之十六

〈尾題〉漢書評林卷之十六^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・一糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 三七丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「漢書評林第七」(小口)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉漢書評林卷之八

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・九×一九・一糶 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 三丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈備考〉*第一・三・四丁の三丁分が残存。

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇糶 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 九丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈備考〉*漢書評林卷之五十五の第八〜一三丁、卷之五十六の

第一〜三丁が残存。

(5) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉漢書評林卷之六十三

(8)

- 〔内題〕 漢書評林卷之九十四
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「漢書評林第四十」 (小口)

不審紙アリ

- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 袋綴 四周单边 一頁一三行 三五丁 表紙欠
- 江戸時代板 二六・一〇×一九・〇 糶 五針

(7)

- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「漢書評林第三十七」 (小口)
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 漢書評林卷之八十四
- 〔尾題〕 漢書評林卷之八十五^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一三行 三七丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ

(6)

- 〔尾題〕 漢書評林卷之六十四下^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一三行 四七丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「漢書評林第三十一」 (小口)
- 〔備考〕 *漢書評林卷之六十四の第一・二丁を欠く。
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 漢書評林卷之七十六
- 〔尾題〕 漢書評林卷之七十七^終
- 〔体裁・法量等〕

65

後漢書

(1)

- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 隗囂公孫述列傳第三 / 范曄 後漢書十三
- 〔尾題〕 隗囂公孫述列傳第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 三三丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「漢書評林第四十五」 (小口)
- 〔外題〕 漢書評林卷之九十五^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一三行 四〇丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)

(2)

- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「後漢書第十八」 (小口)
- 〔版心題〕 「後漢傳」
- 〔備考〕 * 86 函 12・187・210・270・353・406・527 の僚卷。
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 後漢書志第四
- 〔尾題〕 後漢書志第六^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糶 五針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 四二丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)

(3)

〔墨書〕「後漢書第八」(小口)
 〔備考〕*禮儀上・中・下を収める。
 〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕後漢書志第十五
 〔尾題〕後漢書志第十八
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第十二」(小口)

(4)

〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕後漢書志第二十九
 〔尾題〕後漢書志第三十
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・一糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 三五丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第十六」(小口)

(5)

〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕朱樂何列傳第三十三／范曄 後漢書四十三
 〔尾題〕鄧張徐張胡列傳第三十四
 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一九・〇糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第三十四」(小口)

(6)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕郭陳列傳第三十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・一糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 二七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第二十五」(小口)

〔備考〕*列傳第三十五の第一八丁と、列傳第三十六の第一

二六丁が残存。

(7)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕皇甫規張奐段熲列傳第五十五^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・九糎 五針
 もと袋綴 四周単辺 一頁九行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔備考〕*列傳第五十五の第二九丁のみ残存。

(8)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕郭太符融許劭列傳第五十八／范曄 後漢書六十八
 〔尾題〕鄭太孔融荀彧列傳第六十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・〇糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 六六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第四十八」(小口)

(9)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕皇甫崇朱儁列傳第六十一／范曄 後漢書七十一

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・〇 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第四十九」(小口)

〔備考〕*列傳第六十一の第二丁〜列傳第六十三の第一・二丁まで残存。

(10) 〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕方術列傳第七十二下^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・〇 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第五十口」(小口)

〔備考〕*列傳第七十二上の第二〇丁〜列傳第七十二下の第二五丁まで残存。

(11) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕烏桓鮮卑列傳第八十／范曄 後漢書九十

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・一 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔備考〕*列傳第八十の第一〜四丁のみ残存。

66 新增箋註三體詩

(1) 〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕新增唐賢絶句三體詩法卷之四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一七・五 四針

もと袋綴 四周単辺 一頁九行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「三體詩」

〔備考〕*卷之四の第二丁のみ残存。

* 86函 24・102・255の僚卷。

(2) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕新增唐賢絶句三體詩法卷之五

〔尾題〕新增唐賢絶句三體詩法卷之五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・七×一七・五 四針

もと袋綴 四周単辺 一頁九行 二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「三體詩」

〔備考〕*卷之五の第一・二丁が残存。

(3) 〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕新增唐賢絶句三體詩法卷之十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・九×一七・六 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一五丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

(4)

〔版心題〕「三體詩」

〔備考〕*卷之十四の第三丁以下が残存。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕 新增唐賢絶句三體詩法卷之十五

〔尾題〕 新增唐賢絶句三體詩法卷之十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一七・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 三一丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「三體□□」 (小口)

〔版心題〕 「三體詩」

(5) 〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 新增唐賢絶句三體詩法卷之十七

〔尾題〕 新增唐賢絶句三體詩法卷之二十^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二四・八×一七・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一五丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「三體詩」

〔備考〕 *「安政丙辰仲春 松陰主人跋」 (跋文)

67 廣疑瑞決集

〔外題〕 瑞決集卷第四 (直書)

〔内題〕 廣疑瑞決集卷第四

〔尾題〕 廣疑瑞決集卷第四

〔体裁・法量等〕

文化五(一八〇八)年写 二三・〇×一六・五糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 共紙表紙

1冊

68

大日經住心品隨聞記

〔外題〕 大日經住心品隨聞記 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・七×一七・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 八一丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・合点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「大能化南嶺靈雄師」 (表紙)

〔備考〕 *第初席目(八月) 廿一日、第四十席目(十月) 三日

日」を記録する。

69 吽字義聞書

〔外題〕 吽字義聞書 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・四×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 三三丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

1冊

1冊

朱筆 (朱引・合点) (本文同筆)
墨筆 (合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)
〔墨書〕 「隆應」 (表紙)

「あなは野になし山になしはなとへそ／との□□御用心
／欲ふかき人の心そふる雪と／つもるにつけて道を失
事□」 (表紙)

〔備考〕 * 「三月廿二日開筵」 (四月) 同十八日朝講曇天
第廿四席／此日滿講」を記録する。

70 釋摩訶衍論玄談隨聞記 尺大衍論聞書 3冊

(1) 〔外題〕 釋摩訶衍論玄談隨聞記 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治三(一八七〇)年写 二四・八×一七・三糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

墨筆 (合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「明治三^庚午三月仲三日^{ヨリ}」 (表紙)

「會處京都叡山／勸學精舎」 (表紙)

「講師／禪城碩徳」 (表紙)

「所化眞猛」 (後表紙)

〔備考〕 * 「三月十三日晴天午時 玄談開席」 (三月十九日

午時 玄談第七會) を記録する。

〔外題〕 尺大衍論聞書 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・七×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 四五丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「第一卷上半初日^{ヨリ}十日巳迄」 (表紙)

「會處京都叡山／勸學精舎」 (表紙)

「講師／禪城碩徳」 (表紙)

「所化眞猛」 (後表紙)

〔備考〕 * 「三月廿日午時玄談已今日題額第八席」 (四月六

日晴天午時第廿席) を記録する。

〔外題〕 尺大衍論聞書 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・一×一五・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一四行 四二丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「第一卷下半初日^{ヨリ}卷末迄」 (表紙)

「會處京都叡山／勸學精舎」 (表紙)

「講師／禪城碩徳」 (表紙)

「所化眞猛」 (後表紙)

〔備考〕 * 「四月九日晴天午時尤八日九日尺迦会二付休第廿一

席」→「四月廿日晴天午時第三十二会」を記録する。

71

釋摩訶衍論隨聞書

〔外題〕釋摩訶衍論隨聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年写 二四・八×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 四二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「于時弘化四^未歲八月十七日開卷／會處下大野村／神應

院未八月十七日^{ヨリ}十月九日迄／會處上岩脇村／聚星寺

同十月十七日^{ヨリ}霜月晦日迄」(表紙)

「能化高野山阿彌陀院隆僊師」(表紙)

「所化／^マ隆惠」(表紙)

〔備考〕*「第初席目十七日」→「霜月晦日滿講而已」を記録する。

72

勸學會十講論題

〔外題〕勸學會十講論題 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×一六・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

73

五門一乘論支抄

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕五門一乘論支抄卷第二

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・八糶 針数未詳

もと仮綴か 界線ナシ 一頁八行 二丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕*第一・二丁のみ残存。

74

学道中諸役勤仕類集

〔外題〕学道中諸役勤仕類集

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・四糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六→八行 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・博士・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈・本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆僊持」(表紙)

「新衆降用意／天野宮五問一講／壽門答方役草稿／難方

兩門混雜」(扉)

〔備考〕*各丁癒着、開卷不能。

断簡

1冊

75

积摩訶衍論卷第二下
六日

〔外題〕积摩訶衍論卷第二下
六日 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・一〇一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「廣惠」(表紙)

〔備考〕* 86 函 149・483 の僚卷。

76

〔題末詳・仏書注釈書〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二二・九〇一六・一糶 四針

もと袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕* 第七丁のみ残存。

77

〔題末詳・四分律行事鈔注釈〕

〔外題〕(表紙欠)

1 冊

断簡

1 冊

78

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・四〇一八・〇糶 一針

仮綴 界線ナシ 一頁九行程度 三七丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆 (朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

眞言名目科節

〔外題〕眞言名目科節全 (直書)

〔内題〕眞言名目集

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十五 (一八八二) 年写 二四・四〇一八・〇糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・合点・補助線) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「明治十五歳三月某吉日／写畢」(表紙)

「會所徳府福藏寺／能化大教師旭隆應大律師」(表紙)

「護持者／峻崖天涯求寂」(表紙)

79 十不二門指要鈔隨聞記

〔外題〕十二不門指要鈔隨聞記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1 冊

1 冊

江戸時代写 二四・二×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一三行 一三丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「會處／東讚阿野郡高屋村／遍照院」(表紙)
 「施主家同郡林田村／片山／吉田宇次郎」(表紙)
 「大坂生玉持宝院密堅師」(表紙)
 〈備考〉*「初席(八月)七日」～「第三十席(九月)九日」
 を記録する。

80

俱舍論光寶條簡

〈外題〉俱舍論光寶條簡 (直書)

〈内題〉俱舍光記第一

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈墨書〉「無盡山／什物」(表紙)

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

81

宇佐太神託宣注進記

〈外題〉宇佐太神託宣注進記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈内扉題〉茅原茶譚

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治元(一八六八)年写 二四・五×一七・二糎 四針

1冊

82

成唯識論述記條目

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉成唯識論述記條目

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 丁数未詳 表紙ナシ

〈本文〉漢文

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、最終丁ウ)

〈備考〉*破損甚大、各丁癒着、開卷不能。

83

迦丁比丘說當來變經 雜譬喻經 外

〈外題〉(前欠)

〈内題〉⑦(前欠)

① 雜譬喻經

② 思惟要略法

③ 十二遊經

④ 賢聖集伽陀一百頌

⑤ 廣大發願頌

⑥ 無能勝大明陀羅尼經

⑦ 無能勝大明心陀羅尼經

1冊

1冊

〔尾題〕

- ㉞ 十不善業道經
- ㉟ 四阿含暮抄解卷上
- ㊱ 四阿含暮抄解卷下
- ㊲ 五門禪經要用法
- ㊳ 迦丁比丘說當來變經
- ㊴ 雜譬喻經
- ㊵ 思惟要略法
- ㊶ 十二遊經
- ㊷ 賢聖集伽陀一百頌
- ㊸ 廣大發願頌^終
- ㊹ 無能勝大明心陀羅尼經
- ㊺ 無能勝大明心陀羅尼經
- ㊻ 十不善業道經
- ㊼ 四阿含暮抄解卷上
- ㊽ 四阿含暮抄解卷下
- ㊾ (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一八・〇糎 四針

〔本文〕

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一三七丁 表紙欠

〔刊記〕

弟子廣成 眞覺 眞省 納川 周性蓮同／發心刻此
 ／四阿含暮抄解上卷 計字一萬一千三百一／十六箇
 該銀五兩六錢五分五厘 伏願 ／六根雪淨三障水清即
 生啓悟妙心世世弘開／道眼 龍山釋海瓊對／崇禎四年
 孟冬月徑山寂照識

(以上「四阿含暮抄解卷上」末)

弟子性耀施貲刻此／四阿含暮抄解下卷 計字一萬九百
 零八箇／該銀五兩四錢五分四厘 伏願 ／六根雪淨
 三障水清即生啓悟妙心世世弘開／道眼 龍山釋海瓊對
 ／崇禎四年孟冬月徑山寂照識

〔版心題〕

- ㉞ 經 迦丁比丘說當來變經 英
- ㉟ 經 雜譬喻經 英
- ㊱ 法 思惟要略法 英
- ㊲ 經 十二遊經 英
- ㊳ 頌 賢聖集伽陀一百頌 英
- ㊴ 頌 廣大發願頌 英
- ㊵ 經 無能勝大明心陀羅尼經 英
- ㊶ 經 無能勝大明心陀羅尼經 英
- ㊷ 經 十不善業道經 英
- ㊸ 經 四阿含暮抄解 英
- ㊹ 經 五門禪經要用法 英

(以上「四阿含暮抄解卷下」末)

84

大慧普覺禪師書

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕大慧普覺禪師書下

〔尾題〕大慧普覺禪師書

〔体裁・法量等〕

寛永十九(一六四二)年板 二八・〇×一七・三糎

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛永十九^{壬午}林鐘吉旦／二條玉屋町村上平樂寺

〔版心題〕「書」

〔墨書〕「大惠下」(小口)

〔備考〕*第四五〽八九丁が残存。

1冊

85

元亨釋書和解

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕元亨釋書和解卷第二十

〔尾題〕元亨釋書和解卷之二十^終

1冊

86

〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・五×一九・三糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六一丁 表紙欠
 〔本文〕 漢文 片仮名
 〔刊記〕 (未詳)
 〔墨書〕 「二十三」(背)
 〔版心題〕 「釋和」

顯性録要文追加

1冊

〔外題〕 (表紙欠)
 〔内題〕 顯性録要文追加
 〔尾題〕 顯性録要文追加畢
 〔体裁・法量等〕
 明曆四(一六五八)年板 二六・七×一九・一糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁一二行 四〇丁 表紙欠
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ

87

〔刊記〕 明曆四_{戊戌}年仲秋／中野五郎左衛門刊
 〔版心題〕 「顯性要追加」

四書

1冊

〔外題〕 四書 四 (刷題簽)
 〔内題〕 孟子
 〔尾題〕 孟子下終
 〔体裁・法量等〕
 寛政五(一七九三)年板 二二・五×一六・〇糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 六七丁 縹色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻(句切点)
 不審紙アリ
 〔刊記〕 寛政五年癸丑六月／大阪書林 柏原屋清右衛門／柏原

88

屋與左衛門／河内屋喜兵衛
 〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕 「共四」(背)
 「四書白文孟子」(小口)
 〔版心題〕 「四書白文 孟下」
 〔備考〕 * 86函495の僚卷。

〔□□改正〕 大學_{道春}

1冊

〔外題〕 □□ 大學_{道春} 全 (刷題簽)
 〔内題〕 大學
 〔尾題〕 大學章句_畢
 〔体裁・法量等〕
 寛政八(一七九六)年板 二五・四×一七・七糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁八行 一六丁 紺色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ

89

〔刊記〕 寛政八年丙辰五月／浪華書林／心齋橋北久太郎町／河内屋喜兵衛
 〔墨書〕 「□道□」(表紙)
 「乙亥之冬□求」(見返)
 「莊嚴院什宝」(見返)
 「法典房」(見返)
 〔版心題〕 「大學章句」

〔校定音訓〕 易經_{改點}

1冊

〔外題〕 易經_{改點} 乾 (刷題簽)
 〔見返題〕 音訓 易經_{改點} 乾
 〔林家讀本再葉〕 音訓 五經
 華書舖松敬堂發兌
 〔内題〕 周易

〔不許翻刻〕教誠儀指要鈔

1冊

- 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・六×一八・三糎 四針
袋綴 四周单边 一頁九行 二八丁 焦茶色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「五經」(表紙上包)
 - 〔版心題〕「校定音訓 易經」
 - 〔備考〕*「天保辛丑首春下澣川田興撰」(再刻音訓五經引)
- 天台四教儀
- 〔外題〕四教儀 (直書)
 - 〔内題〕天台四教儀
 - 〔尾題〕天台四教儀終
 - 〔体裁・法量等〕
貞享元(一六八四)年板 二七・四×一九・二糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 茶色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・朱引・本文訂正)
不審紙アリ
 - 〔刊記〕貞享元^甲年/中野五郎左衛門刊
 - 〔朱印〕「田淵」(裝飾郭丸印、一丁才)
 - 〔百〇〇〇〕(陰刻方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「来」(表紙貼紙)
「僧都盈存」(後見返)
 - 「百城之」(背)
 - 〔版心題〕「四教儀」

1冊

- 〔外題〕^{不許翻刻}教誠儀指要鈔 ^{全寶田藏版} (刷題簽)
- 〔内題〕教誠律儀指要鈔上
- 〔尾題〕教誠律儀指要鈔下 ^終
- 〔体裁・法量等〕
明治時代板 二五・六×一八・三糎 四針
袋綴 四周双边 一頁一〇行 六三丁 薄朱色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(注釈・仮名・朱引・合点・注示符・本文訂正)
墨筆(注釈・仮名)
鉛筆(注釈・仮名)
墨書附箋(注釈)
不審紙アリ
- 〔刊記〕元禄十六癸未仲春吉辰 ^{大坂高麗橋一丁目} 淺野彌兵衛版
(以上最終丁ウ)
- 京都書林 寺町通五條上ル/藤井文政堂/山城屋佐兵衛
(以上後見返)
- 〔朱印〕「〇〇〇〇」^(墨消) (单郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕「山本藏本」(見返)
- 〔版心題〕「教誠律儀指要鈔」
- 〔備考〕*卷上・下を収める。
- 〔首書〕三論玄義
- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕三論玄義
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
元禄十四(一七〇一)年板 二七・一×一九・二糎 四針
袋綴 四周单边 一頁一八行 ^(注) 四六丁 薄灰色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)

1冊

93

自誓受苾芻律儀方軌

〔外題〕自誓受苾芻律儀方軌乾 (刷題簽)

〔内題〕自誓受苾芻律儀方軌

〔尾題〕自誓受苾芻律儀方軌終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・一糎 四針

袋綴 四周双边 一頁八行 一八丁 灰白色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕「自誓受方軌全」(小口)

〔版心題〕「自誓受苾芻律儀方軌」

1冊

94

三國佛法傳通縁起

〔外題〕三國佛法傳通縁起全 (書題簽)

〔内題〕三國佛法傳通縁起卷上

〔尾題〕三國佛法傳通縁起卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×一九・五糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一行 五六丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注示符)

墨筆 (仮名・返点)

1冊

95

法句經

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才・後見返)

〔墨印〕「高野山眞別處律藏院當住物」(双郭長方印、最終丁ウ)

〔朱書〕「麗」(表紙)

〔墨書〕「玉」(表紙)

〔楊春註〕(表紙)

「此一巻先師宥昇法印所持之本事自顯了／也然展轉傳來在眞別處書庫今顧先師手書／覆附本院經庫耳 無盡山遺塵近圓碩道誌」(後見返)

「宥昇(花押)」(後見返)

「今ハ／宗円房宥傳ノ」(後見返)

「傳通記」(小口)

〔版心題〕「傳起」

〔備考〕*卷上・中・下を収める。

破本

〔外題〕(表紙欠)

〔序題〕法句經序

〔内題〕法句經卷上

〔尾題〕法句經卷下終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 一四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「經法句經 群」

〔備考〕*序第一・二丁、上卷第三、一三丁、下卷第二七丁が

残存。

百喻經

断簡

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕百喻經卷下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一七・九糎 四針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕丹陽居士賀世壽捐資助刻／百喻經下卷 計字九千零二

十九個／該銀四兩五錢一分五厘 伏願／六根雪淨

三障氷消一切有情同圓種智／求寂子常孚對／崇禎八

年季秋月徑山化城寺識

〔版心題〕「經 百喻經卷下 群」

〔備考〕*卷下第一九丁～二六丁が残存。

*86函18・438の僚卷。

大乘莊嚴經論

1冊

〔外題〕〔表紙欠〕

〔内題〕大乘莊嚴經論卷第一

〔尾題〕大乘莊嚴經論卷第四^終

〔体裁・法量等〕

明版力 二七・〇×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕〔ナシ〕

〔版心題〕「論 大乘莊嚴經論 次」

太一弁木章

1冊

〔外題〕〔表紙欠〕

〔内題〕太一弁木章

護法論

1冊

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

延宝三(一六七五)年板 二七・一×一九・二糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 二二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕延寶三乙卯歳季春上浣日／神雉銅駝坊書肆／村上勘兵

衛重彫

〔墨書〕「護法論 下」(小口)

〔版心題〕「護法論」

〔備考〕*第六六～八六丁が残存。

華嚴一乘教義分齊章復古記

1冊

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

101

大般涅槃經會疏解

- 〔尾題〕華嚴一乘教義分齊章復古記卷第二_下
 〔体裁・法量等〕
 寛文九（一六六九）年板 二七・〇×一八・九糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁七行 丁数未詳 表紙欠
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕皆寛文九季仲春吉旦／前川茂右衛門刊之
 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
 〔墨書〕「五教復古記十二」（小口）
 〔版心題〕「復古記壞」
 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

1冊

102

新增箋註三體詩

- 〔外題〕（前欠）
 〔内題〕（前欠）
 〔尾題〕（後欠）
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二四・七×一七・四糎 針数未詳
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕童女沈氏淑奴舍銀刻經一卷願女轉男身／壽命堅固發菩提心入不退地者
 〔墨書〕「十九 涅槃疏 十八」（小口）
 〔版心題〕「涅槃經會疏 苦」

断簡

103

雑集

- もと袋綴 四周单边 一頁九行 一丁 表紙欠
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕（未詳）
 〔版心題〕「三體詩十四」
 〔備考〕*一丁分が残存。但し下部破損。
 *86函24・66・255の僚卷。
- 〔外題〕雑集（直書）
 〔内題〕（ナシ）
 〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕
 慶応三（明治四年頃）（一八六七～一八七一）写
 二四・四×一六・八糎 四針 仮綴 界線ナシ
 一頁一六行程度 五三丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文 平仮名 片仮名
 朱筆（朱引・注示符）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
 〔奥書〕（ナシ）
 〔墨書〕「隆應藏」（表紙）
 〔備考〕*慶應三年誕生の子の命の由来を記した紙片（一六・一×一一・〇）一枚（「無尽山莊嚴精舎主隆應（花押）」の署名あり）が挟まれる。
 *某僧伝記を写した紙片（二四・五×三四・二）二枚が挟まれる。

1冊

104

顕密學處日月章典據

- 〔外題〕顕密學處日月章典據（直書）
 〔内題〕顕密學處日月章典據
 〔尾題〕（ナシ）

1冊

106

- 教誠儀指要鈔引據
- 〔外題〕教誠儀指要鈔引據 (直書)
- 〔内題〕教誠指要鈔引據 上卷
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 享保十三(一七二八)年写 二四・〇×一七・二糎 四針
- 〔本文〕漢文

1冊

108

- 〔題未詳・仏書注釈書〕
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二三・七×一六・三糎 針数未詳
- もと袋綴 界線ナシ 一頁九行程度 一丁 表紙欠

断簡

105

- 秉羯磨問答決
- 〔外題〕秉羯磨問答決 (直書)
- 〔内題〕秉羯磨問答決
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二五・一×一七・九糎 六針
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(朱引)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕明和元年^甲四月 眞別所 無盡山隆應写得畢
- 〔墨書〕「無盡山隆應藏」(表紙)

1冊

107

- 〔題未詳・仏書科分〕
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二四・七×一七・一糎 二針
- 〔本文〕漢文 片仮名
- 朱筆(注示符・本文訂正)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 二三・七×一六・三糎 針数未詳
- もと袋綴 界線ナシ 一頁九行程度 一丁 表紙欠

1冊

109

〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (未詳)

〈題未詳・仏書注釈書〉

〈外題〉 (前欠)

〈内題〉 (前欠)

〈尾題〉 (後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・三×一七・四糎 針数未詳

もと袋綴 界線ナシ 一頁一行 一丁 表紙欠

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (未詳)

断簡

110

三自大乘

〈外題〉 三自大乘 (直書)

〈内題〉 三自大乘之事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化七(一八一〇)年写 二五・一×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一三丁 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 文化七年^{庚午}中冬廿四日書写焉 / 只是滅罪生善令法久住

之故 / 也 求法沙門忍鎧

〈墨書〉 「玄廣御口」 (表紙)

「隆鎮」 (表紙)

1冊

111

佛心印記隨聞書 始終心要隨聞記

〈題〉 佛心印記隨聞書 / 始終心要隨聞記 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

1冊

112

吽字義初日

〈外題〉 吽字義初日 (直書)

〈内題〉 吽字義^文

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・四×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「廣恵」 (表紙)

1冊

113

吽字義初日

1冊

115

般若心經秘鍵論題
 〈外題〉^{即声}秘鍵論題 (直書)
 〈内題〉^{二寶書}般若心經秘鍵論題
 〈尾題〉(ナシ)

1冊

114

卍字義六日

〈外題〉卍字義六日 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一六・六糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「廣恵」(表紙)

1冊

117

即身義講義 即身義講述

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉即身義講義

〈内扉題〉即身義講述

〈尾題〉(後欠カ)

〈体裁・法量等〉

1冊

116

大日經住心品隨聞書

〈外題〉大日經住心品隨聞書 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・七×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一一行 二五丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「申八月廿八日開卷」(表紙)

〈備考〉*「初席目(八月)廿八日」〜「第卅席目(十一月)

四日」を記録する。

1冊

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二二・八×一六・五糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁五行 丁数未詳 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆 (注釈・本文訂正) 〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「**十**悪の並ひ立つたる其の中に食欲房のせへの高サヨ」
 (後表紙)

- 江戸時代写 二四・七×一六・四糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇〽一二行 六五丁 表紙欠
 〈本文〉片仮名
 朱筆（注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉
 墨筆（注釈・注示符・本文訂正）〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「會處／東南院」（内扉）
 〈備考〉*「即身義講述」冒頭「安政六己未八月三日開演 會所東南院」とあり。
- 118 大日經疏第二本草稿 3冊
 (1) 〈外題〉大日經疏第二本^{上半}初日草稿 (直書)
 〈内題〉大毘盧舍那成佛經疏卷第二
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 安政四（一八五七）年頃写 二四・四×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「安政四^巳年二年目」（後表紙）
 〈備考〉*86函157の僚卷。
 〈外題〉大日經疏第二本^{上半}草稿 (直書)
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 安政四（一八五七）年頃写 二四・四×一六・七糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 共紙表紙

- (3)
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「廣恵」（表紙）
 「安政四^巳年二年目」（後表紙）
 〈外題〉大日經疏第二本^{上半}草稿 (直書)
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 安政四（一八五七）年頃写 二四・六×一六・八糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「廣恵」（表紙）
 「安政四^巳年二年目 本會講讚」（後表紙）
- 119 大日經第一本草稿 1冊
 〈外題〉大日經第一本^{下半}草稿 (直書)
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・四×一六・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆（仮名・合符・声点・句切点）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点・声点・博士）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「論議理法身説法事」（表紙）

120

賢劫經

〔隆惠〕(表紙)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕賢劫經卷第四

〔尾題〕賢劫經卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七四丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「凡爲了見信士／一貞信士／妙爲信女／智●「華十

」信女／妙用信女／智諸信士／梨白信士／道圓信士

／智達帝●「華十」信女／道善心信士／於タカ童女

菩提／妙心信女菩提／鉄耳信士菩提／麻植郡麻植ツカ

村／治五右衛門□」(後見返)

〔版心題〕「經賢劫經 侍」

1冊

121

法華玄籤籤録

(1) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕法華玄籤籤録卷第四^上

〔尾題〕法華玄籤籤録卷第四^下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「函空」(単郭方印、一丁才)

2冊

122

觀經疏妙宗鈔講義

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕觀經疏妙宗鈔講義卷上

〔尾題〕觀經疏妙宗鈔講義卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 五九丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

1冊

(2)

〔墨書〕「玄高」(陰刻方印、一丁才)

〔共十二〕(背)

〔版心題〕「法華玄籤籤録」

〔備考〕*卷四の上・下を収める。

* 86函306の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕法華玄籤籤録卷第六^上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 四針

袋綴 一頁七行 七〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「函空」(単郭方印、一丁才)

〔玄高〕(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共十二」(背)

「籤録六上下」(小口)

〔備考〕*卷六上・下を収める。

123

衆經撰雜譬喻 阿育王子法益壞目因緣經 外

1冊

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉 ⑦ 衆經撰雜譬喻卷上

① 阿育王子法益壞目因緣經

⑦ 雜譬喻經卷上

② 無明羅刹經

④ 文殊所說最勝名義經卷上

〈尾題〉 ⑦ 衆經撰雜譬喻卷下^終

① 阿育王子法益壞目因緣經

⑦ 雜譬喻經卷下

② 無明羅刹經

④ 文殊所說最勝名義經卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一五五丁 表紙欠

〈本文〉 漢文

〈刊記〉 休寧仰山比丘寂識寂言施貲全刻此／阿育王子法益壞目

因緣經 計字一萬二千／一百零二個 該銀六兩零五分

一厘 比丘／解藏對／天啓丁卯年徑山化城寺識

(以上「阿育王子法益壞目因緣經」末)

信女閔氏施貲助刻／文殊所說最勝名義經上下同卷 計

字五千／六百四十個 該銀二兩八錢二分 伏願／根塵

頓淨福慧齊圓大地衆生同成正覺／ 龍山釋海瓊對／崇

禎五年仲秋月徑山化城寺識

(以上「文殊所說最勝名義經卷下」末)

124

濟北集

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉 濟北集目錄

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

慶安三(一六五〇)年板 二八・二×一七・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二二丁 表紙欠

〈本文〉 漢文

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「濟北目錄」(小口)

〈版心題〉「濟北集目錄」

〈備考〉* 86函 189・374・428の僚卷。

(2)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉 濟北集卷第三

〈尾題〉 濟北集卷第四

〈体裁・法量等〉

慶安三(一六五〇)年板 二八・三×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 表紙欠

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「濟北三四」(小口)

〈版心題〉「濟」

(3)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉 濟北集卷第七

3冊

(1) 126

- 〔道春首書〕 老子經 2冊
- 〔外題〕道春首書 老子經〔乾〕〔墨〕 (刷題簽)
- 〔内題〕 老子虜齊口義上
- 〔尾題〕 老子虜齊口義上

125

異部宗輪論述記

1冊

- 〔尾題〕 濟北集卷第八
- 〔体裁・法量等〕 慶安三(一六五〇)年板 二八・三×一七・八糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「濟北七八」(小口)
- 〔外題〕 (前欠)
- 〔内題〕 (前欠)
- 〔尾題〕 異部宗輪論述記畢
- 〔体裁・法量等〕 安永三(一七七四)年板 二六・〇×一八・〇糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 三九丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 元禄九年丙子仲春原刻
- 安永三年甲午孟秋校刻
- 京洛書肆 井上忠兵衛 / 中野宗左衛門 / 額田正三郎 / 梓
- 〔墨書〕 「共二」(背)
- 〔版心題〕 「宗輪論述記下」(小口)
- 〔備考〕 * 86函260・409に一部分残存。

(2)

- 〔体裁・法量等〕 明曆三(一六五七)年板 二八・〇×一九・六糎 五針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 五〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・声点・朱引・句切点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 角筆 (仮名・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕 「敦」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「富口」(単郭丸印、二丁才)
- 〔墨書〕 「共二」(背)
- 〔版心題〕 「老子經上」(小口)
- 〔備考〕 * 墨書注釈紙片(二四・一×五・五)一枚が挟まれる。
- 〔外題〕道春首書 老子經〔坤〕 (刷題簽)
- 〔内題〕 老子虜齊口義下
- 〔尾題〕 老子虜齊口義下終
- 〔体裁・法量等〕 明曆三(一六五七)年板 二八・〇×一九・六糎 五針
- 袋綴 四周单辺 一頁八行 五一丁 紺色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 明曆三〔酉〕年孟夏吉辰
- 二條通玉屋町上村次郎右衛門新刊
- 〔朱印〕 「敦」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨印〕 「富口」(単郭丸印、一丁才)
- 〔墨書〕 「共二」(背)
- 「老子經下」(小口)

127

通俗續三國志

〔備考〕*墨書注釈紙片(二四・〇×六・三)一枚が挟まれる。

(1) 〔外題〕續通俗三國志 六 (朱直書)

〔内題〕通俗續三國志卷之六

〔尾題〕卷之六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二六丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「共卅八」(表紙)

〔版心題〕「通俗續三國志」

(2) 〔外題〕續通俗三國志 八 (朱直書)

〔内題〕通俗續三國志卷之八

〔尾題〕通俗續三國志卷之八^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二六丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「共卅八」(表紙)

(3) 〔外題〕續通俗三國志^九 (刷題簽)

〔内題〕通俗續三國志卷之九

〔尾題〕通俗續三國志卷之九終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 一九丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

17冊

(4) 〔外題〕續通俗三國志^十 (刷題簽)

〔内題〕通俗續三國志卷之十

〔尾題〕通俗續三國志卷之十終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

(5) 〔外題〕續通俗三國志^{十一} (刷題簽)

〔内題〕通俗續三國志卷之十二

〔尾題〕通俗續三國志卷十二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

(6) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕通俗續三國志卷之十三

〔尾題〕卷之十三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一九・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 一九丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

(7) 〔外題〕續通俗三國志^{十四} (刷題簽)

〔内題〕通俗續三國志卷之十四

〔尾題〕通俗續三國志卷之十四^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

(8)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{十五} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之十五
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷十五終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{十六} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之十六
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷十六終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

(9)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{十七} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之十七
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷第十七終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

(10)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 (題簽欠)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之十七
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷第十七終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙

(11)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{廿五} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之二十五
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷之二十五^終
- 〈体裁・法量等〉

(12)

- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二〇丁 紺色表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{廿七} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之二十七
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷二十七終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二三丁 紺色表紙

(13)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{廿八} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之二十八
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷之二十八^終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

(14)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 續通俗三國志^{廿九} (刷題簽)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之二十九
- 〈尾題〉 通俗續三國志卷二十九終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二二丁 紺色表紙

(15)

- 〈本文〉 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈外題〉 (題簽欠)
- 〈内題〉 通俗續三國志卷之三十一

(16)

- 〔尾題〕通俗續三國志卷之三十一^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 二二丁 紺色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕通俗續三國志卷之三十二
- 〔尾題〕通俗續三國志卷之三十二^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針

(17)

- 袋綴 四周单边 一頁二行 二〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔外題〕續通俗三國志^{卅三} (題簽欠)
- 〔内題〕通俗續三國志卷之三十三
- 〔尾題〕通俗續三國志卷之三十三^畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・八×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁二行 二二丁 紺色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)

128

- 〔新刻〕滄溟尺牘
- 〔外題〕□滄溟尺牘□□ (刷題簽)
- 〔見返題〕〔新刻〕滄溟尺牘〔蘭陵先生考訂〕江都 書肆嵩山房梓
- 〔内題〕滄溟先生尺牘卷上
- 〔尾題〕卷下終
- 〔体裁・法量等〕

1冊

129

- 宝曆元(一七五二)年板 二六・八×一七・六糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 五九丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕原本享保十五年庚戌九月日
- 新刻寶曆元年辛未十一月
- 江都書肆嵩山房/小林新兵衛梓行
- 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「隆惠」(表紙)
- 「守節堂 思文」(後見返)
- 「滄溟尺牘」(小口)
- 〔版心題〕「滄溟尺牘 嵩山房梓」
- 〔備考〕*卷上・中・下を収める。
- 〔釐頭〕因明入正理論科註
- 〔外題〕頭 因明入正理論科註 全 (刷題簽)
- 〔見返題〕〔版權所有〕頭 因明入正理論科註〔岸上恢嶺師遺稿
- 柳澤迎存師纂述〕^{明治廿一年十一月發行} 京都三書堂梓
- 〔内題〕頭 因明入正理論科註
- 〔尾題〕頭 因明入正理論科註^終
- 〔体裁・法量等〕
- 明治二十一年(一八八八)年板 二六・一×一八・八糎
- 五針 袋綴 四周双边 一頁二二行^{斜註} 六九丁
- 黄色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕明治二十一年十一月一日印刷
- 同年十一月八日出版
- 著作者 故人 岸上恢嶺 / 著作者 京都府平民 岸上良雄(住所略)
- 相續人 長野縣平民 柳澤迎存(住所略) / 編纂者 京都府平民 柳澤迎存(住所略) / 發行者 京都府平民

1冊

131

- 西谷名目
- 〔外題〕西谷名目下本 (直書)
- 〔内題〕天台圓宗四教五時西谷名目卷下本
- 〔尾題〕西谷名目下本入紙畢
- 〔体裁・法量等〕
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕「續鑽石」

1册

(2)

- 〔備考〕*外題題簽は貼り誤りか。86函221の僚卷。
- 〔外題〕台宗二百題三 (刷題簽)
- 〔内題〕台宗二百題卷第三
- 〔尾題〕台宗二百題卷第三終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政七(一七九五)年板 二六・〇×一八・一糎 四針

130

續鑽石集

- 〔外題〕續鑽石集下之末 六 (直書)
- 〔内題〕續鑽石集下末
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 享保十二(一七二七)年板 二六・二×一八・四糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一一行 四二丁 紺色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕享保十二丁末年仲春吉日
- 浪華書舗高麗橋壹町目 淺野弥兵衛本町北御堂前 毛利田庄太郎梓行
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕「續鑽石」

1册

132

台宗二百題

- (1)
- 〔外題〕台宗二百題一 (刷題簽)
- 〔内題〕台宗二百題卷第二
- 〔尾題〕台宗二百題卷第二終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政七(一七九五)年板 二六・〇×一八・一糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三八丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿州奥野南泉寺」(単郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「觀音院／仰覺」(表紙)
- 〔台二二〕(小口)
- 〔版心題〕「台宗二百題」
- 〔備考〕*外題題簽は貼り誤りか。86函221の僚卷。
- 〔外題〕台宗二百題三 (刷題簽)
- 〔内題〕台宗二百題卷第三
- 〔尾題〕台宗二百題卷第三終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛政七(一七九五)年板 二六・〇×一八・一糎 四針

14册

- (3)
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三八丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院／仰覺」(表紙)
- 「台二三」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 四 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第四
- 〈尾題〉 台宗二百題卷第四終
- 〈体裁・法量等〉
- 寛政七(一七九五) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五二丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- 「台二四」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 五 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第五
- 〈尾題〉 台宗二百題卷第五終
- 〈体裁・法量等〉
- 寛政七(一七九五) 年板 二六・〇×一八・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- 「台二五」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 六 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第六
- (5)
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 三八丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- 「台二五」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 六 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第六
- (6)
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五二丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- 「台二六」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 七 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第七
- 〈尾題〉 台宗二百題卷第七終
- 〈体裁・法量等〉
- 寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四三丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- 「台二七」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 八 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第八
- 〈尾題〉 台宗二百題卷第八終
- 〈体裁・法量等〉
- 寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・一糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- (7)
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)
- 「台二七」(小口)
- 〈外題〉 台宗二百題 八 (刷題簽)
- 〈内題〉 台宗二百題卷第八
- 〈尾題〉 台宗二百題卷第八終
- 〈体裁・法量等〉
- 寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・一糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四八丁 茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
- 〈墨書〉 「觀音院」(表紙)

(8) 「台二八」(小口)
〔外題〕 台宗二百題 九 (刷題簽)

〔内題〕 台宗二百題卷第九

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「觀音院」(表紙)

「台二九」(小口)

(9) 〔外題〕 台宗二百題 十 (刷題簽)

〔内題〕 台宗二百題卷第十

〔尾題〕 台宗二百題卷第十終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四四丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「觀音院」(表紙)

「台二一」(小口)

(10) 〔外題〕 台宗二百題 十一 (刷題簽)

〔内題〕 台宗二百題卷第十一

〔尾題〕 台宗二百題卷第十一終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五) 年板 二六・二×一八・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三八丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「觀音院」(表紙)

「台二二」(小口)

(11) 〔外題〕 台宗二百題 十二 (刷題簽)

〔内題〕 台宗二百題卷第十二

〔尾題〕 台宗二百題卷第十二終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四〇丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「觀音院」(表紙)

「台二二」(小口)

(12) 〔外題〕 台宗二百題 十三 (刷題簽)

〔内題〕 台宗二百題卷第十三

〔尾題〕 台宗二百題卷第十三終

〔体裁・法量等〕

寛政七(一七九五) 年板 二六・一×一八・一糶 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「觀音院」(表紙)

「台二三」(小口)

(13) 〔外題〕 台宗二百題 十四 (刷題簽)

〔内題〕 台宗二百題卷第十四

〔尾題〕 台宗二百題卷第十四終

〔体裁・法量等〕

(1) 133

- 〔新板〕註維摩經
 〈外題〉板新註維摩經一 (刷題簽)
 〈内題〉註維摩詰經卷第一 并序
 〈尾題〉註維摩詰經卷第一
 〈体裁・法量等〉
 延宝六(一六七八)年板 二六・八×一九・一糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 三七丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 不審紙アリ

10冊

(14)

- 寛政七(一七九五)年板 二六・一×一八・一糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「阿州奥野南泉寺」(単郭長方印、見返)
 〈墨書〉「觀音院」(表紙)
 「台二十四」(小口)
 〈外題〉台宗二百題 十五 (刷題簽)
 〈内題〉台宗二百題卷第十五
 〈尾題〉台宗二百題卷第十五終
 〈体裁・法量等〉
 寛政七(一七九五)年板 二六・一×一八・一糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 四三丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉東叡山藏板
 寛政七年乙卯九月
 御製本所 下谷池端仲町 須原屋伊八 / 淺草新寺町 和泉屋庄次郎
 「墨印」「阿州奥野南泉寺」(単郭長方印、見返)
 〈墨書〉「觀音院」(表紙)
 「台二十五」(小口)

(3)

- 〔新板〕註維摩經三 (刷題簽)
 〈外題〉板新註維摩經三
 〈内題〉註維摩詰經卷第三 弟子品
 〈尾題〉註維摩詰經卷第三
 〈体裁・法量等〉
 延宝六(一六七八)年板 二六・七×一九・一糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 三三丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「本興英俊」(単郭方印、見返)

(2)

- 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「本興英俊」(単郭方印、見返)
 〈墨書〉「爲」(表紙貼紙)
 「共十」(表紙)
 「持主 英俊」(後見返)
 「冠註維一」(小口)
 〈版心題〉「維摩經」
 〈外題〉板新註維摩經三 (刷題簽)
 〈内題〉註維摩詰經卷第二
 〈尾題〉註維摩詰經卷第二
 〈体裁・法量等〉
 延宝六(一六七八)年板 二六・七×一九・一糎 五針
 袋綴 四周単辺 一頁七行 三二丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(仮名・朱引・句切点・合点)
 不審紙アリ
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨印〉「本興英俊」(単郭方印、見返)
 〈墨書〉「持主 英俊」(後見返)
 「註維二」(小口)

〔墨書〕「持英俊」(最終丁才)

〔註維三二〕(小口)

(4) 〔外題〕新 註維摩經^四 (刷題簽)

〔内題〕 注維摩詰經卷第四

〔尾題〕 注維摩詰經卷第四

〔体裁・法量等〕

延宝六(一六七八)年板 二六・八×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 三二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「本興英俊」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「持英俊」(最終丁才)

〔註維四〕(小口)

(5) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕 注維摩詰經卷第五

〔尾題〕 注維摩詰經卷第五

〔体裁・法量等〕

延宝六(一六七八)年板 二六・八×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 三二丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「本興英俊」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「主英俊」(最終丁才)

〔註維五〕(小口)

(6) 〔外題〕新 註維摩經^六 (刷題簽)

〔内題〕 注維摩詰經卷第六

〔尾題〕 注維摩詰經卷第六

〔体裁・法量等〕

延宝六(一六七八)年板 二六・七×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 三五丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「本興英俊」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「持英俊」(最終丁才)

〔註維六〕(小口)

(7) 〔外題〕新 註維摩經^七 (刷題簽)

〔内題〕 注維摩詰經卷第七

〔尾題〕 注維摩詰經卷第七

〔体裁・法量等〕

延宝六(一六七八)年板 二六・七×一九・一糶 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 二〇丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「本興英俊」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「主英俊」(最終丁才)

〔註維七〕(小口)

(8) 〔外題〕新 註維摩經^八 (刷題簽)

〔内題〕 注維摩詰經卷第八

〔尾題〕 注維摩詰經卷第八

〔体裁・法量等〕

延宝六(一六七八)年板 二六・七×一九・二糶 五針

袋綴 四周单边 一頁七行 二七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「本興英俊」(单郭方印、見返)

〔墨書〕「主英俊」(最終丁才)

〔註維八〕(小口)

(9) 〔外題〕新 註維摩經^九 (刷題簽)

134

- 〈内題〉注維摩詰經卷第九
 〈尾題〉注維摩詰經卷第九
 〈体裁・法量等〉
 延宝六（一六七八）年板 二六・八×一九・二糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁七行 三六丁 茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（合点）
- 〈刊記〉（ナシ）
- 〈墨印〉「本興英俊」（单郭方印、見返）
- 〈墨書〉「主 英俊」（最終丁才）
 「註維九」（小口）
- （10）
 〈外題〉^新 註維摩經 + （刷題簽）
 〈内題〉注維摩詰經卷第十
 〈尾題〉注維摩詰經卷第十
 〈体裁・法量等〉
 延宝六（一六七八）年板 二六・七×一九・一糎 五針
 袋綴 四周单边 一頁七行 二四丁 茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉延宝六^{戊午}年六月吉日／河内屋理兵衛
 〈墨印〉「本興英俊」（单郭方印、見返）
 〈墨書〉「主 英俊」（最終丁ウ）
 「註維十」（小口）
- 〈題末詳・手習本〉
 〈外題〉（題簽欠）
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 文化十二（一八一五）年写 二九・二×一七・〇糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〜二行 五丁 薄藍色表紙

1冊

（2）

- 〈本文〉漢字
 〈奥書〉文化十有／二年夏日／台山止觀南溪／兼佛頂沙門／虚
 堂實融書
- 〈朱印〉「歌唄頌佛德」（单郭長方印、一丁才）
 「實融」（单郭方印、最終丁ウ）
 「救選之申口講」（陰刻方印、最終丁ウ）
- 〈墨書〉「義城」（後表紙）
- 135
 法華入疏講録
- （1）
 〈外題〉法華入疏講録第一（刷題簽）
 〈内題〉妙法蓮華經入疏講録卷第一
 〈尾題〉妙法蓮華經入疏講録卷第一^終
 〈体裁・法量等〉
 享保七（一七二二）年板 二七・三×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）
- 〈刊記〉（ナシ）
 〈朱印〉「南紀禪院齋岸□滿藏印」（单郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「列／共十二」（表紙貼紙、「列」を朱にて見消ちして
 「宿」と訂正する）
 「莊嚴院藏」（表紙）
 「入疏講録一」（小口）
- 〈版心題〉「法華入疏講録」
 〈外題〉法華入疏講録第二（刷題簽）
 〈内題〉妙法蓮華經入疏講録卷第二
 〈尾題〉妙法蓮華經入疏講録卷第二^終
 〈体裁・法量等〉
 享保七（一七二二）年板 二七・三×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三九丁 薄茶色表紙

12冊

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「莊嚴院藏」（表紙）

「入疏講録二」（小口）

〔3〕〔外題〕法華入疏講録第三（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第三

〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第三^終

〔体裁・法量等〕

享保七（一七二二）年板 二七・三×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「莊嚴院藏」（表紙）

「入疏講録三」（小口）

〔4〕〔外題〕法華入疏講録第四（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第四

〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第四^終

〔体裁・法量等〕

享保七（一七二二）年板 二七・三×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「莊嚴院藏」（表紙）

「入疏講録四」（小口）

〔5〕〔外題〕法華入疏講録第五（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第五

〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第五^終

〔体裁・法量等〕

享保七（一七二二）年板 二七・三×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「莊嚴院藏」（表紙）

「入疏講録五」（小口）

〔6〕〔外題〕法華入疏講録第六（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第六

〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第六^終

〔体裁・法量等〕

享保七（一七二二）年板 二七・三×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「莊嚴院藏」（表紙）

「入疏講録六」（小口）

〔7〕〔外題〕法華入疏講録第七（刷題簽）

〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第七

〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第七^終

〔体裁・法量等〕

享保七（一七二二）年板 二七・三×一八・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 三五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」（単郭長方印、一丁才）

(8)

- 〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)
 「入疏講録七」(小口)
 〔外題〕法華入疏講録第八 (刷題簽)
 〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第八
 〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第八^終
 〔体裁・法量等〕
 享保七(一七二二) 年板 二七・三×一八・九糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(9)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)
 「入疏講録八」(小口)
 〔外題〕法華入疏講録第九 (刷題簽)
 〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第九
 〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第九^終
 〔体裁・法量等〕
 享保七(一七二二) 年板 二七・三×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三四丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(10)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)
 「入疏講録九」(小口)
 〔外題〕法華入疏講録第十 (刷題簽)
 〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第十
 〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第十^終
 〔体裁・法量等〕
 享保七(一七二二) 年板 二七・三×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 二二丁 薄茶色表紙

(11)

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)
 「入疏講録十」(小口)
 〔外題〕法華入疏講録第十一 (刷題簽)
 〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第十一
 〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第十一^終
 〔体裁・法量等〕
 享保七(一七二二) 年板 二七・三×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三三丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻

(12)

- 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)
 「入疏講録十一」(小口)
 〔外題〕(題簽欠)
 〔内題〕妙法蓮華經入疏講録卷第十二
 〔尾題〕妙法蓮華經入疏講録卷第十二^{大尾}
 〔体裁・法量等〕
 享保七(一七二二) 年板 二七・四×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 三六丁 薄茶色表紙
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕享保七壬寅年中春吉祥日
 洛陽書堂 淺野久兵衛重雄/佐野伊兵衛利有 開刻
 〔朱印〕「南紀禪院齋岸□滿藏印」(单郭長方印、一丁才)
 〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)
 「入疏講録十二」(小口)

136

觀音經 觀音經和譯

1 帖

139

華嚴五教章記
〔外題〕華嚴五教章記 (直書)

1冊

138

涅槃講祭文

〔題〕涅槃講祭文

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八二)年写 三〇・三×三八・八糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕明治十四年/二月十五日 賢應写之

1通

137

〔体裁・法量等〕

昭和三(一九二七)年活字出版 一四・二×五・七糎

折本 二三折

〔刊記〕昭和三年秋 其日庵

〔諸國靈場〕御詠歌壹千題

〔外題〕諸國靈場御詠歌壹千題全 (印刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

大正十四(一九二五)年活字出版 一八・四×八・五糎

折本 七四折

〔刊記〕大正十四年十月十二日印刷

大正十四年十月十五日發行

編輯兼(住所略) 發行者(住所略) 中村雅之助/印刷者(住所略) 小野原三郎

關西發賣所 山中崑松堂/此村欽英堂

關東發賣所 精華堂書店/孝盛堂書店

〔青インク書〕徳島県板野郡松坂村羅漢/廣田専用

1帖

140

大日經住心品隨聞記

〔外題〕大日經住心品隨聞記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

万延二(一八六一)年写 一二・二×一六・一糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一二〜一五行 七八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(合点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「萬延二_酉年二月廿二日開卷」(表紙)

「大能化南山/櫻池院」(表紙)

〔備考〕*「玄談」(「第四十二會 (四月)十四日」を記録する。

1帖

般若心經聞録

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉般若心經聞録

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 一三・三×一九・二糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一七〇二行 三八丁 表紙欠

〈本文〉片仮名

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「旧十一月廿二日開席」〱「第廿四席」を記録する。

1冊

二食作法

〈外題〉二食作法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×一六・四糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八〇行 六丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「二峯」(表紙)

秘藏寶鑰

〈外題〉寶鑰上 (直書)

〈内題〉秘藏寶鑰卷上 并序

〈尾題〉秘藏寶鑰卷上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・三×一五・六糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 白色表紙

1帖

三教指歸

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉三教指歸卷上 并序〈尾題〉三教指歸卷下 終

〈体裁・法量等〉

明治十三(二八八〇)年写 二四・四×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 四〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉明治十三辰八月〱沙弥隆菫鳳眼寫〱時歳十三

〈版心題〉「釋三教指歸」(墨書)

〈備考〉*卷上・中・下を収める。板本の写し。

1冊

胎藏界念誦次第

〈外題〉胎藏界念誦次第 (直書)

〈内題〉胎藏界念誦次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

1冊

146 (1)

五教章冠註講録

〔外題〕五教章冠註講録^上

〔直書〕

〔内題〕五教章上之一講録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 四四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「沙門長保」(表紙)

(2)

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕五教章上之二講録

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・七糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 六九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

2冊

147 (1)

五教章通路記

〔外題〕五教章通路記第一卷 (直書)

〔内題〕五教章通路記卷第一

〔尾題〕五教章通路記卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

(2)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕五教章通路記卷第十二

〔尾題〕五教章通路記卷第十二

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・五×一七・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三八丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨筆 (本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「五教章通路記十二」(小口)

(3)

〔外題〕五教章通路記第三十四 (直書)

〔内題〕五教章通路記卷第三十四

〔尾題〕五教章通路記卷第三十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・五×一六・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 共紙表紙

6冊

- (4)
- 〈本文〉 漢文
 - 〈奥書〉 (ナシ)
 - 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
 - 〈墨書〉 「五教章通路記卅四」 (小口)
 - 〈外題〉 (表紙欠)
 - 〈内題〉 五教章通路記卷第五十
 - 〈尾題〉 五教章通路記卷第五十
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二三・七×一六・三糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二九丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 〈奥書〉 (ナシ)
 - 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)
 - 〈墨書〉 「五教章通路記五十」 (小口)
 - 〈外題〉 (表紙欠)
 - 〈内題〉 五教章通路記卷第五十一
 - 〈尾題〉 五教章通路記卷第五十一
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二三・七×一六・三糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二六丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 〈奥書〉 (ナシ)
 - 〈墨書〉 「五教章通路記五十一」 (小口)
 - 〈備考〉 *破損甚大、開卷不能。
 - 〈外題〉 (表紙欠)
 - 〈内題〉 五教章通路記卷第五十二
 - 〈尾題〉 (後欠)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二三・七×一六・三糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 五丁 表紙欠

- 148
- 釈摩訶衍論
- 〈本文〉 漢文
 - 〈奥書〉 (未詳)
 - 〈外題〉 尺广訶衍論卷第一 打集聞書 縁起 題額 (直書)
 - 〈内題〉 釈摩訶衍論卷第一 打集聞書 縁起 題額
 - 〈尾題〉 (ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 明治三(一八七〇)年写 二四・八×一七・二糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一八丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)
 - 墨筆 (注釈・仮名・返点)
 - 不審紙アリ
 - 〈奥書〉 于時明治三庚午晚春九日京都サカ於學林處釈广訶衍論講演之前且始筆暮功終 南海沙門眞猛
 - 「同月十三日午時朱指功已」 (朱)
 - 〈墨書〉 「僧眞猛所持」 (表紙)
- 149
- 釋摩訶衍論卷第二
- (1)
- 〈外題〉 釋摩訶衍論卷第二 下半 三日 (直書)
 - 〈内題〉 (ナシ)
 - 〈尾題〉 (ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二四・八×一七・二糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙
 - 〈本文〉 漢文
 - 朱筆 (仮名・句切点) (本文同筆)
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 3冊

律文不審條と

1冊

- (2)
- 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「廣惠」(表紙)
 - 〈備考〉*86函75・483の僚卷。
 - 〈外題〉积摩訶衍論卷第二下半八日 (直書)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二四・四×一六・四糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一四丁 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(合符・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
 - 墨筆(仮名・返点・合符・声点)〈本文同筆〉
 - 墨書附箋(本文訂正)
 - 不審紙アリ
- (3)
- 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「廣惠」(表紙)
 - 〈外題〉尺命二下半九日 (直書)
 - 〈内題〉积論二下半九日
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二四・一×一六・四糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 墨書附箋(本文訂正)
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「廣惠」(表紙)
- 「二校了」(後表紙)

- 〈外題〉律文不審條と (直書)
 - 〈内題〉律門不審條と
 - 〈尾題〉ナシ
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二五・〇×一七・六糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七丁 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
 - 〈奥書〉(ナシ)
- 律行指迷録
- 〈外題〉律行指迷録未再拾不許陀見 (直書)
 - 〈内題〉律行指迷録并序
 - 〈尾題〉律行指迷録大尾
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二四・八×一七・六糎 四針
 - 界線ナシ 一頁一〇行 丁数未詳 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文 片仮名
 - 朱筆(注釈・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 墨筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 墨書附箋(本文訂正)
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「莊嚴院藏」(表紙)
 - 〈備考〉*破損甚大、開卷不能。
 - 〈題未詳・仏書注釈書〉
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
- 1冊

- 〈外題〉律文不審條と (直書)
 - 〈内題〉律門不審條と
 - 〈尾題〉ナシ
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二五・〇×一七・六糎 四針
 - 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七丁 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
 - 〈奥書〉(ナシ)
- 律行指迷録
- 〈外題〉律行指迷録未再拾不許陀見 (直書)
 - 〈内題〉律行指迷録并序
 - 〈尾題〉律行指迷録大尾
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 二四・八×一七・六糎 四針
 - 界線ナシ 一頁一〇行 丁数未詳 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文 片仮名
 - 朱筆(注釈・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 墨筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 墨書附箋(本文訂正)
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「莊嚴院藏」(表紙)
 - 〈備考〉*破損甚大、開卷不能。
 - 〈題未詳・仏書注釈書〉
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
- 1冊

153

佛法六字丸書秘製

〈外題〉佛法六字丸書秘製 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・一糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉平仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「莊嚴院／蔵庫」(表紙)

154

唯識三類境選要聞書

〈外題〉唯識三類境選要聞書 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈・本文訂正)

1冊

1冊

155

漢僧傳 大乘起信論義疏

〈外題〉漢僧傳第十六 (直書)

〈内題〉⑦漢僧傳第十_下

①大乘起信論義疏卷上

〈尾題〉⑦(ナシ)

①(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二六・四×一八・七糶 三針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(未詳)

1冊

156

大日經住心品隨聞書第三卷

〈外題〉大日經住心品隨聞書第三卷 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・一×一七・〇糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行 二六丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「第三十席目十九日」「第卅四席目五月廿五日」「廿

六日卅五席目」が記録される。

1冊

159

寄阪傳科文
 〈外題〉寄阪傳科文 (直書)

1冊

158

東京外國間問題^并書状写

〈外題〉東京外國間問題^并書状写 (直書)

〈内題〉外國交際ノ儀ニツキ國辱ヲ洗淨スルノ問題十七箇條

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二五・〇×一七・〇 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九〇行 九丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

1冊

157

大日經疏第二本^上 草稿^八

〈外題〉大日經疏第二本^上 草稿^八 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一六・八 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 九丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・句切点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (本文訂正)

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「論議」(表紙)

「廣惠」(表紙)

「安政四^日年二年目」(後表紙)

〈備考〉* 86 函 118 の僚卷。

1冊

161

寄歸傳分科

〈外題〉寄歸傳分科 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・六×一六・四 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 丁数未詳 共紙表紙

1冊

160

寄歸傳分科

〈外題〉寄歸傳分科 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治時代写 二三・七×一六・六 糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行程度 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

1冊

162

- 〈本文〉漢文
 朱筆（注釈）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙）
 〈墨書〉「隆鎮」（表紙）
 「三」（表紙）
 〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

1冊

164

- 南海聞著述
 〈外題〉南海聞著述（直書）
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二二・二×一五・五糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一行 二丁 共紙表紙
 朱筆（注釈）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈朱印〉「密乘」（单郭方印、一丁才）
 〈墨書〉「禁佗見」（表紙）
 「密乘」（表紙）
 「寂傳和上口演」（見返）

1冊

163

- 南海寄歸傳記
 〈外題〉南海寄歸傳記（直書）
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・四×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁七×一〇行 二五丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名

1冊

165

- 五門一乘論上支抄
 〈外題〉（前欠）
 〈内題〉（前欠）
 〈尾題〉五門一乘論上支抄卷第二
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・一×一七・〇糎 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 丁数未詳 表紙欠

1冊

166

華嚴五教章卷上講録

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕華嚴五教章卷上講録第四

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永十(一七八二)年写 二五・二×一七・五糶 二針

〔本題〕界線ナシ 一頁一〇行 丁数未詳 表紙欠

〔本文〕片仮名

朱筆(朱引・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時安永十^五年五月五日於紀州城下書之

〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

1冊

167

四教儀集註之科

〔外題〕四教儀集註之科 坤 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一六・八糶 四針

〔本題〕界線ナシ 一頁一二行程度 四二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「共二」(表紙)

「集註上^{廿六丁左ヨリ}」(表紙)

1冊

168

辨旭照霜露篇中要拔萃

〔外題〕旭照霜露篇拔萃 (直書)

〔内題〕辨旭照霜露篇中要拔萃

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・三×一七・二糶 四針

〔本題〕界線ナシ 一頁一〇行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・朱引・合点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「釋隆應章」(陰刻方印、表紙)

「釋氏眞玉」(單郭方印、表紙)

〔墨書〕「律二」(表紙)

1冊

169

根本有部律撰大分科

〔外題〕根本有部律撰大分科 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四(一八七二)年写 二六・〇×一八・六糶 四針

〔本題〕界線ナシ 一頁一〇行程度 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「圓具隆應」(表紙)

1冊

170

〔備考〕 * 「吾師則得需吾寫／得之功蒙命求寂眞猛助筆于時明
治四^辛未正月吉旦」 (跋文)

〔如意宝山地蔵院縁起〕

〔外題〕 (ナシ)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・〇糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 平仮名

〔奥書〕 元文丙辰冬十月廿四日依住持／宥筭上人需倉卒書寫／
建治精舎權僧正普雄

1冊

171

韻鏡秘傳書

〔外題〕 韻鏡秘傳書 (直書)

〔内題〕 韻鏡學條目

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二四・八×一七・〇糶 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 三二丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」 (単郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「佐藤秀伸撰述」 (表紙)

「ウツシ分／三十二枚」 (後表紙)

1冊

172

二百六韻委曲論

1冊

173

韻鏡三四反切私鈔

〔外題〕 韻鏡三四反切私鈔印融記 (直書)

〔内題〕 三四反切私鈔

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文二(一六六二)年写 二三・〇×一六・八糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行程度 丁数未詳 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云

文明十九^丁季初冬之比爲松壽之稽古令草案之

延徳三^辛年初冬之比重而再治了 印融

□主覺融刑部卿／本名松壽

皆寛文二^壬天中冬上旬

阿國舎心山太龍寺宥筭法印以御本／書寫畢 筆者京都

1冊

174

類聚韻鏡

- 〔墨印〕 之住隨雲書之ノ持主宥銳之
- 〔墨印〕 「高野山眞別處」(双郭長方印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「春」(表紙)
- 〔備考〕 「金剛佛子ノ宥銳」(表紙)
- 〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

〔外題〕 類聚韻鏡 (直書)

〔内題〕 類聚韻鏡

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治時代写 二五・〇×一七・五糎 六針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

墨筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 文久元辛酉年十一月日ノ梁山 佐藤秀伸撰述

〔朱印〕 「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「梁山著」(表紙)

「ウツシ分十二枚 表紙外」(後表紙)

1冊

176

無字寶篋經 大乘離文字普光明藏經 外

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 ⑦無字寶篋經

①大乘離文字普光明藏經

②大乘徧照光明藏無字法門經

③佛説老女人經

④佛説老母經

⑤佛説老母女六英經

⑥佛説長者子制經

⑦佛説菩薩逝經

⑧佛説逝童子經

⑨佛説月光童子經

⑩佛説申日兒本經

⑪佛説德護長者經卷上

⑫佛説犢子經

⑬佛説乳光佛經

⑭佛説無垢賢女經

⑮佛説腹中女聽經

⑯無字寶篋經

⑰大乘離文字普光明藏經

⑱大乘徧照光明藏無字法門經

⑲佛説老女人經

⑳佛説老母經

㉑佛説老母女六英經

㉒佛説長者子制經

1冊

175

般若理趣講録

〔外題〕 (題簽ナシ)

〔内題〕 般若理趣講録 [ナシ] 上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・六×一七・一糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

点) (本文同筆)

1冊

〔尾題〕

⑦ 佛說菩薩逝經

⑧ 佛說逝童子經

⑨ 佛說月光童子經

⑩ 佛說申日兒本經

⑪ 佛說德護長者經卷下

⑫ 佛說犢子經

⑬ 佛說乳光佛經

⑭ 佛說無垢賢女經

⑮ 佛說腹中女聽經

〈体裁・法量等〉

江戶時代板 二七・三×一九・二櫃 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一一〇丁 表紙欠

〈本文〉 漢文

〔刊記〕 讚州高松縣信女寶池院覺了法心捐貲刻此／無字寶篋經

老母六英等六經 爲薦 華岳院殿營譽法山 妙印

清安 妙皎 榮仲 宗秀 妙仙 伏願 以此功德

生生／契悟妙心世世常聞正法者 沙門鐵眼募刻／延寶

三年乙卯三月日黃檗山寶藏院識

〔以上「佛說老母女六英經」末〕

攝州大坂四郎右衛門室施貲刻此／德護長者經上卷爲薦

妙善 沙門鐵眼募刻／寬文壬子仲夏黃檗山寶藏院識

〔以上「佛說德護長者經卷上」末〕

江州西村角平施銀拾貳錢 遠州祖長施金貳步／遠州紅

林茂平次施金壹步 江戶宗月 妙讚榮／正 高俊 共

施銀九錢八分▲刻此 德護長者經卷之下 沙門鐵眼

募刻／寬文壬子仲夏黃檗山寶藏院識

〔以上「佛說德護長者經卷下」末〕

攝州大坂韃仁兵衛施貲刻此 佛說乳光佛經爲薦 蓮

譽教圓 攝覺壽香 道栢祖庭 伏願 諸靈同歸眞際

萬類齊登覺岸生生啓悟妙心世世／弘開道眼 沙門鐵眼

募刻／寬文辛亥孟夏黃檗山寶藏院識

〔以上「佛說乳光佛經」末〕

攝州大坂信士加賀屋七兵衛尉捐白銀四兩三／錢刻此

無垢賢女經 腹中如聽經 伏願 諸靈同歸眞際萬類

齊登覺岸生生啓悟妙心世世／世弘開道眼者 沙門鐵眼募

刻／延寶三年乙卯孟春月黃檗山寶藏院識

〔以上「佛說腹中女聽經」末〕

〈版心題〉

① 「經 無字寶篋經 潔」

② 「經 普光明藏經 潔」

③ 「經 無字法門經 潔」

④ 「經 老女人經 潔」

⑤ 「經 老母經 潔」

⑥ 「經 老母女六英經 潔」

⑦ 「經 長者子制經 潔」

⑧ 「經 菩薩逝經 潔」

⑨ 「經 逝童子經 潔」

⑩ 「經 月光童子經 潔」

⑪ 「經 申日兒本經 潔」

⑫ 「經 德護長者經 潔」

⑬ 「經 犢子經 潔」

⑭ 「經 乳光佛經 潔」

⑮ 「經 無垢賢女經 潔」

⑯ 「經 腹中女聽經 潔」

177

佛說決定義經 佛說護國經 外

〔外題〕 (表紙欠)

① 佛說決定義經

② 佛說護國經

③ 佛說分別布施經

④ 佛說分別緣生經

1冊

㊦ 佛說法印經

㊧ 佛說大生義經

㊨ 佛說發菩提心破諸魔經

㊩ 佛說聖佛母般若波羅蜜多經

㊪ 佛說決定義經

㊫ 佛說護國經

㊬ 佛說分別布施經

㊭ 佛說分別緣生經

㊮ 佛說法印經

㊯ 佛說大生義經

㊰ 佛說發菩提心破諸魔經

㊱ 佛說聖佛母般若波羅蜜多經

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・五糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 表紙欠

〈本文〉 漢文・訓点附刻（句切点）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉 「天保十子年^{（マヤ）}九月廿七日／釋專貞信女／安原上村／

長三郎」（「佛說決定義經」末施資印内）

「先祖代々志／安原上村／川田安藏」（「佛說護國經」

末施資印内）

「天保十一年／子八月廿日／釋自觀信士／安原上村／次

十郎」（「佛說分別布施經」末施資印内）

「釋妙順信女／釋喜道信士^{（俗名）}金作／安原上／彦三郎」

（「佛說分別緣生經」末施資印内）

「釈妙脱尼／釋宗澤信士^{（俗名）}岩次郎／岩ふおさん」（「佛

說法印經」末施資印内）

「五雪山善光信士／釋妙照信女□方重仙／□□村／加七

郎」（「佛說大生義經」末施資印内）

「文政八酉年／七月九日／釋妙善信女／岩夫／東藏」

（「佛說發菩提心破諸魔經」末施資印内）
〈版心題〉 ㊲ 「經 佛說決定義經 薄」

㊳ 「經 佛說護國經 薄」

㊴ 「經 佛說分別布施經 薄」

㊵ 「經 佛說分別緣生經 薄」

㊶ 「經 佛說法印經 薄」

㊷ 「經 大生義經 薄」

㊸ 「經 發菩提心破諸魔經 薄」

㊹ 「經 佛說聖佛母般若波羅蜜多經」の音釋末脱落。

〈備考〉 * 「佛說聖佛母般若波羅蜜多經」の音釋末脱落。

稱揚諸佛功德經

〈外題〉（表紙欠）

〈内題〉 稱揚諸佛功德經卷上

〈尾題〉 稱揚諸佛功德經卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六六丁 表紙欠

〈本文〉 漢文

〈刊記〉（ナシ）

〈版心題〉 「經 稱揚諸佛功德經 靡」

〈備考〉 * 卷上・中・下を収める。

大乘修行菩薩行門諸經要集 外

〈外題〉（前欠）

〈内題〉 ㊺（前欠）

㊻ 大乘修行菩薩行門諸經要集卷中

㊼ 大乘修行菩薩行門諸經要集卷下

㊽ 金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經

㊾ 大乘修行菩薩行門諸經要集卷上

〈尾題〉

(1) (外題) (表紙欠)

(内題) 金剛鉈顯性録卷第三

(尾題) 金剛鉈顯性録卷第三

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 表紙欠

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「心海」(陰刻単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「三孤頭□」(小口)

(版心題) 「顯性録」

(備考) * 86 函 61・386 の僚卷。

(外題) (表紙欠)

(内題) 金剛鉈顯性録卷第四

(尾題) 金剛鉈顯性録卷第四

(体裁・法量等)

江戸時代板 二六・八×一九・三糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四一丁 表紙欠

(本文) 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「心海」(陰刻単郭長方印、一丁才)

(墨書) 「終孤頭仏」(小口)

① 大乘修行菩薩行門諸經要集卷中

② 大乘修行菩薩行門諸經要集卷下^終

③ (後欠)

(体裁・法量等)

明版力 二七・一×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一三五丁 表紙欠

(本文) 漢文

(刊記) 新安居士孫時榮施貲刻 / 大乘修行菩薩行門諸經要集

上卷 祈父世 / 寵母鮑氏身心安康福壽綿臻次祈夫婦齊

眉 / 子嗣繁茂更冀一切衆生成修菩薩行門 / 平湖釋在

照對長洲徐普書溧水端師堯刻 / 萬曆丁未冬十月徑山

寂照庵識

(以上「大乘修行菩薩行門諸經要集卷上」末)

新安居士孫時榮施貲刻 / 大乘修行菩薩行門諸經要集

中卷 祈父世 / 寵母鮑氏身心安康福壽綿臻次祈夫婦齊

眉 / 子嗣繁茂更冀一切衆生成修菩薩行門 / 平湖釋在

照對長洲徐普書上元陶夢禎刻 / 萬曆丁未冬十月徑山

寂照庵識

(以上「大乘修行菩薩行門諸經要集卷中」末)

新安居士孫時榮施貲刻 / 大乘修行菩薩行門諸經要集

下卷 祈父世 / 寵母鮑氏身心安康福壽綿臻次祈夫婦齊

眉 / 子嗣繁茂更冀一切衆生成修菩薩行門 / 平湖釋在

照對長洲徐普書溧水芮一鶚刻 / 萬曆丁未冬十月徑山

寂照庵識

(以上「大乘修行菩薩行門諸經要集卷下」末)

(版心題) ⑦ ⑧ 「經 大乘修行菩薩行門諸經要集 英」

⑨ 「經 金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經

英」

(備考) * 86 函 239・241 は本冊の一部。

玄籤拮釋

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕玄籤拮釋第一本

〔尾題〕玄籤拮釋第一本^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 六三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合符・句切点・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「惠□」(墨書)「(背)」

〔版心題〕「本十積一」(小口)

〔備考〕* 86函26・245の僚卷。

1冊

武經七書合解大成俚諺鈔

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕武經七書合解大成俚諺鈔卷之一^{孫子}

〔尾題〕武經七書合解大成俚諺鈔卷之二^{孫子終}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・二×一八・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 七八丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「孫一」(小口)

〔版心題〕「孫子俚言 山泉堂」

〔備考〕* 「峇」正徳四年甲午南呂吉辰武州江北隠士／神田白

1冊

小學

龍子軒書「(武經七書俚諺鈔自序)」
* 86函262・430の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕小學卷之五

〔尾題〕小學卷之五終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・六×一七・六糎 四針

袋綴 四周单边 一頁九行 四四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符)

墨筆(仮名)

角筆(仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「金龍 共□」(背)

〔版心題〕「小學」

〔備考〕* 86函56の僚卷。

1冊

(1) 四分律行事鈔資持記

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕四分律行事鈔資持記中四之四

〔尾題〕四分律行事鈔資持記中四之四^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一一行 三六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引)

2冊

(2)

- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(單郭長方印、最終丁才)
- 〈墨書〉「三籍中四四」(小口)
- 〈版心題〉「支那四分律行事鈔資持記」
撰述 * 86 函 22・253・403 の僚卷。
- 〈備考〉 * 86 函 22・253・403 の僚卷。
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉四分律行事鈔資持記下三之一
- 〈尾題〉四分律行事鈔資持記下三之一
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・五×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一一行 二六丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・朱引)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(單郭長方印、最終丁ウ)
- 〈墨書〉「三籍下三一」(小口)

185

佛國曆象編

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉佛國曆象編卷之五
- 〈尾題〉佛國曆象編卷之五終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一八・二糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 五四丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿州城下渭水密寺」(無郭院、一丁才)
- 〈墨書〉「隆應藏」(一丁才)
- 「佛國曆象編 五終」(小口)

1冊

186

三教指歸刪補鈔

- 〈版心題〉「佛國曆象編」
- 〈備考〉 * 「文化七年庚午臘月／傳瑜伽教沙門惠岳書于平安／上品蓮臺寺南窓」(佛國曆象編跋語)
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉三教指歸刪補鈔五冊補
- 〈尾題〉三教指歸刪補鈔第五終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・四×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一二行 三七丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(朱引・句切点・注示符)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈版心題〉「三教指歸刪補鈔」
- 〈備考〉 * 86 函 205・227・308 の僚卷。

1冊

187

後漢書

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉和帝紀第四 范曄 後漢書四
- 〈尾題〉安帝紀第五終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 六〇丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「後漢書第三二」(小口)
- 〈版心題〉「後漢紀」
- 〈備考〉 * 86 函 12・65・210・270・353・406・527 の僚卷。

1冊

188

卍字義命息鈔

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉卍字義命息鈔第一
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・三×一九・六糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁六行 八三丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・合点・注示符)
不審紙アリ

1冊

189

濟北集

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉濟北集卷第十三
- 〈尾題〉濟北集卷第十四
- 〈体裁・法量等〉
慶安三(一六五〇)年板 二八・四×一七・八糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
朱筆(朱引)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「濟北三十四」(小口)
- 〈版心題〉「濟」

1冊

190

遍照發揮性靈集便蒙

- 〈備考〉* 86函 124・374・428の僚卷。
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第七
- 〈尾題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第七
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・七×一九・五糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁六行 六〇丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
墨筆(注釈)
角筆(注釈)
不審紙アリ

1冊

191

漢書評林

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉漢書評林卷之二十七
- 〈尾題〉漢書評林卷之二十七中下終
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二六・一×一九・一糎 五針
袋綴 四周单辺 一頁一三行 四六丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈墨書〉「漢書評林第十六」(小口)
- 〈版心題〉「漢書」

1冊

〔備考〕 * 86 函 64・414・526 の僚卷。

根本薩婆多部律攝

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 根本薩婆多部律攝卷第一

〔尾題〕 根本薩婆多部律攝卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・一糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 一五二丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・合点)

墨筆 (注釈・注示符)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波國名東地藏院藏本」 (單郭長方印、一丁才)

〔版心題〕 「漢言 根本薩婆多部律攝」

〔備考〕 * 「峇寶曆龍次癸未年春三月戊寅金剛峯／寺苾芻密門

敬題」 (刊根本薩婆多部律攝序)

* 86 函 244・301・367 の僚卷。

193 金光明最勝王經

(1) 〔外題〕 (題簽穴)

〔内題〕 金光明最勝王經序品第一

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 五八折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

1 冊

(2)

〔墨書〕 「爲／直指院殿透開義俊居士／山中沖齋源治好／納之」

〔尾題右傍、素紙を貼付して消す〕

〔外題〕 金光明最勝王經卷第二 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 二

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 五七折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (校合)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「爲／至心院願譽義誠法士 山中沖齋源治好納之」 (尾

題右傍、素紙を貼付して消す)

(3)

〔外題〕 金光明最勝王經卷第三 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 三

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 四四折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「爲／蓮智院隨譽薰香惠順禪定門／山中沖齋源治好納

之」 (尾題右傍)

(4)

〔外題〕 金光明最勝王經卷第四 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 四

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×八・五糎

10 帖

折本 四周单边 一頁四行 四八折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「爲／蓮光院薰蒼惠香智雲禪定尼／山中沖齋源治好納之」 (尾題右傍)

(5) 〔外題〕 金光明最勝王經卷第五 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 五

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 四七折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「爲／華臺院品誉清阿蓮訖淨光禪定門／長子山中沖齋治好納之」 (尾題右傍)

(6) 〔外題〕 金光明最勝王經卷第六 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 六

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 六〇折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「蓮華院感誉隨應妙月禪定尼／山中沖齋治好納之」 (尾題右傍)

〔爲〕 専称院西誉方室智生大姉／山中氏納之 (最終折ウ)

(7) 〔外題〕 金光明最勝王經卷第七 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 七

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 六〇折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「爲／信行院道誉義阿門廣了開居士／山中氏納之」 (尾題右傍)

(8) 〔外題〕 金光明最勝王經卷第八 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 八

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 五四折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆應之印」 (陰刻方印、内題下)

〔墨書〕 「爲／鍋屋家先祖代々／山中沖齋納之」 (後見返、素紙を貼付して消す)

(9) 〔外題〕 金光明最勝王經卷第九 (刷題簽)

〔内題〕 金光明最勝王經 九

〔尾題〕 金光明最勝王經卷第九

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×八・五糎

折本 四周单边 一頁四行 七二折 藍色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

(10)

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、内題下)
 〔墨書〕「爲/山中家先祖代々/同裔沖齋納之」(尾題右傍、素紙を貼付して消す)

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕金光明最勝王經 十

〔尾題〕金光明最勝王經卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・九×八・五糎

折本 四周単辺 一頁四行 六九折 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕浪華/城井氏藏版

經師 京都寺町五條上町 高木藤兵衛/書林 同所

中野宗左衛門/東都本石町十軒店 山寄金兵衛/浪華

高麗橋壹町目 淺野弥兵衛

〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、内題下)

〔墨書〕「爲元祖/宇多源家佐々木氏先祖代々/同姓嫡流 山中沖齋源治好」(尾題右傍)

「金光明最勝王經十卷之内終/勅定山引接寺^江 山中沖齋治好/納之/于時嘉永四^享年十二月二日」(後見返)

〔備考〕*「寛政二年庚戌冬十有二月/大日本泉州盧山沙門大忍謹識」(跋)

194 山陽文稿

(1) 〔外題〕山陽文稿 上 (刷題簽)

〔見返題〕山陽文稿〔明治庚午新雕/求石書堂發販〕

〔内題〕山陽文稿卷之上

〔尾題〕山陽文稿卷之上^畢

〔体裁・法量等〕

明治三(一八七〇)年板 一九・一×一三・二糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 三三丁 灰青色表紙

2冊

(2)

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「峻崖之印」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「花枿峻崖」(表紙)

〔版心題〕「山陽文稿」

〔外題〕山陽文稿 下 (刷題簽)

〔内題〕山陽文稿卷之下

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治三(一八七〇)年板 一九・一×一三・二糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 三三丁 灰青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕官許明治庚午開雕

東京^{兩國横山町} 和泉屋金右衛門/^{通二町目} 山城屋佐兵衛

浪華^{心齋橋南一町目} 松村九兵衛/^{同北久太郎町} 柳原喜兵衛

西京^{柳馬場御池南} 北村四郎兵衛/^{寺町四条北} 田中治兵衛

〔朱印〕「峻崖之印」(單郭方印、一丁才)

〔墨書〕「花枿/峻崖」(表紙)

195 無畏禪要

〔外題〕無畏禪要 全 (活字題簽)

〔見返題〕無畏禪要〔慶應三年丁卯三月刊/美作徳染寺照奉施印〕

印

〔内題〕⑦無畏三藏禪要

①阿字觀

〔尾題〕⑦無畏三藏受戒懺悔文及禪門要法一卷

①(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応三(一八六七)年活字出版 二二・〇×一五・三糎

四針 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一八丁 青綠色表紙

1冊

196

大乘起信論義記玄談

〔外題〕 大乘起信論義記玄談 全 (活字題簽)

〔内題〕 大乘起信論義記玄談

〔尾題〕 大乘起信論義記玄談^終

〔体裁・法量等〕

明治時代活字出版 二三・〇×一五・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一三行 二三丁 薄青綠色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「峻岨圖書」 (單郭方印、一丁才)

〔版心題〕 「大乘起信論義記玄談」

1冊

198

(1)

〔題未詳・仏書〕

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一九・八×一四・四糎

もと粘葉 界線ナシ 一頁七行 四丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「無之卷二」

〔備考〕 *第八・一〇紙の四丁分が残存。

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一九・八×一四・四糎

もと粘葉 界線ナシ 一頁七行 二丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (未詳)

〔版心題〕 「無之卷三」

〔備考〕 *第八紙の二丁分が残存。

断簡

197

日本外史訓蒙

〔外題〕 日本外史訓蒙 (刷題簽)

〔見返題〕 「明治五壬申初春」 日本外史訓蒙^{〔松嵐〕} 兩先生著／製

本所 圭章堂

〔内題〕 日本外史訓蒙卷之上

〔尾題〕 外史訓蒙卷之下^終

〔体裁・法量等〕

明治五 (一八七二) 年板 二一・八×一五・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五二丁 黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 明治五年壬申正月發兌

京都書林 辻本仁兵衛／藤井宇兵衛

彦根書林 小川九平

1冊

(2)

199

普賢延命護摩^{并法}

〔外題〕 普賢延命護摩^{并法} (直書)

〔内題〕 (後欠)

〔尾題〕 (後欠)

断簡

- 201 迦葉結經
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 断簡
- 200 般若心經秘鍵
 般若心經秘鍵 (直書)
 1冊
 〔外題〕般若心經秘鍵
 〔内題〕般若心經秘鍵_{并序}
 〔尾題〕般若心經秘鍵
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二四・五×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁五行 一九丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 墨書附箋(本文訂正)
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「龍詮」(表紙)
 〔備考〕*「御祈禱之札_{佛生山} 大山寺」(印刷、四〇・一×一二・八)が挟まれる。
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・四×一五・二糎
 もと粘葉 押界 行数未詳 丁数未詳 共紙表紙力
 〔本文〕(未詳)
 〔奥書〕(未詳)
 〔墨書〕「三寶院」(表紙)
 「尊慶_山」(表紙)
 「文殊院」(表紙)
 「此次第五段壇木之作法也三―/憲方覚方所用也 隆鎮誌」(見返附箋)
 〔備考〕*前表紙のみ残存。

- 202 摩訶僧祇律
 断簡
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 明版力 二七・〇×一八・〇糎 もと五針
 もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 〔本文〕漢文
 〔刊記〕(未詳)
 〔版心題〕_{著集}「印度 迦葉結經 聚」
 〔備考〕*第二一丁のみが残存。
 〔外題〕(前欠)
 〔内題〕(前欠)
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・二×一九・三糎 もと五針力
 もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 〔本文〕漢文
 〔刊記〕(未詳)
 〔版心題〕「律 摩訶僧祇律卷十三上 十九 職」
 〔備考〕*卷十三上の第一九丁のみが残存。
 * 86函 10・14・264・311・416の僚卷。
 〔奉誦〕百籤呪文 唵唵如律令
 〔外題〕_誦 百籤呪文 唵唵如律令 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二二・六×一六・六糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 二五丁 白色表紙
 〔本文〕漢文 片仮名
- 203
 1冊

204

良齋問話

- 〔外題〕 良齋問話續 四 (直書)
- 〔内題〕 良齋問話卷之下
- 〔尾題〕 良齋問話卷之下
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代写 二四・五×一七・四糎 四針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三九丁 共紙表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「名教之有樂齋」(陰刻長方印、一丁才)
- 〔口榦〕 (陰刻方印、最終丁ウ)
- 〔口眞〕 (單郭方印、最終丁ウ)
- 〔墨書〕 「濱口所持」(表紙)

1冊

205

三教指歸刪補鈔

- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 三教指歸刪補鈔第二
- 〔尾題〕 三教指歸刪補鈔第二^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・五×一九・三糎 四針
- 袋綴 四周單辺 一頁一二行 三四丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

1冊

206

金剛界曼茶羅尊位現圖鈔

- 〔刊記〕 (未詳)
- 〔版心題〕 「三教指歸刪補鈔」
- 〔備考〕 * 86函186・227・308の僚卷。
* 破損甚大、開卷不能。

1冊

207

三教指歸註

- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 三教指歸註卷第六
- 〔尾題〕 三教指歸註卷第六^終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文三(一六六三)年板 二七・五×一九・〇糎 四針

1冊

- 袋綴 四周双辺 一頁五行 五五丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
角筆 (仮名)
- 墨書附箋 (仮名)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨印〉「石山寺法輪院」 (単郭長方印、一丁才)
- 〈朱印〉「義圓」 (陰刻方印、一丁才)
「徹庵」 (陰刻方印、一丁才)
- 〈版心題〉「三教指歸註」
- 〈備考〉 * 86 函 8・268・296 の僚卷。
- 根本薩婆多部律攝
- 〈外題〉 (表紙欠)
- 〈内題〉 根本薩婆多部律攝卷第一
- 〈尾題〉 根本薩婆多部律攝卷第二
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・三×一八・六糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注
示符)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・合符)
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉「有部□□一二」 (小口)
- 〈版心題〉「漢言 根本薩婆多部律攝 奉」
所學
- 〈備考〉 * 「峇寶曆龍次癸未年春三月戊寅金剛峰／寺苾芻密門
敬題」 (刊根本薩婆多部律攝序)
- * 墨書注釈紙片 (二四・八×一八・二、二四・八×二
一・四、二四・八×七・三、二四・八×六・一) 四

1冊

- 後漢書
- 〈外題〉 (表紙欠)
- 〈内題〉 明帝紀第二 范曄 後漢書二
- 〈尾題〉 章帝紀第三
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 五針
袋綴 四周单辺 一頁九行 五八丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉「後漢書第二」 (小口)
- 〈版心題〉「後漢記二」
- 〈備考〉 * 86 函 12・65・187・270・353・406・527 の僚卷。

1冊

- 顯密學處日月章
- 枚が挟まれる。
* 86 函 336 の僚卷。
- 〈外題〉 顯密學處日月章 乾 (刷題簽)
- 〈内題〉 顯密學處日月章
- 〈尾題〉 顯密學處日月章
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二六・八×一八・八糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁八行 三九丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉「共二」 (表紙)
「宥慧」 (表紙)
- 〈版心題〉「顯密學處日月章」

1冊

211 千佛名經

(1) (外題) 唐音 現在賢劫千佛名經 上 (刷題簽)

(内題) 現在賢劫千佛名經

(尾題) 現在賢劫千佛名經終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三六丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

(版心題) 「現在」

(2) (外題) 唐音 未來星宿劫千佛名經 中 (刷題簽)

(内題) 未來星宿劫千佛名經

(尾題) 未來星宿劫千佛名經終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 三八丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

(版心題) 「未來」

(3) (外題) 唐音 過去莊嚴劫千佛名經 下 (刷題簽)

(内題) 過去莊嚴劫千佛名經

(尾題) 過去莊嚴劫千佛名經

(体裁・法量等)

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁八行 四六丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

(刊記) (ナシ)

(墨印) 「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

3冊

(版心題) 「過去」

(1) (題末詳・諸尊法)

(外題) (題簽欠)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

宝曆二(一七五二)年写 二七・七×一九・九糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一一行 四六丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

(奥書) 宝曆二龍集壬申佛生日以白雲山圓道本書寫之／自校合

訖天台長等沙門性空金剛慧航藏

〔不出門外〕(双郭長方印、見返)

〔千如菴藏〕(双郭長方印、見返)

〔寂香〕(単郭方印、一丁才)

(2) (外題) (題簽欠)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

宝曆二(一七五二)年写 二七・七×一九・九糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一一行 四九丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

(奥書) 峇文明九年_丁霜月十五日丹州氷上郡由良莊於／岩龍寺妙

徳院書之畢三部大阿闍梨位法印幸慶／大和尚位爲末代

令書寫之畢

3冊

承德二年霜月二日山門西塔南尾上乘院堯海爲／行光房重寶令寄附者也

元禄十四年歲次辛巳春三月四以行光坊所藏本／寫焉法印實觀

享保七年三月以大僧正實觀本令人寫自校正之／大僧都守中

享保十七年壬子夏於東睿見明院令人寫自校正之／之權僧正覺演

元文五庚申歲二月廿一日以覺演御本於三州渥／美郡吉田白雲山神宮寺書寫之第十一世圓道校／正畢

寶曆二壬申歲佛生日以白雲山神宮寺圓道本書／寫之自校正畢比睿南山明德院第十世三部大阿／闍梨性空金剛

慧航藏

〔朱印〕「不出門外」(双郭長方印、見返)

〔千如菴藏〕(双郭長方印、見返)

〔寂香〕(单郭方印、一丁才)

(3) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆二(一七五二)年写 二七・七×一九・九糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一一行 七〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云

曆応元^{庚戌}暮秋之候誹于琳翁大徳令書写之／了是爲秘教弘通興法利生也 此忠快御抄／^云而不審題目少々在之所詮用捨得意是非／皎然歟 沙門惠鎮^{記之} 而巳
皆文明九年^{丁酉}霜月十五日丹州水上郡由良／莊於岩瀧寺妙

213

仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀 外

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕①仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀

②金剛頂蓮華部心念誦儀軌

③佛説如意輪蓮華心如來修行觀門儀

1冊

徳院書之畢 三部大阿闍梨／位無障金剛法印大和尚幸慶今爲末代是書／写畢 右筆天台沙門筭公

右之三冊西塔南尾上乘院堯海爲行光坊重／宝令寄進者也／承應二年霜月二日

元禄十四年歲次辛巳秋九月六日以行光坊／所藏本謹書于城州愛宕郡高野村蓮華寺／ 法印實觀寫

右三卷者

享保七壬寅歲六月以凌雲院大僧正實觀之／御本令人寫訖自校正之 福聚院守中識之

享保十七壬子夏以守中御本令人寫畢自校／正之 東睿見明院第九世權僧正覺演識之

右三卷者

元文五庚申歲五月十二日以覺演御本令自／書寫校正之畢三州渥美郡吉田白雲山神宮／寺爲末代重宝令寄附者也／ 當寺第十一世圓道識之

右三卷宝曆二壬申年四月佛生日以三州／吉田白雲山神宮寺圓道之本書写之／自校正畢比叡山無動寺明德院第十世／三部大阿闍梨性空金剛慧航識之

〔後日更以法曼院所藏本中興大僧正慶筭／自筆御本具訂正之畢偏爲令法久住也／願依此縁證得無漏善果耳／

迅疾^卷

〔朱印〕「不出門外」(双郭長方印、見返)

〔千如菴藏〕(双郭長方印、見返)

〔寂香〕(单郭方印、二丁才)

〔尾題〕 ㊤ 妙吉祥平等瑜伽秘密觀身成佛儀軌
 ㊦ 仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀

① 金剛頂蓮華部心念誦儀軌
 ② 佛說如意輪蓮華心如來修行觀門儀終
 ③ 妙吉祥平等瑜伽秘密觀身成佛儀軌

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糶 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八三丁 表紙欠
 〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「圓覺院德譽本海宗岸居士／山崎茂七」(仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀) 末施資印内)

「隨芳信女 渡辺龜之助／无量志 松原義安」(金剛頂蓮華部心念誦儀軌) 末施資印内)
 「十一月二十八日 正口多平」(妙吉祥平等瑜伽秘密觀身成佛儀軌) 末施資印内)

〔版心題〕

㊦ 「經 仁王護國經道場念誦軌儀 鍾」
 ① 「經 金剛頂蓮華部心念誦儀軌 鍾」
 ② 「經 佛說如意輪蓮華心如來修行觀門儀 鍾」
 ③ 「經 妙吉祥平等瑜伽秘密觀身成佛儀軌 鍾」

續高僧傳

1冊

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 續高僧傳卷第二十一

〔尾題〕 續高僧傳卷第二十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・七×一九・二糶 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九七丁 表紙欠
 〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 福建福寧州福安縣尹丹陽賀學易施貲刻／續高僧傳第二

十二卷 計字一萬一千一百／該銀五兩七錢七分／眞州釋道一對上元丘義民書吳文輝刻／萬曆辛亥歲秋九月徑山寂照庵識

(以上卷第二二末)

福建福寧州福安縣尹丹陽賀學易施貲刻／續高僧傳第二十三卷計字一萬二千三百卅／該銀六兩四錢四分／眞州釋道一對上元丘義民書溧水陳秉常刻／萬曆辛亥歲夏四月徑山寂照庵識

(以上卷第二三末)

〔墨書〕 「七續高僧傳廿一廿二廿三」(小口)

〔版心題〕 「支那 續高僧傳 阿」

〔備考〕 * 86 函 9・265・295・337 の僚卷。

華嚴經探玄記

(1) 〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 華嚴經探玄記卷第三

〔尾題〕 華嚴經探玄記卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 五針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 七〇丁 表紙欠
 〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・句切点・注示符)

墨筆 (校合)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「共口十探玄記三威舎那佛品」(小口)

〔版心題〕 「支那 華嚴經探玄記」

〔備考〕 * 86 函 248・299・369・408 の僚卷。

(2) 〔外題〕 (前欠)

(3)

〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・六×一八・五糎 五針
 もと袋綴 四周单边 一頁一〇行 一三丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(未詳)
 〈版心題〉「支那 華嚴經探玄記卷十三」
 〈備考〉*撰述 第三二〜四四丁が残存。86 函 408 (1) に第三〇・三一丁が残存。

(4)

江戸時代板 二六・六×一八・四糎 五針
 もと袋綴 四周单边 一頁一〇行 三丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(未詳)
 〈版心題〉「支那 華嚴經探玄記卷十四」
 〈備考〉*撰述 第二三〜二五丁が残存。
 *86 函 248 (5)・369 (6)・408 (2) の一部。
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉華嚴經探玄記卷第十五
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・七×一八・六糎 五針
 もと袋綴 四周单边 一頁一〇行 三九丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「□探玄記止□」(小口)

216

密宗所學說一切有部受體要軌
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉密宗所學說一切有部受體要軌卷上
 〈尾題〉密宗所學說一切有部受體要軌竟
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・四×一七・八糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 五四丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「受體要軌之上」(小口)
 〈版心題〉「受體要軌上」
 〈備考〉*「享和三年癸亥冬京師智積教院／留學沙門諦慧熏盥拜課」(受體隨行要軌序)

1 冊

217

密宗所學說一切有部隨行要軌
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉密宗所學說一切有部隨行要軌卷下本
 〈尾題〉密宗所學說一切有部隨行要軌卷下本竟
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・八×一八・二糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 五五丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・朱引・合点)
 墨筆(注釈)
 不審紙アリ
 〈刊記〉(ナシ)

1 冊

218

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔版心題〕「隨行要軌下本」

密宗所學說一切有部隨行要軌

〔外題〕密宗所學說一切有部隨行要軌 卷下 (刷題簽)

〔内題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下 末

〔尾題〕密宗所學說一切有部隨行要軌卷下 末

〔体裁・法量等〕

文化三(一八二〇)年板 二五・四×一七・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕文化三年丙寅春發行

阿州蓮光律寺藏板

弘所書林

武兵衛

京都三条通柳馬場東へ入ル町 錢屋利兵衛 / 阿州徳島新町橋筋 天満屋

1冊

219

修華嚴奥旨妄盡還源觀

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕脩華嚴奥旨妄盡還源觀 井序

〔尾題〕修華嚴奥旨妄盡還源觀

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一九・八糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一九丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (合点)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「妄盡」

1冊

220 華嚴經内章門等雜孔目
(1) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕華嚴經内章門等雜孔目卷第一

〔尾題〕華嚴經内章門等雜孔目卷第一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 三二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「孔目章二」(小口)

〔版心題〕「華嚴經孔目」

〔備考〕* 86函 23・233・252の僚卷。

(2)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕華嚴經内章門等雜孔目卷第三

〔尾題〕華嚴經内章門等雜孔目卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 四四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「孔目章三」(小口)

221 台宗二百題

〔外題〕台宗二百題 一 (刷題簽、「二」を擦消して「一」とする)

〔内題〕台宗二百題卷第一

〔尾題〕台宗二百題卷第一終

1冊

2冊

222

- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四五丁 茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
 〔墨書〕「観音院／仰覺主」(表紙)
 「台二一」(小口)
- 〔版心題〕「台宗二百題」
 〔備考〕*「享保辛丑仲秋／探題權僧正台山寶園／沙門亮滿謹撰」
 (台宗二百題序)
 *外題題簽は貼り誤りか。86函132の僚卷。
- 〔支那撰述〕法華經入疏
 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕妙法蓮華經卷第五上
 〔尾題〕妙法蓮華經卷第五
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・七×一九・一糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 三〇丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆 (仮名・返点・注示符・本文訂正)
 墨筆 (本文訂正)
 角筆 (注釈・仮名・返点)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「廣慧」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕「法ヶ入疏共十二口」(小口)
- 〔版心題〕「支那撰述法華入疏」
 〔備考〕*86函19・261・298・314・425の僚卷。
- 1冊

223

- 諸經要集
 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕諸經要集卷第二十_上
 〔尾題〕諸經要集卷第二十_下
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・四×一九・四糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 三七丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「經 諸經要集 槐」
 〔備考〕*卷第二十_上・下を収める。
 *86函368の僚卷。
- 1冊

224

- 五教章聽書鈔
 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕五教章中卷聽書鈔_{末上}
 〔尾題〕五教章中卷聽書鈔_{末上}
- 〔体裁・法量等〕
 承応三(一六五四)年板 二七・三×一八・六糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁九行 二五丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「慶應」(双郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十」(背)
 「五教見聞五」(小口)
- 〔版心題〕「五教章見」
 〔備考〕*86函20・383・411の僚卷。
- 〔支那撰述〕法華經入疏
- 10冊

225

(1)

〔外題〕支那撰述 法華經入疏^{二上} (刷題簽)

〔内題〕 妙法蓮華經卷第二上

〔尾題〕 妙法蓮華經卷第二上

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・四×一九・六糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 六九丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名・本文訂正)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「惠定」(表紙)

「法花入三」(小口)

〔版心題〕 「支那撰述 法華入疏」

〔備考〕 *86函424の僚卷。

(2)

〔外題〕支那撰述 法華經入疏^{二下} (刷題簽)

〔内題〕 妙法蓮華經卷第二下

〔尾題〕 妙法蓮華經卷第二下

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・五×一九・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三九丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「惠定」(表紙)

(3)

〔外題〕支那撰述 法華經入疏^{三上} (刷題簽)

〔内題〕 妙法蓮華經卷第三上

〔尾題〕 妙法蓮華經藥草喻品第五

〔体裁・法量等〕

(4)

〔外題〕支那撰述 法華經入疏^{三下} (刷題簽)

〔内題〕 妙法蓮華經卷第三下

〔尾題〕 妙法蓮華經卷第三下

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四七丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「惠定」(表紙)

「法花入六」(小口)

(5)

〔外題〕支那撰述 法華經入疏^{四上} (刷題簽)

〔内題〕 妙法蓮華經卷第四上

〔尾題〕 妙法蓮華經卷第四上

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・四×一九・六糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五六丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

〔墨書〕 「惠定」(表紙)

「法花入七」(小口)

(6)

〔外題〕支那撰述 法華經入疏^{四下} (刷題簽)

(8)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第四下
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第四
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・四×一九・六糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 二二丁 灰綠色表紙

(7)
 〈外題〉 〔法花入八〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第五上
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第五
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・四×一九・六糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 三〇丁 灰綠色表紙

(9)
 〈外題〉 〔法花入十〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第六
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第六
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・五×一九・六糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 灰綠色表紙

(10)
 〈外題〉 〔法花入十一〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第七
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第七
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・六×一九・五糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 四九丁 灰綠色表紙

(8)
 〈外題〉 〔法花入九〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第五下
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第五
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・五×一九・五糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 灰綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)

(9)
 〈外題〉 〔法花入十〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第六
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第六
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・五×一九・六糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 灰綠色表紙

(10)
 〈外題〉 〔法花入十一〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第七
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第七
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・六×一九・五糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 四九丁 灰綠色表紙

(8)
 〈外題〉 〔法花入九〕(小口) (刷題簽)
 〈内題〉 妙法蓮華經卷第五下
 〈尾題〉 妙法蓮華經卷第五
 〈体裁・法量等〉
 元禄十一(一六九八)年板 二七・五×一九・五糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 灰綠色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈墨印〉 「阿州奥野南泉寺」(单郭長方印、見返)
 226
 四大家集
 〈外題〉 (表紙欠)
 〈内題〉 四家集卷之五
 〈尾題〉 (後欠)
 〈体裁・法量等〉

(2)

- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第七第五 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔七終
- 〔体裁・法量等〕
- 〔備考〕* 86 函 186・205・308 の僚卷。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・注示符)
- 〔版心題〕「三教指歸刪補鈔」
- 〔備考〕* 86 函 186・205・308 の僚卷。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第七第五 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔七終
- 〔体裁・法量等〕
- 〔備考〕* 86 函 322・412・420 に一部残存。86 函 379 の僚卷。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第四第二 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔第四終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二六・四×一九・一糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二七丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「三教指歸刪補鈔」
- 〔備考〕* 第一・三二・三三・四五〇七七丁が残存。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第四第二 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔第四終
- 〔体裁・法量等〕

227

三教指歸刪補鈔

3 冊

229

教誠輯解
〔外題〕(前欠)

断簡

- 〔備考〕* 第五下の第二三丁のみ残存。
- 〔外題〕(前欠)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・注示符)
- 〔版心題〕「法華玄籤籤録卷五下」
- 〔備考〕* 第五下の第二三丁のみ残存。
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕法華玄籤籤録卷第五下 終
- 〔尾題〕法華玄籤籤録卷第五下 終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二六・四×一八・五糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁七行 一丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「法華玄籤籤録」
- 〔備考〕* 第一・三二・三三・四五〇七七丁が残存。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第八第六 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔第八終
- 〔体裁・法量等〕

228

法華玄籤籤録

断簡

- 〔備考〕* 第一・三二・三三・四五〇七七丁が残存。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第八第六 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔第八終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二六・五×一九・一糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 三二丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「四家雋 餐霞館」
- 〔備考〕* 第一・三二・三三・四五〇七七丁が残存。
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第八第六 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔第八終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戶時代板 二六・六×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行 二九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕三教指歸刪補鈔第八第六 刪補
- 〔尾題〕三教指歸刪補鈔第八終
- 〔体裁・法量等〕

(3)

230

金剛頂超勝三界經說文殊五字眞言勝相

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・五糎 五針

もと袋綴 四周单边 一頁一〇行 半丁 表紙欠

〈本文〉漢文

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「經 金剛頂超勝三界經說文殊五字眞言勝相 隸」

〈備考〉*半丁(才)のみ残存。

断簡

231

佛母出生三法藏般若波羅蜜多經

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉佛母出生三法藏般若波羅蜜多經卷第十八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 五針

もと袋綴 四周双边 一頁一〇行 半丁 表紙欠

断簡

232

修華嚴奥旨安盡還源觀

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一九・〇糎 五針

もと袋綴 四周单边 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「安盡」

〈備考〉*第一〇丁のみ残存。86函407の一部。

断簡

233

華嚴經内章門等雜孔目

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經内章門等雜孔目卷第二

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一九・〇糎 四針

もと袋綴 四周单边 一頁一二行 三丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・句切点)

〈刊記〉(未詳)

断簡

〔版心題〕「華嚴□□□□」
 〈備考〉 * 卷第二の第一〜三丁が残存。
 * 86 函 23・220・252 の僚卷。

〔新鐫〕華嚴五教章

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

宝永四(一七〇七)年板 二七・七×一八・九糎 四針

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕^新「華嚴五教章卷中」

〔備考〕 * 卷中第一一丁のみ残存。 86 函 250・321 の一部。

* 86 函 382 の僚卷。

大乘理趣六波羅蜜多經

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉大乘理趣六波羅蜜多經卷第八

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・三糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(句切点)

〔刊記〕(未詳)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)

〔版心題〕「經 大乘理趣六波羅蜜多經 馨」

〔備考〕 * 卷第八の第一丁のみ残存。

断簡

断簡

薩婆多毘尼毘婆沙

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「律 薩婆多毘尼毘婆沙卷七 夫」

〔備考〕 * 卷第七の第一六丁のみ残存。

漢書

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・八×一九・一糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「漢書卷八 宣帝」

〔備考〕 * 卷第八の第二丁のみ残存。

大毗婆沙論

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

断簡

断簡

断簡

239

- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一九・三糎 五針
もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈版心題〉「論 大毗婆沙論卷八十四 逐」
〈備考〉* 卷第八十四の第三丁のみ残存。

大乘修行菩薩行門諸經要集

- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉大乘修行菩薩行門諸經要集卷上
- 〈尾題〉(後欠)
- 〈体裁・法量等〉
明版力 二七・〇×一八・〇糎 四針
もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈版心題〉「經 大乘修行菩薩行門諸經要集卷上」
〈備考〉* 86函179の第一丁。 英

断簡

240

- 宗義決擇集
- 〈外題〉(前欠)
- 〈内題〉(前欠)
- 〈尾題〉(後欠)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二五・九×一八・二糎 四針
もと袋綴 四周双辺 一頁九行 一丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈版心題〉「宗 宗義決擇集卷十六」

断簡

241

- 〈備考〉* 卷第十六の第三九丁のみ残存。
* 86函258(1)・327(1)の一部。 86函375の僚卷。
- 金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經
- 〈外題〉(前欠)
- 〈内題〉(前欠)
- 〈尾題〉金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・一×一七・九糎 四針
もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈版心題〉「經 金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經」
〈備考〉* 第三四丁のみ残存。 86函179の一部。

断簡

242

- (1) 胎藏界曼荼羅尊位現圖鈔私
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉胎藏界曼荼羅尊位現圖鈔私卷第二
- 〈尾題〉(後欠)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二五・七×一八・二糎 四針
もと袋綴 四周双辺 一頁一三行 一六丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈墨書〉「曼荼羅□鈔□」(小口)
- 〈版心題〉「胎藏 曼陀羅鈔」
- 〈備考〉* 卷第二の第一・二・四・六・一六・二六・三〇丁が
残存。 86函410(2)に第二四丁が残存。
- (2) 胎藏界曼荼羅尊位現圖鈔私卷第三
- 〈内題〉胎藏界曼荼羅尊位現圖鈔私卷第三

2冊

243

- 〔尾題〕胎藏界曼荼羅尊位現圖秘抄卷第三終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・六×一八・二糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁一三行 三二丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「曼荼羅□鈔□」(小口)
- 〔備考〕*第三〇丁欠。

華嚴五教章衍秘鈔

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕華嚴五教章衍秘鈔第三

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・八糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 五五丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引)

〔刊記〕(未詳)

〔墨書〕「五教章衍秘三」(小口)

〔版心題〕「華嚴五教章衍秘鈔」

〔備考〕*86函309の僚卷。

根本薩婆多部律攝

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第七

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双边 一頁一〇行 二八丁 表紙欠

(1) 244

2冊

1冊

(2)

245

(1)

玄籤拈釋

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕玄籤拈釋第一末

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一九・四糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈・合点)

墨筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

〔墨書〕「□應之」(背)

「末 拈釈 一」(小口)

〔版心題〕「玄拈」

2冊

(2)

〔備考〕 * 86 函 26・181 の僚卷。

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 玄籤拮釋卷之四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一九・三糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三四丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「□□」 (背、墨消)

〔拮釈〕 四 (小口)

〔備考〕 * 第二三〜五六丁が残存。

246

世範校本

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・三×一七・六糎 四針

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 (未詳)

〔版心題〕 「世範校本卷下」

〔備考〕 * 卷下の第一三丁のみ残存。 86 函 330 (2) の一部。

247

李卓吾批點世說新語補

(1)

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

2 冊

断簡

(2)

〔尾題〕 李卓吾批點世說新語補卷之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・三×一八・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 一五丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔版心題〕 「批點世說補」

〔備考〕 * 第一〇〜二四丁が残存。

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 李卓吾批點世說新語補卷之二

〔尾題〕 李卓吾批點世說新語補卷之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・三×一八・三糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二〇丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

248

華嚴經探玄記

(1)

〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 華嚴經探玄記卷第一

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七一丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

5 冊

墨筆（注釈）
不審紙アリ

〔刊記〕（未詳）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〔版心題〕^{〔支那撰述〕}「華嚴經探玄記」

〔備考〕*「峇／元禄壬午春三月初四之／日東奥仙臺龍寶比丘
實／養長與畔題敬識」（鍔華嚴探玄記序）

*本文六八丁以降欠。

*86函215・299・369・408の僚卷。

〔2〕

〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（句切点・注示符）

〔刊記〕（未詳）

〔版心題〕^{〔支那撰述〕}「華嚴經探玄記卷三」

〔備考〕*卷第三の第二二丁のみ残存。

〔3〕

〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・七×一八・六糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（未詳）

〔版心題〕^{〔支那撰述〕}「華嚴經探玄記卷六」

〔備考〕*卷第六の第二六・八〇・八一丁が残存。86函369（1）の一部。

〔4〕

〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕華嚴經探玄記卷第十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（未詳）

〔版心題〕^{〔支那撰述〕}「華嚴經探玄記卷十三」

〔備考〕*卷第十三の第二七・二九・四五・五七丁が残存。86

函215（2）・248（4）に一部残存。

〔5〕

〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（未詳）

〔版心題〕^{〔支那撰述〕}「華嚴經探玄記卷十四」

〔備考〕*卷第十四の第三五・三六丁が残存。86函215（3）・

248（5）・369（6）・408（2）に一部残存。

249 菩薩戒經會疏集註

断簡

〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

250

江戸時代板 二七・四×一八・六糎 四針
 もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点)
 〈刊記〉(未詳)
 〈版心題〉「戒疏集註卷六」
 〈備考〉*巻第六の第三七丁のみ残存。86函256(1)の一部。

断簡

〔新鍔〕華嚴五教章
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・〇糎 四針
 もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(未詳)
 〈版心題〉「^新華嚴五教章巻中」
 〈備考〉*巻中の第一二丁のみ残存。86函234・321の一部。
 *86函382の僚巻。

251

華嚴經普賢行願品

断簡

〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・七×一八・〇糎 五針
 もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(未詳)

252

〈版心題〉「經華嚴經普賢行願品卷三十九 遐」
 〈備考〉*第九丁のみ残存。86函331の一部。
 *86函63・335の僚巻。

華嚴經内章門等雜孔目

1冊

〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉華嚴經内章門等雜孔目卷第二
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・五×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一二行 三二丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「孔目章二(小口)」
 〈版心題〉「華嚴經孔目卷二」
 〈備考〉*第四〇三五丁が残存。
 *86函23・220・233の僚巻。

253

四分律行事鈔資持記

1冊

〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉四分律行事鈔資持記中三之二
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・五×一九・二糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一行 四八丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・朱引・注示符)
 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「十三(背)」

新增箋註三體詩

1冊

- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔見返題〕^{新増}三體詩〔後藤松陰先生考訂／發兌書房 玉山堂／^{箋註}宋榮堂／文海堂／合梓〕
- 〔内題〕^{新増}唐賢絶句三體詩法卷之一
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・八×一七・五糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 四九丁 表紙欠

- 〔三籍中三二〕(小口)
- 〔版心題〕^{支那}四分律行事鈔資持記
- 〔備考〕* 86函 22・184・403の僚卷。

1冊

- 〔科分冠註〕五教章
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕華嚴一乘教分記卷上^{之二}
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕

- 江戸時代板 二八・二×一九・〇糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁一五行^三 五〇丁 表紙欠

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 白筆(注釈・仮名)
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔墨書〕「共十」(背)
- 〔□五教章□〕(小口)
- 〔版心題〕^{科分}五教章
- 〔備考〕* 第四六・四八丁を欠く。

菩薩戒經會疏集註

2冊

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(單郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(雙郭長方印、一丁才)
- 〔版心題〕「三體詩上」(小口)
- 〔備考〕* 卷一〜卷四の第一丁まで残存。
- * 86函 24・66・102の僚卷。

(1)

- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕菩薩戒經會疏集註卷第六
- 〔体裁・法量等〕

- 江戸時代板 二七・五×一八・七糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一〇丁 表紙欠

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・朱引・注示符)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔版心題〕「戒疏集註」
- 〔備考〕* 第三八〜四七丁が残存。86函 249に第三七丁が残存。
- * 86函 302の僚卷。

(2)

- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕菩薩戒經會疏集註卷第八
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・五×一八・七糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二六丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・合点・注示符）
不審紙アリ

- 〔刊記〕（未詳）
- 〔朱印〕「播州□命□」（二丁才）
- 〔墨書〕「阿州智玉房」（一丁才）
- 〔備考〕*第一〜二六丁が残存。

高僧傳

(1) 257
〔外題〕（前欠）

- 〔内題〕（前欠）
- 〔尾題〕高僧傳卷第一
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・一糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕浮渡居士呉用先施貲刻 / 高僧傳卷一計字一萬零一百

該銀五兩零五／分 / 武林釋寂福對上元丘義民書上元

許一科刻 / 萬曆辛亥夏四月徑山寂照庵識

〔版心題〕「支那 高僧傳卷一 伊」

〔備考〕*第二四〜二六丁が残存。

(2) 〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕高僧傳卷第二

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（未詳）

〔備考〕*第一丁のみ残存。

断簡

258 宗義決擇集

(1) 〔外題〕（表紙欠）

- 〔内題〕宗義決擇集卷第十六
- 〔尾題〕（後欠）
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・二糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 三三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点）

〔刊記〕（未詳）

〔墨書〕「宗義決擇集第十六」（小口）

〔版心題〕「宗義決擇集」

〔備考〕*第一〜三三丁が残存。86函240に第三九丁、86函327(1)

に第三四〜三八丁が残存。

* 86函375の僚卷。

(2) 〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕宗義決擇集卷第十九

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・一糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 二八丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・合点）

〔刊記〕（未詳）

〔墨書〕「宗義決擇集第十九」（小口）

〔備考〕*第一〜二五丁、第二七〜二九丁が残存。86函327(2)

に第二六丁が残存。

259

世範校本

〔外題〕（前欠）

断簡

2冊

261
 (1)
 〔支那撰述〕法華經入疏
 〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕妙法蓮華經卷第二下
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 2冊

〔備考〕*「元祿九年丙子仲夏穀旦／奥州仙臺龍寶住持比丘／長與實養書于洛之東山／智積輪下僑居」(鏤異部宗輪論述記敘)
 *本文第九丁まで残存。86函125・409に一部分残存。

260
 異部宗輪論述記
 〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕異部宗輪論述記
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 1冊

江戶時代板 二五・二×一七・六糎 四針
 もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二丁 表紙欠
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(未詳)
 〔版心題〕「世範校本卷下」
 〔備考〕*第五・六丁が残存。86函330(2)の一部。

262
 武經七書合解大成俚諺鈔
 〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕武經七書合解大成俚諺鈔卷之二十一
 〔尾題〕武經七書合解俚諺鈔卷之二十二
 〔体裁・法量等〕
 江戶時代板 二五・四×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七〇丁 表紙欠
 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 1冊

(2)
 江戶時代板 二六・八×一九・〇糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁八行 一九丁 表紙欠
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・本文訂正)
 角筆(注釈・仮名・返点)
 〔刊記〕(未詳)
 〔朱印〕「廣慧」(陰刻方印、内題下)
 〔版心題〕「法華入疏」
 〔備考〕*第一く一九丁が残存。
 *86函19・222・298・314・425の僚卷。
 〔外題〕(前欠)
 〔内題〕(前欠)
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戶時代板 二六・八×一九・〇糎 四針
 もと袋綴 四周単辺 一頁八行 一丁 表紙欠
 〔本文〕漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(未詳)
 〔版心題〕「法華入疏四上」
 〔備考〕*第三一丁のみ残存。

263

(1)

天目中峯和尚廣録

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「廣録」

〔備考〕*「天目中峯和尚廣録卷第二」の第五三〇五九丁、卷

第三の第五九〇七二丁、卷第四上の七二丁ウ〇七六

丁が残存。

* 86 函 307・312・402 の僚卷。

(2)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕天目中峯和尚廣録卷第七

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×一八・七糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

3 冊

(3)

〔版心題〕「廣録」

〔備考〕* 卷第七の第四六〇四九丁、卷第八の第五〇〇五九丁、

卷第九の六三丁〇六五丁が残存。

〔外題〕(前欠)

〔内題〕天目中峯和尚廣録卷第十一之上

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×一八・七糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「廣録」

〔備考〕* 卷第十一の上・中・下を収める。但し下の後半部分

欠。

264

(1)

摩訶僧祇律

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕摩訶僧祇律卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「律 摩訶僧祇律 攝」

〔備考〕* 卷第三の第一四〇二〇丁が残存。

* 86 函 10・14・202・311・416 の僚卷。

(2)

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

5 冊

〔尾題〕(後欠)
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「律 摩訶僧祇律卷十三下 職」

〔備考〕* 卷第十三の第五〜七丁、第二一丁の三丁が残存。

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「律 摩訶僧祇律卷十四 職」

〔備考〕* 卷第十四の第三〜四丁の二丁が残存。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕摩訶僧祇律卷第二十九

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六九丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔墨書〕「僧祇 廿九卅一」(小口)

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「律 摩訶僧祇律 政」

〔備考〕* 卷第二十九の第一〜二八丁、卷第三十の第一〜三三丁、卷第三十一上の第一〜八丁が残存。

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕摩訶僧祇律卷第三十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「律 摩訶僧祇律 政」

〔備考〕* 卷第三十四の第二〇〜二八丁が残存。

265
〔支那撰述〕續高僧傳

〔1〕〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕續高僧傳卷第二十四

〔尾題〕續高僧傳卷第二十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕福建福寧州福安縣尹丹陽賀學易施貲刻 / 續高僧傳二

十四卷 計字一萬零八百四十 / 五個該銀五兩六錢三分

四厘 / 澄江釋在誠對上元丘義民書溧水陳應武刻 / 萬

曆辛卯歲秋七月徑山寂照庵識

〔版心題〕^{〔支那撰述〕}續高僧傳 阿

〔備考〕* 卷第二十四の第一〜二〇丁、第二八丁が残存。

* 86 函 9・214・295・337 の僚卷。

〔2〕〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

(3)

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔未詳〕

〔版心題〕「支那撰述 續高僧傳卷二十五 阿」

〔備考〕* 卷第二十五の第三・五丁、第九〜一二丁が残存。

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔未詳〕

〔版心題〕「支那撰述 續高僧傳卷二十六 阿」

〔備考〕* 卷第二十六の第一〇・一七丁が残存。

266

大乘莊嚴經論

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕大乘莊嚴經論卷第八

〔体裁・法量等〕

明版力 二七・〇×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 八三丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕〔ナシ〕

〔版心題〕「論 大乘莊嚴經論 次」

〔備考〕* 巻第五の第二丁から巻第八までを収める。

267

〔支那撰述〕成唯識論

1冊

268

〔外題〕〔表紙欠〕

〔内題〕成唯識論卷第一

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔未詳〕

〔版心題〕「支那撰述 成唯識論 義」

〔備考〕* 巻第一〜巻第三の第四丁までを収める。

三教指歸註

〔外題〕〔表紙欠〕

〔内題〕三教指歸註卷第三

〔尾題〕三教指歸註卷第三^終

〔体裁・法量等〕

寛文三(一六六三)年板 二七・四×一九・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁五行 四五丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

墨筆 (注釈・本文訂正)

角筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱印〕「義圓」(陰刻方印、一丁才)

「徹庵」(陰刻方印、一丁才)

〔墨印〕「石山寺法輪院」(単郭長方印、一丁才)

〔版心題〕「三教指歸註」

〔備考〕* 86函8・207・296の僚巻。

1冊

妙玄格言

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕妙玄格言卷下

〔尾題〕大部妙玄格言卷下

〔体裁・法量等〕

天和二(一六八二)年板 二六・六×一六・二 糰 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 三一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・朱引・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕天和二壬戌年

正月上浣/村田三四郎/淺野久兵衛/開/板

〔墨印〕「學祐」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「春陽(花押)」(最終丁ウ)

「是運之」(背)

「玄格地」(小口)

〔版心題〕「妙玄格言」

後漢書

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕後漢書志第十九

〔尾題〕後漢書志第二十一^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・〇 糰 五針

袋綴 四周单边 一頁九行 四三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第十三」(小口)

〔版心題〕「後漢志」

〔備考〕* 86 函 12・65・187・210・353・406・527 の僚卷。

1 冊

大乘造像功德經 佛說作佛形像經 外

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕⑦ 大乘造像功德經卷上

① 佛說作佛形像經

② 佛說造立形像福報經

③ 佛說灌佛經

④ 佛說灌洗佛經

⑤ 佛說浴像功德經

⑥ 浴像功德經

⑦ 佛說校量數珠功德經

⑧ 曼殊室利呪藏中校量數珠功德經

⑨ 佛說龍施女經

⑩ 佛說龍施菩薩本起經

⑪ 佛說八吉祥神呪經

⑫ 佛說八陽神呪經

⑬ 佛說八吉祥經

⑭ 佛說八佛名號經

⑮ 佛說孟蘭盆經

⑯ 佛說報恩奉盆經

⑰ 佛說觀藥王藥上二菩薩經

⑱ 大乘造像功德經卷下

⑲ 佛說作佛形像經

⑳ 佛說造立形像福報經

㉑ 佛說灌佛經

㉒ 佛說灌洗佛經

㉓ 佛說浴像功德經

㉔ 浴像功德經

㉕ 佛說校量數珠功德經

㉖ 曼殊室利呪藏中校量數珠功德經

1 冊

- ③ 佛說龍施女經
 - ④ 佛說龍施菩薩本起經
 - ⑤ 佛說八吉祥神呪經
 - ⑥ 佛說八陽神呪經
 - ⑦ 佛說八吉祥經
 - ⑧ 佛說八佛名號經
 - ⑨ 佛說孟蘭盆經
 - ⑩ 佛說報恩奉盆經
 - ⑪ 佛說觀藥王藥上二菩薩經
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・二×一九・五糶 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一〇二丁 表紙欠
- 〈本文〉 漢文
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「天保十一^子八月廿一日／積大乘靈／川内原村無縁／三谷鎌野／□□」(「大乘造像功德經卷上」末施資印内)
 「俗名おもと／東前田／弁右衛門」(「大乘造像功德經卷下」末施資印内)
 「寒川郡額 卯市□」(「曼殊室利呪藏中校量數珠功德經」末施資印内)
 「積 法雲理教信士／了寂童子」(「佛說報恩奉盆經」末施資印内)
 「積 觀教童子／淨雲童子」(「佛說觀藥王藥上二菩薩經」末施資印内)
- 「校量數珠功德經 孟蘭盆經」(小口)
- 〈版心題〉
 ⑦ 「經 大乘造像功德經 知」
 ① 「經 作佛形像經 知」
 ② 「經 造立形像福報經 知」
 ③ 「經 灌佛經 知」
 ④ 「經 灌洗佛經 知」

273

大統歌
 〈外題〉 大統歌 (刷題簽)

1冊

272

三字經

- ① 「經 佛說浴像功德經 知」
- ② 「經 浴像功德經 知」
- ③ 「經 校量數珠功德經 知」
- ④ 「經 曼殊室利呪藏中校量數珠功德經 知」
- ⑤ 「經 龍施女經 知」
- ⑥ 「經 龍施菩薩本起經 知」
- ⑦ 「經 八吉祥神呪經 知」
- ⑧ 「經 八吉祥經 知」
- ⑨ 「經 八佛名號經 知」
- ⑩ 「經 孟蘭盆經 知」
- ⑪ 「經 報恩奉盆經 知」
- ⑫ 「經 觀藥王藥上二菩薩經 知」

1冊

〈外題〉 三字經 (刷題簽)
 〈見返題〉 「啓蒙六種」^{新刻} 三字經
 〈内題〉 三字經
 〈尾題〉 三字經終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二一・八×一五・〇糶 四針
 袋綴 左右複線 一頁六行 二二丁 薄青色表紙
 「本文」 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (ナシ)
 「朱印」 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁才)
 〈備考〉 * 「皇和天明丁未秋九月／南越力之光撰」(三字經序)

(1) 275

秘鍵東聞記

〔外題〕ヒケン東聞記第一 (直書)

5冊

(3)

〔外題〕秘鍵東聞記第三中ノ上 (直書)

〔一〕(小口)

〔藏珠院宝藏/収箱所本〕(後見返)

〔黒谷邸/大日寺〕

〔第二〕(見返)

〔藏珠院〕(表紙・見返)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

朱筆(朱引)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周単辺 一頁九行 二四丁 紺色表紙

江戸時代板 二六・九×一六・八糎 五針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔外題〕秘鍵東聞記第ノ上文
二ノ第二 (直書)

〔版心題〕「東聞記」

〔備考〕「一」(小口)

〔藏珠院/□□之〕(見返)

〔第一〕(見返)

〔藏珠院〕(表紙・後見返)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

朱筆(朱引・句切点・合点)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 紺色表紙

江戸時代板 二六・九×一六・八糎 五針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕(ナシ)

〔内題〕秘鍵東聞記卷第一

274

文選正文山子點

〔外題〕文選正文山子點 五 (刷題簽)

〔内題〕文選正文卷之五

〔尾題〕文選正文卷之五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・二×一七・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一行 三六丁 薄青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「李蹊」(陰刻方印、見返)

「□□頃□」(單郭方印、見返)

〔墨書〕「如佛處持」(後見返)

「文選五」(小口)

〔版心題〕「文選正文」

1冊

(2)

〔外題〕秘鍵東聞記

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・九×一六・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔藏珠院〕(表紙・見返)

〔第二〕(見返)

〔藏珠院宝藏/収箱所本〕(後見返)

〔黒谷邸/大日寺〕

〔一〕(小口)

〔藏珠院〕(表紙・見返)

〔黒谷邸/大日寺〕

〔第二〕(見返)

〔藏珠院宝藏/収箱所本〕(後見返)

〔第二〕(見返)

〔藏珠院〕(表紙・見返)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

朱筆(朱引)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周単辺 一頁九行 二四丁 紺色表紙

江戸時代板 二六・九×一六・八糎 五針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔外題〕秘鍵東聞記第ノ上文
二ノ第二 (直書)

〔版心題〕「東聞記」

〔備考〕「一」(小口)

〔藏珠院/□□之〕(見返)

〔第一〕(見返)

〔藏珠院〕(表紙・後見返)

〔墨書〕「共六」(表紙)

〔刊記〕(ナシ)

朱筆(朱引・句切点・合点)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 紺色表紙

江戸時代板 二六・九×一六・八糎 五針

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕(ナシ)

〔内題〕秘鍵東聞記卷第一

- (4)
- 〔内題〕秘鍵東聞記卷第二
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・九×一六・八糎 五針
袋綴 四周单边 一頁九行 二八丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆 (朱引)
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「共六」(表紙)
 - 〔藏珠院〕(表紙・見返)
 - 〔第三〕(見返)
 - 〔外題〕秘鍵東聞記 卷四_{中/下} (直書)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二七・〇×一七・〇糎 五針
袋綴 四周单边 一頁九行 五五丁 紺色表紙
 - 〔本文〕漢文
朱筆 (朱引) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「共六」(表紙)
 - 〔藏珠院〕(表紙・見返)
 - 〔第四〕(見返)
 - 〔藏珠院現住〕□佐之 (後見返)
 - 〔四〕(小口)
 - 〔備考〕*全冊補写。
 - 〔外題〕秘鍵東聞記第五 (直書)
 - 〔内題〕秘鍵東聞記第三
 - 〔尾題〕(ナシ)

277

- 両大陀羅尼
- 〔外題〕両大陀羅尼 (書題簽)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二四・四×一七・七糎 四針

1冊

276

- 大日經教主
- 〔外題〕(ナシ)
 - 〔内題〕大日經教主
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二六・四×一八・〇糎 五針
袋綴 界線ナシ 一頁八〇行 四〇丁 灰綠色前表紙
紺色後表紙
 - 〔本文〕漢文
朱筆 (注釈・朱引) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・八×一六・九糎 五針
袋綴 四周单边 一頁九行 二〇丁 紺色表紙
不審紙アリ
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「共六」(表紙)
 - 〔藏珠院〕(表紙・見返)
 - 〔第五〕(見返)
 - 〔五〕(小口)

1冊

279

- 秘密一乗修儀
- 〈外題〉 秘密一乗修儀^{并此} (直書)
- 〈内題〉 (ナシ)
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 二七・二×二〇・〇糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁九^一〇行 二二丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文
- 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 墨書附箋 (注釈・本文訂正)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」 (单郭長方印、見返)
- 1冊

278

- 袋綴 界線ナシ 一頁五行 四五丁 紺色表紙
- 〈本文〉 梵字 一部漢字
- 朱筆 (仮名・句切点) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 道号式目
- 〈外題〉 道号式目^{并位牌書様} (直書)
- 〈内題〉 道号式目
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
寛文九 (一六六九) 年板 二六・四×一六・八糎 五針
袋綴 四周单辺 一頁九行 二三丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 寛文九曆^{己酉}初冬上旬吉且 / 前川茂右衛門開板
- 〈版心題〉 「道号」
- 1冊

280

- 〈墨書〉 「洛西揮師撰」 (表紙)
- (1) 四書示蒙句解
- 〈外題〉 大學示蒙句解 (刷題簽)
- 〈見返題〉 四書示蒙句解 (惕齋仲先生著述 / ^{門人}井關祖晦校正)
- 〈内題〉 四書示蒙句解卷一 大學上
- 〈尾題〉 四書示蒙句解卷二 大學下終
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針
袋綴 四周单辺 一頁八行 五〇丁 青綠色表紙
- 〈本文〉 漢文 片仮名
- 朱筆 (朱引・句切点)
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才・内題下)
- 〈墨書〉 「大學示蒙全」 (小口)
- 〈版心題〉 「大學句解」
- 〈備考〉 * 「元禄辛巳春分之日平安仲欽書」 (四書示蒙句解叙)
- * 大學上・下を収める。
- * 86函354・421の僚卷。
- (2)
- 〈外題〉 (題簽欠)
- 〈内題〉 四書示蒙句解卷三 論語第一
- 〈尾題〉 「論語卷之一終」^(墨)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針
袋綴 四周单辺 一頁八行 四八丁 青綠色表紙
- 〈本文〉 漢文 片仮名
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「無盡莊嚴」 (双郭方印、一丁才・最終丁ウ)
- 〈墨書〉 「明和^乙酉歲霜月十九日」 (後見返)
- 2冊

281

遺教經論住法記

〔外題〕遺教經論住法記 (書題簽)

〔内題〕遺教經論住法記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六四丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、表紙)

〔墨書〕「大日本國正覺山之／中菩提院實淨房／慈湛／安永八

年亥／五月 受供養」(見返)

〔版心題〕「遺教經論住法記」

282

阿毗達磨俱舍論義釋

〔外題〕阿毗達磨俱舍論義釋 (刷題簽)

〔内題〕阿毗達磨俱舍論義釋

〔尾題〕阿毗達磨俱舍論義釋

〔体裁・法量等〕

享保十四(一七二九)年板 二八・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 四五丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・注示符)

〔刊記〕享保十四己酉年孟春吉辰／皇都銅駝坊書林平樂寺／村

1冊

1冊

283

毛詩補義

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕毛詩補義卷三

〔尾題〕毛詩補義卷五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一八・二糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 九一丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「田淵」(裝飾郭丸印、見返・一丁才)

〔阿波州無盡山莊嚴院藏〕(単郭長方印、一丁才)

〔□□藏書〕(単郭方印、卷三内題下、卷四内題下)

〔版心題〕「毛詩補義」

284

孟子

〔外題〕(ナシ・素紙題簽)

〔内題〕孟子

〔尾題〕孟子卷之

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・五×一八・八糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 七八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

不審紙アリ

1冊

1冊

286

詩經

- 〔外題〕詩經 (刷題簽)
- 〔内題〕毛詩／國風一
- 〔尾題〕毛詩^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・二×一八・〇糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁一〇行 一三二丁 藍色表紙

1冊

288

周易

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕周易
- 〔尾題〕易經^終
- 〔体裁・法量等〕
- 〔版心題〕「尚書正文 松梅軒藏」
- 〔備考〕* 86函 286〜290は一具。

1冊

285

唯識二十論述記

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕唯識二十論述記卷下
- 〔尾題〕唯識二十論述記卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 元禄十五(一七〇二)年板 二七・二×一九・一糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六一丁 青綠色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符)
- 白筆(注釈・校合・仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕元禄十五壬午二月上浣／京師宣風坊書林 梅村彌白／井上實氏 藏版
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「二十唯識論述記下」(小口)
- 〔版心題〕「廿唯識述記」

1冊

287

書經

- 〔本文〕漢文
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共六」(表紙)
- 「詩經白文」(小口)
- 〔版心題〕「詩經正文 松梅軒藏」
- 〔備考〕* 86函 286〜290は一具。
- 〔外題〕書經 (刷題簽)
- 〔内題〕尚書
- 〔尾題〕書經^終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・一×一七・九糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁一〇行 八三丁 藍色表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共六」(表紙)
- 「書經白文」(小口)

1冊

289

禮記

江戸時代板 二五・三×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 八八丁 藍色表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「共六」(表紙)
 「易經白文」(小口)
 〈版心題〉 「周易正文 松梅軒藏」
 〈備考〉 * 86 函 286 ~ 290 は一具。

(1) 289 禮記 (刷題簽)

江戸時代板 二五・一×一八・一糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 一二八丁 藍色表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「共六」(表紙)
 「礼記白文」(小口)

(2)

江戸時代板 二五・三×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 一二五丁 藍色表紙
 〈版心題〉 「禮記正文 松梅軒藏」
 〈備考〉 * 86 函 286 ~ 290 は一具。
 〈外題〉 (題簽欠)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 禮記^終
 〈体裁・法量等〉

2 冊

290

春秋

江戸時代板 二五・二×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 八八丁 藍色表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 明曆二年丙申春三月舊版
 安永八年己亥春二月再刻
 皇都書肆松梅軒 中川藤四郎／西村市郎右衛門／植村
 藤右衛門／河南四郎兵衛／長村半兵衛
 ／長村和助／小林庄兵衛
 發行／書肆 須原屋茂兵衛^{江戶日本橋南堂丁目}／同二丁目 山城屋佐兵衛
 衛^{同二丁目}／須原屋新兵衛^{同芝神明前} 岡田屋嘉七
 ／同 和泉屋吉兵衛^{同淺草町二丁目} 須原屋伊八^{同向國横山町葦丁目} 出雲寺萬治郎^{同下谷御成道} 紙屋徳八^{尾州名古屋本町三丁目} 菱屋藤兵衛^{大坂心齋橋通北久寶寺町} 河
 内屋源七郎板
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「共六」(表紙)
 「礼記白文」(小口)

1 冊

春秋
 〈外題〉 春秋 (刷題簽)
 〈内題〉 春秋
 〈尾題〉 春秋^終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二五・二×一八・〇糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁一〇行 八八丁 藍色表紙
 〈本文〉 漢文
 〈刊記〉 (ナシ)
 〈朱印〉 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉 「共六」(表紙)
 「春秋白文」(小口)
 〈版心題〉 「春秋正文 松梅軒藏」
 〈備考〉 * 86 函 286 ~ 290 は一具。

般若心經秘鍵開寶鈔

〔外題〕般若心經秘鍵開寶鈔卷上 (刷題簽)

〔内題〕秘鍵開寶鈔卷上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・一×一八・〇糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・句切点・注示符・本文訂正)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「大空之有」(表紙)

〔版心題〕「秘鍵開寶鈔 上」(小口)

〔外題〕「秘鍵開寶鈔」

1冊

とが相違する。

293 新語園

(1) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕新語園卷之二

〔尾題〕新語園卷二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一七・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、一丁才)

〔版心題〕「新語園」

(2) 〔外題〕新語園 (刷題簽)

〔内題〕新語園卷之三

〔尾題〕新語園卷之三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一七・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)

「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)

(3) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕新語園卷之四

〔尾題〕新語園卷之四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三四丁 紺色表紙

8冊

禮記

〔外題〕書經 卷上 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁七行 一一五丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「見雄」(表紙)

〔禮記三二〕(小口)

〔版心題〕「禮記」

〔備考〕*表紙は別本のものか。外題(書經)と本文(禮記)

1冊

- (4)
- 〈本文〉片仮名
不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)
「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)
- 〈外題〉新語園^五 (刷題簽)
- 〈内題〉新語園卷之五
- 〈尾題〉新語園卷之五終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁二一行 三八丁 紺色表紙
- 〈本文〉片仮名
不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)
「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)
- 〈外題〉新語園^六 (刷題簽)
- 〈内題〉新語園卷之六
- 〈尾題〉新語園卷之六終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・八×一七・八糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁二一行 三六丁 紺色表紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)
「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)
- 〈外題〉(題簽欠)
- 〈内題〉新語園卷之七
- 〈尾題〉新語園卷之七終
- 〈体裁・法量等〉
- (6)
- (7)
- 江戸時代板 二六・八×一七・八糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁二一行 三六丁 紺色表紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)
「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)
- 〈外題〉新語園^八 (刷題簽)
- 〈内題〉新語園卷之八
- 〈尾題〉新語園卷之八終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁二一行 三七丁 紺色表紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)
「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)
- 〈外題〉新語園^九 (刷題簽)
- 〈内題〉新語園卷之九
- 〈尾題〉新語園卷之九終
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・八×一七・八糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁二一行 三四丁 紺色表紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、内題下)
「阿州北嶺大山寺藏」(双郭長方印、内題下)
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉悲華經卷第一
- (8)

294

悲華經

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉悲華經卷第一

1冊

- 〔尾題〕悲華經卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文
- 〔刊記〕〔ナシ〕
- 〔版心題〕「經 悲華經 及」
- 續高僧傳
- 〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕續高僧傳卷第八
- 〔尾題〕續高僧傳卷第十
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七三丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕福建福寧州福安縣尹丹陽賀學易施貲刻 / 續高僧傳第八卷計字五千八百八十三箇該 / 銀三兩六分 / 武林釋如德對長洲丘義民書上元吳廷海刻 / 萬曆辛亥歲春三月 徑山寂照庵識
- 福建福寧州福安縣尹丹陽賀學易施貲刻 / 續高僧傳第九卷計字九千五百十二箇該銀 / 四兩九錢五分 / 武林釋如德對長洲丘義民書溧水端司禹刻 / 萬曆庚戌歲冬十二月 徑山寂照庵識
- 福建福寧州福安縣尹丹陽賀學易施貲刻 / 續高僧傳第十卷計字一萬二千三百十箇該 / 銀六兩四錢 / 武林釋如德對長洲丘義民書當塗劉仲交割 / 萬曆庚戌歲冬十二月 徑山寂照庵識

1冊

- 〔墨書〕「三續高僧傳八九十」〔小口〕
- 〔版心題〕「支那續高僧傳 佐」
- 〔備考〕* 86函 9・214・265・337の僚卷。
- 三教指歸註
- 〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕三教指歸註卷第七
- 〔尾題〕三教指歸註卷第七終
- 〔体裁・法量等〕
- 寛文三（一六六三）年板 二七・五×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 四九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆（仮名）
- 角筆（仮名）
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕寛文三癸卯春三月吉旦 梓行洛陽寺町 中野小左衛門尉 / 前川茂右衛門尉
- 〔朱印〕「義圓」（陰刻方印、一丁才）
- 「徹庵」（陰刻方印、一丁才）
- 〔墨印〕「石山寺法輪院」（単郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「三〇〇」（小口）
- 〔版心題〕「三教指歸註」
- 〔備考〕* 86函 8・207・268の僚卷。
- 遍照發揮性靈集便蒙
- 〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕遍照發揮性靈集便蒙卷第一
- 〔尾題〕（後欠）
- 〔体裁・法量等〕

1冊

8冊

(2)

- 江戸時代板 二七・八×一九・六糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 六八丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引)
 墨筆(注釈・仮名・返点)
 不審紙アリ
- 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「性靈便蒙一」(小口)
 〈版心題〉「性靈集便蒙」
 〈備考〉*86函59・190・405の僚卷。
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第二
 〈尾題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第二
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・八×一九・七糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 六一丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(声点)
 墨筆(注釈)
 不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「性靈便蒙二」(小口)
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第三
 〈尾題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第三^終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・八×一九・六糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 四六丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(声点)

(3)

(4)

- 墨筆(注釈)
 不審紙アリ
- 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「性靈便蒙三」(小口)
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第四
 〈尾題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第四^終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・八×一九・六糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 七〇丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(声点)
 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「性靈便蒙四」(小口)
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第五
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・七×一九・六糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁六行 四八丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(声点・朱引)
 墨筆(注釈)
 不審紙アリ
- 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「性靈便蒙五」(小口)
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉遍照發揮性靈集便蒙卷第六
 〈尾題〉遍照發揮性靈集便蒙卷六

(6)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×一九・六糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 六〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (声点・朱引・注示符)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「性靈便蒙六」(小口)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉續遍照發揮性靈集補闕鈔便蒙卷第九

〈尾題〉續遍照發揮性靈集補闕鈔便蒙卷第九^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・六糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 五三丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「性靈便蒙九」(小口)

〈版心題〉「性靈集便蒙九」

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉續遍照發揮性靈集補闕鈔便蒙卷第十

〈尾題〉續遍照發揮性靈集補闕鈔便蒙卷第十^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・七×一九・五糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁六行 八二丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

鉛筆 (仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「性靈便蒙十」(小口)

〈備考〉*「元禄^{癸酉}中夏改点」(卷末)

298

〔支那撰述〕法華經入疏

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉妙法蓮華經卷第三下

〈尾題〉妙法蓮華經卷第三下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・二糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁八行 四七丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「廣慧」(陰刻方印、一丁才)

〈墨書〉「法華入疏共十二卷」(小口)

〈版心題〉「^{支那撰述}法華入疏」

〈備考〉* 86 函 19・222・261・314・425 の僚卷。

299

華嚴經探玄記

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經探玄記卷第九

〈尾題〉華嚴經探玄記卷第九

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・五糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 五三丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共二十探玄記十地品」(小口)

〈版心題〉「^{支那撰述}華嚴經探玄記」

〈備考〉* 86 函 215・248・369・408 の僚卷。

華嚴五教止觀 華嚴一乘十玄門

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉⑦華嚴五教止觀

①華嚴一乘十玄門

〈尾題〉⑦(ナシ)

①華嚴經一乘十玄門

〈体裁・法量等〉

元禄九(一六九六)年板 二七・八×一九・一糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三八丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉元禄九年丙子林鐘吉旦／書林 井上忠兵衛梓行

〔華嚴五教止觀〕末)

元禄九年龍飛丙子林鐘穀旦／書肆 井上忠兵衛 刻梓

〔華嚴一乘十玄門〕末)

〈墨書〉「全 五教止觀 十玄門」(小口)

〈版心題〉⑦「華嚴五教止觀」

①「華嚴十玄門」

〈備考〉*「惟時元禄第九丙子八月穀旦／寓智積覺眼空敬識」

(五教止觀一乘十玄門合行敘)

301

根本薩婆多部律攝

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉根本薩婆多部律攝卷第九

〈尾題〉根本薩婆多部律攝卷第十四

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一三五丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

1冊

1冊

302

菩薩戒經會疏集註

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉菩薩戒經會疏集註卷第七

〈尾題〉菩薩戒經會疏集註卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一八・八糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 五〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「播州□命□」(单郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「沙門智玉房」(一丁才)

「七」(小口)

〈版心題〉「戒疏集註」

〈備考〉* 86函256の僚卷。

303

維摩詰經義疏

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉維摩詰經義疏下卷之二

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治十三(一八八〇)年板 二六・八×一八・六糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁七行 六〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

1冊

1冊

- 元亨釋書和解
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉元亨釋書卷第十二
- 〈尾題〉元亨釋書和解卷第十二

1冊

- 〈版心題〉⑦「經 未曾有因緣經 靡」
- ①「經 諸佛要集 靡」
- ミハ道源」(最終丁ウ)
- ⑦「經 未曾有因緣經 靡」
- ①「經 諸佛要集 靡」
- 法／慈源童子 賢正院傳サキ白正清／傳信心女 傳徳
- 雲居士／慈雲院法覺頂正信女レキ／無源院一^{テキ}淨水居
- 士／觀立智光信女菩提／源光院順日宗圓居士／頂正院
- 女妙圓信女／おらん／おせつ／平七／東中留村ク
- ミハ道源」(最終丁ウ)

- 〈刊記〉明治十三年庚辰十一月一日出版御届
- 出版人 東京麹町區平川町六丁目／二十一番地寄留／
- 山口縣土族 島田蕃根
- 〈版心題〉^{日本}「^{撰述}維摩經義疏」

1冊

- 未曾有因緣經 諸佛要集
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉⑦未曾有因緣經卷上
- ①諸佛要集卷上
- ⑦未曾有因緣經卷下
- ①諸佛要集卷下
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二七・三×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九七丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 墨筆 (仮名・返点・合符)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「丸爲源光院信然道智居士菩提／松之助童子 界發智

(1)

- 法華玄籤籤録
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉法華玄籤籤録卷第二^下
- 〈尾題〉法華玄籤籤録卷第二^下
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁七行 八三丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・朱引・合点)
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈朱印〉「函空」(单郭方印、一丁才)
- 「玄高」(陰刻方印、一丁才)
- 〈墨書〉「共十二」(背)
- 「籤録一下」(小口)
- 〈版心題〉「法華玄籤籤録」
- 〈備考〉* 86函121の僚卷。
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉法華玄籤籤録卷第九^上
- 〈尾題〉法華玄籤籤録卷第九^{下終}
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁七行 三六丁 表紙欠

2冊

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・合点）
不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「函空」（單郭方印、一丁才）
「玄高」（陰刻方印、一丁才）

〔墨書〕「共十二」（背）
「籤録九上下」（小口）

307 天目中峯和尚廣録

〔1〕〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×一八・八糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（仮名・注示符）

〔刊記〕（未詳）

〔版心題〕「廣録四之上」

〔備考〕* 卷四之上の第七七丁が残存。

* 86 函 263・312・402 の僚卷。

〔2〕〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕天目中峯和尚廣録卷第十

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・三×一八・八糎 五針

もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

2 冊

〔刊記〕（ナシ）

〔備考〕* 卷第九・十を収める。第六六〜七九丁が残存。

308 三教指歸刪補鈔

〔1〕〔外題〕（前欠）

〔内題〕（前欠）

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一九・二糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 二五丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）

〔刊記〕（未詳）

〔版心題〕「三教指歸刪補鈔第三」

〔備考〕* 第二〜二六丁が残存。

* 86 函 186・205・227 の僚卷。

〔2〕〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕三教指歸刪補鈔義六刪補
第四

〔尾題〕三教指歸刪補鈔第六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・四×一九・二糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一二行 四九丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（朱引・句切点）

〔刊記〕（ナシ）

309 華嚴五教章衍秘鈔

〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕華嚴五教章衍秘鈔第二

〔尾題〕華嚴五教章衍秘鈔第二

1 冊

2 冊

311

- 摩訶僧祇律
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉摩訶僧祇律卷第十^上
- 〈尾題〉摩訶僧祇律卷第十一
- 〈体裁・法量等〉
- 江戶時代板 二六・六×一八・七糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 六九丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・朱引・注示符)
- 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉元禄十一^{戊寅}歳季春良辰 書肆 前川茂右衛門/村上勘
- 兵衛/前川權兵衛/藏/版
- 〈墨書〉「即身成佛義下」(小口)
- 〈版心題〉「^{密宗}冠註即身成佛義」_{本書}
- 1冊

310

- 冠註即身成佛義
- 〈外題〉(表紙欠)
- 〈内題〉冠註即身成佛義卷下
- 〈尾題〉冠註即身成佛義卷下^畢
- 〈体裁・法量等〉
- 元禄十一(一六九八)年板 二七・一×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周双边 一頁一五行^(注釈) 三三丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正)
- 墨筆(注釈)
- 〈刊記〉元禄十一^{戊寅}歳季春良辰 書肆 前川茂右衛門/村上勘
- 兵衛/前川權兵衛/藏/版
- 〈墨書〉「即身成佛義下」(小口)
- 〈版心題〉「^{密宗}冠註即身成佛義」_{本書}
- 1冊

313

- 勝思惟梵天所問經論
- 〈外題〉(前欠)
- 〈内題〉(前欠)
- 〈尾題〉(後欠)
- 〈体裁・法量等〉
- 明版力 二六・九×一八・〇糎 四針
- もと袋綴 四周双边 一頁一〇行 二丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 〈刊記〉(未詳)
- 断簡

312

- 天目中峯和尚廣録
- 〈外題〉(前欠)
- 〈内題〉(前欠)
- 〈尾題〉天目中峯和尚廣録卷第十一之下
- 〈体裁・法量等〉
- 江戶時代板 二八・二×一八・六糎 五針
- もと袋綴 四周双边 一頁一〇行 一丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉(未詳)
- 〈版心題〉「廣録十一之下」
- 〈備考〉*卷第十一之下の第六二丁のみ残存。
*86函263・307・402の僚卷。
- 江戶時代板 二七・三×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁一〇行 六七丁 表紙欠
- 〈本文〉漢文
- 〈刊記〉(ナシ)
- 〈墨書〉「僧祇十一」(小口)
- 〈版心題〉「律摩訶僧祇律 職」
- 〈備考〉*86函10・14・202・264・416の僚卷。
- 断簡

314

〔版心題〕「論勝思惟梵天所問經論卷下 弗」
〔備考〕* 卷下の第二〇・二一丁が残存。
* 86 函 315 の一部。

〔支那撰述〕法華經入疏

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕妙法蓮華經卷第五下

〔尾題〕妙法蓮華經卷第五

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一九・〇 糶 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 六二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・合点・注示符)

角筆 (注釈・仮名・返点)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「廣慧」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「法華入疏共十二卷」(小口)

〔版心題〕「^{支那撰述}法華入疏」

〔備考〕* 86 函 19・222・261・298・425 の僚卷。

315

文殊師利菩薩問菩提經論 外

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕⑦ 文殊師利菩薩問菩提經論卷上

④ 金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論卷上

⑦ 勝思惟梵天所問經論卷上

〔尾題〕⑦ 文殊師利菩薩問菩提經論卷下

④ 金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論卷下

⑦ (後欠)

〔体裁・法量等〕

明版力 二七・〇×一七・九 糶 四針

1 冊

袋綴 四周双边 一頁一〇行 一四〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕文殊師利菩薩問菩提經論卷上計字七千一百個 / 弘法

會松江信官李凌雲施刻併板紙共銀三兩一 / 錢九分五厘

／松江信士徐爾鉉施寫銀三錢五分五厘祈 / 先室宋

氏凡身頓淨法性恒明蓮邦不退永證菩提 / 信士徐洵承閱

抱香庵祖璿對 / 崇禎甲申仲夏松江弘法會貴州赤水

釋繼慶較識

〔文殊師利菩薩問菩提經論卷上〕末)

文殊師利菩薩問菩提經論卷下計字六千零六十個 / 弘

法會松江信官李凌雲施刻併板紙共銀二兩七 / 錢二分七

厘 / 松江信士徐爾鉉施寫銀三錢零三厘祈 / 先室宋

氏凡身頓淨法性恒明蓮邦不退永證菩提 / 信士徐洵承閱

抱香庵祖璿對 / 崇禎甲申仲夏松江弘法會貴州赤水

釋繼慶較識

〔文殊師利菩薩問菩提經論卷下〕末)

浙江嘉興府楞嚴寺般若堂庚子年餘貲刻此 / 金剛不壞假

名論上卷計七千九百九十五字 / 該銀四兩五錢九分八厘

／順治十八年五月 日徑山比丘徹微印開識

(「金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論卷上」末)

浙江嘉興府楞嚴寺般若堂庚子年餘貲刻此 / 金剛經破取

著不壞假名論卷下計七千七百廿七字 / 該銀四兩四錢六

分三厘半 / 順治十八年八月 日徑山比丘徹微印開識

(「金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論卷下」末)

嘉興府楞嚴寺經坊餘貲刻此 / 梵天所問經論卷上卷中

該銀五兩六錢六分 / 丙戌年 六月般若堂識

(「勝思惟梵天所問經論卷中」末)

〔版心題〕

⑦ 「論 文殊師問菩提經論 弗」

④ 「論 金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論 弗」

⑦ 「論 勝思惟梵天所問經論 弗」

318

胎藏界曼荼羅鈔
〔外題〕〔前欠〕
〔内題〕〔前欠〕

1冊

317

彼法

〔外題〕彼法 (直書)
〔内題〕彼法
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・四×一二・六糎 六針
袋綴 界線ナシ 一頁五行 三丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〔奥書〕(ナシ)

1冊

316

華嚴經淨行品

〔備考〕*「梵天所問經論卷下」の第一八丁まで残存。第一九丁が86函439に、第二〇・二二丁が86函313に残存。
〔外題〕華嚴經淨行品 (直書)
〔内題〕大方廣佛華嚴經淨行品第十一
〔尾題〕大方廣佛華嚴經淨行品終
〔体裁・法量等〕
明治時代板 一九・四×六・三糎
折本 界線ナシ 一頁四行 二六折 灰色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「鍊眼口」(単郭長方印、後見返)
〔墨書〕「無盡山莊嚴院資／旭隆海」(後見返)
「覚眠所持」(後表紙)

1帖

319

法句經

〔尾題〕(後欠)
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二五・七×一八・二糎 四針
もと袋綴 四周双辺 一頁一三行 八丁 表紙欠
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(未詳)
〔版心題〕「胎藏 曼荼羅鈔卷二」
〔備考〕*卷二の第一七〜二三丁、二五丁が残存。

1冊

320

(1) 法華玄籤籤録

〔外題〕(表紙欠)
〔内題〕法華玄籤籤録卷第五^上
〔尾題〕法華玄籤籤録卷第五^上終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・四×一八・六糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 三五丁 表紙欠
〔本文〕漢文・訓点附刻

2冊

明版力 二七・二×一八・〇糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三九丁 表紙欠
〔本文〕漢文
〔刊記〕(未詳)
〔版心題〕「經 法句經 羣」
〔備考〕*法句經卷上の第四〜二六丁、卷下の第一〜二六丁が残存。

(2)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十法華玄籤籤録」(小口)

〔版心題〕「法華玄籤籤録」

〔備考〕* 86 函 228・423 の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕法華玄籤籤録卷第九^上〔尾題〕法華玄籤籤録卷第九^{下終}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・七糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 三六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「十一法華玄籤籤録」(小口)

321

〔新鏤〕華嚴五教章

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕華嚴一乘教分記卷中

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(未詳)

〔版心題〕「^新華嚴五教章卷中」〔備考〕* 卷中の第一〇丁が残存。86 函 234 に第一一丁、
函 250 に第一二丁が残存。

* 86 函 382 の僚卷。

322

四大家雋

〔外題〕(前欠)

1 冊

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一七・八糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三八丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕(未詳)

〔墨書〕「四家雋五」(小口)

〔版心題〕「四家雋卷五」

〔備考〕* 第二〇三丁、第三四〇四丁が残存。

* 86 函 379 の僚卷。

* 420 の一部。

323

華嚴經義海百門

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕華嚴經義海百門

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一四丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「義海百門」

〔備考〕* 第二三〇三六丁が残存。

324

佛説頼吒和羅所問徳光太子經 外

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕⑦佛説頼吒和羅所問徳光太子經

1 冊

1 冊

86 函 226・412

- ① 商主天子所問經
 - ② 大乘四法經
 - ③ 離垢慧菩薩所問禮佛法經
 - ④ 佛說賴吒和羅所問德光太子經
 - ⑤ 商主天子所問經
 - ⑥ 大乘四法經
 - ⑦ 離垢慧菩薩所問禮佛法經
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二七・四×一九・四糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六二丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文
- 〔刊記〕 遠州 久樂 清音 共施刻此 / 商主天子所問經 沙
 門鐵眼募刻 / 寛文壬子仲夏黄檗山寶藏院識
 (「商主天子所問經」末)
- 〔版心題〕 ⑦ 「經 佛說賴吒和羅所問德光太子經 維」
 ① 「經 商主天子所問經 維」
 ② 「經 大乘四法經 維」
 ③ 「經 離垢慧菩薩所問禮佛法經 維」
- 〔支那撰述〕 南海寄歸内法傳 1冊
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 南海寄歸内法傳卷第一 并序
- 〔尾題〕 南海寄歸内法傳卷第二
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・四×一八・五糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五二丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)
 墨筆 (注釈・仮名)
 不審紙アリ

- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔墨書〕 「五百羅漢」 (最終丁才)
 - 〔版心題〕 「支那撰述 南海寄歸内法傳 尹」
 - 〔備考〕 * 86函 62の僚卷。
- 華嚴遊心法界記
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 華嚴遊心法界記
- 〔尾題〕 (後欠)
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二六・三×一八・四糎 四針
 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 二〇丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符)
 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (未詳)
- 〔版心題〕 「遊心法界記 雅山藏版」
- 〔備考〕 * 「享保戊申仲夏日 / 武陽沙門白蘋雅山謹題於京師之寓舎」 (勅鑄華嚴遊心法界記序)
 * 序の第一〜六丁、本文の第一〜一四丁が残存。
- 2冊

- 宗義決擇集
- (1) 〔外題〕 (前欠)
- 〔内題〕 (前欠)
- 〔尾題〕 (後欠)
- 〔体裁・法量等〕
 江戸時代板 二五・九×一八・二糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁九行 四丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻

328

- 〔刊記〕(未詳)
- 〔版心題〕「宗 宗義決擇集卷十六」
- 〔備考〕* 卷第十六の第三四〇三八丁が残存。81函258 (1) に
第一〇三三丁が、81函240に第三九丁が残存。
* 81函375の僚卷。
- (2)
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕(後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・八×一八・一糎 四針
もと袋綴 四周双辺 一頁九行 一丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・合点)
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔版心題〕「宗 宗義決擇集卷十九」
- 〔備考〕* 卷第十九の第二六丁のみが残存。81函258 (2) に第
一〇二五丁、第二七〇二九丁が残存。
- 教誠新學比丘行護律儀輯解
- 〔外題〕(前欠)
- 〔内題〕(前欠)
- 〔尾題〕教誠新學比丘行護律儀輯解卷之一
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針
袋綴 四周单辺 一頁七行 二四丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆(朱引・句切点・注示符)
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「教誠律儀輯解」(小口)
- 〔版心題〕「教誠輯解」

1冊

329

- 〔備考〕* 第一四〇三八丁が残存。
- 法華文句記講義
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕法華文句記講義卷之十五
- 〔尾題〕法華文句記講義卷之十五^{大尾}
- 〔体裁・法量等〕
- 嘉永五(一八五二)年板 二六・八×一八・八糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁七行 四四丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕嘉永五年壬子秋七月／御製本所／台宗書林
泉屋庄次郎
- 〔墨書〕「法華文句記講義 十五尾」(小口)
- 〔版心題〕「法華文句記講義」
- 〔備考〕* 86函58・431の僚卷。
- 世範校本
- (1)
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕世範校本卷中
- 〔尾題〕世範校本卷中終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・三×一七・六糎 四針
袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三一丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「世範中」(小口)
- 〔版心題〕「世範校本卷中」
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕世範校本卷下
- (2)

2冊

1冊

大毘盧遮那成佛經疏遍明鈔

2冊

〔備考〕 * 卷第三十九の第一〇〜一八丁、卷第四十の第一〜四丁が残存。86函251に卷第三十九の第一一丁が残存。
 * 86函63・335の僚卷。

〔刊記〕 (未詳)

〔版心題〕 ⑦ 「經 華嚴經普賢行願品卷三十九 遡」

① 「經 華嚴經普賢行願品卷四十 遡」

華嚴經普賢行願品

1冊

〔尾題〕 世範校本卷下終

〔体裁・法量等〕 江戸時代板 二五・三×一七・五糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 二九丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「世範下」(小口)

〔備考〕 * 「嘉永己酉秋八月／藤澤甫謹識」(世範校本跋)

* 第五・六・一三丁脱落。86函246に第一三丁、86函259に第五・六丁が残存。

333

菩薩戒經箋解

2冊

〔1〕 〔外題〕 (表紙欠)

〔備考〕 * 卷第十九の第一〜二二丁、卷第二十の第一〜二〇丁、卷第二十一の第一〜一七丁が残存。

〔刊記〕 皆萬治二己亥仲秋吉旦開板

〔墨書〕 「隆惠求之」(最終丁ウ)

「□□」(背)

「大疏遍明鈔十九廿一終」(小口)

〔2〕

〔1〕 〔外題〕 (表紙欠)

〔内題〕 大毘盧遮那成佛經疏遍明鈔卷第七

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕 万治二(一六五九)年板 二六・九×一八・六糎 五針

袋綴 四周单边 一頁六行 二四丁 表紙欠

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(朱引)

〔刊記〕 (未詳)

〔墨書〕 「大疏遍明鈔□」(小口)

〔版心題〕 「遍明鈔」

〔備考〕 * 卷第七の第一〜二七丁のうち、第二二〜二四丁が脱落。

334

- 〔2〕
- 〔内題〕菩薩戒經箋解卷中
〔尾題〕菩薩戒經箋解卷中
〔体裁・法量等〕
延宝九（一六八一）年板 二八・〇×一八・二糎 五針
袋綴 四周单边 一頁七行 三八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（朱引・合点・注示符）
- 〔刊記〕〔ナシ〕
〔墨書〕「上 瑜伽箋解」（小口）
〔版心題〕「瑜伽科註」
〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕菩薩戒經箋解卷下
〔尾題〕菩薩戒經箋解卷下終
〔体裁・法量等〕
延宝九（一六八一）年板 二八・一×一八・二糎 五針
袋綴 四周单边 一頁七行 四二丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・朱引・句切点・合点・注示符）
墨筆（注釈・仮名）
角筆（仮名）
墨書附箋（注釈）
- 〔刊記〕延寶九年歲在辛酉仲春吉旦／雒陽堀川書肆 堀井傳右
衛門／同吉兵衛 繡梓
- 〔墨書〕「下瑜伽箋解」（小口）
- 優婆塞戒經
〔外題〕（表紙欠）
〔内題〕優婆塞戒經卷第一
〔尾題〕優婆塞戒經卷第二
〔体裁・法量等〕

1冊

335

- 華嚴經普賢行願品
- 〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕大方廣佛華嚴經卷第二十五
〔尾題〕大方廣佛華嚴經卷第二十八
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二六・六×一八・〇糎 五針
袋綴 四周双边 一頁一〇行 七五丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕攝州下難波尼桂林 尼永壽 信士伊兵衛／信士次兵衛
信女通縷 伊麻 阿伊 □／裏 磋衛 千代 斐鎖
共施貲刻此 〓華嚴經普賢行願品第二十五卷 伏願
〓塵根頓淨佛果早圓大地衆生同登覺岸 〓寛文辛亥季
春月黄檗山寶藏院識
- 〔卷第二十五末〕
奥州津輕萩原武左衛門母施貲刻此 〓華嚴經普賢行願
品第二十六卷 伏願 〓六根雪淨三障冰清生生啓悟妙
心世世弘開〓道眼 沙門鐵眼募刻 〓寛文辛亥季春月
黄檗山寶藏院識
- 〔卷第二十六末〕
江州柏木茂左衛門同女同孫共施貲刻此 〓華嚴經普賢
行願品第二十七卷 伏願 〓塵根頓淨佛果早圓大地衆

1冊

337

- 〔支那撰述〕續高僧傳
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕續高僧傳卷第一
- 〔尾題〕續高僧傳卷第三
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

1冊

336

根本薩婆多部律攝

- 〔外題〕(表紙欠)
 - 〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第三
 - 〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第五
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代板 二七・二×一八・八糎 五針
 - 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六八丁 表紙欠
 - 〔本文〕漢文・訓点附刻
 - 朱筆(注釈・仮名・返点・合点)
 - 墨筆(注釈)
 - 〔刊記〕(ナシ)
 - 〔墨書〕「共五合」(背)
 - 「一切有部攝三四五」(小口)
 - 〔版心題〕「眞言 根本薩婆多部律攝 奉」
所學
 - 〔備考〕* 86函 208の僚卷。
- 生同登覺岸 / 沙門鐵眼募刻 / 寛文辛亥季春月黄檗
山寶藏院識
(卷第二十七末)

1冊

339

- 〔悉曇〕八轉聲鈔
- 〔外題〕悉 八轉聲鈔 並略頌 (刷題簽)
- 〔内題〕八轉聲鈔
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 享保十四(一七二九)年板 二七・四×一七・八糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 二二丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符)

1冊

338

古易本筮眞傳

- 〔外題〕古易本筮眞傳 (直書)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 二五・〇×一七・五糎 六針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁七行 三二丁 共紙表紙
 - 〔本文〕片仮名
 - 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕文久元辛酉年十月/梁山佐藤秀伸謹書
 - 〔朱印〕「隆雄藏」(单郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕「孔夫子本傳/孔氏子襄註/梁山佐藤秀伸和解」(表紙)
 - 「ウツシ三十二枚」(後表紙)
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇頁 七八丁 表紙欠
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「支那 續高僧傳一二三四」(小口)
〔版心題〕「撰述 續高僧傳」
〔備考〕* 86函 9・214・265・295の僚卷。

1冊

340

- 墨筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕享保十四年己酉六月吉辰寺町通五條上ル町中野宗左衛門敬刻
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔墨書〕「八轉声抄全」（小口）
- 〔版心題〕「八轉聲」

1冊

桂菴和尚家法倭點

- 〔外題〕桂菴和尚法倭點
- 〔内題〕桂菴和尚家法倭點
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・五×一七・〇糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁九行 一八丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
- 朱筆（朱引・注示符）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔版心題〕「倭點」

341

漢畫獨稽古

- 〔外題〕漢畫獨稽古 乾 （刷題簽）
- 〔内題〕漢畫獨稽古 乾
- 〔尾題〕漢畫獨稽古 乾 終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二四・七×一七・四糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「共二」（表紙）
- 〔版心題〕（ナシ）

1冊

342

圓光大師傳記

- 〔備考〕*「文化四丁卯年九月 峩洋堂主人述」（漢画獨稽古 自序）
- 〔外題〕（題簽欠）
- 〔内題〕圓光大師傳記第八
- 〔尾題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・〇×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一四行 二〇丁 紺色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨書〕「高道所持」（表紙）
- 〔版心題〕「第八」
- 〔備考〕*86函490の僚卷。

1冊

343

小學

- 〔外題〕（表紙欠）
- 〔内題〕小學卷之六
- 〔尾題〕小學卷之六終
- 〔体裁・法量等〕
- 享保六（一七二一）年板 二五・三×一八・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 四二丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆（仮名）
- 角筆（仮名）
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕景山陶先生校正／享保辛丑春併刻／坂陽書肆 河内屋 八兵衛／柏原屋清右衛門／河内屋喜兵衛
- 〔版心題〕「小學 惕齋點」

1冊

344

〔備考〕 * 86 函 57 の僚卷。

四書集註

〔外題〕 論語集註 再刻 一 (刷題簽)

〔内題〕 論語卷之一

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・七×一八・二糎 五針

袋綴 左右複線 一頁九行 三五丁 薄青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕 「莊嚴院」 (後表紙)

「論語集註 一」 (小口)

〔版心題〕 「論語」

〔備考〕 * 卷一・二を収める。

* 86 函 499 の僚卷。

1 冊

345

歐蘇手簡

〔外題〕 歐蘇手簡 (刷題簽)

〔序題〕 歐蘇手簡序

〔尾題〕 歐蘇手簡卷第二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一七・九糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁八行 六三丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・注示符)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)

不審紙アリ

1 冊

346

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「隆雄藏」 (单郭長方印、一丁才)

「蘆間亭□」 (陰刻方印、卷第一・一丁才)

〔墨書〕 「共二」 (表紙)

「隆惠」 (表紙)

〔版心題〕 「歐蘇」

立齋先生標題解註音釋十八史略

〔外題〕 □十八史略□ (刷題簽)

〔内題〕 立齋先生標題解註音釋十八史略卷之一

〔尾題〕 立齋先生標題解註音釋十八史略卷之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・二×一七・四糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一行 六〇丁 薄青色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (朱引)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、「史略叙」冒

頭)

〔墨書〕 「共七」 (表紙)

「十八史略一」 (小口)

〔版心題〕 「天明新刻 巖垣龍溪先生校訂補註十八史略 柳文堂 五五樓 合刻」

〔備考〕 * 「寛保壬戌之冬 / 南郭服元喬題」 (序)

347

〔首書評註〕 七十五法名目

〔外題〕 首書 七十五法名目 本 (刷題簽)

〔内題〕 評註 七十五法名目

〔尾題〕 (ナシ)

1 冊

1 冊

348

- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二六・三×一九・二糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁八行 三四丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「破本」 (表紙)
- 「莊嚴院」 (表紙・後表紙)
- 〈版心題〉 「首書七五」

1冊

- 滄溟尺牘
- 〈外題〉 滄溟尺牘 (刷題簽)
- 〈見返題〉 「新刻」 滄溟尺牘 「蘭陵先生考訂」 江都 書肆嵩山
- 房梓
- 〈内題〉 滄溟先生尺牘卷上
- 〈尾題〉 卷下終
- 〈体裁・法量等〉
- 宝曆元(一七五一) 年板 二六・八×一七・六糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁九行 六三丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・声点・句切点・注示符)
- 青筆 (注釈)
- 〈刊記〉 原本享保十五年庚戌九月日
- 新刻寶曆元年辛未十一月
- 江都書肆嵩山房 / 小林新兵衛梓行
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才・最終丁ウ)
- 〈墨書〉 「無盡山藏」 (表紙)
- 〈版心題〉 「滄溟尺牘 嵩山房梓」
- 〈備考〉 * 「享保己酉之秋 / 服元喬」 (重刻滄溟尺牘序)

* 卷上・中・下を収める。

349

- 弇州尺牘
- 〈外題〉 弇州尺牘 (刷題簽)
- 〈内題〉 弇州先生尺牘選卷之上
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 寛保二(一七四二) 年板 二七・〇×一七・八糎 四針
- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 五八丁 薄茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・返点・句切点)
- 〈刊記〉 寛保二年壬戌秋九月 / 皇都書舖 二條通柳馬場西へ入ル町 丸屋市兵衛
- 刊行
- 〈朱印〉 「隆雄藏」 (単郭長方印、一丁才)
- 〈墨書〉 「隆慧」 (表紙)
- 「弇州尺牘」 (小口)
- 〈版心題〉 「弇州尺牘」
- 〈備考〉 * 卷上・下を収める。
- * 卷末に「博文堂藏板目錄 (皇都書林 二條通柳馬場西へ入ル町 丸屋市兵衛)」 (一丁) を付す。

1冊

350

- 右記
- 〈外題〉 (題簽欠)
- 〈内題〉 右記 竹イ
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二六・六×一九・六糎 四針
- 袋綴 界線ナシ 一頁九行 丁数未詳 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 文永二年七月二日於鳴瀧御所書写之同三日 / 校合畢 /

1冊

禮記

〔備考〕 * 86 函 351・352 は一具。
 〔外題〕「改正音訓 春秋 後藤點」
 〔版心題〕「無盡山」(表紙)
 〔墨書〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〔刊記〕(ナシ)
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 江戶時代板 二六・〇×一八・八糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 七〇丁 薄茶色表紙

1 冊

(2)
 〔外題〕(表紙欠)
 〔内題〕劉玄劉盆子列傳第一 范曄後漢書十一
 * 86 函 12・65・187・210・270・406・527 の僚卷。
 〔備考〕 * 神道関係書断簡(某書の第三七丁、一頁一〇行、片
 仮名)一枚が挟まれる。

春秋

隆證^證
 私云口隆澄者理智院大僧正一長者法流者忍辱山親快之
 始御師範也^イ
 建武第四天蕤賓中旬候於相州鎌倉雪ノ下新宮
 應永十六曆林鐘中旬候於雪下禪坊令書ノ写之海賢私云
 彼隆證者理智院大僧正一ノ長法流者忍辱山新快之始御
 師範也
 右御記右記左記者此院御室守覺法親王ノ御筆跡也輒不
 可及外見能々擇人見機可ノ傳写者歟
 高野山無量壽院―當山廢絶彼三卷求請ノ御志在之^云
 于時武州石川宝生寺住呂兩輩爲求法登山ノ之間承貴命
 自彼寺進草本御書写之後草ノ本返賜畢然或人住山之時
 感得^云

1 冊

353 後漢書

(1)

〔外題〕禮記 一 (直書)
 〔内題〕禮記
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戶時代板 二六・二×一八・八糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁九行 七一丁 薄茶色表紙
 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)
 〔墨書〕「德島寺町月周山安住寺什物」(墨消) (最終丁才)
 「月周山」(小口)
 〔版心題〕「改正音訓 禮記 後藤點」
 〔備考〕 * 86 函 351・352 は一具。

4 冊

〔尾題〕王劉張李彭盧列傳第二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・一×一九・一糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 四三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第十七」(小口)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕馬援列傳第十四 范曄 後漢書二十四

〔尾題〕卓卓魏劉列傳第十五^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第二十四」(小口)

〔備考〕* 仏書注釈書付け(二九・二×一七・二)一枚が挟まれる。

(4) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕班梁列傳第三十七 范曄 後漢書四十七

〔尾題〕楊李翟應霍爰徐列傳第三十八

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「後漢書第三十六」(小口)

354 四書示蒙句解

(1) 〔外題〕論語示蒙句解三 (刷題簽)

〔内題〕四書示蒙句解卷七論語第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・九糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四八丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

〔墨書〕「義ノ共十ノ欠本」(表紙貼紙)

「凡十四」(背)

「論語三」(小口)

〔版心題〕「論語句解」

〔備考〕* 論語第五・六を収める。

* 86函280・421の僚卷。

(2) 〔外題〕論語示蒙句解五 (刷題簽)

〔内題〕四書示蒙句解卷十一論語第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三七丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返)

〔墨書〕「凡十四」(背)

「論語五」(小口)

〔備考〕* 論語第九・十を収める。

(3) 〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕四書示蒙句解卷十三孟子第一
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 五三丁 青緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁才)

〔墨書〕「無盡山／莊嚴院」(後見返)

〔凡十四〕(背)

〔孟子四〕(小口)

〔備考〕*孟子第一・二を収める。

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕四書示蒙句解卷十七孟子第五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四二丁 青緑色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・最終丁ウ)

〔墨書〕「無盡山／莊嚴院」(後見返)

〔凡十四〕(背)

〔孟子三〕(小口)

〔備考〕*孟子第五・六を収める。

〔外題〕孟子示蒙□□「四」^{〔墨〕} (題簽欠)

〔内題〕四書示蒙句解卷十九孟子第七

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四五丁 青緑色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、見返・一丁才)

〔墨書〕「無盡山／莊嚴院」(後見返)

〔凡十四〕(背)

〔孟子四〕(小口)

〔備考〕*孟子第七・八を収める。

〔題末詳・分科等書付〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

昭和期写 二二・四×一四・八糎 便箋 一七枚

インク書

355

17枚

356

〔1〕

〔改正刪補〕日本外史字類大全

〔外題〕^{改正} 日本外史字類大全 一 (刷題簽)

〔見返題〕^{改正} 日本外史字類大全 (河村與一郎纂輯／版權免許)

金花堂藏版

〔内題〕^{改正} 日本外史字類大全上之卷

〔尾題〕^{改正} 日本外史字類大全上之卷^終

〔体裁・法量等〕

明治時代活字出版 一七・四×一二・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一二行 八八丁 黄色表紙

〔本文〕片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「無盡山庫」(表紙)

〔版心題〕「日本外史字類一」(小口)

〔外題〕^{改正} 日本外史字類大全

^{刪補} 日本外史字類大全二 (刷題簽)

〔2〕

- 361 國史略訓蒙
 〈外題〉國史略訓蒙 二二 (刷題簽)
 〈内題〉國史略訓蒙卷之二
 〈尾題〉國史略訓蒙卷之二^終
 〈体裁・法量等〉
 明治七(一八七四)年板 一八・八×一三・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁八行 三〇丁 紺色表紙
- 360 櫻井異傳 内篇・外篇
 ○明治二十(一八八七)年活字出版
- 359 六諭衍義鈔
 ○明治十三年出版 東京光風社
- 358 高野山寶物目錄
 ○明治四十二(一九〇九)年活字出版
- 357 〔縮刷増補〕八宗綱要抄啓蒙録
 ○明治十一(一八七八)年頃活字出版 法藏館講義録第四編
- 362 (1) 〔再刻〕日本立志編
 明治十五(一八八二)年板 二二・二×一五・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一二行 六一丁 黄色表紙
- 〔外題〕日本立志編 一名修身規範 千河岸貫一著述 一 (刷題簽)
 〔見返題〕日本立志編〔千河岸貫一著〕板權所有 雙書房合梓
 〔内題〕日本立志編卷一
 〔尾題〕日本立志編卷一^終
 〔体裁・法量等〕
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
 〔刊記〕(ナシ)
 〔墨書〕「國史略訓蒙二」(小口)
 〔版心題〕「國史略訓蒙」
 〔備考〕*86函30の僚卷。
- (2) 〔版心題〕「日本立志編」
 〔外題〕再 日本立志編 一名修身規範 千河岸貫一著述 二二 (刷題簽)
 〔内題〕日本立志編卷二
 〔尾題〕日本立志編卷二^終
 〔体裁・法量等〕
 明治十五(一八八二)年板 二二・一×一五・一糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一二行 六〇丁 黄色表紙
- 〔刊記〕(ナシ)
 〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)

- 〔墨書〕「共三」(表紙)
- 〔無盡山〕(表紙)
- 〔日本立志編中共三〕(小口)
- 〔外題〕^再 日本立志編 一名脩身規範
千河岸貫一著述 三 (刷題簽)
- 〔内題〕 日本立志編卷三
- 〔尾題〕 日本立志編卷之三 終
- 〔体裁・法量等〕
- 明治十五(一八八二)年板 二二・一×一五・一糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一二行 五六丁 黄色表紙
- 〔本文〕 片仮名
- 〔刊記〕 明治十二年十一月十五日版權免許／全十五年三月廿四日再板御届／著述者 福島縣平民
千河岸貫一(住所略) / 出版人 大阪府平民
吉岡平助(住所略) / 發兌人 全
前川善兵衛(住所略)
- 〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共三」(表紙)
- 〔無盡山〕(表紙)
- 〔日本立志編下共三〕(小口)
- 〔校正〕 標註日本外史
- 〔外題〕 賴文二/郎 校
標註/圖記 正 標註日本外史 三刻 一 (刷題簽)
- 〔見返題〕 校 標註日本外史「賴氏藏板」
- 〔内題〕 標註日本外史卷之一
- 〔尾題〕 標註日本外史卷之一終
- 〔体裁・法量等〕
- 明治時代板 二二・二×一五・一糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 九〇丁 青綠色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕「隆應之印」(陰刻方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏□」(表紙)

1冊

- 〔版心題〕「標註日本外史 一 共十三」(小口)
- 〔備考〕*「明治九年第一月 頼 復讞」(凡例)
- 〔新刻校正〕 中庸 再刻後藤點
- 〔外題〕 新刻
校正 中庸 再刻後藤點 全 (刷題簽)
- 〔内題〕 中庸
- 〔尾題〕 中庸章句 畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二五・四×一七・七糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁一〇行 三五丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 墨筆 (仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱印〕「河邊」(单郭丸印、題簽部・一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院」(後見返)
- 〔版心題〕「中庸章句」
- 〔改正音訓〕 書經 後藤點
- 〔外題〕 書經 上 (直書)
- 〔内題〕 尚書
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・二×一八・八糎 四針
- 袋綴 四周单辺 一頁九行 三五丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (朱引)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)

1冊

1冊

366

〔墨書〕「無盡山」(見返)
〔版心題〕「改正音訓書經 後藤點」

諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名經

1冊

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名經卷第三十一

〔尾題〕諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名經卷第三十三

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七七丁 表紙欠

〔本文〕漢文

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「天保六未年八月廿五日／法名釋妙善／府中村／福家

〔氏〕(卷第三三末施資印内)

〔神僧名經卅一卅三二〕(小口)

〔版心題〕支那「諸佛菩薩神僧名經 門」
撰述

367

根本薩婆多部律攝

2冊

(1) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第九

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・七糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 六三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・合符・句切点・合点)

墨筆(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「共五合」(背)

「一切有部攝九十一」(小口)

(2)

〔版心題〕真言「根本薩婆多部律攝 母」
所學

〔備考〕* 86函 192・244・301の僚卷。

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕根本薩婆多部律攝卷第十二

〔尾題〕根本薩婆多部律攝卷第十四

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・六糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七十二丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕藝州金龜山福王寺蔵版／主事書林 高野山 山本平六

〔墨書〕「共五合」(背)

「一切有部攝十二十三十四」(小口)

368

諸經要集

2冊

(1) 〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕諸經要集卷第十五十惡之三

〔尾題〕諸經要集卷第十六

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「經 諸經要集 槐」

〔備考〕* 86函 223の僚卷。

(2)

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕諸經要集卷第十八

〔尾題〕諸經要集卷第十八

〔体裁・法量等〕

369

(1)

華嚴經探玄記

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經探玄記卷第六

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七九丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共二十探玄記六佛昇夜广天自在品菩薩説偈品□□十

行品十無盡藏品」(小口)

〈版心題〉「支那華嚴經探玄記」

〈備考〉* 86函15・248・299・408の僚卷。

* 86函248(3)に一部残存。

(2)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經探玄記卷第七

〈尾題〉華嚴經探玄記卷第七

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 七五丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

6冊

(3)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經探玄記卷第十

〈尾題〉華嚴經探玄記卷第十^畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 五〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共二十探玄記十地品」(小口)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經探玄記卷第十一

〈尾題〉華嚴經探玄記卷第十一^畢

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・六糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁一〇行 六二丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〈墨書〉「共二十探玄記十一地品」(小口)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉華嚴經探玄記卷第十二

〈尾題〉華嚴經探玄記卷第十二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・七×一八・六糶 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 六六丁 表紙欠

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(未詳)
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「共二十探玄記二十地品」(小口)
〔外題〕(表紙欠)
〔内題〕華嚴經探玄記卷第十四
〔尾題〕華嚴經探玄記卷第十四
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・六×一八・六糶 五針
袋綴 四周单边 一頁一〇行 七三丁 表紙欠

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕(未詳)
〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
〔墨書〕「共十探玄記四十地品」(小口)
〔備考〕* 86 函 215 (3)・248 (5)・408 (2) に一部残存。

370 (1) 四座講式

- 〔外題〕(題簽欠)
〔内題〕⑦ 涅槃講式
① 十六羅漢講式
〔尾題〕⑦ 涅槃講式
① 十六羅漢講式
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二六・七×一九・三糶 四針
袋綴 墨界 一頁五行 四六丁 青綠色表紙
〔本文〕漢文
朱筆 (注釈・仮名・合符・博士・注示符) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・声点・博士) (本文同筆)

2 冊

墨書附箋 (本文訂正)
不審紙アリ

- 〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「共二」(表紙)
「阿州名東/地藏院」(表紙)
「地藏院」(見返)
〔外題〕(題簽欠)
〔内題〕⑦ 遺跡講式
① 舍利講式
〔尾題〕⑦ 遺跡講式
① 舍利講式
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二六・八×一九・七糶 四針
袋綴 墨界 一頁五行 三二丁 青綠色表紙

- 〔本文〕漢文
朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)
墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・博士) (本文同筆)
不審紙アリ

- 〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「共二」(表紙)
「阿州名東/地藏院」(表紙)

371 四座講式 乾

- 〔外題〕四座講式 乾 (刷題簽)
〔内題〕⑦ 涅槃講式
① 十六羅漢講式
〔尾題〕⑦ 涅槃講式
① 十六羅漢講式
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・三×一八・八糶 五針

1 冊

372 (1)

瑜伽護摩儀軌鈔

〔外題〕科 瑜伽護摩儀軌鈔 卷二

(刷題簽)

4冊

〔備考〕*「實曆巳卯之秋」釋快辨題〔改刻四座講式序〕
*刷題簽「四座講式」遺跡講式
舍利講式一枚が挟まれる。

〔版心題〕(ナシ)

〔墨書〕「貞/共二」(表紙貼紙)
「無盡山」(表紙)

〔朱書〕「可之陽沙門/某」
「淨戒所持」(後見返)

ウ・一三丁才・最終丁ウ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才・四丁

〔刊記〕(ナシ)

不審紙(墨仮名付)アリ

墨筆(注釈・仮名)

朱筆(注釈・仮名・合符・博士・注示符)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周単辺 一頁五行 五二丁 青綠色表紙

(3)

〔外題〕科 瑜伽護摩儀軌鈔 卷三

(刷題簽)

〔外題〕科 護廣鈔二 (小口)

〔共四〕(背)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「快傳」(後表紙)

〔刊記〕(ナシ)

〔本文〕漢文・訓点附刻

袋綴 四周単辺 一頁六行 二二丁 紺色表紙

元禄四(一六九二)年板 二七・二×一九・〇糎 五針

〔體裁・法量等〕

〔尾題〕瑜伽護摩儀軌鈔卷第二

〔内題〕瑜伽護摩儀軌鈔卷第二

〔外題〕科 瑜伽護摩儀軌鈔 卷三 (刷題簽)

〔備考〕*「寛文十三年癸丑七月二十一日/亮汰書」(瑜伽

護摩儀軌鈔懸叙)

〔版心題〕「護摩儀軌」

〔共四〕(背)

〔快傳〕(後表紙)

〔共四〕(背)

〔内題〕科 瑜伽護摩儀軌鈔卷第三

〔尾題〕瑜伽護摩儀軌鈔卷第三

〔體裁・法量等〕

元禄四(一六九二)年板 二七・二×一九・〇糎 五針

袋綴 四周単辺 一頁六行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「快傳」(後表紙)

〔共四〕(背)

〔外題〕科 護廣鈔三 (小口)

〔共四〕(背)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「快傳」(後表紙)

〔共四〕(背)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「玄」(表紙貼紙、「地」を見消ちし「玄」と訂正する)

〔共四〕(表紙貼紙)

(4)

- 〈外題〉科 瑜伽護摩儀軌鈔 卷四 (刷題簽)
- 〈内題〉 瑜伽護摩儀軌鈔卷第四
- 〈尾題〉 瑜伽護摩儀軌鈔卷第四 終
- 〈体裁・法量等〉
元禄四(一六九一)年板 二七・二×一八・九糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁六行 二〇丁 紺色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈)
- 〈刊記〉 元禄四辛未冬臘月令日 / 京麩屋町通錦上^ル町西側 / 板本
麻妻良保
同庄兵衛 刊行
- 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 「知〇」(单郭橢円印、最終丁才)
- 〈墨書〉 「快傳」(後表紙)
- 「共四」(背)
- 「護片鈔三二」(小口)
- 〈備考〉 *上欄に隆鎮の手になる書き入れあり。

373

釋論名目私抄

- 〈外題〉 釋論名目私抄 印融記上 (書題簽)
- 〈目錄題〉 釋論名目私抄 印融記之
- 〈内題〉 (ナシ)
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代板 二七・〇×一八・二糎 五針
- 袋綴 界線ナシ 一頁九行 三〇丁 灰茶色表紙
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (ナシ)
- 〈朱印〉 「宥本」(陰刻横長方印、一丁才)
- 「壽山」(陰刻横長方印、一丁才)
- 〈墨印〉 「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)

1冊

374

(1) 濟北集

- 〈墨書〉 「宙共二」(表紙貼紙)
- 「寂元之」(見返)
- 「文長」(一丁才)
- 「尺命名目上」(小口)
- 〈版心題〉 「釋論名目」

〈外題〉 (表紙欠)

〈内題〉 濟北集卷第一

〈尾題〉 濟北集卷之二終

〈体裁・法量等〉

慶安三(一六五〇)年板 二八・二×一七・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三二丁 表紙欠

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「濟北一二」(小口)

〈版心題〉 「濟」

〈備考〉 *86函124・189・428の僚卷。

〈外題〉 (表紙欠)

〈内題〉 濟北集卷第五

〈尾題〉 濟北集卷之六

〈体裁・法量等〉

慶安三(一六五〇)年板 二八・三×一七・九糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四二丁 表紙欠

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 (ナシ)

〈墨書〉 「濟北五六」(小口)

〈外題〉 (表紙欠)

〈内題〉 濟北集卷第十九

〈尾題〉 濟北集卷第二十

(3)

(2)

3冊

376

- 華嚴一乘教義分齊章復古記
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉華嚴一乘教義分齊章復古記卷第三_下
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・〇×一八・九糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁七行 三三丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(未詳)

1冊

375

- 宗義決擇集
 〈外題〉(表紙欠)
 〈目次題〉宗義決擇集卷第五
 〈尾題〉宗義決擇集卷第五
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 四針
 袋綴 四周双边 一頁九行 五二丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)
 〈刊記〉(未詳)
 〈墨書〉「二十八宗義決択集 共五」(小口)
 〈版心題〉「宗 宗義決擇集」
 〈備考〉* 86函 240・258・327の僚卷。

1冊

379

- 四大家集
 〈外題〉(表紙欠)

1冊

378

- 〈題未詳・聞書〉
 〈外題〉(ナシ)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 明治時代写 二五・四×一七・二糎 一針
 仮綴 界線ナシ 一三丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉右依 官符遺誠之嚴旨略示如此／明治四年_辛未二月／高
 野山金剛峯寺勸誠講師／權僧正旭雅／苾芻雲照
 〈備考〉* 「初席目」ゝ「十四席目」を記録する。

1冊

377

- 大慧普覺禪師書
 〈外題〉(表紙欠)
 〈内題〉大慧普覺禪師書
 〈尾題〉大慧普覺禪師書上
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二七・九×一七・二糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁一行 四五丁 表紙欠
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〉(未詳)
 〈版心題〉「書」
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
 〈墨書〉「五〇復古記十一」(小口)
 〈版心題〉「十一 復古記壤」

1冊

380

- 〔見返題〕四大家雋〔春臺先生／南郭先生／瀧水先生同校／餐霞館刊行〕
- 〔内題〕四家雋卷之一
- 〔尾題〕四家雋卷之一終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・八×一七・八糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 九八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆〔注釈〕
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕〔未詳〕
- 〔朱印〕「□□」〔陰刻長方印、一丁才〕
- 「阿波州無盡山莊嚴院藏」〔双郭長方印、一丁才〕
- 「隆雄藏」〔单郭長方印、一丁才〕
- 「高麗□民」〔单郭方印、一丁才〕
- 〔墨書〕「四家雋一」〔小口〕
- 〔版心題〕「四家雋 餐霞館」
- 〔備考〕* 86 函 226・322・412・420 の僚卷。
- 魁本大字諸儒箋解古文真寶 後集 1 冊
- 〔外題〕〔表紙欠〕
- 〔内題〕魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之一 後集
- 〔尾題〕魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之四 後集
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一九・〇糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 八五丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆〔注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符〕
- 墨筆〔仮名〕

381

- 〔刊記〕〔ナシ〕
- 〔墨書〕「此章本文字雖無相違／間之抽丹性者也／右之一冊何方／参度／□之手前〔御返弁／可有之以上／本主 伊勢□〕〔最終丁ウ〕
- 〔版心題〕「古文右」
- 〔科分冠註〕五教章
- 〔外題〕〔表紙欠〕
- 〔内題〕華嚴一乘教分記卷上^{之二}
- 〔尾題〕五教章卷上之^{二終}
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・六×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁六行 五八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆〔注釈・仮名・朱引・句切点・合点〕
- 墨筆〔注釈〕
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕〔ナシ〕
- 〔墨書〕「二冠註五教章」〔小口〕
- 〔版心題〕^{科分冠註}「五教章」
- 〔外題〕〔表紙欠〕
- 〔内題〕華嚴一乘教分記卷中^{之二}
- 〔尾題〕五教章卷中^{之終}
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・六×一九・四糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁六行 四八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕〔ナシ〕
- 〔墨書〕「五冠註五教章」〔小口〕

法則集

- 〔新鏤〕華嚴五教章
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕華嚴經中一乘五教分齊義卷下
- 〔尾題〕華嚴經中一乘五教分齊義卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕寶永第四歲旅丁亥夷則月／皇畿第□衢書坊／村上平樂寺／勘左衛門梓行
- 〔版心題〕「新華嚴五教章」
- 〔備考〕* 86 函 234・250・321 の僚卷。
- 五教章聽書鈔末上
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕五教章下卷聽書鈔末上
- 〔尾題〕五教章下卷聽書鈔末上
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一八・六糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁九行 三八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「慶應」(双郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 林宗子」(背)
- 「五教見聞九」(小口)
- 〔版心題〕「五教章見」
- 〔備考〕* 86 函 20・224・411 の僚卷。

1 冊

法則集

- 〔外題〕法則集全 (刷題簽)
- 〔目録題〕法則集
- 〔尾題〕法則集下巻終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一八・〇糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 五九丁 紺色表紙
- 〔本文〕片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「玉／完上下合本」(表紙貼紙、「玉」を朱にて見消ちし「麗」と訂正する)
- 「盛傳」(表紙)
- 「崑／成就院盛傳」(第二九丁と三〇丁の間の素紙・後見返)
- 「莊嚴院藏書」(後見返)
- 〔版心題〕「法則集」
- 〔備考〕* 「寛文辛臘月日／南山持念沙門宥皓謹計」(跋)
- 吽字義命息鈔
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕吽字義命息鈔第三
- 〔尾題〕一段畢
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・三×一九・五糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁六行 六一丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(仮名・返点・朱引・合点)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(未詳)
- 〔朱書〕「大般若」(一丁才)

1 冊

- 〔新鏤〕華嚴五教章
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕華嚴經中一乘五教分齊義卷下
- 〔尾題〕華嚴經中一乘五教分齊義卷下
- 〔体裁・法量等〕
- 宝永四(一七〇七)年板 二七・八×一九・〇糎 四針
- 袋綴 四周单边 一頁一〇行 四九丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕寶永第四歲旅丁亥夷則月／皇畿第□衢書坊／村上平樂寺／勘左衛門梓行
- 〔版心題〕「新華嚴五教章」
- 〔備考〕* 86 函 234・250・321 の僚卷。
- 五教章聽書鈔末上
- 〔外題〕(表紙欠)
- 〔内題〕五教章下卷聽書鈔末上
- 〔尾題〕五教章下卷聽書鈔末上
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・二×一八・六糎 五針
- 袋綴 四周双边 一頁九行 三八丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「慶應」(双郭方印、一丁才)
- 〔墨書〕「共十 林宗子」(背)
- 「五教見聞九」(小口)
- 〔版心題〕「五教章見」
- 〔備考〕* 86 函 20・224・411 の僚卷。

1 冊

386

金剛鉾顯性録

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉金剛鉾顯性録卷第一

〈尾題〉金剛鉾顯性録卷第一^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・四 糶 五針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 四二丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「心海」(陰刻長方印、一丁才)

〈朱書〉「名東地藏院／智玉求之」(見返)

〈墨書〉「一孤顯巳」(小口)

〈版心題〉「顯性録」

〈備考〉*一丁才「景德三年」に対する墨筆注釈に「宋真宗年

号日本仁王六十六代一条院寛弘三年也延宝五^丁歳迄

六百七十二也／智円師卅一歳作也」とあり。

* 86 函 61・180 の僚卷。

387

三國佛法傳通縁起

〈外題〉三國佛法傳通縁起卷上

1 冊

1 冊

〈墨書〉「□□□」(墨書) 藏」(一丁才)

「卍五」(背)

「命息鈔之二」(小口)

〈版心題〉「命息鈔」

〈備考〉*第三・四を収める。

* 86 函 16・188 の僚卷。

388

〈内題〉三國佛法傳通縁起卷上

〈尾題〉三國佛法傳通縁起卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二八・〇×一九・一 糶 五針

袋綴 四周双辺 一頁一行 五六丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・合点)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「莊嚴院藏本」(一丁才)

〈墨書〉「共四」(表紙)

「無盡山」(表紙)

「三國佛法傳通縁起」(小口)

〈版心題〉「三國傳起」

〈備考〉*「應永^巳年正月日 寛永九^壬年極月日」(跋文)

三國相傳陰陽輜轄篋篋内傳金烏玉兔集

〈外題〉完 (直書)

〈内題〉三國相傳陰陽輜轄篋篋内傳金烏玉兔集卷第三

〈尾題〉三國相傳宣明曆經註卷第五終

〈体裁・法量等〉

寛永六(一六二九)年板 二七・六×一八・八 糶 四針

袋綴 四周双辺 一頁九行 四三行 葡萄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈・仮名)

〈刊記〉二條玉屋町村上平樂寺／寛永六己□春上旬日

〈墨書〉「麗」(表紙)

「蓮金院秀傳」(見返)

「正淵房持傳之」(後見返)

「蓮金院秀傳求之」(墨書) (後見返)

「ホキ本二内下」(小口)

1 冊

〔版心題〕「篋篋」

(1) 〔黒谷〕法然上人一代記
〔外題〕谷 黒 法然上人一代記三「改」(朱) (刷題簽)

〔内題〕黒谷法然上人一代記第三

〔尾題〕黒谷法然上人一代記第三終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一四行 三〇丁 藍色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆 (注釈・本文訂正)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「第三」

(2) 〔外題〕谷 黒 法然上人一代記改(朱) 四 (刷題簽)

〔内題〕黒谷法然上人一代記第四

〔尾題〕黒谷法然上人一代記第四終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一四行 三〇丁 藍色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆 (注釈・仮名・返点・注示符・本文訂正)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「庭訓往来」(表紙)

〔川上村／竹麻山／磯上〕(後表紙)

(3) 〔外題〕谷 黒 法然上人一代記五 (刷題簽)

〔内題〕黒谷法然上人一代記第五

〔尾題〕黒谷法然上人一代記第五之終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針
袋綴 四周単辺 一頁一四行 四六丁 藍色表紙
〔本文〕平仮名
朱筆 (注釈・仮名・合点・注示符・本文訂正)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

(4) 〔外題〕谷 黒 法然上人一代記六 (刷題簽)

〔内題〕黒谷法然上人一代記第六

〔尾題〕黒谷法然上人一代記第六終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・二糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一四行 三九丁 藍色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆 (注釈・返点・注示符・本文訂正)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

(5) 〔外題〕谷 黒 法然上人一代記改(朱) 七 (刷題簽)

〔内題〕黒谷法然上人一代記第七

〔尾題〕黒谷法然上人一代記第七終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・四糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁一四行 三一丁 藍色表紙

〔本文〕平仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符・本文訂正)

墨筆 (注釈)

〔刊記〕(ナシ)

(6) 〔外題〕谷 黒 法然上人一代記八 (刷題簽)

〔内題〕黒谷法然上人一代記第八

〔尾題〕黒谷法然上人一代記第八終

〔体裁・法量等〕

- (7) 江戸時代板 二六・〇×一九・四糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一四行 二〇丁 藍色表紙
 〈本文〉平仮名
 朱筆(注釈・仮名・合点・注示符)
 墨筆(注釈・注示符・本文訂正)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉^黒法然上人一代記^九 ^改(朱) (刷題簽)
 〈内題〉黒谷法然上人一代記第九
 〈尾題〉黒谷法然上人一代記第九終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・〇×一九・四糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一四行 三七丁 藍色表紙
 〈本文〉平仮名
 朱筆(注釈・仮名・合点・注示符)
 墨筆(注釈・仮名)
- (8) 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉^黒法然上人一代記^十終 (刷題簽)
 〈内題〉黒谷法然上人一代記第十
 〈尾題〉黒谷法然上人一代記第十終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・〇×一九・四糎 四針
 袋綴 四周单边 一頁一四行 二三丁 藍色表紙
 〈本文〉平仮名
 朱筆(注釈・仮名・返点・合点・注示符・本文訂正)
 墨筆(注釈・本文訂正)
 〈刊記〉姉小路通堀川東^{入町}／ 中川茂兵衛板
 〈備考〉*「寛文六年^丙八月吉日」(跋文)
- (1) 390 佛説觀彌勒上生經疏
 〈外題〉經 佛説觀彌勒上生經疏^上 (刷題簽)
- (2) 〈版心題〉「上生經疏」
 〈外題〉經 佛説觀彌勒上生經疏^上 (刷題簽)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉彌勒上生經贊卷上
 〈体裁・法量等〉
 寛文八(一六六八)年板 二七・四×一八・八糎 四針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{注文} 二九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉(ナシ)
 〈外題〉(題簽欠)
 〈内題〉觀彌勒上生兜率天經贊卷下
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 寛文八(一六六八)年板 二七・六×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{注文} 三二丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 墨筆(注釈・校合)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈備考〉*本冊は別揃の一冊。
 〈外題〉經 佛説觀彌勒上生經疏^下 (刷題簽)
 〈内題〉(ナシ)
- (3) 4冊
- (4) 佛説觀彌勒上生經疏

〔尾題〕觀弥勒菩薩上生兜率天經贊卷下^終
〔体裁・法量等〕

寛文八（一六六八）年板 二七・四×一八・六糎 四針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{〔注文〕} 二六丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕寛文八年初夏吉祥日／長谷川市郎兵衛開板

391 佛説觀彌勒上生經疏

〔1〕〔外題〕經 佛説觀彌勒上生經疏^上 〔刷題簽〕

〔内題〕觀彌勒菩薩上兜率天經題序

〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕

寛文八（一六六八）年板 二七・六×一九・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{〔注文〕} 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆（仮名）

〔刊記〕（ナシ）
〔墨書〕「果／共四」（表紙貼紙、「果」を朱にて見消ちし「金」と訂正する）
「珠」（表紙）

〔2〕〔版心題〕「上生經疏」
〔外題〕經 佛説觀彌勒上生經疏^下 〔刷題簽〕

〔内題〕（ナシ）
〔尾題〕觀弥勒菩薩上生兜率天經贊卷下^終

〔体裁・法量等〕
寛文八（一六六八）年板 二七・六×一九・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{〔注文〕} 二六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆（仮名・返点）

〔刊記〕寛文八年初夏吉祥日

392 〔經〕佛説觀彌勒上生經疏

〔1〕〔外題〕（題簽欠）
〔内題〕觀彌勒菩薩上兜率天經題序
〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{〔注文〕} 二六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕（ナシ）

〔朱書〕「欠本」（表紙）
〔墨書〕「珠」（表紙）

〔版心題〕「上生經疏」
〔外題〕經 佛説觀彌勒上生經疏^上 〔刷題簽〕

〔内題〕（ナシ）
〔尾題〕彌勒上生經贊卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{〔注文〕} 二六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「弥勒上生經疏一下」（小口）
〔外題〕經 佛説觀彌勒上生經疏^下 〔刷題簽〕

〔内題〕觀弥勒菩薩上生兜率天經贊卷下
〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・二糎 五針
袋綴 四周双辺 一頁一〇行^{〔注文〕} 三〇丁 薄茶色表紙
〔本文〕漢文・訓点附刻

393

〔刊記〕(ナシ)
〔墨書〕「弥勒上生經疏二上」(小口)

佛說觀彌勒菩薩上生兜率陀天經 外

〔外題〕經 佛說□□：□□／佛說□□：□□ (刷題簽)

〔内題〕⑦佛說觀彌勒菩薩上生兜率陀天經

①佛說觀彌勒菩薩下生經

〔尾題〕⑦佛說觀彌勒菩薩上生兜率陀天經

①佛說觀彌勒菩薩下生經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕河南四郎右衛門板

〔墨書〕「果／共四」(表紙貼紙、「果」を朱にて見消ちし「金」と訂正する)

〔版心題〕⑦「經 觀彌勒上生兜率經」

①「經 觀彌勒菩薩下生經」

394

佛說彌勒下生成佛經 佛說彌勒成佛經

〔外題〕經 佛說彌勒下生成佛經／佛說彌勒成佛經 (刷題簽)

〔内題〕⑦佛說彌勒下生成佛經

①佛說彌勒成佛經

〔尾題〕⑦佛說彌勒下生成佛經

①佛說彌勒成佛經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二九丁 薄茶色表紙

395

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕嘉興居士王大用施刻此 經薦母沈氏／往生安養 萬曆

丁酉夏五月徑山寺識

(以上「佛說彌勒下生成佛經」末)

嘉興居士包世杰施贊刻此 /彌勒成佛經一卷 海雲／

徐普書 建陽余用滔 /丁酉仲夏徑山興聖萬壽禪寺識

(以上「佛說彌勒成佛經」末)

〔墨書〕「弥勒下生成佛經」(小口)

〔版心題〕⑦「經 彌勒下生成佛經」

①「經 彌勒成佛經」

佛說彌勒下生成佛經 佛說彌勒成佛經

〔外題〕經 佛說彌勒下生成佛經／佛說彌勒成佛經 (刷題簽)

〔内題〕⑦佛說彌勒下生成佛經

①佛說彌勒成佛經

〔尾題〕⑦佛說彌勒下生成佛經

①佛說彌勒成佛經

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〔刊記〕嘉興居士王大用施刻此 經薦母沈氏／往生安養 萬曆

丁酉夏五月徑山寺識

(以上「佛說彌勒下生成佛經」末)

嘉興居士包世杰施贊刻此 /彌勒成佛經一卷 海雲／

徐普書 建陽余用滔 /丁酉仲夏徑山興聖萬壽禪寺識

(以上「佛說彌勒成佛經」末)

〔版心題〕⑦「經 彌勒下生成佛經」

396

① 「經 彌勒成佛經」

佛說彌勒來時經 佛說觀彌勒菩薩下生經

1冊

〈外題〉 經 佛說彌勒來時經／佛說觀彌勒菩薩下生經部

題簽)

〈內題〉 ⑦ 佛說彌勒來時經

① 佛說觀彌勒菩薩下生經

〈尾題〉 ⑦ 佛說彌勒來時經

① 佛說觀彌勒菩薩下生經

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・六×一九・二糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 嘉興居士王大用施刻此卷願龍華會中／證菩提果 萬曆

丁酉仲夏徑山寺謹識

(以上「佛說彌勒來時經」末)

嘉興居士王大用施刻此 經薦父王廷／桂往生安養 萬曆

曆丁酉仲夏徑山寺識

(以上「佛說觀彌勒菩薩下生經」末)

河南四郎右衛門板

(最終丁ウ)

〈版心題〉 ⑦ 「經 彌勒來時經」

① 「經 觀彌勒菩薩下生經」

佛說彌勒來時經 佛說觀彌勒菩薩下生經

1冊

〈外題〉 經 佛說彌勒來時經／佛說觀彌勒菩薩下生經部

題簽)

〈內題〉 ⑦ 佛說彌勒來時經

① 佛說觀彌勒菩薩下生經

〈尾題〉 ⑦ 佛說彌勒來時經

397

① 佛說觀彌勒菩薩下生經

〈体裁・法量等〉

寛文七(一六六七)年板 二七・四×一八・六糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 嘉興居士王大用施刻此卷願龍華會中／證菩提果 萬曆

丁酉仲夏徑山寺謹識

(以上「佛說彌勒來時經」末)

嘉興居士王大用施刻此 經薦父王廷／桂往生安養 萬曆

曆丁酉仲夏徑山寺識

(以上「佛說觀彌勒菩薩下生經」末)

寛文七年初冬吉祥日／長谷川市郎兵衛開板

(最終丁ウ)

〈版心題〉 ⑦ 「經 彌勒來時經」

① 「經 觀彌勒菩薩下生經」

佛說彌勒來時經 佛說觀彌勒菩薩下生經

1冊

〈外題〉 經 佛說彌勒來時經／佛說觀彌勒菩薩下生經部

題簽)

〈內題〉 ⑦ 佛說彌勒來時經

① 佛說觀彌勒下生經

〈尾題〉 ⑦ 佛說彌勒來時經

① 佛說觀彌勒下生經

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一二丁 薄茶色表紙

〈本文〉 漢文・訓点附刻

〈刊記〉 嘉興居士王大用施刻此卷願龍華會中／證菩提果 萬曆

丁酉仲夏徑山寺謹識

(以上「佛說彌勒來時經」末)

398

嘉興居士王大用施刻此 經薦母沈氏／往生安養 萬曆
丁酉夏五月徑山寺識

(以上「佛說彌勒下生經」末)

〔墨書〕「彌勒□□經」(小口)

〔版心題〕⑦「經 彌勒來時經」

①「經 彌勒下生經」

399 法苑義鏡

(1) 〔外題〕法苑義鏡 卷之一二 (刷題簽)

〔内題〕法苑義鏡第一

〔尾題〕法苑義鏡卷第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・八×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿二」(表紙)

〔隆惠〕(表紙)

「二法苑義鏡」(小口)

〔版心題〕「五心義鏡」

(2) 〔外題〕法苑義鏡 卷之三 (刷題簽)

〔内題〕法苑義林章義鏡 二諦章

〔尾題〕法苑林章義鏡

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 六七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿二」(表紙)

(3) 〔外題〕「二法苑義鏡」(小口)
〔外題〕法苑義鏡 卷之四上 (刷題簽)

〔内題〕法苑義鏡第二 斷障章

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・三糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿二」(表紙)

「三法苑義鏡」(小口)

(4) 〔外題〕法苑義鏡 卷之四下 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕法苑斷障義鏡^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「廿二」(表紙)

「四法苑義鏡」(小口)

(5) 〔外題〕法苑義鏡 卷之五上 (刷題簽)

〔内題〕法苑義鏡第五^本大種造色義

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 四五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

401

物國曆象編
〔外題〕〔表紙欠〕

1冊

(2)

〔外題〕〔前欠〕
〔内題〕〔前欠〕
〔尾題〕〔後欠〕

* 86函 263・307・312の僚卷。

〔備考〕* 卷第四之上の途中(第七八丁)から卷第四之下(第

〔奥書〕〔ナシ〕
〔墨書〕〔論議〕〔表紙〕
〔隆惠〕〔表紙〕

〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

江戸時代写 二四・五×一六・五糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙

〔体裁・法量等〕

〔内題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

大毘盧遮那成佛經疏卷第一 上半

〔外題〕大毘盧遮那成佛經疏卷第一 初日

〔直書〕

1冊

400

(1)

天目中峯和尚廣録

〔外題〕〔前欠〕

〔内題〕〔前欠〕

〔尾題〕天目中峯和尚廣録卷第四之下

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・二×一八・八糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕〔ナシ〕

〔版心題〕「廣録」

〔備考〕* 卷第四之上の途中(第七八丁)から卷第四之下(第

一一七丁)を収める。

1冊

402

物國曆象編卷之二

〔尾題〕物國曆象編卷之二終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・一糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 四三丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔朱印〕「阿州城下清水密寺」(無郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「隆應藏」(一丁才)

〔版心題〕「物國曆象編」

〔備考〕* 卷末に「台宗 律宗 諸宗 經師御書物所 京都寺町通三條下ル町 著屋宗八版」の目録(一丁半)が付される。

2冊

(6)

〔墨書〕「廿二」(表紙)

〔五法苑義鏡〕(小口)

〔外題〕法苑義鏡 卷之五下 (刷題簽)

〔内題〕〔ナシ〕

〔尾題〕義林章義鏡造色義 終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・四糎 五針

袋綴 四周单辺 一頁一〇行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕〔ナシ〕

〔墨書〕「廿二」(表紙)

〔六法苑義鏡〕(小口)

〔備考〕* 卷末に「台宗 律宗 諸宗 經師御書物所 京都寺町通三條下ル町 著屋宗八版」の目録(一丁半)が付される。

1冊

403

四分律行事鈔資持記

4冊

(1) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉四分律行事鈔資持記中三之一

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四二丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「廿二」(背)

「三籍中三二」(小口)

〈版心題〉「支那四分律行事鈔資持記」
撰述

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

*86函22・184・253の僚卷。

(2) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉四分律行事鈔資持記下一之二

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下一之二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三八丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・声点・朱引)

(3)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、最終丁才)

〈墨書〉「卅一」(背)

「三籍下一二二」(小口)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉四分律行事鈔資持記下三之二

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下三之二

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 三九丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、最終丁才)

〈墨書〉「卅七」(背)

「三籍下三二」(小口)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉四分律行事鈔資持記下四之三

〈尾題〉四分律行事鈔資持記下四之三^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁一一行 四五丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波國名東地藏院藏本」(単郭長方印、最終丁才)

〈墨書〉「四十二」(背)

「三籍下四三二」(小口)

404

大方廣佛華嚴經普賢菩薩行願品

1冊

續遍照發揮性靈集補闕鈔便蒙

〈外題〉(前欠)
〈内題〉(前欠)

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉大方廣佛華嚴經卷第三十七

〈尾題〉大方廣佛華嚴經卷第四十

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・六×一八・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 五四丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉攝州森刑部右衛門 森定右衛門 信女〇〇知 圓照院

共施貲刻此 / 華嚴經普賢行願品第三十八卷薦 / 幸

徹全春 箭用叟弓 妙三 涼山 傳岫 / 了單 元慶宗

心 永順 伏願 / 以此功德永出迷津因斯法門速登覺

岸者 / 沙門鐵眼募刻 / 寛文辛亥季春月黄檗山寶藏

院識

(卷第三十八末)

武州江戸釋景深 釋梵瑞 高橋吉堂 吉 / 田貞侯 日

置恒忠共施貲刻此 / 華嚴經普賢行願品第四十卷 伏

願 / 生生世世得普喜幢門摧諸煩惱塵刹剎觀 / 無邊

諸佛了証自心普度衆生俱成正覺者 / 沙門鐵眼募刻

／寛文辛亥季春月黄檗山寶藏院識

(卷第四十末)

〈墨印〉「〇〇之印」(陰刻方印、最終丁ウ)

〈墨書〉「華嚴〇〇」(小口)

〈版心題〉「經 華嚴經普賢行願品 遐」

〈備考〉* 卷第三十七・三十八の他に、卷第三十九の第一〜八

丁、卷第四十の第五〜一九丁が残存。

* 86 函 63・331・335 の僚卷。

断簡

脩華嚴奧旨安盡還源觀

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉脩華嚴奧旨安盡還源觀_{并序}

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・五×一八・九糎 五針

断簡

後漢書

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉表張韓周列傳第三十一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・二×一九・一糎 五針

もと袋綴 四周单辺 一頁九行 八丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「後漢傳卅五」

〈備考〉* 列伝三十一の第一七・一九〜二五丁が残存。

* 86 函 12・65・187・210・270・353・527 の僚卷。

断簡

408

華嚴經探玄記

(1)

もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 九丁 表紙欠
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 朱筆 (句切点)
 墨筆 (注釈)
 〈刊記〉 (未詳)
 〈版心題〉 「妄盡」
 〈備考〉 *第一〜九丁まで残存。86函232に第一〇丁が残存。

断簡

(2)

江戸時代板 二六・六×一八・五糎 五針
 もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 二丁 表紙欠
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (未詳)
 〈版心題〉 「支那撰述 華嚴經探玄記卷十三」
 〈備考〉 *卷十三の第三〇・三二丁が残存。86函215 (2)・248 (4)の一部。
 *86函215・248・299・369の僚卷。
 〈外題〉 (前欠)
 〈内題〉 (前欠)
 〈尾題〉 (後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・六×一八・五糎 五針
 もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 八丁 表紙欠
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (未詳)
 〈版心題〉 「支那撰述 華嚴經探玄記卷十四」

(3)

〈備考〉 *卷十四の第二六〜三四丁が残存。
 *86函215 (3)・248 (5)・369 (6)に一部残存。
 〈外題〉 (前欠)
 〈内題〉 (前欠)
 〈尾題〉 (後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二六・六×一八・五糎 五針
 もと袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (未詳)
 〈版心題〉 「支那撰述 華嚴經探玄記卷十五」
 〈備考〉 *卷十五の第三四丁が残存。86函215 (4)の一部。

409

異部宗輪論述記

江戸時代板 二六・〇×一八・一糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 一二丁 表紙欠
 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 〈刊記〉 (未詳)
 〈版心題〉 「異部宗輪論述記」
 〈備考〉 *第一〇〜二二丁が残存。86函125・260に一部残存。
 胎藏界曼荼羅尊位現圖鈔私
 (1)
 〈外題〉 (表紙欠)
 〈内題〉 胎藏界曼荼羅尊位現圖鈔私卷第一
 〈尾題〉 (後欠)
 〈体裁・法量等〉

1冊

2冊

411

五教章聽書鈔^本

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉五教章上卷聽書鈔^本

〈尾題〉五教章上卷聽書鈔^本

〈体裁・法量等〉

承応三(一六五四)年板 二七・二×一八・四糎 五針

袋綴 四周双边 一頁九行 四七丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「慶應」(双郭方印、一丁才・双)

1冊

(2)

江戸時代板 二五・八×一八・二糎 四針

袋綴 四周双边 一頁一三行 三〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「曼荼羅□鈔□」(小口)

〈版心題〉「胎藏曼陀羅鈔卷一」

〈備考〉*86函242の僚卷。

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・六×一八・〇糎 四針

もと袋綴 四周双边 一頁一三行 一丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「胎藏曼陀羅鈔卷二」

〈備考〉*卷二の第二四丁のみ残存。86函242(1)の一部。

413

魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之上後集

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之上後集

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一九・二糎 五針

袋綴 四周单边 一頁八行 七六丁 灰黒色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点)

墨筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

1冊

412

四大家集

〈墨書〉「□□□□□□」(小口)

〈版心題〉「五教章見」

〈備考〉*86函20・224・383の僚卷。

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一七・六糎 四針

もと袋綴 四周单边 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「四家集卷五」

〈備考〉*第七五丁のみ残存。

*86函379の僚卷。86函226・322・420に一部残存。

断簡

414

漢書評林

(1) 〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉漢書評林卷之五十五

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糲 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 七丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「□□□□□□」(小口)

〈版心題〉「漢書卷五十五」

〈備考〉* 86 函 64・191・526 の僚卷。

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉漢書評林卷之六十四上

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇 糲 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 二丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〈刊記〉(未詳)

〈墨書〉「□□□□□□」(小口)

〈版心題〉「漢書卷六十四上」

2 冊

416

摩訶僧祇律

〈外題〉阿毘達磨俱舍論圖記第一 (書題簽)

〈内題〉阿毘達磨俱舍論圖記第一

〈尾題〉俱舍論圖記第一

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・一×一八・六 糲 四針

袋綴 四周単辺 一頁二四行^(細注) 四五丁 藍色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「都合四卷施主賀胤求願圓滿」(見返)

「延享三丙寅五月於洛陽寺町圓福寺湛恵律師俱舍本論講

演之砌求之／阿陽城北沙門光道義剛房」(後見返)

「光道」(背)

「俱舍圖記二元」(小口)

〈版心題〉「俱舍論圖記」

〈備考〉* 南峰蓮室秀翁編。

* 86 函 35 の僚卷。

断簡

415

阿毘達磨俱舍論圖記

1 冊

417

書經

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉書經

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・〇×一九・四 五針

袋綴 四周双辺 一頁七行 六〇丁 藍色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符)

墨筆(注釈・仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「沙門龍澄」(後見返)

「快敵」(後見返、「沙門龍澄」の上に墨書附箋を添付。

さらに「快敵」の上に素紙附箋を添付して消す)

「辨」(後見返)

「書經上」(小口)

〈版心題〉「書經」

1冊

418

書經

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉書經

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一九・二 五針

袋綴 四周单辺 一頁八行 五二丁 藍色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・返点・合符・朱引・注示符・本文訂正)

墨筆(注釈・仮名)

角筆(注釈・仮名・注示符)

不審紙アリ

1冊

419

佛性論

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(单郭長方印・一丁才・目錄末・最終
丁ウ)

〈墨書〉「書經□」(小口)

〈版心題〉「書經 惕齋點」

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉佛性論卷第三

〈尾題〉佛性論卷第四

〈体裁・法量等〉

安永五(一七七六)年板 二六・七×一八・八 五針

袋綴 四周单辺 一頁九行 五〇丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉安永丙申春三月 沙門等空校閱並回環

釋迦院藏版/發行所 浪華心齋橋南 丹波屋半兵衛

〈墨書〉「共二」(背)

「佛性論三四」(小口)

〈版心題〉「佛性論」

1冊

420

四大家雋

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉四家雋卷之五終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・八×一七・六 四針

もと袋綴 四周单辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆(注釈)

〈刊記〉(未詳)

断簡

421

四書示蒙句解

〈外題〉(前表紙欠)

〈内題〉四書示蒙句解卷十五孟子第三

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 丁数未詳 藍色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻 片仮名

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(単郭長方印・最終丁ウ)

〈墨書〉「無盡山／莊嚴院」(後表紙見返)

「孟子 三」(小口)

〈版心題〉「孟子句解卷三」

〈備考〉*破損甚大、開卷不能。

* 86 函 280・354 の僚卷。

422

二教論秘抄

〈外題〉二教論秘抄

上巻下半二日丁ヨリ

(直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

延元元(一三三六)年写 二九・六×二〇・二糎 四針

列帖 界線ナシ 一頁二行 三〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

1冊

1帖

423

法華玄籤籤録

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉法華玄籤籤録卷第四_上

〈尾題〉法華玄籤籤録卷第四_下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・五×一八・六糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁七行 七一丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・朱引・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「六法華玄義籤録」(小口)

〈版心題〉「法華玄籤籤録」

〈備考〉* 86 函 228・320 の僚卷。

424

(1)

〔支那撰述〕法華經入疏

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉妙法蓮華經卷第一上

〈尾題〉妙法蓮華經卷第一上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 九〇丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・句切点・合点・注示符・本文訂

正)

1冊

2冊

425

- 墨筆 (注釈・仮名・返点)
- 白筆 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」 (単郭長方印・見返)
- 〔墨書〕 「共十二」 (表紙)
- 「恵定」 (表紙)
- 「法花入二」 (小口)
- 〔版心題〕 「支那撰述 法華入疏」
- 〔備考〕 * 86 函 225 の僚卷。
- 〔外題〕 (題簽欠)
- 〔内題〕 妙法蓮華經卷第一下
- 〔尾題〕 妙法蓮華經卷第一下
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・四×一九・六糎 四針 袋綴
- 四周単辺 一頁八行 六五丁 灰茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 朱筆 (仮名・朱引・句切点・合点・本文訂正)
- 墨筆 (注釈)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨印〕 「阿州奥野南泉寺」 (単郭長方印・一丁才)
- 〔墨書〕 「恵定」 (表紙)
- 「法花入二」 (小口)
- 〔支那撰述〕 法華經入疏
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 妙法蓮華經卷第四上
- 〔尾題〕 (後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・八×一九・一糎 四針

1 冊

427

- 袋綴 四周単辺 一頁八行 三〇丁 表紙欠
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (未詳)
- 〔朱印〕 「廣慧」 (陰刻方印・一丁才)
- 〔墨書〕 「法華入□□□□□□」 (小口)
- 〔版心題〕 「支那撰述 法華入疏」
- 〔備考〕 * 86 函 19・222・261・298・314 の僚卷。
- 略付法傳
- 〔外題〕 略付法傳 全 (刷題簽)
- 〔内題〕 略付法傳 異本無題名
- 〔尾題〕 略付法傳終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・六×一八・七糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 一八丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕 漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「雲」 (表紙)
- 「慧勸識玄」 (最終丁ウ)
- 「略付法傳 全」 (小口)
- 〔白書〕 「皇」 (表紙)
- 〔版心題〕 「略付法傳」
- 大日經疏冠解
- 〔外題〕 大日經疏冠解 一 (書題簽)
- 〔内題〕 大毗盧遮那成佛經疏卷第一
- 〔尾題〕 大毗盧遮那經疏冠註卷第一 終
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二八・一×一九・七糎 四針

1 冊

426

1 冊

- 袋綴 四周双辺 一頁一五行 (注釈) 六四丁 藍色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)
- 墨筆 (注釈)
- 白筆 (注釈)
- 角筆 (注釈・合点・注示符)
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔朱書〕 「如」 (表紙)
- 〔墨書〕 「共九」 (表紙)
- 「共九箸真瑞」 (背)
- 「□住心品略解一」 (小口)
- 〔版心題〕 「密宗 大日經住心品疏冠解」
- 428 濟北集
- (1) 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 濟北集卷第九
- 〔尾題〕 濟北集卷第十
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安三 (一六五〇) 年板 二八・三×一七・八糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 四三丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「濟北九十」 (小口)
- 〔版心題〕 「濟」
- 〔備考〕 * 86 函 124・189・374 の僚卷。
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 濟北集卷第十一
- 〔尾題〕 濟北集卷第十二
- (2)

- 〔体裁・法量等〕
- 慶安三 (一六五〇) 年板 二八・三×一七・九糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注示符)
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「濟北十一 十二」 (小口)
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 濟北集卷第十五
- 〔尾題〕 濟北集卷第十六
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安三 (一六五〇) 年板 二八・四×一七・八糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「濟北十五 十六」
- 〔外題〕 (表紙欠)
- 〔内題〕 濟北集第十七
- 〔尾題〕 濟北集卷第十八
- 〔体裁・法量等〕
- 慶安三 (一六五〇) 年板 二八・四×一七・八糎 五針
- 袋綴 四周双辺 一頁一〇行 三七丁 表紙欠
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「濟北十七 十八」
- 429 大乘起信論
- 大乘起信論 全 (直書)
- 〔外題〕 大乘起信論
- 〔内題〕 大乘起信論
- 〔尾題〕 大乘起信論
- 1 冊

430

武經七書合解大成俚諺鈔

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕武經七書合解大成俚諺鈔卷之三孫子

〔尾題〕武經七書合解大成俚諺鈔卷之五孫子大尾

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・二×一七・九糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 九七丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「孫二」(小口)

〔版心題〕「孫子俚言 山泉堂」

〔備考〕* 86 函 182・262 の僚卷。

1 冊

〔体裁・法量等〕

寛永九(一六三二)年板 二六・一×一八・九糎 五針

袋綴 四周双边 一頁七行 四八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点・合点)

不審紙アリ

〔刊記〕寛永壬申仲冬吉旦書舎道伴刊行

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印・見返)

〔堅龍〕(单郭長楯印・後見返)

〔朱書〕「辰」(表紙貼紙、墨消)

〔墨書〕「宙」(表紙)

〔金〕(表紙貼紙、墨消)

〔莊嚴□〕(表紙)

〔向陽山／福藏寺〕(後見返)

〔起信論全〕(小口)

〔版心題〕「起信」

431

法華文句記講義

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕法華文句記講義卷之十二

〔尾題〕法華文句記講義卷之十二

〔体裁・法量等〕

嘉永五(一八五二)年板 二六・八×一八・八糎 四針

袋綴 四周双边 一頁七行 四六丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「法華文句記講義十二」(小口)

〔版心題〕「法華文句記講義」

〔備考〕* 86 函 58・329 の僚卷。

432

阿波名家墓所記

○大正八(一九一九)年活字出版、松浦徳次郎編輯、一新印刷部 1 冊

433

〔題未詳・分科〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一六・八糎 針数未詳

もと袋綴か 界線ナシ 一頁一五行程度 一丁 表紙欠

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

434

〔題未詳・仏書注釈〕

〔外題〕(前欠)

断簡

断簡

1 冊

436

(題末詳・仏書注釈)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二四・四×一七・四糎 針数未詳
 もと袋綴か 界線ナシ 一頁二一行 二八丁 表紙欠

断簡

435

(題末詳・仏書注釈)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二四・四×一六・八糎 針数未詳
 もと袋綴か 界線ナシ 一頁二一行 一一丁 表紙欠
 (本文) 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (備考) *第三丁のみ残存。86函435の第三丁と同内容。
 せて一一丁分が残存。

断簡

438

百喩經
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代板 二七・一×一八・〇糎 もと四針
 もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠
 (本文) 漢文
 (刊記) (未詳)
 (版心題) 「經 百喩經卷下 羣」
 (備考) *第一七丁のみ残存。
 *86函18・96の僚卷。

断簡

437

(本文) 漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (備考) *第一二丁、一四丁、一五丁、一七〜二四丁、二六〜
 三二丁、三四〜三九丁、何丁目か未詳の四丁を合わ
 せて二八丁分が残存。

断簡

439

勝思惟梵天所問經論

断簡

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・九×一七・八糎 もと四針
もと袋綴 四周双辺 一頁一〇行 一丁 表紙欠

〈本文〉漢文

〈刊記〉(未詳)

〈版心題〉「論 勝思惟梵天所問經論卷下 弗」

〈備考〉* 卷下の第一九丁が残存。86 函³¹⁵の一部。

440

(題未詳・仏書注釈)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・二×一六・三糎 もと四針
もと袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 表紙欠

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
不審紙アリ

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉* 第一二丁、第二〇〜四五丁の二七丁分が残存。

441

五教章上巻纂積

1 冊

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉五教章上巻纂積第一

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

442

辯顯密二教論

1 帖

江戸時代写 二四・八×一七・六糎 針数未詳
もと袋綴 界線ナシ 一頁九行 三二丁 表紙欠

〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉* 各丁剥離し順不同。

辯顯密二教論

〈外題〉二教論上 (直書)

〈内題〉辯顯密二教論卷上

〈尾題〉辯顯密二教論卷上

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・六×一六・二糎
粘葉 界線ナシ 一頁六行 二五丁 灰緑色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・合点)
墨筆(注釈・仮名・返点・声点)
角筆(仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「沙門宜中」(後見返)

443

辯顯密二教論

1 帖

江戸時代板 二四・八×一六・三糎

〈外題〉二教論卷下 (直書)

〈内題〉辯顯密二教論卷下

〈尾題〉辯顯密二教論卷下

〈体裁・法量等〉

444

粘葉 界線ナシ 一頁六行 二〇丁 灰青色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・博士・注示符)
 墨筆 (注釈・返点・声点)
 〈刊記〉(ナシ)
 〈墨書〉「宥覚」(表紙)

辯顯密二教論

〈外題〉二教論_下 (直書)

〈内題〉辯顯密二教論卷下

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・八×一五・八糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 一九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・合点)

墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「無尽山地藏寺」(直書)

445

秘藏寶鑰

〈外題〉寶鑰_下 (直書)

〈内題〉秘藏寶鑰卷下

〈尾題〉秘藏寶鑰卷下

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二五・四×一五・八糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 三五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

墨筆 (注釈・仮名・声点)

1帖

1帖

446

秘藏寶鑰

〈外題〉寶鑰_中 (直書)

〈内題〉秘藏寶鑰卷中

〈尾題〉秘藏寶鑰卷中

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・四×一五・五糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 二八丁 薄灰白色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (仮名・合符・声点・博士)

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点・合点)

鉛筆 (仮名)

〈刊記〉(ナシ)

〈墨書〉「無盡山／地藏寺」(表紙)

「矢武／無盡山／地藏寺／藏本」(見返)

447

菩提心論

〈外題〉(表紙欠)

〈内題〉金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二四・四×一五・七糎

粘葉 界線ナシ 一頁六行 五丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・朱引)

墨筆 (注釈・仮名)

1帖

断簡

449

般若心經疏

〔外題〕般若心經疏^明 完 (直書)

〔内題〕般若心經疏^并序

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・二糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・朱引・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*妙楽門人明曠述。

1冊

448

受體要軌講述

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕受體要軌講述上/末

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一六・六糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 四三丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*86函457の僚卷。

1冊

450

般若心經秘鍵鈞物 外

〔題〕⑦般若心經秘鍵鈞物讚州思度寺/講釈砌書物也

①大日經本不同^{法爾} 二門四義

②大疏三句釈段唯修生本修合論建立法相事

③(題ナシ・科文)

④大經大意所明法相南山大成

⑤品号一段尺相釈意^{快師} 禪城記

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×三二・八糶 二針

仮綴 界線ナシ 六紙 表紙ナシ

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*分科表等六紙を綴じる。

451

三国毘尼傳

〔外題〕三国毘尼傳 (直書)

〔内題〕三国毘尼傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四(一八七二)年写 二五・五×一八・六糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・朱引・合点・注示符・本文訂正)〔本

文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕明治四^末天五月廿一日/助筆鋭雄

〔墨書〕「律師隆雄」(表紙)

452

(題未詳・仏書注釈)

断簡

453

般若心經聞書

〔外題〕般若心經聞書 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・四糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一八行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (合点) (本文同筆)

墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*「八月廿二日開筵」「八月廿三日第二席」(同(九

月)廿二日朝講第廿一席今日滿講」を記録する。

1冊

454

根本薩婆多部律攝

〔外題〕根本薩婆多部律撰卷第六七八 (直書)

〔内題〕根本薩婆多部律撰卷第六

〔尾題〕根本薩婆多部律撰卷第八

1冊

455

天文學曆日篇

〔外題〕天文學曆日篇 (直書)

〔内題〕天文學曆日篇

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・〇×一七・〇糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名 図繪

朱筆 (注音符) (本文同筆)

墨筆 (注音符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱印〕「隆雄藏」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「梁山書」(表紙)

〔題未詳・仏書〕

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一四丁 表紙欠

〔本文〕漢文

1冊

456

1冊

457

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)
(奥書) (未詳)

受體要軌講述

(外題) 隨行要軌講述 上本 (直書)

(内題) 受體隨行要軌講述上

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・八×一六・六糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五四丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「共四」(表紙)

(備考) * 86 函 448 の僚卷。

1 冊

458

大政官符

(外題) 大政官符 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・五×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一二行 四六丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・注示符) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

1 冊

459

(墨書) 「忠／完」(表紙)

三論宗綱要 外

(外題) (ナシ)

(内題) ⑦ 三論宗綱要

① 八不宗極談

② 二諦三諦鈔

③ 三論宗

④ 判釈門之事

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・二×一六・四糎 四針

袋綴 一頁一〇行 (藍色野紙) 二〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (朱引・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(備考) * 卷末に「送雲亭主人登野峯」等四首の漢詩を書記する。

1 冊

460

[新刻校正] 論語 再刻後藤點

(外題) 新刻 校正 論語 再刻後藤點

(内題) 論語卷之八

(尾題) 論語卷之十 終

(体裁・法量等)

江戸時代板 二五・四×一七・七糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 三七丁 焦茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻
墨筆 (注釈・仮名)

不審紙アリ

1 冊

461

〔刊記〕(ナシ)
〔朱印〕「河邊」(單郭丸印、題簽下部・一丁才)
「隆雄藏」(單郭長方印、一丁才)
〔版心題〕「論語」

〔題末詳・東叡山由来記〕

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化三(一八〇六)年写 二四・一×一六・七糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 三三丁 後補素紙表紙

〔本文〕平仮名

〔奥書〕文化三^寅中秋之書也

1冊

462

密誨玄談

〔外題〕密誨玄談 完 (直書)

〔内題〕密誨玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天保十一(一八四〇)年写 二四・六×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右抄記昔年野山真別所竜海大律師重松蓮光寺／而有西

院傳受其日鳴門正興庵祥藥恭待／之私進記其親聞玄意

予記傳説且爲備／忘筆于此文政四巳十一月廿八日於無

盡山莊／嚴院写傳一校謹了／野沢求法遺塵仁照義海

房^{享年}
四十二才

天保十一庚子十一月日 書写了／ 観淳

1冊

463

〔備考〕*南山龍海密乘著。

真言宗教益甚深文集

〔外題〕真言教々益甚深文集 (直書)

〔扉題〕真言宗教益文集

〔内題〕真言宗教益甚深之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・八×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 平仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

筆)

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

464

萬茶羅建立 即身義

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕①萬茶羅建立

②即身義

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・二×一七・四糶 一針

仮綴 界線ナシ 一頁八×一一行 一〇丁 表紙欠

〔本文〕平仮名

朱筆(注釈・朱引・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

1冊

465

大日經住心品疏科

〔外題〕大日經住心品疏科 (直書)

1冊

大日經疏聞書

〔外題〕大日經疏聞書 第一本 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔中扉〕大疏聞書

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治十七(一八八四)年写 二五・二×一七・四糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁一行程度 五二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (朱引・注音符) (本文同筆)

墨筆 (合点) (本文同筆)

〔奥書〕以下浦上師病氣_ニ付_テ積雲照律師_ノ更代_ス而_レ目右律師_ニ略

解_ノ科_ニ依_テ別_ニ科_ニ不分_テ故_ニ爰_ニ止_テ焉_也

〔朱書〕「明治十有七年大陽曆五月十九日ヨリ西ノ京九条通東

寺総齋_{ニテ}當流開軸之ノ砌聞書之者也」(表紙)

1冊

即聲吽二寶秘菩薩談 完

〔外題〕即聲吽二寶秘菩薩談完 (直書)

〔内題〕⑦即身成佛義玄談

①聲字義玄談

②吽字義玄談

③辨顯密二教論玄談

④秘藏寶鑰玄談

⑤般若心經秘鍵玄談

⑥菩提心論教相記玄談

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛保二(一七四二)年写 二四・二×一七・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (朱引・合点・注音符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

青筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕于時貞享二乙丑年正月廿六日於豊山先哲抄解□汰師、

口授作之ノ 慈心蘭若隆光誌

(即身成佛義玄談)末

貞享二乙丑年六月七日開演之砌試記之 隆光

此ノ書ノ八段ノ中ニ不_レ講所有_リ

(「聲字義玄談」末)

1冊

468

- 貞享二乙丑年六月廿三日開講之因^(マ)記之 沙門隆光
 (「吽字義玄談」末)
- 貞享二乙丑年二月廿四日 沙門隆光
 (「辨顯密二教論玄談」末)
- 于時貞享二乙丑年八月六日拾古賢正義「依亮汰師訓」書
 之 隆光
 (「秘藏寶鑰玄談」末)
- 皆貞享二乙丑年二月十八日
 (「般若心經秘鍵玄談」末)
- 延宝四丙辰年三月廿一日沙門亮汰謹題
 貞享二乙丑年七月日 沙門隆光講談序
 寛保二壬戌年八月二日書於梅端學憲義寛房隆纂写焉
 (「菩提心論教相記玄談」末)
- 〔墨書〕「十卷書懸談」(表紙)
 「義寛」(表紙)
 「卜」(表紙)
- 四分律毎日安居行事 四分律乘法四縁
 (外題) 四分律毎日安居行事／四分律乘法四縁 (直書)
 (内題) ⑦安居中毎日行事
 ⑧乘法四縁
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二五・六×一八・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八〽一〇行 一八丁 共紙表紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕于時正徳六年^丙申閏二月廿七日／小比丘法俊記之
 于時明和七^庚寅年夏五月四日写得畢／ 蓮光

1冊

470

- 〔墨書〕「隆應藏」(表紙)
- 隨筆
- 〔外題〕隨筆 (直書)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二四・四×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 三二丁 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
- 〔備考〕*「(閏)四月十七日十二席メ晴天」(「夏五月四日
 第三重許可」を記録する。)
- 〔題未詳・聞書〕
 (外題) (表紙欠)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 二四・四×一六・八糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 三二丁 共紙表紙
 (本文) 片仮名
 (奥書) (ナシ)
- 〔備考〕*「四分律大科」「十誦律大科」「五分律大科」「僧祇
 律大科」「尼律數」「得戒差別」などを記録する。
- 不審紙アリ
 (奥書) (ナシ)
 (墨書)「隆應」(表紙)
- 〔備考〕*「四分律大科」「十誦律大科」「五分律大科」「僧祇
 律大科」「尼律數」「得戒差別」などを記録する。

1冊

1冊

471

根本薩婆多律聞書

〔外題〕 根本薩婆多律聞書 (直書)

〔内題〕 根本薩婆多律序聞書

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治四(一八七二)年写 二四・五×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一二行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 明治四^年未年夏六月七日寫功終 高道所持藏箱

1冊

472

〔題末詳・聞書〕

〔外題〕 (前欠)

〔内題〕 (前欠)

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・四糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一五行程度 九丁 表紙欠

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (未詳)

〔備考〕 *「廿七日第二十三席」〜「(三月) 十二日第卅六席」

を記録する。

1冊

473

〔後表紙〕

〔体裁・法量等〕

二四・七×一七・四糎

〔備考〕 *某書の後表紙のみ残存する。「橋本原三郎」と墨書

された紙片(一一・四×四・二)一枚が挟まれる。

1枚

474

〔題末詳・歎願書写〕

〔外題〕 (表紙欠)

1冊

475

〔内題〕 ⑦ 乍恐謹奉歎願候事

① 歎願頭書

② 謹奉伺候事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明治二(一八六九)年頃写 二四・八×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕 明治二年巳正月廿七日 高野山/沙門雲照

辯事/御役所

〔「乍恐謹奉歎願候事」末〕

明治二年巳/正月廿七日 高野山/沙門雲照

辯事御役所

〔「歎願頭書」末〕

巳二月 高野山/沙門雲照

辯事御役所

〔「謹奉伺候事」末〕

法界記 心經略疏 楞伽心玄義 隨聞録

〔外題〕 法界記/心經略疏/楞伽心玄義/隨聞録 (直書)

〔内題〕 ⑦ □□法界記 文政九^戌稔十月十九日開演

① 心經略疏開演十月廿八日

② 楞伽玄開演霜月四日

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政九(一八三八)年写 二四・〇×一六・三糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

1冊

- 477 秘鍵序頌配祖篇
 〈外題〉 秘鍵序頌配祖篇 (直書)
 〈内題〉 秘鍵序頌配祖篇
 〈尾題〉 (ナシ)
 1冊
- 476 無差別論疏領要鈔
 〈外題〉 無差別論疏領要鈔 地 (直書)
 〈内題〉 法界無差別論疏領要鈔卷下
 〈尾題〉 法界無差別論疏領要鈔下^終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・六×一六・九糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁九行 四五丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・注示符・本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *光嚴無際大師普觀述。
 1冊
- 478 (題未詳・聞書)
 〈外題〉 (前欠)
 〈内題〉 (前欠)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・九×一七・三糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一三〜一五頁 二〇丁 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名
 朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符・本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈備考〉 *「六月廿七日晴天午時第八席」(「七月七日朝講晴天第十四席」)を記録する。
 1冊
- 479 自證極位
 〈外題〉 勸學院翼日間講用意／自證極位答 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 1冊
- 478 (題未詳・聞書)
 〈外題〉 (前欠)
 〈内題〉 (前欠)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二四・九×一七・三糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一六丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (朱引・句切点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 于時宝曆七^五年夏五月十九日書寫之了
 〈墨書〉 「沙門／琛英智寛」(表紙)
 〈備考〉 *南嶽沙門宣應述。
 *破損甚大、開卷不能。
 1冊

480

安政五（一八五八）年写 二四・六×一六・二糶 二針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点・本文訂正）〈本文同筆〉
 〈奥書〉于時安政五^{戊午}年九月
 〈墨書〉「高堅密賢房／春秋六十四」（表紙）

上根上智 事六度

〈外題〉（ナシ）

〈内題〉⑦上根上智

④事六度

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・八×一六・八糶 四針 仮綴

界線ナシ 一頁九行程度 七丁（後四丁白紙） 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

1冊

481

大日經疏十二口傳記

〈外題〉大日經疏十二口傳記（直書）

〈内題〉大日經疏奥卷聞書^{欄脱上}／十二口傳事

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

天保十一（一八四〇）年写 二五・八×一八・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉一揆了 金剛乘子探玄謹書

天保十一庚子年九月／阿陽於東名東地藏院傳授写觀淳

／^{董香書}

1冊

482

〈墨書〉「大樹藏^{董香}拜写」（表紙）

六一山秘密記

〈外題〉六一山秘密記（直書）

〈内題〉六一山秘密記

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

天正十（一五八二）年写 二六・〇×一六・八糶 三針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注积・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（注积・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉本云

于時正平二季^{丁亥}五月十八日以小野僧正御房<sup>目録御本
香写筆口</sup>

□密之肝心不可過此書努と師資無契約者更と／書写展

轉可恐穴賢とと／天正十年^{壬午}十月吉日 主憲盛／莊

嚴院資宥□

〈墨書〉「主憲盛」（表紙）

1冊

483

积摩訶衍論卷第一^{下半}

〈外題〉积摩訶衍論卷第二^{下半}（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・九×一七・三糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・声点・句切点・注示符・本文訂正）〈本文同

筆〉

墨筆（注积・仮名・返点・合符・声点）〈本文同筆〉

1冊

484

不審紙アリ
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廣惠」(表紙)
 〈備考〉* 86函 75・149の僚卷。

四相同時^{問役}

〈外題〉四相同時^{問役} (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「三月廿八日勸學院」(表紙)

485

高野山建言

〈外題〉高野山建言 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明治三(一八七〇)年写 二四・八×一六・五糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁九行 二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉明治庚午臘月／南山金剛峯寺／寺務御役所／御評席御

中

486

摩訶般若心經燃犀

〈外題〉般若心經

1冊

1冊

487

〈内題〉摩訶般若心經燃犀
 〈尾題〉般若心經燃犀終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二五・〇×一七・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁七行 四六丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「泉福寺什物」(表紙)
 「高道求之」(後見返)

(題未詳・聞書)

〈外題〉(表紙ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×一六・八糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁一六行程度 一八丁 表紙ナシ

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 「十五日九席」↳「十九日十三席」を記録する。

488

神祇歎願^并書状写

〈外題〉神祇歎願^并書状写 (直書)

〈内題〉⑦ 乍恐謹奉歎願候事

① 歎願頭書

② (ナシ)

③ (ナシ)

④ (ナシ)

⑤ (ナシ)

1冊

1冊

⑤ 本迹之辨
⑥ 兩部習合之辯

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

明治二(一八六九)年頃写 二五・二×一七・二糶 二針

〔本綴〕 界線ナシ 一頁八行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕 平仮名 片仮名

〔奥書〕 明治二年/巳正月 高野山/沙門雲照

辨事/御役所

〔乍恐謹奉歎願候事〕末

明治二年巳/三月廿七日 高野山/沙門雲照

辨事御役所 英偏写

〔歎願頭書〕末

四教儀集註增輝記

〔外題〕(題簽欠)

〔内題〕 四教儀集註增輝記卷之一

〔尾題〕 四教儀集註增輝記卷之一

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・五×一九・三糶 四針

〔本綴〕 四周单边 一頁一五行 四八丁 灰綠色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点)

墨筆(注釈・仮名)

墨書附箋(注釈)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「玄賓庵」(陰刻单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共七」(背)

〔集増暉記初〕(小口)

〔版心題〕「扶桑 四教儀集註增輝記」

撰述

扶桑 四教儀集註增輝記

圓光大師傳記

〔外題〕 圓光大師傳記 三 (直書)

〔内題〕 圓光大師傳記第三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・二×一九・五糶 四針

〔本綴〕 四周单边 一頁一四行 三三丁 薄綠色表紙

〔本文〕 平仮名

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「第三」

〔備考〕* 86函 342の僚卷。

陀羅尼宗所學有部律義

〔外題〕 陀羅尼宗所學有部律義 坤 (刷題簽)

〔内題〕 陀羅尼宗所學有部律義 并序

〔尾題〕 陀羅尼宗所學有部律義

〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三)年板 二六・七×一八・八糶 五針

〔本綴〕 四周双辺 一頁八行 三八丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆(仮名・朱引・合点・注示符)

墨筆(注釈)

〔刊記〕 丹後松尾寺藏板

寛政五年癸丑春發行/平安書林/二條通車屋町角/村

上勘兵衛/寺町通佛光寺下_ル町/錢屋利兵衛

〔墨書〕「共二」(表紙)

〔小松寫觀音寺宥慧/後□北名東住轉地藏院〕(表紙)

〔版心題〕「陀羅尼宗所學有部律義」

法華玄義隨聞記

(1) 〈外題〉玄義隨聞記五 (直書)

〈内題〉玄義卷第五聞書

〈尾題〉玄義卷第五聞書

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・二×一九・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一一行 四五丁 焦茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・返点・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「玄」(表紙)

「玄義五之一隨聞五初丁」(見返)

〈墨書〉「照明」(表紙)

「良教」(背)

「玄聞二」(小口)

〈版心題〉「玄聞抄」

〈備考〉*日遠記。

(2) 〈外題〉法華玄義隨聞六 (直書)

〈内題〉玄義卷第六聞書

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一一行 六六丁 焦茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・合点・注示符)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「玄」(表紙)

〈墨書〉「照明」(表紙)

3冊

(3) 〈外題〉玄義隨聞記七 (直書)

〈内題〉玄義卷第七聞書

〈尾題〉玄義聞書抄卷第八

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・四×一九・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一一行 四五丁 焦茶色表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈・合点)

不審紙アリ

〈刊記〉(ナシ)

〈朱書〉「玄」(表紙)

〈墨書〉「照明」(表紙)

「良教」(背)

「玄聞七」(小口)

493

般若理趣經純秘鈔

〈外題〉科_言理趣經純秘鈔_上 (刷題簽)

〈内題〉般若理趣經純秘鈔懸談

〈尾題〉般若理趣經純秘鈔卷上_終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁六行 四三丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「惠□」(陰刻方印、内題下)

〈墨印〉「無盡山莊嚴院」(單郭長方印、見返)

1冊

494

〔墨書〕「昞」(表紙貼紙、朱にて見消ちし「字」と訂正する)
〔共三〕(表紙貼紙)
〔版心題〕「純秘鈔」

二教論秘抄

〔外題〕二教論秘抄下 (直書)
〔内題〕二教論秘抄下
〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕
延元元(一三三六)年写 二九・八×二〇・二糶 四針

列帖 界線ナシ 一頁一二行 二九丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕延元二年八月廿四日於河州天野寺北谷書寫了／ 行慶
〔備考〕*86函422の僚卷。

1冊

495

四書

〔外題〕四書三 (刷題簽)

〔内題〕孟子

〔尾題〕孟子上終

〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三)年板 二二・四×一五・九糶 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五六丁 縹色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻(句切点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共四」(背)

「四書白文孟子」(小口)

〔版心題〕「四書白文孟」

1冊

496

〔備考〕*86函87の僚卷。

大毘盧遮那成佛神變加持經

〔外題〕大毘盧遮那神變加持經卷一 (直書)

〔内題〕大毘盧遮那成佛神變加持經卷第一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶安五(一六五二)年板 二四・八×一六・三糶

粘葉 界線ナシ 一頁七行 一九丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注示符)

〔刊記〕慶安五曆八月吉日

〔墨書〕「良範」(表紙)

1帖

497

四書白文

新刻點附
論語

(1)

〔外題〕四書白文 (刷題簽)

〔内題〕論語下

〔尾題〕論語下

〔体裁・法量等〕

安永二(一七七三)年板 二五・三×一八・〇糶 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 三四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

〔朱書〕「共二／仁」(表紙)

〔版心題〕「四書 論語下」

(2)

〔外題〕四書白文 (刷題簽)

〔内題〕孟子上

〔尾題〕孟子上

〔体裁・法量等〕

3冊

安永二（一七七三）年板 二五・四×一八・〇糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 五三丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 青インク（仮名）
 不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈外題〉四書白文 新刻點附
孟子 （刷題簽）

〈内題〉孟子下

〈尾題〉孟子下 畢

〈体裁・法量等〉

安永二（一七七三）年板 二五・四×一八・〇糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 六七丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

角筆（注釈・仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕安永二年癸巳四月再校

大坂書肆／心齊橋筋順慶町南入／澁川與左衛門／同街

北入／澁川清右衛門／高麗橋壹丁目／赤松九兵衛／同

坊／淺野彌兵衛

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

498 改正音訓 五經

〔1〕〈外題〉改正
音訓 易經 再刻後藤點 乾 （刷題簽）

〔見返題〕「林家正本再刻」 改正
音訓 五經 「芝山後藤先生定本」 男節周
孫郎部

同校

〈内題〉周易

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・四×一八・九糎 四針

5冊

袋綴 四周単辺 一頁九行 二九丁 茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 朱筆（仮名）
 墨筆（仮名）
 不審紙アリ

〈刊記〉（ナシ）

〔墨書〕「無盡山」（表紙）

〔版心題〕「改正音訓 易經 後藤點」

〔備考〕* 「文化九年壬申九月／江都佐藤坦撰」（再刻五經序）

〈外題〉改正
音訓 詩經 再刻後藤點 上 （刷題簽）

〈内題〉詩經

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・二×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五三丁 茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注示符）

墨筆（仮名）

角筆（仮名）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「無盡山」（表紙）

〔近藤姓〕（墨書）（見返）

〔版心題〕「改正音訓 詩經 後藤點」

〈外題〉改正
音訓 書經 再刻後藤點 地 （刷題簽）

〈内題〉周書

〈尾題〉書經 終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・三×一八・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 五四丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
不審紙アリ

- (4) 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無盡山」(表紙)
- 〔版心題〕「改正音訓書經下 後藤點」
- 〔外題〕^{改正} 春秋 ^{再刻後藤點} 完 (刷題簽)
- 〔内題〕春秋
- 〔尾題〕春秋^終
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一八・六糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 七〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ

- (5) 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「春秋完」(小口)
- 〔墨書〕「無盡山」(表紙)
- 〔版心題〕「改正音訓 春秋 後藤點」
- 〔外題〕^{改正} 禮記 ^{再刻後藤點} 利 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・三×一八・七糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁九行 七八丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 不審紙アリ

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「無盡山」(表紙)
- 〔三〕(見返)
- 〔版心題〕「改正音訓 禮記 後藤點」

499 四書集註

- (1) 〔外題〕論語集註 ^{再刻} 三 (刷題簽)
- 〔内題〕論語卷之六
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

安政四(一八五七)年板 二五・七×一八・四糎 五針
 袋綴 左右複線 一頁九行 四二丁 薄青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院/藏本」(後見返)
- 〔地蔵寺〕(後表紙)
- 〔論語集註三〕(小口)
- 〔版心題〕「論語」
- 〔備考〕*卷之六・七を収める。
 * 86函 344の僚卷。
- 〔外題〕論語集註 ^{再刻} 四 (刷題簽)
- 〔内題〕論語卷之八
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

安政四(一八五七)年板 二五・六×一八・四糎 五針
 袋綴 左右複線 一頁九行 三八丁 薄青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
 墨筆(仮名)
 不審紙アリ

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(3)

- 〔墨書〕「莊嚴院」(後表紙)
- 〔版心題〕「論語集註四」(小口)
- 〔備考〕*卷之八・九・十を収める。
- 〔外題〕中庸章句^{再刻} 單 (刷題簽)
- 〔内題〕中庸
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七) 年板 二五・八×一八・三糎 五針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 三四丁 薄青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 墨筆(返点)
- 不審紙アリ

(4)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院藏本」(表紙)
- 〔版心題〕「中庸」
- 〔外題〕孟子集註^{再刻} 一 (刷題簽)
- 〔内題〕孟子卷之一
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七) 年板 二五・七×一八・三糎 五針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 三八丁 薄青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(仮名)
- 角筆(仮名)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)

(5)

- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔朱書〕「Mary / hold / march pwpplies」(後見返)
- 〔墨書〕「仁 / 共十」(表紙)
- 〔版心題〕「孟子」
- 〔備考〕*卷一を収める。
- 〔外題〕孟子集註^{再刻} 一一 (刷題簽)
- 〔内題〕孟子卷之二
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七) 年板 二五・六×一八・二糎 五針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 六三丁 薄青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(仮名)
- 不審紙アリ

(6)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「莊嚴院」(後表紙)
- 〔備考〕*卷二・三を収める。
- 〔外題〕孟子集註^{再刻} 三 (刷題簽)
- 〔内題〕孟子卷之四
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七) 年板 二五・八×一八・二糎 五針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 六三丁 薄青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)

- (7)
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「中本寺」(後表紙)
- 〔備考〕「孟子集註三」(小口)
- 〔外題〕孟子集註 再刻 四 (刷題簽)
- 〔内題〕孟子卷之六
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 安政四(一八五七) 年板 二五・八×一八・二糶 五針
- 袋綴 左右複線 一頁九行 六六丁 薄青色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕文政八年^{乙酉}晚秋元版
- 安政四年^{丁巳}仲夏再刻
- 發行／書林／江戸日本橋二丁目須原屋茂兵衛／同二丁目山城屋佐兵衛
- 衛／同芝明神前岡田屋嘉七／同淺神茅町二丁目須原屋伊八
- 同通新石町須原屋源助／京御幸町御池下ル菱屋孫兵衛／大阪心齋橋南一丁目敦賀屋九兵衛
- 堺筋通金田町象牙屋治良兵衛／同心齋橋安堂寺町秋田屋太右衛門
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「無盡山」(後表紙)
- 〔備考〕「孟子集註四」(小口)
- * 卷六・七を収める。
- 詩語碎金 新刻
- 〔外題〕詩語碎金 新刻 (刷題簽)
- 〔内題〕詩語碎金卷之上
- 〔尾題〕詩語碎金卷之下 終
- 〔体裁・法量等〕

1冊

- 文政五(一八二二) 年板 二二・〇×一四・二糶 四針
- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 六二丁 青綠色表紙
- 〔本文〕片仮名 漢字
- 〔刊記〕安永七年戊戌六月原板
- 寛政四年壬子九月再版
- 文化七年庚午五月新刻
- 文政五年壬午二月新刻
- 平安書肆 植村藤右衛門／林權兵衛／加藤新兵衛
- 〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「□／□□□／□□」(表紙、破損判読不能)
- 〔如意宝山〕(小口)
- 〔版心題〕「詩語碎金」
- 〔備考〕* 「安永丙申之秋／内藤政陽」(詩語碎金序)
- * 末尾に「詩學書目録」京師堀川通高辻上ル町書肆植村玉枝軒藏版
- (二丁)が付される。
- 幼學詩韻續編
- 〔外題〕幼學詩□□□ (刷題簽)
- 〔見返題〕「天保甲午再版」幼學詩韻續「淡海衛園先生閱門人
- 林 琛 同輯／附時令提要江戸書林千鐘房
- 大前杉 同輯／録時令提要江戶書林青藜閣
- 〔内題〕①幼學詩韻續編
- ②時令提要
- 〔尾題〕③幼學詩韻續編 終
- ④時令提要 終
- 〔体裁・法量等〕
- 天保五(一八三四) 年板 二二・二×一五・〇糶 四針
- 袋綴 左右複線 一頁一〇行 五八丁 藍色表紙
- 〔本文〕片仮名 漢字
- 〔刊記〕天保五甲午年初春再板
- 京都書林 寺町通松原下町 勝村治右衛門／大坂書

1冊

502

- 林 心齋橋安堂寺町 秋田屋太右衛門／江戸書林
 日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛／淺草茅町二丁目
 須原屋伊八
- 〔朱書〕「眞隆調之」〔墨消〕（最終丁ウ）
- 〔墨書〕「無盡山」（表紙）
- 「無盡山隆應藏」（二丁才）
- 「明治第十一寅歲旧十一月廿八日／高野山小田原報恩院
 前石屋^{ニテ}／備之中州瑠璃山從弟辻密道求之」（最終丁
 ウ）
- 〔版心題〕「幼學詩韻續」

高野山二十一勝記

〔外題〕沙門增隆撰高野山二十一勝記全（刷題簽）

1冊

〔見返題〕高野山二十一勝記「明治十四年九月開版／高野山

無量壽院藏版」

〔内題〕高野山二十一勝記

〔尾題〕高野山二十一勝記^終

〔体裁・法量等〕

明治十四（一八八二）年板 二三・六×一六・四糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 二二丁 藍色表紙

〔本文〕平仮名

〔刊記〕明治十四年八月廿五日出版御届／和歌山縣平民／無量

壽院住職／中教正高岡增隆（住所略）／同縣平民／法

明院住職／代理 高岡隆圓（住所略）

〔版心題〕「高野山二十一勝記」

503

- 開化用文章
- 〔外題〕口法開化用文章明（刷題簽）
- 〔内題〕開化用文章下
- 〔尾題〕開化用文章
- 1冊

504

- 〔体裁・法量等〕
- 明治七（一八七四）年板 二一・九×一五・二糎 四針
- 袋綴 四周双辺 一頁五行 三五丁 黑色表紙
- 〔本文〕平仮名
- 〔刊記〕官許 明治五年十月御免／同七年十一月再刻
 西京／書林／丸太町通川端東 松井榮助／三條通寺町
 東 福井源次郎／寺町通三條北 福井孝助／寺町通御
 池南 吉田勘兵衛
- 〔朱印〕「智融藏本」（單郭長方印、一丁才）
- 〔墨書〕「無盡山／莊嚴院」（表紙）
- 「無盡山」（見返）
- 「無盡山<sup>地藏寺
莊嚴院</sup>」（一丁才）
- 「鴨島町 殿江新藏」（刊記末尾）
- 「明治三十八〇／旧八月四日」（後表紙）
- 〔版心題〕「開化用文章」

增補大廣益會玉篇

〔外題〕四聲／韻
附／和訓增補大廣益會玉篇（直書）

9冊

〔内題〕大廣益會玉篇檢字

〔尾題〕大廣益會玉篇檢字^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・一×一五・四糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁九行 二二丁 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙）

〔墨印〕「□□」（單郭丸印、見返内側）

〔源〕（單郭方印、見返内側）

〔墨書〕「見字」（表紙）

「九冊有 藤田氏／持主／有九冊」（見返内側）

(2) 〔版心題〕「漢玉篇首」
〔外題〕四聲／韻 附／和訓 增補大廣益會玉篇 (刷題簽)

〔内題〕 增補大廣益會玉篇卷一之二
〔尾題〕 卷一之二終
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・一×一五・六糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 三五丁 青綠色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
〔隆雄藏〕 (单郭長方印、表紙)
〔墨印〕 「源」(单郭方印、見返内側)
〔墨書〕 「一二」(表紙)

〔藤多／持主／有八冊／内壹冊〕(見返内側)
〔共九〕(背)
〔玉「一二」(卷)〕(小口)

(3) 〔外題〕 (題簽欠)
〔内題〕 增補大廣益會玉篇卷三
〔尾題〕 增補大廣益會玉篇卷三終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二二・〇×一五・六糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 七六丁 青綠色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
〔隆雄藏〕 (单郭長方印、表紙)
〔墨印〕 「源」(单郭方印、見返内側)
〔墨書〕 「三」(表紙)
〔藤多氏／持主／有八冊／内壹冊〕(見返内側)
〔共九〕(背)

(4) 〔外題〕 「二」(小口)
〔外題〕四聲／韻 附／和訓 增補大廣益會玉篇 (刷題簽)

〔内題〕 增補大廣益會玉篇卷四本
〔尾題〕 增補大廣益會玉篇卷四本終
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二二・〇×一五・六糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 四九丁 青綠色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
〔隆雄藏〕 (单郭長方印、表紙)
〔墨印〕 「源」(单郭方印、見返内側)
〔墨書〕 「四本」(表紙)

〔藤多／持主／有八冊／内壹冊〕(見返内側)
〔共九〕(背)
〔玉篇四〕(小口)

(5) 〔外題〕四聲／韻 附／和訓 增補大廣益會玉篇 (刷題簽)
〔内題〕 增補大廣益會玉篇卷四末
〔尾題〕 增補大廣益會玉篇卷四末終
〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二二・〇×一五・六糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 七六丁 青綠色表紙
〔本文〕 漢文・訓点附刻
〔刊記〕 (ナシ)
〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)
〔隆雄藏〕 (单郭長方印、表紙)
〔墨印〕 「源」(单郭方印、見返内側)
〔墨書〕 「四末」(表紙)
〔ふじ多／持主／有八冊／内壹冊〕(見返内側)
〔共九〕(背)

(6)

「四末」(小口)

〈外題〉(題簽欠)

〈内題〉増補大廣益會玉篇卷五

〈尾題〉増補大廣益會玉篇卷五^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・〇×一五・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六二丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(单郭長方印、表紙)

〈墨印〉「源」(单郭長方印、見返内側)

〈墨書〉「五」(表紙)

「ふじ多」持主／有八冊／内壹冊(見返内側)

「共九」(背)

「五」(小口)

〈外題〉^{四聲ノ韻}増補大廣益會玉篇 (刷題簽)〈内題〉^{附ノ和訓}増補大廣益會玉篇卷六〈尾題〉増補大廣益會玉篇卷六^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・〇×一五・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 九一丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(单郭長方印、表紙)

〈墨印〉「源」(单郭長方印、見返内側)

〈墨書〉「六」(表紙)

「藤田氏」持主／有八冊／内壹冊(見返内側)

(8)

「共九」(背)

「玉篇六」(小口)

〈外題〉^{四聲ノ韻}増補大廣益會玉篇 (直書)〈内題〉^{附ノ和訓}増補大廣益會玉篇卷七〈尾題〉増補大廣益會玉篇卷八^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・一×一五・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 七二丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(单郭長方印、表紙)

〈墨印〉「源」(单郭長方印、見返内側)

〈墨書〉「七八」(表紙)

「藤多」持主／有八冊／内壹冊(見返内側)

「共九」(背)

「五七八」(小口)

〈外題〉^{四聲ノ韻}増補大廣益會玉篇 (刷題簽)〈内題〉^{附ノ和訓}増補大廣益會玉篇卷九〈尾題〉増補大廣益會玉篇卷十^終

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二二・一×一五・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 五四丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

〈刊記〉(ナシ)

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙)

「隆雄藏」(单郭長方印、表紙)

〈墨印〉「源」(单郭長方印、見返内側)

〈墨書〉「九」(表紙)

「藤田氏」持主／有八冊／内壹冊(見返内側)

(9)

505

「共九」(背)

眞俗佛事編

〔外題〕^和 眞俗佛事編 一三二 (刷題簽)

〔内題〕 眞俗佛事編卷一

〔尾題〕 眞俗佛事編卷三^畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・六×一八・二糶 四針

袋綴 四周单边 一頁五行 八一丁 紺色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「共六」(表紙)

〔版心題〕 「眞俗佛事編」

〔備考〕 *「享保丙午之／穉浪速生玉沙門子登執筆於／眞藏密

院」(眞俗佛事編序)

1冊

506

遍照發揮性靈集

(1) 〔外題〕 遍照發揮性靈集^{二三} (直書)

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第一

〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第三^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一六・六糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 五二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨書附箋(本文訂正)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 遍照發揮性靈集卷第七^{七八}

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第七 (直書)

2冊

507

遍照發揮性靈集

(1) 〔外題〕 遍照發揮性靈集卷第三^{三二} (直書)

〔内題〕 遍照發揮性靈集第一

〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・一×一六・二糶 三針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 五三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 遍照發揮性靈集^{四五六} (直書)

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第四

〔尾題〕 遍照發揮性靈集卷第六^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一六・八糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 六〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨書附箋(本文訂正)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 遍照發揮性靈集卷第七^{七八} (直書)

4冊

〔内題〕 遍照發揮性靈集卷第七

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第八^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・一糶 三針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 六三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (本文訂正) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

(4) 〔外題〕 遍照發揮性靈集卷第九^{正九十} (直書)

〔内題〕 續遍照發揮性靈集補闕抄卷第九

〔尾題〕 續遍照發揮性靈集補闕鈔卷第十^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・八×一七・〇糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 六三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (注釈・本文訂正) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕 (ナシ)

508

(1) 〔標疏訂正〕 箋註蒙求校本 3冊

〔外題〕 ^{標疏} 訂正 箋註蒙求校本上 (刷題簽)

〔見返題〕 「明治十六年三刻」 箋註蒙求校本 (西播 岡白駒先

生箋註／長州 佐々木向陽先生標疏／京都 合書堂發

〔内題〕 標題徐狀元補注蒙求校本卷上

〔尾題〕 標題徐狀元補注蒙求校本卷上

〔体裁・法量等〕

明治十六 (一八八三) 年板 二五・六×一八・三糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 七〇丁 薄黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共三」 (表紙)

「米本／蔵書」 (表紙)

〔版心題〕 「標疏 箋註蒙求校本」

(2) 〔外題〕 ^{標疏} 訂正 箋註蒙求校本中 (刷題簽)

〔内題〕 標題徐狀元補注蒙求校本卷中

〔尾題〕 標題徐狀元補注蒙求校本卷中

〔体裁・法量等〕

明治十六 (一八八三) 年板 二五・六×一八・四糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 六一丁 薄黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共三」 (表紙)

「米本／蔵書」 (表紙)

(3) 〔外題〕 ^{標疏} 訂正 箋註蒙求校本下 (刷題簽)

〔内題〕 標題徐狀元補注蒙求校本卷下

〔尾題〕 徐狀元補注蒙求校本卷下

〔体裁・法量等〕

明治十六 (一八八三) 年板 二五・七×一八・四糶 五針

袋綴 四周単辺 一頁一三行 六一丁 薄黄色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

〔刊記〕 安政五戊午歲原刻／明治四辛未歲再刻／明治十六年三

月廿二日三刻再版届／同年四月刻成發兌

再刻出版人 ^{京都府平民} 永田調兵衛 (住所略) / 全 同大

谷仁兵衛 (住所略) / 全 同井上治兵衛 (住所略)

/ 全 同川勝徳次郎 (住所略) / 全 同出雲寺文次郎

(住所略)

〔墨書〕 「共三」 (表紙)

「米本／蔵書」 (表紙)

灌頂略觀抄

〔外題〕灌頂略觀抄 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・四×二〇・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕正安四年五月廿九日寫了 真海

元徳二年^{庚午}四月十九日於高塚宝光院／書寫之畢 深惠

〔墨書〕「長山」(表紙)

「莊嚴院寶庫」(表紙)

「此抄邪流相雜歟能々可思量也 快道白」(見返)

古文真宝合解評林

〔外題〕古文真宝合解評林 (直書)

〔扉題〕古文後集

〔内題〕魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷一後集

〔尾題〕魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之一終後集

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・〇×一九・〇糎 五針

袋綴 四周单边 一頁二〇行^三 四四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名・返点)

角筆 (仮名)

〔刊記〕(ナシ)

1冊

1冊

古文真寶鈔

〔1〕〔外題〕古文真寶鈔 「上」^三 (刷題簽)

〔扉題〕笑雲和尚古文眞寶之抄一之上

〔内題〕魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×一九・六糎 五針

袋綴 四周双边 一頁九行 八〇丁 茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・注示符)

墨筆 (注釈・仮名)

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(単郭長方印、一丁ウ・二丁才)

〔墨書〕「共五ノ禮」(表紙)

「共十三」(背)

「古鈔一」(小口)

〔版心題〕「古文抄」

〔2〕〔外題〕笑雲和尚古文眞寶之抄一之下 (直書)

〔扉題〕笑雲和尚古文眞寶之抄一之下

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×二〇・〇糎 五針

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(見返)

〔朱書〕「禮」(表紙貼紙)

〔墨書〕「共十」(表紙貼紙)

〔版心題〕「後集」

〔備考〕*墨書注釈紙片(二三・一×六・六、二四・三×一

・五)二枚が挟まれる。

5冊

袋綴 四周双辺 一頁九行 九七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁ウ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

「共十三」 (背)

「古鈔二」 (小口)

〔外題〕 笑雲和尚古文真寶之抄二 (直書)

〔扉題〕 笑雲和尚古文真寶之抄卷之二

〔内題〕 笑雲和尚古文真寶之抄二

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×二〇・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六七丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁ウ・最終丁ウ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

「共十三」 (背)

「古鈔三」 (小口)

〔外題〕 古文真寶鈔^四 (刷題簽)

〔扉題〕 笑雲和尚古文真寶之抄卷之三

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×二〇・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 八三丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才・一丁ウ・最終丁ウ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

「共十三」 (背)

「古鈔四」 (小口)

〔外題〕 古文真寶鈔^五 (刷題簽)

〔扉題〕 笑雲和尚古文真寶之抄卷之四上

〔内題〕 笑雲和尚古文真寶之抄卷之四上

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・六×二〇・〇糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁九行 六一丁 茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・注示符)

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨印〕 「無盡山莊嚴院」 (単郭長方印、一丁才・一丁ウ・最終丁ウ)

〔墨書〕 「共五」 (表紙)

「共十三」 (背)

「古鈔五」 (小口)

〔外題〕 (表紙破損)

〔内題〕 夢中問答集中

〔尾題〕 夢中問答卷中終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二八・〇×一九・六糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一二行 五〇丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻 片仮名

512 夢中問答

1冊

- 513 佛說觀彌勒上生經疏
- (1) (外題) 經 佛說觀彌勒上生經疏_下 (刷題簽)
 (内題) 觀彌勒上生兜率天經贊卷下
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 江戸時代板 二七・九×一九・〇糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁五行 三〇丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点)
 (刊記) (ナシ)
 (墨書) 「共七」(背)
 「彌勒上生經疏三」(小口)
 (版心題) 「上生經疏」
 (備考) *各丁癒着して開卷不能。
 (外題) 經 佛說觀彌勒上生經疏_下 (刷題簽)
 (内題) (ナシ)
 (尾題) 觀彌勒菩薩上生兜率天經贊卷下_終
 (体裁・法量等) 江戸時代板 二七・五×一九・二糎 五針
 袋綴 四周双边 一頁五行 二九丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文・訓点附刻
 (刊記) 寛文八年初夏吉祥日
 (墨書) 「共七」(背)

2冊

- 514 「彌勒上生經疏二下」(小口)
- 理趣釋傳受聞書
- (外題) 理趣釋傳受_{開書} 全 (書題簽)
 (扉題) 理趣釋傳受_{開書}
 (内題) 般理趣釋□□□□
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 文化十(一八一三)年写 二五・三×一八・二糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁八行 八丁 小豆色表紙
 (本文) 片仮名
 朱筆 (朱引・句切点・合点・本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (合点) (本文同筆)
 (奥書) 于時文化十一_甲 戊三月三日_{金曜} 墨宿書巧了 / 只是爲令法久住密
 教弘通也 / 南山小沙門忍鑑
 (墨書) 「寓」(表紙貼紙)
 「莊嚴院」(表紙)
 (備考) *破損甚大、開卷不能。
- 515 理趣釋注
- (外題) 理趣釋注_{道範} 上下 (書題簽)
 (扉題) 理趣釋注
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等) 文化十(一八一三)年写 二五・一×一八・二糎 四針
 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 五〇丁 焦茶色表紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

1冊

1冊

516

〔奥書〕 本云建長三年九月十四日依禪定殿下之仰抄之／ 阿闍梨道範
 于時文化十歲癸酉之冬十一月以南山無量壽／院宝庫之御本_ヲ書写畢是只備我先師隆敏／和尚之追資_ニ兼爲都率内院聖衆法樂也／ 南山小沙門忍鎧

〔墨書〕 「寓」(表紙貼紙)
 「莊嚴院」(表紙)

〔備考〕 *破損甚大。

1冊

〔冠注〕 即身成佛義

〔外題〕 ^冠 即身成佛義 _下 (書題簽)

〔内題〕 冠註即身成佛義卷下

〔尾題〕 冠註即身成佛義卷下_畢

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・九×一九・三糎 五針

袋綴 四周双辺 一頁一五行_(注) 三三丁 灰黒色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符)

〔刊記〕 元禄十一_戌寅歳季春良辰／書肆 前川茂右衛門／村上勘

兵衛／前川權兵衛／藏／版

〔墨書〕 「即身成佛」(小口)

〔版心題〕 「_{密宗} 冠註即身成佛義」_{本書}

517

秘藏寶鑰勘註

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 秘藏寶鑰勘註卷第二_{本文}

〔尾題〕 秘藏寶鑰勘註卷第二終_{上卷}

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・九×一八・八糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁六行 三五丁 藍色表紙

1冊

518

天台四教儀集註

〔外題〕 (題簽欠)

〔内題〕 天台四教儀集註卷上

〔尾題〕 天台四教儀集註卷上

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二七・三×一八・八糎 四針

袋綴 四周双辺 一頁一〇行 七五丁 灰茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈・朱引・合点・注示符)

墨筆 (注釈)

墨書附箋 (注釈)

〔刊記〕 (ナシ)

〔朱書〕 「智玉」(表紙)

〔墨書〕 「前」(表紙)

〔版心題〕 「_{支那} 四教儀集註」_{撰述}

〔備考〕 *破損甚大、開卷不能。

1冊

519

〔頭書訂正〕 西谷名目

〔外題〕 _{訂正} 西谷名目 _{下本} (書題簽)

〔内題〕 天台圓宗四教五時西谷名目卷下_本

〔尾題〕 西谷名目下本入紙_畢

〔体裁・法量等〕

元禄十一(一六九八)年板 二七・四×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单辺 一頁八行 三三丁 薄茶色表紙

2冊

520

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（朱引・句切点・合点・注示符）
不審紙アリ
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔朱印〕「佛光山千手院」（単郭方印、見返）
- 〔版心題〕「名目」
- 〔備考〕*86函42の僚卷。
- 〔外題〕西谷名目_{下末}（直書）
- 〔内題〕天台圓宗四教五時西谷名目卷下_末
- 〔尾題〕西谷名目卷下_終
- 〔体裁・法量等〕
元禄十一（一六九八）年板 二六・八×一九・〇糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 四七丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
墨筆（注釈）
白筆（注釈）
不審紙アリ
- 〔刊記〕元禄十一戊寅歲臘月朔日／香川判左衛門／林氏莊五郎
／八尾平兵衛／中野宗左衛門／中野小左衛門／各同志
開版
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、本文最終丁ウ）
- 〔墨書〕「西谷名目下末」（小口）
- 西谷名目
〔外題〕西谷名目卷下_終（書題簽）
〔内題〕西谷名目卷下_末
〔尾題〕西谷名目卷下_終
〔体裁・法量等〕
元禄八（一六九五）年板 二七・八×一九・〇糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 二二丁 茶色表紙

1冊

522

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈）
白筆（注釈）
- 〔刊記〕元禄八年_{乙亥}正月吉辰／小谷助三郎
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔版心題〕「名目」
- 科〔首書〕理趣經純秘鈔
- 〔外題〕科_首理趣經純秘鈔_中（刷題簽）
- 〔内題〕般若理趣經純秘鈔_中
- 〔尾題〕般若理趣經純秘鈔卷中_終
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代板 二七・五×一九・〇糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁六行 三六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・仮名・朱引・合点・注示符）
白筆（注釈・仮名・返点）
- 〔刊記〕（ナシ）
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、見返）
- 〔墨書〕「莊嚴院資／慧林所持」（見返）
- 〔版心題〕「純秘鈔中」
- 視聽隨筆
〔外題〕視聽隨筆_初（直書）
〔内題〕（ナシ）
〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二六・三×一九・四糎 四針
袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 九〇丁 灰綠色表紙
- 〔本文〕漢文 平仮名 片仮名

1冊

521

1冊

523

朱筆（注釈・校合・声点・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉
 墨筆（注釈・仮名・返点・声点）〈本文同筆〉
 不審紙アリ
 〈奥書〉（ナシ）
 〈墨書〉「無盡山莊嚴院」（表紙）
 〈備考〉*「播州明石浦柿本大夫祠堂碑銘」「論議肝要之事」「御影供法則」「恭奉賀 普雄権僧正之任官 隆道」「示市仙」「挽歌」「阿州阿波郡普明山眞光院熊谷寺記」「十宜亭詩卷序」「中秋無月 隆道」「上巳 隆道」「遊黒巖山看蛸 隆道」を収める。

〔首書〕三論玄義

〈外題〉^首三論玄義_下（刷題簽）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉三論玄義_終

〈体裁・法量等〉

元禄十四（一七〇一）年板 二七・二×一九・三糎 四針

袋綴 四周单边 一頁一八行_註 四一丁 灰茶色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・朱引・句切点・合点）

〈刊記〉元禄十四_{辛巳}年仲秋吉日／文臺屋治郎兵衛藏版

〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）

〈墨書〉「首 三論玄義 坤」（小口）

〈版心題〉「頭書 三論」

〈備考〉* 86 函 92 の僚卷。

1 冊

524

大乘法苑義林章

〔1〕

〈外題〉（題簽欠）

本之

2 冊

〔2〕

〈尾題〉大乘法苑義林章卷第一_末
 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・八×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八四丁 藍色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点）

墨筆（注釈）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「字五」（表紙）

「義林章一之二」（小口）

〈版心題〉「法苑義林章」

〈備考〉* 表紙に朱書目録あり。

〈外題〉大乘法苑義林章_{二之本末}（刷題簽）

〈内題〉大乘法苑義林章卷第二_{二之本末}

〈尾題〉大乘法苑義林章卷第二_末

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二七・九×一九・四糎 五針

袋綴 四周单边 一頁一〇行 八八丁 藍色表紙

〈本文〉漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注示符・本文訂正）

〈刊記〉（ナシ）

〈墨書〉「義林章三之四」（小口）

〈備考〉* 表紙に朱書目録あり。

525

〔新刻頭書〕詩經集註

〔1〕

〈外題〉^{新刻}詩經集註 一（刷題簽）

〈内題〉詩經卷之一

〈尾題〉詩經卷之一

〈体裁・法量等〉

8 冊

寛政三（一七九一）年板 二六・四×一九・〇糎 四針
袋綴 四周单边 一頁八行 三二丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
朱筆（注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符）
墨筆（注釈）

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、表紙）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、一丁才・序末）

〔版心題〕「詩經」

〔外題〕^{新刻}詩經集註 二 （刷題簽）

〔内題〕^{頭書}詩經卷之二

〔尾題〕詩經卷之二終

〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・三×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 五三丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆（注釈・仮名・朱引・注示符）
墨筆（注釈）

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔外題〕^{新刻}詩經集註 三 （刷題簽）

〔内題〕^{頭書}詩經卷之三

〔尾題〕詩經卷之三

〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・三×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 七七丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）
〔外題〕□□經集註 四 （刷題簽）

〔内題〕詩經卷之四
〔尾題〕詩經卷之四
〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・四×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 二四丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔外題〕^{新刻}詩經集註 五 （刷題簽）

〔内題〕^{頭書}詩經卷之五

〔尾題〕詩經五卷終

〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・四×一九・〇糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 九八丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔外題〕^{新刻}詩經集註 六 （刷題簽）

〔内題〕^{頭書}詩經卷之六

〔尾題〕詩經卷之六終

〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・三×一九・二糎 四針

袋綴 四周单边 一頁八行 四七丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（单郭長方印、見返）

〔外題〕^{新刻}詩經集註 七 （刷題簽）

〔内題〕^{頭書}詩經卷之七

〔尾題〕詩經卷之七終

〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・三×一九・二糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 三四丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

〔外題〕新刻
頭書 詩經集註八（刷題簽）

〔内題〕詩經卷之八

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

寛政三（一七九一）年板 二六・三×一九・一糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 四〇丁 藍色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕寛文四甲辰歲九月吉辰／寛政三辛亥歲五月再刻／今村八

兵衛藏板

三都／發行／書肆／江戸日本橋南堂丁目 須原屋茂兵衛／同貳丁目 山城

屋佐兵衛／同下谷池端仲町 岡村庄助／同今川橋南詰 永樂屋東四郎／京三

條通御幸町角 吉野屋仁兵衛／大阪心齋橋通北久太良町 河内屋喜兵衛／同心齋橋

通備後町 河内屋卯助／板／行

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（單郭長方印、見返）

526 漢書評林

〔1〕〔外題〕（前欠）

〔内題〕⑦（前欠）

① 漢書評林卷之九

② 漢書評林卷之十

③ 漢書評林卷之十一

④ 漢書評林卷之十二

〔尾題〕⑦ 漢書評林卷之八終

7冊

① 漢書評林卷之九終

② 漢書評林卷之十終

③ 漢書評林卷之十一終

④（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・九×一九・二糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 五〇丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「漢書評林第四」（小口）

〔版心題〕「漢書」

〔備考〕* 86函 64・191・414の僚卷。

〔2〕〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕漢書評林卷之十三

〔尾題〕漢書評林卷之十五終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・一糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 五一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔墨書〕「漢書評林第五」（小口）

〔外題〕（表紙欠）

〔内題〕漢書評林卷之二十五

〔尾題〕（後欠）

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・〇×一九・一糎 五針

もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 四一丁 表紙欠

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

- (4)
- 〈刊記〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「漢書評林第十四」(小口)
 - 〈備考〉*卷之二十五下の第一六丁までが残存。
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉漢書評林卷之五十二
 - 〈尾題〉漢書評林卷之五十三^終
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・一糎 五針
もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 三一丁 表紙欠

- (5)
- 〈本文〉漢文・訓点附刻
 - 〈刊記〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「漢書評林第二十八」(小口)
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉漢書評林卷之五十四
 - 〈尾題〉漢書評林卷之五十六^終
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・一×一九・一糎 五針
もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 三一丁 表紙欠

〈本文〉漢文・訓点附刻
不審紙アリ

- (6)
- 〈刊記〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「漢書評林第二十九」(小口)
 - 〈備考〉*卷五十五の全体と卷五十六の第一丁〜三丁脱落。
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉漢書評林卷之五十七
 - 〈尾題〉漢書評林卷之五十八^終
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・一糎 五針
もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 四八丁 表紙欠
〈本文〉漢文・訓点附刻

- (7)
- 不審紙アリ
 - 〈刊記〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「漢書評林第三十」(小口)
 - 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉漢書評林卷之七十
 - 〈尾題〉漢書評林卷之七十二^終
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 五針
もと袋綴 四周単辺 一頁一三行 五〇丁 表紙欠
〈本文〉漢文・訓点附刻
不審紙アリ

- 527
- 〈刊記〉(ナシ)
 - 〈墨書〉「漢書評林第三十五」(小口)

- (1) 後漢書
- 〈外題〉(表紙欠)
 - 〈内題〉袁張韓周列傳第三十五／范曄 後漢書四十五
 - 〈尾題〉(後欠)
 - 〈体裁・法量等〉

江戸時代板 二六・二×一九・一糎 五針
袋綴 四周単辺 一頁九行 一六丁 表紙欠
〈本文〉漢文・訓点附刻

- (2)
- 〈刊記〉(未詳)
 - 〈墨書〉「後漢書第四十五」(小口)
 - 〈版心題〉「後漢傳」
 - 〈備考〉*第一丁〜一六丁が残存。
* 86 函 12・65・187・210・270・353・406 の僚卷。
 - 〈外題〉(前欠)
 - 〈内題〉(前欠)
 - 〈尾題〉劉虞公孫瓚陶謙列傳第六十三

- (3)
- 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代板 二六・〇×一九・〇糎 五針
 - 袋綴 四周単辺 一頁九行 一六丁 表紙欠
 - 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 - 〈刊記〉 (未詳)
 - 〈備考〉 *第三丁〜一八丁が残存。
 - 〈外題〉 (表紙欠)
 - 〈内題〉 方術列傳第七十二上／范曄 後漢書八十二上
 - 〈尾題〉 (後欠)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代板 二六・二×一九・一糎 五針
 - 袋綴 四周単辺 一頁九行 一九丁 表紙欠
 - 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 - 〈刊記〉 (未詳)
 - 〈墨書〉 「後漢書□□□」(小口)
 - 〈備考〉 *第一丁〜一九丁が残存。
 - 〈外題〉 (表紙欠)
 - 〈内題〉 南匈奴列傳第七十九／范曄 後漢書八十九
 - 〈尾題〉 (後欠)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代板 二六・二×一九・一糎 五針
 - 袋綴 四周単辺 一頁九行 三六丁 表紙欠
 - 〈本文〉 漢文・訓点附刻
 - 〈刊記〉 (未詳)
 - 〈墨書〉 「後漢書第□十九□」(小口)
 - 〈備考〉 *第一丁〜三六丁が残存。
 - 〈外題〉 (前欠)
 - 〈内題〉 (前欠)
 - 〈尾題〉 烏桓鮮卑列傳第八十
 - 〈体裁・法量等〉
- (4)
- (5)

528

- 江戸時代板 二六・二×一九・二糎 五針
- 袋綴 四周単辺 一頁九行 二二丁 表紙欠
- 〈本文〉 漢文・訓点附刻
- 〈刊記〉 (未詳)
- 〈墨書〉 「後漢書第□十九□」(小口)
- 〈備考〉 *第五丁〜二二丁が残存。
- (題未詳・某書刊記)
- 〈外題〉 (前欠)
- 〈内題〉 (前欠)
- 〈尾題〉 (前欠)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代板 二五・九×一八・八糎 もと五針
- もと袋綴 界線未詳 丁数未詳 表紙欠
- 〈本文〉 (未詳)
- 〈刊記〉 發行／書肆／江戸日本橋南堂丁目 須原屋茂兵衛／同淺草茅町二丁目 同伊八
同日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛／同芝神明前 岡田屋嘉七／同兩國横山町三丁目
和泉屋金右衛門／同芝神明前 内野屋彌平治／同日本橋通二丁目 須原
屋新兵衛／同室町二丁目 大坂屋藤助／京都二條通御幸町角 吉野屋仁兵衛
尾州名古屋本町通 永樂屋東四郎／大阪心齋橋通安土町 河内屋和助 板
- 〈備考〉 *刊記部分のみ残存。

断簡

第 87 函 (J-2)

*蓋なし三段(中段二列)の木製函。
〔左側板外面墨書貼紙〕
中院

1 青面金剛作法

〔外題〕青面金剛作法 (直書)

〔内題〕大青面金剛法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「大恵」(表紙)

1 帖

3 秘鈔口決

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「第八十三一二三九十」(見返)

1 冊

〔外題〕秘鈔口決鎖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政五(一八二二)年頃写 一九・二×一三・二糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 四四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕右正秘抄都合十八卷傳授手鑑記所／傳備廢忘伏乞明眼

ヲヤク之添削者／也 水本餘滴杜多動潮／文化二^乙四

月十四日寫了／資／俊如^{生七十四}

于時文化十有二^乙八月廿日／寫畢 深照^{生歲十八}

文政五年^{壬午}臘月廿二日寫畢

〔備考〕*卷四、五、十二、十五、駄都秘決を書写する。

2 秘鈔口決

〔外題〕秘鈔口決鈎 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一九・六×一三・〇糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 七一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・句切点・注示符)〔本文同筆〕

1 冊

4 薄第二重

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・〇×一二・四糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一五丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文

1 冊

- 同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 墨書附箋 (注釈)
- 〈奥書〉 (未詳)
- 〈墨書〉 「薄第二重ノ日ノ下」 (第一丁附箋)
- 〈備考〉 * 第五三丁ノ六七丁が残存する。
- * 「求聞持」を収める。
- 5 (申幣・錢・幡 切形)
- 包紙 (墨書) 「申幣」ノ錢」ノ幡」ノ地鎮」且」用」又土公_{ニモ}通
- 1包
- 〈備考〉 * 申幣・錢・幡の各雛形を包む。
- 6 後夜作法
- 〈題〉 後夜作法
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×三〇〇・六糎
- 界線ナシ 六紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (未詳)
- 〈備考〉 * 後欠。
- 7 阿字觀作法
- 〈題〉 阿字觀作法
- 〈体裁・法量等〉
- 享保五 (一七二〇) 年写 三二・八×四六・六糎
- 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 1通
- 8 小野護摩口傳
- 包紙 (墨書) 「小野ノ護摩口傳」 (表)
- (1) 〈題〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「_{名香}包形同也」 (表)
- (2) 〈題〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「三宝院流五宝包形ノ紙二枚_{ニ面}折書付_ハ無_シ」 (表)
- (3) 〈題〉 息_災護摩用意事
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二四・八×三四・六糎 折紙 界線ナシ
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名) (本文同筆)
- 〈奥書〉 右廿一ヶ之法者小野僧正仁海ノ御傳也御懇望_{ニテ}尋出_シ
- ノ傳授書進上申候ノ僧弁
- 9 後夜法則
- 〈題〉 後夜法則 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一八・二×二〇二・〇糎 界線ナシ 四紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・返点・合点・注示符) (本文同筆)
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈備考〉 * 後欠。
- 10 御湯殿山精進所作之事
- 〈外題〉 御湯殿山 (直書)
- 1帖

11

〔内題〕御湯殿山精進所作之事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・八×九・二糎 折本 界線ナシ
 一頁五〜七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「秀栄之」(表紙)

1冊

〔題末詳・仏書注釈書〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一二・四糎 三針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・朱引・句切点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

筆

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*第五四丁〜六〇丁が残存。

12

諸尊要鈔口決

1冊

〔外題〕諸尊要鈔口決 完 (直書)

〔内題〕諸尊要鈔一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応四(一八六八)年写 一八・六×一二・四糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 七四丁 共紙表紙

13

〔本文〕漢文 片仮名
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 墨書附箋(注釈)
 〔奥書〕寛政元年己酉閏六月十六日起首至同月廿日授了受者
 十六人受者名有別 / 退休老人動潮八十一歳
 文化二年乙丑四月晦日寫功了 / 俊如七十四
 文化十二乙亥七月四日寫功畢 / 深照生年
 于時天保四歳次在癸巳冬十有二月於阿陽盛壽山 / 抛南
 山圓通寺藏書使小求寂對校畢 / 亮雄
 于時慶應元乙丑九月四日以右御本昏得他筆書写 / 帰
 雄生四十五
 戒卅九
 慶應四年戊辰六月初二日寫功了 / 隆應求寂

1冊

〔墨書〕「共二十八卷」(表紙)

〔備考〕「隆應」(表紙)

*卷一〜十五を収める。

傳法印信授受者

〔外題〕傳法印信授受者 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×二五・四糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁九行程度 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*印信書式集。

14

曼供庭儀式

1帖

〔外題〕曼供庭儀式 (端裏)

〔内題〕曼茶羅供次第 庭儀

15

幸心方^例日記

〔題〕幸心方^例日記<sup>并物忌
備供事</sup>

〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二八・二×四一・一糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕片仮名

墨筆(声点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「快嚴」〔端裏〕

1通

16

嘆徳

〔外題〕嘆徳 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・九×一〇・五糎 折本 界線ナシ

一頁四(五)行^(巻)、六行^(紙背) 一〇折(本文紙背二及ブ)

表紙ナシ

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(注釈・仮名・返点・博士) 〔本文同筆〕

〔奥書〕天文十六^丁九月廿一日於西南院庭儀灌頂致執行／大阿闍

梨<sup>長壽房
宝性院</sup>

兩受者<sup>長然房 圓海
二階堂 西南院</sup>／教受高宝院 誦經多聞院 嘆

徳師宝性院快旻／職衆十六供

1帖

17

十八道加行作法

○包紙〔墨書〕「十八道加行作法」〔表〕

〔題〕十八道加行作法

〔体裁・法量等〕

嘉永七(一八五四)年写 三二・三×四二・三糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕授與良善

嘉永七寅二月／阿舎梨嚴心

1通

18

十八道加行折紙

○包紙〔墨書〕「十八道加行折紙」〔表〕

〔榮道〕〔表〕

(1) 〔題〕十八道加行作法

〔体裁・法量等〕

天保十二(一八四二)年写 三一・五×四八・六糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕天保十二^辛五年八月七日授榮道

阿闍梨隆鎮

(2)

〔題〕朝暮勤

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三一・四×四八・四糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

19 護摩開白詞

1帖

〔外題〕護摩開白詞 (直書)

〔内題〕⑦護摩開白詞

①結願詞

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

20 十戒

〔題〕十戒

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・二×四三・二糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

1通

21 金剛界表白

〔題〕金剛界表白 (端裏)

〔題〕金剛界表白

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×四七・八糎 界線ナシ

半切紙 (本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕報恩院前大僧正源雅在判

〔墨書〕「初行七日正行百日／但田舎五十日／或、廿五日」 (端裏)

1通

22 普賢法

〔外題〕普賢 (直書)

〔内題〕普賢法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×一三・五糎 折本 界線ナシ

一頁五〇七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「小弟五 十四帖内」 (表紙)

23 无量壽命決定如來眞言 外

〔外題〕无量壽命決定如來眞言三寶院／複法花肝心補闕眞言

〔内題〕⑦无量壽命決定如來眞言

①法華肝心眞言

②法花補闕眞言

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一五・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

24 十八道加行作法

〔題〕礼拝幸心 重授日記 (端裏)

〔題〕十八道加行作法

1通

1帖

1帖

- 25 金剛界加行表白
 〈題〉金剛界加行表白 (端裏)
 〈題〉金剛界加行表白
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・三×四三・三糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉報恩院前大僧正源雅在判
 〈墨書〉「十八道」法ヲ行ス／是_モ田舎五十日 (端裏)
 「勢傳」 (端裏)
 1 通
- 26 幸心方^{時例}日記^{并物忌} 佛供事
 〈題〉幸心方^{時例}日記^{并物忌} 佛供事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・四×四三・二糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 1 通
- 27 十八道六法事
 〈題〉十八道六法事 (端裏)
 1 通
- 28 金剛界表白
 〈題〉金剛界表白 (端裏)
 〈題〉金剛界表白
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・四×四二・八糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉報恩院前大僧正源雅在判
 〈墨書〉「初行七日正行百日／但田舎五十日也」 (端裏)
 「勢傳」 (端裏)
 1 通
- 29 三摩耶戒道場圖^{廿一枚内}
 〈題〉三摩耶戒道場圖^{廿一枚内} (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三四・二×四八・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉図絵
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉「勢筭」 (端裏)
 1 通
- 30 後夜念誦^{安流}
 〈題〉後夜念誦 (端裏)
 〈題〉後夜念誦^{安流}
 〈体裁・法量等〉
 1 通

元和四（一六一八）年写 三一・一×四七・五糎
界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉元和元年三月十一日授与有遍

傳授大阿闍梨權大僧都俊圭在判

其後從有遍賜書寫傳授畢

元和四年二月十七日授勢筭

傳授大阿闍梨法印有遍

〈墨書〉「勢筭」（端裏）

31 ㊦（瑜祇）三重大事

○包紙〈墨書〉「㊦三重」（表）

「宥全」（表）

〈題〉㊦大事（端裏）

〈題〉㊦／三重大事

〈体裁・法量等〉

天正十九（一五九二）年写 二九・三×四二・八糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天正十九年^{卯辛}八月朔日 授宥全

傳授阿闍梨權大僧都良照

32 生氣養者事

○包紙〈墨書〉「生氣養者事」（表）

「隆鎮」（表）

〈題〉衰日生家養者（端裏）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三八・二×五〇・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 漢文

1冊

1通

朱筆（合点）〈本文同筆〉
墨筆（注釈）〈本文同筆〉
〈奥書〉御本云

從大阿闍梨性善受之／妙瑞

33 日想觀之事 日輪大師圖

○包紙〈墨書〉「日想觀之事／日輪大師圖」（表）

(1) 〈外題〉日想觀（書題簽）

〈内題〉日想觀法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一三・二糎 折本 押界

一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 茶色布張後補表紙

〈本文〉漢文

墨筆（校合・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉高野山於南院長清奉受

永正十八七月廿八日

〈墨書〉「日想觀」（原表紙端裏）

「隆鎮」（原表紙端裏）

(2) 〈題〉日輪大師之圖（書題簽）

〈題〉日輪大師之圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四六・三×三一・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 片仮名

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

34 廣沢地鎮假屋形、圖

〈題〉廣沢地鎮假屋形、圖

〈体裁・法量等〉

1帖 1通

1通

35

光秘決

○帶〈墨書〉(ナシ)

○包紙〈墨書〉「光秘決」(表)

〈外題〉光秘決 (直書)

〈内題〉光秘決

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一二・一糎

折本 押界 一頁六行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (訓点訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (本文訂正)

〈奥書〉一校訖

〈墨書〉「隆鎮」(端裏)

36

小野地鎮假屋形/圖

〈題〉小野地鎮假屋形/圖也

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四八・一×三〇・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「下総/貞興」(端裏)

1帖

1通

37

大阿闍梨向東方增益法之壇圖

〈題〉大阿闍梨向東方增益法之壇圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・二×四七・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「下総/貞興」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

1通

38

薄雙紙口決

(1) 薄雙紙口決第一 初重 (書題簽)

〈外題〉薄雙紙口決第一 通管院 御記

〈内題〉薄雙紙 通管院 御記 口決第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天和三(一六八三)年写 一六・五×一六・一糎

粘葉 押界 一頁八行 六一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合・返点・朱引・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

朱書附箋 (本文訂正)

不審紙アリ

都合五尊口決同十一日記之一

所記中俣殊可爲□者若真正/義者偏任口決歟是□爲緇

隆/仏法廻向并也

報恩院御自筆

同十七日加一見了兩界護广等/抄記之後又及諸尊瑜伽

誠一/流之紹隆也後身誰不庶幾了/御判/末資憲/

乘名

30帖

(3)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
 〔朱書〕「尊勝／一字金輪」(表紙)
 〔外題〕薄雙紙口決第三^{初重} (書題簽)
 〔内題〕薄草紙口決第三

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
 〔朱書〕「尊勝／一字金輪」(表紙)
 〔外題〕薄雙紙口決第三^{初重} (書題簽)
 〔内題〕薄草紙口決第三

(2)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
 〔朱書〕「初重廿卷第二重十卷都合卅卷」(表紙)
 「阿弥陀／薬師／釈迦／光明真言／佛眼」(表紙)
 〔外題〕薄雙紙口決第二^{初重} (書題簽)
 〔内題〕薄雙紙口決第二
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 天和三(一六八三)年写 一六・四×一六・三糎
 粘葉 押界 一頁八行 三六丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(校合・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕御自筆
 弘長二年正月廿三日加一見了／御判
 本書
 正本雖爲半切之卷物爲令／易披見牒丁之更非聊尔と儀而
 已／文明十一年^{己未}六月四日奉書写畢／正忠^{三六}
 天和三年十二月三日於高野山／谷上正智院以南院本写
 之畢／良範之(朱印)

(4)

〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・一糎
 粘葉 押界 一頁八行 四六丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・校合・返点・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点・句切点・本文訂正)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕同二月五日一見了在御判
 本云
 正本雖爲半切之卷物爲令易披／見綴丁之更非聊尔と儀
 而已／文明十一年^{己未}六月六日書写畢／正忠^{卅六}
 貞享元年四月三日写書之／良範(朱印)
 〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
 〔朱書〕「法華／理趣經」(表紙)
 〔外題〕薄雙紙口決第四^{初重} (書題簽)
 〔内題〕薄草紙口決第四
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・二糎
 粘葉 押界 一頁八行 四一丁 紺色表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(校合・返点・朱引・合点)〔本文同筆〕
 墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕
 不審紙アリ
 〔奥書〕御本云
 同月四日奉傳受了同七日記之了／願以救賢抄記之切爲
 順次往生之／功而已 金剛佛子賴琛／在御判
 同十一日令一見了／以同心之功必可被垂引樓^矣

本云

文明十一年六月十日書写畢／正忠

天文廿二年^{癸丑}八月三日於根來寺／西谷地藏堂書之 弁弘

順良房^{卅六}

貞享元年四月五日於高／野山正智院以南院本写之／

良範（朱印）

〔朱印〕「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

〔朱書〕「理趣經之餘／六字經／寶樓閣經」（表紙）

〔外題〕薄雙紙口決第五^{初重}（書題簽）

〔内題〕薄草子口決第五

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年写 一六・四×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 三五丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（校合・返点・合点）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕御自筆

二月廿五日一見了在御判

本云

文明十一年六月十二書写之／正忠

天文廿二年^{癸丑}八月五日於根來寺地藏堂書／弁弘卅六才

貞享元年四月八日於高野山正智院／以南院之全本書写

之者也／龍範（朱印）

〔朱印〕「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

〔朱書〕「雨宝陀羅尼經／宝篋經／心經／菩提場經」（表紙）

〔外題〕薄雙紙口決第六^{初重}（書題簽）

〔内題〕薄草子口決第六

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年写 一六・四×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（校合・朱引・合点）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点・声点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕御本云

弘長二年二月十八日^巳三種法／奉傳受而同十九日記御

口決了／是則爲紹隆佛法廻向并也／金剛佛子頼

御自筆

同廿八日一見了在御判

本云

文明十一年六月十四日奉書写畢／正忠

天文廿二年^{癸丑}八月五日於根來寺地藏堂書／弁弘卅六才

貞享元年四月九日於／高野山正智院以南院藏本／写之

畢／良範之（朱印）

〔朱印〕「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

〔朱書〕「無垢淨光／呪賊經／壽命經／童子經」（表紙）

〔外題〕薄雙紙口決第七^{初重}（書題簽）

〔内題〕薄草子口決第七

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

貞享元（一六八四）年写 一六・四×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 五二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆（校合・朱引・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点・声点・句切点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕御本云

(8)

弘長二年二月廿五日於醍醐寺／廿二日奉傳受廿五日日記
御了／文住馬反有縁之誓願滅羊／質無始之罪障照大
慈大悲之／智光開三藐三佛之覺花而已／求并沙門頼
御自筆同三月三日一見了 在御判願／穉今日鸚鵡盃之
奧欲願／當來馬反尊之益矣

文明十一年^己八月七日奉書写了／正本爲半切之卷物爲令
易／披見綴丁之更非聊尔之儀／已^ミ／正忠

貞享元年四月十日於高野山正智院以南院全本書／写
之畢／良範之(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「正觀音／千手／馬頭」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第八^{初重} (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第八

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・三糎

粘葉 押界 一頁八行 四一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・朱引・合点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点・声点・句切点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕傳受日如先同廿八日記書了／是偏爲紹隆佛法廻向并也

／ 金剛仏子頼一

御自筆／三月五日一見了 在御判

本云

文明十一年^己八月十四日令書写之正／本雖爲半切之卷物

爲令易披見綴丁／又非聊尔之儀而已大傳法律乘院／

正忠

天文廿二年^癸八月廿日於根來寺西谷／書之 從戊剋廿一

日至辰剋書之／ 順良房／和州産／弁弘^{廿六才}

(9)

貞享元年四月十二日／於高野山正智院以南院／全本書
写之畢／良範之(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「十一面／准后／如意輪／不空羂索」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第九^{初重} (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第九

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・返点・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点・声点・句切点・本文訂正)〔本
文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕傳受如先同四日記了／願以文殊值遇之因必爲智惠開發

之縁^而／ 金剛仏子頼一

御自筆

同七日一見了 在御判

本云

以中性院御草本書写了

文明十一年^己八月十六日於中坊／令書写之正本雖爲半切

之／卷物爲令易披見綴丁之更／非聊尔之義而已 根來

寺律乘院／ 正忠

天和三年十一月十三日於高野山正／智院以南院之全本

而書写了龍範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「五字文殊／八字文殊」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第十^{初重} (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第十

(10)

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×一六・四糎

粘葉 押界 一頁八行 三四丁 紺色表紙
〔本文〕漢文

朱筆(校合・返点・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕御自筆

三月十三日一見了 在御判

正本雖爲半切之卷物ナリト爲令而披見綴／丁之更非聊尔之儀而已／マヤ文時文明十一年己癸九月六日於中坊書之／根來寺

律乘院／正忠

天文廿二年癸丑八月廿九日於根來寺書之／金剛仏子弁弘

順良房
生才卅六

右於高野山正智院住侶之／砌以南院藏本書写之者也／

良範之(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「五秘密／虚空藏」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第十一初重 (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第十一

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年写 一六・四×一六・三糎

粘葉 押界 一頁八行 四一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕弘長二年二月十一日於報恩院／奉傳受同十二日記御口

決了／此尊目錄中雖弥勒次列之／爲調卷前後之御自筆

三月十八日一見了 在御判

文明十一年己癸九月十日於根來寺／中坊書写之了 正忠
天文廿二年癸丑九月二日亥時於根／來寺西谷地藏堂書之／

金剛資弁弘

天和三年十一月廿七日於高野山／正智院而以南院之本

書写之畢／良範謹書(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「普賢／延命菩薩／普賢延命／地藏」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第十二初重 (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第十二

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 四一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・返点・朱引)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・声点・句切点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕傳受同先同十四日記此尊口決了／願以傳受之因等俱博

滅罪之／昔依抄記之功同罪人除難之古己而／金剛佛子頼

〔具書事〕七行省略

御自筆

三月廿七日一見了 在御判

本云

文明十一年己癸九月十一日奉書写之／正忠卅六

天文廿二年癸丑九月十五日於根來寺／西谷求聞持砌書之／

南山居住弁弘卅六

(13)

貞享元三年四月十五日於南山／正智院以南院全本書写之／良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「彌勒／勢至／隨求」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第十三初重 (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第十三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 三九丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・朱引・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕弘長二年三月十六日奉傳受了

同十九日記御口決了 頼一

御自筆

同廿九日一見了 在御判

勝賢僧正云不動、真言行者通本／尊也我修三時護广一万

余日也云／末資豈忽緒哉亡魂若有靈者／定垂照覽歟

已上

文明十一年己九月十三日奉書写了／ 正忠三平

以三ヶ本校合何草本写之間／不一途依不及無知眼見不

本意也

天和三年七月廿五日於高／野山正智院以南院藏本写之

／良範之(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「不動」(表紙)

〔備考〕*「弘長二年、元祖遷化、前年也」遷化弘長三年癸亥九月

十九日／七十二歳」と墨書された紙片(二八・一×

(14)

五・〇)一枚が挟まれる。

〔外題〕薄雙紙口決第十四初重 (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第十四

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・声点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点・声点・句切点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕傳受抄記如前／是則爲紹隆佛法廻向并也／金剛佛子頼

御自筆

四月三日一見了 在御判

本云

文明十一年己九月十九日書写了／ 正忠

以三本校合了

貞享元年四月廿日於／高野谷上正智院以南院／全本書

写之畢／良範之(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「降三世／軍荼利／大威徳／金剛夜叉」(表紙)

〔外題〕薄雙紙口決第十五初重 (書題簽)

〔内題〕薄草子口決第十五

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・四×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 四三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

(15)

朱筆（校合・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点・句切点）〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉弘長二年八月八日記□之

御自筆

同三年正月十五日一見了／道俗貴賤仰崇之尊也委細之

／勤住尤可爲興隆歟 在御判

文明十一年^{己亥}於同寺中坊奉書了／ 正忠六、才

或本云

德治三年^{戊申}七月廿一日於紀州名□／郡豊福寺并院北畔草

庵／同三、紹隆書写了／ 金剛資順繼

以中性院御草本令書写畢／「以三本交号了」^{（朱）}

貞享元年四月廿四日写之／良範之（朱印）

〈朱印〉「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

〈朱書〉「愛染王法」（表紙）

〈外題〉薄雙紙口決第十六^{初重}（書題簽）

〈内題〉薄草子口決第十六

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

天和三（一六八三）年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 四四丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉御自筆

具書遂可注之

文明十一年^{己亥}九月廿三日／奉書写畢 正忠

天文廿二年^{癸丑}九月廿七日於根本寺書也

中性院之第二本者律乘院第二／傳本^ト引合^テ書之雖然未

正決了／ 金資弁弘^{六々字}

以三本校合了

天和三年十月九日於高野山正智／院以南院之全本写之

畢／龍範（朱印）

〈朱印〉「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

〈朱書〉「愛染王^末／烏葛沙广／金剛童子」（表紙）

〈外題〉薄雙紙口決第十七^{初重}（書題簽）

〈内題〉薄草子口決第十七

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

貞享元（一六八四）年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 三五丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・返点・朱引・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・声点）〈本文同筆〉

〈奥書〉御自筆

（五行略）

弘長二年十月廿二日奉傳受／同廿四日記之了頼^一

本云

文明十一年九月廿三日書写了／ 正忠

中性院御本之写二本引合書之／「以三本校合了」^{（朱）}

貞享元年四月廿八日写之／良範之（朱印）

〈朱印〉「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

〈朱書〉「本命星供／屬星／炎魔天」（表紙）

〈外題〉薄雙紙口決第十八^{初重}（書題簽）

〈内題〉薄草子口決第十八

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

天和三（一六八三）年写 一六・五×一六・三糎

粘葉 押界 一頁八行 三八丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・合点）（本文同筆）

墨筆（校合・仮名・返点）（本文同筆）

不審紙アリ

（奥書）御自筆

本因縁本如次上得之猶可尋之

御本記云

弘長二年十月廿九日子剋記了

御自筆

同三年三月十四日一見了／ 在御判

文明十一年^己九月廿三日及夜／陰奉書写了／ 正忠

天文廿二年^丑十月五日於根來／寺求聞持砌書之畢／ 弁

弘六と才

理智乘院之御本并中性院／第二之點本兩本引合^テ書／之

猶文字等之設不文明之／間越度可多者也

以三本校合了

天和三年十二月五日於高野山／正智院以南院全本書写

之畢／龍範（朱印）

（朱印）「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

（朱書）「十二天供／聖天供」（表紙）

（外題）薄雙紙口決第十九^{初重}（書題簽）

（内題）薄草子口決第十九

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

貞享元（一六八四）年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 四〇丁 紺色表紙

（本文）漢文

朱筆（校合）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

不審紙アリ

（奥書）御自筆

此等習^ハ大旨大法時^ノ口傳等^ヲ此供^ニ引^リ寄^ル歟仍聊今案^モ

相交歟但鉢^ノ并糸事^ハ此供之習也

弘長二年十一月三日奉傳受^〇記了

御自筆

同三年三月下旬令一見了在御判

本云

徳治三年^戊甲八月廿一日於根來寺并院／書之 順繼

次年御草本^ニ校合了

本云

文明十一年^己九月廿四日夜半書之／ 正忠

天文廿二年^癸癸十月七日於根來寺求聞／持所書之中性院第

二之本引合書之／ 右筆弁弘^{六と才}

以多本校合了然^{トモ}共草故何^モ不神妙歟

貞享元年四月廿八日写之／良範之（朱印）

（朱印）「雲海之印」（陰刻方印、奥書部）

（朱書）「聖天供之餘／施餓鬼／地天／水天」（表紙）

（外題）薄雙紙口決第二十^{初重}（書題簽）

（内題）薄草子口決第廿

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

天和三（一六八三）年写 一六・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 三〇丁 紺色表紙

（本文）漢文

朱筆（校合・仮名・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（校合・仮名・返点・声点・句切点）（本文同筆）

不審紙アリ

（奥書）以三本校合了

本云

徳治三年^戊甲八月廿三日於豊福寺書之／ 金剛佛子順繼四

十九

延慶二年^己七月廿八日以中性院／御草本令校合了 順繼
 文明十一年^己九月廿五日以上口決廿帖蒙／師主道瑜御許
 可如形奉書寫之／正本雖爲半切之卷物爲令易披見／綴
 丁之更非聊尔之儀而已／ 金剛佛子正忠^{六〇}
 本云

高野山金剛峯寺於正智院／以南院之全本寫書之畢／天
 和三年極月九日 龍範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「毘沙門／吉祥天／神供」(表紙)

〔外題〕薄第二重口決第一 (書題簽)

〔内題〕薄草子第二重口決第一^私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・四×一六・二 糶

粘葉 押界 一頁八行 二七丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・声点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕貞享元年五月三日於／高野山谷上正智院以南院／正本

書寫之畢／ 金剛佛子^{六〇}良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「諸佛／阿闍／宝生／阿弥陀／定光／善名稱」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

〔外題〕薄第二重口決第二 (書題簽)

〔内題〕薄草子第二重口決第二^私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・四×一六・二 糶

粘葉 押界 一頁八行 二八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕天文廿三年^甲九月下旬書之／南山養泉房以御本寫之／

金剛佛子弁弘

「一校了」^(朱)

貞享元年五月九日寫之^{六〇}良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「諸佛頂／大佛頂／白傘蓋／大勝金剛／如法尊勝／熾

盛光」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

〔外題〕薄第二重口決第三 (書題簽)

〔内題〕薄草紙第二重口決第三

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・四×一六・四 糶

粘葉 押界 一頁八行 三〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「一校了」^(朱)

文明十一年八月上旬之比記之／ 金剛佛子印融

貞享元年五月十一日於／金剛峯寺正智院以南院／全本

書寫之者也／金剛佛子^{六〇}良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「經部／孔雀明王經／守護經法／呪賊經法／請雨經法

／仁王經／後七日法／止風雨經法」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

〔外題〕薄第二重口決第四 (書題簽)

〔内題〕薄草紙第二重口決第四^私

(24)

(23)

(26)

- 〔隆道〕(表紙)
- 〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
- 〔朱書〕「六字文殊」/「一字文殊」/金剛薩埵/求聞持」(表紙)
- 〔外題〕薄第二重口決第六 (書題簽)
- 〔内題〕薄草紙第二重口決第六_私
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享元(一六八四)年写 一六・六×一六・四糎
- 粘葉 押界 一頁八行 二八丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(仮名)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕貞享元年五月十四日/於高野山正智院以南院/正本書
- 写之畢/金剛佛子良範(朱印)

(25)

- 〔隆道〕(表紙)
- 〔外題〕薄第二重口決第五 (書題簽)
- 〔内題〕薄草紙第二重口決第五_私
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享元(一六八四)年写 一六・六×一六・二糎
- 粘葉 押界 一頁八行 二五丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕貞享元年五月十三日於/高野山正智院以南院正本/書
- 写之畢/金剛佛子良範(朱印)
- 〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
- 〔朱書〕「觀音部」/如意輪 七星如意輪 都法如意輪/水月
- 楊柳 阿摩醜/多羅 青頸 香王/白衣 葉衣」(表紙)

(28)

- 〔隆道〕(表紙)
- 〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
- 〔朱書〕「不動」/愛染/轉法輪/大元法」(表紙)
- 〔外題〕薄第二重口決第八 (書題簽)
- 〔内題〕薄草紙第二重口決第八_私
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享元(一六八四)年写 一六・六×一六・四糎
- 粘葉 押界 一頁八行 五八丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕「一校了」_朱
- 貞享元年五月廿四日於/金剛峯寺正智院以南/院正本
- 書写之畢/金剛佛子良範(朱印)

(27)

- 〔隆道〕(表紙)
- 〔外題〕薄第二重口決第七 (書題簽)
- 〔内題〕薄草紙第二重口決第七_私
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・四糎
- 粘葉 押界 一頁八行 二四丁 紺色表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
- 墨筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕貞享元年五月十五日於/南山正智院以南院之/正本書
- 写之畢/金剛佛子良範(朱印)
- 〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)
- 〔朱書〕「菩薩部」/滅惡趣 持世/藥王 馬鳴/龍樹/五大虛
- 空藏 般若菩薩」(表紙)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・六×一六・六 糶

粘葉 押界 一頁八行 三三丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕貞享元年五月廿五日／於南山正智院以南院正／本書写

之畢／金剛佛子良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「水歛喜天 五十天／神供 梵天／帝尺 最勝太子／

訶利帝 氷迦羅／囊虞利 天等通用」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

〔外題〕薄第二重口決第九 (書題簽)

〔内題〕薄草紙第二重口決第九_私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・四×一六・四 糶

粘葉 押界 一頁八行 四〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕貞享元年五月廿八日／於高野山正智院以南／院正本写

之者也／金剛佛子良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「宝藏天女 大黒／摩利支天 迦樓羅天／弁才天 太

山府君／四天王 大自在天／伎藝天 深砂大将」(表

紙)

〔隆道〕(表紙)

〔外題〕薄第二重口決第十 (書題簽)

〔内題〕薄草紙第二重口決第十_私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享元(一六八四)年写 一六・五×一六・四 糶

粘葉 押界 一頁八行 五一丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕貞享元年五月廿九日／於高野山正智院以南院／正本書

写之畢／金剛佛子良範(朱印)

〔朱印〕「雲海之印」(陰刻方印、奥書部)

〔朱書〕「圓滿金剛法 舍利法／土公供 妙見法／摧魔怨敵法

地鎮々壇法／安鎮法 鎮宅法」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

39

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六 糶

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

40

入佛作法

〔外題〕入佛作法 (直書)

〔内題〕移壇作法

〔尾題〕(ナシ)

1帖

断簡

(1)

- 〔外題〕地鎮法 (直書)
- 〔内題〕地鎮法
- 〔尾題〕(ナシ)

42 地鎮と壇次第

○包紙〔墨書〕「根來池」^{〔朱〕}／地鎮と壇次第凡八帖〔表〕

8帖

〔圖三紙〕幡「錢」幣〔表〕

〔西酉〕〔表〕

〔下総／貞興〕〔表〕

〔龍鎮〕〔表〕

41 十八道念誦頸次第

1冊

〔外題〕〔表紙ナシ〕

〔内題〕十八道念誦頸次第

〔尾題〕〔後欠〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一八・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 二〇丁 表紙ナシ

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・仮名・合符・声点・合点・注示符〕〔本文同筆〕

筆

墨筆〔注釈・仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔未詳〕

〔体裁・法量等〕

文政十(一八二七)年写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕文政十^亥年霜月書寫之

〔墨書〕「寛道」〔表紙〕

〔体裁・法量等〕

天和三(一六八三)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・合点・朱引・句切点・合点・注示符〕〔本文同筆〕

同筆

墨筆〔仮名・返点・本文訂正〕〔本文同筆〕

墨書附箋〔注釈〕

〔奥書〕天和三癸亥歲六月中旬書寫了

智積院住山之時西ノ岡葛野郡川勝寺村ノ觀音寺ニテ書之後

見ノ人ノ一交仰者也ノ 貞興 宥實^{春秋四十歳}

〔墨書〕「八之内」〔表紙〕

「宥實」〔表紙〕

(2)

〔外題〕「表白」^{〔朱〕} 地鎮祭文 (直書)

〔内題〕地鎮祭文

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆〔仮名・返点・合符・注示符・本文訂正〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

本云 觀應元年^{庚寅}五月廿一日ノ密嚴院地鎮行之表白也

〔墨書〕「八之内」〔表紙〕

「宥實」〔表紙〕

(3)

〔外題〕地鎮と壇圖^{并井}法^井鎮物埋^法 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (仮名・合符・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕根来寺小池坊頼玄法印隨命記之／天正二季三月吉日清書之性盛

〔墨書〕「八之内」(表紙)

〔宥實〕(表紙)

(4) 〔外題〕龍伏大事 (直書)

〔内題〕龍伏之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「八之内」(表紙)

〔宥實〕(表紙)

(5) 〔外題〕地鎮と物理作法合行 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・朱引・句切点・合点・注示符・

本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕根来寺小池坊頼玄法印隨命記之／亮正二歳三月吉日

清書性盛頼心房

〔墨書〕「八之内」(表紙)

〔宥實〕(表紙)

(6) 〔外題〕地鎮支度注進状三至院 (直書)

〔内題〕地鎮支度事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕根来寺小池坊頼玄法印隨命記之但／此注進状一向二右

本任／天正二歳三月吉日清書之頼心房／性盛法印

〔墨書〕「八之内」(表紙)

〔宥實〕(表紙)

(7) 〔外題〕地鎮と壇合行次第 (直書)

〔内題〕地鎮と壇合行法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・合点・注示符・本文訂正) (本

文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕根来寺小池坊頼玄法印隨命天正二年／三月吉日清書之

諸流通用覺鑊上人口決抄

1 帖

〔墨書〕「八之内」(表紙)
 〔宥實〕(表紙)
 〔外題〕地鎮壇圖鎮物理作法 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「隆道」(表紙)

臨終大事

1 帖

〔外題〕臨終大事 (直書)
 〔内題〕臨終大事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文 図絵
 朱筆(返点・合点・注示符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕根来寺小池坊頼玄法印隨命記之訖/天正二年三月吉日
 清書之「頼心房性盛」
 〔墨書〕「八之内」(表紙)
 〔宥實〕(表紙)

性盛
 (8)
 〔外題〕諸流通用覺鑊上人口決抄 (表紙)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一六・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁一四丁 七丁 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 朱筆(合点)〔本文同筆〕
 墨筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕寛永十五曆仲秋之日令右筆書写之/以享保三戊仲秋豊
 山金蓮院法印伊教房/実如本而写之 沙門良慶
 明和七寅年七月廿九日書写之畢/ 沙門覺道
 于文政四巳春三月上旬書写之畢/ 惠山住惠眼
 〔墨書〕「惠眼」(表紙)
 〔小池坊傳結流内〕(表紙)

如意輪法

1 帖

〔外題〕如意輪法 (直書)
 〔内題〕如意輪法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一五・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(校合・本文訂正)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・声点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔墨書〕「隆道」(表紙)

46

胎藏界念誦次第

〔外題〕胎藏界念誦次第 (直書)

〔内題〕胎藏界念誦次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

〔墨書〕

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕御本記云

以遍智院本書寫畢／爲師入道^實被草之^云佛子頼

舊本虫指磨滅不少故慎而修補以擬莊嚴院常什物者也

／于時宝曆八^戌寅初夏既望／金剛佛子／正道

〔墨書〕「慈覺」(表紙)

47 辨才天秘法

〔外題〕辨才天秘法 (直書)

〔内題〕辨才天秘法^{御作}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝永六 (一七〇九) 年写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・合符・声点) (本文同筆)

〔奥書〕寶永六年六月下旬

〔墨書〕「海真」(表紙)

48 辨財天秘法

1 帖

1 帖

49

藥師法

〔外題〕辨財天秘法 (直書)

〔内題〕辨財天秘法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「湛惠」(表紙)

〔外題〕藥師法 (直書)

〔内題〕藥師法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

50 理趣經法

〔外題〕理趣經法 (直書)

〔内題〕理趣經法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・八糎

1 帖

1 帖

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注
示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 (ナシ)

51 如寶尊勝法

〔外題〕如寶尊勝法惠 (直書)

〔内題〕如寶尊勝法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕「隆鎮」 (表紙)

52 普通傳受尊法行用抄

〔外題〕普通傳受尊法行用抄 (直書)

〔内題〕普通傳受尊法行用抄

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一六・一糎

粘葉 押界 一頁七行 一九丁 萌黄色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)

1帖

1帖

〔奥書〕醍醐寺三宝院房玄方末子／傳燈大阿闍梨龍意 (附箋)
〔備考〕 * 奥書附箋は「醍醐寺三宝院地藏院／末流傳燈大阿闍
梨／龍意」の上に貼付される。

53 薄紙次第御作

〔外題〕薄紙次第御作 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永二 (一七七三) 年写 一五・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕「本云」朱

嘉應二年九月廿一日於理趣院書了／ 範杲

「本二」／延宝三年八月初三日於仁和寺書写了檜尾山空焉

／同四年六月初四一按了對梅尾之本般若寺可依可信已

上」朱

延宝五季春下幹以淨嚴師之本令他筆／書写了 野澤末

資賢淨

正徳第五歲次乙未仲冬十一日於河南宝珠／練若以賢淨

之本書写功記金剛仏子覚心四十才

享保五庚子歲八月廿八日書写了／「始終之朱南山義剛書

写／本點按了」朱 西院末資英仙五十

延享改元冬十二月下旬令傭生鈔写之／ 妙瑞記

宝曆八戊寅歲三月以右師主和上之本／令明口求寂書写之

／ 南山禪念苾芻密門謹記

明和四丁亥歲十一月十五日以右密門律／師御本書写之

寬應

1帖

54

不動法略次第

〔外題〕 不動法略次第 (直書)

〔内題〕 不動法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隆昇」 (表紙)

1帖

55

圓滿金剛

〔外題〕 圓滿金剛 三三三院 薄 (直書)

〔内題〕 圓滿金剛

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一七・一糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

1帖

56

五色糸縫作法

〔外題〕 五色糸縫作法 (直書)

〔内題〕 五色糸縫作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 貞應三季六月廿日於遍智院承之／仍次日早旦_三任口傳記

之更不可及外／見此如法馳筆記之定謬多歟爲師資／魚

詮者也只自身許爲備廢妄漸許之／而已 佛子道教本

道教御房以御自筆写畢

永祿九年_{丙寅}十月五日金剛佛子宗秀

明曆元年五月晦日於東寺書之／□筆可書改者也

照周記

〔墨書〕 「榮澄」 (表紙)

1帖

57

普通次第目録

〔外題〕 普通次第目録 (直書)

〔内題〕 普通可習法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢字

〔奥書〕 本云 批云是_ハ未灌頂人可授法也／權僧正成賢御記錄也

〔墨書〕 「靈瑞」 (表紙)

1帖

58

鎮宅法

〔外題〕鎮宅法 (直書)

〔内題〕鎮宅法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎 三針

列帖 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (仮名・声点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕宝永二^乙酉正初令写之同廿八暮校之竟 / 実如

〔墨書〕「五之内」(表紙)

1帖

59

鎮壇支度 鎮壇輪廓圖

〔外題〕金真支度 / 鎮壇支度 / 鎮壇輪廓圖 有三帯双之 (直書)

〔内題〕⑦注 御堂鎮壇略支度

⑧鎮壇支度

⑨鎮壇敷廓圖

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎 三針

列帖 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「貞應二年十月日阿闍梨前権外題長講堂鎮壇支度」(見返)

1帖

61

鎮頸次第

〔外題〕金真頸次第 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎 三針

列帖 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕交 | 金剛佛子憲深

貞享^乙五五穉傳受校合了

宝永二^乙酉五日都合金真七種一校實如八冊

〔墨書〕「五之内」(表紙)

62

鎮次第

〔外題〕金真次第 (直書)

〔内題〕金真次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1帖

地鎮表白

〔外題〕地鎮表白 (直書)

1帖

地鎮表白

63

略鎮支度

- 江戸時代写 一七・六×一六・七糎 三針
- 列帖 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文 図絵
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 墨書附箋 (注釈)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「五之内」 (表紙)

1帖

(2)

- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (校合・仮名・返点・注示符・本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・本文訂正) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「三十一」 (表紙)
- 〔榮仙〕 (表紙)
- 〔宣陽門院日蝕御祈 / 承元四年十二月一日〕 (表紙)
- 〔承久元年〕 (表紙)
- 〔外題〕 不_レ作壇略作法 五色加持
破壇作壇 (直書)
- 〔内題〕 不_レ作壇作法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・三×一五・五糎
- 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (校合・仮名・合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「三十二」 (表紙)
- 〔外題〕 大法護摩壇作法 _三 (直書)
- 〔内題〕 大法護摩壇作法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・一×一五・九糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「三十三」 (表紙)

64

作法集

○帶〔墨書〕「作法集 / 自三十一 / 至四十 / 与普雄師 / 本技檢

10帖

(3)

- 〔外題〕 孔雀經御讀經發願 一日作法 (直書)
- 〔内題〕 孔雀經御讀經 一日作法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・八×一五・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
- 〔外題〕 孔雀經御讀經發願 一日作法 (直書)
- 〔内題〕 孔雀經御讀經 一日作法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一六・八×一五・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

(4) 〔榮仙〕(表紙)
 〈外題〉 呪願 (直書)
 〈内題〉 呪願
 〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・三×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三十四」(表紙)

〔榮仙〕(表紙)

(5) 〔外題〕 泥塔供^ム 報恩院僧正作 (直書)

〈内題〉 泥塔供作法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合点・注示符・本文訂正)

〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三十五」(表紙)

〔榮仙〕(表紙)

(6) 〔外題〕 修學士代^薄 (直書)

〈内題〉 真言師可沙汰事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〔奥書〕 已上ノ条々爲初心ノ人ニ隨テ思出^スノ記之 東寺沙門成賢

〔墨書〕 「三十六」(表紙)

〔榮仙〕(表紙)

(7) 〔外題〕 驗者作法 (直書)

〈内題〉 驗者作法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(仮名・返点・合符・注示符・本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「三十七」(表紙)

〔榮仙〕(表紙)

(8) 〔外題〕 十五童子法^三 (直書)

〈内題〉 護諸童子供

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一五・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符)

〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

- (9)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「三十八」(表紙)
 「榮仙」(表紙)
 〈外題〉十五童子供作法 (直書)
 〈内題〉十五童子供作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・一×一五・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 図絵

朱筆(校合・返点・合符・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「卅九」(表紙)
 「榮仙」(表紙)

- (10)
 〈外題〉童子經書寫供養作法 (直書)
 〈内題〉童子經書寫供養作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一六・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「四十」(表紙)
 「榮仙」(表紙)

① 包紙〈墨書〉「上」(表)

「三宝院諸口決雛形」(表)

- (1) 壁代角紐結雛形

② 包紙〈墨書〉「壁代角紐結雛形」(表)

〈備考〉*紐結一個を包む。

- (2) 北斗供圖雛形

③ 包紙〈墨書〉「幸心方／北斗供圖雛形」(表)

〈備考〉*「北斗供圖」(二〇・四×一四・四)一通と雛形一個を包む。

- (3) 壇引之圖

④ 包紙〈墨書〉「幸心方／壇引之圖」(表)

「隆應」(表)

- ① 壇敷 (端裏)

〈題〉壇敷引方

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・九×四九・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 片仮名

〈奥書〉「ム云汀秘要録、中、圖寫之了 動潮」(朱)

- ② 幸心院壇引事

〈題〉幸心院壇引事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・九×三四・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)
 「朱書」「宝曆七丁丑五月十五日(西々住山、時ヤ大ア宝幢院有
 円当時正嫡ナリ) (補入) 印可受法、之時莊ム此圖、通也」

(表)

「動潮」(裏)

- (4) 傳法灌頂中間護摩口訣

⑤ 包紙〈墨書〉「幸心方／傳法灌頂中間護摩口訣」(表)

「隆應」(表)

① 集會所張文形

○包紙〈墨書〉「幸心／集會所張文形 二通」(表)

〈備考〉*左の張文雛形(一一・五×一九・一)一通、

右の張文雛形(一一・五×一六・六)一通を包む。

② 中間護摩口訣

〈題〉中間護摩口訣

〈体裁・法量等〉

明治五(一八七二)年写 三六・六×五〇・三糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉以隆鎮大和尚御本書写了／ 尊明

文化八辛未年十月摸写畢／ 壽命廿三世／金資等戒^{六十}

明治五壬申二月八日於于攝州嶋上郡／腹部村南山安岡

寺三憲傳授之道場／書得之了 無盡山隆應

(5) 壇引^并ウクイス雛形

○包紙〈墨書〉「幸心／壇引^并ウクイス雛形」(表)

〈備考〉*雛形一個を包む。

(6) 護摩四楸門標線曳^{幸心}様 金胎壇糸結留圖雛形 外

○包紙〈墨書〉「護摩四楸門標線曳^{幸心}様／池桶圖^{幸心} 金胎壇糸結

留圖雛形／閼伽指圖^同／散杖圖^同／二紙入」(表)

「無盡山／隆應藏」(表)

「此圖洞泉和上之指南也／護^廣壇印可壇亦同／但

胎糸也／通照」(内側)

〈備考〉*「金胎壇糸結留圖雛形」一個を包む。

① 〈題〉護摩四楸門標系曳^{幸心}様圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・六×三六・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉右於城州宇治惠心院就^{マモ}有雅大僧正御口説并相承之具

／師主良純上人之指揮便即^チ記^シ訖／寛保三^癸亥五月中旬

金剛峯寺成蓮院眞源

② 〈題〉^{幸心}閼伽指圖

① 散杖

② 池桶^{幸心}

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・二×三六・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(7) 誦經物結形

○包紙〈墨書〉「幸心／誦經物結形^{花籠覆帯全同}」(表)

〈備考〉*「誦經物結形」一個を包む。

(8) 鎮守讀經幣雛形

○包紙〈墨書〉「三寶院／鎮守讀經幣雛形」(表)

「隆應藏」(表)

(9) 傳法灌頂蓋幡事

○包紙〈墨書〉「傳法灌頂蓋幡事 一帖／同口決 一帖」(表)

「隆應藏」(表)

① 〈題〉三戒天蓋幡之事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・四×三三・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉此口説^ハ文化十年^癸酉^癸春^癸西^癸地^癸藏^癸院^癸淳^癸覺^癸／僧正高野山

^ニ登^リ祖^ニ廟^ニ詣^{スル}逢^フ時^ニ／當^テ疑^問許^多依^テ後^日此^口決^ト

賜^フ因^ニ其^ノ來^由記^ヲ以^テ后^学知^ラシムト云^ル／猶^問答

書^在別 南山定額僧／塩飽妙智山正覺院行住／快澄觀

②

理房記／隆應写得之
傳法灌頂蓋幡事^{三五院} (直書)

〈外題〉 傳法灌頂蓋幡事^{三五院}

〈内題〉 ⑦蓋幡八流懸次第
⑧蓋幡四流懸次第

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一八・四糶 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 四丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文 図絵

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 已上先師法印記也以彼自／筆本摸也 定^糶／ 以上

写本

日頃所持之本令紛失之間重書写了／□康永元年^{「壬午」}

^{「朱」} 十月廿七／「至文化十三年丙午經四百七十二年」

^{「朱」}／法印權大僧都^{區題}

元文二年閏十一月六日以眞助所持之本写之／但件原本

表紙云金剛佛子眞助後批云匡／超以其墨色考也則内外

同筆五故眞助／所^レ写即持本也而年曆更考／ 金剛峯

寺沙門眞源記

文化九年^{壬子}申十一月摸写功了付帛^ノ后代^ニ／落^ニフヲ恐レ

テ朱沙^ヲ以テ記之／ 贊州シアク島正覺院住快澄誌

〈墨書〉 「隆應藏」 (表紙)

灌頂護摩最極

○包紙〈墨書〉 「汀言^广最極」 (表)

「隆應藏」 (表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・六×四二・〇糶 界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文

① ⑪ 仏供綵帛五色染方

○包紙〈墨書〉 「^{綵帛}五色染方二紙」 (表)

「隆應藏」 (表)

① 〈題〉 綵帛染様

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×一九・二糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵 片仮名

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

② 〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・三×三六・〇糶 界線ナシ 一紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

② ⑫ 對揚入句

○包紙〈墨書〉 「對揚入句^{幸心方}」 (表)

「隆應藏」 (表)

〈題〉 對揚入句

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三二・四×四七・七糶 界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

③ ⑬ 線引^并 仏布施

○包紙〈墨書〉 「線引^并 仏布施^{三十一}」 (表)

「隆應藏」 (表)

〈題〉 線引^并 仏布施^{三十一} (端裏)

〈体裁・法量等〉

66

- 江戸時代写 三五・二×四六・八糎 界線ナシ 折紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「隆應藏」(端裏)
- 「于時文化十^四二月廿五日書写之／野峯龍海律師西酉^{ニテ}
- 校功之私記^ト云也」(末尾)
- (14) 天蓋釣紐并二本釘雛形
- 包紙〈墨書〉「幸心／天蓋釣紐^并二本釘雛形」(表)
- 〈備考〉*釣紐雛形一個、二本釘雛形一個を包む。
- (15) 綵帛并香藥包形
- 包紙〈墨書〉「幸心／綵帛^并香藥包形」(表)
- 〈備考〉*綵帛、香藥包の雛形四種を包む。
- (16) 結縁灌頂堂上
- 包紙〈墨書〉「結縁水丁堂上^{幸心}一紙」(表)
- 「隆應藏」(表)
- 〈題〉結縁灌頂堂上^{幸心}
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三六・〇×四九・二糎 界線ナシ 折紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- (三)意—義能方傳授目録
- 〈外題〉三—意—義能方 (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一一・八×一六・二糎 二針
- 横半帳 界線ナシ 一頁八行程度 一五丁 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名

1冊

67

- 朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*義能方傳授目録。
- 金剛王院流傳授目録 (直書)
- 〈外題〉金剛王院流傳授目録
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一二・六×一七・三糎 二針 横半帳
- 界線ナシ 一頁一二行程度 二〇丁(後九丁白紙)
- 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 「大阿闍梨智幢」(表紙)
- 「會場／地藏院」(後表紙)
- 〈備考〉*末尾に「以上金剛王院流／傳授目録畢」とあり。
- 68 金剛王院流抜粹
- 金剛王院流抜粹^{マヤ} (直書)
- 〈外題〉金剛王院流抜粹
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一二・三×一七・二糎 二針 横半帳
- 界線ナシ 一頁一〇行程度 二丁 共紙表紙
- 〈本文〉図絵 片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 69 金剛王院流 理性院流 二流傳授目録
- 金剛王院流 理性院流 二流傳授目録

1冊

1冊

〈外題〉金剛王院流
理性院流 二流傳授目録 (直書)

〈内題〉⑦ 金剛王院

① 理性院流目録

〈尾題〉⑦ 已上金剛王院流了

② 理性院流了

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×一七・二糎 二針 横半帳

界線ナシ 一頁一〇行程度 一九丁 (後一〇丁白紙)

共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

70 理性院傳授目録

〈外題〉理性院傳授目録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉已上理性院流／傳授目六了^ル

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×一七・四糎 二針 横半帳

界線ナシ 一頁二三行程度 一〇丁 (後六丁白紙)

共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「大阿闍梨智幢」(表紙)

71 (三) 證道方傳授目録

〈外題〉三―證道方 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・〇×一七・二糎 二針

1冊

横半帳 界線ナシ 一頁六行程度 一四丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「無盡山」(表紙)

72 三寶院傳授目録

〈外題〉三寶院傳授目録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・九×一七・八糎 二針 横半帳

界線ナシ 一頁一〇行 三六丁 (後六丁白紙) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「碩道和尚記^歟」(表紙)

〈備考〉*末尾に成賢・憲深より備中持宝院道雅・高野性源院

周傳・碩道に至る血脉あり。

73 三寶院流^{玄海}相承目録

〈外題〉三寶院流^{玄海}相承目録 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文久三(一八六三)年写 一二・三×一七・六糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁八行程度 二〇丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉文久三^亥三月七日／隆雄／助筆／高道

〈墨書〉「奥ニ実舜琳尊三方校合^{スル}也」(表紙)

「大阿智幢和尚」(表紙)

1冊

1冊

「隆雄」(表紙)

74 三寶院意教方目錄

〈外題〉三寶院意教方目錄 (直書)

〈内題〉願行意教方傳授錄

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

嘉永六(一八五三)年写 一二・六×一七・四糎 四針

横半帳 界線ナシ 一頁一〇行程度 六五丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉已上目錄通傳授畢

〈備考〉卷首「願行意教方傳授錄／嘉永六癸丑年十一月十五日

／大阿闍梨隆鎮大和上／於阿州嶋田本願寺道場」とあり。

75 土公略祭文

〈外題〉土公略祭文 (直書)

〈内題〉土公通略祭文

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二〇・七×一八・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)〈本文

同筆)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・声点)〈本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「文殊院」(表紙)

第 8 7 函

76

秘鈔十八卷表題奥書抄出

1冊

〈外題〉秘鈔十八卷^{表題}奥書抄出 (直書)

〈内題〉秘鈔卷第一

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文政十(一八二七)年写 二五・四×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行程度 一四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名・返点・合符・合点・注示符・本文訂正)〈本

文同筆)

墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆)

〈奥書〉右南山真別所大和上兼莊嚴院主隆鎮／大律師地藏院覺

雄方御傳受日爲覺房／二方及西西流諸方正本異本彼此

校閱予／受教命秘鈔十八卷表題奥書預謹写之／噫淵源

遠而法流枝派殆易混淆焉苟弗／野沢嫡傳闍梨矣千歳下

而襄浮屠者／流迷矣正法眼藏仰可欽侍而已／文政十亥

冬十月七日 求法遺塵仁照拜記

〈墨書〉「無盡山隆鎮」(表紙)

〈備考〉*卷第一から卷第十八までを収める。

77

〈題未詳・聖教)

〈外題〉(前表紙欠)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等)

天明元(一七八一)年写 二五・四×一八・四糎 五針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 四〇丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・合点・注示符)〈本文同筆)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・本文訂正)〈本文

同筆)

1冊

78

野金口決鈔

1冊

〔奥書〕寫本記云萬壽元年八月廿七日書寫了秘中之／秘書不可他見權律師△本也^云／一者延壽僧都也

小乃流云厚紙次第是也又云薄紙次第者／所謂作禮方次第也^云

延寶三年七月廿九日於仁和寺以梅尾山法鼓臺本／書寫了 梅尾山 空焉

〔同四丙辰歲夏六月初五於城西五臺山寺一捺了已上御本扣〕^卷

寶永六年十月七日於武州湯島靈雲寺釋迦文院／爲讚陽戒琬律書寫此一帖了 總州僧普眼

天明元辛丑歲閏五月下旬右御拜寫了

〔外題〕野金口決鈔 (直書)

〔内題〕野金口決鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕江戸時代写 二五・六×一八・三糎 六針 袋綴 界線ナシ 一頁七行 二八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕延慶□年十月廿三日於鎌倉二階堂板谷勝福寺禪房燈下 戌剋計書寫畢

于時文龜元年七月廿□□高野山高室院於御本申請南谷南阿弥陀写之□／令法久住利益人天乃至法界平等利益于時寛永廿一年五月廿三日雖成惡筆加行之砌書写畢／而上求菩提下化衆生也

〔墨書〕「三―憲方」(表紙) 「隆道」(表紙)

〔備考〕*見返に原表紙を貼付する。原表紙に「野金口決鈔」

79

野胎口決鈔

1冊

墨書「右定左惠」「金剛佛子／長識^云」あり。
* 87函79と一具。

〔外題〕野胎口決鈔 (直書)

〔内題〕野胎口決鈔

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕江戸時代写 二六・二×一八・二糎 四針 袋綴 界線ナシ 一頁七行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 図繪 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕弘長元年十月七日以僧正御房御口決注置之而被經／御□□修此御自筆記之同七日加一見了

提婆之投鉢也資徳窮底闍梨之瑩玉□師矇拂塵敷／老比丘^判

大日本國于時永仁二年十一月晦日於相模國愛甲縣毛利庄華嚴山／□淨金剛律寺皈元寮 金剛佛子宗円記之

于時元應二年庚申二月廿八日於伊豫國越智郡朝倉郷滿願寺書写畢金剛乘末沙門照玄^{廿九年}

于時文和五年卯月十七日於道前郡實報寺書写畢金剛佛子慶玄^{四十六年}

□□廿一年□□□日加行砌書写畢爲現世安樂後世善処也

〔墨書〕「三―憲方」(表紙) 「隆道」(表紙)

〔備考〕*見返に原表紙を貼付する。原表紙に「野胎口決鈔」墨書「右惠左定」「金剛佛子／長識^云」あり。
* 87函78と一具。

厚雙紙

〈外題〉厚雙紙 (書題簽)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保元(一八三〇)年写 二四・二×一八・〇糶 六針

袋綴 押界 一頁七行 一八六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 図繪

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・注

示符)〈本文同筆〉

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寫本云「御本奥書在之」^(巻)

已上秘事等授元海畢後日印之 定海

此鈔出者齡^レ闌^レ依^レ物忌^レ無^レ術雖^レ有^レ憚^レ粗^ホ所^レ記置^レ

也秘説多^ク在^ニ此中^ニ爲^ニ門^ノ人上首座主^ノ人見^レ之更^ニ不

可^レ及^ニ他見^ニ^(美)座主權大僧都 元海

写本云

正應之比依^ニ大師冥助^ニ感^ニ得此書^ニ籍^テ安^ニ箱底^ニ不^レ可^レ

及^ニ他見^ニ穴賢^ニと^ト金剛佛子本然

交勘了

本云

此本者故觀行上人相傳之書也後^ノ上人入滅後依^ニ所望^ニ

奉^レ傳^ニ空行房^ニ畢^ノ金剛資眞海

明和五歲次戊子季七月吉辰於高野山^ノ繕得之授得之授

合之了^ノ金剛乘光幢

維寬政元年九月上旬書写之^ノ苾芻隆敏

天保元年庚寅三月書写之^ノ末資隆鎮

〈墨書〉「此本^ハ未再治^ノ本^{ナリ}」(外題題簽)

「小野厚双紙^{ナリ}」(後表紙)

秘察懷中抄

〈外題〉秘察懷中抄 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・五×一八・四糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 五三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉寛永第三年^{丙寅}仲春日書写^ノ乘遍勢筆(花押)

〈墨書〉「三寶院」(表紙)

「無盡山」(表紙)

第88函 (J-3)

* 蓋なし三段 (中段二列、下段引出) の木製函。

[左側板外面貼紙墨書]

三憲

[底板上面墨書]

覺雄

[引出底板下面墨書]

覺雄方

1

(印信)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保七(一七二二)年写 三六・二×五〇・六糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉享保七壬寅年九月廿一日

傳授阿闍梨維寶

2

(印信)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政十(一七九八)年写 三七・〇×五一・〇糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寛政十_{午 戊}年三月廿二日

1通

3

如意輪三種真言

〈題〉如意輪三種真言

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・一×五一・一糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢字真言

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

4

十八道加行作法

〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×五一・〇糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

5

十八道加行作法

〈題〉十八道加行作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五〇・八糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

6

請雨經法表白

〈題〉請雨經法表白

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・八×五〇・三糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1通

1通

1通

1通

7 二親三寶 四海領掌 2 帖

○包紙〈墨書〉「覺雄相承大事見事全不可口口」(表)

(1) 〔外題〕「二親三寶」(朱) (直書)

〔内題〕傳法灌頂親一僧正口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一二・〇糎

折本 押界 一頁六行 一一折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉

〔奥書〕右當流三寶院嫡々相承之玄底／無殘記之畢

但此内唯授一人一ヶ除之

若於當流僧傳之重位秘曲記殘／者ナラハ「除黄と書ヲハ也」(朱) 兩部三寶／可加治罰者也／「僧正親玄一判」(朱)

(2) 〔外題〕(ナシ)

〔内題〕四海領掌

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一二・一糎

折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

8 文殊菩薩滅姪欲我慢陀羅尼

〔外題〕フシサハニ (直書)

〔内題〕文殊菩薩滅姪欲我慢陀羅尼

〔尾題〕(ナシ)

1 冊

〔体裁・法量等〕

文久二(一八六二)年写 一六・八×一七・八糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕此一帖者 皆／文久二壬戌年四月／廿五日臨慈雲和尚／

正跡騰寫之功了／ 現住隆雄／助筆準道

9 三寶院流聖教傳授目錄地藏院 1 帖

〔外題〕三寶院流地藏院聖教目錄 (直書)

〔内題〕三寶院流聖教傳授目錄地藏院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

10 四度加行折紙等 15 通

○帶〈墨書〉「加行折紙之帶」(表)

○包紙〈墨書〉「四度加行折紙等十四冊」(表)

「地藏院方」(表)

「隆鎮」(表)

「兩部表白改句／十八道加行日記／四度加行日数／十八道表白／十八道闕文／金剛界表白／金剛界闕文／台藏界表白／台藏界闕文／加行護摩表白／結願略詞／神分通用／行中入堂法施日記／灌頂護廣表白／已上拾四冊」(内側)

(1) 〔題〕兩部表白改句ム (端裏)

〔題〕⑦金界加行表白改句

①胎界加行表白改句

- (1) 〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・一×四九・八糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- (2) 〈題〉十八道加行日記 (端裏)
〈題〉十八道加行作法
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・〇×四九・五糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉片仮名
〈奥書〉(ナシ)
- (3) 〈題〉四度加行日數^三 (端裏)
〈題〉四度別行日數
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・〇×四九・四糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
朱筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- (4) 〈題〉十八道表白 (端裏)
〈題〉十八道初行表白
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・一×四九・四糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- (5) 〈題〉十八道闕文
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・〇×四九・四糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
- (6) 〈題〉金剛界表白 (端裏)
〈題〉金剛界初行表白
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三五・九×五〇・二糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- (7) 〈題〉金剛界闕文 (端裏)
〈題〉金剛界
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・一×四九・四糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉本云/以遍智院御本寫了
- (8) 〈題〉胎藏界表白 (端裏)
〈題〉胎藏界初行表白
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・〇×五〇・三糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)
- (9) 〈題〉胎藏界闕文 (端裏)
〈題〉胎藏界
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・一×五〇・四糶 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文
〈奥書〉(ナシ)
- (10) 〈題〉加行護摩表白 (端裏)
〈題〉護摩初行表白
〈体裁・法量等〉
江戶時代写 三六・〇×五〇・三糶 界線ナシ 折紙

- (11)
 - 〔本文〕 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔題〕 結願略詞 (端裏)
 - 〔題〕 結願略作法
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 三六・〇×四九・四糎 界線ナシ 折紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔題〕 神分通用 (端裏)
 - 〔題〕 神分通用
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 三六・〇×五〇・一糎 界線ナシ 折紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔題〕 行中入堂法施日記ム (端裏)
 - 〔題〕 毎日入堂法施
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 三六・〇×五〇・三糎 界線ナシ 折紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔題〕 汀護摩表白地 (端裏)
 - 〔題〕 灌頂護摩表白
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 三六・〇×四九・五糎 界線ナシ 折紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 墨筆 (校合) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)

- (15)
 - 〔題〕 大阿加行表白許可加行表白十四之外
 - 〔題〕 大阿闍梨加行護摩表白
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 三六・六×五一・二糎 界線ナシ 折紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
- 11 胎藏界道場觀大谷
 - 包紙〔墨書〕「胎藏界道場觀大谷」(表紙)
 - 〔外題〕 胎藏界道場觀大谷 (直書)
 - 〔内題〕 道場觀大谷
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一八・一×一四・三糎
 - 折本 界線ナシ 一頁七行 一折 共紙表紙
 - 〔本文〕 漢文 片仮名 図繪
 - 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 - 墨書附箋 (注釈)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
- 12 別記口傳
 - 外包紙〔墨書〕「別記」(表)
 - 〔隆鎮〕(表)
 - 内包紙〔墨書〕「別記口傳一帖」(表)
 - 〔隆鎮〕(表)
 - 〔外題〕 別記口傳 (直書)
 - 〔内題〕 別記口決
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

文政十(一八二七)年写 一七・〇×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 一〇折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・朱引・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保十四己酉潤九月三日書寫之沙門妙瑞
 宝曆五年八月十五日書写了 沙門密門
 文政十年[※]四月廿日書写了 沙門隆鎮
 〈墨書〉「隆鎮」(表紙)

13 地藏院方指図 外

3 通

○縦帯〈墨書〉「土巨方宗極未傳人不許披見」(表)
 「合合 隆鎮(花押)」(裏)
 ○横帯〈墨書〉「合合」(裏)
 ○包紙〈墨書〉「指圖 一紙/小切二紙」(内側)
 (1) 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五一・九×三一・四糎 押界 一紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*大日・金剛薩埵より寛朝・濟信、元杲・仁海に至る
 血脉図。
 (2) 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一五・六×八・三糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

14 地藏院流印信

18 通

(3) 〈備考〉*88函13(1)の○印に対応する注釈。
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一五・六×八・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*88函13(1)の△印に対応する注釈。
 (1) 駄都秘印明
 ○内帯〈墨書〉「土巨印信十七通^{夕極二通}都合十八通」(表)
 ○包紙〈墨書〉「駄都」(表貼紙)
 〈題〉駄都秘印明
 〈体裁・法量等〉
 天保十五(一八四四)年写 三一・六×四四・一糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉天保十五年三月廿九日^{木曜 昴宿}
 金剛子慈定
 〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。
 (2) 四海領掌印明
 ○包紙〈墨書〉「四海」(表貼紙)
 〈題〉四海領掌印明
 〈体裁・法量等〉
 天保十五(一八四四)年写 三一・六×四四・一糎
 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉天保十五年四月十日 日曜 移宿

金剛子慈定

〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。

(3) 玄秘鈔之内

○包紙(墨書)「禁五路」(表貼紙)

〈題〉玄秘鈔之内

〈体裁・法量等〉

天保十五(一八四四)年写 三二・六×四四・一糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保十五年三月廿五日 日曜 壁宿

金剛子慈定

〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。

(4) 二四度大士

○包紙(墨書)「二四度」(表貼紙)

〈題〉二四度大士

〈体裁・法量等〉

天保十五(一八四四)年写 三二・八×四四・四糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉天保十五年四月十一日 月曜 角宿

金剛子慈定

〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。

(5) 阿彌陀灌頂

○包紙(墨書)「阿彌陀」(表貼紙)

〈題〉阿彌陀灌頂

〈体裁・法量等〉

天保十五(一八四四)年写 三二・六×四四・一糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉天保十五年三月廿八日 水曜 胃宿

金剛子慈定

〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。

(6) 無印無明大事

○包紙(墨書)「無印無明」(表貼紙)

〈題〉無印無明大事

〈体裁・法量等〉

天保十五(一八四四)年写 三二・六×四四・一糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右授隆鎮閣梨畢

天保十五年三月廿八日 月曜 圭宿

金剛子慈定

(7) 座主相承大事 亦名靈灌頂

○包紙(墨書)「靈灌頂」(表貼紙)

〈題〉座主相承大事 亦名靈灌頂

〈体裁・法量等〉

天保十五(一八四四)年写 三二・六×四四・一糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右授隆鎮閣梨畢

天保十五年三月十八日 日曜 尾宿

金剛子慈定

(8) 金剛夜又廿五輪之事

○包紙(墨書)「廿五輪」(表貼紙)

〈題〉金剛夜又廿五輪之事

〈体裁・法量等〉

天保十五(一八四四)年写 三二・六×四四・一糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕 天保十五年三月廿一日 水曜 女宿

金剛子慈定

〔備考〕 * 慈定より隆鎮への印信。

(9) 大黒天神大事

○包紙 (墨書) 「大黒」 (表貼紙)

〔題〕 大黒天神大事

〔体裁・法量等〕

天保十五 (一八四四) 年写 三二・六×四四・一糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 右授隆鎮闇梨畢

天保十五年四月九日 土曜 翼宿

金剛子慈定

(10) 臨終大事

○包紙 (墨書) 「臨終」 (表貼紙)

〔題〕 臨終大事

〔体裁・法量等〕

天保十五 (一八四四) 年写 三二・四×四四・〇糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 天保十五年三月十六日 金曜 房宿

金剛子慈定

〔備考〕 * 慈定より隆鎮への印信。

(11) 愛染極秘

○包紙 (墨書) 「愛染」 (表貼紙)

〔題〕 愛染極秘

〔体裁・法量等〕

天保十五 (一八四四) 年写 三二・六×四四・〇糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文 梵字

〔奥書〕 天保十五年三月十二日 月曜 軒宿

金剛子慈定

〔備考〕 * 慈定より隆鎮への印信。

(12) 不動極秘

○包紙 (墨書) 「不動」 (表貼紙)

〔題〕 不動極秘

〔体裁・法量等〕

天保十五 (一八四四) 年写 三二・五×四四・〇糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 天保十五年三月十一日 日曜 翼宿

金剛子慈定

〔備考〕 * 慈定より隆鎮への印信。

(13) 瑜祇大事

○包紙 (墨書) 「瑜祇」 (表貼紙)

〔題〕 瑜祇大事

〔体裁・法量等〕

天保十五 (一八四四) 年写 三二・二×四四・〇糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 天保十五年三月七日 水曜 鬼宿

金剛子慈定

〔備考〕 * 慈定より隆鎮への印信。

(14) 蘇悉地灌頂

○包紙 (墨書) 「蘇悉地」 (表貼紙)

〔題〕 蘇悉地灌頂

〔体裁・法量等〕

- (15) 天保十五(一八四四)年写 三一・三×四三・七糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉天保十五年三月三日 土曜 墨宿
 金剛子慈定
 〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。
 當流極位大事
 ○包紙〈墨書〉「唯授一人極々」(表貼紙)
 〈題〉當流極位大事
 〈体裁・法量等〉
 嘉永元(一八四八)年写 三〇・六×四四・二糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右所授隆鎮如件
 嘉永元年戊申八月八日
 金剛子智旭(花押)
- (16) 秘密灌頂印明
 ○包紙〈墨書〉「灌頂」(表貼紙)
 〈題〉秘密灌頂印明
 〈体裁・法量等〉
 天保十五(一八四四)年写 三一・七×四四・〇糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右所授隆鎮閣梨如件
 天保十五年三月廿二日 木曜 虚宿
 金剛子慈定
- (17) 聖天灌頂大事
 ○包紙〈墨書〉「聖天」(表貼紙)
 〈題〉聖天灌頂大事
 〈体裁・法量等〉

- 16 秘鈔口訣
- 15 失人帰宅之大事
 ○包紙〈墨書〉「失人帰宅之大事」(表)
 「快眞」(表)
 〈題〉高野山遍照光院極秘傳／失人帰宅之大事
 〈体裁・法量等〉
 嘉永七(一八五四)年写 一七・九×五二・四糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉嘉永六癸丑年正月廿七日／龍嶂大阿闍梨傳受之畢／
 智幢敬白
 嘉永七^甲寅歲五月廿八日傳受畢／ 快眞謹誌
- 18 降三世五重結護之事
 ○包紙〈墨書〉「五重結護」(表貼紙)
 〈題〉降三世五重結護之事
 〈体裁・法量等〉
 天保十五(一八四四)年写 三一・六×四四・〇糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉天保十五年三月廿日 火曜 斗宿
 金剛子慈定
 〈備考〉*慈定より隆鎮への印信。

〈外題〉秘鈔口訣^上 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一四・三×二一・二糎 二針 列帖
 界線ナシ 一頁二二行 四〇丁(後四丁白紙) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「無」(表紙)

17 都率上生大事 (端裏) 1通

〈題〉都率上生大事
 〈題〉都率上生大事 (端裏)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三六・〇×五〇・三糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉建徳二年六月二日夜夢中如是／分明傳授非是師相承口
 傳／雖然如是修行願内院上生^{而巳}／ 金剛佛子宥快

18 光明真言頌 1通

○包紙〈墨書〉「光明真言頌」(表)
 「苾芻普全」(表)
 〈題〉光明真言頌
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三六・六×四九・四糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉應永十六年十二月日／高野山寶性院／法印有快記

19 傳法灌頂印信 2通

○包紙〈墨書〉「傳法灌頂印信」^三(表)
 (1) 〈題〉傳法灌頂印信 (端裏)
 〈体裁・法量等〉

正徳二(一七一二)年写 三七・〇×四七・一糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 梵字
 〈奥書〉右於阿州大瀧山建治寺持明院／道場授兩部灌頂畢
 正徳二壬辰曆霜月廿五日^{土曜}
 心宿授與長清了
 傳燈阿遮梨法印權大僧都快道(印)
 〈朱印〉「快道之印」(陰刻楕円印、奥書部)
 (2) 〈題〉傳法灌頂相承 (端裏)
 〈題〉傳法灌頂阿遮梨位事
 〈体裁・法量等〉

正徳二(一七一二)年写 三七・〇×四七・二糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨書附箋(本文訂正)
 〈奥書〉正徳二壬辰年十一月廿五日^{土曜}
 心宿授長清了
 傳授阿遮梨法印權大僧都快道
 〈備考〉*奥書「長清」の上に「曇海」の墨書附箋を貼付する。

20 傳法灌頂血脉^三 1通

○包紙〈墨書〉「傳法灌頂血脉」^三(表)
 「頼賢方慈猛流血脉」^七(内側)
 〈題〉傳法相承
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三八・〇×四八・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*大日如來・金剛薩埵より堯尊・諦道・快道・澄道に

至る血脉。

21 如法愛染王

○包紙〔墨書〕「如法愛染」(表)

〔外題〕如法愛染王 (直書)

〔内題〕如法愛染王

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・五×一三・四糎

折本 界線ナシ 一頁六行 一三折 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕御本云

一交了 憲一

正元元年四月十八日於報恩院以御本書写了 / 金剛佛

子俊蒼^生

享保六辛丑年於山下五智院以右之本 / 書写畢 權僧正

運動

寶曆三癸酉七月十日 / 釋迦文院龍剛

22 如法尊勝^憲

○包紙〔墨書〕「如法尊勝」(表)

〔外題〕如法尊勝法^憲 (直書)

〔内題〕如法尊勝法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・四×一三・五糎

折本 界線ナシ 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1 通

1 通

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)

23 金剛王院流尊勝相承印信

○包紙〔墨書〕「金剛王院流 / 勝尊相承 / 印信 三包」(表)

〔廣惠〕(表)

〔朱書〕「隆應」(表)、「廣惠」(右傍)

(1) 傳法灌頂印信

○包紙〔墨書〕「一」(折返部)

① 〔題〕阿闍梨廣惠 / 授印可

〔体裁・法量等〕

嘉永三(一八五〇)年写 三五・五×五二・六糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 梵字

〔奥書〕右於阿州名東地藏院道場 / 授兩部灌頂畢

嘉永三年^{歲次}十一月廿四日壬子^{金曜}

傳授大阿闍梨苾芻隆鎮

〔備考〕*奥書「隆鎮」右傍に朱書「智幢」あり。冒頭「廣惠」

右傍に朱書「隆應」あり。

② 〔題〕傳法許可灌頂印信

〔体裁・法量等〕

嘉永三(一八五〇)年写 三五・四×五二・五糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕「慶應四 九月九日

嘉永三^{庚戌}十一月廿四日壬子^{金曜} / 授與金剛仏子廣惠

傳授大阿闍梨苾芻隆鎮

〔備考〕*奥書朱書は、墨筆の右傍にあり。

(2) 秘密灌頂印明

4 通

○包紙〈墨書〉「二」(折返部)

〈題〉秘密灌頂印明

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年写 三五・三×五二・六糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉右所授阿闍梨廣惠如件

嘉永三年庚戌十一月廿六日甲寅尾宿 日曜

苾芻隆鎮

(3) 秘密灌頂印明

○包紙〈墨書〉「三」(折返部)

〈題〉秘密灌頂印明

〈体裁・法量等〉

嘉永三(一八五〇)年写 三五・六×五二・六糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉右所授阿闍梨廣惠如件

嘉永三年庚戌十二月朔日戊午木曜 虛宿

苾芻隆鎮

24 金界供養法合行作法

○包紙〈墨書〉「不二秘口」(表)

「碩道」(表)

「此印信ハ幸心院ノ印信ニ口説フモ書入テ授之ノ者也」

(内側) 「一帋」(内側)

〈題〉金界供養法合行作法

〈体裁・法量等〉

安政四(一八五七)年写 二〇・二×六六・四糎

界線ナシ 二紙

1 通

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉右合行不二秘口令授與碩道律師ノ努力ト々不可及口外

者也

安政四年丁巳八月廿一日

傳授大阿闍梨前左學頭權大僧都周傳

25 瑜祇經灌頂印信 秘密至極灌頂印信

○包紙〈墨書〉(ナシ)

(1) 〈題〉瑜祇經灌頂

〈体裁・法量等〉

寛延二(一七四九)年写 一六・一×二四・〇糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉寛延二年十二月十三日授與堯尊

(2) 〈題〉秘密至極灌頂聖

〈体裁・法量等〉

寛延二(一七四九)年写 三三・〇×四八・〇糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寛延二年臘月十三日ノ授于堯尊

26 三寶院許可

○包紙〈墨書〉「三寶院許可成」(表)

「長清」(表)

(1) 〈題〉許可秘印 (端裏)

〈題〉傳法許可

〈体裁・法量等〉

2 通

正徳二(一七一二)年写 三六・九×四七・二糎
界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

墨書附箋(本文訂正)

〈奥書〉正徳二壬辰曆霜月廿五日^{土曜}授長清了

傳授阿遮梨法印權大僧都快道(印)

〈朱印〉「快道之印」(陰刻楮円印、奥書部)

(2) 題)許可文 (端裏)

題)授與印信許可文

〈体裁・法量等〉

正徳二(一七一二)年写 三七・一×四七・一糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉正徳二壬辰年十一月廿五日^{土曜}授長清了

傳燈阿遮梨法印權大僧都快道

27 十重五對定

題)十重五對定

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・二×四三・三糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

28 累葉先師古印信

○包紙(墨書)「累葉先師古印信」(表)

(1) 題)許可文 (端裏)

題)授与印信許可文

〈体裁・法量等〉

天正十九(一五九二)年写 二九・三×四二・八糎

〈本文〉漢文

〈奥書〉天正十九^卯年六月廿六日授与有全了

傳授阿闍梨權大僧都良照

(2) 地神塚大意事

○包紙(墨書)「地神塚大意事」(表)

「碩術」(表)

題)地神塚五神之事

〈体裁・法量等〉

嘉永四(一八五二)年写 三一・一×四二・九糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉嘉永二^己酉年季秋應或人問倉卒略/記之 量觀

嘉永四^亥歲八月下浣令騰寫/碩(花押)

(3) 太元八ヶ秘印

○包紙(墨書)「太元八ヶ秘印」(表)

題)八ヶ印^{三ヶ}口傳祥流 (端裏)

〈体裁・法量等〉

寛文十(一六七〇)年写 三二・三×四三・〇糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文明八^丙十二月三日以三有—法印御自筆—書寫了 快

玄

寛文十年十一月十二夜以三心王院快玄本一書—寫校合了

外題并朱付等一向如三正本—也凡此尊大事者當流/規模也

而今歲此一紙得歡喜非喻而已/ 祥流末資雲農三十二

歳

〈墨書〉「宥快」(端裏)

(4) 瑜祇灌頂印信

○包紙(墨書)「瑜祇灌頂印信」^{三寶院}初重成—(表)

「宥全」(表)

〈題〉瑜祇灌頂印信

〈体裁・法量等〉

天正十九(一五九一)年写 二九・三×四二・八糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉右於紀州金剛峯寺明王院道場／授与宥全了

天正十九年^卯七月廿八日授宥全

傳授阿闍梨權大僧都良照

(5) 〈題〉許可^{小野}

〈体裁・法量等〉

宝曆十二(一七六二)年写 三二・八×四六・五糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉寶曆十二年^壬三月十一日^乙授于淨國

傳燈大阿遮梨春雄

(6) 〈題〉^不表白 (端裏)

〈題〉^不初行表白不動

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・五×三五・九糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉報恩院前大僧正源雅^{判在}

〈墨書〉「初行七日／正行百日^{田舎}／灌頂加行^{ニモ}用之」(端裏)

〈題〉授與傳法灌頂職位事

〈体裁・法量等〉

寛文元(一六六一)年写 三二・九×四八・三糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉寛文元年閏八月廿二日 授與宥盛

傳授大阿闍梨宥義

(8) 大日經惣許可

○包紙(墨書)「大日經惣許可」(表)

「實道」(表)

〈題〉大日經惣許可

〈体裁・法量等〉

延享三(一七四六)年写 一八・六×五〇・五糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉延享三^丙年十二月廿四日／授與實道

傳授阿闍梨定崙

(9) 〈題〉許可秘印 (端裏)

〈題〉傳法許可

〈体裁・法量等〉

天正十九(一五九一)年写 二九・六×四二・六糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉天正十九年^卯六月廿六日 授与宥全了

傳法阿闍梨良照

(10) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛延二(一七四九)年写 三三・一×四八・〇糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉寛延二年^己十月六日^辛

阿遮梨耶寂照

(11) 〈題〉許可秘印 (端裏)

〈題〉傳法許可

〈体裁・法量等〉

享保二（一七一七）年写 三五・二×四八・二糎
界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 梵字
〔奥書〕享保二丁酉年十二月五日^{本曜} 授快嚴了
傳授大阿遮梨法印快道（印）

〔12〕
〔朱印〕「快道之印」（陰刻楕円印、奥書部）
〔題〕最極秘密法界體傳法阿闍梨位灌頂印信
〔体裁・法量等〕

寛延二（一七四九）年写 三二・八×四八・二糎
界線ナシ 一紙
〔本文〕漢文

〔奥書〕寛延二年己巳十月六日辛巳
傳燈ハカシメテマシテ授与了（花押）
〔題〕許可^{小野}

〔体裁・法量等〕
享保十一（一七二六）年写 三三・三×四五・四糎
界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 梵字
〔奥書〕享保十一年^{丙午}十月廿日^{戌寅}授于長榮
傳燈大阿遮梨普雄

〔14〕
〔題〕傳法灌頂印信（端裏）
〔題〕傳燈大法師長山／授印可
〔体裁・法量等〕

天和二（一六八二）年写 三四・一×四六・六糎
界線ナシ 一紙
〔本文〕漢文 梵字

〔奥書〕右於阿州瀧山建治寺持明院道場／授兩部灌頂畢
天和二^{壬戌}曆十月廿一日^{金曜}授長山了
傳授大阿闍梨權大僧都法印快秀（花押）

〔備考〕*奥書「長山」の上に「実名」の墨書附箋、「快秀」

〔15〕
〔題〕許可^{小野}の上に「隆道上人」の墨書附箋を貼付する。

〔体裁・法量等〕
寛保元（一七四二）年写 三六・八×五一・二糎
界線ナシ 一紙

〔16〕
〔本文〕漢文 梵字
〔奥書〕寛保元年^{辛酉}十一月十八日^{己卯}授于堯尊
傳燈大阿遮梨寛州

〔題〕傳法灌頂印信（端裏）
〔題〕傳燈大法師堯宥／授印可
〔体裁・法量等〕

貞享四（一六八七）年写 三六・〇×四六・六糎
界線ナシ 一紙
〔本文〕漢文

〔奥書〕貞享四^{丁卯}曆六月十六日^{木曜}授与堯宥了
傳燈大阿闍梨法印快秀（花押）
〔題〕許可授與 長榮大法師
〔体裁・法量等〕

〔17〕
享保十一（一七二六）年写 三五・二×五〇・八糎
界線ナシ 一紙
〔本文〕漢文 梵字

〔奥書〕右於阿州板野郡無盡山莊嚴院／道場授與三部大日如來
許可大法師／長榮了

享保十一^{丙午}年三月十七日^{土曜}
傳授大阿闍梨長山上人（印）

〔18〕
〔朱印〕「□□長山」（陰刻單郭方印、奥書部）
〔題〕許可秘印（端裏）
〔題〕傳法許可
〔体裁・法量等〕

貞享四（一六八七）年写 三六・〇×四六・二糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文 梵字

〈奥書〉 貞享四_{丁卯}曆六月十六日_{本唯} 傳授堯宥了

傳授大阿闍梨法印快秀 (花押)

(19) 惣許可灌頂

○包紙〈墨書〉「惣許可_{三寶院}」(表)

「宥全」(表)

〈題〉惣許可汀嫡_{三寶院} (端裏)

〈題〉惣許可灌頂

〈体裁・法量等〉

天正十九(一五九二)年写 二九・四×四二・七糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 天正十九年_{卯辛}八月廿八日授与宥全了

傳授阿闍梨權大僧都良照

(20) 許可秘印 (端裏)

〈題〉傳法許可

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二)年写 三四・二×四七・〇糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文 梵字

〈奥書〉 天和二_{壬戌}曆十月廿一日_{張宿} 傳授長山了

傳授大阿闍梨權大僧都法印快秀 (花押)

〈備考〉 *奥書「長山」の上に「実名」の墨書附箋、「快秀 (花押)」の上に「隆道上人」の墨書附箋を貼付する。

(21) 慈一意／傳法灌頂印信 (端裏)

〈題〉慈一意／傳法灌頂印信

〈題〉傳法大師／授印可

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×三三・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文 梵字

〈奥書〉 右於阿州無盡山莊嚴院道場／授兩部灌頂畢

年号月日_唯 傳授與了

傳授大——法印——

〈備考〉 *奥書「無盡山莊嚴院」は「寶來山正福寺」を見消ちして右傍に記す。

*印信書式。

○包紙〈墨書〉「三——慈猛方／印信二紙入」(表)

〈題〉慈一意／許可文 (端裏)

〈題〉授與印信許可文

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×三三・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

〈奥書〉 年号月日 授与——

傳灯——

〈備考〉 *印信書式。

*本文に「爰傳燈阿闍梨位／典雄授與——大法師」とあり、「典雄」右傍に「實道」の墨書あり。

② 慈一意／許可秘印 (端裏)

〈題〉慈一意／許可秘印

〈題〉傳法許可

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×三三・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文 梵字

〈奥書〉 年号月日 授与——

傳授大阿遮梨法印——

〈備考〉 *印信書式。

⑦ 金剛界傳法灌頂密印

⑧ 大悲胎藏界傳法灌頂密印

〈体裁・法量等〉

(23)

(24) 第三重^三
 ○包紙〔墨書〕「第三重^三」(表)
 〈題〉印塔印
 〈体裁・法量等〉
 天正十九(一五九二)年写 二九・四×四二・八糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉天正十九年^卯八月廿八日 授与宥全畢
 傳授阿闍梨權大僧都法印大和尚位良照

(25) 閉眼大士
 ○包紙〔墨書〕「閉眼大士」(表)
 「宥全」(表)
 〈題〉閉眼大士 (端裏)
 〈題〉最後臨終大事
 〈体裁・法量等〉
 天正十九(一五九二)年写 二九・三×四二・六糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉天正十九年^卯八月廿八日 授宥全了
 傳授阿闍梨良照

(26) 傳法灌頂血脉^三
 ○包紙〔墨書〕「傳法灌頂血脉^三」(表)
 〈題〉傳法灌頂血脉^三
 〈題〉傳法相承
 〈体裁・法量等〉
 江戶時代写 三七・一×四七・二糎 界線ナシ 一紙

(27) 傳法灌頂血脉^三
 ○包紙〔墨書〕「傳法灌頂血脉^三」(表)
 「三寶院傳法灌頂血脉^三」(表)
 〈題〉真言宗傳法灌頂血脉
 〈体裁・法量等〉
 江戶時代写 二八・六×四一・七糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文
 〈備考〉*大日如來・金剛薩埵・龍猛菩薩より快賢・快道・長清に至る血脉。但し「快賢・快道・長清」の上に「長山・隆道・實道」の墨書附箋を貼付する。

(28) 第二重^三
 ○包紙〔墨書〕「第二重^三」(表)
 〈題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 天正十九(一五九二)年写 二九・五×四二・七糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文 梵字
 〈奥書〉天正十九年^卯七月廿一日 授与宥全了
 傳授阿闍梨權大僧都法印良照

(29) 許可文
 ○包紙〔墨書〕「許可文」(表)
 〈題〉許可文 (端裏)
 〈題〉授與印信許可文
 〈体裁・法量等〉
 天和二(一六八二)年写 三四・一×四七・二糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉漢文

29

三寶院道教方目錄

〔外題〕三寶院道教方目錄 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕已上一流目錄畢

〔体裁・法量等〕

文久四(一八六四)年写 一二・二×一六・四糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁六行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「文久四_子正月」(表紙)

〔備考〕「大阿闍梨能滿院慈明律師」(表紙)

*末尾に大日・金薩・龍智より寛海・乗海・靈瑞・隆

鎮・忍鎧に至る「兩部灌頂血脉」あり。

1冊

30

傳授日記

〔外題〕傳授日記 地藏院覺雄方

(直書)

〔内題〕⑦傳受之日記

⑩_{外題} 増融日記 三_十地_一覺_一方 / 増融日記 師_千光_院道_場龍_盛

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十一(一七六一)年写 一五・五×一二・〇糎

折本 押界 一頁五行 一五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕宝曆第八_戊 寅九月十三日先師海印和尚

1帖

31

三寶院流房玄方

〔外題〕三寶院流房玄方 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永二(一七七三)年写 一二・四×一七・四糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一二行程度 一二丁(後八丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「安永二癸巳年九月三日_{心宿}月_龍」(表紙)

「於寶蓮院道場授之」(表紙)

1冊

32

地藏院覺雄方目錄

〔外題〕地藏院覺雄方目錄 (直書)

〔内題〕地藏院覺雄方相承傳授目錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政七(一八二四)年写 一二・六×一七・五糎 二針

1冊

〔奥書〕天和二_{壬戌} 曆十月廿一日 金曜 張_宿 授長山了

傳授大阿闍梨權大僧都法印快秀

〔備考〕*奥書「長山」の上に「実名」の墨書附箋、「快秀」の上に「隆道上人」の墨書附箋を貼付する。

傳授日記書写畢阿陽正興二世閑陰 / 老乞士義剛

(「傳授日記」末)

右智莊嚴増融日記寫畢

寶曆八年九月廿二日義剛

寶曆十一_{辛巳} 八月廿二日義剛阿闍梨 / 之本所寫了 金剛

末資龍山

〔墨書〕「龍山」(表紙)

「大阿闍梨權僧都清澄 / 受者 龍_{改海印}般 / 道場東林山遍照光

院 / 元禄十六_{癸未} 十一月十四日辰刻」(「傳授日記」冒

頭)

34

覺雄方口決
 〈外題〉 覺雄方口決 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)

1冊

〈備考〉 * 88函32と33を紙縫にて一括する。
 〔會処／持明院〕 (後表紙)
 〔大阿闍梨智幢和上〕 (表紙)
 〔嘉永七^寅 天七月廿四日〕 (表紙)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「嘉永七^寅 天七月廿四日」 (表紙)
 〔本文〕 片仮名
 墨筆 (合点) (本文同筆)
 横半帳 界線ナシ 一頁一四行程度 六一丁
 嘉永七 (一八五四) 年写 一二・四×一七・三糎 二針

33

覺雄方傳授聞書
 〈外題〉 覺雄方傳授聞書 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 嘉永七 (一八五四) 年写 一二・四×一七・三糎 二針
 横半帳 界線ナシ 一頁一四行程度 六一丁
 〔本文〕 片仮名
 墨筆 (合点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔墨書〕 「嘉永七^寅 天七月廿四日」 (表紙)
 〔備考〕 * 88函32と33を紙縫にて一括する。
 〔西讃州塩飽寫正覺院／傳授大阿闍梨快澄師〕 (表紙)
 〔文政七年^甲 初八月廿七日／於寺町大瀧山持明院道場／許可了〕 (冒頭)

1冊

36

庭儀堂上所要記
 〈外題〉 三―覺―方／庭儀堂上所要記 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一二・〇×一六・三糎 二針
 横半帳 界線ナシ 一頁七行 三九丁 (後二〇丁白紙)

1冊

35

敦造紙小野僧正
 〈外題〉 (ナシ)
 〈内題〉 敦造紙小野僧正
 〈尾題〉 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一二・四×一七・四糎 二針
 横半帳 界線ナシ 一頁一五行程度 一四丁 (後八丁白紙)
 共紙表紙
 〔本文〕 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔備考〕 * 冒頭「四度及護広迄元文二^丁巳三／月十二始至三十四日^二同月自三^二十五日^二傳授作法集^二四度各^二廿一日^一重加行也」とあり。

1冊

37

三寶院地藏院傳授聞書

〔外題〕三寶院地藏院傳授聞書

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文久二(一八六二)年写 一二・五×一七・五糎 二針

列帖 界線ナシ 一頁一三行程度 五二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(返点・朱引)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「文久二(戊辰)年二月廿九日 受者隆惠」(表紙)

〔備考〕*冒頭「文久二(戊辰)年二月廿八日奎宿金曜日／齊后許可」と

あり。

*「第二筵廿九日」〜「第三十五會(四月)七日」を記録する。

1帖

共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

38

薄雙紙口決

○帙〔墨書〕(ナシ)

〔外題〕薄雙紙口決親快口決 上 (書題簽)

〔扉題〕薄雙紙口決澄禪之記 上

〔内題〕薄草紙口決親快御口

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年写 二三・一×一七・二糎 四針

3冊

(2)

袋綴 界線ナシ 一頁九行 四四丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文 片仮名 函繪

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕寛保三年星宿癸亥六月日令求寂眞田寫之同／月二十八

日自一校朱点了

此口決三帖是中觀上人澄禪記

親快口決也 東寺沙門行年六十

(中四行略)

後日以正覺院所納古本一校之彼記云弘安十年十／月四

日於法金剛院以師私云桂宮院中觀上人御事／也主御草

本口決守リ秘抄目錄次第依御書之／性融

應永九年中冬十二月以中觀上人御草本一校畢

當本任秘鈔之尊次第被書彼御草本依傳受／隨時被記

置仍尊列次不同也雖然口說等無矣／大法師榮生記二十五

弘化四年丁未四月中旬以御本令覺津沙弥／膳書畢是只

爲令法久住法門弘通也／無盡山如幻之住／隆鎮

〔墨書〕「共三」(表紙)

「三卷之内」(扉)

〔隆鎮〕(扉)

〔外題〕薄雙紙口決親快御口 中 (書題簽)

〔扉題〕薄雙紙口決澄禪之記 中

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化四(一八四七)年写 二三・一×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三九丁 薄青綠色表紙

〔本文〕漢文 片仮名 函繪

朱筆(朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「共三」 (表紙)

「隆鎮」 (扉)

(3) 〈外題〉 薄雙紙口訣 親快口
澄禪記 下 (書題簽)

〈扉題〉 薄雙紙口訣 親快御口
澄禪之記 下

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

弘化四 (一八四七) 年写 二三・二×一七・二糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 三八丁 薄青綠色表紙

〈本文〉 漢文 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〈奥書〉 弘安十年十月四日於法金剛院以三師主御草ノ口決_ラ守_ニ秘抄目錄次第_ラ依_レ仰_ニ書_レ之ノ 性融

寛保三年癸亥之冬十月四日重校于古帖三ノ本了猶疑者

傍碧書之 機興子 行年一之
口六十

今日宝輪院快雅權僧正賜白絹裏頭前日ノ達老分衆中之

由仍老若各院行謝_レ之

〈墨書〉 「共三」 (表紙)

「隆鎮」 (扉)

39 三宝院地藏寺覺雄方一流傳受聞書

○帙 〈墨書〉 「無盡山第廿四代ノ隆應求_レ之」 (内側)

(1) 〈外題〉 三宝院地藏院覺雄方一流傳受聞書_上 (書題簽)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一七・一糶 四針

2冊

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七一丁 薄青綠色表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・朱引・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「上」 (上包)

〈墨書〉 「共二」 (上包・表紙)

「隆應」 (表紙)

「三一覺聞書」 (上包)

(2) 「無盡山第廿四代ノ隆應求_レ之」 (二丁才)

〈外題〉 三宝院地藏院覺雄方一流傳受聞書_下 (書題簽)

〈内題〉 三宝院地藏院覺雄方一流傳受聞書_下

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×一七・〇糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 七三丁 薄青綠色表紙

〈本文〉 片仮名

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注示符) (本文同筆)

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「下」 (上包)

〈墨書〉 「共二」 (上包・表紙)

「隆應」 (表紙)

「三一覺聞書」 (上包)

「啓鳳」 (内題下)

40 七支念誦隨行法

1帖

〔外題〕七支念誦隨行法 (直書)

〔内題〕七支念誦隨行法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛延元(一七四八)年写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕皆元禄十年十二月七日爲初心行者抄出之／「一捺了」^(朱)

東都北郊寶林開基沙門淨嚴^{五十九}

元禄十二年九月廿七日以御本寫得之了／淡陽智亮^{二十九}

元禄十五龍舎^{壬午}春二月廿三日於武州豊島郡／湯嶋旅亭

以右證本拜焉訖淡州瑞祥院寂如

〔校合了〕^(朱)

寛延元年^{戊辰}冬十一月廿三日於阿州正興庵／寂如和上以

御本寫得之了 金剛乘眞寂^{藏二八}

「一捺了」^(朱)

41 四度次第

○帙〔墨書〕「四度次第 七帖」(表)

「三―地」(表)

〔密門〕(表)

「十八道次第／兩界都督次第／護摩私次第／諸表白

／不動法「不動法一帖闕本」^(附箋)／神供作法／已

上七帖 密門(花押)〔内側〕

(1)

〔外題〕聖如意輪念誦次第 (書題簽)

〔内題〕聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

〔尾題〕聖如意輪觀自在菩薩念誦次第

6帖

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 図繪

朱筆(句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本云

承久年十二月六日西西遍智院／奉傳授了以御本書写之

／法眼道教^{生年}_{廿二歳}

嘉禄元年十月廿二日於遍知院奉傳／受之了 親快^{廿一}

南山苾芻密門

「一捺了」^(朱)

〔墨書〕「如意輪念誦次第」(見返内側〔原表紙〕)

〔外題〕金剛界念誦次第 (書題簽)

〔内題〕金剛界念誦次第

〔尾題〕金剛界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 六八丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 図繪

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「苾芻密門」(後見返)

〔外題〕胎藏界念誦次第 (書題簽)

〔内題〕胎藏界念誦次第

〔尾題〕胎藏界念誦次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・九×一六・六糎

(3)

粘葉 押界 一頁七行 三四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 函繪

墨筆 (仮名) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕御本云 此兩界略次第祖師遍智院僧正成—御作也号—都督次第 苾芻密門

「一捺了」(朱)

〔外題〕不動護摩私記 (書題簽)

〔内題〕不動護摩私記 墨災

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 紺色表紙

〔本文〕漢文 函繪

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

朱書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕 聖ま

密門 改名

「校合了」(朱)

〔御本云〕

此次第爲宰相禪門俗名脩範 法名圓靜被記之／イ本此奥書アリ

〔外題〕加行表白集 (書題簽)

〔内題〕表白 十八道初行

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 密門 (花押)

「一捺了」(朱)

〔墨書〕「加行表白集」(見返内側 (原表紙))

〔外題〕神供作法 (直書)

〔内題〕神供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・五糎

粘葉 押界 一頁六行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函繪

朱筆 (返点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「密門」(表紙)

〔墨書〕「聖ま」(表紙、朱にて見消)

42 厚雙紙

〔外題〕厚雙紙 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一九六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函繪

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符) (本文同筆)

43

墨筆（注釈・校合・仮名・返点・本文訂正）（本文同筆）
 〈奥書〉御本云

承久三年正月於返智院奉書寫畢／ 金剛佛子憲一
 享保六龍次辛丑年以御本奉書寫了／ 性善
 皆延享元龍次^甲子年八月十五日／奉傳受之畢 妙瑞
 于時延享龍次^丁卯年初冬十五日／奉傳受之畢同十二月令
 雇書之按点之／ 密門
 于時文久三年陽昭大淵獻極月廿日以宝／福寺増弁師書
 寫之本写之畢／ 桑門快眞之

三摩耶戒堂上役人作法

1帖

〈外題〉三摩耶戒堂上役人作法 （直書）

〈内題〉傳法灌頂雜記^{堂上}

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・合符・注示符）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点・合符）（本文同筆）

〈奥書〉延享元^甲子年三月廿八日於攝州住吉郡西喜蓮村／如願寺
 堂場大阿闍梨壹證御傳授／同四月朝日^{ヨリ}三日迄湛堂律
 師以御本書寫了／桑津村三流^ノ末資 源超生年二十六
 〔備考〕*88函43～52を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「三戸耶戒堂上役人作法 一／傳法灌頂五宝支度事
 一／糸縫作法 一／傳法灌頂道場圖 一／傳法灌頂
 受者用意^三 一／傳法灌頂道場四色圖 一／傳法灌
 頂五瓶作法^三 一／傳法灌頂中間作法^三 一／傳法
 灌頂護廣次第一／傳法灌頂表白 一／已上十帖／

44

覺雄方

灌頂五寶支度事

1帖

〈外題〉灌頂五寶支度事 （直書）

〈内題〉灌頂五寶等事

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈・句切点・合点・注示符）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〈奥書〉「一按了」^{（朱）}

〔備考〕*88函43～52を紙帯にて一括する。

45

糸縫作法

1帖

〈外題〉糸縫作法 （直書）

〈内題〉五色糸加持

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（句切点・注示符）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点・合符）（本文同筆）

〔備考〕延享元^甲子年三月廿八日於攝州住吉郡西喜蓮村／如願寺
 大阿闍梨真隆法印御傳授同四月／八日午^{ヨリ}時^{マテ}
 湛堂和尚以御本書寫了／桑津村^{ニテ} 宝流^ノ末資 源超生
 年二十六
 *88函43～52を紙帯にて一括する。

46

灌頂道場圖

〔外題〕灌頂道場圖 (直書)

〔内題〕三摩耶戒莊嚴之圖

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕図絵

墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕延享改元^甲子年三月廿八日於攝州住吉那西喜蓮村^(マ)／如願

寺大阿闍梨真隆法印御傳授同四月九日／巳^マ時申^マ時^三至

マテ 湛堂和尚以御本書写了／桑津村^{ニテ}三流末資 源超生

年二十六

〔備考〕* 88函 43〜52を紙帯にて一括する。

1帖

48

灌頂道場四色圖

〔外題〕^{三寶院地藏院等}灌頂道場四色圖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕図絵 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕* 88函 43〜52を紙帯にて一括する。

1帖

47

傳法灌頂受者用意

〔外題〕傳法灌頂受者用意^道 (直書)

〔内題〕傳法灌頂受者作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・合符・句切点・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

文同筆

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕享保元^甲年十一月十三日書写了觀慧比丘

〔備考〕* 88函 43〜52を紙帯にて一括する。

1帖

49

傳法灌頂五瓶作法

〔外題〕傳法灌頂五瓶作法^道 (直書)

〔内題〕五瓶加持作法^{地方}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕元禄十一^戊寅年九月朔日以般若窟聖無動寺本書写之了

湛堂 宝永第六^戊子年十月廿七日以和田谷放光寺之本書写之了

／ 瑜伽乘資觀慧

〔備考〕* 88函 43〜52を紙帯にて一括する。

1帖

50

傳法灌頂中間作法私

〔外題〕傳法灌頂中間作法私^道 (直書)

〔内題〕中間作法略記^私

1帖

51

灌頂護摩次第

1帖

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
- 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文 函繪
- 朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・句切点・注示符)
- 〔本文同筆〕
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) 〔本文同筆〕
- 墨書附箋 (注釈)
- 〔奥書〕貞應二歳十一月廿五日於三宝院／高倉院孫王御入壇護摩勤／仕之仍草之／金剛佛子道教
- 慶長七年三月廿六日真珠院入壇之時／護广修之從惠命

- 〔備考〕* 88函43～52を紙帯にて一括する。
- 年二十六
- 〔奥書〕延享元^甲子年三月廿八日於攝州住吉那西喜蓮村／如願寺堂場大阿闍梨壹證法印御傳授同／四月七日^{ヨリ}八日午^{マテ}時
- 〔備考〕* 88函43～52を紙帯にて一括する。
- 〔備考〕* 88函43～52を紙帯にて一括する。

52

傳法灌頂表白

1帖

- 〔外題〕傳法灌頂表白 (直書)
- 〔内題〕表白
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
- 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (注釈) 〔本文同筆〕
- 墨筆 (仮名・返点・博士) 〔本文同筆〕
- 墨書附箋 (注釈・本文訂正・本文補入)
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔備考〕* 88函43～52を紙帯にて一括する。

53

朝暮護身作法

1帖

- 〔外題〕朝暮護身作法 ^{三寶院}薄 (直書)
- 〔内題〕朝暮護身作法
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「二」(表紙)
〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「朝暮護身／泥塔供養／後夜念誦／土砂加持／帶加持附産兒湯加持小兒夜鳴方／印佛法／沐浴法／午水等／眠臥作法／隱所作法／護書様／護諸真言供養略作法／瘡病加持作法／御持僧作法／後加持等法則／御修法御加持作法／行法中間立座作法／御衣木加持／施餓鬼／施食略作法／身固作法／出家略作法／作壇作法／已上作法部廿三帖」(表)
「十／三寶院覺雄方」(裏)

54 泥塔供作法

〔外題〕泥塔供作法 (直書)

〔内題〕泥塔供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「二」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

55 後夜念誦作法

〔外題〕後夜念誦作法 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕後夜念誦作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1 帖

江戸時代写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆(仮名・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「三」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

56 加持土砂作法

〔外題〕加持土砂作法 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕加持土砂作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「四」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

57 帶加持産兒湯加持小兒夜啼方

〔外題〕帶加持産兒湯加持小兒夜啼方 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕帶加持産兒湯加持小兒夜啼方

⑦ 妊者帶加持

① 産兒湯加持

② 小兒夜啼方

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

1 帖

1 帖

58

印佛作法

〔外題〕印佛作法 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕印佛作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「六」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

60

手水等

〔外題〕手水等 常喜院 (直書)

〔内題〕洗手瀬口洗面目法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「八」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

59

沐浴

〔外題〕沐浴 常喜院 (直書)

〔内題〕沐浴

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「七」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

61

眠臥時作法

〔外題〕眠臥時作法 三寶院 薄 常喜院 (直書)

〔内題〕眠臥時作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「九」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

62

隠所作法

〔外題〕隠所作法 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕隠所作法

1 帖

64

護供養作法
 〈外題〉護供養作法 三寶院 薄 (直書)
 〈内題〉護諸真言供養略作法
 〈尾題〉(ナシ)

1帖

〈備考〉* 88函53〜75を紙帯にて一括する。
 〈墨書〉「十一」(表紙)
 以智莊嚴院本補書之 / 妙瑞
 小野僧正以之爲有驗護以彼 / 自筆本令書寫畢尤可秘藏
 こと云々

63

守護書様

〈外題〉守護書様 三寶院 (直書)
 〈内題〉五色護圖

1帖

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉函絵 漢文

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十一」(表紙)
 〈備考〉* 88函53〜75を紙帯にて一括する。

66

御持僧作法

〈外題〉御持僧作法 三寶院 薄 (直書)
 〈内題〉御持僧作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

1帖

65

瘧病加持作法

〈外題〉瘧病加持作法 (直書)
 〈内題〉瘧病加持作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁(含表紙) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十二」(表紙)
 〈備考〉* 88函53〜75を紙帯にて一括する。

1帖

67

行法中間立座作法

〔外題〕行法中間立座作法 (直書)

〔内題〕行法中間立座作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十五」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

69

御加持作法

〔外題〕御加持作法 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕御修法御加持作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕延享三 丙 寅六月一日 / 以智莊嚴院本補書于闕如 / 矣貽經

篋而已 妙瑞

〔墨書〕「十七」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

68

後加持等法則

〔外題〕後加持等法則 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕修法後加持法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十六」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

70

施食作法

〔外題〕施食作法 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕施食略作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「十八」(表紙)

〔備考〕* 88 函 53 ～ 75 を紙帯にて一括する。

1 帖

71

施餓鬼作法

1 帖

73

- 身固作法
 〈外題〉 身固作法 (直書)
 〈内題〉 身固作法
 〈尾題〉 (ナシ)

1帖

72

御衣木加持作法

- 〈外題〉 御衣木加持作法 三宝院 薄 (直書)
 〈内題〉 御衣木加持作法
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈墨書〉 「二十」 (表紙)
 〈備考〉 * 88 函 53 〳 75 を紙帯にて一括する。

1帖

74

出家略作法

- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 地藏院新僧正御房 覺順 被仰云 / 此作法者聊本次第アレト
 不分明仍 / 先師問申私注之 云 仍彼御本申 / 出書写之畢
 於當流之輩者尤 / 可令尊重者歟而已 / 覺賢記之
 〈墨書〉 「二十一」 (表紙)
 〈備考〉 * 88 函 53 〳 75 を紙帯にて一括する。
 出家略作法 (直書)
 〈外題〉 出家略作法 (直書)
 〈内題〉 出家略作法
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 杲宝法印所持以御本不違朱 / 墨令書写訖
 裏書云
 永享三年三月廿四日太上天皇 / 御出家之時用此戒躰畢
 仁和寺室御本申出博士命写畢
 於本者觀智院杲宝法印之用持 / 之本令写畢
 延享三丙寅五月下旬傳授此流 / 之時借智莊嚴院本而補
 其闕 / 如矣書以貽經函已 妙瑞
 〈墨書〉 「廿二」 (表紙)
 〈備考〉 * 88 函 53 〳 75 を紙帯にて一括する。

1帖

作壇略作法

〔外題〕作壇略作法 地― (直書)

〔内題〕作壇作法^略

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕御本云

遍智院僧正取略令記給旅／所時之用意也^云／ 大僧
正聖―

御記一覽之次早と謄寫之了法／輪―法印宗承記之道

快御自／筆^云 末資宏源識

寶曆五^{乙亥}八月九日以智莊／嚴院書補之 妙瑞

〔墨書〕「廿三」(表紙)

〔備考〕*88函53〜75を紙帯にて一括する。

76 許可作法

2帖

○帙〔墨書〕「許可作法 二帖」(表)

「三―覺雄方」(表)

〔隆鎮〕(表)

〔許可略作法 一帖／許可供養法 一帖〕(内側)

(1) 〔外題〕許可略作法 (書題簽)

〔内題〕許可略作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁五行 八折 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合符・句切点・合点・注示符・本文訂正)〔本文同

1帖

筆)

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕用師主天圭和尚自筆謄寫焉／貞享二年卯月吉日／清澄

〔墨書〕「三―覺雄方」(表紙)

〔清澄〕(表紙)

(2) 〔外題〕許可供養法 (書題簽)

〔内題〕許可供養法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享二(一六八五)年写 一六・八×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云

報恩院流許可作法／天正二甲戌六月一日 比丘詮純

小嶋許可通用此法則／皆貞享二^{乙丑}卯月九日書寫一校了

／ 金剛資清澄

〔墨書〕「三―覺雄方」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

〔備考〕*原表紙の上から後補黄土色表紙を貼付する。原表紙

外題「許可供養法」、墨書「清澄」あり。

77 秘鈔口訣

2帖

○帙〔墨書〕「秘鈔口訣」(表)

(1) 〔外題〕秘鈔口訣^上 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一五・七糎

78

灌頂秘口訣

1帖

粘葉 押界 一頁二行 三五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈外題〉秘鈔口訣_下 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一五・八糎

粘葉 押界 一頁二行 三三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉瀕秘口訣 (朱書題簽)

〈内題〉瀕秘口決事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保二十(一七三五)年写 一七・四×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 青綠色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・朱引・注示符・本文訂正) 〈本文同筆〉

文同筆

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉于時建久七年六月十四日雖有其恐／爲備廢亡大概記之
努々勿散失／附法寫瓶之外更不可披見若无其／器者
儘可入火中者也／沙門成賢_{卅八}
此秘口決者故僧正覺洞院入滅之／時任御口決所被記錄

79

遍口鈔

2冊

○帙〈墨書〉「遍口鈔二卷」(表)

「無盡山／隆鎮」(表)

(1) 〈外題〉遍口鈔_{道教} (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一七・三糎 三針

也仍爲當／流之規模間乍恐自鈔之中書／入之附法一人
之外更不可披見／若背此旨自由開見者可蒙兩／部諸
尊八大高祖之罰者也／于時天福元年十一月四日／權
少僧都道教

此卷傳授遍口鈔之時謄写之／或有此卷攝遍口鈔三卷隨
一又／有遍口鈔中除去此本者／享保廿乙卯年七月十一
日記之／ 沙門妙瑞

「イ本沙門成賢卅八ノ次此ノ奥書アリ此秘口訣等文ハ／
十三」(卷)／此御抄於當流唯受一人嫡々相承／重書堅
守ニ代々嚴誠ヲ雖_モ不_レ可_レ出_ニ宝ノ性院經藏ニ二位律師
宥信殊ニ求法ノ之志懇切故以別儀令授与矣更不／他散

「如_レ守ニ眼精ニ弥々可_レ致ニ鑽仰之誠ニ／努々勿_レ生ニ退屈
之意ヲ專ニ現師之／給仕ラ念ニ曩祖之恩徳ヲ而已興隆／
正法利益衆生是_レ吾_カ願也宜_レ知_ニ此ノ意ヲ／永和四年戊

十一月十四日記之／宥快御判
已上遍口抄六卷授与宥智入寺了／永祿元年十一月十
六日_{日曜}／傳授_カ法印權大僧都快智

已上六卷遍口抄授与朝意了／永祿八年九月十二日／
傳授阿闍梨權大僧都有智」(附卷)

〈朱書〉「妙瑞」(表紙)
〈備考〉* 88函79の帙外に紐にて一括される。

袋綴 押界 一頁八行 七一丁 黄土色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕鈍根少智之間口傳悉不覺悟仍／任御傳粗記之秘密宗大

事／多在此中更不可披露只爲備／廢忘也努と勿散失

元反古之／裏記之文字不見之間清書之／ 于時天福元

年十一月四日／權大僧都道教

本批云

正和三年十二月九日於八坂一圓／上人御房御本給テ寫了

／ 金剛佛子賢思^{四十}

以師主御本奉傳受了／ 金剛資澄賢

明曆元年林鐘下旬於東寺謄寫之了／ 金剛資小比丘照

周

以栄海御自筆奥書本交合^{イ者依}

皆延享四丁卯四月令小資良恭写之了／本紙雖爲次第昏

今貧納任有以／此紙令写畢實厚護持者傳永世^矣／金剛乘

密派典雄

于時宝曆四甲戌三月上旬以典雄御本／謄寫焉畢／ 小

野末資實道

〔墨書〕「共二二」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

〔外題〕星^{通口鈔} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一七・三糎 三針

袋綴 押界 一頁八行 四三丁 黄土色表紙

(2)

〔本文〕片仮名

朱筆 (朱引・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕此鈔一卷松橋法印俊譽／号遍口抄可一見之由示送／之

間愚見之次書留之但／奥所注之頸書者私注加／之／正

承元年三月廿一日／小野末資御判

以權僧正御房^{宗弘}本謄／書之彼御本親玄御自筆／也可秘

惜而已／ 明曆元年六月日／ 金資照周

宝曆三^{癸酉}年十二月日以典雄御本／令宥寂寫之了／ 小

野末資實道

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

師口聞書

〔外題〕師口聞書 完 (表紙)

〔扉題〕師口聞書^{三〇地一覽}

〔内題〕師口聞書^{三〇地一覽}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 二〇丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕寶曆龍次戊寅歲正月廿八日以古本／令書寫之畢 南岳

密門誌

〔朱書〕「印信口決也」(表紙)

〔墨書〕「三一地一覺雄方」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

參肝鈔

81

1冊

80

1冊

82

十八道師傳抄

〔外題〕十八道師傳抄 (書題簽)

〔扉題〕十八道師傳抄

〔内題〕十八道師傳抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・二×一七・一糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

1冊

〔外題〕參肝鈔 完 (直書)
〔扉題〕參肝鈔 全
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・一×一七・〇糶 四針
袋綴 界線ナシ 一頁七行 一二八行 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕右三師之口受隨思出令注之／自宗之肝要多有此中雖其恐／不少日日老耄諸事忘却爲思／門葉至極之大事等載之且置／于座右常爲披覽也予逝去之／後者深納寶藏无令他散事何／況附法寫瓶之外雖爲名字不／可令知之穴賢々々／大治三年七月三日／權僧正勝覺^{七十}
右此本者於德府金持寺傳授普雄／僧正畢則以御本膳寫之了／延享三龍次丁寅初夏二十有七日／吉辰膳寫之終
／ 權大僧都法印有寛^{七十}

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

83

金剛界師傳抄

〔外題〕金剛界師傳抄 (書題簽)

〔扉題〕金剛界師傳抄

〔内題〕金剛界師傳抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一七・一糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 六八丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云

文永四九月上旬之頃傳受之其次偏／任師〇記之畢更不可及他見者也／ 求法佛子／実融^{生年}
金界本書／大教王經三卷 略出經四卷／蓮華部心儀軌 三摩地儀軌
其余諸尊儀軌金剛頂部類多引用之
于時元龜四年二月時正之内書之／南山南谷來迎院令書寫畢／藝州円明寺之住僧宥円求之／惡筆空仁也
當用之事仁候而惡筆之早筆落字／等可多之候間後見之方^レ可有^レ點之／事^テ用也^ヲ ^{元興} ^詔 ^{略行之本也} ^〇

梵字儀軌^{大師御傳} 隨行儀軌^{元興詔}

〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)

1冊

84

胎藏界師傳抄

1冊

〔外題〕胎藏界師傳抄 (書題簽)

〔扉題〕胎藏界師傳抄

〔内題〕胎藏界師傳抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一七・一糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 七四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕文永四年十月下旬之比以傳授之次專任師説 / 且依舊記抄之了只恐自廢忘注之努と不可 / 及外見^実 / 求法佛子

実一

〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)

85 不動護摩師傳抄

〔外題〕不動言广師傳抄 (書題簽)

〔扉題〕不動護摩師傳抄

〔内題〕護摩師傳抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一七・一糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 三七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 図繪

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕御本云

永和三年^{丁巳}卯月四日於宝幢院令寫了

〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)

86 印可授与次第^{三一}流

〔外題〕印可授与次第^{三一}流 (直書)

1 帖

〔内題〕三寶院印可授與次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・声点・合符・声点・句切点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

87 薄決^{聖憲記}

(1) 薄決上^{聖憲記} (直書)

〔外題〕薄決上 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一六・七糎

粘葉 押界 一頁一四丁 一六丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (返点・朱引・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (声点・合点) (本文同筆)

御本云此書付薄草紙也 西西報恩院憲深僧正口決吉野二鳥居之別所住 / ^{実名}傳授之時記之^云

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔外題〕薄決下^{聖憲記} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×一六・八糎

2 帖

粘葉 押界 一頁一四丁 一五丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名

朱筆 (仮名・返点・朱引・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (声点) (本文同筆)
〔奥書〕御本云

此書付薄雙紙也西報恩院憲深僧正口決／彼門弟吉野
二鳥居之別所住英名傳受之時記之
〔墨書〕「隆道」(表紙)

88 不動法

〔外題〕不動法 (直書)

〔内題〕不動法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「莊嚴院頼遍之」(表紙)

89 薄灌頂不私記

〔外題〕薄灌頂不私記 道教 (直書)

〔内題〕薄灌頂不私記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一七・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函繪

朱筆 (校合・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・本文訂正) (本文同筆)
〔奥書〕御本云

貞應二年十一月廿五日於三宝院 高倉院孫王御入壇子
／護摩勤仕之仍草之／ 金剛佛子道教本

「一交了」(卷)

永和元年七月廿八日以遍知院／大僧都御坊道十御自筆／
之本書寫畢可秘藏六十五／ 金剛佛子弘顯(中七行略)

承應二年冬十一月十二日堯／印廣清兩受者入壇之砌倉
／卒膳寫訖他日可清書者也／ 寶泉院宗我

明曆改元年六月吉日以東寺／寶泉院本書寫訖彼／本与
師主僧正御房御本／聊無相違云云／ 小比丘照周

〔右一帖之私記申出落陽戒光寺／照周天圭御自筆本令書
寫畢／ 金剛資清澄生年

皆貞享第二乙丑年五月初五日／ 助筆者超瑜行年

90 秘鈔口訣

(1) 〔外題〕秘鈔口訣上 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛保三(一七四三)年写 一五・七×二〇・六糎 二針

列帖 界線ナシ 一頁一四行 三八丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点) (本文同筆)

筆

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寛保三癸亥冬十二月使／法弟達道書寫之了／ 小野末

資法印隆道

1帖

1帖

2帖

(2)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔外題〕秘鈔口訣下 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛保三(一七四三)年写 一五・七×二〇・八糶 二針

列帖 界線ナシ 一頁一三〇一四行 三四丁 灰綠色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・返点・朱引・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

同筆

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

91

三寶院流四度加行口訣私記 薄傳授口訣 外

1冊

〔外題〕三寶院流地藏院方
△口訣記 (直書)

〔内題〕⑦四度加行口訣私記地藏院方

⑧薄傳授口訣初重
二重

〔中扉題〕玄秘鈔廟鈔／金寶鈔／口訣私

〔内題〕⑦玄秘鈔一

⑨廟鈔上

⑩金寶鈔

⑪秘鈔井灌頂求聞持

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・〇×二一・七糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一六行 六四丁 灰綠色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注示符)〔本文同筆〕

92

三寶院流四度加行口訣私記地藏院方

1冊

〔外題〕三寶院流地藏院方
△口訣記 (直書)

〔内題〕四度加行口訣私記地藏院方

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文二(一七三七)年写 一七・〇×二〇・二糶 四針

袋綴 押界 一頁一九行 三六丁 焦茶色表紙

〔本文〕片仮名

墨筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕先年傳授之口授粗録之充補忘矣享保十二星舎／丁未抄

春念八阿波州持明密院兼帶嵯峨慈尊／院沙門苾芻普雄

誌

元文二丁巳孟冬既望傳寫之畢阿陽南方上／邑樂邦庵開山

杜多梵潮稟歲四十八書之了

93

地藏院覺羅方 法流血脉相承次第

1卷

灌頂重口訣

〔外題〕 灌頂重口訣 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・六×三五・一糎 (第二紙)

卷子 墨界 一紙一七行 (第二紙) 七二紙 表紙ナシ

〔本文〕 漢文 片仮名 図絵

朱筆 (注釈・合点・注音符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 延寶元^{癸丑}年臘月十三日書写之畢金資湛惠

同臘月十九日遂校合畢 天圭叟照周

天和四年^{甲子}二月中旬令書写同下旬廿七日遂校合了

龍盛

貞享元^{甲子}年五月下旬書写一捺了 / 增融

右增融相承本令小弟書寫一捺了 / 妙瑞

右妙瑞相承之以本書写一捺了 / 隆鎮

1卷

康正記

〔墨書〕 「無盡山 / 隆鎮」 (表紙)

「灌頂重口訣 地藏院」 (第一紙端裏)

〔外題〕 康正記 (書題簽)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

貞享二 (一六八五) 年写 二七・四×三九・六糎 (第二紙)

卷子 墨界 一紙二二行 (第二紙) 一二二紙 紺色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・図絵)

〔奥書〕 文明元年^{戊丑}九月十七日 書功畢 / 金資宥俊

貞享二乙丑年五月十七日申出戒光寺照周 / 天圭御自筆

本令書寫畢 / 金資清澄

〔墨書〕 「大阿闍俊増行年六十一 第二度目 / 水丁ノ時也ト上西

西ノ慈心院ニテ堂上ノ水丁ヲ行セラレタル時ノ記也 行樹院澄惠ト

ノ云人報恩院ノ住持^{ナリト} 其人色衆ニ見^{ヘタ}ル也 俊増^モ 地藏

院ノ住持歟 (見返附箋)

「清澄ノ求之」 (第一紙)

四度加行事

〔外題〕 四度加行事 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・四×三一・八糎 (第二紙)

卷子 墨界 一紙一五行 (第二紙) 一六紙 薄茶色表紙

1卷

1卷

97

傳法灌頂記

〔外題〕傳法灌頂記 文永九年 (直書)

〔内題〕傳法灌頂私雜記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・五×四八・二糎 (第二紙)

卷子 墨界 一紙二〇行 (第二紙) 二六紙 黄土色布張表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕于時寛文三癸卯十月下旬以師主宝輪院御本使惠元騰(マ)／寫之

畢／金資惠覺

寶曆五乙亥年九月下旬令讚州洲崎／寺弟子行覺膳寫了

妙瑞

〔備考〕*紙背書き入れあり。

98

傳法灌頂記

〔外題〕傳法灌頂記 明徳五年 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1卷

99

傳法灌頂三昧耶戒法則 中院

〔外題〕傳法灌頂三昧耶戒法則 中院 (書題簽)

〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒法則 中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・六×五二・七糎 (第二紙)

卷子 墨界 一紙二〇行 (第二紙) 一九紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

文訂正)

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・本文訂正)

〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕應永十九年壬辰九月日以先年之草本／拭老眼如形清書

了代々祖師垂哀憐給矣／以此本授教筆快英兩人畢／

法印權大僧都有快

寛延四辛未年五月廿一日以寶性院／經庫所秘古本校合

了

1卷

1卷

100

傳法灌頂初夜法則中院

〔外題〕傳法灌頂初夜法則中院 (書題簽)

〔內題〕傳法灌頂初夜法則中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・八×五二・九糎(第二紙)

卷子 墨界 一紙二〇行(第二紙) 一四紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕維寶曆二龍次壬申五月下浣七日於那賀郡宝池山神應寺
寂靜／處拜写了／法印有寬書之

右中院流三卷式阿闍梨耶有寬上人御自筆賜于予者也／

密門謹誌 (花押)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、第一紙冒頭)

〔墨書〕「應永十九年之式也／也奥書アリ」(見返附箋)

傳法灌頂後夜法則中院

〔外題〕傳法灌頂後夜法則中院 (書題簽)

〔內題〕傳法灌頂後夜法則中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1卷

100

傳法灌頂初夜法則中院

〔外題〕傳法灌頂初夜法則中院 (書題簽)

〔內題〕傳法灌頂初夜法則中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・八×五二・九糎(第二紙)

卷子 墨界 一紙二〇行(第二紙) 一四紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕維寶曆二龍次壬申五月下浣七日於那賀郡宝池山神應寺
寂靜／處拜写了／法印有寬書之

右中院流三卷式阿闍梨耶有寬上人御自筆賜于予者也／

密門謹誌 (花押)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、第一紙冒頭)

〔墨書〕「應永十九年之式也／也奥書アリ」(見返附箋)

傳法灌頂後夜法則中院

〔外題〕傳法灌頂後夜法則中院 (書題簽)

〔內題〕傳法灌頂後夜法則中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1卷

100

傳法灌頂初夜法則中院

〔外題〕傳法灌頂初夜法則中院 (書題簽)

〔內題〕傳法灌頂初夜法則中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・八×五二・九糎(第二紙)

卷子 墨界 一紙二〇行(第二紙) 一四紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕維寶曆二龍次壬申五月下浣七日於那賀郡宝池山神應寺
寂靜／處拜写了／法印有寬書之

右中院流三卷式阿闍梨耶有寬上人御自筆賜于予者也／

密門謹誌 (花押)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、第一紙冒頭)

〔墨書〕「應永十九年之式也／也奥書アリ」(見返附箋)

傳法灌頂後夜法則中院

〔外題〕傳法灌頂後夜法則中院 (書題簽)

〔內題〕傳法灌頂後夜法則中院

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1卷

102

投華 齒木 金剛線

○包紙〔墨書〕「傳法 投華／齒木／金剛線」(表)

〔隆應〕(表)

3包

江戸時代写 三二・八×五二・九糎(第二紙)
卷子 墨界 一紙二〇行(第二紙) 一四紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕御本云應永十九年壬辰九月日以先年草本清書之

同十一日以此本授教筭快英兩人了／ 悉地院 法印權

大僧都有快

同廿年十二月七日授行尊大法師了

宝性院以御本書寫了／永祿元年閏六月十一日／權律師

成範

「親王院所納之三卷或奥書云／寬永元甲子歲四月上旬於
理性院道場／阿闍梨灌頂之砌写之 尚政春秋廿四

密門私云以右尚政本ヲ与ニ此式ニ如形／朱点校合了但シ

彼ノ本ニ應永等／奥書ハ無レ之也／明和元甲申年八月日誌

焉」(附箋)

惟享保七年壬寅秋九月上旬於南山陽谷加納院掛錫之砌拜
書之了／阿州小松島浦國傳山地藏梵寺住侶法印繼雄往年五八

皆寶曆二龍次壬申仲夏初旬以繼雄闍梨写本書寫了／那
賀郡寶池山神應密寺閑居權大僧都法印有寬

右中院傳法灌頂式三卷式法印有寬上人御自筆本賜于予

畢／ 密門謹誌

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、第一紙冒頭)

〔墨書〕「應永十九年之式也／奥書アリ」(見返附箋)

- (1) 初夜
○包紙〈墨書〉「初夜」(表)
〈備考〉*木の葉が包まれる。
- (2) 后夜
○包紙〈墨書〉「后夜」(表)
〈備考〉*木の葉が包まれる。
- (3) 齒木
○包紙〈墨書〉「齒木」(表)
〈備考〉*齒木二本が包まれる。内一本には裝飾あり。
- 103 覺雄方諸雛形
○包紙〈墨書〉「三寶院」(表)
「覺雄方諸雛形八種一包」(表)
「隆惠」(表)
- 7 種
- (1) 佛布施雛形
〈朱書〉「兩壇分ニ裏相原一帖豎ニ丸卷^キ之^レ以^ニ白絹^ヲ包^レ之^ヲ真中^并ノ兩端^シ結^レ之^結紐同^ク絹細^ク疊^テ用^レ之^{真中}ハモロノ結^ヒ兩端^シハ片^タ結^ヒ也」(表)
- (2) 祖師布施雛形
〈朱書〉「祖師之布施内ハ半紙壹折外包相原真中結^キ疊^ミ紙^ニ片^ノ結^ヒ上下^ハ直^ク折^リ返^シテ置^也護^ノ料^モ如^レ此^但真中^ヲモロニ結^フ也」(表)
「三寶院ノ覺雄方」(裏)
- (3) 名香雛形
〈朱書〉「名香」(表)
「含香^モ同」(裏)
- (4) 護摩壇五寶包雛形
〈墨書〉「護^ノ且^五寶包」(表)
- (5) 香藥包雛形
〈墨書〉「香藥包」(表)

- (6) 金剛線雛形
〈墨書〉「三寶院覺雄方」(附箋)
「金」(表)
- (7) 齒木雛形
○包紙〈墨書〉「明德五年記^ニ云^ケ長^ケ八寸四步用^ニ金尺^ヲ桑^ト合^昏樹^ト柳^ト三種^ニ通^ス但^シ當^流用^ニ桑^木是^例也^ト云^ノ又^莊リ支^木ノ糸^纏ヒ數^ハ不^定ト云^五」(内側附箋)
〈備考〉*齒木二本を包む。内一本には裝飾あり。
- 104 指環
○包紙〈墨書〉「指環^五」(表)
〈備考〉*紙製指環一個を包む。
- 1 包
- 105 金剛線 支木 投花包 外
○外包紙〈墨書〉「三ノ房^方」(表)
「真別所ノ隆鎮」(表)
- 8 包
- 内包紙〈墨書〉「道教房^方ノ金剛線 支木 投花包 綵帛形ノ五寶包形 名香包形 佛布施形ノ已上 金剛線 支木 五寶裏紙^ニ書^附無^シ 初後夜^ハ有^之」(表)
- (1) 金剛線雛形
○包紙〈墨書〉「道ノ房^方ノ金剛線形ノ但表書^无」(表)
〈備考〉*金剛線雛形一種を包む。
- (2) 支木雛形
○包紙〈墨書〉「道教房^方ノ支木形ノ但表書^无」(表)
〈備考〉*裝飾付き支木雛形一本を包む。
- (3) 綵帛雛形
○包紙〈墨書〉「道ノ房^方ノ綵帛形」(表)
〈備考〉*綵帛雛形二種を包む。内一種に「孝雲汀脩行ノ之時瓶帯形」道^上の墨書あり。

(4) 名香包雛形

○包紙〈墨書〉「名香包形」(表)

〈備考〉*包紙のみ。

(5) 香藥包様

○包紙〈墨書〉「道一方護摩壇香藥包様如是／小奉書一牧也内ニ

少_シ竹_ヲ入不折／様ニ可_レ致書付者不_レ可_レ致仰也」

(内側)

〈備考〉*包紙のみ。

(6) 佛布施雛形

〈墨書〉「佛布施形」(表)

「三―道一方」(表)

(7) 初夜

○包紙〈墨書〉「初夜」(表)

〈備考〉*包紙のみ。

(8) 後夜

○包紙〈墨書〉「後夜」(表)

〈備考〉*包紙のみ。

106 般若寺僧正授壹定律師等印信

○包紙〈墨書〉「般若寺僧正授壹定律師等印信 一通」(表)

〈題〉告我金剛弟子等

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・〇×四四・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉延長三年二月廿三日 賜壹定

傳授阿闍梨大僧都法眼和尚位觀賢

107

地藏院^{覺羅方} 血脉相承次第

○包紙〈墨書〉「地藏院^{覺羅方} 血脉相承次第」(表)

1 通

〈題〉地藏院^{覺羅方} 法流血脉相承次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×二二六・二糎 界線ナシ 五紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*大祖大日如來・金剛薩埵より隆鎮苾芻・亮雄苾芻・

隆惠苾芻に至る血脉。

第 89 函 (J・7)

* 蓋付き二段 (二列) の木製函。

1 方除御札

○包紙 (墨書) 「方除御札」 (表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・三×四二・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文 図絵

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

1 通

4 二四度大事 御入定大事

○包紙 (墨書) 「二四度大事 / 御入定大事」 (表)

(1) 〈題〉 二四度大事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二一・〇×三〇・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

(2) 〈題〉 大師入定印事

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二一・一×三八・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

(3) 〈題〉 二四度大事

〈体裁・法量等〉

寛政八 (一七九六) 年写 二四・八×三五・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〈奥書〉 右所授龍道慧命如件

寛政八丙辰九月十三日

3 通

2 達磨知死期作法

〈題〉 達磨知死期作法

〈体裁・法量等〉

延宝三 (一六七五) 年写 一七・四×三二・九糎

押界 一紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 延宝三年五月朔日

〈備考〉 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

1 通

(2)

3 求寂最要

○包紙 (墨書) 「求寂最要」 (表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

1 通

金剛子キョウゴ
〔備考〕 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

5 瑜祇血脉 1 通

○包紙〔墨書〕「瑜祇血脉」(表)

〔題〕瑜祇血脉
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二三・三×三八・四糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕 * 大日如來・金剛薩埵より淨應・隆鎮・榮嚴・高道に至る血脉。
* 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

6 瑜祇灌頂印信 1 通

○包紙〔墨書〕「瑜祇灌頂印信」(表)

〔一〕(折返部)

〔題〕瑜祇灌頂印信

〔体裁・法量等〕

明治十四(一八八一)年写 二三・三×三八・三糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文 梵字

〔奥書〕於瑞龍山正興庵授隆應

明治十四年五月廿日

傳授大阿闍梨榮嚴(花押)

〔備考〕 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

7 日率都婆大事 1 通

○包紙〔墨書〕「醍醐所傳／日率都婆大事」(表)

〔題〕醍醐所傳大事

第 8 9 函

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三七・六×五一・四糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

8 不動生と加護印 1 通

○包紙〔墨書〕「不動生と加護印」(表)

〔題〕不動一持秘密呪生生而加護印

〔体裁・法量等〕

文政十(一八四〇)年写 一八・八×五二・六糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕文政十丁十一月十四日授與寛道

傳授大阿闍梨隆鎮(花押)

〔備考〕 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

9 不動法三井 1 通

○包紙〔墨書〕「不動法三井」(表)

〔題〕不動法三井

〔体裁・法量等〕

文政十(一八四〇)年写 三五・八×五〇・八糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕文政十丁十一月十四日授与寛道

傳授大阿闍梨隆鎮(花押)

〔備考〕 * 89 函 1 ～ 17 を素紙包紙にて一括する。

10

大師不断求聞持之大事

○包紙〈墨書〉「不断求聞持作法」(表)

「授隆惠」(表)

〈題〉大師不断求聞持之大事

〈体裁・法量等〉

安政三(一八五六)年写 一九・二×三五・〇糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉安政三_辰歲二月九日／授與隆惠

傳燈大阿闍梨耶道樹(花押)

〈備考〉*89函1〜17を素紙包紙にて一括する。

11 臨終大事

○包紙〈墨書〉「臨終大事」(表)

「策道」(表)

〈題〉臨終大事

〈体裁・法量等〉

文政十二(一八二九)年写 一八・二×二四・四糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉文政十二_己年九月九日授与策道

傳授大阿遮梨隆鎮(花押)

〈備考〉*89函1〜17を素紙包紙にて一括する。

12 無印無明大事

○包紙〈墨書〉「無印無明大事」(表)

「碩道」(表)

〈題〉無印無明大事

1通

1通

1通

〈体裁・法量等〉

文政十一(一八二八)年写 三六・〇×五一・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉文政十一年_戊正月廿五日授碩道

阿闍梨隆鎮(花押)

〈備考〉*89函1〜17を素紙包紙にて一括する。

13 大愛海陀羅尼經

○包紙〈墨書〉「大愛海陀羅尼經」(表)

(1) 〈題〉佛説大愛陀羅尼經

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×四八・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*89函1〜17を素紙包紙にて一括する。

(2) 〈外題〉天神經 (端裏)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×五・六糎

折本 界線ナシ 一頁二行 三折 表紙ナシ

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・句切点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*89函1〜17を素紙包紙にて一括する。

14 仁王經轉讀之印明

○包紙〈墨書〉「仁王經轉讀印明」(表)

1通 1帖

1通

17

不動五箇印明

1通

〔備考〕 * 89函 1、17を素紙包紙にて一括する。

〔奥書〕 (ナシ)

〔本文〕 片仮名

江戸時代写 三六・四×五一・五糎 界線ナシ 折紙

16

川除之大事

1通

○包紙〔墨書〕「川除之大事」(表)

〔題〕 川除之大事

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三六・四×五一・五糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

15

拳符之大事 断末塵之秘符

1通

○包紙〔墨書〕「拳符之大事」(墨書)

〔題〕 ⑦拳符之大事

①断末塵之秘符同印

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・五×四七・八糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 苾蒻性善

〔備考〕 * 89函 1、17を素紙包紙にて一括する。

18

五大尊合行法私

1帖

○包紙〔墨書〕「不動五箇秘印」(表)

〔善道〕(表)

〔題〕 不動五箇印明

〔体裁・法量等〕

天明六(一七八六)年写 一八・四×一一八・三糎

界線ナシ 二紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 天明六年丙午二月念六日 / 授與善道

傳燈大阿闍梨如月(花押)

〔備考〕 * 89函 1、17を素紙包紙にて一括する。

〔内題〕 五大尊合行法私

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

明和元(一七六四)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 図絵

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 右秘法一切之祈願殊者鎮宅 / 家堅札加持御符守加持病者 / 加持生靈死靈四足二足靈怨 / 敵退散一切祈念可用之 / 元禄五壬申仲冬書写之畢

享保九歳祀集甲辰仲夏上旬令書 / 寫焉訖 奉持丸●「丸

十口」榮秀

寶曆二壬申歳十月下旬於紀伊那賀郡 / 赤尾里藥師寺奉書

写畢金剛佛子教遍

明和元甲申歳十一月朔日書了法印龍雄

19

〔墨書〕「無盡山道場」〔表紙〕

摩利支天法

〔外題〕摩利支天法 (直書)

〔内題〕摩利支天法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一五・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函絵

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

20

北斗護摩表白^中

〔外題〕北斗護摩表白^中 (直書)

〔内題〕本命星供表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・合符・句切点・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「靈瑞」〔表紙〕

1冊

21

五大虚空藏法

〔外題〕五大虚空藏法 (直書)

〔内題〕五大虚空藏

息災 増益 所望 天變

1帖

22

普通可習法^{初重目録}

〔外題〕普通可習法^{「初重目録」(朱)} (直書)

〔内題〕普通可習法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文四(一七三九)年写 一七・四×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢字

〔奥書〕本云

批云是未灌頂人可授法也／權僧正成賢御記録也

元文第四年十一月廿三日隨／權僧正普雄師受授之砌／

書写之 無盡山第十五世法印隆道

〔墨書〕「隆道」〔表紙〕

1帖

23

太元師法

〔外題〕太元師法 (直書)

〔内題〕太元師法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

1冊

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
〈本文〉漢文

朱筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈・図繪)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

24 鳩摩羅天法

〈外題〉 鳩摩羅天法 (直書)

〈内題〉 鳩摩羅天法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (仮名) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

25 秘讚次第

〈外題〉 秘讚次第 (直書)

〈内題〉 五日三時賛次第

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一五・八糎

粘葉 押界 一頁四〜二行 九丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・仮名・声点・博士) 〈本文同筆〉

1帖

1帖

〈奥書〉 (ナシ)
〈墨書〉 「アハ楊春」 (表紙)

26 十二通印信口決

〈題〉 (前欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一九・二×三〇六・八糎 界線ナシ 六紙

〈本文〉 片仮名

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *末尾「已上十二通印信口決了」とあり。

27 佛生講法則

〈外題〉 佛生講法則 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一×一六・五糎

粘葉 押界 一頁二〜六行 七丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (博士・注示符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

28 羅漢講法則

〈外題〉 羅漢講法則 (直書)

〈内題〉 羅漢講

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

寛政十二(二八〇〇)年頃写 一二・〇×一七・二糎

1通

1帖

1冊

四針 横半帳 界線ナシ 一頁四ノ八行 一三丁
共紙表紙

〔本文〕漢文 平仮名

朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・博士) (本文同筆)

〔奥書〕右毎年正月十一日ノ羅漢講持之

右覚明十五歳書

〔次莊嚴院碩道書〕(墨書)

〔朱書〕「五百羅漢」(最終丁ウ)

〔墨書〕「沙門覚明」(表紙)

〔右碩道十四歳〕(墨書) (後見返)

〔寛政十二^甲天ノ正月十三日改〕(後表紙)

29 羅漢講法則

〔外題〕羅漢講法則 (表紙)

〔内題〕羅漢講

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

享保十八 (一七三三) 年写 一九・一×一七・〇糶

粘葉 押界 一頁五行程度 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (博士) (本文同筆)

墨筆 (博士・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕享保十八年正月羅漢講之砌ノ爲當用書寫之永當會附之

者ノ 快峯

〔墨書〕「莊嚴院常什」(表紙)

30 呪賊經法

〔外題〕呪賊經法 (直書)

〔内題〕呪賊經法

1 帖

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一五・九糶

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

31 聖天頸次第^{中院}

〔外題〕聖天頸次第^{中院} (直書)

〔内題〕聖天頸次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糶

粘葉 押界 一頁七行 八行 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

32 天供開白作法

〔外題〕天供開白作法 (直書)

〔内題〕天供開白作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糶

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1 帖

1 帖

天等通頸次第
 〈外題〉天等通頸次第 (直書)
 〈内題〉天等通頸次第

1 帖

七曜陵逼日事 私五帖内
一切凶日也
 〈外題〉七曜陵逼日事 私五帖内
一切凶日也 (直書)
 〈内題〉七曜陵逼日事一切凶日也
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・〇×一六・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「乘遍」(表紙)

1 帖

伎藝天法
 〈外題〉伎藝天法 (直書)
 〈内題〉伎藝天法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆道」(表紙)

1 帖

舍利法
 〈外題〉舍利法 (直書)
 〈内題〉舍利法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・七×一五・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

1 帖

轉法輪法
 〈外題〉轉法輪法 (直書)
 〈内題〉轉法輪法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・五糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆 (仮名・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点・合符・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆道」(表紙)

1 帖

38

土公供作法

〔外題〕土公供作法 (直書)

〔内題〕土公供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一六・〇 糶

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

39

梵天法

〔外題〕梵天法 (直書)

〔内題〕梵天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・七 糶

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

1帖

40

大黒天法

〔外題〕大黒天法 (直書)

1帖

41

大威徳法

〔外題〕大威徳法 (直書)

〔内題〕大威徳法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・一×一五・八 糶

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔有意〕(表紙)

1帖

42

安鎮法

〔外題〕安鎮法 (直書)

〔内題〕安鎮法

1帖

北斗供^中

- 〈外題〉 北斗供^中 (直書)
- 〈内題〉 属星供

1帖

金剛隨心法

- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・四×一六・五糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文 図絵
- 朱筆 (注釈・校合・本文訂正) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・合符・句切点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「隆道」 (表紙)
- 〈備考〉 * 「地鎮瓶、カラケ様或説イ本^二」と題し、「維時寛文十三^癸五年季夏吉日／書写之畢」「元文第五年正月九日夜書写／法印隆道」の奥書を有する書き付け折紙 (二四・〇×三三・〇) 一通が挟まれる。

1帖

- 〈外題〉 金剛隨心法 (直書)
- 〈内題〉 金剛隨心法 亦名隨心金剛
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・四×一六・五糎
- 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 朱筆 (校合・本文訂正) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (校合・仮名・返点・声点・句切点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

步擲金剛法

- 〈外題〉 步擲金剛法 (直書)
- 〈内題〉 步擲金剛法
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

1帖

勢至法

- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・六×一六・七糎
- 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文 図絵
- 朱筆 (注釈・校合・合符・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉
- 墨書附箋 (注釈)
- 不審紙アリ
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「靈瑞^ニ」 (表紙)

1帖

47

持世 石山

〔外題〕持世 石山 (直書)

〔内題〕持世法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「二」(表紙)

「長山」(表紙)

1帖

48

魔界回向

〔外題〕魔界回向 (マヤ) (直書)

〔内題〕魔界回向

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×二七・〇糎 二針

列帖 界線ナシ 一頁一四〇一五行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

49

千手觀音法

〔外題〕千手觀音法 (直書)

〔内題〕千手法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一五・三糎

粘葉 押界 一頁七行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「勢筭」(表紙)

「宥昇」(表紙)

1帖

50

六字法

〔外題〕六字法 薄三 調伏 (直書)

〔内題〕六字經法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図繪

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・本文訂正) (本文同筆)

御本云

〔奥書〕御本云

弘長二年正月廿九日於西西寺／報恩院以御本書写之

畢

〔墨書〕「増惠」(表紙)

1帖

「宥意」(表紙)

51 花水供

〔外題〕花水供 (表紙)

〔内題〕聖天供次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九)年写 一七・二×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・声点・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

同筆

墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕元禄二年十一月朔日／阿闍梨長山

於南嶺正智院書寫之

〔墨書〕「長山」(表紙)

52 地鎮々壇作法

〔外題〕地鎮々壇作法 (直書)

〔内題〕地鎮々壇作法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「二」(表紙)

1 帖

「宥意」(表紙)

53 能延六月法

〔外題〕能延六月法 (直書)

〔内題〕能延六月法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一五・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「宥昇」(表紙)

54 心經法

〔外題〕心經法 (直書)

〔内題〕心經法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云弘長二年二月十四日於西西寺書也

〔墨書〕「無盡山」(表紙)

55 護身法

〔外題〕護身法 (直書)

〔内題〕(ナシ)

1 帖

1 帖

1 帖

56

襄虞梨童女法

〔外題〕襄虞梨童女法 (直書)

〔内題〕襄虞梨童女法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一五・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

〔尾題〕(ナシ)
〔奥書〕法量等

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「授與／皓道」 (表紙)

58

五大尊合行法記

〔外題〕五大尊合行法記 東五帖内 般若寺 (直書)

〔内題〕五大尊合行記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆鎮」 (表紙)

1帖

57

誦經草 安

〔外題〕誦經草 安 (直書)

〔内題〕誦經表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・三×一五・八糎 二針

列帖 押界 一頁六行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

1帖

59

佛眼法

〔外題〕佛眼法 (直書)

〔内題〕佛眼法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

60

炎魔天供

〔外題〕炎魔天供 (直書)

〔内題〕炎魔天供

1帖

61

三品悉地儀軌

〔外題〕三品悉地儀軌 (直書)

〔内題〕佛頂尊勝心破地獄轉業障出三界秘密陀羅尼

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

承德三(一〇九九)年写 一八・二×一六・二糎

粘葉 押界 一頁八行 一六丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・仮名・声点・注示符・ヲコト点《西墓点》)〔本文同筆〕

文同筆

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕承德三—二月十九日以「□：□」(擦消)／書寫之了

〔件點者実有房之御本／寫書之了〕(朱)

手自一交了

同三月十六七兩日間□受

〔墨書〕「楊春ニ」(表紙)

1帖

62

初重目錄

〔外題〕初重目錄 (直書)

〔内題〕初重目錄一結

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄四(一六九一)年写 一七・〇×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕此八結

〔墨書〕「增惠」(表紙) 元禄四辛未載初夏吉祥日求之／ニ有意ニ

「有ニ意ニ」(表紙)

1帖

63

靈符秘法

〔外題〕靈符秘法 (直書)

〔内題〕靈符秘法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛永四(一六二七)年写 一七・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕寛永四年八月廿一日於高野山授与有昇

右此者豊後國住侶有盛ヨリ受申候了

〔墨書〕「アハ楊春ニ有昇ニ」(表紙)

64

如意輪頸次第

〔外題〕如意輪頸次第 (直書)

〔内題〕如意輪頸次第

〔尾題〕如意輪頸次第

〔体裁・法量等〕

1帖

1帖

文政十(一八二七)年写 一七・六×一六・六糶

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本批云

建保二年三月廿八日於西西寺三宝院／書寫了同四月比

於西西明德谷一百ヶ日／行法始之 求法沙門頼賢

永正十五年五月吉辰於南山書寫了之／沙門弘序

安永五丙申年九月廿三日夜書寫校合了／金剛峯寺大印

寛政八辰年八月四日傳授砌書寫了／沙門仁寂

享和二戌年五月十一日朱點一校了／施菓山閑居／苾芻

麗洲 八十四齡

文政八乙酉年八月十日書写一校了／求法沙門龍海

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

65

如寶五部肝心念誦略次第

〔外題〕如寶五部肝心念誦略次第 (直書)

〔内題〕如寶五部肝心念誦略次第

〔尾題〕如寶五部肝心念誦略次第

〔体裁・法量等〕

寛政十二(一八〇〇)年写 一七・六×一六・六糶

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

朱書附箋(注釈)

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕右此念誦次第者東寺之秘傳／南池之淵源唯獨安祥寺流

所相／承之秘法予相傳之三十年來每歲／年頭七個日間

修之予暗誦未載／紙上然爲令妙幢苾芻修之略而／記之

1帖

66

不動護摩頸次第 安

〔外題〕不動護摩頸次第 (直書)

〔内題〕不動護摩頸次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糶

粘葉 押界 一頁七行 四二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図繪

朱筆(注釈・合符・句切点・合点・注示符・本文訂正)〔本

文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本云

應永十八年辛未十二月朔日書了自同／二日於鎮守拝殿

五大尊護广一七日有之／同九日結願

于享德二年 癸酉 四月七日於高野山宝／性院書寫了亥剋法

眼大和尚位隆快／生一十四才

享保第八龍集 癸卯 六月六書寫了／大法師妙瑞

寛延元 戊辰 年十月日以師主和尚／御本一校了備于加行者

之所用者也／小野嫡資密門

1帖

67

彌勒法

〔外題〕□□□□□ (書題簽)

〔内題〕彌勒法 行法十八道

〔尾題〕(ナシ)

1帖

68

五大虚空藏法

- 〈体裁・法量等〉
- 享保九（一七二四）年写 一七・二×一六・五糎
- 粘葉 押界 一頁七行 七丁 藍色表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉享保九年五月十四日於金剛峯寺／寶性院拜寫之了／沙門隆道

1帖

69

十一面法

- 〈外題〉十一面法薄 （直書）
- 〈内題〉十一面
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・一×一六・二糎
- 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
- 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 墨書附箋（注釈）
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、内題下）
- 〈墨書〉「五大虚空藏法」（原表紙）
- 「金剛佛子長式⁴」（原表紙）

1帖

70

五大虚空藏

- 〈本文〉漢文
- 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 五大虚空藏
- 〈外題〉五大虚空藏 （直書）
- 〈内題〉五大虚空藏
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）
- 〈墨書〉「三之内」（表紙）
- 「無盡山／隆鎮」（表紙）

1帖

71

五字文殊法

- 五字文殊法 （直書）
- 〈外題〉五字文殊法
- 〈内題〉五字文殊法
- 〈尾題〉（ナシ）
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
- 〈奥書〉（ナシ）

1帖

72

大日法 三宝院

- 大日法 三宝院 （直書）
- 〈外題〉大日法 三宝院

1帖

73

大日 三寶院 薄

〔外題〕大日 三寶院 薄 (直書)

〔内題〕大日

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔備考〕* 89 函 72 ～ 75 を紙縫にて一括する。

1 帖

75

大日法

〔外題〕大日法 (直書)

〔内題〕大日法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕写本云

上ノ西寂静院本書写之ノ 金剛佛子憲一

南都新禪院御本写之東大寺ノ 金剛院真海

「此法二帖當流目六ニ無之先ニ已行スルカ故也ノ隆道」(朱)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔備考〕* 89 函 72 ～ 75 を紙縫にて一括する。

1 帖

76

聖觀音法

〔外題〕聖觀音法 (直書)

〔内題〕正觀音 息災除病敬愛

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一五・八糎

1 帖

74

大日

〔外題〕大日 (直書)

〔内題〕大日

〔尾題〕(ナシ)

1 帖

77

正観音

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

〈備考〉 * 89 函 76・77 は紙縫にて一括される。

〈外題〉 正観音 (直書)

〈内題〉 正観音法 息災 除病 敬愛

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 89 函 76・77 は紙縫にて一括される。

78

阿闍法

〈外題〉 阿闍法 (直書)

〈内題〉 阿闍佛法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

1 帖

79

阿闍法 三宝院

〈備考〉 * 89 函 78 ~ 80 は紙縫にて一括される。

〈外題〉 阿闍法 三宝院 薄 (直書)

〈内題〉 阿闍法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「隆道」 (表紙)

〈備考〉 * 89 函 78 ~ 80 は紙縫にて一括される。

80

阿闍法

〈外題〉 阿闍法 (直書)

〈内題〉 阿闍佛法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 * 89 函 78 ~ 80 は紙縫にて一括される。

81

四天王法

〈外題〉 四天王法 (直書)

〈内題〉 四天王法

1 帖

1 帖

1 帖

82

普通略行法名目^三

〔外題〕普通略行法名目^三 (直書)

〔内題〕普通略行法名目

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一五・二糎

粘葉 押界 一頁六行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

1帖

84

梵字十八道 大師請來

〔外題〕梵字十八道 大師請來 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化十四(二八一七)年写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕梵字

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕長承二年七月十七日

寛永八年十月十七日心蓮院御本申／出令書写之了 金

剛佛子顯證

以右古本令書写之了／ 金剛仏子密門

天明四辰三月廿九日書写之了／ 明道

文化十四^{六十}丁丑十一月十二日／書写之了 前左學頭 靈瑞

〔墨書〕「靈瑞」(表紙)

1帖

83

重諸尊法目錄

〔外題〕重諸尊法目錄 (直書)

〔内題〕重諸尊法錄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕本云

1帖

85

十五鬼神圖

〔外題〕十五鬼神圖 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

1帖

86

偽書編目^三

〔外題〕偽書編目^三 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「隆道」(表紙)

1帖

87

五字文殊法

〔外題〕五字文殊法 (直書)

〔内題〕五字文殊法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化七(一八一〇)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・声点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

1帖

88

水天供次第

〔外題〕水天 (直書)

〔内題〕水天供次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函絵

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

89

〇〇〇表白

〔外題〕〇〇〇表白 (直書)

〔内題〕表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1帖

〔奥書〕享保十二年二月十一日夜正本對校了 / 真源^{三十九}

明和四丁亥年二月下旬以真源上綱御本書寫之了 / 入寺

堯辨照純房

享和元^{辛酉}年四月下旬阿遮梨靈光以御本 / 寫得了 宥應

惠定房

文化七^{庚午}年六月中旬

〔墨書〕「真住」(表紙)

90

字輪觀加用觀

〔外題〕 字輪觀加用觀 賴瑄 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政元(一八一八)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 天正十二稔十月十三日書之教純 春秋三十三

安永九庚子年五月九日以右古本寫得 / 功訖 佛子見心

文政元寅八月十一日令人寫了 / 前左學頭靈瑞 六十有七

〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)、「靈瑞」の上に墨書する

1帖

91

月輪觀

〔外題〕 月輪觀 (直書)

〔内題〕 月輪觀

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄二(一六八九)年写 一七・五×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 貞享四_{丁卯}年 / 九月廿日授与正忠了

元禄二年 / 十月廿一日授与淨如了

〔墨書〕 「正忠」 (表紙)

「淨如」 (表紙)

1帖

92

千手

〔外題〕 千手 (直書)

〔内題〕 千手

1帖

93

那羅延天法

〔外題〕 那羅延天法 (直書)

〔内題〕 那羅延天法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・三×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「隆道」 (表紙)

1帖

94

仁王經法

〔外題〕 仁王經法 (直書)

〔内題〕 仁王經法 息災

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (返点) (本文同筆)

1帖

後夜念誦

〔外題〕後夜念誦 (直書)

〔内題〕(ナシ)

1 帖

雙身毘沙門浴油供次第私

〔外題〕雙身毘沙門浴油供次第私 (直書)

〔内題〕雙身毘沙門浴油供次第私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図繪

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1 帖

駄都秘法

〔外題〕駄都秘法 (直書)

〔内題〕駄都秘法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1 帖

弥勒法三

〔外題〕弥勒法三 (直書)

〔内題〕弥勒法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一五・六糎

1 帖

弥勒法三

〔外題〕弥勒法三 (直書)

〔内題〕弥勒法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元和六(一六二〇)年写 一六・六×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕元和六年六月上旬小松島〇智之

阿闍梨宥遍

〔墨書〕「宥教之」(表紙)

1 帖

100

最勝王經

- 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「良範」 (表紙)

〔外題〕 最勝王經 (直書)

〔内題〕 最勝王經

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・返点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

1帖

101

孔雀明王法

- 〔外題〕 孔雀明王 (直書)
- 〔内題〕 孔雀明王法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・六×一六・四糎
- 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「隆道」 (表紙)

1帖

102

孔雀經法

- 〔外題〕 孔雀經法 (直書)
- 〔内題〕 孔雀經法 墨災
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・声点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

103

持戒清淨印信 梅尾之傳

- 〔外題〕 持戒清淨印信 梅尾之傳 (直書)
- 〔内題〕 持戒清淨印信 梅尾之傳
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 皆元禄七年甲戌初夏十一日於小橋興徳寺書／写之一掬
了 祥流末資理海房憲意

〔墨書〕 「金資重如」 (表紙)

1帖

1帖

104

阿彌陀法

- 〔外題〕 阿彌陀法 (直書)
- 〔内題〕 阿彌陀法
- 〔尾題〕 (ナシ)

1帖

106

彌勒_安

- 〔外題〕彌勒_安 (直書)
- 〔内題〕彌勒_{息災・増益}
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

1帖

105

四天王

- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文 図繪
朱筆 (注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)
- 〔奥書〕御本云
弘長二年正月吉日於西西寺／報恩院以御本書之
- 〔墨書〕「實□」 (表紙)

1帖

107

悉地集

- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔外題〕悉地集 (直書)
- 〔内題〕三日月待之大事
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・二×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 紙数未詳 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔備考〕*破損甚大、開卷不能。

1帖

108

普賢延命法

- 〔外題〕(前表紙欠)
- 〔内題〕普賢延命法
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一六・四×一五・一糎
粘葉 押界 一頁七行 三八丁 共紙表紙
- 〔本文〕漢文 図繪
朱筆 (注釈・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・返点・声点・本文訂正) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)
- 〔奥書〕慶長十三年_{戊申}三月晦日高野山／小田原湯屋之谷於蓮明院當用／間白紙□□□以上筆者□雄房／書写畢
- 普通可授法
- 〔外題〕普通可授法 (直書)

1帖

109

普通可授法

- 〔外題〕普通可授法 (直書)

1帖

110

〈内題〉普通可習法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×一五・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「宥珍」(表紙)

1帖

112

江戸時代写 一六・四×一五・四糎
 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 図絵
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉寶性院御本云
 岩永祿七^甲年卯月廿八日頓書之畢
 〈墨書〉「宥昇」(表紙)

1帖

111

秘抄目録
 〈外題〉秘抄目録 (直書)
 〈内題〉秘抄目録
 〈尾題〉秘抄目録 十八卷
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・一×一六・一糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(合符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉天文八年^巳壬六月朔日／權少僧都賢海^{夏籠三度日}
 於高野山小田原宝仙院前官朝鑒法印／此目錄分傳授了
 則名^ハ御自筆也
 同小田原功德天院^{ニテ}書之了
 〈墨書〉「賢海」(表紙)
 本地供私記
 〈外題〉本地供私記 (直書)
 〈内題〉本地供私記
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

1帖

113

十八道念誦次第
 〈外題〉十八道念誦次第 (直書)
 〈内題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・四×一六・二糎
 粘葉 押界 一頁七行 三二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
 角筆(注釈・仮名)
 墨書附箋(注釈)
 〈奥書〉(未詳)
 千手護摩次第
 〈外題〉千手護摩次第 (直書)
 〈内題〉千手護摩私記^{息災}
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一九・八×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 二八丁 共紙表紙

1帖

116

後夜念誦

○包紙〈墨書〉「後夜念誦」(表)

「策道」(表)

1
通

118

都率上生大事

1
通

115

不動明王スサノヲ法

○包紙〈墨書〉「不動明王スサノヲ法」(表)

〈題〉不動明王スサノヲ法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・二×三九・八糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉右

以洞泉和尚御本寫了

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

1
通

114

金縛大事

○包紙〈墨書〉「金縛大事ロイ」(表)

「隆鎮」(表)

〈題〉金縛大事 (端裏)

〈題〉不動金縛大事ロイ

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二七・九×四〇・八糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

1
通

117

水天供懸革

○包紙〈墨書〉「水天供懸革」(表)

「俊圭」(折返部)

「水天供ノ時四方ノ幔ノ懸革也ノ以アイ革ヲ成幔長ケ

也ノ内ノ方ハ半分計ニ吉短シ也ノ天正三年二月

五日造之了ノ入寺俊圭ノ御本信堅大樂院ノ自覺

暹法印賜テ造之」(内側)

(1)

〈懸革雛形〉

〈墨書〉「カケカワノ下ノ端ハ両方共ニ劔ザキ也ノ外トノ方長サ幔

タケナリアイカワニテスヘキ也」(表)

「内ノ方ハソトヨリモノチト短シ」(裏折返部)

「ム云此懸サロナハフスベカワ也云ノ此ノ兩ノカワヲ以テ

幔ヲ結之口ル也云」(裏)

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

(2)

〈題〉(ナシ・佛教歌)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×三・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

1
包

○包紙〈墨書〉「都率上生大事」(表)
「策道」(表)

〈題〉都率上生大事
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・七×五一・〇 糹 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

方除祭祀作法

○包紙〈墨書〉「方除祭祀作法」(表)

「隆鎮」(表)

〈題〉方除祭祀作法

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×四四・七 糹 界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合符・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

神供一印一明秘傳

○包紙〈墨書〉「^{三輪流}神供一印一明秘傳」(表)

〈朱書〉「富春」^(墨消)(表)
「隆鎮」(表)

「隆鎮」(表)

〈題〉神供一印一明秘傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一四・九×四七・八 糹 界線ナシ 半切紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉 授与

1 通

1 通

年号月日

阿闍梨隆鎮

〈備考〉* 末尾に「本云三輪蓮道房上人相傳／五佛院乘真阿闍

梨口決^云とあり。

* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

121 結界圖 請車輅圖

○包紙〈墨書〉「秘密結界圖」(表)

(1) 〈題〉結界圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四一・〇×二八・二 糹 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

(2) 〈題〉請車輅圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

明和五(一七六八)年写 四〇・九×二八・二 糹

界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 漢文

〈奥書〉享保廿一年三月十日於高野山成蓮院以古本／二通對校

写取了

明和五年四月十日書写之了筆者英春

122 八葉形三身真言書

○包紙〈墨書〉「八葉形三身真言書」(表)

「天地張様チカヘル也」(表)
「遷宮、時本社上下、張」(内側)

〈備考〉* 八葉形二個を包む。

* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

〈備考〉* 89 函 114 ~ 129 を素紙包紙にて一括する。

1 包

2 通

123

傳法灌頂阿闍梨位事

〈題〉傳法灌頂相承 (端裏)

〈題〉傳法灌頂阿闍梨位事

〈体裁・法量等〉

天和二(一六八二)年写 三四・二×四七・〇糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨書附箋(本文訂正)

〈奥書〉天和二_{壬戌}曆十月廿一日_{張宿}

傳授大阿闍梨權大僧都法印快秀

〈備考〉*快秀より長山への印信。

*89函114〜129を素紙包紙にて一括する。

1通

124

御遺告大事

〈題〉御遺告大事 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・五×四八・二糎 界線ナシ 半切紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*89函114〜129を素紙包紙にて一括する。

1通

125

夢想記

〈題〉夢想記

〈体裁・法量等〉

寛延二(一七四九)年写 三二・九×四八・〇糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)(本文同筆)

〈奥書〉寛延二年十一月十五日/授于堯尊

1通

126

結縁灌頂曼荼羅

〈題〉_金結縁灌頂曼荼羅 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四六・七×三三・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉函絵

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*89函114〜129を素紙包紙にて一括する。

傳燈阿遮梨_{サハシヤ}
*89函114〜129を素紙包紙にて一括する。

1通

127

札雛形

〈題〉(ナシ・札雛形)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×九二・〇糎 上下押界 半切紙

本文紙背ニ及ブ

〈本文〉函絵 漢文

墨筆(仮名)(本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*89函114〜129を素紙包紙にて一括する。

1通

128

不動_漢

①光明真言秘讚

②不動_漢

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・二×四五・〇糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文 梵字

墨筆(仮名・博士)(本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*89函114〜129を素紙包紙にて一括する。

1通

129

(水天供圖)

(題) (ナシ)・水天供圖)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三二・〇×五一・七糎 界線ナシ 一紙

(本文) 図絵 片仮名

角筆 (補助線)

(奥書) (ナシ)

(備考) *紙背書き入れあり。

*89函114、129を素紙包紙にて一括する。

130

引導

○包紙(墨書)「引導」(表)

(題) 引導

(体裁・法量等)

大正十二(一九二三)年写 二四・四×三三・五糎

界線ナシ 一紙

(本文) 漢文 梵字

(奥書) 大正十二年二月六日

1通

131

大法師授印可

(題) 大法師/授印可

(体裁・法量等)

大正元(一九一二)年写 三九・三×五一・二糎

界線ナシ 一紙

(本文) 漢文

(奥書) 右於無盡山莊嚴院授兩部灌頂畢

大正元年^{歲次}十一月十四日^{本雅}

傳授大阿遮梨大僧正智等

1通

132

八幅輪 日天法

(題) 八幅輪 日天法

(体裁・法量等)

明治時代写 三八・四×五二・四糎 界線ナシ 折紙

(本文) 漢文 梵字

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

133

疱瘡加持

○包紙(墨書)「疱瘡加持」(表)

「碩衛」(表)

(外題) 疱瘡加持 (直書)

(内題) 疱瘡加持

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・六×一一・九糎

折本 押界 一頁六行 四折 共紙表紙

(本文) 片仮名

朱筆 (注釈・仮名・句切点・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

文同筆

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「碩衛」(表紙)

134

明王院御託宣

○包紙(墨書)「明王院御託宣」(表)

「碩道」(表)

(外題) 明王院/御託宣 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

1帖

1通

1通

135

江戸時代写 一六・六×一一・九糎
折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕如法上人久安元年四月十日天上

〔墨書〕「碩道」(表紙)

納涼房御次第

〔外題〕納涼房御次第 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文元(一七三六)年写 一八・二×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 六折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕此是以天慶三年五月十日從納涼御／房借得所寫取如件

此彼寂闇梨所習也此書乃端見／其所習年月日時僧正

貴院者／尋問_不宗旨僧正也仍所記也

本云

〔後〕^{〔卷〕}弘安七年_甲後四月十四日書寫了承信

〔前〕^{〔卷〕}正嘉元年七月廿四日書之承覺

二品親王尊性於御法下令傳受則／御本申請書寫了／高

雄山翫玉院 禪譽

從師主教王院僧都受之並書／寫了 北野觀音寺信啓_{廿六}

〔于時〕元文元年六月九日於讚州高松／以白峯寺離言師

本寫之了 隆道^{〔卷〕}

〔墨書〕「隆道」(表紙)

〔納涼房御次第_{寫本外題如是}〕／元慶五年_{歲次}辛丑十月朔日於圓覺寺／

受通之阿闍梨和尚僧正貴院也^{〔見返〕}

1帖

136

灌沐佛像作法

○包紙〔墨書〕「灌沐佛像作法」(表)

〔外題〕灌沐佛像作法 (直書)

〔内題〕沐像法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕爲自行書調了／法務寬順

137

都率上生大事

○包紙〔墨書〕「都率上生大事」(表)

〔表〕「苾芻普全」(表)

〔題〕都率上生大事

〔体裁・法量等〕

天保二(一八三一)年写 三一・六×四三・六糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕授與普全

天保二年_{辛卯}九月四日

阿遮梨宥玄

138

失人販宅之大事 御守護

○包紙〔墨書〕「失人販宅之大事」(表)

〔表〕「隆鎮」(表)

(1)

〔題〕高野山遍照光院／極秘傳／失人歸宅之大事

〔体裁・法量等〕

1通 1包

1帖

1通

- 天保二(一八三一)年写 三一・四×四二・〇糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉片仮名 図絵
 〈奥書〉文政七申年三月於寺町／善福寺傳授畢／ 快息^{五十才}
 天保二卯ノ十月於秋月村光／福寺傳授畢／ 海祐^{三十五才}
 (2) 御守護

○上包紙〈墨書〉「御守護」(表)
 内包紙〈墨書〉「申弓山鬼神大急用」(表)
 「奉」(折返部)
 〈備考〉*「ヤバセノ何十歳^{男女}急々如律令」の墨書がある守符
 一枚が包まれる。

- 139 多聞坊大事
 ○包紙〈墨書〉「多聞坊大事」(表)
 「隆鎮」(表)
 2 通

- (1) 〈題〉三輪慶圓上人所授於善女龍秘密甚深大事

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・七×五一・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*末尾に「元如・宥實・天心・妙瑞・密門・龍海・隆鎮」の相承血脉あり。

- (2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉 江戸時代写 三六・五×五一・八糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉(ナシ)

- 140 金縛大事
 ○包紙〈墨書〉「金縛大事」(表)

1 通

「良善」(表)
 〈朱書〉「真城」(表)
 〈題〉金縛大事 (端裏)
 〈題〉不動金縛大事^{ロイ}
 〈体裁・法量等〉 元治元(一八六四)年写 三五・四×四九・四糎
 界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名
 〈奥書〉元治元年甲子十一月吉／授與良善
 「明治四十五年壬子六月廿一日 真城」^朱
 花押
 智等(花押)^朱
 〈備考〉*奥書部朱書は墨書の左傍にあり。

- 141 許可^{小野}
 ○帯〈墨書〉「許可^安 真城」(表)
 ○包紙〈墨書〉(ナシ)
 1 通

〈題〉許可^{小野}
 〈体裁・法量等〉 明治十四(一八八二)年写 三八・六×四八・一糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文 梵字
 〈奥書〉 明治十四年三月二日 授真城
 傳授大阿闍梨榮嚴

- 142 印可事
 〈外題〉印可事 (端裏)
 〈内題〉印可口決
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 1 帖

143

江戸時代写 一五・八×一二・四糎
 折本 界線ナシ 一頁六〇七行 一折半 表紙欠
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(未詳)

1帖

却温黄神呪

〈外題〉却温黄神呪 (書題簽)

〈内題〉佛説却温黄神呪經

〈尾題〉佛説却温黄神呪經

〈体裁・法量等〉

安政四(一八五七)年写 一五・七×七・五糎

折本 界線ナシ 一頁四行 七折 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(合点・本文訂正) 〈本文同筆〉

〈奥書〉安政四^巳二月七日寫之 / 惠秀所持

144

種子法華曼荼羅

○包紙(墨書)「種子法華曼荼羅」(表)

〔智旭一經兩重三分 / □密賢〕(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 三六・一×二八・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)

〈刊記〉(ナシ)

1通

145

三昧耶戒所圖

〈題〉三昧耶戒所圖 大西觀音院 三一内 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・〇×四六・四糎 界線ナシ 一紙

1通

146

後夜念誦

〈外題〉(題簽ナシ)

〈内題〉後夜念誦

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×八・一糎

折本 押界 一頁四行 五折 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉享保第五歲次庚子穰中穰初七莫 / 雄泰道尊老之鈞命卒

爾繕寫之 / 者也 大空和南

于時元文四^未六月十五日於高野山 / 金剛峯寺常樂院泰

道阿闍梨 / 奉授之者也 授寬剛

1帖

147

十八道加行作法

○包紙(墨書)「十八道加行作法」(表)

〔瑜伽者策道〕(表)

(1)

〈題〉金剛界表白 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・七×三三・八糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2)

〈外題〉許可作法 六紙合 (直書)

〈内題〉金剛界略行作法

2通 1帖

148

- 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 寛政三(一七九一)年写 一六・六×一二・〇糎
 折本 墨界 一頁六行 三折 共紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕寛政三辛亥歳八月廿二日以／寛雄和尚御本書写了／
 昶惠^{六十}_{九歳}
 〔墨書〕「昶惠^{六十}」(表紙)
 「兩部大法略行作法^{已上外題}」(見返)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 *冒頭の一紙と途中の一紙の二紙が残存。
 (3)
 〔題〕十八道加行作法
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 三五・六×四八・六糎 界線ナシ 折紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・句切点)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 菩薩戒印明
 〔外題〕(ナシ)
 〔内題〕菩薩戒印明
 〔尾題〕(後欠)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一五・九×一三・五糎
 折本 界線ナシ 一頁七行 一三折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・仮名・合符・合点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

1帖

151

- 生家養者
 ○包紙〔墨書〕「生家養者」(表)
 〔題〕衰日 生家 養者
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 三六・〇×四九・九糎 界線ナシ 一紙
 〔本文〕図絵 漢文
 朱筆(合点)〔本文同筆〕

1通

150

- 合利三昧法則
 ○包紙〔墨書〕「合利三昧法則」(表)
 〔題〕合利三昧法則
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 二八・二×三九・九糎 界線ナシ 折紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕右本書洞泉長老之御本／ 義空
 和道許可
 ○包紙〔墨書〕「和道許可」(表)
 「隆惠」(表)
 〔題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 嘉永七(一八五四)年写 三五・二×四八・八糎
 界線ナシ 折紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕嘉永七甲寅歳／潤七月廿一日 授與隆惠
 大阿闍梨隆快

1通

149

- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(未詳)

1通

墨筆 (注釈) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)

152 傳屍病留法 傳死尸聞書私 外 1帖5通

○包紙 (墨書) 「傳屍病留法 一帖 / 外聞書一紙 / 除傳屍鬼病加
持作法 三紙 / 外密門私記一紙入」 (表)
「無尽山庫」 (表)

(1) (外題) 傳死病留法 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一八・〇×一六・八糎 二針

仮綴 罫線ナシ 一頁七行 四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「普門」 (表紙)

(2) (題) 傳死尸聞書私

(体裁・法量等)

江戸時代写 三五・二×四九・四糎 罫線ナシ 折紙

(本文) 片仮名 函絵

墨筆 (注釈) (本文注釈)

(奥書) (ナシ)

(3) (題) 轉除傳死病法

(体裁・法量等)

安永三 (一七七四) 年写 三六・〇×四九・四糎

罫線ナシ 折紙

(本文) 片仮名

(奥書) 安永三甲午歲九月五日 / 授啓鳳

傳灯カキ密門

(4) (題) 大青金剛加持 玄梅撰集

(体裁・法量等)

江戸時代写 三五・四×四九・五糎 罫線ナシ 折紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 右常喜院真言集下 / 裏書 / 以今啓鳳私写之

(5) (題) 傳死病加持大事

(体裁・法量等)

江戸時代写 三四・八×四九・三糎 罫線ナシ 折紙

(本文) 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 右カキ生駒傳ト云—密門謹記

以右御本奉傳授則拜写了 / 啓鳳

以御本 / 昏奉傳授拜書写畢 / 隆應

(6) (題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三五・六×四九・二糎 罫線ナシ 折紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) 啓鳳私云此折昏者安流普通雜 / 中 / 第十二結五紙 / 内 / 第

一ナリ私今拔写之 / 後人勿乱之

153 二十八宿 1通

(題) 二十八宿 (端裏)

(体裁・法量等)

江戸時代写 五三・八×三九・四糎 罫線ナシ 一紙

(本文) 函絵

墨筆 (注釈) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(1)

〔改正〕印圖

〔外題〕^{正改} 印圖 十八道
金剛界 (刷題簽)

〔内題〕^正 十八道念誦私記

① 金剛界念誦私記

〔尾題〕^正 (ナシ)

① 金剛界念珠私記

〔体裁・法量等〕

延宝七(一六七九)年板 一八・四×一三・三糎 四針

袋綴 四周单边 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕 函繪 漢文

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「共二」(表紙)

「蓮三會下／得仁房」(表紙)

〔版心題〕 ⑦ 「十八」 ① 「金」

〔外題〕^{正改} 印圖 □□□□ (刷題簽)

〔内題〕 ⑦ 胎藏界念誦次第

① 十四根本

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

延宝七(一六七九)年板 一八・五×一三・三糎 四針

袋綴 四周单边 四三丁 薄茶色表紙

〔本文〕 函繪 漢文

〔刊記〕 延寶七巳 歲仲冬吉辰

〔朱印〕 「聖道」(單郭丸印、見返内側)

〔墨書〕 「莊嚴院」(後見返内側)

〔版心題〕 ⑦ 「胎」 ① 「四」

〔備考〕 *卷末に「修驗御經師書物所 京都寺町通三條下ル町／

めとき屋宗八」の目錄半丁あり。

(1)

○包紙〔墨書〕「大元帥護廣／大元入真圖」(表)

〔外題〕 大元帥調伏護摩 (直書)

〔内題〕 太元護摩 調伏

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文政八(一八二五)年写 一七・〇×一二・四糎 一針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 二八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 函繪

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 此一帖宝蓮院覺宝阿闍梨爲自行／抄之云

安永七年八月令他寫之蓮金院曇竜

寛政十一年己未林鐘下弦寫校之／ 東都王子宥慮 五十三

文政八年乙酉晚秋以右本令書寫自／一校了

〔墨書〕 「快眞」(表紙)

(2)

○包紙〔墨書〕「太元 源真入寺壇圖」(表)

〔四下〕(表)

〔題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・四×四九・〇糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 函繪

〔奥書〕 (ナシ)

九字護身法

〔題〕 九字護身法

〔体裁・法量等〕

寛文六(一六六六)年写 三〇・九×四三・八糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文 梵字真言

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

太元帥護摩 太元入真圖

159

- 千手觀世音法
- 〈外題〉千手觀世音法 (直書)
- 〈内題〉千手觀世音法
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「町田邑威光寺」(表紙)

1冊

162

- 印可道場圖
- 帶(墨書)「印可道場圖」(表)
- 包紙(墨書)「印可道場圖」(表)
- 「懷讓(朱印)」(表)
- 〈朱印〉「懷讓之印」(陰刻方印、表)
- 〈題〉印可道場圖 (端裏)

1通

158

- 不動護摩私記^{息災}
- 〈外題〉不動護摩私記^{息災} (直書)
- 〈内題〉不動護摩私記^{息災}
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一四・八×二二・八糎 二針
- 横半帳 界線ナシ 一頁七行 二二丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文 図絵
- 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
- 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
- 墨書附箋(注釈)

1冊

161

- 如意輪三種真言
- 包紙(墨書)「如意輪三種真言」(表)
- 〈題〉如意輪三種真言
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三二・四×四二・四糎 界線ナシ 折紙
- 〈本文〉漢字真言
- 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)

1通

157

- 天狗説
- 〈題〉天狗説
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 二四・六×三四・一糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(句切点・本文訂正)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 寛文六年/四月吉日/授與高音
- 傳燈大阿闍梨快讚(花押)

1通

160

- 如意輪觀音三種真言
- 包紙(墨書)「如意輪觀音三種真言」(表)
- 〈題〉如意輪三種真言
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一四・二×二二・一糎 四針
- 仮綴 界線ナシ 一頁八行 一二丁 共紙表紙
- 〈本文〉漢文 図絵
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
- 墨書附箋(注釈)
- 〈奥書〉(ナシ)

1通

163

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×四〇・六糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)

印可加行表白

○包紙 (墨書) 「印可加行表白」 (表)
 〈朱印〉 「天量閣」 (单郭方印、表)

「懷讓之印」 (陰刻方印、表)

〈題〉 印可加行表白

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・三×五二・七糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 (ナシ)

1通

164

秘密結界圖

大師御傳

○包紙 (墨書) 「秘密結界圖」 (表)

大師御傳

「懷讓 (朱印)」 (表)

〈朱印〉 「懷讓之印」 (陰刻方印、表)

〈題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×五〇・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵 漢文

〈奥書〉 享保廿一年三月十日於高野山成蓮院以古本二通對校
 写取了

明和三年六月九日書写之了 / 普觀

1通

165

大日經爛脱

○帶 (墨書) 「大日經爛脱」 (表)

1通 1帖

166

密宗安心頌 出世無相念誦 無印無明 本來是佛

1冊

○包紙 (墨書) 「大日經爛脱」 (表)

「洞泉相承 / 懷讓 (朱印)」 (表)

「朱印」 「天量閣」 (单郭方印、表)

「懷讓之印」 (陰刻方印、表)

(1)

〈題〉 毘盧舍那經金剛頂經 三部 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×五一・〇糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 享保十三年六月七日以西西相傳本写之 / 金剛峯寺沙

門眞源

文化九歲次壬申八月十五日写之畢 / 勤息英峯九

天保十一年庚子十二月廿二日拜写之了 / 智幢

〈墨書〉 「懷讓」 (端裏)

〈外題〉 (ナシ)

〈内題〉 大日經第一卷

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一七・二糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 延享元年甲子年八月廿日以阿闍梨性善 / 所傳之本膳写功

訖 佛子慶盤

〈墨書〉 「懷讓」 (表紙)

〈備考〉 *大日經第一卷、第七卷を収める。

(2)

〔外題〕密宗安心頌／出世無相念誦／無印無明／本來是佛

〔直書〕

〔内題〕⑦出世無相念誦

①無印無明

⑦本來是佛

⑨密宗安心頌

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一二・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八〵一行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・合点・注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

朱書附箋（注釈）

〔奥書〕〔ナシ〕

土砂加持勤行次第

〔外題〕胎土砂加持勤行次第 （直書）

〔内題〕土砂加持勤行次第_台

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・四糎 折本

押界 一頁七行 一〇折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注示符）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点・博士）〔本文同筆〕

〔奥書〕安永七_戊 戌年四月日以高祖院／宣玉師本淨写了／ 佛子

伯道

右御本書写了 隆敬

〔墨書〕「隆鎮」〔表紙〕

1帖

八千牧日記 八千牧次第 外

5帖

○包紙〔墨書〕「八千牧日記／同次第／同開白結願作法／外ニ支

度ニツ一包」〔表〕

〔1〕〔外題〕八千牧日記_{三下流} （直書）

〔内題〕八千牧日記

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔2〕〔外題〕八千牧次第_{三下流} （直書）

〔内題〕焼八千牧次第

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔3〕〔外題〕八千牧開白結願作法_{三下流} （直書）

〔内題〕⑦八千牧開白作法

①結願作法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

(4)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (外題) 焼八千枚前行呼摩表白 (直書)
 (内題) 不動八千枚前行護摩始行表白
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 享保十七 (一七三二) 年写 一七・〇×一八・〇 糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁六行 五丁 共紙表紙
 (本文) 漢文

(2)

(外題) 流灌頂
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・七×一四・五 糎
 粘葉 押界 一頁六行 一三丁 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (墨書) 「隆道」 (表紙)
 (外題) 流灌頂作法 支度并圖 開眼供養 (直書)
 (内題) 流灌頂次第 支度并圖 開眼供養
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 安永九 (一七八〇) 年写 一六・七×一六・九 糎
 粘葉 押界 一頁七行 一四丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文 片仮名 図繪
 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
 (奥書) 本云
 心王院左學頭權大僧都乘圓房俊圭阿闍梨之古今所
 合私調之給者也 / 皆寶曆十三 癸未 歲三月十七日書之了 /
 野沢末資快唄 六十六
 右此流水灌頂作法并支度者 / 高野山覺壽院快唄阿遮梨 /
 秘藏也 / 中院一流傳授之砌書写之 / 安永四年九月十
 九日 / 於南山谷上多聞院會下大能求之

(5)

(奥書) 享保十七 壬子 年三月廿五日 / 熊谷寺先師天神坊龍意 / 於普
 明山修焼八千枚之日卒 / 拜写之惟爲當用私記之了 /
 小野末資隆道
 (墨書) 「隆道」 (表紙)
 (外題) (ナシ)
 (内題) 焼八千枚次第
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一二・五×三〇・八 糎 一針
 横帳 界線ナシ 一頁二七行 七丁 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)

(3)

(備考) 「秘記ニハ灌頂即幡ノ旨ヲ尺五フ云」 (内側)
 *幡雛形一種を包む。附箋に「横堅繩以上四十
 九尋也 / 四十九院ノ表示也云」 「此繩ハ一尋也」
 「此横四尋ツ、也 / 四と十六尋也」 「堅ノ繩十
 六尋ツ、也 / ニッ打チ分テナリ」 の墨書あり。
 (直書)
 (2) (外題) 流灌頂
 (内題) (ナシ)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・七×一四・五 糎
 粘葉 押界 一頁六行 一三丁 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (墨書) 「隆道」 (表紙)
 (外題) 流灌頂作法 支度并圖 開眼供養 (直書)
 (内題) 流灌頂次第 支度并圖 開眼供養
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 安永九 (一七八〇) 年写 一六・七×一六・九 糎
 粘葉 押界 一頁七行 一四丁 薄茶色表紙
 (本文) 漢文 片仮名 図繪
 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
 (奥書) 本云
 心王院左學頭權大僧都乘圓房俊圭阿闍梨之古今所
 合私調之給者也 / 皆寶曆十三 癸未 歲三月十七日書之了 /
 野沢末資快唄 六十六
 右此流水灌頂作法并支度者 / 高野山覺壽院快唄阿遮梨 /
 秘藏也 / 中院一流傳授之砌書写之 / 安永四年九月十
 九日 / 於南山谷上多聞院會下大能求之

169

流水灌頂

○包紙 (墨書) 「流水灌頂」 (表)

(1) 流水灌頂幡圖

○包紙 (墨書) 「流水灌頂幡圖」 (表)

「宝興山 懷讓」 (表)

1包5帖

安永九^庚子年九月廿三日写之了 / 五百羅漢道場淨眼

〔墨書〕「淨眼」(表紙、原表紙)

〔流灌頂作法支度并圖
開眼供養〕(原表紙)

(4) 〔外題〕流汀作法 光朝 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二五・七×一七・三糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図絵

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕于時元禄九^丙子載 五月十三日 / 養俊書之

〔墨書〕「光岩」(表紙)

(5) 〔外題〕光明真言土砂加持法 (直書)

〔内題〕光明真言土砂加持法 最秘

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一七・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 所持「□□」(擦消)

于時寛永十七^庚辰年菊月上旬書写之了

(6) 〔墨書〕「長山」(表紙)

〔外題〕光明真言法 (直書)

〔内題〕光明真言法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一七・四糎

粘葉 押界 一頁九行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕爲貴賤靈等皆成仏道写之了 / 佛子澄道 / 丙寅九月廿有

八日

〔墨書〕「無盡山」(表紙)

〔題未詳・作法書〕

〔外題〕(表紙欠)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一三・八糎 折本

界線ナシ 一頁六行 二〇折 (本文紙背ニ及ブ) 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・声点・博士) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

〔奥書〕(未詳)

170

1帖

171

加持薰香作法 青面金剛 私改第 外

○包紙〔墨書〕「加持薰香作二帖 / 外二帖添」(表)

〔莊嚴院〕(裏)

(1) 〔外題〕加持薰香作法 (直書)

〔内題〕加持事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

弘化三(一八四六)年写 一五・二×一七・一糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名

4帖

朱筆（句切点）（本文同筆）

〔奥書〕 此傳高野山南谷南院良意傳之／寛政元八月上旬俊省

和尚ヨリ受之了／苾芻智傳

同十一年六月下旬授之了／ヲイテ泰道

文化四卯三月下旬右以泰道師本／帑傳授写得了 快息

同七寅午八月上旬右以御本書／書寫之 ヲイテ隆泉ハ

弘化三午年二月上旬右以隆泉師／本帑傳授写得了 ヲイテ

廣惠

〔墨書〕 「地藏院現住／廣惠」（表紙）

〔外題〕 青面金剛私次第（直書）

〔内題〕 青面金剛次第

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

弘化三（一八四六）年写 一五・一×一六・八

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 図絵

朱筆（合点・注示符・本文訂正）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕 和州上宮成福寺智傳比丘傳受之右聖教恩借シテ／写得者

也／和州信貴山玉藏院閑居泰道同法第（保壽院）保壽院／快善写

得之阿陽清水寺主快息師附屬之／右以御本写之畢文化

七庚午秋八月上旬／顯潮山來福寺現住隆泉

弘化三午年二月上旬右以御本写之畢／如意宝山地藏院

現住廣慧

〔墨書〕 「ア／廣惠」（表紙）

〔備考〕 ＊病氣平癒を祈念した郡村中野虎壹よりの書状（一四

・八×三八・三）が挟まれる。

〔外題〕 大青面金剛大呪心呪（直書）

〔内題〕（ナシ）

（3）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一二・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 梵字真言

墨筆（仮名・句切点）（本文同筆）

〔奥書〕（ナシ）

（4）

〔外題〕 大青面金剛法／縁起法身偈（直書）

〔内題〕 ⑦大青面金剛法

①縁起法身偈梵本

②縁起法身偈梵漢對映

③法身偈漢語

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・〇×一八・〇糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・句切点・合点・注示符）（本文

同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

〔奥書〕 明和六己丑載四月下旬書写了／撰州豊寫郡利倉補陀洛

山／正法寺沙門宝源

（「大青面金剛法」末）

〔墨書〕 「無盡山藏」（表紙）

神道御幣大事

○包紙〔墨書〕「神道御幣大事」（表）

〔題〕 神道御幣大事（端裏）

〔題〕 御幣切大事付神道

〔体裁・法量等〕

172

1通

173

舟玉祭文

江戸時代写 三二・二×四七・三糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「勢傳ニ」(端裏)

〈備考〉*89函172〜197を包紙にて一括する。包紙表に以下の墨書あり。

「遷宮法則／神道御幣大事／舟玉祭文」

1帖

175

遷宮法則等 大師流

〈奥書〉本云

右此一帖蓬萊山正福寺典雄師遺本由請筆功／了子正福寺啓鳳阿闍梨ニ右一帖之有無ヲ尋無答リ／雖然先師典雄草案有之用之無失依之拜掌ノ之／筆功了 金剛一乘沙門周雄

／天保二寅年七月上旬

寛政八丙辰年八月十四日拜写之／沙門覺隆

〈朱印〉「隆雄藏」(單郭長方印、表紙)

〈備考〉*89函172〜197を包紙にて一括する。

1帖

174

神靈御輿移用意 私

〈外題〉神靈御輿移用意 私 (直書)

〈内題〉神靈御輿移私用意

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

1冊

176

下遷宮儀式作法 上遷宮法

〈外題〉下遷宮儀式作法／上遷宮共ニ写 (直書)

〈内題〉⑦下遷宮儀式

①上遷宮法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

1帖

173

舟玉祭文 (直書)

〈外題〉舟玉祭文 (直書)

〈内題〉船玉神祭文

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一五・二糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆道」(表紙)

〈備考〉*89函172〜197を包紙にて一括する。

1帖

175

遷宮法則等 大師流 (直書)

〈外題〉遷宮法則等 大師流 (直書)

〈内題〉遷宮次第 私用意日記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「宥辨ニ」(表紙)

〈備考〉*89函172〜197を包紙にて一括する。

1帖

177

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 墨書附箋 (本文訂正)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「隆鎮」 (表紙)
 (備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

上遷宮支度

(外題) 上遷宮支度 四冊之内 (直書)

(内題) 遷宮支度

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

1 帖

179

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (ナシ)
 (墨書) 「四冊之内」 (表紙)
 (備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

遷宮作法 支度

(外題) 遷宮作法 支度 (直書)

(内題) 遷宮作法支度

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二六丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

同筆

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・本文訂正)

(奥書) 甲陽頼順 ㊦

享保十二丁未六月吉書写畢

(備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

1 帖

178

中臣拂 遷宮祝 諸天讚 諸神勸請作法 私記
 (外題) 中臣拂 / 遷宮祝 / 諸天讚 / 諸神勸請作法 私記 四冊之内

(直書)

(内題) ⑦ 諸神勸請作法 私記

④ 諸天讚

⑦ 遷宮祝

④ 大中臣拂

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

(本文) 漢文 図絵

1 帖

180

不動明王法

(外題) 不動明王法 (直書)

(内題) 不動明王法私記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・合点・注示符) (本文同筆)

1 帖

181

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)
(墨書) 「慈覺」 (表紙)
(備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

遷宮作法 御遷宮大事

○包紙 (墨書) 「上」 (墨消) (表)

「遷宮作法二冊/外一帙」 (表)

(1) (外題) 遷宮作法 東大寺 八幡宮
西四寺 長尾宮 (直書)

(内題) 東大寺八幡宮上遷宮御殿等

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「含山」 (表紙)

(備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

(外題) 遷宮作法 東大寺 八幡宮
西四寺 長尾宮 (直書)

(内題) 遷宮作法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「含山」 (表紙)

3 帖 1 通

(3) (外題) 下遷宮作法 私記
二通 (直書)

(内題) 假遷宮作法 私記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇行 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 元禄十年授^ル

(4) (題) 御遷宮大事 (端裏)

(題) 御遷宮大事

(体裁・法量等)

江戸時代写 二七・八×四〇・四糎 界線ナシ 折紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「惠潤」 (端裏)

182

神道遷宮之次第

(外題) 神道遷宮之次第 (直書)

(内題) 遷宮作法支度

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・四×一五・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名 図絵

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「妙壽院/觀慶」 (表紙)

(備考) * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

1 帖

183

御幣加持

〔外題〕御幣加持 (直書)

〔内題〕御幣加持

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕* 89 函 172 ～ 197 を包紙にて一括する。

1 帖

184

遷宮事

〔外題〕遷宮事 (直書)

〔内題〕遷宮事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕本云

康正二年^{丙午}八月五日宥朝記之^云能く可尋明師之者也^云

^{△云}御神樂以前御供備之祢宜役之

^{△云}一師口傳

(二六行省略)

天正十七年^{己丑}九月吉日南山平等院／良照僧都御本申請書

寫畢／玄純書之

〔墨書〕「宥全」(表紙)

〔備考〕* 89 函 172 ～ 197 を包紙にて一括する。

1 帖

185

上遷宮支度

〔外題〕上遷宮支度^{四冊之内} (直書)

〔内題〕遷宮支度

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図繪

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔備考〕* 89 函 172 ～ 197 を包紙にて一括する。

1 帖

186

神道遷宮次第^{支度等}

〔外題〕神道遷宮次第^{支度等} (直書)

〔内題〕遷宮作法^{支度}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・五糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図繪

朱筆 (仮名・返点・句切点・合点・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「長山之」(表紙)

〔備考〕* 89 函 172 ～ 197 を包紙にて一括する。

187

神道遷宮次第

〔外題〕神道遷宮次第 (直書)

〔内題〕遷宮作法支度

1 帖

1 帖

189

上遷宮作法 私記
 〈外題〉上遷宮作法 私記 四冊之内 (直書)
 〈内題〉上遷宮作法 私記
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×一六・四糎

1帖

188

上遷宮支度
 〈外題〉上遷宮支度 四冊之内 (直書)
 〈内題〉上遷宮支度
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉* 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

1帖

191

諸神勸請作法 私記 外
 〈外題〉諸神勸請作法 私記 四冊之内 / 諸天讚 / 遷宮祝 / 中臣拂
 (直書)
 ⑦ 諸神勸請作法 私記
 ① 諸天讚
 ② 遷宮祝
 ③ 大中臣拂
 〈尾題〉(ナシ・後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一六・六糎

1帖

190

上遷宮作法 私記
 〈外題〉上遷宮作法 私記 四冊之内 (直書)
 〈内題〉上遷宮作法 私記
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・五×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)
 〈奥書〉(未詳)
 〈備考〉* 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

1帖

192

地鎮支度^并壇圖

〔外題〕地鎮支度^并壇圖 (直書)

〔内題〕地鎮支度事^{但注進}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図絵

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「^{イ本ノ下題ニ}地鎮々且合行次第^{トアリ}」 (表紙)

〔備考〕「長舜快嚴」 (表紙)

〔備考〕* 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

193

土公供作法

〔外題〕土公供作法 (直書)

〔内題〕土公供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

1帖

1帖

194

土公供^{并支度}

〔外題〕土公供^{并支度} (直書)

〔内題〕①土公支度

②土公供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛保三(一七四三)年写 一七・四×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図絵

朱筆 (句切点・合点・注音符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕本云

貞觀寺御記与先徳口傳折紙引合／書之了兩度校合了

寛保三癸亥年十二月五日／無尽山第十五世／隆道

〔墨書〕「隆道」 (表紙)

〔備考〕* 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。また、193 ~ 196 を紙

縫にて一括する。

195

土公供作法

〔外題〕土公供作法 (直書)

〔内題〕土公作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政十一(一七九九)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

1帖

1帖

197

神道遷宮次第
 〈外題〉 神道遷宮次第 (直書)
 〈内題〉 遷宮作法支度
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一八・八×一六・二糎

1帖

196

〈本文〉 漢文 図絵
 墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 寛政十一年己未穉七月中旬寫之 / 顯潮山來福寺現主 / 隆敏 / 助筆隨學
 〔墨書〕 〔顯潮山 / 乞士隆敏〕 (表紙)
 〈備考〉 * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。また、193 ~ 196 を紙縫にて一括する。

1帖

土公供支度^私
 〈外題〉 土公供支度^私 (直書)
 〈内題〉 土公支度
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・五×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名 図絵
 〈奥書〉 本云 天正三年二月日書之了^云
 御本宝性院快旻ヨリ / 宥智書之 / 則御本^{ニテ} 俊圭書之

〔墨書〕 〔宥快法印御記^{ニテ} 快旻注給也〕 (表紙)
 〔桑門 / 長傳〕 (表紙)
 〈備考〉 * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。また、193 ~ 196 を紙縫にて一括する。

198

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文 片仮名
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (注釈)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〈備考〉 * 89 函 172 ~ 197 を包紙にて一括する。

6帖

- 顯宗上講演音 外
 (1) 〈外題〉 顯宗上講演音 一 (刷題簽)
 * 昭和時代印刷出版 折本
 (2) 〈外題〉 顯宗下講演音 一 (刷題簽)
 * 昭和時代印刷出版 折本
 (3) 〈外題〉 密宗上本兩界音 三
 * 昭和時代印刷出版 折本
 (4) 〈外題〉 密宗上末兩界音 四
 * 昭和時代印刷出版 折本
 (5) 〈外題〉 密宗下本灌中音 五
 * 昭和時代印刷出版 折本
 (6) 〈外題〉 密宗下末灌中音 六
 * 昭和時代印刷出版 折本

199

法華頓寫^并率塔婆開眼
 〈外題〉 法華頓寫^并率塔婆開眼 (表紙)
 〈内題〉 率塔婆^并頓寫開眼
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×二三・七糎 二針
 横半帳 界線ナシ 一頁二二 ~ 一四行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

1冊

200

根来寺中性院還烈圖

〔題〕根来寺中性院還烈圖

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・四×三二・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵

墨筆（注釈）〔本文同筆〕

〔奥書〕乘遍房／勢筭（花押）

1通

201

如法尊勝^定○包紙〔墨書〕「如法尊勝^定」〔表〕〔外題〕如寶尊勝法^定（直書）

〔内題〕如宝尊勝

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一八・二×一三・四糎

折本 界線ナシ 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕（ナシ）

1帖

202

荒神供

○包紙〔墨書〕「荒神供」〔表〕

〔備考〕*文久三年四月四日付け、傳授阿闍梨隆雄より

快敬に授与された許可印信を包紙に転用する。

(1) 〔外題〕荒神供（直書）

3帖

1通

(2)

〔内題〕荒神供次第

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 二一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆（校合・仮名・返点・声点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈・校合）

〔奥書〕正徳第三十日

〔墨印〕「胤藏」（双郭丸印、表紙）

〔墨書〕「義胤」（表紙）

〔外題〕荒神供次第（直書）

〔内題〕荒神供次第

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 二〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆（仮名・返点・合符・合点・注示符・本文訂正）〔本文同筆〕

文同筆

墨筆（校合・仮名・返点・本文訂正）〔本文同筆〕

〔奥書〕雖惡筆恥他見急々依入用／於／高野山正智院書寫之敬

白／後見密師勿生笑也

〔外題〕荒神供次第（直書）

〔内題〕荒神供作法

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・三糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

(3)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点) (本文同筆)
 (奥書) 于時元禄五^五 龍霜月上旬書寫之 / 光範^{行年四十歲}
 (墨書) 「金剛頂院 / 榮範」 (表紙)

許可表白 外

5通3帖

○包紙 (墨書) 「許可表白 一帀 / 印可加行所作 二帀 / 印可略

支度 一帀」 (表)

「快道」 (表)

(1) (題) 許可加行所作^{中院流} (端裏)

(題) 許可加行

(題) 許可加行表白

(体裁・法量等)

江戸時代写 三二・二×四四・〇糰 界線ナシ 折紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(2) (題) 印可略支度事

(体裁・法量等)

江戸時代写 三二・三×四四・〇糰 界線ナシ 折紙

(本文) 漢文

(奥書) (ナシ)

(3) (外題) 小供養法中 (直書)

(内題) 小供養大事

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糰

折本 墨界 一頁六行 一折 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(4)

(墨書) 「隆鎮」 (表紙)

(外題) 略金^中 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・八×一二・〇糰

折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「靈瑞」 (表紙)

(外題) (前欠)

(内題) (前欠)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・六×一二・二糰

折本 墨界 一頁六行 七折 墨塗表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・本文訂正)

(本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 皆元禄十二年十月初八戌半至九日薄暮艸稿成 / 畢 武

都靈雲開基苾芻淨嚴 / 六十一歳

天明三年卯十月十五日南閻浮提大日 / 本國東野山龍華

院大日塔堂寺實淨 (以下省略)

馱都秘印明 後夜念誦

○包紙 (墨書) 「智玉」 (表)

(題) 馱都秘印明

205

後夜念殊七種秘印

1 通

204

五寶等

〔題〕五寶等 二十一枚之内

〔端裏〕

〔題〕五寶等様

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・五×四〇・五糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

②

〔体裁・法量等〕

嘉永五(一八五二)年写 三〇・二×四三・二糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文 梵字印言

〔奥書〕嘉永五年二月四日 昇宿 水曜

金剛子幢徴

〔備考〕*幢徴より隆恵への印言。

〔題〕後夜念誦

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・五×四三・〇糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(7)

〔題〕念珠持_チ様之事

① 後鈴二度之事

② 正念珠旋轉之様

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×三三・七糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

206

秘鈔水天供圖

〔題〕秘鈔水天供圖

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三〇・二×五〇・一糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵 片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「アハ勢傳_マ」〔端裏〕

「水天三旦」圖有」〔端裏〕

「根来寺五坊頼心御房傳受時分写之堅雅傳授有遍」〔端裏〕

裏)

1 通

207

般若菩薩經臺印

〔1〕 ○包紙〔墨書〕「般若菩薩經臺印」〔表〕

〔題〕般若菩薩 〔端裏〕

〔題〕般若菩薩

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三二・三×四三・一糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「諸尊段三十七尊」〔端裏〕

(2)

〔題〕陀羅尼集經第三云／般若無盡藏印呪第十二

〔体裁・法量等〕

4 通

208

神道見聞録

- 江戸時代写 三二・一×四三・二糎 界線ナシ 折紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆（注釈・返点・合点・注示符）〔本文同筆〕
- 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
- 〔奥書〕（ナシ）
- 〔墨書〕「二」（左上）
- 〔題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・九×四三・一糎 界線ナシ 折紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆（注釈・返点・合点）〔本文同筆〕
- 墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕
- 〔奥書〕（ナシ）
- 〔墨書〕「二」（左上）
- 〔題〕（ナシ）
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三二・四×四三・二糎 界線ナシ 折紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆（注釈・仮名・返点・合点）〔本文同筆〕
- 墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕
- 〔奥書〕貞享二年八月十七夕書_レ之一_レ投淨嚴_七^{四十有}
- 〔墨書〕「三」（左上）

1冊

209

三十帖目録

- 江戸時代写 二三・七×一六・一糎 四針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二三丁 黄土色表紙
 - 〔本文〕漢文 片仮名
 - 朱筆（注釈・合符・朱引・合点・注示符・本文訂正）〔本文同筆〕
 - 墨筆（注釈・仮名・返点・本文訂正）〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕于時弘化十四丁丑年五月／於野山西院大聖院写_レ之
 - 弘化四丁未六月写之畢 觀蓮_{生三十}^{二才}
 - （以上「神道見聞記追記」末）
 - 弘化三年六月写得了 良瑞英龍
 - 嘉永二_{乙酉}四月上旬南岳長老坊増琢師神道傳授_レ之刻写得之功尾 仁應孔尊
 - 同六年_寅八月十四日於同谷上慈光院表部屋_レ得暇日書寫之畢 真海寂音
 - （以上「神道大意」末）
 - 〔朱印〕「隆雄藏」（单郭長方印、表紙）
 - 〔墨書〕「秘書」（扉）
 - 「不退乘觀蓮」（扉）
 - 「神道大意」（小口）
- 三十帖目録
- 〔外題〕三十帖目録 （直書）
 - 〔扉題〕三十帖目録
 - 〔内題〕根本大和尚真跡策子等目録
 - 〔尾題〕（ナシ）
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 二四・〇×一七・二糎 四針
 - 袋綴 界線ナシ 一頁八行 一四丁 薄茶色表紙
 - 〔本文〕漢文

1冊

210

朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕 皆明曆第三歲舍丁酉秋九月十有八日以木食朝意本 / 繕

寫了 雲農 生年十九歲

從管圖下、異本奥記全帙以仁和寶庫本寫之本 / 亦轉鈔

妙瑞

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、表紙・内題

下)

後宇多院御遺告

〔外題〕 後宇多院御遺告 (直書)

〔扉題〕 後宇多院御遺告

〔内題〕 遺告諸弟子等

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・〇糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 二〇丁 黄土色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合符・朱引) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・句切点) (本文同筆)

〔奥書〕 写本云

元禄元年九月廿五日於教王常住院三間對屋書写了不慮

之 / 拜見也更と不可及他見

初條リ廿五々而御製廿一ヶ条也示彼終功見抑又加點付

/ 注之事故了清僧都受或人貴命所爲也外見旁有憚可慎

之

元弘元年九月十九日於葎院書写校合了點私所爲故不及

/ 写之右本後宇多院御遺告也不可及他見耳 / 法印了

賢

寛文三癸卯年五月七日於上西寺慈心院閑窓書写 /

1 冊

211

求法沙門深快

右後宇多院御遺告者師主覺雄筆跡也爲彼菩提 / 吾旧寺中

峨清涼寺学侶中 江令 寄附者也

元禄六癸酉歲六月日 / 江州坂田郡 / 神照寺無量壽院

法印天雄

享保七壬寅年九月四日書写了

享保十 乙巳 七月十日草之写得筆跡疎漫他日 / 清写流傳久々

ナラシ 金剛佛子妙適

享保十一 丙午 年仲秋四日於洛東山智積妙雲軒 / 得實道房真

亮師之本令寫之畢 / 根源長

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」 (双郭長方印、表紙・内題

下)

〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)

嵯峨灌頂文

〔外題〕 嵯峨灌頂文 (書題簽)

〔内題〕 奉爲嵯峨大上天后灌頂文

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

天明二 (一七八二) 年写 二四・七×一七・三糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 一四丁 焦茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・本文訂

正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 寶曆五龍次乙亥歲七月廿八日以悉地院經庫古本拜写焉

/ 畢但与印本太上灌頂文校對之印本一帰命禮与夫過 /

此太虚之中間有上来十餘紙文故取其无印本文今写之 /

也案古本合兩水丁二部歟其義未決以正本校合之云 /

南山沙門密門

1 冊

212

六帖口傳 龜記

〔外題〕六帖口傳 龜記 (直書)

〔内題〕小野六帖傳受 龜記

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二〇・八×一五・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「快舜之」(表紙)

1帖

明和元年甲申天秋八月書寫之畢 / 沙門剛心
明和四年三月念七日寓於南山隨心院輪下 / 拜寫之 阿
州沙門傳剛
天明二年寅五月上旬阿州五百羅漢道場於 / 書寫之畢
役僧

213

結縁灌頂小阿闍梨

〔外題〕結縁灌頂 (直書)

〔内題〕⑦結縁灌頂小阿闍梨 私抄記之

⑧結縁灌頂小阿闍梨作法 金

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文三(一六六三)年写 一五・九×二四・二糎 二針

仮綴 界線ナシ 一頁一三行程度 四五丁 共紙表紙

1冊

214

曼荼羅供作法

〔外題〕曼荼羅供作法 (直書)

〔内題〕曼荼羅供作法

〔尾題〕曼荼羅供作法 已上畢

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・二×一七・二糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆(校合・仮名・返点) (本文同筆)

1冊

〔本文〕漢文 梵字 図絵
朱筆(注釈・注示符) (本文同筆)
墨筆(仮名) (本文同筆)
〔奥書〕本軌云

正安三年春比抄記 / 沙門 ヲヲヲ

應永十六三月二日師主僧正御房實順 / 奉受了彼本兩部
界雖被載表裏依 / 私所存二帖書分了大法師承瑜
宝徳二年二月晦日神護寺於普賢院 / 次承珍御房御自筆
令書 / 寫了

(以上「結縁灌頂小阿闍梨」末)

右記録東寺宝井院有之 / 少々略寫之了
本云

正保三年^甲卯月十九日亡母一 / 周忌追善於河内口尾山結
縁灌頂執行仕之間住當用 / 書寫之畢筆者賢空——
慶安元年五月十七日結縁灌頂 / 之刻書寫之畢 / 北室

院快盤

右奉寄進汀一通阿州板西郡上之庄 / □□寺弟子長賢雖爲
惡筆不恥□見 / 咲任當用書寫畢披□方々何字一遍 / 御廻
向可願者也 筆者良賢生年 / 三七才 / 寛文三^癸歲八月吉日
(以上「結縁灌頂小阿闍梨作法」末)

215

- 〔奥書〕御本云
弘安元年十月下旬比故蓮花院僧正御本已下集兩三本書／寫按點畢
後又以故殿法印本以先師大僧正本
合書寫之云云比交云
延文三年三月十九日於尾州阿弥陀以覺濟宝生坊御本書寫畢／金剛佛子實成
應永廿二年十二月五日於尾州万徳寺書寫畢／金剛佛子改祝
永祿三年庚五月五日於大和州東山内染田寺書寫畢／金剛佛子深秀
同六年癸四月九日於伊賀國名張郡秀山書寫畢／金剛佛子有玄尾州住呂
同十年丙二月廿七日同國同寺書□筆者快尊相州之住僧
上総國住僧／金剛佛子尊海
寛文十庚四月十一日於高野山年交合之砌書寫畢／靈鷲山鶴林寺之住 金剛佛子有景
〔墨書〕「三寶院」(表紙)
「莊嚴院常什」(表紙)
漫茶羅供聞書 (直書)
1冊
- 漫茶羅供聞書
〔外題〕漫茶羅供聞書 (直書)
〔内題〕漫茶羅供之事
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 二四・六×一七・〇糎 四針
仮綴 界線ナシ 一頁七〜八行 一七丁 共紙表紙
〔本文〕漢文 片仮名
朱筆(仮名・返点・合点・注示符)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕御本云

216

- 明徳五年甲三月二日一心院新塔供養、次テ於ニ宝性院沙ニ汰ス之ヲ師主之時法印權大僧都宥快／權少僧都宥信
亦云
寶徳元年十月九日於高野金剛頂院賜ニ如意／輪寺有勢御本書寫之畢 阿闍梨惠義
元祿十歲在丁丑暮春上旬以豊前宇佐宮永勝院／朝惠衲子所持之本書寫之助筆泉州深井香林寺源／南岳持明院下良海玄順
〔墨書〕「宥快法印口」(表紙)
「明徳五年甲二月十九日始之」(内題下)

漫茶羅供故實者記

〔外題〕漫茶羅供故實者記 (直書)

〔内題〕漫茶羅供故實者記

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文二(一七三七)年写 二四・四×一七・三糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 一一丁(後二丁白紙)

共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・合符・句切点・合点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

文同筆

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕元文二丙年正月十日書写之前年依故記／録之文字脱落

爰以爲後葉改書也／無盡山第十五世／小野末資隆道

〔墨書〕「莊嚴院常什」(表紙)

217

- 大曼茶羅供作法
〔外題〕大曼茶羅供作法三通 (直書)
1冊

〔内題〕 ⑦ 曼茶羅供作法

⑧ 曼茶羅供雜記 庭儀

⑨ 曼茶羅供作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 二四・三×一七・二糧 四針

仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 二七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 函繪

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本云 此作法^ハ故地藏院法印御房^深御製作也殊可^レ令秘藏

也私記^レ之

(「表紙押紙云:」以下七行略)

元禄十五壬午三月廿八日於泉州大鳥山神鳳律/寺爲僧坊社塔等 御修覆成就入佛遷宮供養奉/修大曼茶羅供持金剛衆讚衆十八口著座比丘僧/都合七十餘口晴天首尾吉都鄙群集山内界外成/市洪於往還此事了後令書寫之畢

(以上⑦「曼茶羅供作法」末)

嘉吉三年八月十八日卒尔記之重而尋申子細可/再治者也 金剛佛子重賀

亮云此記職衆廿口也納衆十二人甲衆八人也/甲衆之内重賀律師鵠退也讚頭□演大法師也重/賀律師讚頭不勤鵠退^{スト}見^{タリ}先年^{山下}菩提寺莊嚴院義堯/爲御阿闍梨堯真灌頂御授與之時鵠退之沙汰報/恩院源雅僧正被申樣在之其由者亮淳讚頭不^レ勤/令鵠退畢然問源雅僧正義律師^ヲ令鵠退事讚頭爲/仕也讚頭不^レ勤令鵠退事無謂由源雅申次人後改/讚頭勤之於請定者予^ニ被付訖右記之趣讚頭不^レ勤/令鵠退事在之間爲後證記之者也 右以先師僧正自筆令他書寫訖 法子恭畏

(以上「曼茶羅供雜記」末)

曼茶羅供口決

〔外題〕 曼茶羅供口決 (直書)

〔内題〕 曼茶羅供事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 二四・六×一七・三糧 四針

仮綴 黒色野紙 一頁一〇行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (函繪)

〔奥書〕 本云

明徳五年^甲三月一心院新塔供養次於/宝性院沙汰之師主于時權大僧都法印有快
文安四年二月下旬高野山如意輪寺以/有信法印御本写之乎 有智

長禄二年^己卯八月廿五日曼茶羅供法則^并/成賢方汀初後夜

表白法則四度聞書等/讚州之勝藏寺奉讓与也

寛正六年林鐘十日書写畢 信海

于時天正七年己卯菊月日求之 勢傳

于時享保人^癸卯七月廿八日写之了 典雄

維時享保第十九稔甲寅七月晦日書写畢/ 樂邦庵開山

龍淵

維安永九^庚子年卯月廿一日於慈音寺梵照比丘以/師之真

跡本写之了

〔墨書〕 「梵照比丘」(表紙)

元禄十五^壬年三月下旬以三密城律師本写之妙辨
安永九^庚子卯月吉日於慈音寺道場梵照写之了

(以上⑨「曼茶羅供作法」末)

漫茶羅要文^宿「明德五^甲二月十九日始」(内題下)〈外題〉漫茶羅要文^宿 (直書)

〈内題〉大疏漫茶羅要文

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・一×一六・七糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁二行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉元禄第八龍集乙亥季夏之日記之／武都靈雲末弟慧光^{行年}「一校畢」^朱享保十六辛「亥」^朱肇夏於浪華寓舎寫焉 臥竜堂宰

〈墨書〉「密五」(表紙)

「旭照」(表紙)

1冊

漫茶羅供口決

〈外題〉漫茶羅供口決 (直書)

〈内題〉漫茶羅供之事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・〇×一七・二糎 四針 仮綴

界線ナシ 一頁七行 二三丁(後二丁白紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

不審紙アリ

〈奥書〉(ナシ)

1冊

〈墨書〉「五」(表紙)

「長山」(表紙)

「明德五年^甲二月十九日始之」(内題下)調支具作法^中〈外題〉調支具作法^中 (書題簽)

〈内題〉調支具作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享保十四(一七二九)年写 二三・二×一六・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁八行 七丁 灰綠色表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉應永十捨^癸二月廿一日書之了／法印權大僧都有快

享保十四己酉三月於大瀧山庭儀灌頂砌／書寫焉 苾芻

普雄

〈墨書〉「普雄」(表紙)

1冊

高野山秘記^道〈外題〉高野山秘記^道 (直書)〈内題〉高野山秘記^道

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

明曆三(一六五七)年写 二四・六×一七・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点・合符・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉寛元元年六月廿一日記之阿闍梨道範

裏書云事點者三點具足如世間父爲智母／爲理子爲事^ト子三點具足所謂骨是父精也／肉是母精也骨肉和合爲人^ト

1冊

224

神代事 抜記
 〈外題〉 神代事 抜記 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

1 冊

223

神代事
 〈外題〉 神代事 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

明和九(一七六五)年写 二三・六×一七・二糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 右御本於大鳥山結縁灌頂口用聞書ノ之中ヨリ此神代神名
 抜書轉写皆明和九ノ壬辰三月廿一日梵照閣筆乞願後世末
 代ノ備披覽辨焉
 〈墨書〉 「慈音寺ノ梵照」(表紙)

1 冊

即事點也ト云
 明曆三年極月吉祥日染筆文仙房ノ主宥怡
 〈朱印〉 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁
 才)
 〈墨書〉 「長清」(表紙)
 「此書一卷邪義相ヒ交ル又高野ロイト云書三卷ハ正智院ノ秀
 傳之本也已前ハ酉々山ニ書ト見タリ應永六年ト云其後ノ轉写
 八度目ニ慶安三年二月廿八日書写之仏子秀傳トノ彼此對
 交スル彼略也此ハ廣也背以源照入寺之邪流ト云也成雄
 快全等諸師口決之上ノ所破也早ト可ニシ火中ト云ノ隆鎮記」
 (見返付箋)

226

聽持戒清淨靈和記
 〈外題〉 聽持戒清淨靈和記 (直書)
 〈内題〉 聽持戒清淨靈和記
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

1 冊

墨筆(注釈・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 右一卷明和三丙戌秋八月廿六日以南方ノ之尼之寫本瑞三
 寫也烏焉馬之錯者當累ノ累讀者必察焉矣ノ 阿東撫養
 瑞龍山會下ノ祥瑞ノ與于通禪
 〈墨書〉 「無盡山通禪」(表紙)
 「注進六全」(小口)

225

注進録 覺眼作
 〈外題〉 注進録 覺眼作 全 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

明和三(一七六六)年写 二四・二×一七・三糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇行 一九丁 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名
 朱筆(注釈・仮名・返点・朱引・句切点・合点)〈本文同
 筆〉

安永九(一七八〇)年写 二四・〇×一六・八糶 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁八行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉 右之御本先師和尚以真書於慈音寺得写之ノ安永九庚子
 三月中旬
 〈墨書〉 「慈音寺ノ梵照」(表紙)

1 冊

享保十一(一七二六)年写 一三・六×一六・四糎 四針
 仮綴 界線ナシ 一頁一〇〽一一行 二七丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉享保十一^丙午龍八月朔日阿邦城北木津村於長谷寺書寫之
 ／ 慈光

227

護摩新抄下

〈外題〉護摩新抄下 (直書)

〈内題〉護摩新抄下 私記之

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二三・〇×一七・四糎 四針 列帖

界線ナシ 一頁九行 三八丁(後五丁白紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名 図絵

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「勢胤之」(表紙)

「惠深之」(表紙)

228

護摩法略鈔

繪尾作

〈外題〉護摩法略鈔 繪尾作 完 (書題簽)

〈扉題〉護摩法略鈔 繪尾作

〈内題〉護摩法略鈔一卷

〈尾題〉護摩法略鈔一卷 繪尾僧都作

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一三・八×一七・一糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 六一丁 紺色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・朱引・句切点・合

1帖

229

大日經奥疏秘書

○帶〈墨書〉「大日經奥疏秘書 十二通 一結」(表)

○包紙〈墨書〉「大日經奥疏秘書 十二通」(表)

「金剛隆應」(表)

(1) 後問答大事 奥疏大事

○包紙〈墨書〉「後問答^并大事 有伏御日 二帙」(表)

「隆惠」(表)

① 〈題〉後問答大事 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・九×三六・一糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉元禄十一年八月二十四日書写 宝嚴

〈墨書〉「隆惠」(端裏)

② 〈題〉奥疏大事 (端裏)

〈題〉奥疏大事印信 口訣

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×四八・二糎 界線ナシ 半切紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆惠」(端裏)

(2) 小野大事口決

20通

○包紙〈墨書〉「小野大事口訣」(端裏)

〔隆惠〕(端裏)

〈題〉小野大事口訣

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一三八・六糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉此一紙本是折紙^三而認之聖元ノ動院経庫在之吽恭拜見之極ノ秘口決也仍寫得之了

(3) 奥疏大事印信 心文方

○包紙〈墨書〉「奥疏大事印信」(表)

〔隆惠〕(端裏)

〈題〉奥疏大事印信 心文方 (端裏)

〈題〉奥疏大事印信

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・七×四九・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*末尾「六卷三角切大事血脉」として、意教願行・宥祥・宥甞・宥快より妙瑞・證^三・龍海・隆鎮・朝照に至る血脉あり。

(4) 奥疏大事口決 奥疏由来

○包紙〈墨書〉「奥疏大事口決一帖」(表)

〔奥疏由来一帖〕(表)

〔隆惠〕(表)

① 〈題〉奥疏大事口決

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×一二〇・四糎 界線ナシ 三紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉奥疏由来 (端裏)

〈題〉奥疏由来云

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・〇×九六・二糎 界線ナシ 二紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉旧記

大同二年仲冬八日於三久米塔内ノ 大師傳授之
承和十三年四月廿五於南山金堂ノ 実惠傳授之

四十日傳授—真興

五十三日—智證

七年—宥快

三遍傳授—宥快

已上

上來爲初心者略而記之ノ 南山密門私記

(5) 大日經奇特之事 奥疏付状 印融御記

○包紙〈墨書〉「大日經奇特之事」(表)

〔奥疏末鈔院宣之事〕(表)
〔隆惠〕(表)

① 〈題〉寶性院快成法印御記ノ大日經奇特之事 (端裏)

〈体裁・法量等〉 嘉永四(一八五二)年写 三五・五×四八・七糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉嘉暦元年^{丙寅}六月十日記之

以快成法印御房御自筆記録写ノ之畢 快全判
令以快全御自筆書写之了ノ 金剛佛子玄光

于時慶長四^{癸亥}年七月廿一日書写之了

以無量光院玄廣大德御自筆書寫／訖 金剛佛子隆鎮
嘉永四^{辛亥}年二月十七日写得之了／ 金剛乘比丘無垢堂

② 〈題〉奥疏付状^{印融御記} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・六×四八・八糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉此^レ有^レ助僧正之語^ヲ記^{スル}也 印融記之

〈墨書〉「無垢堂」(端裏)

(6) 大日經奥疏^{折紙}

○包紙〈墨書〉「大日經奥疏^{折紙}」(表)

「隆惠」(表)

① 〈題〉奥疏大事口決^{伊豆芳} (端裏)

〈題〉奥疏大事口決

〈体裁・法量等〉

明和九(一七七二)年写 三五・二×四九・〇糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉明和九^{壬辰}年三月廿三日講師密門律師以御本写之 隆惠

② 〈題〉奥疏大事印信

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・〇×五〇・四糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

③ 〈題〉奥疏大事^{私記之} 宥快口説

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・九×四九・四糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉御本^云以快全御自筆写之了^云

(7) 大疏血脉

○包紙〈墨書〉「大疏血脉」(表)

「隆惠」(表)

〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 四八・一×三四・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〔備考〕*大師・真雅・源仁より妙瑞・密門・龍海・隆鎮・朝

照に至る血脉。

(8) 經乱脱文 高野口傳 伊豆方口傳

○包紙〈墨書〉「經乱脱文／高野口傳 一帙／伊豆方口傳 一帙」

(表)

「隆惠」(表)

① 〈題〉經乱脱 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・六×四九・〇糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉高野相承之口傳

①伊豆方四六十二之口傳

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×二七・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・注示符) 〈本文同筆〉

(9) 奥書 (ナシ)
奥疏口傳

○包紙 (墨書) 「奥疏口傳有快御記表裏二帄」 (表)

「隆惠」 (表)

① 題 奥疏口傳有快口 表書 (端裏)

題 奥疏口傳二紙之内

体裁・法量等

江戸時代写 三四・八×四八・〇糎 界線ナシ 一紙

本文 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

奥書 (ナシ)

② 題 奥疏口傳有快口 裏書 (端裏)

体裁・法量等

江戸時代写 三四・六×四七・九糎 界線ナシ 一紙

本文 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

奥書 (ナシ)

(10) 奥疏口傳有快口傳

○包紙 (墨書) 「奥疏口傳有快口傳二帄」 (表)

「星點 / 十二口傳」 (表)

「大樹香」 (表)

① 題 奥疏口傳表裏 (端裏)

題 奥疏口傳

体裁・法量等

江戸時代写 二四・六×三四・二糎 界線ナシ 一紙

本文 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

奥書 (ナシ)

② 題 奥疏口傳有快口 (朱) 裏書 (端裏)

体裁・法量等

江戸時代写 二四・六×三四・二糎 界線ナシ 一紙

本文 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・注示符) (本文同筆)

奥書 (ナシ)

(11) 七軸三十六品經疏相配

○包紙 (墨書) 「七軸三十六品經疏相配」 (表)

「隆惠」 (表)

題 (ナシ)

体裁・法量等

江戸時代写 三四・七×四九・〇糎 界線ナシ 一紙

本文 漢文

朱筆 (補助線) (本文同筆)

奥書 本云 / 長祿三年己卯正月七日於高野山寂靜院傳受弘鑊阿遮

梨覚遍

(12) 安流伊豆方奥疏大事有快口

○包紙 (墨書) 「安流伊豆方 / 奥疏大事有快口」 (表)

「隆惠」 (表)

題 安流伊豆方 / 奥疏大有快口 (端裏)

題 奥疏大事私記之 有快口説快全記

体裁・法量等

江戸時代写 一六・九×一一・五糎 界線ナシ 三紙

本文 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

奥書 御本云 / 以快全御自筆寫之了云

天和三年六月七日書寫之淨嚴四十五歳

元禄十一年八月二十四日此印信兩通秘訣三帄 / 以和上

真本寫之了 寶嚴三十有七

墨書 「隆惠」 (端裏)

230

延命院胎藏次第草本再治校

〔外題〕延命院胎藏次第草本再治校 (直書)

〔内題〕再治本案所用

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・六×一七・三糎 四針

仮綴 一頁八行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

1冊

231

方位秘決

〔外題〕方位秘決 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一九・三×一三・六糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 九丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「他見不許」(表紙)

〔備考〕*「貴登天門時定局」と題する墨書切紙(二四・一×三四・六)一紙が挟まれる。

232

布薩略作法

〔外題〕(ナシ)

〔内題〕布薩略作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

1冊

233

嘉永四(一八五二)年板 一四・〇×二〇・〇糎 二針

仮綴 四周単辺 一頁六行 六丁 後補素紙表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕維時嘉永四辛亥年四月吉辰

〔朱印〕「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

〔題未詳・神道書〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二一・六×一三・四糎 四針

列帖 界線ナシ 一頁六行 一八丁 表紙欠

〔本文〕片仮名 墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕(未詳)

1帖

234

誦經私草案〔外題〕誦經私草案 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一三・五×二一・〇糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁七〇九行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「春清房」(表紙)

1冊

235

三寶院憲深方目錄

1冊

- 236
三―憲方琳尊相承傳授目録
〔外題〕三―憲方琳尊相承 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
天明八(一七八八)年写 一一・六×一六・一糶 二針
仮綴 界線ナシ 一頁二―一三行 六丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「天明八^癸申歲十月十七日」(表紙)
〔求教〕「現瑞」(表紙)
〔備考〕*十月十七日と廿二日の傳受記録。
1冊
- 237
〔1〕 積論私記
〔外題〕積論私記第一 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一二・〇×一七・三糶 二針
横半帳 界線ナシ 一頁一〇行程度 三八丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
2冊
- 238
〔2〕 朱筆(合点・本文訂正)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔外題〕積論私記第二 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一二・四×一七・四糶 二針
横半帳 界線ナシ 一頁一〇行程度 三六丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕(ナシ)
韻鏡私記
〔外題〕韻鏡私記一 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一二・三×一七・二糶 二針
横半帳 界線ナシ 一頁五―八行 一九丁 共紙表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(注示符)〔本文同筆〕
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「四之内」(表紙)
1冊
- 239 三宝院
〔題〕三宝院
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 三二・七×四四・四糶 界線ナシ 折紙
〔本文〕漢文
〔奥書〕(ナシ)
1通

240

太元明王於正興庵一七日修之

〈外題〉太元明王於正興庵一七日修之 (直書)

〈内題〉祈願文

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

慶応四(一八六八)年写 一二・四×三三・五糎 二針

横帳 界線ナシ 一頁二四行程度 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「慶應四_長六月十四日開白」(表紙)

1冊

241

法花文句隨聞記 密宗章疏目錄

〈外題〉法花文句隨聞記／并／密宗章疏目錄_{アリ} (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・二×一六・七糎 二針 列帖

界線ナシ 一頁一三行程度 三四丁(後二二丁白紙)

共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*法花文句隨聞記は、七月朔日の第六十七席が記録される。

1帖

242

諸流傳授目錄

〈外題〉諸流傳授目錄 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

慶応二(一八六六)年頃写 一二・四×一七・六糎 二針

1冊

243

安流傳授記

〈外題〉安流傳授記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・五×一七・二糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一四行程度 二二丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*(十月)廿六日許可(十一月)十四日を記録する。

1冊

244

安流傳授隨聞記

〈外題〉安流傳授隨聞記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明五(一七八五)年頃写 一二・二×一七・二糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一四行程度 四六丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*文中に「天明五_乙正月廿二日於_ニ眞別処方丈_ニ受之_一」

とあり。

1冊

245

〈題末詳・諸流傳授目録〉

〈外題〉(ナシ)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×一七・四糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一三行程度 四四丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

1冊

246

新安流傳授聞書

〈外題〉新安流傳授聞書

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

慶応四(一八六八)年写 一二・四×一七・〇糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一六行程度 四一丁 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「慶應四_辰九月六日開傳」(表紙)

「阿遮梨智幢和尚」(表紙)

〈備考〉*「九月六日」く「十月六日第二十六席」を記録する。

1冊

247

日用唎籠寫記

〈外題〉日用唎籠寫記 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天保二(一八三一)年写 一二・四×一七・四糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁二行 八丁 共紙表紙

1冊

248

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉天保九_戌五月初二日/律界中殊多故/觀淳寫

〈墨書〉「天保九_戌/五月初三日」(表紙)

仁和寺牛玉寶印

〈題〉仁和寺牛玉寶印

〈体裁・法量等〉

江戸時代板 三二・〇×四四・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢字

〈刊記〉(ナシ)

1通

249

施餓鬼作法

〈外題〉(前表紙ナシ)

〈内題〉施餓鬼作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一二・四×一七・〇糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁八行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・返点・声点・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

1冊

250

土砂加持表白_{并日記}

〈外題〉土砂加持表白_{并日記}

〈内題〉土砂表白

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一三・六×一六・六糎 二針

1冊

251

横半帳 界線ナシ 一頁一〇行程度 一二丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉阿州之住曉印
 〈墨書〉「宥榮」(表紙)

誦經導師表白草案

〈外題〉誦經導師表白草案 (直書)

〈内題〉誦經導師作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

永禄八(一五六三)年写 一三・七×一六・四糎 二針

横半帳 界線ナシ 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・声点・博士) 〈本文同筆〉

〈奥書〉永禄八年^乙五月廿二日 / 大樂院^{ヨリ}申請書之 / 藝州高屋住

／良淳房

〈墨書〉「藝州 / 良淳」(表紙)

252

羅漢供勸請

〈外題〉羅漢供勸請 (直書)

〈内題〉羅漢供勸請

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

元禄十五(一七〇二)年写 一六・四×一二・〇糎 六針

袋綴 界線ナシ 一頁四行 一五丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・博士) 〈本文同筆〉

〈奥書〉元禄十五年 / 正月吉良日 / 同院内泰純

爲報恩書写了

1冊

1冊

253

〈墨書〉「阿州北方 / 莊嚴院」(表紙)
 「矢武村 / 地藏寺」(見返)

七軸三十六品經疏相配

○包紙〈墨書〉「七軸三十六品經疏相配」(表)

「大樹^{兼香}拜写」(表)

〈題〉七軸三十六品相配 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・六×三四・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢字

朱筆 (補助線) 〈本文同筆〉

〈奥書〉本云 / 長禄三年己卯正月七日於高野山寂靜院傳授弘鑠

阿サリ覚遍^云

254

奥疏大事印信

○包紙〈墨書〉「奥疏大事印信」(表)

「隆惠」(表)

〈題〉奥疏大事印信

〈体裁・法量等〉

嘉永四(一八五二)年写 一七・六×二四・六糎

界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文 梵字

〈奥書〉嘉永四年二月十日 / 授與隆惠

傳授阿闍梨隆鎮 (花押)

255

後問答印信

○包紙〈墨書〉「後問答印信」(表)

「隆惠」(表)

〈題〉後問答印信

〈体裁・法量等〉

1通

1通

1通

257

(題未詳・聖教)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二四丁 表紙欠
 (本文) 漢文
 朱筆 (仮名) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) (未詳)
 (備考) *第一一丁〜三四丁が残存する。
 *89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。帙に以下の書題簽

1 帖

256

嘉永四(一八五二)年写 一七・七×二五・〇糎
 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文 梵字
 (奥書) 嘉永四年二月十日/授與隆惠
 傳授阿闍梨隆鎮(花押)
 後問答印信
 ○包紙(墨書)「後問答印信」(表)
 「碩道」(表)
 (題) 後問答印信
 (体裁・法量等)
 天保十一(一八四〇)年写 一八・五×二五・二糎
 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文 梵字
 (奥書) 天保十一年庚子九月二日/傳授碩道
 傳授阿闍梨隆鎮(花押)

1 通

259

(題未詳・聖教)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・五×一七・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 (本文) 漢文
 (奥書) 本云 朝意之御自筆書寫畢
 (備考) *末尾の一丁が残存。
 *89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。

断簡

258

(題未詳・聖教)
 (外題) (前欠)
 (内題) (前欠)
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 安永九(一七八〇)年写 一七・八×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
 (本文) 漢文
 墨筆(仮名・返点) (本文同筆)
 不審紙アリ
 (奥書) 御本云/寛文六年八月下旬
 安永九子年十月末三日/阿州五百阿羅漢道場
 (備考) *末尾の三丁が残存。
 *89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。

が貼付される。
 「兩界供養法/四度頸次第/四度本次第/都合三帖」

断簡

土砂加持作法

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 表紙欠

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合符・合点・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(未詳)

〈備考〉*貼合わせ部分に「土砂加持作法」の墨書あり。

*第七・八丁が残存。

*89函257、325を藍色帙に一括する。

〈題未詳・聖教〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(前欠)

〈体裁・法量等〉

元禄十四(一七〇一)年写 一六・六×一七・一糎

もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 表紙欠

〈本文〉(未詳)

朱筆(合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉右御本委文高祖院政光所持之本并国分/金剛寺成就院書

写之本府中賢光寺住/物祐雅所持之本以上三通/本紙ヲ

以令校合書/写之畢以下皆同之

右三通御本紙奥書何^レ同應永九年十二月/廿八日^{中院流}

法印權大僧都有快^云

于時延宝三^乙卯年孟夏中旬/淡州掃守村法光寺住阿闍梨

断簡

1枚

宥筭^{滿年}
于時貞享二^乙五年三月中旬/於東神代延命寺書之了 來

賢^{滿歲}
元禄第四^辛未稔仲冬於淡州加焦山法花寺/右來賢法兄以

御本之了 義辯

同第十四稔深秋上旬右義辯大德以御本/書写之右此秘

法^某三五禩 大阿闍梨/宥慶師而傳受了/照海^{滿歲}

*最終丁、奥書部分のみが残存。

*89函257、325を藍色帙に一括する。

〈題未詳・聖教〉

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天正十三(一五八五)年写 一七・四×一五・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(返点・合符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉榮識房

阿州^西 天正拾二年八月吉日

〈備考〉*89函257、325を藍色帙に一括する。

中院流傳受目録

〈外題〉中院流傳受目録

〈内題〉中院流傳受目録 (直書)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

1帖

断簡

江戸時代写 一七・六×一六・七糎
粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙
〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「瑜伽金剛乘諦道」(表紙)
〈備考〉*途中に脱落丁あるか。

* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

理供養作法^中 早と念誦法^中 略念誦法^中 1 帖

〈外題〉理供養作法^中 / 早と念誦法^中 / 略念誦法^中 (直書)

〈内題〉⑦ 理供養作法

① (途中脱落)

⑦ 略念誦法

〈尾題〉(後欠)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×一三・二糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉天長九年正月廿一日於神護寺 / 修行之 沙門眞濟

(以上「理供養作法」末)

以明道^{イミチ}本

文化十四丁丑之冬書写了 / ^{イミチ}靈瑞

(以上「早と念誦法」末)

〈墨書〉「隆鎮」(表紙、「靈瑞」に重書)

「略念誦^{御作}」(紙背)

「靈瑞」(紙背)

〈備考〉*途中脱落あり。紙背書き入れあり。

虚空藏法

〈外題〉虚空藏法 (直書)

〈内題〉虚空藏法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

(題未詳・聖教)

〈外題〉(前欠)

〈内題〉(前欠)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

秘鈔目録

〈外題〉秘鈔目録 (直書)

〈内題〉秘鈔目録

〈尾題〉(ナシ)

268

〈体裁・法量等〉
 延享三（一七四六）年写 一七・六×一六・五糎
 粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉延享三^{丙寅}年正月廿九日
 〈墨書〉「隆道」（表紙）
 〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

愛染明王法^{通用}

〈外題〉愛染明王法^{通用}（直書）

〈内題〉愛染明王法

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一五・七糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆（仮名・返点・声点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「快弁之」（表紙）

〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

269

〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉（前欠）
 〈内題〉（前欠）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・五×一六・九糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文

1 帖

断簡

270

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

許可傳授作法^{中院}

〈外題〉許可傳授作法^{中院}（直書）

〈内題〉許可作法^{中院}

〈尾題〉（後欠）

〈体裁・法量等〉

永祿七（一五六四）年写 一五・七×一三・六糎

折本 界線ナシ 一頁六行 四折 表紙ナシ

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉 一校了

永福七年^{甲子}九月十七日於金剛峯寺／書寫之了也／^{秀尊}賢應

〈墨書〉「秀尊房 賢應」（表紙）

〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

271

〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉（前欠）
 〈内題〉（前欠）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 二丁 表紙欠
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉報恩院前大僧正源雅在判
 〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

断簡

274

不動護摩次第
〔外題〕 不動護摩次第 (直書)

〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。
〔奥書〕 (ナシ)
〔墨書〕 「隆道」 (表紙)
朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

1 帖

276

〔題未詳・聖教〕
〔外題〕 (前欠)
〔内題〕 (前欠)
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

1 帖

〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。
〔奥書〕 (ナシ)
朱筆 (返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
江戸時代写 一六・〇×一二・二糎 折本
界線ナシ 一頁六行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕 漢文

273

毗俱胝觀音法

〔外題〕 毗俱胝觀音法 (直書)

〔内題〕 毗俱胝觀音法
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・四×一六・五糎
粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文
朱筆 (仮名) (本文同筆)
墨筆 (仮名・合符・声点) (本文同筆)
〔奥書〕 (ナシ)
〔墨書〕 「隆道」 (表紙)
〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

275

毗沙門

〔外題〕 毗沙門 三十三 (直書)

〔内題〕 不動護摩私記 息災
〔尾題〕 (後欠)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 二七丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文 図繪
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〔奥書〕 (未詳)
〔墨書〕 「七冊之内」 (表紙)
〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。
〔辨山〕 (表紙)

1 帖

272

大白衣觀音法

〔外題〕 大白衣觀音法 (直書)

〔内題〕 大白衣觀音法
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・四×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文
朱筆 (仮名) (本文同筆)

1 帖

277

江戸時代写 一七・四×一六・二糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*第三く六丁が残存する。
 *89函257く325を藍色帙に一括する。
 (表紙)
 (体裁・法量等)
 一六・八×一七・二糎 焦茶色表紙
 〈備考〉*表紙のみが三枚残存する。
 *89函257く325を藍色帙に一括する。

3枚

278

武器加持大事
 〈外題〉武器加持大事 (直書)
 〈内題〉武器加持大事 念四通
 〈尾題〉(ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「隆道」(表紙)
 〈備考〉*89函257く325を藍色帙に一括する。

1帖

279

十八道加行作法 三宝院

1帖

280

羅漢講法則
 〈外題〉羅漢講法則 (直書)
 〈内題〉羅漢講
 〈尾題〉(後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・五×一六・五糎
 もと粘葉 押界 一頁五行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(博士)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈墨書〉「莊嚴院常什」(表紙)
 〈備考〉*89函257く325を藍色帙に一括する。
 「光徳寺」(後表紙)
 「行者/泰然房之」(後表紙)
 〈備考〉*89函257く325を藍色帙に一括する。
 享保十七(一七三二)年写 二七・五×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉享保十七年春依先徳記私/抄出之 小野末資隆道
 〈墨書〉「莊嚴院常什」(表紙)
 「行者/泰然房之」(表紙)

断簡

281

釋迦護摩次第 私
 〈外題〉釋迦護摩次第 私 寂泉 (直書)
 〈内題〉釋迦護摩次第 私

1帖

- 〔題末詳・聖教〕
- 〔外題〕 (ナシ)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕

- 〔備考〕 * 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。
- 〔墨書〕 「佛子 有意」 (表紙)
- 〔奥書〕 「切紙共_二六ノ内」 (表紙)
- 〔本文〕 片仮名
- 〔奥書〕 (未詳)
- 〔江戸時代写〕 一七・四×一六・一糎
- もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

1 帖

幔之事

- 〔外題〕 幔之事 (直書)

- 〔内題〕 御修法幔事
- 〔尾題〕 (後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 〔備考〕 * 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (未詳)
- 〔墨書〕 「良意」 (表紙)
- 「此次第五段壇木也三ノ一ノ憲覚方所用也隆鎮記」 (見返付箋)

断簡

- 〔題末詳・聖教〕
- 〔外題〕 (前欠)
- 〔内題〕 (前欠)
- 〔尾題〕 (ナシ)

- 〔備考〕 * 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。
- 〔奥書〕 (未詳)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)
- 〔本文〕 漢文
- 〔江戸時代写〕 一七・六×一六・六糎
- もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

1 帖

天

- 〔外題〕 天 (直書)

- 〔内題〕 天印明
- 〔尾題〕 (後欠)
- 〔体裁・法量等〕
- 〔備考〕 * 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (合点・注示符) (本文同筆)
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・博士) (本文同筆)
- 〔奥書〕 于時延寶三_乙歲_卯三月廿一日
- 阿國椿泊福藏寺ノ法印晟宥御本申ノ請書寫之
- 南紀和歌山之僧ノ長泉寺_ニ居住之内ノ求主法印定賢
- 此書長泉寺主定賢ノ本書通ノ西願密寺宥昌ノ寫之
- 右之書者分勤行旨ノ吾後代□置爲利益也ノ正徳二春□

断簡

286

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×一六・七糎
粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
〈本文〉漢文 函繪
墨筆 (校合・仮名・返点) 〈本文同筆〉
墨書附箋 (注釈)
〈奥書〉 (ナシ)
〈備考〉 * 89 函 257 〵 325 を藍色帙に一括する。

断簡

287

〈題末詳・聖教〉
〈外題〉 (前欠)
〈内題〉 (前欠)
〈尾題〉 (後欠)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 四丁 表紙欠
〈本文〉漢文
朱筆 (注釈・本文訂正) 〈本文同筆〉

1帖

288

墨筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 (未詳)
〈備考〉 * 89 函 257 〵 325 を藍色帙に一括する。
十八道念誦次第 大師
中院
〈外題〉 十八道念誦次第 (直書)
〈内題〉 十八道念誦次第
〈尾題〉 十八道念誦次第
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一八・二×一五・八糎
粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
不審紙アリ

1帖

289

〈題末詳・聖教目録〉
〈外題〉 (前欠)
〈内題〉 (前欠)
〈尾題〉 (ナシ)
〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一六・〇×一四・二糎
折本 界線ナシ 一頁八行 二折 表紙欠
〈本文〉漢文
墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
〈奥書〉 享保十九寅歲就于／高祖九百回忌登嶺之砌隨于遍照／
梨傳受 但公家御祈問也
惠智房之
享保七 壬寅 年五月廿八日以惠智房手写之／本繕写功訖其
本即今中院所珍納也／野沢末葉其識
〈備考〉 * 89 函 257 〵 325 を藍色帙に一括する。

1帖

290

漫茶羅供法則

〔外題〕漫茶羅供法則 (直書)

〔内題〕漫茶羅供作法

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・五×一二・五糎

折本 界線ナシ 一頁四〜五行 二二折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆 (注釈・仮名・返点・博士) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「長山」(表紙)

〔備考〕* 89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。

1 帖

291

兩界供養法 重受灌頂作法

〔外題〕(前欠)

〔内題〕⑦ (前欠)

① 兩界供養法 兩界合行

② 重受灌頂作法 安祥寺

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

1 帖

293

〔題末詳・法則〕

〔外題〕(前欠)

断簡

292

度人要軌

〔外題〕度人要軌 (直書)

〔内題〕度人要軌

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎

もと折本 墨界 一頁六行 一折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (返点・合符・声点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕* 89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。

断簡

光院快雄大和尚幸心流傳法之餘日／希延壽院探奥大徳諸儀軌傳受／訖望別離受此法師者淨嚴和尚之／末葉也
㊦ 子觀智 心

右觀智和尚以自筆賜_余且傳授之了／宝曆四年孟春日 末資唯恕

明和三_丙年二月廿八日以／唯恕和尚之本拜写了 佛子常心

〔備考〕* 89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。

江戸時代写 一六・六×一二・〇糎 もと折本
墨界 一頁六行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 表紙欠
〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〔奥書〕任遍法印私記以御自筆本書写／訖付許可作法
已上一紙

享保七年壬寅夏六十四日拜書訖／ 安流末資維寶
(以上「兩界供養法」末)

已上一紙

享保七年壬寅夏六月十四日拜写訖／ 金剛峯寺沙門維寶
重受灌頂作法 安祥寺 已上外題
(以上「重受灌頂作法」末)

〔備考〕* 89 函 257〜325 を藍色帙に一括する。

296

金剛界 (前表紙)

〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。
 (奥書) (未詳)
 不審紙アリ
 朱筆 (本文訂正) (本文同筆)
 (本文) 片仮名

1枚

295

明算流大事

〔外題〕 (前表紙欠)
 (内題) 明算流大事
 (尾題) (後欠)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一九・〇×一三・九糎
 折本 界線ナシ 一頁六行 六折 表紙欠
 (本文) 片仮名

1帖

294

(題末詳・後表紙)

〔体裁・法量等〕
 一六・四×一二・〇糎 薄茶色表紙
 (備考) * 後表紙のみ残存する。
 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

1枚

299

(題末詳・書付)
 (題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 三一・六×一一・四糎 界線ナシ 一紙
 (本文) 漢文
 (奥書) (ナシ)

1枚

298

(1)
 (題末詳・後表紙)
 (体裁・法量等)
 一七・六×一六・五糎 素紙表紙
 (備考) * 後表紙のみ残存する。
 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。
 (2)
 (体裁・法量等)
 一七・三×一五・八糎 素紙表紙
 (備考) * 後表紙のみ残存する。
 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

2枚

297

六字經法 (前表紙)

〔外題〕 六字經法 (直書)
 (体裁・法量等)
 一六・九×一五・八糎 素紙表紙
 (備考) * 前表紙のみ残存する。
 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

1枚

302

心經法
(外題) 心經法 (直書)

断簡

(備考) * 第九の一八丁が残存する。
* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
(奥書) (未詳)
(本文) 漢文 片仮名 図絵
朱筆 (注音符) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
江戸時代写 一六・四×一六・四糎
粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 表紙欠
粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 表紙欠

301

(題未詳・聖教)

1 帖

(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
(奥書) (ナシ)
(備考) * 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
江戸時代写 二四・二×一六・六糎
朱色罫紙 一頁一〇行 二紙 表紙ナシ
(本文) 漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

300

地藏法

1 通

(墨書) 「會所阿州下八幡邑松樹山／受長久寺道場之者也
傳授大阿闍梨高野山眞別處／密乘大律師」(表)
(備考) * 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

304

許可道場莊嚴用意中院
(外題) 許可道場莊嚴用意中院 (直書)
(内題) 許可道場莊嚴用意
(尾題) (後欠)
(体裁・法量等)
永祿七(二五六四)年頃写 一五・八×一三・五糎

断簡

(備考) * 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
* 89 函 257 325 の後半部分か。
永祿七年甲子九月十七日於金剛峯寺 善寫之了也 賢應
一拵了
(本文) 漢文
もと折本 界線ナシ 一頁七行 二折 共紙表紙

303

(題未詳・聖教)

1 帖

(外題) (前欠)
(内題) (前欠)
(尾題) (ナシ)
(体裁・法量等)
(奥書) (未詳)
(墨書) 「寛道」(表紙)
(備考) * 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
江戸時代写 一七・五×一六・八糎
もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
(本文) 漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

305

もと折本 界線ナシ 一頁五行 一折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈墨書〉「秀尊房 賢應」(表紙)
 〈備考〉* 89 函の冒頭部分か。
 * 89 函 257 304 の冒頭部分か。
 * 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

306

天明八年(一七八八)写 一五・九×一七・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉天明八^甲歳十一月初旬/於莊嚴院書之畢
 〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・四糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)

断簡

307

〈備考〉* 末尾の第一五丁と後表紙のみが残存する。
 * 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
 〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・五×一六・六糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
 〈本文〉図絵 漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

断簡

308

〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一六・八糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 図絵
 〈墨書〉「莊嚴院」(後見返)
 〈備考〉* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。
 〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)

断簡

309

断簡
 〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉(前欠)
 〈内題〉(前欠)

断簡

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・三×一六・〇糎

もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕右御本者高野山小田原蓮花院／宥遍法印之御本書写畢

〔備考〕* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

胎藏界表白

〔外題〕胎藏界表白 (直書)

〔内題〕胎藏界表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・三×一五・八糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本記云

承久二年正月十七日於遍智院／以御本書写之／

金剛佛子憲一

天福元年夏比集諸本點之畢／但未再治定多謬歟 憲一

已上寫本記云云

延應二年二月九日於極房傳／受之畢 定濟

以報恩院稟承之舊本騰写訂正終功／元禄十五年壬午三

月十八日／大僧正寛順

〔墨書〕「賢重」(表紙)

(以上附箋)

1 帖

〔備考〕* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 表紙欠

〔本文〕漢文

朱筆(合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔備考〕* 89 函 257 325 を藍色帙に一括する。

〔題未詳・聖教〕

〔外題〕(前欠)

〔内題〕(前欠)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕應永五年^成林鐘之比炎旱累／日之間祈雨事自^ニ寺領^一頻^リ

申^レ之／仍^ニ任何^一有^レ職分^ハ於^テ御影堂^ニ誦^シ尊勝陀羅尼^ヲ入

寺分^ハ於^テ金堂^ニ行^シ理趣三昧^ヲ衆分^於於^テ社頭^ニ讀^シ理趣^ヲ經

已上^ニ三ヶ日^ケ雖^モ致^ス精誠^ヲ不^レ降雨^一然^ル間^ニ滿^テ寺會^合之^ヲ祈^リ

於^テ鎮守^之社頭^ニ三ヶ日^ケ有^レ之^ヲ猶^ラ以^テ不^レ降雨^一依^テ之^ヲ有

職^十人^入寺^十人^衆分^十人^已上^ノ卅^人下^ニ於^テ大瀧^ニ於^テ龍王

1 帖

1 帖

313

御前ニ 左右 此龍王者善女 理趣三昧行レ之ヲ 又以无シ / 其驗シ 矣
傳云 / 龍王御妹也 滿寺集議云如今一不降雨者山 / 上山下 / 難義至極也業力
ノ 所感スル / 歟時 / 運ノ 所致歟自リ 非秘法之力ニ 争カ / 可
除ク 天災ヲ 哉所詮者任テ 延慶之 / 例ニ 於ニ 山王院ニ 可レ 被レ 行ニ
水天供ラ 云 / 於ニ 阿闍梨ニ 者有精撰ニ 可被精之云 / 爰ニ 有快
法印可レ 爲ニ 中壇ノ 阿闍梨 / 由自ニ 年預方ニ 催促ス 之ヲ 再三
雖モ 固 / 辞ニ 爲ニ 寺命ニ 之由重疊被申之ラ 間 / 不及力ニ 領掌シ
了ラ 於ニ 日限ニ 者廿三 / 日可爲申 / 剋ニ 之由催ニ 促之予於ニ
時剋ニ 者可レ 然ニ 亥子 / 剋之由計申ス / 之ニ 仍テ 青色 / 幡青色 /
糸佛舍利等 / 認レ 之持ニ 參ス 山王院ニ 亥 / 剋開白シ 及ニ
子 / 剋ニ 水天供了 / 退散 及ニ 丑ノ 半 / 黒雲俄ニ 覆レ 空ニ 雨却
忽ニ 潤地ニ 至ニ / 廿四日 / 夕ニ 大雨降ル 雖モ 末代ニ 法力不
レ 空頻リ 流ニ 淚雨 / 諸人 / 隨喜異口 / 同音ナリ 於御本尊ニ 者大
樂院々 / 家相承之水天有効驗 仍テ 爲ニ / 後日 / 委細ニ 記之
寶性院法印權大僧都宥快 / 應永五年六月廿四日記之
高野山宝城院御本申請写之榮雄
元禄二龍集己巳七月廿六日 / 高野山住山之砌求之 / 阿
闍梨長山

〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

諸神遷宮略作法
〔外題〕 諸神遷宮略作法 (直書)
〔内題〕 諸神遷宮略次第
〔尾題〕 (後欠)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文 図絵
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〔奥書〕 (未詳)

1 帖

315

寶生尊法
〔外題〕 寶生尊法 (直書)
〔内題〕 寶生尊法
〔尾題〕 (後欠)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・四×一六・五糎
粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文
朱筆 (校合・本文訂正) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
〔奥書〕 (未詳)
〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

314

〔墨書〕 「金剛佛子長識」 (表紙)
〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。
加行表白神分
〔外題〕 加行表白神分 (直書)
〔内題〕 十八道始行表白
〔尾題〕 (後欠)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文
朱筆 (仮名・返点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)
〔奥書〕 (未詳)
〔墨書〕 「莊嚴院常什」 (表紙)
〔備考〕 * 89 函 257 ~ 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

護摩法則
 〈外題〉護摩法則 (直書)
 〈内題〉護広法則
 〈尾題〉(ナシ)

1帖

寛永二十(一六四三)年書写 一七・八×一七・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名 図絵
 朱筆(注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉寛永二十年拾月上旬於高野山谷上小室院^{ニテ}書之
 〈備考〉*89函257〜325を藍色帙に一括する。

不動法
 〈外題〉不動法 (直書)
 〈内題〉不動法 息災調伏
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・四×一五・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

1帖

阿闍佛法
 〈外題〉阿闍佛法 (直書)
 〈内題〉阿闍佛法 息災 滅罪
 〈尾題〉(後欠)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・二×一六・一糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(未詳)
 〈墨書〉「長山」(表紙)
 〈備考〉*89函257〜325を藍色帙に一括する。

1帖

阿闍佛法

断簡

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・六×一五・八糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「實」山本」(表紙)
 「宥勢」(表紙)
 〈備考〉*89函257〜325を藍色帙に一括する。

1帖

321

〈本文〉漢文
 朱筆（返点）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（未詳）
 〈墨書〉「隆道」（表紙）
 〈備考〉* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

断簡

〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉（前欠）
 〈内題〉（前欠）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 文化六（一八〇九）年写 一七・六×一六・六糎
 もと粘葉 押界 一頁七行 一丁 表紙欠
 〈本文〉漢文
 朱筆（合点・注示符）〈本文同筆〉
 〈奥書〉文化六巳年七月上旬書写了
 〈備考〉* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

322

〈題未詳・聖教〉
 〈外題〉（前欠）
 〈内題〉（前欠）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 安永八（一七七九）年写 一六・〇×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁八行 一丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆（注釈・注示符）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉右此之法則開山和尚以眞筆跡第二世現住／比丘梵照覺

断簡

323

翁三十三歳法夏十一而安永八_{己亥}／正月九日夜写得了盥
 手薰香亡師法恩於焉／奉報者也
 〈備考〉* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

324

聖如意輪觀自在菩薩念誦次第
 〈外題〉（前欠）
 〈内題〉（前欠）
 〈尾題〉聖如意輪觀自在菩薩念誦次第
 〈体裁・法量等〉
 正徳三（一七一三）年写 一八・二×一六・一糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
 〈本文〉漢文 図絵
 朱筆（注釈・仮名・合符・声点・句切点）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点・本文訂正）〈本文同筆〉
 〈奥書〉承久三年十二月六日西西遍智院／奉傳受了以御本書写
 之／法眼道教_{廿二歳}
 喜祿元年十月廿二日於遍智院奉傳受之了／親快_{卅一}
 正徳三_{癸巳}年五月廿一日高野山亮雅師之再傳／御本拜寫
 畢 龍暹
 〈備考〉* 89 函 257 ～ 325 を藍色帙に一括する。

1 帖

〔奥書〕 高野山於持明院書之 入寺快岸
〔備考〕 * 89 函 257 325を藍色帙に一括する。

四度表白

〔外題〕 四度表白 (直書)

〔内題〕 表白 十八道初行

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二七丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 (未詳)

〔墨書〕 「七冊之内」 (表紙)

〔備考〕 * 89 函 257 325を藍色帙に一括する。

1帖

第90函 (J・□)

* 蓋付き三段の木製函。

〔左右側板外面墨書〕

寺物箱

〔蓋正面墨書貼紙〕

* 貼紙①

漢書部

* 貼紙②

仁

* 貼紙③、〔朱印〕「小川」(単郭橢円朱印) あり

一四書 四卷 / 一五經 十一卷 / 一唐詩選 三卷 / 一唐詩

選掌故 四卷 / 一日本政記 八卷 / 一四書 十卷 / 一四書

白文 二卷 / 一唐詩選墨本 三卷 / 一山陽詩鈔 四卷 / (礼

記書經 詩經 春秋)

1

(1)

〔改正訓點〕 禮記

〔外題〕 ^{改正} 禮記 一 (刷題簽)

〔内題〕 禮記

〔尾題〕 禮記卷之一終

〔体裁・法量等〕

文化九 (一八二二) 年板 一八・二×一二・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 八二丁 赤茶色表紙

〔本文〕 漢文・訓点附刻

朱筆 (注釈)

不審紙アリ

〔刊記〕 (ナシ)

〔墨書〕 「禮記 元」 (小口)

4冊

(2)

- 〔版心題〕「文化改正 禮記」
- 〔備考〕*90函1、4は一具。
- 〔外題〕^{改正} 禮記二 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕禮記卷之二終
- 〔体裁・法量等〕
- 文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・七糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 八七丁 赤茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈)
- 不審紙アリ

(3)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「禮記 亨」(小口)
- 〔外題〕^{改正} 禮記三 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕禮記卷之三終
- 〔体裁・法量等〕
- 文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・七糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 一〇三丁 赤茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈)
- 不審紙アリ

(4)

- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「禮記 利」(小口)
- 〔外題〕^{改正} 禮記四 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕禮記大尾
- 〔体裁・法量等〕
- 文化九(一八一二)年板 一八・一×一二・八糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 八八丁 赤茶色表紙

2

(1)

- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆(注釈)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕文化九壬申歲孟冬改刻／筆耕増田春耕
- 東都書林 日本橋通壹丁目／須原屋茂兵衛
- 皇都書林 寺町通松原下町／梅村三郎兵衛／同町／勝村治右衛門
- 〔墨書〕「禮記 貞」(小口)

2冊

(2)

- 〔改正訓点〕書經
- 〔外題〕^{改正} 書經 上 (刷題簽)
- 〔内題〕書經
- 〔尾題〕書經上終
- 〔体裁・法量等〕
- 文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・八糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 四二丁 赤茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「書經 上」(小口)
- 〔版心題〕「文化改正 書經」
- 〔備考〕*90函1、4は一具。
- 〔外題〕^{改正} 書經 下 (刷題簽)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕書經卷之下終
- 〔体裁・法量等〕
- 文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・八糎 四針
- 袋綴 四周単辺 一頁八行 六三丁 赤茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「書經 下」(小口)

3 〔改正訓點〕詩經

(1) 〔外題〕^{改正} 詩經 上 (刷題簽)

〔内題〕詩經

〔尾題〕詩經卷上終

〔体裁・法量等〕

文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 六四丁 赤茶色表紙

〔本文〕漢文・訓點附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「詩經 上」(小口)

〔版心題〕「文化改正 詩經」

〔備考〕*90函1、4は一具。

〔外題〕^{改正} 詩經 下 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕詩經卷下終

〔体裁・法量等〕

文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・八糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁八行 八七丁 赤茶色表紙

〔本文〕漢文・訓點附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「詩經 下」(小口)

4 〔改正訓點〕春秋

〔外題〕^{改正} 春秋 全 (刷題簽)

〔内題〕春秋經

〔尾題〕春秋大尾

〔体裁・法量等〕

1冊

2冊

文化九(一八一二)年板 一八・二×一二・八糎 四針
袋綴 四周単辺 一頁八行 九二丁 赤茶色表紙

〔本文〕漢文・訓點附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨書〕「春秋 完」(小口)

〔版心題〕「文化改正 春秋」

〔備考〕*90函1、4は一具。

5 大統歌

〔外題〕大統歌 (刷題簽)

〔見返題〕大統歌〔安政己未季夏／再訂新鐫／快風堂藏板〕

〔内題〕大統歌上

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安政六(一八五九)年板 二二・二×一五・〇糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁五行 二九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓點附刻

〔刊記〕芝神明前書林／名山閣 和泉屋吉兵衛

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁

才)

〔版心題〕(ナシ)

〔備考〕*大統歌上・下を収める。

6 〔再興〕放生大悲門

〔外題〕^{再興} 放生大悲門 天 (刷題簽)

〔扉題〕放生大悲門

〔内題〕放生大悲門

〔尾題〕放生大悲門

〔体裁・法量等〕

1冊

1冊

- 文政七（一八二四）年頃板 二三・〇×一六・〇糎 四針
 袋綴 四周単辺 一頁一〇行 一九丁 薄茶色表紙
 〈本文〉平仮名
 〈刊記〉（ナシ）
 〈墨書〉「貞／共二」（表紙）
 〈版心題〉（ナシ）
 〈備考〉*「皆文政七年甲申化主黙翁隱士釋僧龍誌／於阿州泉
 山法螺窟中」（跋）
- 7
 〔南山〕教誠律儀懸譚
 *明治時代活字出版。
 〈刊記〉（ナシ）
 〈墨書〉「幻持／榮隆」（表紙）
 「藥王寺幻住／知息和尚加賜」（後見返）
- 8
 神徳皇恩之説
 *明治時代活字出版。
 〈刊記〉（ナシ）
 〈朱印〉「官許」（単郭長法印、表紙）
 〈墨書〉「隆應」（最終丁ウ）
 〈備考〉*中講義妙行寺新居日薩謹述。
- 9
 釋摩訶衍論打集聞書
 *明治十三（一八八〇）年活字出版。
 〈見返題〉釋摩訶衍論打集聞書有快全御口全（明治十三年十月開板／印
 施／阿波國取星寺住職權大講義星秀典／全 立江寺住
 職中講義寺田法現／全 太龍寺住職少講義雲淵戒賢）
 〈刊記〉（ナシ）
 〈墨書〉「無盡山藏」（表紙）
- 10
 唐詩選
 〈外題〉唐詩選自三至五
 五言律排律七言律（刷題簽）
 〈内題〉唐詩選卷之三
 〈尾題〉唐詩選卷之五終
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代板 二三・一×一五・七糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 四〇丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 不審紙アリ
 〈刊記〉（ナシ）
 〈朱印〉「野口」（単郭丸印、最終丁ウ）
 〈墨書〉「深吉」（最終丁ウ）
 〈版心題〉「唐詩選」
- 11
 唐詩選
 (1)
 〈外題〉唐詩選自一至二
 五七言古詩（刷題簽）
 〈見返題〉「弘化二乙巳改刻」正李于鱗唐詩選〔南郭先生考訂／
 紀府書肆 高市氏梓行〕
 〈内題〉唐詩選卷之一
 〈尾題〉唐詩選卷之二終
 〈体裁・法量等〉
 弘化二（一八四五）年板 二一・九×一四・六糎 四針
 袋綴 左右複線 一頁九行 二八丁 薄茶色表紙
 〈本文〉漢文・訓点附刻
 〈刊記〉（ナシ）
 〈朱印〉「阿波州無盡山莊嚴院藏」（双郭長方印、一丁才）
 〈墨書〉「共三」（表紙）
 「隆詮」（表紙）
 「唐詩五七言古」（小口）
 〈版心題〉「唐詩選 青霞堂」

(2) (外題) 唐詩選 自三四至五
五言律排律七言律 (刷題簽)

(内題) 唐詩選卷之三

(尾題) 唐詩選卷之五終

(体裁・法量等)

弘化二(一八四五) 年板 二一・九×一四・七糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 四〇丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「共三ノ仁」(表紙)

「隆詮」(表紙)

「唐詩五律排律七律」(小口)

(3) (外題) 唐詩選 自六至七
五七言絶句 (刷題簽)

(内題) 唐詩選卷之六

(尾題) 唐詩選卷之七終

(体裁・法量等)

弘化二(一八四五) 年板 二一・八×一四・六糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 三八丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文・訓点附刻

不審紙アリ

(刊記) (ナシ)

(朱印) 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

(墨書) 「共三」(表紙)

「隆詮」(表紙)

「唐詩五七言絶句」(小口)

〔改正新刻〕 古文前集

(外題) 改正
新刻 古文前集 (刷題簽)

(内題) 魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之上 前集

1冊

13

景祐天竺字源_下

(外題) 景祐天竺字源_下 (書題簽)

(内題) 景祐天竺字源卷第五

(尾題) 景祐天竺字源卷第六

(体裁・法量等)

江戸時代写 二三・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁九行 七二丁 薄茶色表紙

(本文) 漢字 梵字

(奥書) (ナシ)

(朱印) 「磋」(陰刻方印、一丁才)

「識」(陰刻方印、一丁才)

1冊

14

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)
「字源下」(小口)

艸廬先生集

三編詩部
自一至二

〔外題〕艸廬先生集

三編詩部
自一至二

(刷題簽)

〔内題〕艸廬集三編卷之一

〔尾題〕艸廬集三編卷之二

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・八×一七・六糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「艸廬集三編」

1冊

15

〔改正音訓〕詩經下

〔外題〕詩經下 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕詩經^終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二六・二×一八・五糎 四針

袋綴 四周単辺 一頁九行 七七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

墨筆 (仮名)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔版心題〕「改正音訓 詩經下 後藤點」

1冊

17 簠簋拔傳記

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代板 二五・八×一八・二糎 五針

袋綴 左右複線 一頁九行 五三丁 薄青色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「らん／莊嚴院／徒弟／實□」(後表紙)

〔論語集註 二〕(小口)

〔版心題〕「論語」

〔備考〕*卷三、五を収める。

1冊

16

論語集註

再刻

〔外題〕論語集註

再刻

二 (刷題簽)

〔内題〕論語卷之三 朱熹集註

1冊

18

文心要

〔備考〕*生國阿陽／南山西湯谷子／峯延寶八^庚曆弥生之日 破

扇記 (跋)

1冊

19

翻譯名義集

- 〔外題〕(題簽欠)
- 〔内題〕翻譯名義集七
- 〔尾題〕翻譯名義卷七
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二六・八×一九・五糎 五針
- 袋綴 四周单边 一頁一二行^{〔註〕} 五八丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、見返)
- 〔墨書〕「玉竜」(表紙)
- 〔翻訳名義集七了〕(小口)

1冊

- 〔外題〕文心解 (直書)
- 〔内題〕(ナシ)
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代板 二七・八×一八・〇糎 五針
- 袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 三〇丁 焦茶色表紙
- 〔本文〕漢文・訓点附刻
- 朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・朱引・句切点・合点・注
示符)
- 墨筆 (注釈・校合・仮名・返点)
- 不審紙アリ
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨印〕「亨禪」(陰刻单郭長方印、一丁才)
- 〔墨書〕「亨長日久」(圓立)^{〔墨消〕} (見返)
- 「今主」(良演) (見返)
- 「文要」上 (小口)
- 〔版心題〕「文心要」

20

唐詩選墨本

- 〔版心題〕「翻譯」
- 〔備考〕*「維時寛永五戊辰仲冬上旬」(跋)
- (1) 唐詩選墨本上 (刷題簽)
- 〔外題〕唐詩選墨本上 (刷題簽)
- 〔見返題〕唐詩選墨本〔子昌先生艸書／東都書肆嵩山房〕
- 〔内題〕唐詩選五言古
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆七(一七五七)年板 二二・七×一五・七糎 四針
- 袋綴 陰刻 一頁八行 四六丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔朱書〕「仁」(表紙)
- 〔墨書〕「共三」(表紙)
- 「智玉」(表紙)
- 〔版心題〕(ナシ)
- 〔備考〕*五言古・七言古・五言律を収める。
- 〔外題〕唐詩選墨本中 (刷題簽)
- 〔内題〕唐詩選五言排律
- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 宝曆七(一七五七)年板 二二・七×一五・七糎 四針
- 袋綴 陰刻 一頁八行 四三丁 薄茶色表紙
- 〔本文〕漢文
- 〔刊記〕(ナシ)
- 〔墨書〕「共三」(表紙)
- 「隆惠」(表紙)
- 〔備考〕*五言排律・七言律を収める。
- 〔外題〕唐詩選墨本下 (刷題簽)
- (3)

3冊

〔内題〕唐詩選五言絶句

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆七(一七五七)年板 二二・七×一五・七 四針
袋綴 陰刻 一頁八行 四九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

〔刊記〕寶曆丁丑秋九月／東都書肆／須原新兵衛藏板

〔朱印〕「智玉□□」(陰刻方印、一丁才)

〔墨書〕「共三」(表紙)

「嘉永四[※]歲四月中旬／如意寶山／沙門隆惠求」(後見返)

〔備考〕*五言絶句・七言絶句を収める。

21 唐詩選掌故

(1) 〔外題〕唐詩選掌故 上本 (刷題簽)

〔見返題〕唐詩選掌故「芸閣葉子玄先生著／詩人世次爵里附註

／再板／江都書肆 嵩山房梓行)

〔内題〕唐詩選掌故卷之一

〔尾題〕唐詩選掌故卷之二終

〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三)年板 二三・一×一六・〇 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 五五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(朱引・句切点)

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「共四／仁」(表紙)

「板西矢武莊嚴院藏物」(序末)

「唐詩一」(小口)

(2)

〔版心題〕「唐詩選掌故」

〔外題〕唐詩選掌故 上末 (刷題簽)

〔内題〕唐詩選掌故卷之三

〔尾題〕唐詩選掌故卷四終

〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三)年板 二三・二×一六・一 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 四二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院什物」(表紙)

「無尽山」(背)

「唐詩二」(小口)

(3)

〔外題〕唐詩選掌故 下本 (刷題簽)

〔内題〕唐詩選掌故卷之五

〔尾題〕唐詩選掌故卷六終

〔体裁・法量等〕

寛政五(一七九三)年板 二三・二×一六・〇 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 三六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」(单郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「莊嚴院什物」(表紙)

「無尽山」(背)

「唐詩三」(小口)

(4)

〔外題〕唐詩選掌故 下末 (刷題簽)

〔内題〕唐詩選掌故卷之七

〔尾題〕唐詩選掌故卷七終

〔体裁・法量等〕

寛政五（一七九三）年板 二三・二×一六・〇糎 四針
袋綴 左右複線 一頁九行 三二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻
〔刊記〕千葉茂右衛門著

明和五年戊子十一月日

寛政五年癸丑十一月日再板／京都書林 田原勘兵衛弘

所／江都書林 小林新兵衛梓行

〔墨印〕「無盡山莊嚴院」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共四」（表紙）

「莊嚴院什物」（表紙）

「板西矢武莊嚴院藏物」（卷七末）

「莊嚴院」（後表紙）

「無盡山」（背）

「唐詩四」（小口）

22 日本政記

〔1〕〔外題〕日本政記一（刷題簽）

〔見返題〕日本政記〔頼氏藏版〕

〔内題〕日本政記卷之一

〔尾題〕日本政記卷之二

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二四・九×一七・六糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 六二頁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

不審紙アリ

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共八／仁」（表紙）

「共八」（背）

「日本政記一」（小口）

8冊

〔2〕〔版心題〕「日本政記 頼氏正本」

〔外題〕日本政記二（刷題簽）

〔内題〕日本政記卷之三

〔尾題〕日本政記卷之四

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二四・九×一七・六糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 四九頁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共八」（背）

〔3〕〔外題〕日本政記三（刷題簽）

〔内題〕日本政記卷之五

〔尾題〕日本政記卷之六

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二四・九×一七・六糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 六四頁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕（ナシ）

〔朱印〕「隆雄藏」（単郭長方印、一丁才）

〔墨書〕「共八」（背）

〔4〕〔外題〕日本政記四（刷題簽）

〔内題〕日本政記卷之七

〔尾題〕日本政記卷之八

〔体裁・法量等〕

明治時代板 二四・九×一七・七糎 四針

袋綴 左右複線 一頁九行 七七頁 紺色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

- (5)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 四」(小口)
 - 〔外題〕 日本政記 五 (刷題簽)
 - 〔内題〕 日本政記卷之九
 - 〔尾題〕 日本政記卷之十
 - 〔体裁・法量等〕
 - 明治時代板 二四・九×一七・七糎 四針
 - 袋綴 左右複線 一頁九行 八二頁 紺色表紙
 - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 五」(小口)
 - 〔外題〕 日本政記 六 (刷題簽)
 - 〔内題〕 日本政記卷之十一
 - 〔尾題〕 日本政記卷之十二
 - 〔体裁・法量等〕
 - 明治時代板 二四・九×一七・六糎 四針
 - 袋綴 左右複線 一頁九行 六四頁 紺色表紙
 - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 六」(小口)
 - 〔外題〕 日本政記 七 (刷題簽)
 - 〔内題〕 日本政記卷之十三
 - 〔尾題〕 日本政記卷之十四
 - 〔体裁・法量等〕
- (6)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 六」(小口)
 - 〔外題〕 日本政記 七 (刷題簽)
 - 〔内題〕 日本政記卷之十三
 - 〔尾題〕 日本政記卷之十四
 - 〔体裁・法量等〕
- (7)
- 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 六」(小口)
 - 〔外題〕 日本政記 七 (刷題簽)
 - 〔内題〕 日本政記卷之十三
 - 〔尾題〕 日本政記卷之十四
 - 〔体裁・法量等〕
- (8)
- 明治時代板 二四・九×一七・七糎 四針
 - 袋綴 左右複線 一頁九行 六一頁 紺色表紙
 - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕 (ナシ)
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 七」(小口)
 - 〔外題〕 日本政記 八 (刷題簽)
 - 〔内題〕 日本政記卷之十五
 - 〔尾題〕 日本政記卷之十六^{大尾}
 - 〔体裁・法量等〕
 - 明治時代板 二四・九×一七・七糎 四針
 - 袋綴 左右複線 一頁九行 六四頁 紺色表紙
 - 〔本文〕 漢文・訓点附刻
 - 〔刊記〕 發行／書房 東京日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛／同
二丁目 山城屋佐兵衛／同芝明神前 岡田屋嘉七／京
御幸町御池南 菱屋孫兵衛／大坂心齋橋南一丁目 敦
賀屋九兵衛／同安堂寺町 敦賀屋彦七／同堺筋金田町
象牙屋治郎兵衛
 - 〔朱印〕 「隆雄藏」(単郭長方印、一丁才)
 - 〔墨書〕 「共八」(背)
 - 「日本政記 八」(小口)

第91函 (J - 23)

* 蓋付き四段 (第二段二列、第三段二列引出し・第四段引出し) の木製函。

[左側板外面墨書貼紙]

灌頂類

[蓋正面墨書]

灌頂聖教

3 灌頂道場圖

○包紙 (墨書) 「灌頂道場圖 六紙」 (表)

「懷讓」 (表)

〔朱印〕 「天量閣」 (单郭方印、表)

「懷讓之印」 (陰刻方印、表)

6 通

1 初夜作法 初金

〔外題〕 初夜 授式 (直書)

〔内題〕 初夜作法 初金

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一二・〇 糰

折本 押界 一頁六行 一五折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・本文訂正)

〔奥書〕 (ナシ)

1 帖

(1) 〔題〕 十弟子進退圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・五×五〇・〇 糰 界線ナシ 一紙

〔本文〕 図絵 片仮名

朱筆 (指示線) (本文同筆)

墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(2) 〔題〕 三 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・五×五〇・〇 糰 界線ナシ 一紙

〔本文〕 図絵 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

(3) 〔題〕 金 (端裏)

〔題〕 初夜圖

〔体裁・法量等〕

2 後夜作法 後胎

〔外題〕 後夜 授式 (直書)

〔内題〕 後夜作法 後胎

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

1 帖

江戸時代写 三五・四×五〇・一糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

朱書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈題〉 台 (端裏)

〈題〉 後夜圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・三×五〇・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵 片仮名

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

朱書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈題〉 戒 (端裏)

〈題〉 戒場圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・五×五〇・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈題〉 引入 (端裏)

〈題〉 初夜受引入時之圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・三×五〇・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

朱筆 (合点・指示線) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

朱書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

4 金剛線等雛形

15 包 1 通

○帶 (墨書) 「金剛線等雛形 中院流」 (表)

○包紙 (墨書) 「二金剛線 一齒木圖 / 一佛布施 大且并八祖 一標書

様 / 一五宝包紙 二種 一名香包 二種 / 一金剛盤 一

五瓶綵帛切様 / 一五宝一包 五葉ノ内 赤箭本名 一張文右方左

方」 (表)

(1) 金剛線雛形

○包紙 (墨書) 「金剛線」 (表)

「受者ノ絲ハ曲尺ニ七尺ニメ / ニツニ折時一方一寸五分

ノ片長ナリ結形如此」 (裏)

* 金剛線結形一個を包む。

(2) 金剛線雛形

○包紙 (墨書) 「金剛線」 (表)

「備考」 * 金剛線結形一個を包む。

* 「中院流三結修多羅」 (附箋墨書)

(3) 齒木

○包紙 (墨書) 「齒木 中院ノ手本」 (表)

「備考」 * 齒木一本を包む。

(4) 名香包紙

○包紙 (墨書) 「名香 / 中院流」 (表)

(5) 佛布施圖

「中院流大壇佛布施圖古様」 (表)

「古記云大且ノ兩裏用絹白生絹也 / 紐ハ紙也最略ハ皆用ニ好

(6) 佛布施圖

「墨書」 「中院流 八祖佛布施ノ形如此古記有兩様一ハ者如ニ / 此

圖一者無レ帶只上下折マテ也餘全ク / 如廣沢流ノ紙ハ用

相原ノ略ニハ半紙也 / ム又横ニハ供スル時亦如ニ大壇」 (表)

(7) 標書様

〔墨書〕「无役標書様／頼宣房」(表)

〔誦經導師 空賢房〕(裏)

(8) 五宝包形

〔墨書〕「五寶／中院流」(表)

(9) 五宝包形

〔墨書〕「五寶」(表)

(10) 名香包形

〔墨書〕「中院／名香」(表)

(11) 名香包形

〔墨書〕「中院／名香」(表)

(12) 金剛盤雛形

〔墨書〕「金剛盤 中院流」(表)

(13) 綵帛形

○包紙〔墨書〕「中院／綵帛形」(表)

〔備考〕*綵帛形二種を包む。一つに墨書「中院／五瓶
綵帛切様廿種コ、ニ／裏瓶中ニ／指シ入ル、也」

あり、また一種に墨書「五瓶切様」あり。

(14) 五包一包

〔墨書〕「三葉／内／赤箭 天麻ノ／事也」(表)

〔左方／乘蓮房 俊堯房／宥音房 秀円房／榮春房 賢

淨房／是三昧耶戒時^{ナリ}此ノ左方^ヲハ／右方^{ニシ}左方^ヲ左方ス

ル／是歎徳ノ時事也／右方／教乘房 宗印房／良改房

俊性房／正識房 改深房」(裏)

(15) 張文書様

〔墨書〕「右方／空賢房／俊性房／良音房／堯秀房／已上持金

剛衆／深慶房／了円房／已上讚衆／張文書様」(表)

〔左奥^{ヨリ}書^{ナリ}〕「已上讚衆／秀傳房／頼宣房／已上持金剛

衆／賢淨房／運識房／教円房／性音房／左方」(裏)

(16)

〔題未詳・目錄書付〕

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・八×二一・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

5 鎮守讀經奉幣形

○包紙〔墨書〕「幸心／鎮守讀經奉幣形二」(表)

〔備考〕*奉幣形一種(各種墨書附箋が付される)を包

む。

6 誦經物タ、ム様

○包紙〔墨書〕「誦經物タ、ム様」(表)

(1) 誦經物タ、ム様

〔墨書〕「誦經物タタム様 此布三可有之／上ヲ結也」(表)

(2) 握綱引結様

○包紙〔墨書〕「握綱引結様」(表)

〔備考〕*紙縵の結様雛形一個を包む。

*包紙裏に結様を图示する。

7 五瓶行道作法 廿一枚之内

〔題〕五瓶行道作法 廿一枚之内 (端裏)

〔題〕瓶行道作法 廿一枚之内
金剛界初夜

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・一×四九・四糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「快義」(表紙)

8

〔題未詳・壇圖〕

1 通

1 通

2 包

1 包

9

誦經略作法

〔外題〕無色兼所用 誦經略作法 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

嘉永四(一八五二)年写 一五・五×一二・一 糶

折本 押界 一頁六行 八折 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆 (合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・博士・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 本云

師云此教化頗大事也輕様ニシテ又ヲモシカルヘシケルノケノ節ノ番匠ノカナクヅノ風ニフケテヒリ

トス風情ニスヘシト云

應永九年五月九日於八坂吉祥園ノ院略誦經行之仍此次第相傳ノ寶嚴院法印了 宗泉

長祿二年戊寅九月廿九日於八坂ノ吉祥園院略誦經被

行宗泉ノ勤仕之

于時天文第八己亥三月日以東寺ノ觀智院本頓写之訖

同第十二年十一月日子曼茶羅依執行ノ頓写之略誦

經之事傳法灌頂ニ限ルノ之由有沙汰猶被旧記可分別者也

無品天技佛子寛欽

宝曆六年丙午四月五日以真源僧正ノ筆訳写之了去月十

1帖

10

結縁灌頂小壇略作法

○包紙〔墨書〕「結縁ノ小壇作法」(表)

〔題〕 結縁灌頂小壇略作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・三×三三・七 糶 界線ナシ 折紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

1通

11

調支具記

〔外題〕 調支具記 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政八(一七九六)年写 一六・九×二三・七 糶 四針

横半帳 界線ナシ 一頁九ノ一行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名 図絵

墨書附箋 (注釈・図絵・本文訂正)

〔奥書〕 已上法輪寺別當恭畏ノ記ヲ取意シ了ノ于時元文四己未年八月

1冊

朔日寫焉畢／弘道

〔一〕汀護摩勤行之事〔省略〕

寛保三龍集^{癸亥}六月吉祥日／摩尼珠山高越寺快受拜寫了
寛政八^{丙辰}年四月三十有日／於摩尼珠山高越寺傳授砌／
快任上人從^リ拜書之了／快章^八

〔墨書〕「快章」〔表紙〕

12 入壇加行表白

○包紙〔墨書〕「傳法入壇加行表白」〔表〕

〔受者／廣惠〕〔表〕

〔題〕入壇加行表白

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三一・九×四三・二糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

13

結縁灌頂道場圖等 結縁灌頂初夜表白勝賢草

4 通

○包紙〔墨書〕「結縁灌頂道場圖等四帀／同初夜表白勝賢草」

〔表〕

「道場圖一帀／夜儀圖^{幸心藏本}一帀／外^二帀／表白

一帀」〔内側〕

(1)

〔題〕結縁兩檀構圖

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 四九・九×三五・一糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵

朱筆〔指示線〕〔本文同筆〕

墨筆〔注釈〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「四帀之内」〔端裏〕

(2)

〔備考〕*紙背墨書附箋〔注釈〕あり。

〔題〕結縁灌頂夜儀圖〔端裏〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・六×五〇・六糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵

墨筆〔注釈〕〔本文同筆〕

〔奥書〕以幸心院經藏御本書写之

〔朱書〕「四帀之内」〔端裏〕

(3)

〔題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・一×五〇・〇糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

朱筆〔注釈・合点〕〔本文同筆〕

墨筆〔仮名・返点〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔朱書〕「四帀之内」〔端裏〕

(4)

〔題〕結縁灌頂初夜表白

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・一×四九・六糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

墨筆〔校合・仮名・返点・博士〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

14

結縁灌頂結願之詞

2 通

○包紙〔墨書〕「結縁汀結願之詞^{一帀}」〔表〕

〔懷讓〕〔表〕

(1)

〔題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・八×五〇・四糎 界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

(2)

墨筆(仮名・返点・合符) (本文同筆)
(奥書) (ナシ)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等) 江戸時代写 三五・八×四九・七糎 界線ナシ 折紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「又一昏」(端裏)

15 結縁灌頂晝夜圖

○帶 (墨書) 「結縁灌頂晝夜圖 二紙」(表)

「天明七未二月一日書写了 淨頭」(裏)

○包紙 (墨書) (ナシ)

(1) (題) 金剛峯寺/灌頂院晝夜圖中院
二之内 (端裏)

(題) 灌頂院三昧耶戒庭上集會戒場之圖

(体裁・法量等)

天明七(一七八七)年写 三〇・八×四七・〇糎

界線ナシ 一紙

(本文) 図絵

墨筆(注釈) (本文同筆)

角筆(補助線)

(奥書) 「天明七未二月三日以惠中和尚御本書写了 / 大法師

淨頭」(朱)

(墨書) 「春秋結縁汀」(端裏)

(2) (題) 金剛峯寺/灌頂院夜圖中院
二之内 (端裏)

(題) 灌頂院夜圖

(体裁・法量等)

天明七(一七八七)年写 三〇・九×四七・一糎

界線ナシ 一紙

(本文) 図絵

16 灌頂護摩

朱筆(指示線) (本文同筆)

墨筆(注釈) (本文同筆)

角筆(補助線)

(奥書) 「天明七未年二月三日拜写之了 / 脩瑜伽淨頭」(朱)

(墨書) 「春秋結縁汀」(端裏)

○包紙 (墨書) 「灌頂護摩」(表)

(朱印) 「天量閣」(单郭方印、表)

「懷讓之印」(陰刻方印、表)

(外題) 灌頂護摩 (直書)

(内題) 護摩

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

嘉永三(一八五〇)年写 一六・八×一一・八糎

折本 押界 一頁六行 九折 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 延文二年十一月廿七日於釋迦院/書寫之 金剛佛子隆

有

以前法務御自筆書寫校訂訖 / 金剛資寬順

先年於翻嶺寫之今歲金剛峯寺/安居之際重而於谷上弥

勒院摸之訖/延享元年甲子七月六日 / 佛子性善

延享 甲子七月十三日賜阿闍梨/御本謄鈔之 金剛族

性子妙瑞

寶曆三年癸酉四月廿九日以師主/妙瑞比丘親寫本書之 /

金剛三昧院快辨

持主福大山大瀧寺前住僧 / 阿闍梨義峯

天明八戊申九月十八日寫之 / 金剛佛子增辨

嘉永三庚戌十月四日右御本寫畢 / 瑞川院住懷讓

1 帖

17 傳法灌頂表白 1通

○包紙〈墨書〉「初夜表白^{幸心}」(表)

〈朱印〉「天量閣」(单郭方印、表)

「懷讓之印」(陰刻方印、表)

〈題〉傳法灌頂表白

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・五×五二・七糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

18 灌頂院圖^{中院流} 5通

○包紙〈墨書〉「三摩耶戒圖 三紙／初後夜圖 二紙／以上五紙

／灌頂院圖^{中院流}」(表)

「懷讓」(表)

(1) 〈題〉三摩耶戒道場圖^{中院流} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・〇×四九・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉三摩耶戒上列圖^{中院流} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・七×四九・九糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈題〉還列圖^{中院流} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・八×五〇・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(指示線・注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 〈題〉初夜内道場圖^{中院流} (端裏)

〈題〉「灌頂院圖」^巻

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・〇×四九・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(5) 〈題〉後夜内道場圖^{中院流} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・九×四九・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

19 灌頂院圖^{中院流} 5通

○包紙〈墨書〉「三摩耶戒圖 三紙／初後夜圖 二紙／以上五紙

／灌頂院圖^{中院流}」(表)

「懷讓」(表)

(1) 〈題〉三摩耶戒道場圖^{中院流} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・五×四九・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

(2) 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 三摩耶戒圖 中院
心方 (端裏)

江戶時代写 三五・四×四九・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(3) 〈題〉 嘆徳所圖 中院流
心南院方 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 四九・五×三五・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

朱筆 (指示線) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

(4) 〈題〉 初夜 中院心南院方
道場西向圖之 (端裏)

〈題〉 胎藏圖

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 三五・三×四九・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「朱點是引方圖」 (端裏)

(5) 〈題〉 後夜 中院心南院方
道場西向圖之 (端裏)

〈題〉 金界圖

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 三五・五×四九・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「朱點是引方圖」 (端裏)

20 結縁灌頂表白

○包紙 (墨書) 「結縁灌頂表白 三稀
外一稀」 (表)

(1) 〈題〉 結縁灌頂表白

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 三五・一×四九・九糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点・博士) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

(2) 〈題〉 結縁灌頂表白

〈体裁・法量等〉

江戶時代写 三五・二×四九・七糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

(3) 〈題〉 結縁灌頂初夜

〈体裁・法量等〉

天保十二 (一八四二) 年写 三五・三×二五・四糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 祖師覚洞院僧正勝賢御草

享保十己巳六月八日從醍醐积迦院 / 大僧正有雅依許借

而令書写了 / 良純

(4) 天保十二^辛丑六月以英峯法印御本^ヲ以拜/写之畢 智幢
〈題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・二×五〇・六糎 界線ナシ 折紙
〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「外一昏」(端裏)

21 灌頂道場圖

○包紙〈墨書〉「灌頂道場圖 三紙」(表)

「隆鎮」(表)

(1) 〈題〉三摩耶戒圖^{釋迦院 貞治元年} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・二×四九・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉「小壇所圖」^(朱) (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・九×四九・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈題〉初夜圖^{釋迦院 貞治元年 後夜朱付也} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三六・四×四九・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈・指示線)〈本文同筆〉

3通

墨筆(注釈)〈本文同筆〉
〈奥書〉(ナシ)

22

結縁灌頂敷曼茶羅圖^{兩部}

○帶〈墨書〉「結縁汀敷万茶羅圖」(表)

「天明六年八月十二日書之 淨顯」(裏)

○包紙〈墨書〉「結縁汀敷万茶羅」(表)

「有快法印御筆写」(表)

(1) 〈題〉受法灌頂敷万茶羅圖^{廣沢} (端裏)

〈体裁・法量等〉

天明六(一七八六)年写 五三・六×五〇・五糎

界線ナシ 二紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉以有快法印御自筆拜写之了小野嫡資龍雲右本^ニ而写之應

以彼本写之達道

天明六年八月寶福寺現住増弁拜写之了

〈墨書〉「當寺灌頂院敷万タラ同之/東寺結縁水丁敷万タラ同

之」(端裏)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

(2) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明六(一七八六)年写 五三・四×五〇・二糎

界線ナシ 二紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉明和四丁亥十一月以密門律師傳受之後拜写之真福寺達

道

2通

天明六年八月拜写之了増弁金剛

23 三寶院灌頂廿一紙

○包紙〔墨書〕「三寶院／灌頂廿一紙／別本加五紙／都合廿六
帖／快岸」(表) 20通

(1) 〈題〉十八道加行作法中院

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・三×三九・八糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉年月日授与假名

阿闍梨—實名

(2) 〈題〉金剛界加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・四×三九・七糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉年月日 授与假名

傳授阿闍梨實名

(3) 〈題〉胎藏界加行

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二五・四×三九・七糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉年月日 授与假名

傳授阿闍梨實名

(4) 〈題〉諸流四度次第別事 (端裏)

〈題〉諸流四度次第別事

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・一糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉享保十三戊申天卯月十日 快岸

(5)

〈題〉金剛界表白

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

墨書附箋(本文訂正)

〈奥書〉享保十三戊申四月八日 快岸

〈墨書〉「異本文略有二帖」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(6) 〈題〉四度別行日數目錄三寶院方 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・三×四五・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「異無之」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(7) 〈題〉胎藏界表白 (端裏)

〈題〉胎藏界初行表白

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保十三戊申天四月八日 快岸

〈墨書〉「異本略有二帖」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(8) 〈題〉五色糸引様 (端裏)

〈題〉壇糸引様事

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・三糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保十三_{戊申}年四月八日 快岸

〈墨書〉「異本_{ニハ}無之」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(9) 〈題〉華備様事 (端裏)

〈題〉幸心方花備様

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三〇・二×四五・二糎 界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「異本_ト無別異」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(10) 〈題〉閑伽水 (端裏)

〈題〉一師口決

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・三糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保十三_{戊申}年四月十三日 快岸

〈墨書〉「別本題一師口決水酌作法餘全同」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(11) 〈題〉四度別行日數目錄_{意深方} (端裏)

〈題〉四度正行次第事

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・四×四五・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉享保十三_{戊申}年四月十日 快岸

〈墨書〉「異本無之」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(12) 〈題〉傳受作法事 (端裏)

〈題〉傳受作法事

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保十三_{戊申}年四月八日 快岸

〈墨書〉「異本無之」(端裏)

「廿一之内」(端裏)

(13) 〈題〉十八道表白 (端裏)

〈題〉十八道表白

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・三×四五・二糎

界線ナシ 折紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉享保十三_{戊申}年四月八日 快岸

〈墨書〉「異本無別違」(端裏)

〈題〉庭圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

享保十三(一七二八)年写 三〇・四×四五・二糎

界線ナシ 一紙

(14)

- (15)
 〈本文〉 函絵
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保十三^戊年 / 四月十三日 / 快岸
 〈墨書〉 「別本廿一之内 / 但此本裏書在圖今略之 / 本書裏書圖
 全同」 (端裏)
 〈題〉 同壇作法 (端裏)
 〈題〉 同壇作法
 〈体裁・法量等〉
 享保十三 (一七二八) 年写 三〇・四×四五・二糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保十三^戊年四月十一日 / 快岸
 〈墨書〉 「別本全同」 (端裏)
 「廿一之内」 (端裏)
- (16)
 〈題〉 灌頂道具目録
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三〇・四×四五・二糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 (ナシ)
- (17)
 〈題〉 讚日記 (端裏)
 〈題〉 讚日記 三五院
 〈体裁・法量等〉
 享保十三 (一七二八) 年写 三〇・三×四五・三糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 享保十三^戊年四月十三日 / 快岸
 〈題〉 讚日記 (端裏)
 〈題〉 讚日記
 〈体裁・法量等〉
- (18)
 (2)
 〈題〉 手印之圖 (端裏)
- (19)
 享保十三 (一七二八) 年写 三〇・三×四五・三糎
 界線ナシ 折紙
 〈本文〉 漢文
 〈奥書〉 享保十三^戊年卯月十三日 / 快岸
 〈墨書〉 「別本廿一之内」 (端裏)
 〈題〉 夜道具注文
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三〇・四×四五・二糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)
- (20)
 〈題〉 十八道本尊異 (端裏)
 〈題〉 十八道本尊異事
 〈体裁・法量等〉
 享保十三 (一七二八) 年写 三〇・三×四五・三糎
 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 漢文
 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 享保十三^戊年四月八日 / 快岸
 〈墨書〉 「異本無異但彼横紙也」 (端裏)
 「廿一之内」 (端裏)
- 24 結縁灌頂 讚頭 外
 (1)
 ○包紙 〈墨書〉 「小丁 / 庭儀□圖入」 (表)
 〈題〉 結縁灌頂 讚 (端裏)
 〈題〉 結縁灌頂 讚頭
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三四・〇×四五・六糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉 片仮名
 〈奥書〉 (ナシ)

- (3)
 〈題〉 十度異名 手印ノ圖^{三寶}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 二七・六×三九・五糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 片仮名
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 灌頂正覺壇^{經云第二圖 曼荼羅}
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三一・四×四八・〇糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 漢文
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈題〉 傳法灌頂金剛界壇圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三一・一×四八・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 漢文
 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈朱書〉 「安」 (端裏)
 〈題〉 傳法灌頂胎藏界壇圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三一・八×四八・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 漢文
 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈朱書〉 「安」 (端裏)
 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

- (4)
 (5)
 (6)
 25 灌頂三昧耶戒天蓋圖
 ○包紙 (墨書) 「灌頂三昧耶戒天蓋 三形」 (表)
 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 五五・〇×一〇八・五糎 界線ナシ 四紙
 〈本文〉 図絵
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 (7)
 26 灌頂三昧耶戒鉢
 〈外題〉 灌頂三昧耶戒鉢 (直書)
 江戸時代写 三〇・八×四七・二糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵
 墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈朱書〉 「安」 (端裏)
 〈題〉 灌頂ノ護摩壇圖
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三〇・六×四八・四糎 界線ナシ 一紙
 〈本文〉 図絵 漢文
 朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉
 墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 (ナシ)
 〈朱書〉 「安」 (端裏)
 〈題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

〔内題〕三摩耶戒儀式

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化元(一八〇四)年写 一七・二×一九・〇糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 二八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕御本押帋云

釋迦院源雅僧正御自筆之點也／正保四丁亥年五月中旬

書寫畢／戒光院常什物／權少僧都公清

三寶院正流之的本也法身大日四十二代寛順贅

享保八年中冬以寛順師後批本令廣慧大法師／寫取更

自加對校訖 相承末資眞源三十五

建長八年卯月一日申賜醍醐檢校僧正／御房御本加書

寫畢同三日於報恩院／敬奉傳授訖／青龍末資金剛

弟子聖守

享保十二年八月晦日以聖守相承／本對校了 眞

源三十九

明和二龍集乙西天二月廿日／傳雄教遍房

文化元甲子年五月二日書寫畢／苾芻快圓六十

〔墨書〕「莊嚴院藏」(表紙)

「快圓」(表紙)

27 結縁灌頂職衆懷寶

○帙〔墨書〕「甲／結縁灌頂懷寶／甲乙二十帖之内」(内側)

〔備考〕「無盡山常什／隆鎮」(内側)

〔備考〕*帙内に同板の十帖を収める。一帖に朱筆注釈、

別の一帖に朱筆注示符あり。

〔外題〕結縁灌頂職衆懷寶 (刷題簽)

10帖

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文二(一七三七)年板 一二・二×六・〇糎 折本

界線ナシ 一頁二行 九折(本文紙背二及ブ)

灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・注示符)

〔刊記〕元文二年丁巳臘月八日寫以／充結縁灌頂職衆之用者／

南山沙門眞源謹識

右印貨施主某甲追薦／清譽淨光信士理月光圓信女／量

山壽松童子春光梅林童子／冥福德必有隣益及法界

〔墨書〕「共十／甲」(表紙)

「隆鎮」(表紙)

28

結縁灌頂職衆懷寶

○帙〔墨書〕「乙／結縁灌頂懷寶／甲乙二十帖之内」(内側)

〔備考〕「無盡山常什／隆鎮」(内側)

〔備考〕*帙内に同板の十帖を収める。

〔外題〕結縁灌頂職衆懷寶 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文二(一七三七)年板 一二・二×六・〇糎 折本

界線ナシ 一頁二行 九折(本文紙背二及ブ)

灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕元文二年丁巳臘月八日寫以／充結縁灌頂職衆之用者／

南山沙門眞源謹識

右印貨施主某甲追薦／清譽淨光信士理月光圓信女／量

10帖

吉慶阿黎沙偈九段

2 帖

〔備考〕 * 二元文丁巳晚秋二十八日紀／金剛峯寺沙門眞源謹識
〔跋語〕

〔墨書〕「舍那院／増威」(表表紙)

不用普授与／傳授アサリ寛光上綱之御本」(裏尾題傍)

〔文化七年〕正月吉日授之増威／今汀ハスミヲ用朱ハ今時

之」(裏尾題傍)

〔天文十八年〕西十二月十三日授澄泉／權少僧都円智示

「十」(裏表紙)

〔刊記〕高野山無量壽院藏版／小田原經師八左衛門莊貼

〔朱書〕「九」(表表紙)

不審紙アリ

墨筆(注釈・校合・仮名・声点・博士)

〔本文〕漢文・訓点附刻

折本 界線ナシ 一頁四行 一四折 灰綠色表紙

江戶時代板 一四・六×一一・二糎

〔裏尾題〕南山進流慧十六梵讚終

〔表尾題〕南山進流慧十六梵讚終

〔裏尾題〕南山進流慧十六梵讚終

〔表尾題〕南山進流慧十六梵讚終

〔裏内題〕(ナシ)

〔表内題〕(ナシ)

〔裏外題〕南山進流 慧十六大菩薩漢讚 (刷題簽)

〔表外題〕南山進流 慧十六大菩薩漢讚 (刷題簽)

〔南山進流〕慧十六大菩薩漢讚・梵讚

1 帖

〔墨書〕「共十／乙」(表紙)

〔隆鎮〕(表紙)

山壽松童子春光梅林童子／冥福德必有隣益及法界

(1)

○帙(朱書)「隆鎮」(表)

〔外題〕讀本 吉慶阿黎沙偈九段 (刷題簽)

〔内題〕梵本 吉慶梵語九段

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆八(一七五八)年頃板 一四・六×一一・〇糎 折本

界線ナシ 一頁四行 九折(本文紙背二及ブ)

灰綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

朱筆(注釈・校合・仮名・博士)

〔刊記〕裝貼所／高野山經師八左衛門

〔朱書〕「隆鎮」(表紙)

〔墨書〕「舍那院／増威」(表紙)

〔自仁治和元庚子年延享二乙丑年／迄五百六年從正和二
丑年至延／享二乙丑年四百三十三年

九段梵語奥書云

仁治元年庚子八月十二日博士等／着定是偏爲興隆佛法
也／ 定意之本

文化七年正月吉日傳授了／阿サリ寛光上綱以御本朱
博士／付校合了 光蓮院増威忍將」(卷末)

〔延享二年歲次乙丑南呂九日以三金剛／三昧院所秘／古本
一模寫功成件者眞／惠親寫者歟又有二梵本一紙樣書樣
／稍劣レリ然ニ以ニ異本一ナルヲ校ニ合之了ル／ 金剛峯寺成蓮

院眞源

眞源私謂此九段梵語高野相承之／旨在參語集ニ取意
略抄ノ聲明血脉／大師之下ニ戴レ之

明和八辛卯八月十二日授寛光隆英
音律傳授阿闍梨廉峯

文化七年正月十三日授与増威忍將
音律傳授阿サリ寛光上綱」(卷末附箋)

(2)

〔備考〕*「寶曆八戊寅四月七十／翁眞源追記」(捨錢記末)

〔外題〕南山 吉慶阿黎沙偈九段 (刷題簽)

〔内題〕南山 吉慶讚

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆三(一七五三)年頃板 一四・六×一一・〇糎 折本

界線ナシ 一頁四行 九折(本文紙背二及ブ)

灰綠色表紙

〔本文〕梵字・仮名附刻 漢文・訓点附刻

〔刊記〕(ナシ)

〔朱書〕「隆鎮」(表紙)

〔墨書〕「舍那院／増威」

〔備考〕*「時寶曆三年癸酉九月哉生／明日金剛峯寺南谷成蓮精／舍沙門眞源謹識」(刻吉慶阿黎沙伽陀序)

31 定十六大菩薩漢讚 慧十六大菩薩梵讚 同漢讚 2帖

○帙〔朱書〕「隆鎮」(表)

〔墨書〕「覚吽」(表)

〔定十六大菩薩漢讚西〕(内側)

〔同慧梵讚南漢讚進〕(内側)

〔覚吽房／密淵〕(内側)

(1) 〔外題〕醍醐 定十六大菩薩漢讚 (刷題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一四・二×一一・三糎 折本 界線ナシ

一頁四行 七折(本文紙背二及ブ) 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕高野山無量壽院藏版／小田原經師八左衛門莊貼

〔朱書〕「隆鎮」(表紙)

(2)

〔墨書〕「密淵」(表紙)

〔表外題〕南山 慧十六大菩薩梵讚 (刷題簽)

〔裏外題〕南山 慧十六大菩薩漢讚 (刷題簽)

〔表内題〕(ナシ)

〔裏内題〕(ナシ)

〔表尾題〕南山進流慧十六梵讚終

〔裏尾題〕南山進流慧十六漢讚終

〔体裁・法量等〕

江戸時代板 一四・四×一一・二糎 折本 界線ナシ

一頁四行 一四折 青綠色表紙

〔本文〕漢文・訓点附刻

〔刊記〕高野山無量壽院藏版／小田原經師八左衛門莊貼

〔朱書〕「隆鎮」(裏表紙)

〔墨書〕「密淵」(表表紙)

〔備考〕*「時／元文丁巳晚秋二十八日記／金剛峯寺沙門眞源謹識」(南山進流慧十六漢讚跋語)

32 五色加持台 受者加持 高座加持 外 6通

○包紙〔墨書〕「五色加持台／受者加持／高座加持／五瓶加持／阿加水加持」(表)

〔朱印〕「天量閣」(单郭方印、表)

〔懷讓之印〕(陰刻方印、表)

(1) 五色加持台

○包紙〔墨書〕「五色加持台二紙」(表)

〔朱印〕「天量閣」(单郭方印、表)

〔懷讓之印〕(陰刻方印、表)

① 〔題〕五色加持胎通用 (端裏)

〔題〕五色糸加持原／胎藏界

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三五・五×五二・七糎 界線ナシ 折紙

①
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右以隆源前大僧正御筆／之本書寫之了／法務寬濟
 〈題〉五色加持金（端裏）
 〈題〉五色糸加持原△／金剛界
 〈体裁・法量等〉

②
 江戸時代写 三五・四×五二・六糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右以隆源大僧正御筆／之本書之了／法務寬濟
 受者加持 高座加持

①
 ○包紙〈墨書〉「受者加持／高座加持／二紙」（表）
 〈朱印〉「天量閣」（单郭方印、表）
 「懷讓之印」（陰刻方印、表）

②
 〈題〉受者加持（端裏）
 〈題〉受者加持作法
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三五・五×五二・七糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）

③
 〈題〉高座／加持（端裏）
 〈題〉高座加持
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三五・四×五二・七糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉以相承之本書之 寬濟

③
 五瓶加持
 ○包紙〈墨書〉「五瓶加持」（表）
 〈朱印〉「天量閣」（单郭方印、表）
 「懷讓之印」（陰刻方印、表）

④
 〈題〉五瓶加持（端裏）
 〈題〉五瓶加持
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三五・五×五二・八糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右以相承之本書之了法務寬濟
 閼伽水加持

○包紙〈墨書〉「閼伽水加持 一昏」（表）
 〈朱印〉「天量閣」（单郭方印、表）
 「懷讓之印」（陰刻方印、表）
 〈題〉閼伽水加持（端裏）
 〈題〉閼伽水加持事
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・五×五二・七糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 墨筆（仮名）〈本文同筆〉
 〈奥書〉右以相承之本書之／ 法務寬濟

33 受者暗誦
 ○包紙〈墨書〉「受者暗誦」（端裏）
 〈朱印〉「天量閣」（单郭方印、表）
 「懷讓之印」（陰刻方印、表）

④
 〈題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 三五・六×五二・七糎 界線ナシ 折紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉（ナシ）

34 護摩壇線曳様
 ○包紙〈墨書〉「護摩四攝門標線曳様幸心／池桶圖幸心／閼伽指圖同

(1)

〔題〕護摩且線曳様

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・九×四〇・五糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 図絵

墨筆〔注釈〕〔本文同筆〕

〔奥書〕右於城州宇治惠心院就有雅大僧正御口説并相承之具師主

良純上人之／指揮便即記訖／寛保三癸亥五月中旬 金

剛峯寺成蓮院 眞源

(2)

〔題〕護摩且線曳様

〔体裁・法量等〕

文化十(一八一三)年写 二七・七×四一・〇糎

〔本文〕 図絵

墨筆〔注釈〕〔本文同筆〕

〔奥書〕右於城州宇治惠心院就有雅大僧正御口説并相承之具師主

良純上人之／指揮便即記訖／寛保三癸亥五月中旬 金

剛峯寺成蓮院 眞源

皆文化第十春於阿陽城下光仙寺南山龍海律師傳授之刻

拜寫之 快鑒

35 乞戒導師作法

1帖

〔外題〕乞戒導師作法 金秋 (直書)

〔内題〕乞戒導師作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛政元(一七八九)年写 一五・六×一三・〇糎 折本

墨界 一頁九／一一行 八折(本文紙背ニ及ブ)

共紙表紙

〔本文〕片仮名

／散杖圖同／二昏入(表)

朱筆〔注釈・博士〕〔本文同筆〕

墨筆〔注釈・博士〕〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕享祿三年庚寅六月十六日／權少僧都祐賢傳之

寛政元己酉年七月十七日以御本寫之／ 苾芻隆敏

36 三宝院傳法灌頂初後夜次第

2帖

○包紙〔墨書〕「三宝院／傳法灌頂初後夜次第」(表)

〔無盡山〕(表)

〔受明灌頂金〕(左折返部分)

(1) 〔外題〕金剛界 初夜 (書題簽)

〔内題〕金剛界 初夜

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶長十一(一六〇六)年写 一五・二×一二・七糎 折本

界線ナシ 一頁四／六行 一六折(本文紙背ニ及ブ)

茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図絵

朱筆〔注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符〕

〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符・博士・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕高野山谷上／正智院景義様へ申下書写畢

慶長十一年丙午十月中旬写之／ 眞宗有遍

阿州板西郡地藏寺莊嚴院寄進／慶長十七年九吉日權大

僧都有遍 并也

(2) 〔外題〕胎藏界 後夜 (書題簽)

〔内題〕胎藏界 後夜

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶長十一(一六〇六)年写 一五・三×一二・六糎 折本

瓶寫行道用意
〔外題〕 瓶寫行道用意 (直書)

1帖

〔2〕
〔外題〕 傳法灌頂後夜作法 (直書)

權律師定位^{五十一}

延慶二年十月十日於遍智院／下賜無品大王御本書寫畢

〔奧書〕 以師主御本勞他筆令書寫訖／法印恭畏

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合点) (本文同筆)

示符 (本文同筆)

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・声点・句切点・合点・注

〔本文〕 漢文

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

〔体裁・法量等〕

〔尾題〕 已上初夜作法了

金剛界私記之

〔1〕
〔外題〕 傳法灌頂初夜作法 (直書)

〔内題〕 傳法灌頂大阿闍梨初夜作法

讀經作法 一帖／已上五帖 (内側)

三尸耶戒作法 一帖／同 中間護摩 一帖／鎮守

○帙 (墨書) 「灌頂部五冊^{覺羅方}」 (書題簽)

外

4帖

教授私記

〔外題〕 教授私記 (直書)

〔内題〕 教授私記

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一五・〇×一六・四糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 一一丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・句切点・合点・注示符・本文訂

正) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奧書〕 元文六^{辛酉}年三月十五日書寫之／阿闍梨端隆

於阿闍梨端隆本書^ニ寫之／阿闍梨龍真

無盡山莊嚴院道場奇附之／明和七^{庚寅}五月廿八日

〔墨書〕 「三——」 (表紙)

「無盡山」 (表紙)

界線ナシ 一頁四〜六行 一九折 (本文紙背ニ及ブ)
茶色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・返点・合符・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奧書〕 高野山谷上／正智院景義法印様／傳授印可之時即御

本／給リ寫畢

阿州之住侶權大僧都有遍

同板西郡地藏寺莊嚴院寄進／慶長十七年九月吉日

1冊

傳法灌頂初夜作法

外

4帖

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奧書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「慈音寺」 (表紙)

〔内題〕傳法灌頂大阿遮梨後夜作法胎藏界私記之

〔尾題〕已上後夜作法了

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・声点・博士・句切点・合点・注

示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点・博士・合点・本文訂正）〔本文

同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕禪定大王御相承御本云／一交訖

此鈔三帖三昧耶戒初後

祖師大僧都製作當流／未披露云不可外見／後資殊可

慎者也

嘉元二季五月廿七日沙門御判

徳治三季三月十日於／遍智院以禪定大王御／本書寫畢

／金剛佛子定位／滿四十

〔此御本尤可秘密更と嫡と之外不可之／沙門定位〕（卷）

右此帖同三摩耶戒初夜式者／是祖師道教僧都之製作／

号授式當流專傳之重書也／口授縷と末資更問而已／慶長

三年正月下旬／法印權大僧都恭畏

右此三帖者法印恭畏持本／從覺王山利勝護國寺乞請／

寫得畢皆于天明二千五月十日／覺山寺二代廣学

〔外題〕傳法灌頂作法（直書）

〔内題〕傳法灌頂大阿闍梨作法私記

〔尾題〕已上三昧耶戒了

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・四糎

粘葉 押界 一頁七行 二九丁 共紙表紙

(3)

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符）〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕延慶二年十月十一日於遍智院／下賜 無品大王御本書

寫畢／權律師定位四十一

以 師主御本 勞他筆／令書寫畢 法印恭畏

(4)

〔外題〕傳法灌頂中間護摩次第三五院（直書）

〔内題〕傳法灌頂護摩私記

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 二六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆（仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符）

〔本文同筆〕

墨筆（校合・仮名・返点・合符・声点）〔本文同筆〕

〔奥書〕貞應二年十一月廿五日於三宝院／高倉院孫王御入壇予護

广勤／仕之仍草之／金剛佛子道教本

40

無盡山所藏聖教目錄

〔外題〕聖教目錄（直書）

〔内題〕無盡山所藏聖教目錄

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安政三（一八五六）年写 二七・八×一九・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁五行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右聖教ハ多分先師隆鎮／和尚調之後代不可散／失者也／

安政三丙五月尽日記之／無盡山幻住第二十二葉／祥道

〔墨書〕「無盡山／維那」(表紙)

41 傳法灌頂職衆請定

8 通

○包紙〔墨書〕「傳法灌頂職衆請定 行事」(表)

(1) 〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年写 三二・八×八七・二糎

界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右明日^辰於莊嚴院調支具催／可有入御／萬治元年霜月

十七日

(2) 〔題〕傳法灌頂十弟子請定

〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年写 三二・八×八八・八糎

界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右来廿日^午於莊嚴院可令集會之狀／如件／萬治元年霜

月十八日

(3) 〔題〕傳法灌頂職衆請定

〔体裁・法量等〕

万治元(一六五八)年写 三二・八×七三・〇糎

界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右明日^午於莊嚴院可令集會／給之狀如件／萬治元

年霜月十九日

(4) 傳法灌頂十弟子請定

○包紙〔墨書〕「傳法灌頂十弟子習札請定 行事」(表)

〔霜月十八日〕(表)

〔題〕傳法灌頂十弟子請定

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・〇×八六・三糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右明日^辰於持明院調支具候／可有入御

(5) 〔題〕傳法灌頂職衆請定

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・二×八六・二糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右明日^午於持明院可令集／會之狀如件

(6) 〔題〕傳法灌頂十弟子請定

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・三×八六・一糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

(7) 〔題〕(前欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・二×四三・四糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*前一紙脱落か。

(8) 〔題〕傳法灌頂職衆請定

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二九・二×六三・九糎 界線ナシ 二紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕(ナシ)

第92函 (J-21)

*蓋付き三段 (中段二列・下段引出し) の木製函。

〔下段底板上面面墨書〕

中一

〔引出し底板下面墨書〕

中一

〔蓋正面墨書〕

中院流聖教箱

〔蓋裏墨書〕

天保十五^甲辰年三月吉良日／無盡山莊嚴院現住隆鎮代

1 梵字星曼茶羅 神幡

○包紙 (墨書) 「梵字星曼茶羅^並神幡^{中院}」 (表)

(1) (題) 星曼茶羅圖 (端裏)

(体裁) 法量等

江戸時代写 四八・八×三五・四糎 界線ナシ 一紙

(本文) 図絵

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(2) (題) 星曼茶羅 (端裏)

(体裁) 法量等

江戸時代写 四八・七×三四・〇糎 界線ナシ 一紙

(本文) 図絵 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

2 通1包

(3) 星供幡形

○包紙 (墨書) 「星供幡形 中院」 (表)

(備考) *幡雛形二種が包まれる。

2 金剛界念誦次第 胎藏界念誦次第

○包紙 (朱書) 「一」 (表)

(墨書) 「金剛界念誦次第／胎藏界念誦次第」 (表)

〔有快和會〕 (表)

(1) (外題) 金剛界念誦^{中院}次第 (直書、表紙・表紙上包)

(内題) 金剛界念誦^{本院}次第^{本次第石山}

(尾題) 金剛界念誦^{本院}次第

(体裁) 法量等

安永九 (一七八〇) 年写 一六・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 八〇丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文 図絵

朱筆 (仮名・声点・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

不審紙アリ

(奥書) 本云

應永十癸未年正月二十九日酉剋／於金剛峯寺宝性院書

之了法印權大僧都有快

以宝性院法印權大僧都有快御／自筆草本賜之寫之^{本次第石山作}

應永廿九年五月二日書寫了快全

於高野山金剛峯寺以釋迦院御本書／寫同傳受之了

宝曆八戊寅年八月廿一日於南山金剛峯寺／真別所方丈

以右宝門所秘之古本拜寫／校合之畢

小野正嫡金剛峯寺禪念苾芻密門敬白

安永九庚子八月廿八日寫之／阿州五百羅漢道場

(奥書) 以眞源師自筆圖艸写了安樂院入寺栄^{功徳聚主人}靈瑞

(2)

〔墨書〕「淨眼」(表紙)

〔外題〕胎藏界念誦頌次第中院 (直書、表紙・表紙上包)

〔内題〕胎藏界念誦頌次第本次第石山

〔尾題〕胎藏界念誦頌次第

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 七六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・声点・句切点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・声点・本文訂正)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈・図繪)

不審紙アリ

〔奥書〕 應永十癸未年二月五日／於金剛峯寺宝性院書之了／

法印權大僧都有快

寶曆八龍次戊寅年八月十五日於円通寺方室／以寶性院

經庫秘藏之本奉書写校合之畢／ 中院金資本初金剛密

門謹誌

安永九庚子八月廿八日拜写畢／阿州五百羅漢道場

〔墨書〕「淨眼」(表紙)

3 十八道念誦頌次第

○包紙〔朱書〕「二」(表)

〔墨書〕「中院」(表)

「十八道念誦頌次第第一」(表)

「宥快和會」(表)

〔外題〕十八道念誦頌次第中 (直書)

〔内題〕十八道念誦頌次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一七・〇糎

1帖

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・注

示符・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕御本云

中院流次第也法印權大僧都有快／御本以書寫之畢

〔朱書〕「一」(表紙)

〔墨書〕「淨眼」(表紙)

「眞言數遍等依師傅并口決而／以朱書之蓋備廢妄而已後
哲勿書写」(見返)

4 十八道契印御作 遍照尊念誦次第大師 外

○帙〔朱書〕「七」(表)

〔墨書〕「十八道契印御作／遍照尊念誦次第大師／梵字十八通

／無量壽儀軌亦名十八道／無量壽作法次第／摩利支天

法／無盡山／莊嚴院」(表)

(1) 〔外題〕十八道契印御作 (書題簽)

〔内題〕十八道契印

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・二×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 黒地花柄模様布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(校合・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔外題〕遍照尊念誦次第大師 (書題簽)

〔内題〕十八道念誦次第

〔尾題〕十八道念誦次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 黒地花柄模様布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・合符・声点・ヲコト点《円堂点》）〈本文同筆〉

筆

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉長寛二年八月五日於奥院拜殿正面間但公家御祈間也／智運房檢

校阿闍梨二受了御作／惠智房之

（3）〈外題〉梵字十八道御作（書題簽）

〈内題〉梵字十八道御作

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 黒地花柄模様布張表紙

〈本文〉梵字

〈奥書〉（ナシ）

（4）〈外題〉無量壽儀軌亦名十八道（書題簽）

〈内題〉無量壽如來修觀行供養儀軌

〈尾題〉無量壽如來修觀行供養儀軌／亦名十八道

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 黒地花柄模様布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（校合・合点・注示符）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

（5）〈外題〉無量壽作法次第大師（書題簽）

〈内題〉無量壽如來供養作法次第

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 黒地花柄模様布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・返点・句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

同筆

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈外題〉摩利支天法（書題簽）

〈内題〉摩利支天法依十八道

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・二×一六・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 黒地花柄模様布張表紙

〈本文〉漢文

朱筆（ヲコト点《円堂点カ》）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

5 智界略次第 理界略次第

○包紙（朱書）「十二」（表）

〈墨書〉「智界一帖／理界一帖」（表）

（1）〈外題〉智界略次第（直書）

〈内題〉智界略次第

〈尾題〉智界略次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 三四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符）

〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書付箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「淨眼」 (表)

〈外題〉 理界略次第 (直書)

〈内題〉 理界略次第

〈尾題〉 理界略次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・六×二二・〇 糰

折本 墨界 一頁六行 二九丁 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「淨眼」 (表)

6 中院作法部

○包紙 (朱書) 「十五」 (表)

〈墨書〉 「中院／作法部 卅七帖」 (表)

「散杖削等」 (表)

○中帯 (墨書) 「作法部／三十七帖」 (表)

〈外題〉 散杖削事 中院流 (表紙)

〈内題〉 散杖削事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

慶応元 (一八六五) 年写 一六・二×一一・一 糰

折本 押界 一頁六行 二折 表紙ナシ

〈本文〉 片仮名

37帖

墨筆 (本文訂正) (本文同筆)

〈奥書〉 慶應元乙丑霜月廿七日書写

〈墨書〉 「二」 (表紙)

〈外題〉 散杖作法 中院流 (直書)

〈内題〉 中院流散杖之事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一一・一 糰

折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

〈奥書〉 寶性院成雄御自筆／從覺暹賜テ寫分此也

〈墨書〉 「二」 (表紙)

〈外題〉 御衣木加持作法 中 (直書)

〈内題〉 御衣木加持作法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一一・二 糰

折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文 図絵

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〈奥書〉 (ナシ)

〈墨書〉 「三」 (表紙)

〈外題〉 開眼作法 中 (直書)

〈内題〉 開眼作法

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一一・一 糰

折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(5)

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「四」(表紙)
 〈外題〉開眼作法^中 (直書)
 〈内題〉開眼作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一・二糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文 図絵

(6)

朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「五」(表紙)
 〈外題〉古佛撥遣^并召請開眼^中 (直書)
 〈内題〉古佛修補撥遣
 ① 召請開眼作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一・一糎 折本 押界
 一頁六行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

(7)

〈墨書〉「五添」(表紙)
 〈外題〉求子守作法^中 (直書)
 〈内題〉求子守作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一・一糎

(8)

折本 押界 一頁六行 四折 共紙表紙
 〈本文〉漢文 梵字
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「六」(表紙)
 〈外題〉妊者帯加持^中 (直書)
 〈内題〉妊者帯加持
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一・二糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

(9)

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「七」(表紙)
 〈外題〉大師拜見大事^中 (直書)
 〈内題〉大師拜見大事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・二×一一・二糎
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(10)

〈朱書〉「八」(表紙)
 〈備考〉*表紙の朱書「八」は、墨書「七」の上から書く。
 〈外題〉御精進供作法^中 (直書)
 〈内題〉御精進供作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・二×一一・二糶
折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙
〔本文〕 漢文

朱筆〔校合・仮名・本文訂正〕〔本文同筆〕
墨筆〔校合・返点〕〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「九」〔表紙〕

〔備考〕*紙背書き入れあり。

〔11〕 〔外題〕御精進供作法中院流 〔直書〕

〔内題〕大師御精進供作法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一一・一糶

折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆〔注釈〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「十一」〔表紙〕

〔12〕 〔外題〕東寺御生身供次第 〔直書〕

〔内題〕東寺御影堂御生身供次第代々聖口傳

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一一・一糶

折本 押界 一頁六行 六折 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆〔仮名〕〔本文同筆〕

〔奥書〕右從_ニ南谷成蓮院眞源和上_ニ受_レ之宝曆七年_{丁丑}／八月廿

四日書写畢人皇百五代後柏原院御宇／円勢真筆无疑矣

今通計_{スルニ}至_ニ今茲_{丁丑}經_ニ二百／卅三年_ノ星霜_ヲ原折本_{ナル}故

_ニ有_ニ裏書現_ニ今東寺_ノ有_下三人獻_ニ大師之供_ヲ者_上憶_ニ往古_一
而淚滿_レ把_ニ喜_ニ累世_ニ不絶而拜_レ写_レ之誠是本可_ニ珍重_一
沙門繫_ノ珠令知本求寂書写_之了亦_一了密門

〔13〕 〔墨書〕「十一」〔表紙〕

〔外題〕靈供作法中 〔直書〕

〔内題〕靈供作法中

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一一・一糶

折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕〔ナシ〕

〔14〕 〔外題〕靈供作法中 〔直書〕

〔内題〕靈供養作法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一一・一糶

折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆〔仮名・返点・本文訂正〕〔本文同筆〕

〔奥書〕〔ナシ〕

〔墨書〕「十一」〔表紙〕

〔外題〕施餓鬼法中院 〔直書〕

〔内題〕施餓鬼法

〔尾題〕〔ナシ〕

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・一×一一・一糶

折本 押界 一頁六行 七折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

(16) 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十三」(表紙)
 〈外題〉新造様古廟移作法^中 (直書)
 〈内題〉新造様古廟移事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一〇×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 六折 共紙表紙

(17) 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十四」(表紙)
 〈外題〉新造様古廟移作法 (直書)
 〈内題〉新造様古廟移事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一〇×一一・二糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙

(18) 墨筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十四」^一(表紙)
 「新古廟移作法」(表紙)
 〈外題〉早々時念誦法 (直書)
 〈内題〉早々時念誦法^{大節口傳}
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙

(19) 墨筆(注示符)〈本文同筆〉
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十五」(表紙)
 〈外題〉略念誦法^中 (直書)
 〈内題〉略念誦法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・〇×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

(20) 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十六」(表紙)
 〈外題〉理供養作法^中 (直書)
 〈内題〉理供養作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一〇×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙

(21) 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉天長九年正月廿一日於神護寺／修行之 沙門真濟
 〈墨書〉「十七」(表紙)
 〈外題〉小供養法^中 (直書)
 〈内題〉小供養法大事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・一〇×一一・一糎

(22)
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十八」(表紙)
 〈外題〉孔雀明王／小供養法^中 (直書)
 〈内題〉略念誦
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

(23)
 江戸時代写 一六・〇×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「十九」(表紙)
 〈外題〉●「ナシ」^中 明寂上人 (直書)
 〈内題〉日率都婆大事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

(24)
 江戸時代写 一六・一×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿」(表紙)
 〈外題〉日率都婆^中 宥快 (直書)
 〈内題〉日率都婆
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉御本云

(25)
 應永十六年五月三日以宥快法印／御自筆本寫之 快全
 〈墨書〉「廿一」(表紙)
 〈外題〉日率都婆大事^中 道範 (直書)
 〈内題〉日率都婆大事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

(26)
 江戸時代写 一六・一×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿二」(表紙)
 〈外題〉後夜念誦^中 (直書)
 〈内題〉每朝作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

(27)
 江戸時代写 一六・一×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿三」(表紙)
 〈外題〉後夜念誦^中 宥快 (直書)
 〈内題〉後夜念誦
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一一・一糎
 折本 押界 一頁六行 四折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

(28)

朱筆(注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉本云
 以宥快法印御自筆写之／
 明雄云
 〈墨書〉「廿四」(表紙)
 〈外題〉無印無明大事中 (直書)
 〈内題〉無印無明大事有深旨
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一一・一糶
 折本 押界 一頁六行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

(29)

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿五」(表紙)
 〈外題〉月輪觀中 (直書)
 〈内題〉月輪觀
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・一×一一・一糶
 折本 押界 一頁六行 五折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿六」(表紙)
 〈外題〉丸字觀法則中 (直書)
 〈内題〉丸字觀法則
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・〇×一一・一糶

(30)

(31)

折本 押界 一頁六行 五折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿七」(表紙)
 〈外題〉丸字觀法則中 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一一・二糶
 折本 押界 一頁五行 二折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉

(32)

〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿七」(表紙)
 〈朱書〉「ツ、キ」(表紙)
 「續」(表紙)
 〈外題〉隱所作法／眠臥作法 (直書)
 〈内題〉⑦廿七添又添隱所作法
①廿七又添眠臥作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一六・四×一一・二糶
 折本 押界 一頁五行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「廿七添」(表紙)
 〈外題〉出家略作法廣敷 (直書)

(33)

〔内題〕 出家略作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一一・二糎

折本 押界 一頁五行 一〇折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廿八」 (表紙)

〔外題〕 出家略作法 (直書)

〔内題〕 出家略作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一一・二糎

折本 押界 一頁五行 一二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廿八」 (表紙)

〔外題〕 引導作法 (直書)

〔内題〕 引導秘傳

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一一・二糎

折本 押界 一頁五行 五折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

(36)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「廿九」 (表紙)

〔外題〕 無常導師作法南山 中院 (直書)

〔内題〕 無常導師作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一一・二糎

折本 押界 一頁五行 一三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士・句切点・合点・注

示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「卅」 (表紙)

〔外題〕 柴手水作法 (直書)

〔内題〕 柴手洗作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×一一・二糎

折本 押界 一頁五行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱書〕 「大尾」 (表紙)

〔墨書〕 「卅一」 (表紙)

7

別行次第中 別行頸次第中 略金中

3 帖

○包紙 (朱書) 「十六」 (表紙)

〔墨書〕 「中院／別行次第中 一帖／別行頸次第中 一帖／

(1) 略金^中 一帖 (表紙)

〈外題〉別行次第^{中院} (表紙)

〈内題〉別行次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉^{右本批}以中院御房御本書寫終

〈外題〉普通行法頸次第^{中院} (直書)

〈内題〉別行頸次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・五×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云/以小野勝源^{先清源蓋}本写之

以前地藏院宥祥本轉写竟

安永九^子天九月九日/阿州五百羅漢所 淨眼

〈外題〉略金^中 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・五×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合符・句切点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉安永九^子年十月廿四日/阿州五百阿羅漢道場

8 道場觀集^{石山} 字輪觀集^{石山} 外 5帖

○包紙(朱書)「十七」(表)

〈墨書〉「道場觀集^{石山}」二帖/字輪觀集^{石山} 一帖/略道場

觀集^{石山} 一帖/勸請集^{小野} 一帖 (表)

(1) 〈外題〉道場觀集^{石山} (直書)

〈内題〉諸尊道場觀卷上

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 八一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆(仮名)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〈奥書〉御本記云/仁平二年正月十日酉刻書畢/傳領俊一

安永九庚子天十月二日/阿州五百阿羅漢道場

〈墨書〉「中院」(表紙)

「淨眼」(表紙)

〈外題〉道場觀集^{石山} (直書)

〈内題〉諸尊道場觀卷下

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七九丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈・図絵)

〔奥書〕本記云

仁平二年正月廿八日申刻書畢／醍醐山求法沙門勝海之本

〔二部召請印言〕省略
傳領俊一

〔墨書〕「淨眼」(表紙)

(3) 〔外題〕字輪觀集石山 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔墨書〕「淨眼」(表紙)

〔外題〕略道場觀集石山 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (注釈・校合・声点・合点・注示符) (本文同筆)

〔墨書〕(注釈・校合・仮名・返点・合符・本文訂正) (本文同筆)

〔外題〕略道場觀集石山 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (注釈・校合・声点・合点・注示符) (本文同筆)

〔墨書〕(注釈・校合・仮名・返点・合符・本文訂正) (本文同筆)

〔外題〕略道場觀集石山 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔奥書〕建久九年八月十七日未時書寫了／小野之上下帖道場觀此石山之／道場觀集大鉢同事也但白衣ヨリ以後ハ小野下帖ニテ爲不審ラ散私／是ラ書石山正本ニハ无也コレ本ニアルマ、ニラツセ

リ／房海之本也

小野上下ハ地藏并マテラ上ハ十二天ヨリ下也

右御本拜寫畢未實觀蓮

天明六丙午歲三月三日

(5) 〔外題〕勸請集小野 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×一六・八 六針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 一六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名) (本文同筆)

〔奥書〕長曆年中依今上勅小野僧正抄進云

〔墨書〕「隆應」(表紙)

9

彌勒法

○包紙 (朱書) 「二十」(表)

〔墨書〕「彌勒法 四帖」(表)

〔中院〕彌勒法中院 一帖／彌勒法中 一帖／彌勒法

中中 檀小野定賢僧正作 一／中檀小野 一帖 (表)

〔一〕彌勒法中檀 一帖／一中檀小野 一帖／一彌勒法

中 一帖／一彌勒法中院 一帖 (内側)

〔内題〕彌勒尊念誦次第行法十八道 (直書)

〔外題〕彌勒法中檀小野定賢僧正作

〔内題〕彌勒尊念誦次第行法十八道

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (注釈・校合・声点・合点・注示符) (本文同筆)

4 帖

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (本文訂正)

(2) (奥書) (ナシ)

(外題) 中壇小野 (直書)

(内題) 弥勒法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

安永九 (一七八〇) 年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) 右中壇法者小野最秘次第也 / 爲令法久住奉拜写之 /

中院末葉苾芻密門

大菩提心護正法 如教修行心寂靜 / 自利他度心平等

是則名真供養佛

安永九庚子年九月十五日拜写之 / 阿州五百羅漢所淨眼

(3) (外題) 弥勒法中 (直書、後補表紙)

(内題) 彌勒法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

安永九 (一七八〇) 年写 一六・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文 図絵

朱筆 (注釈・校合・仮名・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) 皆宝永七年龍集庚寅秋日書寫之 / 筑前大乘密法弟卓

岩

延享四丁卯年十月十六日以南山谷上 / 正智院持佛堂之行法次第拜寫了也 / 都率内梵閣下求法末資龍道
安永九庚子年十一月月上旬 / 阿州五百阿羅漢道場

(4) (墨書) 「彌勒法 中」 (原表紙)

(外題) 弥勒法中院 (直書)

(内題) 弥勒息災增長軌道四種法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

安永九 (一七八〇) 年写 一七・八×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 安永九庚子年十月廿四日 / 阿州五百阿羅漢道場

10 御本地供

○包紙 (朱書) 「廿一」 (表)

(墨書) 「御本地供六帖」 (表)

「中院 / 御本地供私記 一帖 / 同表白 一帖 / 神分析願 一帖 / 發願礼仏 一帖 / 表白神分析願合集 一帖欠 / 開結作法 一帖」 (表)

「一御本地供私記 一帖 / 一同表白 一帖 / 一同神分析願 一帖 / 一同發願礼佛 一帖 / 一同表白等合集欠 一帖 / 一同開結作法 一帖」 (内側)

集欠 一帖 / 一同開結作法 一帖 (内側)

「一御本地供私記 一帖 / 一同表白 一帖 / 一同神分析願 一帖 / 發願礼仏 一帖 / 表白神分析願合集 一帖欠 / 開結作法 一帖」 (表)

「一御本地供私記 一帖 / 一同表白 一帖 / 一同神分析願 一帖 / 發願礼佛 一帖 / 一同表白等合集欠 一帖 / 一同開結作法 一帖」 (内側)

集欠 一帖 / 一同開結作法 一帖 (内側)

(1) (外題) 御本地供私記 (直書)

(内題) 本地供私記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

安永九 (一七八〇) 年写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

(本文) 漢文 図絵

6 帖

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
(奥書) 御本云

偏爲自行抄之更不可令他見之 / 法印權大僧都有快

沙門光殿

苾芻密門系

(2) 安永九子庚子年十月廿五日 / 阿州五百阿羅漢道場
(外題) 御本地供表白 (直書)

(内題) 御本地供表白

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (校合)

(奥書) 安永五林鐘十七日写得之了 / 末資法智

(墨書) 「隆鎮」 (表紙)

(外題) 神分析願 付御本地供

(内題) 神分析願 付御本地供

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 安永五年六月廿日於南山真別処 / 以密門和尚御本写了

法智

(墨書) 「隆鎮」 (表紙)

(外題) 發願 礼佛 御本地供

(内題) 發願 御本地供 (直書)

① 礼佛

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

(奥書) 右真別處密門和尚御本以 / 書写畢 / 中院末資法智

(墨書) 「隆鎮」 (表紙)

(外題) 御本地供 私記 (直書)

(内題) 御本地供 私記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

(奥書) 中院末資法智私記

(墨書) 「隆鎮」 (表紙)

(外題) 開結作法 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (合符・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 泰道

(墨書) 「隆鎮」 (表紙)

11 五秘密法 一法界法法 2帖

○包紙〈朱書〉「廿二」(表)

〈墨書〉「中院／五秘密法 一帖／一法界法法 一帖」(表)

(1) 〈外題〉五秘密法中 (表紙)

〈内題〉理趣法胎作法 金界

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一六・六×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉高野山金剛峯寺金堂不断經東／壇行法用之／沙門本

初金剛密門

安永九庚子天十月上旬／阿州五百阿羅漢道場

〈墨書〉「淨眼」(表紙)

(2) 〈外題〉一法界法法中 (直書)

〈内題〉理趣法本尊大日種子

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一六・一糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱印〉「隆雄藏」(単郭長方印、表紙)

12 光明真言

○包紙〈朱書〉「廿三」(表)

〈墨書〉「光明真言 九帖」(表)

9帖

2帖

「一土砂加持導師用意／一光明真言護廣私記／二帖欠本」(内側附箋)

「此帖土砂加持法則包中ニ混入シ居タリ／依テ此包／中ニ入替タリ／昭和廿七年四月二日記」(内側)

〈備考〉*表墨書の帖数は、もと「十帖」とある左傍に

「八」と朱書し、さらに左に「九帖」と墨書訂正する。

(1) 〈外題〉土砂加持導師用意二冊之内 (直書)

〈内題〉土砂加持導師用意

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合・合符・博士・合点・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉

文同筆

墨筆(校合・仮名・返点・博士・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉土砂加持勤行次第 (直書)

〈内題〉土砂加持勤行次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・合点・注示符)〈本文同筆〉

筆

墨筆(仮名・声点・博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉寶曆十一辛巳九月廿六日於／阿北撫養才田正興庵以辨／

意之本轉写寂如和上之／御本拜写之畢／寛畔房密口

／生年三十三

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

(3) 〔外題〕光明真言法中院 (直書)

〔内題〕光明真言中院減罪大法別行任意

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕于時萬治元戊戌十一月吉日／淡州三原掃守／宥筭

〔墨書〕「隆鎮」(表紙) 宝曆十一辛巳九月廿四日於正興庵／護摩所拜写畢 覚吽

(4) 〔外題〕光明真言秘法中院流 (直書)

〔内題〕光明真言法中

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆(仮名・返点・合符・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕貞享三丙寅祀八月五日／於淡州東神代延命寺書之／ 阿闍

梨來賢／俊良房

宝曆十一辛巳季九月廿四日於阿北／正興庵摩所拜鈔之畢

(5) 〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕加持土砂法就供養法 中院 (直書)

〔内題〕光明真言加持土砂法就十八道

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注

示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十月廿一日／阿州五百羅漢道場

〔外題〕光明真言土砂加持最極 (直書)

〔内題〕光明真言土砂加持最極

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 九丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕于時應永卅四年丁未五月廿三日／書寫了

延寶三年七月十四日書寫了／寶性院閣梨信龍

享保廿乙卯年閏三月五日書寫了／ 沙門妙瑞

安永九庚子九月阿州阿波郡土成村熊谷寺／於道場南山苾

芻密門和尚中院傳授之時／此次第書寫了五百羅堂役僧

中 淨眼

(7) 〔墨書〕「淨眼」(直書)

〔外題〕寶讚土砂加持 (直書)

〔内題〕寶讚

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 梵字

〔墨筆〕(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保廿年^{乙卯}閏三月十一日／謄寫之了妙瑞

〔墨書〕「淨眼」(直書)

〔外題〕土砂加持事 (直書)

〔内題〕土砂加持事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・八×一七・〇糰

粘葉 押界 一頁七行 一一丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕本云

延寶三年七月十四日／寶性院阿闍梨信龍

享保廿^{乙卯}年閏三月四日令智／同領覺而謄抄之也 瑞

安永九^{庚子}年九月廿三日／密門和尚中院傳授日以御本書

写之了／五百羅漢堂^ニ而淨眼

〔墨書〕「淨眼」(直書)

〔外題〕土砂加持表白 并日記
過去帳 (直書)

〔内題〕土砂表白 并日記
過去帳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糰

粘葉 押界 一頁七行 二五丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 梵字

〔墨筆〕(仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保廿^{乙卯}年閏三月四寫之／沙門妙瑞

皆安永九年九月廿三日寫之／淨眼

〔墨書〕「淨眼」(直書)

○包紙〔朱書〕「廿三添」(表)

〔墨書〕「土砂加持法則 五帖」(表)

「土砂加持法則／同表白等／同過去帳／同私要／

土砂加持表白 并日記
過去帳」(内側)

(1) 〔外題〕土砂加持法則 (直書)

〔内題〕土砂加持法則 私認之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元文三(一七三八)年写 一七・五×一六・六糰

粘葉 押界 一頁七行 二八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

〔墨筆〕(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔墨書〕(注釈)

〔奥書〕元文三^{戊午}九月念四日有無盡山主／隆道上人請花王院俊

公求書写於／予即以花王院本通計四冊謄写畢／僑居高

野山溪上正智院 如實^拜

〔墨書〕「四帖之内」(表紙)

〔隆道〕(表紙)

(2) 〔外題〕⑦土砂加持表白 并過去帳 (直書)

①土砂表白 (直書)

〔内題〕⑦(ナシ)

①土砂表白

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・七糰

粘葉 押界 一頁七行 ⑦六丁 ④四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔墨筆〕(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔墨書〕(訂正)

〔奥書〕(ナシ)

(5)

- 〔外題〕 土砂加持表白 并日記 (直書)
- 〔内題〕 土砂表白 并日記
- 〔尾題〕 (ナシ)

(3)

- 〔墨書〕 「四帖之内」(⑦①表紙)
- 〔備考〕 *⑦①を合綴する。
- 〔外題〕 過去帳 (直書)
- 〔内題〕 ⑦敬白過去名簿廻向事
- ①敬白／請諷誦文事
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
- 粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

(4)

- 〔奥書〕 ⑦享保十七壬子八月十有二日護持一位玄鏡白敬
- ①享保十七壬子年八月十有二日護持一位玄鏡白敬
- 〔墨書〕 「四帖之内」(表紙)
- 〔隆道〕 (表紙)
- 〔外題〕 土砂加持私要 (表紙)
- 〔内題〕 土砂表白
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・六×一六・七糎
- 粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔墨書〕 「四帖之内」(表紙)
- 〔隆道〕 (表紙)

〔体裁・法量等〕

- 宝曆三(一七五三)年写 一六・八×一六・八糎
- 粘葉 押界 一頁七行 二二丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文
- 墨筆 (注釈・仮名・返点・合符・博士) (本文同筆)
- 〔奥書〕 享保廿乙卯年三月四日写之沙門妙瑞
- 延享二乙卯年八月九日妙瑞律師於勢見山土砂加／持之砌
- 右以御本傳授拜写了四冊之内沙門寂雅
- 宝曆三癸酉年五月一日以清水寺寂雅御本／拜写之了 明王院
- 普門
- 〔墨書〕 「普門」(表紙)

14

流水灌頂作法 流水灌頂幡并切紙

3帖 1包

○包紙〔朱書〕「廿四」(表)

〔墨書〕「流水灌頂作法 三帖／同幡并切紙 一包」(表)

〔無盡山藏〕(表)

〔流水灌頂法 一帖／流灌頂法私并一帖／流灌頂文度并圖開眼供養 一帖／流灌頂幡圖并切紙 一牧〕(内側)

(1)

- 〔外題〕 流灌頂法 (直書)
- 〔内題〕 流灌頂供養法
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・七×一六・八糎 三針
- 列帖 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
- 〔本文〕 漢文 片仮名
- 朱筆 (注釈・仮名・朱引・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 〔朱書〕 「三之内」(表紙)

(2) (外題) 流灌頂法私并 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・八糎 三針

列帖 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名 図絵

朱筆 (合符・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 天和三癸亥年六月下旬書之 / 有實四十歳

住山 / 時西 / 岡川勝寺村觀音寺ニテ 書寫了 / 後見形と一交

仰者也

(朱書) 「三之内」(表紙)

(外題) 流灌頂支度并圖
開眼供養 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・八糎 三針

列帖 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 寛永拾四年閏三月十八日書了 / 如是調様雖レ有古本二中

古取失 / 不持間空覺之俣隨思出書交了 / 莫真本爲初心

行者記之 / 崑陽寺春識房快真々

(朱書) 「三之内」(表紙)

(4) 流灌頂幡圖并切帀一枚

○包紙 (墨書) 「流灌頂幡圖并切帀一枚」(表)

「ム秘廿記ニハ灌頂即幡旨尺玉フ云」(内側)

(備考) *墨書書付 (二三・四×一七・八) 一枚と灌頂
幡雛形を包む。「此繩ハ只一尋也」横堅繩以

上四十九尋也 / 四十九院 / 表示也云「此横繩
四尋ツ、也 / 四と十六尋也云」「隆私云卅二
尋十六尋ツ、歟 / 堅繩十六尋ツ、也 / 二ッ打チ
分テナリ」の墨書附箋あり。

15 納涼房次第御作 ハハハハハ法 石山記 2帖

○包紙 (朱書) 「廿五」(表)

(墨書) 「中院 / 納涼房次第御作 一 / ハハハハハ法 石山記 一」

(表)

(1) (外題) 納涼房御作 (直書)

(内題) 不動明王念誦次第

(尾題) 本朝根本高祖御作納涼房次第

(体裁・法量等)

天明元 (一七八一) 年写 一六・八×一二・〇糎

折本 押界 一頁六行 三九折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (返点・合符・声点・朱引・句切点・注示符) (本文
同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

(奥書) 阿陽勝浦郡小松寫浦国傳山宝珠院地藏寺 / 筆者當院會

下湛真十九歳

天明元辛丑年閏五月下旬右御本 / 拜写畢

(2) (外題) ハハハハハ法 (直書)

(内題) 不動法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 薄茶色表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・声点・合点) (本文同筆)

墨筆 (注釈) (本文同筆)
(奥書) 写本云

建治二年九月八日於寶院傳受畢于時正僧正
三長者
仰云秘藏本也汀弟子之外不隨授之別御志也云／同十月
書写了 金剛佛子經泉
弘安四年六月廿九日傳受之同七月二日書写了殊／隨有
秘藏令書写之返々可秘藏隱密云憲海
延享四年九月十六日於象頭山書写了南山密門誌
(墨書) 「淨眼」 (表紙)

16 大黒法中院 大黒一時千座法中 外 7帖

○包紙 (朱書) 「廿六」 (表)

(墨書) 「中院／大黒法中院 一帖／大黒一時千座法中 一帖
／弁才天 一帖／辨才天女一印秘法 一帖／雙身
敬愛天私記 一帖／荒神供次第 一帖／每朝日天
拜見法 一帖」 (表)

(1) (外題) 大黒法中院 (直書)

(内題) 大黒天神

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・九×一七・二糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(外題) 大黒一時千座法中 (直書)

(内題) 大黒天神一印法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一七・二糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
(本文) 漢文

(3) (奥書) (仮名・返点) (本文同筆)
(外題) 辨才天中院 (直書)

(内題) 辨才天

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・一×一七・四糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(外題) 辨財天一印法中 (直書)

(内題) 辨財天一印法

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・〇×一七・三糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

(本文) 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(外題) 雙身敬愛天私記 (直書)

(内題) 毘沙門私記天
依十八音

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・三×一二・〇糎

折本 押界 一頁六行 八折 共紙表紙

(本文) 漢文

- (6)
- 墨筆 (仮名) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 中院末葉密門^巻
 - 〔墨書〕 「隆鎮」 (表紙)
 - 〔外題〕 荒神供次第 (直書)
 - 〔内題〕 荒神供次第
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

安永九 (一七八〇) 年写 一七・七×一七・〇 糰
粘葉 押界 一頁七行 一六丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文 函絵
朱筆 (合符・朱引・句切点・合点・注示符) (本文同筆)
墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)

- (7)
- 〔奥書〕 安永九庚子天十一月初旬 / 阿州五百阿羅漢道場
 - 〔墨書〕 「淨眼」 (表紙)
 - 〔外題〕 毎朝日天拜見大事 (直書)
 - 〔内題〕 (ナシ)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

慶応元 (一八六五) 年写 一七・三×一六・四 糰
粘葉 界線ナシ 一頁九行 二丁 (含表紙) 共紙表紙
〔本文〕 漢文

〔奥書〕 慶應元丑十月廿四日 / 隆雄
〔墨書〕 「隆雄」 (表紙)

17 土公供

- 包紙 (朱書) 「廿七」 (表)
- 〔墨書〕 「中院 / 土公供 六帖一紙」 (表)
- 〔土公供^{安鎮} 一帖 / 土公供^{貞観寺} 一帖 / 土公供^{支度} 一帖 / 鎮土法 一帖 / 土公供 一帖 / 地祭鎮瓶輪楸

6帖1通

- (1)
- 〔外題〕 安鎮法^中 事 一帖 / 土公莊嚴圖 一紙 / 已上 (内側)
 - 〔扉題〕 安鎮法^中 (直書)
 - 〔内題〕 安鎮法
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・八 糰 六針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 七丁 素紙表紙
〔本文〕 漢文
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

- (2)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔墨書〕 「隆應」 (表紙)
 - 〔外題〕 土公供^{貞観寺} (直書)
 - 〔内題〕 地天供作法^{貞観寺}
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・八 糰 六針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 三丁 素紙表紙
〔本文〕 漢文

- (3)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔墨書〕 「隆應」 (表紙)
 - 〔外題〕 土公供支度 (直書)
 - 〔扉題〕 土公供支度
 - 〔内題〕 土公供支度
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・三×一六・八 糰 六針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 五丁 素紙表紙
〔本文〕 片仮名 函絵
〔奥書〕 (ナシ)

(4) 〈墨書〉「隆應」(表紙) (直書)
〈外題〉鎮土法 大土公供 大師御作
〈扉題〉鎮土法 鎮土 鎮宅 鎮方 支度 大土公供 大師御作
〈内題〉鎮土法 鎮土 鎮宅 鎮方 支度
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・四×一六・八糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 一三丁 素紙表紙
〈本文〉漢文 片仮名
墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(5) 〈墨書〉「隆應」(表紙)
〈外題〉土公供作法 (直書)
〈内題〉土公供作法
〈扉題〉土公供作法 向北 愚災
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・三×一六・八糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 一一丁 素紙表紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

(6) 〈墨書〉「隆應」(表紙)
〈外題〉地祭鎮瓶輪櫛事 中 (直書)
〈扉題〉地祭鎮瓶輪櫛事 中
〈内題〉地鎮瓶認結事
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

明和六年丑四月廿二日小松寫／真福寺達道
葛普光

(7) 江戸時代写 一六・三×一六・八糎 六針
仮綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 素紙表紙
〈本文〉片仮名 図絵
〈奥書〉(ナシ)
〈墨書〉「隆應」(表紙)
〈題〉土公莊嚴圖 (端裏)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 五二・一×五六・三糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉図絵 片仮名
墨筆(注釈)〈本文同筆〉
〈奥書〉天正十八年正月書之性盛頼心房有以／本紙書写高野山南院
教栄阿闍梨／恩備而 享保四亥八月十一日書畢 鏤啓

18 水天供

(1) ○包紙〈朱書〉「廿八」(表)
〈墨書〉「中院／水天供 八帖」(表)
〈外題〉水天供次第 信日所條法イ (直書)
〈内題〉水天供次第
〈尾題〉(ナシ)
〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・四×一六・八糎 二針
仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 七丁 共紙表紙
〈本文〉漢文
墨筆(仮名・返点・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉以大樂院信堅御房御自筆書／写畢安永九庚子十月中
九日／阿州 五百羅漢道場
〈墨書〉「隆應」(表紙)
「五帖内」(表紙)
〈備考〉*92函18(1)〜(5)を紙帯にて一括する。帯に以
下の墨書あり。

8帖

(2)

〔外題〕 水天／五帖／之内／一結
〔内題〕 水天供 (直書)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一六・四 糹 六針

仮綴 (もと粘葉) 界線ナシ 一頁七行 一〇丁

素紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 本云于時天正七年六月十六日大／樂院信堅御房以御自筆書写了

〔墨書〕 「五帖内」 (表紙)

〔隆雄〕 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (1) 〽 (5) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 水天供日記壇圖 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・八 糹

粘葉 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名 図絵

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 安永九子天十月十六日／阿州 五百羅漢道場

于時天保十二^辛丑年六月十二日／書写功畢 末資亮雄

〔墨書〕 「五帖内」 (表紙)

〔隆雄〕 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (1) 〽 (5) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 水天供口傳 (直書)

〔内題〕 水天供口傳^{息災修之}

(5)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・八 糹

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「五帖内」 (表紙)

〔隆應〕 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (1) 〽 (5) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 龍索事／幡之事 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・八 糹

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名 図絵

墨筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 安永九子年十月日／阿州 五百羅漢道場

于時天保十二^辛丑年六月十一日書写／功畢 末資亮雄

〔墨書〕 「五帖内」 (表紙)

〔隆應〕 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (1) 〽 (5) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 水天振鈴事^{私口決} (直書)

〔内題〕 振鈴

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応二(一八六六)年写 一七・四×一六・九 糹

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 安永九子年十月十六日羅漢道場

于時慶應二年四月三日 / 書写之畢 末資隆應

〔墨書〕 「三帖内」 (表紙)

「隆應」 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (6) ~ (8) を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「水天 / 三帖之内 / 一結」

〔外題〕 水天印義口決 (直書)

〔内題〕 水天印義

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応二 (一八六六) 年写 一七・四×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 于時慶應二年四月五日 / 末資隆應

〔墨書〕 「三帖内」 (表紙)

「隆應」 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (6) ~ (8) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 龍供秘説口 (直書)

〔内題〕 龍供秘説口

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応二 (一八六六) 年写 一七・四×一六・九糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (返点) (本文同筆)

〔奥書〕 安永九子年十月日 / 阿州五百阿羅漢道場

于時天保十二^辛丑年六月十二日書 / 写功畢 亮雄

慶應二寅年四月四日 / 隆應

〔墨書〕 「三帖内」 (表紙)

「隆應」 (表紙)

〔備考〕 *92函18 (6) ~ (8) を紙帯にて一括する。

19 星供

○包紙 (朱書) 「廿九」 (表)

「星曼茶羅并神幡中院 一包」 (表)

〔墨書〕 「中院」 (表)

「星供 六帖」 (表)

(1) 〔外題〕 本命星供石山 中院 (直書)

〔内題〕 本命星供作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・注示符・ヲコト

点) (中院僧正点力) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 「天正十四年丙戌十二月廿八日 / 以有快法印御自筆写之畢」

(附箋)

中院流星供次第第六帖寶曆十三癸未年 / 二月日於三和州二

上山當麻寺西南院二傳三授 / 中院流於衆僧二之砌令三小弟

寶幢拜寫三之 / 朱書並校合畢 / 金剛峯寺沙門本初金

剛密門

安永九庚子九月日

(2) 〔外題〕 北斗供中 (直書)

〔内題〕 屬星供

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

6 帖

江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図繪
 朱筆（注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
 墨書附箋（図繪）

〔奥書〕（ナシ）
 〔外題〕當年星供^中（直書）

〔内題〕當年星供
 〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図繪
 朱筆（注釈・合符・句切点・注示符）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）
 〔外題〕北斗護摩表白^中（直書）

〔内題〕本命星供表白
 〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図繪
 朱筆（合符・句切点）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔外題〕星供表白^中（直書）
 〔内題〕星供表白

〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図繪
 朱筆（仮名・合符・句切点）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕（ナシ）

〔外題〕星宿眞言^中（直書）
 〔内題〕七星眞言

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎
 粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文
 朱筆（注釈・仮名・声点・句切点・注示符）〔本文同筆〕
 墨筆（校合・仮名）〔本文同筆〕
 墨書附箋（注釈）

〔奥書〕（ナシ）

20 八千枚

○包紙〔朱書〕「三十」〔表〕

〔墨書〕「中院」〔表〕
 「八千枚 五帖」〔表〕

〔1〕
 〔外題〕焼八千枚次第^{中院}（直書）
 〔内題〕焼八千枚次第

〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

5 帖

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点・合符）〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十月十二日／阿州五百阿羅漢道場

〔外題〕八千枚日記中院一（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十月十三日／阿州五百阿羅漢道場

〔外題〕八千枚日記中院三（直書）

〔内題〕八千枚日記

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（校合・仮名・返点・合符・本文訂正）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十月十一日／阿州五百阿羅漢道場

〔外題〕八千枚勤行日記玄海記四
中一（直書）

〔内題〕八千枚勤行日記玄海法印記

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（校合・仮名・返点）〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕安永九庚子天十月十二日／阿州五百阿羅漢道場

〔外題〕八千枚開白結願表白五（直書）

〔内題〕（ナシ）

〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（校合・仮名・返点・合符・本文訂正）〔本文同筆〕

墨筆（仮名・返点・博士）〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十月十一日／阿州五百阿羅漢道場

21 求聞持

○包紙〔朱書〕「卅一」〔表〕

〔墨書〕「中院」〔表〕

「求聞持 五帖」〔表〕

〔1〕〔外題〕求聞持次第大師
中院（直書）

〔内題〕求聞持次第

〔尾題〕虚空藏求聞持次第

〔体裁・法量等〕

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〔奥書〕安永九庚子天十月十六日／阿州五百阿羅漢道場

〔外題〕求聞持露地作法中院（直書）

〔内題〕⑦求聞持蝕時法

①露地作法略儀

1通5帖

- (3)
- 〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注示符)〔本文同筆〕
墨筆(校合・仮名・返点・合符)〔本文同筆〕
〔奥書〕安永九庚子天十月中五日／阿州五百阿羅漢道場
〔題〕(ナシ・書付)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×二・五糎
〔奥書〕(ナシ)
〔墨書〕「表白一紙欠」(表)
〔外題〕求聞持私記中院 (直書)
〔内題〕求聞持私記
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・六糎
粘葉 界線ナシ 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)
〔奥書〕安永九庚子天十月中五日／阿州五百阿羅漢道場
〔外題〕表白中院 (直書)
〔内題〕求聞持表白
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

- (4)
- 〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・六糎
粘葉 界線ナシ 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)
〔奥書〕安永九庚子天十月中五日／阿州五百阿羅漢道場
〔外題〕表白中院 (直書)
〔内題〕求聞持表白
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
- (5)
- 〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)
〔奥書〕安永九庚子天十月中五日／阿州五百阿羅漢道場
〔外題〕表白中院 (直書)
〔内題〕求聞持表白
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
- (6)
- 墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕
〔奥書〕安永九庚子天十一月中旬／阿州五百阿羅漢道場
〔外題〕神分 (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
〔奥書〕安永九庚子天十一月下旬／阿州五百阿羅漢道場
- 22 傳法灌頂本式
- 包紙〔朱書〕「卅二」(表)
〔墨書〕「中院」(表)
〔傳法灌頂本式四帖
明筆相承〕(表)
(1)
〔外題〕傳法灌頂三昧耶戒作法
〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒作法明筆
相承 (直書)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注釈・仮名・合符・句切点・注示符・本文訂正・ヲ
コト点〔中院僧正点〕)〔本文同筆〕
墨筆(校合・本文訂正)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈・校合)
〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*92函22〜24を紐にて一括する。
〔外題〕胎藏界傳法灌頂作法明筆
相承 (直書)
- (2)

〔内題〕胎藏界傳法灌頂作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (句切点・注示符・ヲコト点)〔中院僧正点〕〔本文同筆〕

〔筆〕

墨書附箋 (注釈・校合)

〔奥書〕「本云／以北室解脱房根本御本交点焉／押紙者後人押

之歟見焉」(附箋)

〔備考〕*92函22〜24を紐にて一括する。

〔外題〕金剛界傳法灌頂作法 明筆 相承 (直書)

〔内題〕金剛界傳法灌頂作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・句切点・注示符・ヲコト点)〔中院僧正

点〕〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・本文訂正)〔本文同筆〕

墨書附箋 (校合)

不審紙アリ

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*92函22〜24を紐にて一括する。

〔外題〕阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌 明筆 相承 (直書)

〔内題〕阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・ヲコト点

〔中院僧正点〕〔本文同筆〕

墨筆 (校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕「寫本云以解脱房本比交并移點了云／件本云以不可」

御本寫留了」(附箋)

右灌頂本式四帖者中院相承本也／然對比此本於彼永承

本既儀軌／等三帖者全同也三昧耶一帖者大／異也竊謂

此本即小野相承彼本是／頼尋相傳並本願所傳也又此本

押／紙言以仁海僧正本写得之以解脱房／本比交之彼本

批云永承四年等彼此相／望符号耳 金剛峯寺本初金剛

密門謹誌

〔備考〕*92函22〜24を紐にて一括する。

23 傳法灌頂式

4帖1通

○包紙〔墨書〕「中院」(表)

〔傳法灌頂式 四帖〕(表)

(1) 〔外題〕傳法灌頂三昧耶戒作法 中院 (直書)

〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・声点・合点・注示符)〔本

文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉御本云

永承四年^己八月四日^{日曜}房宿受者明筭

康永九年十月十八日以龍光院本願明一御自筆本書寫
校合了 亥海

寶曆十二龍次壬午歲季冬日於柴／水山寶塔院傳授之砌
以南山中院經庫／所納之古本使妙吽求寂拜寫之畢

「朱点校合了」^朱

中印正嫡葉本初金剛謹誌

安永九庚子天十月初五日／阿州五百阿羅漢道場

〈備考〉

* 92 函 22 ～ 24 を紐にて一括する。

〈外題〉胎藏界傳法灌頂作法^{中院}（直書）

〈内題〉胎藏界傳法灌頂作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（合符・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云

永承四年己丑八月四日^{日曜}房宿受者僧明筭

康永九年十月八日以龍光院本願明一御自筆本一交了
亥海／但壇供支分惣注文御本無之

寶曆龍集壬午歲季冬中旬於／柴水山寶塔院傳授之砌南
嶽／中院經庫所納之古本使妙吽沙／弥拜寫之畢

「朱点校合了」^朱

中印正嫡葉本初金剛謹誌

安永九庚子年十月十一日／阿州五百阿羅漢道場

〈備考〉

* 92 函 22 ～ 24 を紐にて一括する。

（3）

〈外題〉金剛界傳法灌頂作法^{中院}（直書）

〈内題〉金剛界傳法灌頂作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（句切点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云

永承四^己八月四日^{日曜}房宿受者僧明筭

以本願御自筆一交了亥海

寶曆十三癸未年正月日於寶塔院／當流傳授已後以南岳
中院經庫／所納之古本使妙吽求寂拜寫之畢

「校合了」^朱

中印正嫡葉本初金剛謹誌

安永九^庚子年十月初九日／阿州五百阿羅漢道場

* 92 函 22 ～ 24 を紐にて一括する。

〈外題〉阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌^{中院}（直書）

〈内題〉阿闍梨大曼拏擺灌頂儀軌

〈尾題〉金剛界大乘現證甚深秘密瑜伽大曼茶羅大悲無導大灌頂
戒儀

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二三丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（仮名・合符・声点・句切点・合点・注示符）〈本文
同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云

（4）

永承四年己丑八月四日日曜 房宿受者僧明筭／以本願御自筆一
交了 玄海

「永承四年己丑ヨリ小野成尊之所ニ而／傳法汀シ給延久四年
迄廿四年相ヒ隔ル也」(朱附箋)

寶曆十三癸未年正月日於柴水山當流／傳授已後以南岳
中院經庫所納之／古本使妙昨求寂拜寫之畢
「校合了」(朱)

中印正嫡葉本初金剛謹誌

安永九庚子年十月八日／阿州五百阿羅漢道場

〈備考〉 * 92函22～24を紐にて一括する。

(5) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二八・四×四一・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉 * 灌頂本式四帖に関する密門の書き付け。

* 92函22～24を紐にて一括する。

24 初後夜教授用意中

〈外題〉初後夜教授用意中 (直書)

〈内題〉初後夜教授用意中院

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

文化九(一八一二)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・合点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(本文訂正)

1帖

〈奥書〉文化九壬申年九月八日書写之／
〈墨書〉「榮雄」(表紙)
〈備考〉 * 92函22～24を紐にて一括する。

25 灌頂教授口傳

〈外題〉灌頂教授口傳 (直書)

〈内題〉灌頂教授口傳

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一一丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉本云最秘次第也／爲法流相續令小弟書写之畢／小野嫡

資金剛峯寺密門／(花押)

〈朱書〉「卅四」(表紙)

〈墨書〉「隆應藏」(表紙)

「灌頂教授口傳」(原表紙外題)

〈備考〉 * 後補表紙の下に原表紙あり。

26 灌頂護摩私記中院

○包紙(朱書)「卅六」(表)

〈墨書〉「中院」(表)

「灌頂護摩私記」(表)

「隆鎮」(表)

〈外題〉灌頂護摩私記中院 (直書)

〈内題〉灌頂護摩私記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

1帖

1帖

27

灌頂院圖 中院
心方

5通

○包紙〈朱書〉「卅七」(表)

〈墨書〉「灌頂院圖」中院
心方(表)

「三昧耶戒圖 三紙／初後夜圖 二紙／已上五帙」(表)

(1)

〈題〉三昧耶戒道場圖 中院流
心南院方

(端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五一・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2)

〈題〉三摩耶戒圖 中院
心方

(端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五一・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵 漢文

墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*紙背書き入りあり。

(3)

〈題〉嘆徳所圖 中院流
心南院方 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 五一・五×三七・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(指示線)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4)

〈題〉初夜 中院心南院方
道場西向圖之 (端裏)

〈題〉胎藏圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・二×五一・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「朱點是引方圖」(端裏)

(5)

〈題〉後夜 中院心南院方
道場西向圖之 (端裏)

〈題〉金界圖

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・六×五一・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「朱點是引方圖」(端裏)

28

灌頂院圖 中院
引方

5通

○包紙〈朱書〉「卅八」(表)

〈墨書〉「灌頂院圖」中院
引方(表)

「三昧耶戒圖 三帙／初後夜圖 二帙／已上五帙」(表)

(1) 〈題〉三摩耶戒上列圖引中 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 五一・一×三七・八糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(2) 〈題〉三摩耶戒道場圖引中 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・七×五一・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(3) 〈題〉還列圖引中 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 五一・四×三七・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(指示線) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(4) 〈題〉初夜内道場圖引中 (端裏)

〈題〉「灌頂院圖」引朱

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・四×五一・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

(5) 〈題〉後夜内道場圖引中 (端裏)

〈題〉「灌頂院圖」引朱

29

灌頂部

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三七・七×五一・三糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

○包紙(朱書)「卅九」(表)

〈墨書〉「中院」(表)

「灌頂部 廿三帖」(表)

(1) 〈外題〉汲瓶水作法引中 (直書)

〈内題〉汲瓶水作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一一・五糎

折本 押界 一頁五行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「一」(表紙)

(2) 〈外題〉瓶水作法引中 (直書)

〈内題〉汲瓶水作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉以如意輪寺有信法印御自筆／本一捺了 金資密門

安永九庚子年七月十三日／拜写畢 阿州五百羅漢

23 帖

(3)

〔墨書〕「二」(表紙)

〔外題〕汲闕伽水作法中／灌頂阿伽水汲作法大門從方
北室相傳 (直書)

〔内題〕汲瓶水作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕右以古本令宝幢書寫之了／中院末葉密門

右以本書寫了 佛子淨眼

〔墨書〕「三」(表紙)

〔外題〕灌頂中作法中院流 (直書)

〔内題〕灌頂中水作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・六×一七・〇糎

折本 墨界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕阿闍梨妙瑞

享保十一歲九月中旬書寫之

右相承之御本賜密門

〔墨書〕「四」(表紙)

〔外題〕受者用意印明中院流 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

(5)

(6)

〔本文〕漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・句切点・注示符) (本文同筆)

同筆

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕享保十一年九月中旬書寫之了／阿闍梨妙瑞

安永九庚子十月廿四日拜寫了／阿州第五／五百阿羅漢

道場

〔墨書〕「五」(表紙)

〔外題〕灌頂神供作法中院 (直書)

〔内題〕灌頂神供作法口傳秘記之

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名 図繪

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕于時永享二年九月十八日書寫了

(四行略)

以中院相承之本令小弟宝幢書寫之自按／合畢 苾芻密

門和尚以御本拜寫畢

安永九年八月十四日 阿州五百羅漢道場

〔墨書〕「六」(表紙)

〔外題〕灌頂神供用意中院流 (直書)

〔内題〕灌頂神供用意事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応元(一八六五)年写 一六・七×一六・五糎 四針

仮綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 図繪

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(7)

〔奥書〕 安政二^乙卯年九月六日依清／水寺快息師本書写抄了／亮雄

慶應元丑年十月廿四日／ 隆雄

〔墨書〕 「七」(表紙)

「隆雄」(表紙)

(8) 〔外題〕 夜讚次第 中院流 (直書)

〔内題〕 夜讚次第 中院流

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

(9) 〔墨書〕 「八」(表紙)

〔外題〕 胎藏界灌頂五瓶紋圖 并異様／金剛界灌頂五瓶紋圖 并異様

〔内題〕 ⑦胎藏界灌頂五瓶紋圖

④金剛界灌頂五瓶紋圖

⑦胎藏界瓶紋異様圖

④金剛界瓶紋異様圖

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応元(一八六五)年写 一六・八×一六・四糎 六針

仮綴 界線ナシ 五丁 薄茶色表紙

〔本文〕 函絵 片仮名

〔奥書〕 文化七^午年九月上旬書写了／清水寺十一世／快息

安政二卯年九月六日拜写了／ 亮雄

慶應元丑年十月廿四日／ 隆雄

〔墨書〕 「九」(表紙)

「隆雄」(表紙)

(10) 〔外題〕 調支具作法 中／金剛線索開眼供養 中 (直書)

〔内題〕 ⑦調支具作法

④金剛線索開眼供養等

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・八×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 一八折 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名 函絵

朱筆 (校合・仮名・合符・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点) (本文同筆)

朱書附箋 (注釈)

不審紙アリ

〔奥書〕 安永九庚子天十一月中旬／阿州五百阿羅漢道場

〔墨書〕 「十一」(表紙)

〔外題〕 灌頂支分調法 并口訣中 (直書)

〔内題〕 ⑦灌頂支分調法

④中院口傳 私／秘藏 私

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 一九丁 薄茶色表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (校合・仮名・返点・句切点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 本云 仁然順真房字頭房／写畢 東南院／中院正智院日記 云

應永十三年 丙戌八月十三日以東南院／釵助阿闍梨御本書写

畢／ 中院良成御自筆也

久安二年十一月九日夜於高野平樂院／御室染筆了筆者

□房 ト云

文明陸年 甲午潤五月十四日於高野山／平樂院南部屋 ニ書写

畢／ 主宗秀之

〔灌頂支分調法〕末
右調支分口訣等ハ誰人之記ノ不ニ分明ニ以ニ覺道法印御本
而ノ令レ拜ニ写之ヲ者也

〔中院口傳_私／秘藏_私〕末

(12)

〔墨書〕「十一」(表紙)

「淨眼」(表紙)

〔外題〕壇系次第_{中院流} (直書)

〔内題〕五色糸

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕阿闍梨妙瑞

享保十一年九月中旬書写之

宝曆戊寅年八月十五日賜之／ 正嫡資密門

安永九庚子年十月廿一日／阿州五百阿羅漢道場

〔墨書〕「十二」(表紙)

〔外題〕五色糸引様作壇破壇作法 (直書)

〔内題〕⑦中院流五色糸引事

④作壇略作法

⑦破壇作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

(14)

〔奥書〕安永九庚子天十月廿一日／阿州五百阿羅漢道場

〔墨書〕「十三」(表紙)

〔外題〕護摩糸曳_{中院流} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名 図繪

〔奥書〕安永九子年十月廿一日／阿州五百阿羅漢道場

〔墨書〕「十四」(表紙)

〔外題〕五色糸引_并八祖十二天／懸様散杖加持作法 (直書)

〔内題〕⑦五色糸引大事

①八祖懸様之事

⑦十二天之懸様之事

④散杖加持事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(図繪)

〔奥書〕阿州 五百羅漢堂

〔墨書〕「十五」(表紙)

〔外題〕糸曳様之事_中 (直書)

〔内題〕大壇護摩壇等糸曳事_{但通餘流}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一六・六糎

(16)

(19)

- 〔外題〕庭儀灌頂誦經^{五所通用}
〔内題〕傳法灌頂誦經作法
〔尾題〕(ナシ)
- (直書)

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名
墨筆 (注釈) (本文同筆)
墨書附箋 (注釈)

(17)

- 〔奥書〕「十六」(表紙)
〔外題〕灌頂日記^{付高野中院流}
〔内題〕傳法灌頂教授作法
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
- (直書)

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 一三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文
墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(18)

- 〔奥書〕安永九子年十月廿一日／阿州五百阿羅漢道場
〔墨書〕「十七」(表紙)
〔外題〕庭儀灌頂用意記^{中院流}
〔内題〕高野山^{中院流} 庭儀灌頂日記
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
- (直書)

安永九(一七八〇)年写 一六・八×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名
墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕于明^{マヤ}安永九庚子八月廿一日／拜写畢 阿州五百羅漢堂
〔墨書〕「十八」(表紙)
〔淨眼〕(表紙)

(直書)

(20)

- 〔体裁・法量等〕
〔奥書〕安永九年八月十五日／阿州五百羅漢場拜
〔墨書〕「十九」(表紙)
〔外題〕傳法灌頂誦經作法^中
〔内題〕傳法灌頂誦經導師
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
- (直書)

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 三〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文
墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕天正九年^辛十一月十九日祐然書写／訖備州大瀧山福生寺
中道院／祐然僧都同長存之御古本^ヲ令／書写畢
(八行略)

安永九子年十月廿一日／阿州五百阿羅漢道場
〔墨書〕「廿」(表紙)

〔外題〕誦經導師作法 (直書)
〔内題〕誦經導師作法

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 一三丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名
朱筆 (注釈・返点・合符・声点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・声点・博士) (本文同筆)
〔奥書〕安永九庚子八月廿一日／阿州五百羅漢道場

(21)

(22)

〔墨書〕「廿一」(表紙)

〔外題〕嘆徳中院 (直書)

〔内題〕嘆徳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子十月末三日/阿州五百阿羅漢道場

〔墨書〕「廿二」(表紙)

〔外題〕十二月景氣 (直書)

〔内題〕十二月景氣

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保十一年九月中旬書写之/阿闍梨妙瑞

安永九庚子年七月廿八日書写之/阿州五百羅漢道場

〔墨書〕「廿三」(表紙)

30 晨朝作法 金堂誦經作法

1帖1冊

○包紙〔朱書〕「四十二」(表)

〔墨書〕「中院/金剛峯寺鎮守法施中院」一帖/晨朝作法中院

同用之一帖/金堂誦經導師作法一帖〔表〕(直書)

(1) 〔外題〕晨朝作法中院通夜行道 (直書)

〔内題〕晨朝作法金堂七月六日夜

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 一一折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

朱書附箋(注釈)

〔奥書〕「元文二丁巳三月廿二日卒書写之了/密運

写本楊柳院圭音之御本トアリ

宝曆四甲戌十一月廿五日以王開令贍之/求学沙門龍

雲」(朱)

〔朱書〕「隆鎮」(表紙)

〔外題〕金堂誦經作法 (直書)

〔内題〕逝者誦經作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶応元(一八六五)年写 一七・〇×一三・四糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁六行 七丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文 片仮名

墨筆(注釈・仮名・返点・博士)〔本文同筆〕

〔奥書〕天保十三壬寅九月十三日書写了/亮雄

慶應元丑年十月廿四日/隆雄

〔墨書〕「隆雄」(表紙)

31 奥院壇上高野秘記 外

8帖1通

○包紙〔朱書〕「四十三」(表)

〔墨書〕「中院/奥院壇上高野秘記」一帖/大塔五佛居様

事一帖/御影堂開閉口傳一帖/真然大徳秘決

一帖/真然僧正秘記一帖/飛行三古古事一

帖/南山法器傳來事一帖/鈴杵義后僧正一帖

(1) (表)
〔外題〕「イ^ニ奥院壇上高野秘記」(朱直書)

〔南山秘口 道範記〕(直書、素紙を貼付して消す)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎
粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕寛元元年六月廿一日記之 / 阿闍梨道範

右南山秘口以明王院經庫本 / 令書寫了納于圓通寺寶庫 / 本是也

寶曆丁丑龍七月日誌之

〔墨書〕「此外題、奥院壇上等ノ八字ヲ下道範記ノ^{ト書}南山秘口ノ四字^{ハ無用也}」(表紙附箋)

(2) 〔外題〕大塔五佛居様事 宥勝 (直書)

〔内題〕大塔五佛居様事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・九×一二・二糎
折本 墨界 一頁六行 一四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕交本云

永正十六年七月八日 右筆嚴範七十八 快旻給

以右御本令靈明求寂書写之畢 / 金剛峯寺中院末葉密門誌

「天文十三年十二月廿六日以寶性院師主快旻法印御本 / 交合之内外之両題共如御本書正之也 / 一師主仰云此鈔

成雄法印御作歟^{云云} 惡事无之者也^{云云} / 宥智在判」(附箋)
安永九^{庚子}年十月廿五日拜写畢五百羅漢役僧
〔異本云〕極秘決^{中院} (表紙)

(3) 〔外題〕御影堂開閉口傳 (直書)

〔内題〕御影堂開閉口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・八×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕末資道範記之

享保十四^{乙酉}年十月一日書写訖 / 金剛佛子妙瑞

寶曆^{戊寅}年七月五日傳受書写畢 / 金剛佛子苾芻密門

安永九^{庚子}年九月廿六日書写訖 / 五百羅漢堂役僧

(4) 〔外題〕真然大德秘訣云 (直書)

〔内題〕真然大德秘訣云

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎
粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕右以相承古本奉書寫之畢 / 金剛峯寺密門
安永九^{庚子}十一月以密門御本 / 拜写畢阿州五百阿羅漢道場

(5) 真然僧正秘記 大師與明神

○包紙〔墨書〕「真然僧正秘記」(表)

〔隆鎮〕(表)

〔外題〕真然僧正秘記 大師與明神 (直書)

〔内題〕真然僧正秘記云

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・八×一二・二糎

折本 墨界 一頁六行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云/貞治五年^丙四月十七日書写了/ 佛子喜舜

永正十二年^乙六月六日於明王院/以喜舜法印御自筆書寫

之/ 授與密門

傳授大阿闍梨妙瑞

安永九^庚子十月廿四日拜写了/ 五百羅漢道場淨眼

〔外題〕飛行三古事 (直書)

〔内題〕三古相傳事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・九×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 一〇折 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・本文訂正)

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・本文訂正)〔本文同筆〕

朱書附箋(注釈)

〔奥書〕安永九庚子天十一月中旬/阿州五百阿羅漢道場

〔内題〕南山法器傳來事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・六糎

折本 墨界 一頁六行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十一月上旬/阿州五百阿羅漢道場

〔内題〕南山法器傳來事 (端裏)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

慶應元(一八六五)年写 三三・一×四九・一糎

界線ナシ 折紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右/秘記^ハ者從^ニ維寶閣梨/中院/諸祖傳譜/中^ニ出^レ之^ラ者

唯備^ニ撥/妄不許他見/ 中院末葉本初金剛撰誌

元治二乙丑年五月廿一日依神応寺/御本拜写畢/ 中

院末資/亮雄

慶應元丑年十月廿四日/ 隆雄

〔墨書〕「中院末資/隆雄藏」〔端裏〕

〔外題〕鈴杵義 ^{後僧正} (直書)

〔内題〕鈴杵義

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕金剛峯寺禪念沙門本初金剛^ス/ 金剛佛子淨眼

〔外題〕大明神御託宣 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・六糎

粘葉 押界 一頁六行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕安永九庚子天十一月上旬/阿州五百阿羅漢道場

32 再遺告 住山遺告 遺告真然大德 外 3帖2通

○包紙〈朱書〉「四十五」(表)

〈墨書〉「再遺告／住山遺告／遺告真然大德」(表)

(1) 〈外題〉再遺告 (直書)

〈内題〉再遺告

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・本文訂正)〈本文同筆〉

同筆

墨筆(仮名・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉承應三曆初秋上旬於高野山／金剛峯寺書寫焉畢

天和二壬戌歲中夏觀音寺_{廿九}テ書之_{奉秋} 宥實_{卅九}

安永九庚子初秋上旬拜写畢／阿州五百羅漢

〈外題〉遺告住山弟子 (朱直書)

〈内題〉遺告住山弟子等

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・七×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 一四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点・合符・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉安永九_庚子年七月十三日／拜写畢 阿州無盡山五百羅漢

〈外題〉遺告真然大德 (朱直書)

〈内題〉遺告真然大德等

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

安永九(一七八〇)年写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉安永九_庚子初秋上旬拜写畢 阿州五百羅漢

(4) 眞然大德秘訣 眞然僧正秘記

○包紙〈墨書〉「眞然大德秘訣／同僧正秘記」(表)

① 〈題〉眞然大德秘訣云

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・〇×二〇・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

② 〈題〉秘記_中 (端裏)

〈題〉眞然僧正秘記云

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一八・三×五〇・〇糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云

貞治五年_丙四月十七日書写佛子_乙

永正十二年_乙六月六日於明王院以／喜舜法印御自筆書写

之訖_乙 快真

33 結縁正覺壇作法 結縁灌頂小壇阿闍梨作法_中 外 2帖2冊

○包紙〈墨書〉「中院／結縁水丁開結法則_中」／結縁汀用意_夜／結

縁汀小旦阿闍梨作法／灌頂晝夜圖／結縁汀用意

／結縁汀小旦作法／金剛峯寺結縁汀要集記／結

縁灌頂大阿乞戒声明 二帖」(表)

(1) 〈外題〉結縁正覺壇作法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一二・〇糎 折本 押界
一頁六行 二折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「隆鎮」（表紙）

〈外題〉結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金界
中（直書）

〈内題〉結縁灌頂小壇阿闍梨作法 金剛
界

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

安永九（一七八〇）年写 一七・〇×一二・〇糎

折本 墨界 一頁六行 二〇折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・返点・合符・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点・本文訂正）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉安永九庚子天十一月下旬／阿州五百阿羅漢道場

（表末）

金胎兩冊合他筆書寫之以異本補字脱落等校合了／寶

蓮院覺寶

天明六丙午年三月下旬右御本拜畢／阿州末資觀蓮

（3）〈外題〉結縁灌頂大阿聲明略次第 全（直書）

〈内題〉結縁灌頂大阿聲明等次第

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

嘉永三（一八五〇）年写 一六・八×一二・六糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁五行 二四丁 黄土色表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符）〈本文

同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点・博士）〈本文同筆〉

〈奥書〉御本云

右聲明者對遍明院靜惠阿闍梨奉重受畢是則彼阿闍梨

御房自筆博士也／寶性院宥快

爲代々祖師報恩聲明類書／以 彼闍梨 自筆書之可安置寶／性

院經藏之由發願 云 是專／其隨一也

右聲明者雖爲不輒大事依／爲修學拔群之仁以別儀奉／

授于宝性院阿闍梨玄海畢／且爲令法久住也更不可有／

輕易之思者也／元徳元年 己 十一月十一日／傳燈大阿

闍梨隆然 判

右大阿闍梨聲明者覺證院／隆然闍梨自奉授當院玄海／

法印御房以來師資相傳而／在宝性院被付委細口傳等／

本也深秘箱底不可披露末／資可存此旨也／法印權大

僧都有快 判

三昧耶戒聲明者此道肝心也／仍守器量授如意輪寺宥信

／大僧都畢結縁灌頂式同／以授之凡此法則聲明等／者

對安祥寺興雅當院先師／信弘遍明院阿闍梨 靜惠 三人／所

傳受也悉以授之畢／應永九年 壬 十月八日／傳燈大阿闍

梨法印權大僧都／宥快 在御判

三昧耶戒聲明者此道肝心也雖令／秘藏守器量授常澄大

徳／畢結縁灌頂式 并 乞戒悉授了／正長元年 戊 九月八日

／傳燈大阿闍梨法印權大僧都／宥信 七十四才
在御判

三昧耶戒聲明者當宗骨目／也雖爲不輒大事守器量授／

宗榮大徳畢 乞戒等同以授／之畢更不有輕易之思者／

也且爲令法久住且爲被訪／後世菩提也／嘉曆三年六

月廿一日／南山隱士悲願院住權律／師常澄 在判

三昧耶戒聲明者當宗／骨目雖爲不輒大事守器量／授宥

日大徳畢 乞戒等同／以授之畢更不可輕易之／思者也

且爲令法久住也／ 長享二年^{戊申}九月三日／ 大法師宗榮式大阿之古式云

文安三丙寅八月廿三日以彼御本^一書寫了／ 權少僧都重仙六十歲東南院^文／

蓋^シ自^ニ有快法印掩化應永廿三年^一至^ニ文安三年^一／數^レ之凡^シ有^三三十一年^一然^レハ則重仙存^ニ快師御在世^一已^ニ十八九年也而重仙^ハ聲明^ノ達人如^シ魚山^ニ載^{スル}今此相承^ノ何^ソ闕^ク重仙^一耶若^クハ々年故^コ乎或^ハ又有^ニ別傳^一乎^ノ今年爲^レ應^ニ或師^ノ之需^一依^ニ古法則^一記^ニ此^一／大阿^并乞戒師^ノ之法則^一之因^ニ聊^一述^{フル}其^ノ趣^ニ而已^一／文化十癸酉年七月吉辰^ノ／金剛峯寺東南院法橋上人位覺光

文化十三年歲次^{丙子}八月傳受之後日^ノ／書写^テ校合了^ノ／進流未資^ノ／純淨銳信

天保十四年癸卯仲秋下旬之頃^ノ／以銳信闇梨御本写功傳受等了^ノ／ 寬阿

嘉永三年庚戌四月廿五日^ノ／以寬阿闇梨御本写書了^ノ／ 廣惠

〔朱印〕「隆雄藏」(單郭長方印、表紙)

〔墨書〕「廣惠」(表紙)

(4) 〔外題〕結縁灌頂乞戒聲明略次第^全 (直書)

〔内題〕高野灌頂院乞戒略作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×一二・七糎 六針

仮綴 界線ナシ 一頁五行 二八丁 黄土色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・博士・合点・注示符) (本文同筆)

文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕文化十癸酉年七月十二日 行年七十八^ノ 金剛峯寺東

南院前左學頭^ノ 寬光
〔朱印〕「隆雄藏」(單郭長方印、表紙)
〔墨書〕「廣惠」(表紙)

34 明算流大事私記^{有智} 印信口決^{中院} 2帖

○包紙〔朱書〕「四十九」(表)

〔墨書〕「明算流大事私記^{有智}／印信口決^{中院} 快全記^ノ／右十二帖口決妙瑞合集^ノ爲^一／卷此二帖欠^{タル}今補之^ニ備是^云」(表)

(1) 〔外題〕明算流大事私記^{有智} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 一六・七×一七・〇糎

粘葉 押界 一頁七行 二四丁 薄茶色表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (注釈・合符・声点・合点) (本文同筆)

朱書附箋 (注釈)

〔奥書〕安永九^{庚子}年十月上旬拜写了^ノ 阿州五百羅漢道場^{ニテ}／ 淨眼

〔墨書〕「淨眼」(表紙)

〔外題〕印信口決^{中院} 快全記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 二二丁 薄茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

35

結縁灌頂三昧耶作法^{金胎}

〔外題〕 結縁灌頂三昧耶作法^{金胎} (書題簽)

〔内題〕 ⑦ 結縁灌頂三昧耶戒作法 胎藏界

⑧ 結縁灌頂三昧耶戒作法 金剛界

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛文三(一六六三)年写 二九・八×四五・五糎^(第二紙)

卷子 墨界 一紙一六・五行^(第二紙) 一二二紙 青綠色表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・合符・声点・博士・句切点・合点・本文訂正

・ヲコト点《円堂点》)〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・博士・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕 右奉奇進結縁灌頂一通阿州板西郡上之庄／仲哀寺弟子

良賢雖爲惡筆不恥后見任當用／書寫畢披見之方と阿字

一遍之御廻向／可願者歟／于時寛文三^{癸卯}天八月吉日／

^{筆者}良賢生年二七才^二而

〔朱印〕 「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、冒頭)

36

高祖弘仁御遺誠文

〔外題〕 高祖弘仁御遺誠文 (直書)

〔内題〕 ⑦ 賜諸弟子等遺誠文

⑧ 重遺誠

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

寛保二(一七四二)年写 二七・四×五一・五糎^(第二紙)

卷子 墨界 一紙二二行^(第二紙) 五紙 薄茶色表紙

1卷

1卷

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕 于時寛保二^{壬戌}年隆道上人傳授之砌書写之了／ 密乘沙

門探賢

第93函 (J-20)

*蓋付き三段 (中段二列・下段引出し) の木製函。

〔左側板外面貼紙墨書〕

中院

〔下段底板上面面墨書〕

中二

〔引出し底板下面墨書〕

中二

〔蓋正面墨書〕

三寶院
憲深方 聖教箱

1 求聞持諸次第

4通13帖

○包紙 (墨書) 「求聞持諸次第」 (表)

(1) (題) 求聞持壇様 (端裏)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三六・二×四九・九糎 界線ナシ 一紙

(本文) 図絵 片仮名

墨筆 (注釈) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(墨書) 「澄道」 (端裏)

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一四・八×一六・四、一四・八×四二・一糎

界線ナシ 二紙

(本文) 片仮名

(奥書) (ナシ)

(3)

〔備考〕*求聞持支度か。剥離して二紙に分離する。

(題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一五・八×一一・七糎 界線ナシ 一紙

(本文) 漢文

(奥書) (ナシ)

〔備考〕*求聞持目録。

(4)

(題) 祈願護持已下

(体裁・法量等)

江戸時代写 二四・七×三四・六糎 界線ナシ 折紙

(本文) 片仮名

墨書附箋 (本文訂正)

(奥書) (ナシ)

(5)

(外題) (ナシ)

(内題) 毎月鎮守法樂

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

寛保元 (一七四一) 年写 一六・〇×一一・八糎 折本

界線ナシ 一頁六行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

(本文) 漢文

(奥書) 右依舊記

寛保元辛酉年九月望日 / 第八葉 如桂敬記

(6)

(外題) 教化 (直書)

(内題) 教化 (初教化)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一六・七×一二・一糎

折本 墨界 一頁六行 五折 共紙表紙

(本文) 片仮名

朱筆 (博士・句切点) (本文同筆)

(7)

墨筆(博士)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「隆鎮」(表紙)

〈外題〉求聞持表白神分結願作法 (直書)

〈内題〉⑦求聞持表白

①結願作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一五・八×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉求聞持私記中院校本 (直書)

〈内題〉求聞持私記

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享和二(一八〇二)年写 一六・二×一三・七糎 折本

界線ナシ 一頁七行(紙背六行) 一一折(本文紙背ニ及ブ)

灰青色表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合・仮名・返点・注音符・本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

不審紙アリ

〈奥書〉天文廿二曆癸丑三月廿五日 右筆清光

(表末)

主賢識房

於曲阿安樂寺寫之畢然者／右筆、興法利生之德益也／修行之受者必可願御回向／者也／凡佛子一雅／

六十二

(紙背末)

享和二(一八〇二)年壬戌夏以蓮金／院曇竜師本校書了／ 功德聚院靈瑞

(後表紙)

(9)

〈外題〉求聞持私記中院 (直書)

〈内題〉⑦求聞持法

①牛蘇加持作法

②結願座事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一六・七糎 四針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 一六丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉「隆鎮」(表紙)

〈内題〉求聞持露地作法中院 (直書)

⑦求聞持時法

①露地作法略儀

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

享和二(一八〇二)年写 一七・六×一六・七糎 四針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉天明三年癸卯三月寫得之／ 曇竜

享和二(一八〇二)年壬戌六月令写之／ 靈瑞

〈外題〉明星供附施餓鬼事 中院 (直書)

(11)

〔内題〕 ⑦明星供
⑧施餓鬼

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・七×一六・八糎 四針
仮綴 (もと粘葉) 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文
朱筆 (合点・注示符) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)
墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔外題〕 求聞持法 理 上人作 (直書)

〔内題〕 求聞持法

〔尾題〕 求聞持次第
〔体裁・法量等〕
享和二 (一八〇二) 年写 一七・六×一六・七糎 四針
仮綴 (もと粘葉) 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文
朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)
〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享保庚戌孟夏十日以古本ノ移写功訖即覺^理上人ノ作二本
ノ中是其隨一也

〔外題〕 聞持 秘 享和二壬戌夏写之了 靈瑞

〔内題〕 聞持 中 (直書)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・六×一六・七糎 四針
仮綴 (もと粘葉) 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
〔本文〕 漢文

(13)

(14)

墨筆 (返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 明星考 (直書)

〔内題〕 明星事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
享和二 (一八〇二) 年写 一七・六×一六・七糎 四針
仮綴 (もと粘葉) 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文
朱筆 (校合) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 享和二夏以曇竜師本令写之ノ 靈瑞

〔墨書〕 「^理中」 (表紙)

〔外題〕 求聞持次第私日記 理 上人 西谷本 (直書)

〔内題〕 求聞持次第私日記

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
享和二 (一八〇二) 年写 一七・五×一六・六糎 四針
仮綴 (もと粘葉) 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文
朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 享和二壬戌季夏以蓮金院ノ古校對加増朱書之ノ 靈瑞大空房

(16)

〔外題〕 求聞持用意 (直書)

〔内題〕 求聞持表白

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕
享和四 (一八〇四) 年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 享和四年二月下旬以継宥師本／寫得了 澄道

〔墨書〕 「澄道」 (表紙)

(17) 〔外題〕 求聞持次第 大師 中院 (直書)

〔内題〕 求聞持次第

〔尾題〕 虚空藏求聞持次第

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎 四針

仮綴 (もと粘葉) 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 「本云於仁和寺御室賜御本寫了／彼本奥書云般若若寺奉

受僧正御房也 仏子寛空」 (附巻)

2 星供次第

○帙〔墨書〕 「星供次第」 (表題簽)

(1) 〔外題〕 諸星種印言／秘知元辰法 (直書)

〔内題〕 ⑦北斗七星各別種印言

①九曜各別種印言

②十二宮各別種印言

③二十八宿各別種印言

④知元辰法

⑤當年星九曜

⑥二十八宿圖

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

12帖

江戸時代写 一五・七×一五・七糎
粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

朱筆 (仮名・合符・声点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・句切点) (本文同筆)

文同筆

(2) 〔奥書〕 (ナシ)

〔外題〕 當年星供 中院 指掌 (直書)

〔内題〕 當年星供

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 墨書附箋 (注釈・本文訂正)

命一稱二指掌三者也／寶曆八年戊寅二月廿七日使大法師興雄／書寫了／ 中院流裔沙門眞源謹テ識ニ成蓮院／東窓

下

文化二年乙丑秋令書写尋一校了／ 五十五 靈瑞 有因

〔墨書〕 「靈瑞」 (表紙)

〔外題〕 本命星供 石山 中院 (直書)

〔内題〕 本命星供作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

文化二(一八〇五)年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆（注釈・校合・合符・声点・句切点・注示符）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

朱書附箋（注釈）

墨書附箋（注釈）

（奥書）享保九歳在甲辰臘月廿七夜寫校／功訖 中院相承資眞源

文化二年^{乙丑}秋書写了／
アキノムネノシテ

（墨書）「靈瑞^ニ」（表紙）

（外題）屬星供（直書）

（内題）屬星供 亦云當年星供

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

（本文）漢文

墨筆（仮名・返点・声点）（本文同筆）

（奥書）一交了

（外題）星供道場觀（直書）

（内題）星供道場觀

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・五×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

（本文）漢文

墨筆（仮名・返点・声点）（本文同筆）

（奥書）當年星九曜道壇觀知屋大勝院／堅瑜僧正所傳之様也可

秘之 禪海 六十五

田滿寺住持法印忠我 六十三 写之

天正二十年七月下旬

（墨書）「宥全」（表紙）

（外題）秘知元辰法 安 略頭（直書）

（内題）知元辰法

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）
江戸時代写 一七・〇×一六・一糎

粘葉 押界 一頁七行 二丁 共紙表紙

（本文）漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

（奥書）（ナシ）

（墨書）「乘遍」（表紙）

「五帖内」（表紙）

（外題）本命供（直書）

（内題）本命星供

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・六×一六・七糎 四針

仮綴（もと粘葉） 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

（本文）漢文

墨筆（仮名・返点）（本文同筆）

（奥書）本云

以有快法印御自筆寫之

都合十帖者以典雄法印御本寫之了

享保十^{乙巳}次歳正月初九快盛拜

明和六^{己丑}八月廿日書写了 實雄

明和七^{庚寅}寅五月廿一日書写 淨國

「莊嚴院」（表紙）

（墨書）「五帖之内」（表紙）

（外題）當年星供 火曜（直書）

（内題）當年星供

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎 四針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「六帖之内」(表紙、「六」は「五」を見消ちして右傍

に墨書する)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔星供守認様／(中略)／右普雄御本押紙写之〕(見返

附箋)

(9)

〔外題〕當年星御守認様 (直書)

〔内題〕九曜星守

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎 四針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函繪

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「六帖之内」(表紙、「六」は「五」を見消ちして右傍

に墨書する)

〔莊嚴院〕(表紙)

〔外題〕星供之聞書 (直書)

〔内題〕星供事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・〇×一六・二糎

粘葉 押界 一頁七行 一八丁 共紙表紙

(10)

〔本文〕片仮名 函繪

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕本云

天正三年十一月日書之了と佛子俊圭／御本惠尊南院

御秘藏之本也乗田房／星供傳受時書之了

〔墨書〕「五帖内私」(表紙)

〔乘遍〕(表紙)

(11)

〔外題〕秘知元辰法／七星圖并分七曜九曜五姓 (直書)

〔内題〕知元辰法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎 四針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 函繪

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保十乙四月十八日書写了快盛

明和六己八月朔日書写了實雄

明和七庚五月廿一日書写了淨國

〔墨書〕「六冊之内」(表紙、「六」は「五」を見消ちして右傍

に墨書する)

〔莊嚴院〕(表紙)

(12)

〔外題〕星供之支度事

〔内題〕星供支度之事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎 四針

仮綴(もと粘葉) 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕片仮名 函繪

〔奥書〕享保十乙四月十九日書之快盛

明和六_己七月書寫之 實雄
〔墨書〕「六帖之内」(表紙、「六」は「五」を見消ちして右傍に墨書する)
〔莊嚴院〕(表紙)

3 金剛界次第_{石山}

○包紙〔墨書〕「金剛界次第_{石山} 四帖」(表)

(1) 〔外題〕金剛界次第_{石山一} (直書)

〔内題〕金剛界次第法

〔尾題〕金剛界私記一

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛喜四年三月廿一日於松室坊書心性_{生年六十八}

依右心性闍梨自筆古本令心城房密英／書寫之畢／金

剛峯寺苾芻密門誌

(2) 〔外題〕金剛界次第_{石山二} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕金剛界私記第二

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 七八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛喜四年三月廿五日於松室書心性_{生年六十八}

書本文字猿藉上老眼惡筆也莫更嘲哂／同四月十日一校

畢 心性

以右本令心城房寫之畢／本初金剛密門

(3) 〔外題〕金剛界次第_{石山三} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕金剛界私記第三

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 六八丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕享保十二年丁未春二月廿六日書功／訖釈迦文院維寶

右石山四卷次第中當卷心性筆闕／本故以維寶阿闍梨之

自筆寫補／之亦校合畢／小野嫡葉苾芻密門謹誌

(4) 〔外題〕金剛界次第_{石山四} (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕金剛界私記第四

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 九七丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕寛喜四年四月二日於松室房書心性_{生年六十八}

書本文字猿藉上惡筆老眼莫嘲哂／只爲令法久住也

右心性御自筆本令心城房寫之畢／南山禪念沙門密門

記

4 光明真言法則

○包紙〔朱書〕「光明真言法則 八帖」(表)

〔無盡山隆鎮〕(表)

(1) 〔外題〕光明真言伽陀 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕光明會私記了_ル

〔体裁・法量等〕

天明七(一七八七)年写 一七・九×一〇・二糎 折本

界線ナシ 一頁二〜四行 五折(本文紙背二及ブ)

4帖

8帖

共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（注釈・仮名・博士・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉于時天明七丁未／穰八月中旬／秘密一乘阿舍梨教雄歳廿一年／寶城山愛染院阿弥陀写置之也

（紙背末）

般若院會下／教雄泰林房

維天明三季二月上旬

（後表紙）

〈朱書〉「七帖之外」（表紙）

「隆鎮」（表紙）

〈墨書〉「寶城山」（表紙）

「教雄」（表紙）

（2）

〈外題〉光明會法則在裏（直書）

①定／土沙加持光明會役配

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一二・〇糎 折本 墨界
一頁六行 九折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点・博士）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「七帖之内」（表紙）

「隆鎮」（表紙）

〈墨書〉「金剛資／隆雄書」（表紙）

〈外題〉光明會法則在裏（直書）

〈内題〉光明會法則

①定／土沙加持光明會役配

〈尾題〉（ナシ）

（3）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一二・〇糎 折本 墨界
一頁六行 九折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点・博士）〈本文同筆〉

朱書附箋（本文訂正）

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「七帖之内」（表紙）

「隆鎮」（表紙）

（4）

〈外題〉光明會法則在裏（直書）

①定／土沙加持光明會役配

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・八×一二・〇糎 折本 墨界
一頁六行 九折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点・博士）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「七帖之内」（表紙）

「隆鎮」（表紙）

（5）

〈外題〉光明會法則在裏（直書）

①定／土沙加持光明會役配

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一六・七×一二・〇糎 折本 墨界
一頁六行 九折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点・博士）〈本文同筆〉

(8)

〔外題〕 光明會法則在裏 役配 (直書)
 〔内題〕 光明會法則在裏
 ①定 / 土沙加持光明會役配

(7)

〔外題〕 光明會法則在裏 役配 (直書)
 〔内題〕 光明會法則在裏
 ①定 / 土沙加持光明會役配

〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・七×一二・〇糎 折本 墨界
 一頁六行 九折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

(6)

〔奥書〕 (ナシ)
 〔朱書〕 「七帖之内」 (表紙)
 「隆鎮」 (表紙)

〔外題〕 光明會法則在裏 役配 (直書)
 〔内題〕 光明會法則在裏
 ①定 / 土沙加持光明會役配

〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・七×一二・〇糎 折本 墨界
 一頁六行 九折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

(2)

〔外題〕 水天供日記并且圖 五帖内 (直書)
 〔内題〕 水天供日記并且圖
 水天供日記五帖内

(1)

〔外題〕 下遷宮作法私記 二通 (直書)
 〔内題〕 假遷宮作法私記
 ①假遷宮作法私記

〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 宝曆十二 (一七六二) 年写 一七・八×一六・五糎
 粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

5

下遷宮作法 水天供日記 水天供表白 3帖

○包紙〔墨書〕「水天供 八帖」 (表)

「最極秘」 / 水天供日記 水天供 / 水天供
 表白 / 幔之事 / 幡之事 / 壇之圖 / 最極秘 表白

〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一六・七×一二・〇糎 折本 墨界
 一頁六行 九折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点・博士) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)
 〔朱書〕 「七帖之内」 (表紙)
 「隆鎮」 (表紙)

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・三 糶

粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙

〔本文〕漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

(3) 〔外題〕水天供表白 (直書)

〔内題〕水天供表白

〔尾題〕(後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一六・四 糶

粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(未詳)

〔墨書〕「長山之」(表紙)

6 能延六月法 能延六月口傳

○帶〔墨書〕(ナシ)

○包紙〔墨書〕「能延六月法 一帖／同六月口傳 一帖」(表)

(1) 〔外題〕能延六月法 (直書)

〔内題〕能延六月法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・〇×一五・八 糶

粘葉 押界 一頁七行 一五丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

1帖1冊

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「乘偏」(表紙)

(2) 〔外題〕能延六月口傳秘と (直書)

〔内題〕能延六月事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一三・六×二一・一 糶 二針

横半帳 界線ナシ 一頁一〇行 六丁 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(注釈・校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云

天正三年三月十七日書之了／入室之外不可他見不信之類／者同外見故。

從惠尊法印御本申賜テ／書之者也御口／分書入不可／實正者也

元和二年九月廿一日宥遍此書不／可外見者ナリ雖然入室之間申／請口說傳授畢努と穴賢とと／然ル亦元和三年

八月三日勢筭／申請書写傳授畢上

〔墨書〕「乘偏」(表紙)

7 兩頭愛染王秘法 二帖三帖口傳大事 兩頭イ表白 3帖

○帶〔墨書〕(ナシ)

○包紙〔墨書〕「兩頭愛染王秘法 三帖」(表)

「兩頭愛染秘法／同口決表白等／二帖三帖口傳」

(内側)

(1) 〔外題〕兩頭愛染秘法三ノ内 (直書)

〔内題〕兩頭愛染明王法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

元禄六（一六九三）年写 一七・四×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆（注釈・本文訂正）〔本文同筆〕
墨筆（注釈・仮名・返点）〔本文同筆〕
朱書附箋（注釈）

〔2〕
〔奥書〕元禄六龍集癸酉南呂吉日／金剛子長山
〔墨書〕「長山」（表紙）
〔外題〕兩頭愛染秘法口決表白神分
〔内題〕兩頭愛染法三ノ内（直書）
〔尾題〕（ナシ）

〔体裁・法量等〕
元禄六（一六九三）年写 一七・四×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 九丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
〔奥書〕元禄六龍集癸酉八月吉日／金剛子長山
〔墨書〕「長山」（表紙）
〔外題〕二帖三帖口傳大事愛染法付人形并
〔内題〕愛染敬愛二帖三帖口傳大事三ノ内（直書）
〔尾題〕（ナシ）

〔3〕
〔体裁・法量等〕
元禄六（一六九三）年写 一七・三×一六・六糎
粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
〔奥書〕本云右五種隨分雖爲秘藏切々依口望口決／印等認傳受
之畢千金口傳云宥快法印／東寺龍生坊清与 高野山中
院―惠存／江州本覺寺快盛 讚州高松良雄 雲州宥
真師資相承スト云雲州日御崎／東光院学雄 高野山龍光

院榮雄／高野山林照院賢宥 傳燈明星院文洗
阿州寺町願成寺堅隆 授与長山
元禄六龍集癸酉八月吉日／金剛佛子長山

〔4〕
〔墨書〕「長山」（表紙）
〔外題〕兩頭ニ表白（直書）
〔内題〕兩頭ニ表白
〔尾題〕（ナシ）
〔体裁・法量等〕
文明十六（二四八四）年写 一六・六×一四・六糎
粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
〔奥書〕文明十六年壬午十月廿八日火曜寫之／金剛資宥猛
〔墨書〕「宥猛」（直書）
「文明六年至文政四年三百四十八年」（後表紙）

8 求聞持法
3帖
○帶〔墨書〕（ナシ）
○包紙〔墨書〕「求聞持法三帖」（表）
「求聞持法儀軌／同外道場作法／同表白神分等」
〔内側〕

〔1〕
〔外題〕求聞持法儀軌（直書）
〔内題〕虚空藏菩薩能滿諸願最勝心陀羅尼求聞持法
〔尾題〕虚空藏菩薩能滿諸願最勝心陀羅尼求聞持法
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・五×一六・八糎
粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆（仮名・返点・合符・声点・本文訂正）〔本文同筆〕
〔奥書〕本云

443

至徳二年^{乙丑}正月十二日於宝性院以／玄海法印御房御自
 筆本敬書写畢／ 權律師宥信^云／ 右一技了
 右一冊者

于時慶安三^{庚寅}八月吉祥辰染毫林音房／於奥院道場求聞
 持執行時分求之有^意

(2) 〔外題〕 求聞持外道場作法 (直書)

〔内題〕 求聞持外道場作法 ^{私記之}

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 六丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈・図繪)

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「玉龍」 (表紙)

(3) 〔外題〕 求聞持表白^并神分結願詞 (直書)

〔内題〕 求聞持表白^并神分

〔尾題〕 (後欠)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 (未詳)

〔墨書〕 「玉龍」 (表紙)

9 造作乞地 土公供表白

○包紙 (墨書) 「造作乞地 一帖／土公供表白 一帖」 (表)

(1) 〔外題〕 造作乞地 (直書)

2帖

〔内題〕 造作新造^ノ時地神^ニ地^ヲ奉^レ乞事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

宝曆十二 (一七六二) 年写 一七・六×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 一〇丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名 図繪

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 寶永第二曆六月日

于時宝曆十二^{壬午}年四月日令寂道書寫之／永寄附當院
 幻住實道

幻住實道

〔墨書〕 「四冊之内」 (表紙)

「無盡山莊嚴院常什」 (表紙)

(2) 〔外題〕 土公供別表白 (直書)

〔内題〕 土公供別表

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永五 (一七七六) 年写 一七・六×一六・七糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 安永五丙申三月廿六日／無盡山第十七施堯尊／病中
 漫書

漫書

〔墨書〕 「二帖之内」 (表紙)

「堯尊」 (表紙)

10 文殊五十萬遍法則 文殊五十萬遍作法 外

○包紙 (墨書) 「文殊五洛叉作法 二帖／同口決 共五帖／合七
 帖」 (表)

帖 (表)

(1) 〔外題〕 文殊五十萬遍法則 (表紙)

7帖

(4)

〔内題〕 五洛又法功能私 (直書)
 〔外題〕 金剛頂經曼殊室利五字心陀羅尼品
 〔尾題〕 (ナシ)

(3)

〔奥書〕 (ナシ)
 〔外題〕 文殊滅姪欲我慢陀羅尼 (直書)
 〔内題〕 文殊滅姪欲我慢陀羅尼
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 一丁 共紙表紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (句切点) (本文同筆)

(2)

〔内題〕 文殊五十萬遍法則
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一六・七糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点・合符・句切点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔外題〕 文殊五十萬遍作法 (直書)
 〔内題〕 文殊五十萬遍作法
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〔本文〕 漢文 図繪
 墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)
 墨書附箋 (注釈)

(5)

〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・五×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 右拝閱經軌之次拔出此呪功能／訖明和丁亥初夏中浣金剛
 峯寺／本中院院內瑞泉院／阿闍梨義雄五十二才
 〔外題〕 文殊菩薩五十萬遍私記 (直書)
 〔内題〕 文殊菩薩五十萬遍私記
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・八×一七・〇糎
 粘葉 押界 一頁七行 五丁 共紙表紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 明和四年夏四月二十三日以相承本写取功訖／金剛峯寺
 本中院谷瑞泉院義雄

(6)

〔外題〕 五十万遍功德 (直書)
 〔内題〕 五十万遍功德之事
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一六・六糎
 粘葉 押界 一頁七行 三丁 共紙表紙
 〔本文〕 漢文
 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
 〔奥書〕 此口訣先年書寫其後分失室丁丑／晚秋重寫得同學善
 本昨年春夏亦／借失今慈明和四丁亥夏四月十四日拭／
 老眼書寫／ 金剛峯寺瑞泉院阿闍梨義雄五十才
 天保九年戊辰閏四月十日以南山普賢院藏／本書写之畢
 光心海應

(7) 〈外題〉文殊五洛叉表白并結願 (直書)

〈内題〉⑦五洛叉表白 頼瑜作

①同結願事由

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一六・六糎

粘葉 押界 一頁七行 四丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉此本有智御自筆以書写之畢 快智深空 / 元龜元年十二月十日

九日

天保九年秋七月十七日夜於南嶺谷上千藏院 / 以右古本

拜寫之了 光心海應

11 出家得度作法 出家略作法

○包紙 (墨書) 「出家得度作法」 (表)

(1) 〈外題〉出家得度作法 (直書)

〈内題〉出家得度作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

宝曆五 (一七五五) 年写 一六・六×一六・八糎

粘葉 押界 一頁七行 一二丁 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉宝曆五舍乙亥十一月十八日写之 / 杜多運理

〈墨書〉「運理」 (表紙)

(2) 〈外題〉出家略作法 (直書)

〈内題〉出家略作法私

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

12

〈紙帶〉

〈朱書〉「清瀧宮御本地供 快眞」 (表)

〈備考〉*紙帶のみが残存する。

13 無障金剛略念誦次第真然撰 脇机石山 外

○包紙 (朱書) 「四十四」 (表)

〈墨書〉「一無障金剛略念誦次第 一帖 / 一石山脇机 一帖 / 一高尾秘口決 一帖 / 一檜尾御口決 一帖 / 一桧尾阿字觀用心口決 一帖」 (表)

一桧尾阿字觀用心口決 一帖 (表)

(1) 〈外題〉無障金剛略念誦次第真然撰 (直書)

〈内題〉無障金剛略念誦次第

〈尾題〉無障金剛略念誦次第

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・〇×一七・二糎 四針

袋綴 界線ナシ 一頁七行 四丁 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・声点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉承和六年十一月十三日於坐禪房撰之 / 真然

1枚

4冊

(2)

〔墨書〕「隆鎮」(表紙)

〔備考〕*93函13、16を素紙包紙にて一括する。

〔外題〕脇机石山全 (書題簽)

〔扉題〕脇机石山全

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

安永九(一七八〇)年写 二三・八×一七・二糶 四針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 二二丁 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・合点) 〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合・仮名・返点) 〔本文同筆〕

不審紙アリ

〔奥書〕寫本云以石山本二写交畢 憲深

文永十二年二月四日令書之畢

〔唐應〕九 广二年二月廿六日自校畢 / 權律師公祥九

于時文明十年戊戌二月十三日書之 / 勢撰十六才

永正六年五月廿五日於船上談儀所書之 隆瑜四十才

寛保三年癸亥八月十二日書之撰西 / 兵庫下莊勝福寺前

宝光院快如五十有九

安永七年六月上旬令書写之畢 / 比丘密門生年六十

安永戊戌秋九月八日以密門苾芻正本 / 書写之 / 南山

学侶權律師榮道行年廿五 安永八亥秋八月十七日以榮道師正本 / 書写之 金剛仏

子法性

安永九子 十一月阿州第五番 / 五百羅漢道場

〔朱印〕「阿波州無盡山莊嚴院藏」(双郭長方印、表紙・一丁

ウ)

〔備考〕*93函13、16を素紙包紙にて一括する。

〔外題〕高尾口決 (直書)

(3)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二七・六×一九・五糶 四針

袋綴 界線ナシ 一頁一〇行 二二丁 茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・返点・合符・句切点・本文訂正)

〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合) 〔本文同筆〕

〔奥書〕写本

以梅尾經藏本寫於禪堂院 / 草庵 亮典

交本云 / (五行略) / 已上高雄口決或本奥書云真濟僧

正以自記經大 / 師御覽依之大師下唯黄給本有此而記云

／件本在仁和寺華藏院

寛文五年十月廿五日以东寺宝井院經藏之校之了 / 沙

門照盈

同霜月廿有一日以照盈師之本書写了 沙門慶範

〔朱印〕「□然得本」(單郭長方印、一丁才)

〔墨書〕「宝曆五年三月一校了」(表紙)

「莊嚴院藏本」(表紙)

「タカヲクケツ全」(小口)

〔備考〕*93函13、16を素紙包紙にて一括する。

〔外題〕檜尾御口訣 實墨大徳作 (書題簽)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 二四・〇×一七・二糶 五針

仮綴 界線ナシ 一頁八行 四五丁 焦茶色表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・校合) 〔本文同筆〕

墨筆（注釈・仮名・返点・合符）（本文同筆）

墨書附箋（本文訂正）

（奥書）貞享二年五月廿四日於大内山仁和寺以御本書寫了／

廣澤末資法印覺音

正徳二年六月日以右御本書寫畢 寂翁

正徳第三癸巳南嶺於慈眼院書写功畢不顧刁刀之／混淆後覽可預校合者也 相陽柳嶋山沙門了辨

享保六龍飛辛丑二月廿三日以補陀洛院義剛校合之御本

／而警校之點付訖雖然間と有審訂正俊後君 了辨

享保八癸卯載初伏四日於南嶽成福院會下以右正本／拜写之了 體如

享保十乙巳星初秋十八日體如阿闍梨之本拜繕之訖／

阿陽城南金剛乘子慧輪寂照

皆元文六年辛酉正月上浣吉辰右寂照遮梨之本^ヲ以書写之了 阿州城南宝池山金剛乘末資法印有寛

（備考）*93函13、16を素紙包紙にて一括する。

14 金剛線雛形 外

14種

（備考）*93函13、16を素紙包紙にて一括する。

○包紙（朱書）「四十」（表）

（墨書）「一金剛線 一齒木圖／一佛布施大且^并八祖^二 一標書様／一五寶包紙 二種 一名香包／一金

剛盤 一五瓶綵帛切様圖／一五寶等一包 一張 文右方左方圖／一投花包^二中院流^一」（表）

「隆雄」（表）

(1) 金剛線雛形

○包紙（墨書）「金剛線」（表）

（備考）*金剛線雛形を包む。附箋墨書「中修多羅」あり。

(2) （齒木）

○包紙（墨書）「齒木」（表）

（備考）*包紙のみ残存。

(3) 佛布施雛形

（備考）*佛布施雛形。墨書「中院流／大壇仏布施」あり。

(4) 佛布施雛形

（備考）*佛布施雛形。墨書「中院流／八祖仏布施」形如此記有両様一者如^二此圖^一／一者無帶只上下折マテ也餘全^レ如^二廣沢流^一紙^ハ用^二枚原^一略^ニ芋紙也^ハム又横^ニ供スル時亦如^二大壇^一あり。

(5) 佛布施雛形

（備考）*無帶。墨書なし。

(6) 標書様

（備考）*墨書「誦經導師 空賢房／无役標書様 頼宣房」あり。

(7) 五寶包紙雛形

（備考）*墨書「五寶」あり。

(8) 五寶包紙雛形

（備考）*墨書「五寶」あり。

(9) 名香包紙雛形

（備考）*墨書「中院／名香 含香^モ同^レ之」あり。

(10) 金剛盤雛形

（備考）*墨書「金剛盤 中院流」あり。

(11) 綵帛雛形

○包紙（墨書）「中院／綵帛形」（表）
（備考）*綵帛形二種が包まれる。一種に墨書「五瓶切様」あり。他方に墨書「五瓶綵帛切様／中院」等あり。

(12) 五寶等包雛形

（備考）*墨書「金銀等／是^モ中院流」あり。

(13) 投花包雛形

（備考）*「初胎」と墨書される一種と、「後金」と墨書され

(14) 張文書様雛形
一種あり。

〔備考〕*「張文書様」と墨書される一紙。

15 中院流大卷

1卷

〔外題〕中院流大卷 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三一・九×五二・八糎^(第二紙)

卷子 界線ナシ 一紙一四行^(第一紙) 一六紙 紺色表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋(本文訂正)

〔奥書〕小卷一卷此卷之中有多種大事／文明十七年六月六日授

快勢大法師了

此外口決等

右一紙々々所授之印明口決等私書載此卷處也／寫瓶一人之外不可及他見雖爲已上大事／等悉傳受之弟子若非附屬之跡者／堅可秘之何況於餘人哉若背此誠者／大師明神可有御證罰者也／法性第十代末資任遍^判

此卷物内天長印信以下以此本授快旻大法師了／是予病中而一々匪書授故也／永正十二年乙亥十二月七日法印權大僧都^判

右此印信者根本賀名生先師任遍法印授／快勢乘堅房案文也此内天長印信以下以此本被授快旻了件印信本文任摸寫／授與大法師有智畢諸大事一帙類聚／事無左右不可他見之由先師嚴誠明鏡也矣／後葉堅可守斯旨而已／天文十三年^{甲辰}六月朔日／傳授阿闍梨法印大和尚位權大僧都^判

右此大事一軸授與大法師朝意了／永祿七年甲子六月初三日／傳授大阿闍梨耶有智^判

右中院流諸方大事及南山／秘事等皆悉授淨眼畢／安永九庚子年九月十八日／傳授大^{ハヤク}苾芻密門(花押)

〔墨書〕「許可小野大僧都流」(第一紙端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*93函13〜16を素紙包紙にて一括する。

16 明筭流諸方大事目錄 中院流諸方血脉

1卷

〔外題〕明筭流諸方大事目錄／中院流諸方血脉 有快成雄 (書)

題簽)

〔内題〕⑦明筭流諸方大事目錄／ 宥智記

①中院血脉

②中院諸方血脉

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・八×五〇・八糎^(第二紙) 卷子 界線ナシ

一紙二一行^(第一紙) 八紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕漢文

朱筆(朱引・合点・注示符・補助線) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕右師主阿闍梨私記之給者也／則以御自筆書之了／宥勝

(「明筭流諸方大事目錄」末)

本云／以宥快法印御自筆寫之 宥智

享保十八年二月五日抄寫之／ 妙瑞

寶曆八戊寅年且月廿六日傳授之

同廿八日以右師主大和尚本恭膳之畢／ 小苾芻本初金

剛(花押)

17

〔備考〕 *93函13、16を素紙包紙にて一括する。
〔中院血脉〕末

初後夜教授用意中院

〔外題〕 初後夜教授用意中院 (書題簽)

〔内題〕 初後夜教授用意私

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・五×五三・〇糎(第二紙) 卷子 墨界

一紙二二行(第二紙) 一〇紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・朱引・合点・注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云

至徳四年丁卯 歲次三月廿六日以授与之次記之了 / 宥快

應永十年癸未三月三日道場智莊嚴院灌 / 頂之時用此私記

同四月廿一日宗澄快全兩人同壇之時同用此 / 私記

兩度共傳儀教授宥信勤之道場花王院

應永十年三月十日有筭教日房入檀教授宥信

應永十二年乙酉七月十七日火曜 奎宿 行符房興嚴教授授與傳法汀 / 教授宥信

應永廿一年三月廿一日以御自筆本 / 書寫之畢快全

寶曆己卯年六月十六日令明殿 / 拜寫之了則以古本校合

畢 / 中院末葉本初平密門 / (花押)

1卷

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一六・四×五三・〇糎(第二紙) 卷子 墨界

一紙二二行(第二紙) 七紙 紺地金糸布張表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 御本云

明徳五年甲戌六月廿一日以當流授与之 / 次記畢 宥一

應永廿一年三月廿日以御自筆御本書 / 写畢 快全

寶曆己卯年十一月十六日快全筆 / 奉拜写畢 本初金剛密

門と / (花押)

「同日朱点校合了」(朱)

18

三昧耶戒教授用意中院

〔外題〕 三昧耶戒教授用意中院 (書題簽)

〔内題〕 教授用意私

〔尾題〕 (ナシ)

1卷

第94函 (J-22)

* 蓋付き三段 (中段二列・下段引出し) の木製函。

[左側板外面貼紙墨書]

西院

[下段底板上面面墨書]

西二

[引出し底板下面墨書]

西院第二

[蓋正面墨書]

西院流聖教箱

[蓋裏面墨書]

天保十五^甲辰年三月吉良日

無盡山莊嚴院現住隆鎮代

1 西院八結第一結

○帙〈墨書〉「イイ第一結」(表)

〔隆鎮〕(表)

〔第一結〕(小口部分)

(1) 〈外題〉金輪 (直書)

〈内題〉一時金輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・句切点) 〈本文同筆〉

63帖3通

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十三日於慈尊院奉傳受了 / 金剛資禪遍

「右點爲ム」(朱)

正徳三年^巳六月朔日書寫了 / 金剛資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三内」(表紙)

〈備考〉* 紙背書き入れあり。

* 第94函1(1) ~ (3) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「一之一」

(2) 〈外題〉金輪卷數 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉應保元年十二月廿七日 行事大法師重延

阿闍梨權少僧都法眼和尚位任

〈朱書〉「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三内」(表紙)

〈備考〉* 第94函1(1) ~ (3) を紙帯にて一括する。

〈外題〉金輪印義等^ム (直書)

〈内題〉金輪

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本 押界

一頁七行 六折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（声点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（合符・声点）〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安六年三月二日於相州鎌倉二階堂眞言院子刻書／寫了 金剛資幸禪

正徳三年^{癸巳}六月朔日於宝珠蘭若書寫了／ 覺心

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（1）〜（3）を紙帯にて一括する。

〈外題〉大佛頂（直書）

〈内題〉^{ナシ}「〇十〇」

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本 押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・合符・声点・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^{癸巳}六月朔日於河南宝珠蘭若書寫了／ 覺心

〈朱書〉「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（4）（5）を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「一之二」

〈外題〉大佛頂口決^ム（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（合符・句切点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（校合）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（4）（5）を紙帯にて一括する。

〈外題〉尊勝（直書）

〈内題〉尊勝

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符・合点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十一日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪
「右點爲ム」^{（朱）}

弘安五年八月三日書寫了 佛子幸禪

正徳三^{癸巳}夏六月朔日書寫了 佛子覺心

〈朱書〉「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「五―内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函1（6）〜（11）を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「一之三」

〈外題〉尊勝^ム（直書）

（6）

（7）

(9)

- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉漢文 図絵
- 朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
- 墨書附箋(注釈)
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「一二」(表紙)
- 〈墨書〉「五―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(6) 〽(11)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉尊勝曼茶羅^貞 (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

(8)

- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
- 朱筆(注釈・校合・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(声点)〈本文同筆〉
- 墨書
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「一二」(表紙)
- 〈墨書〉「五―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(6) 〽(11)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉尊勝印義^ム (直書)
- 〈内題〉尊勝
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
- 朱筆(注釈・校合・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(声点)〈本文同筆〉
- 墨書
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「一二」(表紙)
- 〈墨書〉「五―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(6) 〽(11)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉尊勝
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

(10)

- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名 図絵
- 〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十一日於慈尊院奉傳受了金資禪一
- 正徳三年^{巳癸}六月二日於河南宝珠蘭若書寫了/金子覺心
- 〈朱書〉「一二」(表紙)
- 「西人」(表紙)
- 〈墨書〉「五―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(6) 〽(11)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉曼茶羅大事^ム (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
- 〈本文〉片仮名
- 朱筆(注釈・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
- 墨筆(注釈・校合)〈本文同筆〉
- 〈奥書〉正徳三年^{癸巳}六月二日書寫了 覺心
- 〈朱書〉「一二」(表紙)
- 〈墨書〉「五―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(6) 〽(11)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉尊勝^{池本尊口決} (直書)
- 〈内題〉尊勝
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・七×一三・八糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(11)

- 江戸時代写 一七・七×一三・八糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

(12)

- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「二」(表紙)
- 〈墨書〉「五―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(6) 〽 (11) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉佛眼曼荼羅 (直書)
- 〈内題〉ヒツキ
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆(注釈) 〈本文同筆〉
- 墨筆(返点) 〈本文同筆〉

(13)

- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(12) 〽 (14) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「一之四」
- 〈外題〉佛眼印義^ム (直書)
- 〈内題〉佛眼
- 〈尾題〉佛頂眼事
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文 片仮名 図絵
- 朱筆(注釈・注示符) 〈本文同筆〉
- 墨筆(仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)

(14)

- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三―内」(表紙)
- 〈備考〉*紙背書き入れあり。
- 〈備考〉*第94函1(12) 〽 (14) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉佛眼 (直書)
- 〈内題〉ヒツキ
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 朱筆(注釈・声点) 〈本文同筆〉
- 墨筆(注釈・仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

(15)

- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三―内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(12) 〽 (14) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉大 藥師 (直書)
- 〈内題〉藥師
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉漢文
- 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈備考〉*第94函1(15) 〽 (19) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「一之五」

(16) (外題) 薬師貞 (直書)

(内題) 薬師

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

(本文) 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 建永二年丁卯六月廿一日於慈尊院奉傳受了 / 金剛資禪遍

正徳三年巳癸六月四日欽書寫之畢 金剛資覺心

(朱書) 「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

(墨書) 「四一内」(表紙)

(備考) *第94函1 (15) (19) を紙帯にて一括する。

(外題) 眷屬印義等ム (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・九×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

(本文) 片仮名

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

(奥書) 弘安六年三月三日書寫了 金剛資幸禪

(朱書) 「二二」(表紙)

(墨書) 「四一内」(表紙)

(備考) *第94函1 (15) (19) を紙帯にて一括する。

(外題) 薬師印義等ム (直書)

(内題) 薬師

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

(19) 江戸時代写 一七・九×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 八折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

(本文) 片仮名

朱筆 (注釈・句切点) (本文同筆)

(奥書) 弘安五年七月十八日丑剋於二階堂眞言院書寫了 / 金

剛資幸禪

(朱書) 「二二」(表紙)

(墨書) 「四一内」(表紙)

(備考) *第94函1 (15) (19) を紙帯にて一括する。

(外題) 薬師 (直書)

(内題) 朱 朱筆 (校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

(奥書) 建永二年丁卯六月廿一日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪 |

正徳三年巳癸六月三日於河南宝珠蘭若寫功訖 覺心

(朱書) 「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

(墨書) 「四一内」(表紙)

(備考) *紙背書き入れあり。

*第94函1 (15) (19) を紙帯にて一括する。

(外題) 阿彌陀口決法ム (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢字宣命書

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉承親王嚴訓表裏載之訖仰彼御詞故交／和語記之／金

剛資糸竹

應保元年十一月十五日以西院御本記者真筆書寫了／金剛資

隆任

承元四年庚午三月十五日於慈尊院書寫了／金剛資禪遍

正徳三年癸巳六月五日書寫功成了／金剛佛子妙觀心

〈朱書〉「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函1（20）～（22）を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「一之六」

(21)

〈外題〉阿彌陀念誦首易見北御

（直書）

〈内題〉阿彌陀首易見

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（句切点）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永元年丙寅十二月十日以北院御室御記一二御本書寫了／

金剛資禪遍

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（20）～（22）を紙帯にて一括する。

(22)

〈外題〉阿彌陀（直書）

〈内題〉凡イ

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・声点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年丁卯六月十五日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪遍

「右點爲ム」朱

正徳三年癸巳六月四日於河南住房書寫之訖 金剛資覺心

〈朱書〉「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（20）～（22）を紙帯にて一括する。

〈外題〉準胝（直書）

〈内題〉準胝

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・声点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合点・本文訂正）〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年丁卯六月十四日於慈尊院奉傳受了／金剛資禪遍

「右點爲ム」朱

正徳三年癸巳六月五日於河南宝珠蘭若書寫功訖／金剛資

覺心

〈朱書〉「二二」（表紙）

(24)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函1(23)(24)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「一之七」

〔外題〕準胝印義^ム (直書)

〔内題〕準胝佛母

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・声点・注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳三年癸巳夏六月五日書寫之了^ノ 金資覺心^{三十}

享和二年^{壬戌}五月十一日書寫了 金剛佛子興輟^五

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函1(23)(24)を紙帯にて一括する。

〔外題〕釋迦 (直書)

〔内題〕釋迦

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳三年^{癸巳}六月六日於河南宝珠蘭者寫功訖^マ 金資覺心

享和二年^{壬戌}五月於五大室下書寫了^ノ 金資興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

(26)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。
*第94函1(25)(26)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「一之八」

〔外題〕釋迦印義^ム (直書)

〔内題〕釋迦

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函1(25)(26)を紙帯にて一括する。

〔外題〕^マ ^ヤ ^ウ 伴僧交名^并 廻文^兼 (直書)

〔内題〕注進 伴僧交名事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳四年甲午春正月十日書寫了^ノ 金剛佛子覺心

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「五一内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

(28)

*第94函1 (27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「一之九」

〈外題〉 ㄨㄨㄨ 三カ祈願^北 (直書)

〈内題〉 三カ祈願

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・声点・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 正徳四甲午春正月十日書寫之了 金剛資覚心

〈朱書〉 「一二二」 (表紙)

〈墨書〉 「五―内」 (表紙)

〈備考〉 *第94函1 (27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 ㄨㄨㄨ (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 正徳四年正月九日書寫之了 金剛資覚心

〈朱書〉 「一二二」 (表紙)

「西人」 (表紙)

〈墨書〉 「五―内」 (表紙)

〈備考〉 *第94函1 (27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 ㄨㄨㄨ 支度卷數^成 (直書)

(30)

〈内題〉 孔雀經御修法七箇日支度

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆 (注釈・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「一二二」 (表紙)

「西人」 (表紙)

〈墨書〉 「五―内」 (表紙)

〈備考〉 *第94函1 (27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。

〈題〉 ㄨㄨㄨ 別修^北 ㄨㄨㄨ 壇圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・〇×五一・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵 漢文

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「一二二」 (端裏)

〈墨書〉 「三―内」 (端裏)

〈備考〉 *第94函1 (27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。

〈題〉 ㄨㄨㄨ ㄨㄨㄨ 壇并小壇圖 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・一×五一・五糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉 図絵 漢文

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「一二二」 (表紙)

「西人」 (表紙)

〈墨書〉 「三―内」 (表紙)

(32)

(31)

(33) 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
 *第94函1(27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。
 〔題〕 ㊦㊧大壇圖 (端裏)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 三五・一×五一・四糎 界線ナシ 一紙

(34) 〔本文〕 図絵 漢文
 朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 〔奥書〕 (ナシ)
 〔朱書〕 「一二」 (表紙)
 「西人」 (表紙)
 〔墨書〕 「三一内」 (表紙)
 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
 *第94函1(27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。
 〔外題〕 孔雀經印義 (直書)
 〔内題〕 (ナシ)
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 〔本文〕 片仮名
 朱筆 (注釈・句切点) (本文同筆)
 墨筆 (注釈) (本文同筆)

(35) 〔奥書〕 正應六六十二於月輪寺以宏教本寫畢 亮禪
 正徳四年正月九日寫之了 金資覺心
 〔朱書〕 「一二」 (表紙)
 〔備考〕 *第94函1(27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。
 〔外題〕 ㊦㊧印義 (直書)
 〔内題〕 (ナシ)
 〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

(36) 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 〔本文〕 片仮名
 朱筆 (句切点) (本文同筆)
 〔奥書〕 正徳四年正月九日書寫之了 / 金剛資覺心
 〔朱書〕 「一二」 (表紙)
 〔墨書〕 「十一内」 (表紙)
 〔備考〕 *紙背書き入れあり。
 *第94函1(27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。
 〔外題〕 ㊦㊧ (直書)
 〔内題〕 ㊦㊧ (直書)
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

(37) 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 六折 (本文紙背二及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕 漢文
 朱筆 (注釈・校合・仮名・声点・句切点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)
 〔奥書〕 正徳四年^{甲午}正月九日於阿陽宝珠蘭若書寫了 / 金剛資覺心
 〔朱書〕 「一二」 (表紙)
 「西人」 (表紙)
 〔墨書〕 「五内」 (表紙)
 〔備考〕 *第94函1(27) 〽 (36) を紙帯にて一括する。
 〔外題〕 仁王 (直書)
 〔内題〕 仁王
 〔尾題〕 (ナシ)
 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

- (38)
- 〈本文〉漢文
 押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 朱筆 (注釈・声点) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
- 〈奥書〉承元四年^{丁卯}四月十五日於慈尊院奉傳受了 / 金剛資禪遍
 「右點爲ム」^(朱)
- 正徳三年^巳六月六日書寫功訖 金剛資覺心
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(37) (39)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「一之十」
- 〈外題〉仁王經印義等^ム (直書)
- 〈内題〉仁王經
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆 (注示符) (本文同筆)
 墨書附箋 (本文訂正)
- 〈奥書〉正徳三年^巳六月六日凌暑書寫之了 金資覺心
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(37) (39)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉仁王經法支度卷數 (直書)
- 〈内題〉仁王經御修法七ヶ日支度
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- (39)
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 朱筆 (仮名・句切点) (本文同筆)
- 〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十日於慈尊院奉傳受了 金資禪一
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(40) (41)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「一之十一」
- 〈外題〉青字口決^ム (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
- (40)
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 朱筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
- 墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
- 〈奥書〉承元四年^{丁卯}四月十五日於慈尊院奉傳受了 / 金剛資禪遍
 「右點爲ム」^(朱)
- 正徳三年^巳六月六日書寫功訖 金剛資覺心
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(37) (39)を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉青字 請雨經法 (直書)
- 〈内題〉請雨經法
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
- 朱筆 (仮名・句切点) (本文同筆)
- 〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十日於慈尊院奉傳受了 金資禪一
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函1(40) (41)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「一之十一」
- 〈外題〉青字口決^ム (直書)
- 〈内題〉(ナシ)
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
- (41)

朱筆（朱引・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符・本文訂正）〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月七日於宝珠蘭若寫了／金剛資覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

〈墨書〉「二一内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（40）（41）を紙帯にて一括する。

〈外題〉守護經（直書）

〈内題〉守護―

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉承元四年^{庚申}四月十九日^{於慈尊院奉傳受了} 金剛資禪―

正徳三年^巳六月七日書寫了 金資覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈備考〉*第94函1（42）（43）を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「一之十二」

〈外題〉甫―／守言口決^ム（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「二一内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（42）（43）を紙帯にて一括する。

（44）〈外題〉法花（直書）

〈内題〉法花

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 六折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・仮名・声点・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符・声点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{庚申}四月八日於慈尊院奉傳受了 金資禪遍

「右點爲ム」^{（巻）}

正徳三^巳年六月七日於宝珠庵寫了 金資覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「二一内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（44）（46）を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「一之十三」

〈外題〉法花本尊^ム（直書）

〈内題〉法花本尊事

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三^巳年六月七日晚鐘之節寫了之 金剛覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

〈墨書〉「二一内」（表紙）

(46)

〈備考〉*第94函1(44)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉甫一/法花印義^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*第94函1(44)を紙帯にて一括する。

〈外題〉普賢延命像 (直書)

〈内題〉普賢延命像

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^庚四月七日賜彼御本書寫了 金剛資禪一

正徳三年^巳六月八日於河南宝珠庵寫之了/ 金剛資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「五」内」(表紙)

〈備考〉*第94函1(47)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「一之十四」

(48)

〈外題〉普賢延命法支度卷數 (直書)

〈内題〉普賢延命御修法七箇日支度

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈備考〉*第94函1(47)を紙帯にて一括する。

〈外題〉普賢延命印義^ム (直書)

〈内題〉普賢延命

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月八日書寫斯了 金剛資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「五」内」(表紙)

〈備考〉*第94函1(47)を紙帯にて一括する。

〈外題〉普賢延命 (直書)

〈内題〉普賢延命

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

(49)

〈備考〉*第94函1(47)を紙帯にて一括する。

〈外題〉普賢延命印義^ム (直書)

〈内題〉普賢延命

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月八日書寫斯了 金剛資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「五」内」(表紙)

〈備考〉*第94函1(47)を紙帯にて一括する。

〈外題〉普賢延命 (直書)

〈内題〉普賢延命

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 承元四年^{庚午}四月七日於慈尊院書寫了 金資禪一
 正徳三年^{癸巳}六月八日於河南宝珠庵寫之了 金資覺心

〈朱書〉 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)

〈墨書〉 「五―内」(表紙)

〈備考〉 *第94函1 (47) 〽 (51) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 普賢延命 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・句切点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・声点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 承元四年^{庚午}四月七日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪一
 「右點爲ム」^(朱)

正徳三年^{癸巳}六月八日於河南宝珠庵寫了 金資覺心

〈朱書〉 「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉 「五―内」(表紙)

〈備考〉 *第94函1 (47) 〽 (51) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 理趣經 (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 享保四年二月中旬於河州加賀靈ノ里傳受阿遮梨覺心律
 師以御本ノ書 智龍

〈朱書〉 「法三」(表紙)
 *紙背書き入れあり。

〈備考〉 *第94函1 (52) 〽 (56) を紙帯にて一括する。帯に
 以下の墨書あり。
 「一之十五」

〈外題〉 玉取言手 (理趣護摩) (直書)

〈内題〉 〽

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉 正徳三年六月十二日書寫了 金資覺心

〈備考〉 *第94函1 (52) 〽 (56) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 里取印義^ム (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (校合・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (本文訂正) 〈本文同筆〉

(55)

〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「二二」(表紙)
 〔備考〕*第94函1(52)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕理趣經印契貞(直書)
 〔内題〕理趣經印契
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 〔本文〕漢文

朱筆(注釈・本文訂正)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕
 〔奥書〕承元四年五月八日於慈尊院奉傳受了 末資禪
 「右點爲ム」(朱)

正徳三年六月九日寫之了 金資覺心

(56)

〔朱書〕「二二」(表紙)
 〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「三一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函1(52)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕玉取三日共良法 (直書)
 〔内題〕玉取三日共良法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕承元四年五月八日於慈尊院奉傳受了 末資禪
 正徳三年癸巳六月九日於河南宝珠庵寫了 金資覺心
 〔朱書〕「二二」(表紙)

(57)

〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「三一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函1(52)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕光明眞言大事池(直書)
 〔内題〕光明
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・校合・合符・句切点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕應保元年十一月十九日以西院御本御眞跡本書寫之了 金剛
 資隆

承元四年三月十八日於慈尊院書寫了 佛子禪
 宝治二年十月十一日書寫了 定證
 正徳三年癸巳六月十三日書寫了 覺心

〔朱書〕「二二」(表紙)
 〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「三一内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 *第94函1(57)を紙帯にて一括する。帯に
 以下の墨書あり。
 「一之十六」

(58)

〔外題〕光明 (直書)
 〔内題〕光明
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕漢文

朱筆（注釈・声点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・声点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{庚午}四月五日於慈尊院奉傳受訖 金資禪―

「右點爲ム」^{（朱）}

正徳三年^巳六月十二日書寫之了 金資覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（57）〜（59）を紙帯にて一括する。

〈外題〉名義^ム（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉以宏本書寫了 亮―

〈朱書〉「一二二」（表紙）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（57）〜（59）を紙帯にて一括する。

〈外題〉諸經^{無土水光 珍木門 草手土 雨至 珍竹 心}（直書）

〈内題〉⑦無土水光^{敬愛}

①珍木門^{息災}

②草手土^{息災}

③雨寶^{増益}

④珍竹^{息災}

⑤心經

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年^{歲次 庚午}四月十九日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪―

正徳三年^巳六月十五日於河南宝珠庵^{（マ）}若書寫之了 金剛資

覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈備考〉*紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「一之十七」

〈外題〉六字^ム（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉正徳三年^巳六月十五日書寫之了 金剛資覺心

〈朱書〉「一二二」（表紙）

〈墨書〉「五―内」（表紙）

〈備考〉*第94函1（61）〜（66）を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「一之十八」

〈外題〉六字印義^ム（直書）

(63)

〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 〈奥書〉正徳三年^巳六月十五日書寫之了 覺心
 本云
 於東寺書之 頼意

〈朱書〉「一二二」(表紙)
 〈備考〉*第94函1(61) 〽 (66) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉六字^貞 (直書)
 〈内題〉六字^{口授}
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文 梵字
 〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月三日於慈尊院書寫了 金資禪一
 正徳三年^巳六月十五日於河南玉珠庵寫之了 金資覺一
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 「西人」(表紙)

(64)

〈墨書〉「五―内」(表紙)
 〈備考〉*第94函1(61) 〽 (66) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉三類形圖^{ム云兩紙一書之} (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

(65)

〈本文〉図絵
 〈奥書〉(ナシ)
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 〈墨書〉「五―内」(表紙)
 〈備考〉*第94函1(61) 〽 (66) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉黒六字 (直書)
 〈内題〉六字^黒
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵
 朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月十五日寫功訖 金剛資覺心
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〈墨書〉「五―内」(表紙)
 〈備考〉*第94函1(61) 〽 (66) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉六字 (直書)
 〈内題〉六字
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文
 朱筆(注釈・合符・句切点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)

〈奥書〉安元元年^{乙未}十二月十五日於西院奉傳受了 金子隆一

建永二年^{歳次}丁卯六月三日於慈尊院書寫了 金資禪一

「右點爲ム」^(朱)

正徳三年^巳六月十四日於宝珠蘭若書寫功訖 覺心

〈朱書〉「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「五―内」(表紙)

〈備考〉*第94函1(61) 〽 (66) を紙帯にて一括する。

2 西院八結 第二結

○帙〈墨書〉「 ナシ 」/「 ナシ 」/第二結」(表)

「隆鎮」(表)

「第二結」(小口部分)

(1) 〈外題〉聖觀音 (直書)

〈内題〉 ナシ

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・声点・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

墨書附箋(注釈)

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月四日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪一

「右點爲ム」^(朱)

正徳三年^巳六月十七日書寫了 金資覺心

〈朱書〉「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三―内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函2(1) 〽 (3) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「二之一」

(2) 〈外題〉聖觀音印義^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・句切点・注示符)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月十七日書寫了 金資覺心

〈朱書〉「一二二」(表紙)

〈墨書〉「三―内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(1) 〽 (3) を紙帯にて一括する。

(3) 〈外題〉聖觀音供卷數案 (直書)

〈内題〉聖觀

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉正應六年六月中旬於月輪寺以西人自筆本寫了 亮禪

正徳三年六月十七日書寫了 覺心

〈朱書〉「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三―内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(1) 〽 (3) を紙帯にて一括する。

(4) 〈外題〉千手 (直書)

〈内題〉千手

- (5)
- 〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注釈・仮名・声点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・声点・合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕正徳三年六月十七日書寫了 金資覺心
明和七年十一月七日敬寫之 沙門覺明
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔西人〕(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(4)(5)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之二」
- 〔外題〕千手印義等^ム (直書)
〔内題〕千手
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(注釈)〔本文同筆〕
墨書附箋(注釈)
〔奥書〕明和七年十一月七日書寫之 佛子覺心
享和二年五月十七日書寫之 末子興輟
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(4)(5)を紙帯にて一括する。
〔外題〕馬頭 (直書)
- (6)
- 〔内題〕*馬頭印義等*
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注釈・仮名・声点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・声点・合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕正徳三年六月十八日書寫了 金資覺心
明和七年十一月八日敬寫了 末子覺明
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔西人〕(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(6)(7)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之三」
- 〔外題〕馬頭印義等^ム (直書)
〔内題〕馬頭
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕明和七年十一月八日書寫了 末資覺明
享和二年五月十八日書寫了 末資興輟
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(6)(7)を紙帯にて一括する。
〔外題〕十一面 (直書)
〔内題〕*十一面*
- (7)
- 〔外題〕馬頭印義等^ム (直書)
〔内題〕馬頭
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕片仮名
〔奥書〕明和七年十一月八日書寫了 末資覺明
享和二年五月十八日書寫了 末資興輟
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(6)(7)を紙帯にて一括する。
〔外題〕十一面 (直書)
〔内題〕*十一面*
- (8)
- 〔外題〕馬頭 (直書)

(10)

- 〈外題〉 如意輪 (直書)
- 〈備考〉 *第94函2 (8) (9) を紙帯にて一括する。
- 〈墨書〉 「二―内」 (表紙)
- 〈朱書〉 「二―」 (表紙)
- 〈奥書〉 正徳三年^巳六月十八日書寫了 金資覺心
- 〈本文〉 片仮名
折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙
- 江戶時代写 一七・八×一三・七糎
- 〈体裁・法量等〉
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈内題〉 十一面^{變異金剛}
- 〈外題〉 十一面印義等^ム (直書)

(9)

- 〔西人〕 (表紙)
- 〔二―内〕 (表紙)
- 〔備考〕 *第94函2 (8) (9) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之四」
- 〔朱書〕 「二―」 (表紙)
- 正徳三年六月十八日書寫了 金資覺心 (紙背末)
- 〔表末〕
- 〔右點爲ム〕^(朱)
- 〔奥書〕 建永二年^卯六月七日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪―
- 朱筆 (注釈・仮名・句切点) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・合符・声点・合点) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 建永二年^卯六月七日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪―

(12)

- 〔備考〕 *第94函2 (10) (11) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 葉衣 (直書)
- 〔墨書〕 「二―内」 (表紙)
- 〔朱書〕 「二―」 (表紙)
- 〔奥書〕 (ナシ)
- 墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
- 朱筆 (句切点) 〈本文同筆〉
- 〔本文〕 漢文
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
- 江戶時代写 一七・七×一三・七糎
- 〔体裁・法量等〉
- 〔尾題〉 (ナシ)
- 〔内題〉 口心車
- 〔外題〉 持寶金剛口訣^ム (直書)

(11)

- 〔備考〕 *第94函2 (10) (11) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之五」
- 〔朱書〕 「二―」 (表紙)
- 〔西人〕 (表紙)
- 〔墨書〕 「二―内」 (表紙)
- 〔備考〕 *第94函2 (10) (11) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之五」
- 〔朱書〕 「二―」 (表紙)
- 〔奥書〕 正徳三年^巳六月十九日於河南^ウ [ナ+イ] ㊦庵書寫之了ノ ㊦㊦㊦
- 朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉
- 〔奥書〕 正徳三年^巳六月十九日於河南^ウ [ナ+イ] ㊦庵書寫之了ノ ㊦㊦㊦
- 〔本文〕 漢文
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
- 江戶時代写 一七・七×一三・七糎
- 〔体裁・法量等〉
- 〔尾題〉 (ナシ)
- 〔内題〉 持寶金剛口訣^ム (直書)

〔内題〕 葉衣印義^ム

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月十日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪―

〔右點爲ム〕^(朱)

(表末)

正徳三年^巳六月廿一日書寫之了 金資覺心

(紙背末)

〔朱書〕 〔二二〕 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 〔二一内〕 (表紙)

〔備考〕 *第94函2 (12) ∽ (14) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

〔二之六〕

〔外題〕 葉衣印義等^ム (直書)

〔内題〕 八葉印

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 弘安十九三書― 亮禪

〔朱書〕 〔二二〕 (表紙)

〔墨書〕 〔二一内〕 (表紙)

〔備考〕 *第94函2 (12) ∽ (14) を紙帯にて一括する。

(14)

〔外題〕 葉衣印義^ム (直書)

〔内題〕 葉衣印義等^ム

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 正徳三年六月廿一日書寫了 金資覺心

〔朱書〕 〔二二〕 (表紙)

〔墨書〕 〔二一内〕 (表紙)

〔備考〕 *第94函2 (12) ∽ (14) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 不空羂索 (直書)

〔内題〕 不空羂索

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符・声点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月九日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪―

〔右點爲ム〕^(朱)

〔「形象」 以下八行略〕

正徳三年^巳六月廿一日書寫之了 金資覺心

〔朱書〕 〔二二〕 (表紙)

〔墨書〕 〔二一内〕 (表紙)

〔備考〕 *第94函2 (15) ∽ (17) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

(15)

(16) 「二之七」
〔外題〕 不空羅索^貞 (直書)
〔内題〕 不空羅索
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
〔本文〕 漢文

〔墨書〕 (仮名・返点・合符) (本文同筆)
〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月九日於慈尊院書寫了 金資禪
正徳三年^巳六月廿一日書寫了 覺心

〔朱書〕 「一二」(表紙)
「西人」(表紙)

(17) 〔墨書〕 「三一内」(表紙)
〔備考〕 *第94函2 (15) (17) を紙帯にて一括する。
〔外題〕 不空羅索印義^ム (直書)
〔内題〕 不空羅索^{等引金剛}
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 正徳三年^巳六月廿一日書寫之了 金資覺心
〔朱書〕 「一二」(表紙)

(18) 〔墨書〕 「三一内」(表紙)
〔備考〕 *第94函2 (15) (17) を紙帯にて一括する。
〔外題〕 白衣 (直書)
〔内題〕 白衣
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・合点) (本文同筆)
墨筆 (仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月十日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪遍
「右點爲ム」^朱
〔朱書〕 「一二」(表紙)
「西人」(表紙)

〔墨書〕 「三一内」(表紙)
〔備考〕 *第94函2 (18) (19) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之八」

(19) 〔外題〕 白衣印義等^ム (直書)
〔内題〕 白衣觀音印
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
〔本文〕 片仮名

朱筆 (句切点) (本文同筆)
〔奥書〕 正徳三年^巳六月廿三日書寫之了 金資覺心
〔朱書〕 「一二」(表紙)

(20) 〔墨書〕 「三一内」(表紙)
〔備考〕 *第94函2 (18) (19) を紙帯にて一括する。
〔外題〕 五秘 (直書)
〔内題〕 五秘
〔尾題〕 (ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点・句切点・合点) 〈本文同筆〉
 墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉
 〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十九日於慈尊院奉傳受了 金資禪—
 「右點爲ム」^(朱)

正徳三年六月廿三日書寫之了 金資覺心

(表)
 (紙背末)

〈朱書〉「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「二一内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(20) (22)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「二之九」

(21) 〈外題〉五秘印義等^ム (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安十九四書寫之了 亮禪

正徳三年六月廿三日書寫之了 金資覺心

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「二一内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(20) (22)を紙帯にて一括する。

〈外題〉普金 (直書)

〈内題〉普—金—五秘—等

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉承元四年^{庚午}四月十九日與五秘蜜法同時奉傳受了 / 金資

禪—
 正徳三年六月廿三日於河南寶珠蘭若書寫了 / 金資覺

心

〈朱書〉「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈備考〉*第94函2(20) (22)を紙帯にて一括する。

〈外題〉五字 (直書)

〈内題〉五字文殊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・合点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^卯六月十八日於慈尊院奉傳受了 金資禪—

(表)

正徳三年六月廿四日書寫之了 金剛資覺心

(紙背末)

〈朱書〉「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「二一内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(23) (24)を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

(24)

「二之十」

〈外題〉五字文殊印義等^ム (直書)

〈内題〉五字文殊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉正徳三年^巳六月廿四日書寫之了 金資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「二一内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(23) (24)を紙帯にて一括する。

〈外題〉八字 (直書)

〈内題〉八字文殊

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・声点) 〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十九日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪

「右點爲ム」^(朱)

(一一行略) 正徳三年六月廿四日於河南草庵書寫了 金資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「三内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(25) (27)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

(26)

「二之十一」

〈外題〉八字文殊^貞 (直書)

〈内題〉八字文殊^{彼經爲軌}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十九日於慈尊院奉傳受了 金資禪

正徳三年^巳六月廿四日於河南書寫了 金資覺心

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「三内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(25) (27)を紙帯にて一括する。

〈外題〉八字文殊印義等^ム (直書)

〈内題〉八字文殊^{般若金剛}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆(注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月廿四日於河南^〆庵寫之訖/金資覺

心

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「三内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(25) (27)を紙帯にて一括する。

〈外題〉虚空藏 (直書)

- (29)
- 〔内題〕虚空藏
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注釈・声点・句切点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕建永二年^卯六月廿日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪
正德三年^巳六月廿五日書寫了 金資覺心
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔西人〕(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(28)(29)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之十二」
〔外題〕虚空藏印義等^ム (直書)
〔内題〕虚空藏
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
〔本文〕片仮名
朱筆(本文訂正)〔本文同筆〕
〔奥書〕正德三年^巳六月廿五日書寫了之 金剛資覺心
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「二一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(28)(29)を紙帯にて一括する。
〔外題〕五大虚空藏 (直書)
〔内題〕五大虚空藏

- (31)
- 〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注釈・校合・注示符)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕承元四年^庚四月二日於慈尊院奉受法印御房訖 金資禪遍
「右點爲ム」^{〔朱〕}
〔朱書〕「二二」(表紙)
〔西人〕(表紙)
〔備考〕*紙背書き入れあり。
*紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。
「二之十三」
〔外題〕求聞持 (直書)
〔内題〕求聞持次第
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 一〇折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙
〔本文〕漢文
朱筆(注釈・句切点・合点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕建永二年^卯六月廿日於慈尊院儀軌次第奉傳受之具蒙損授而已
金剛資禪遍
正德三年^巳六月廿六日於河南宝珠蘭若書寫功畢
金剛資覺心
〔朱書〕「二二」(表紙) (紙背)

(32)

〔西人〕(表紙)
 〈墨書〉「三一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函2(31) 〽(34)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「二之十四」

〈外題〉求聞持^貞 (直書)
 〈内題〉聞持
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉建永二年六月廿日賜彼御本所書寫了 金剛資禪—
 正徳三年^巳六月廿七日於河南宝珠蘭若書寫了 / 金剛資

覺心

〈朱書〉「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三一内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(31) 〽(34)を紙帯にて一括する。

〈外題〉求聞持^{△言} 以乳知悉地事^{合融秘觀}

(直書)

〈内題〉^{△言}以乳知悉地事^{安置舍利事} 用[△]秘事

④合融秘觀事

⑦安置舍利事

⑩用[△]字秘事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

(34)

朱筆(注釈・本文訂正)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉正徳三年^巳六月廿七日於河南宝珠蘭若書寫了 / 金剛末
 資覺心^{三十八}

〈朱書〉「一二二」(表紙)

〈墨書〉「三一内」(表紙)

〈備考〉*第94函2(31) 〽(34)を紙帯にて一括する。

〈外題〉求聞持^{△言} 御傳 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^巳六月廿七日書寫了 / 金剛資覺心

〈朱書〉「一二二」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函2(31) 〽(34)を紙帯にて一括する。

〈外題〉地藏 (直書)

〈内題〉^{△言}地蔵^ヲ 用[△]秘事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合符・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十六日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪—

「右點爲△」^(朱)

〔本願經云〕以下九行略)

正徳三年^巳六月廿七日書寫之了 金剛資覺心

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函2 (35) (36) を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「二之十五」

(36) 〔外題〕地藏印義等[△] (直書)

〔内題〕地藏^{悲願金剛}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(仮名・合符・声点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳三年^巳六月廿七日於河南宝珠蘭若書寫之了 / 金剛

乘末裔覺心

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函2 (35) (36) を紙帯にて一括する。

〔外題〕慈氏 (直書)

〔内題〕^{アノノミヤ}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・返点・合符・声点・句切点・合点) 〔本文同

筆)

墨筆(仮名・返点・合符・合点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月十七日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪

「右點爲△」^(朱)

正徳三年六月廿七日書寫之了 金剛資覺心 (表)

(紙背)

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函2 (37) (40) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「二之十六」

(38) 〔外題〕慈氏^貞 (直書)

〔内題〕^丸 或⁴

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(句切点) 〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月十七日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪

正徳三年^巳六月廿八日於河南寶珠庵書寫了 金資覺心

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函2 (37) (40) を紙帯にて一括する。

〔外題〕三六印義等[△] (直書)

〔内題〕彌勒^{迅疾金剛}

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕片仮名

朱筆(注示符)〔本文同筆〕
〔奥書〕正徳三年^巳癸六月廿八日於河南寶珠庵寫之了 / 金剛資覺

〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函2(37) ∽ (40) を紙帯にて一括する。
〔外題〕三六^ム (直書)
〔内題〕三六
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕右一帖者高野山西南院之八結中有之校合次寫之耳 / 于時正徳五年十一月廿九日初更也 覺心^{四十}

〔朱書〕「自」(表紙)
〔備考〕*第94函2(37) ∽ (40) を紙帯にて一括する。
〔外題〕隨求 (直書)
〔内題〕隨求
〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・句切点・合点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・合符・合点)〔本文同筆〕
〔奥書〕承元四年^午庚四月六日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪
「右點爲ム」^(朱)

(三行略)
正徳三年^巳癸六月廿八日書寫了 金剛資覺心

〔朱書〕「二二」(表紙)
〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)
〔備考〕*第94函2(41) ∽ (43) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之十七」

〔外題〕隨求陀羅尼功能 (直書)
〔内題〕隨求陀羅尼經上卷云
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆(返点・合符・声点・朱引・句切点)〔本文同筆〕
墨筆(仮名・返点・合符・句切点)〔本文同筆〕

〔奥書〕承元四年^午庚四月六日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪
正徳三年^巳癸六月廿九日於河南寶珠庵寫之了 金剛資覺心

〔朱書〕「二二」(表紙)
〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函2(41) ∽ (43) を紙帯にて一括する。
〔外題〕隨求印義等^ム (直書)
〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)

(44)

- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
〈本文〉片仮名
朱筆 (合符・句切点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉正徳三年六月廿八日書寫之了 金剛資覺心
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函2 (41) ~ (43) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉放光 (直書)
- 〈内題〉放光菩薩
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆 (注釈・返点・合符・朱引・句切点・注示符) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・合符・本文訂正) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉建永二年^{丁卯}六月十九日於慈尊院奉傳受了 金剛資禪
〔「放光菩薩傳」略〕
正徳三年^巳六月廿九日校讐諸本書寫之了 金剛資覺心
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函2 (44) (45) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「二之十八」
- 〈外題〉放光卷數 (直書)
- 〈内題〉放光供養所
- 〈尾題〉(ナシ)

3

西院八結 第三結

43帖1通

- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆 (注釈・朱引) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉正徳六年六月中旬於二月輪寺^ニ以^ニ最寛自筆本^一書寫畢件
ノ本之折帛^ハ者右中辨爲親ノ書状裏也彼状者爲親ノ北ノ方
產生男子平安被^ニ悦甲^一書札也隨^ニ所見^一私記^レ之ノ
正徳三年^巳六月廿九日書寫之了 金剛資覺心
- 〈朱書〉「二二」(表紙)
- 〈墨書〉「三一内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函2 (44) (45) を紙帯にて一括する。
- 帙〈墨書〉「^三隆鎮」第三結「(表) 第三結」(小口部分)
- 〔「第三結」(直書)〕
- (1) 〈外題〉^三隆鎮 (表)
- 〈内題〉愛
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〈本文〉漢文
朱筆 (注釈・合符・句切点・合点) 〈本文同筆〉
- 墨筆 (仮名・返点・合符・合点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉建久二年^{丁卯}六月廿二日於慈尊院四通折帛奉傳受訖ノ
金剛資禪ノ
正徳三年^巳七月朔日於河南寶珠庵書寫之了ノ 金剛資覺心

文化改元^甲林鐘中旬書寫之了 興輟
〔朱書〕 二二二 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 四一内 (表紙)

〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「三之一」

(2) 〔外題〕 一七 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕 應保元年十一月十二日以西院御本書写訖 金剛資隆

任

承元四年^丁三月十三日於慈尊院書写了 金剛資禪遍

宝治元年十二月廿三日於關東賜御本書写了 權僧都

能禪

弘安九年九月十七日於法勝寺/円堂書写 亮^禪

〔朱書〕 二二二 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 四之内 (表紙)

〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 一七 秘訣^法 (直書)

〔内題〕 一七

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 一二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕 漢文 漢字宣命書

朱筆 (注釈・返点・合符・句切点・合点・注示符) (本文

同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 應保元年十一月十一日賜西院御本^{記者}書寫了 金剛資隆

承元四年^庚三月十三日於慈尊院書寫了 金剛資禪

正徳三年^癸七月二日於河南寶珠蘭若書寫功畢 / 金剛佛

子覺心

文化元年^甲七月廿二日於南紀金剛峯書写之了 / 金剛末

資興輟

〔朱書〕 二二二 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 四之内 (表紙)

〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 如一七^池 (直書)

〔内題〕 如一七

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕 保延三年三月十日 / 高祖大師第十一代資勝記

應保元年十一月十二日賜西院御本^{彼真}書写畢 / 金剛資隆^任

承元四年^{才次}三月十三日於慈尊院書寫了 / 金剛資禪遍

宝治十二年^{庚申}五月廿五關東賜御本書寫了 / 權少僧都能^禪

弘安九年十一月七於東寺御房写之 / 亮^禪

〔朱書〕 二二二 (表紙)

(5) 「西人」(表紙)
 〈墨書〉「四之内」(表紙)
 〈備考〉*奥書「承元四年才次庚申」は、「午」の誤写か。
 *第94函3(1)〜(10)を紙帯にて一括する。

〈外題〉 互人_一 _一 (直書)
 〈内題〉 人弓像
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名
 朱筆(声点) 〈本文同筆〉
 墨筆(校合) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 交本―
 〈朱書〉 「一二」(表紙)
 〈墨書〉 「四外三内」(表紙)
 「十字物等甚深表示事」(表紙)
 〈備考〉 *第94函3(1)〜(10)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉 互人私鈔 (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 九折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 漢文 函絵
 朱筆(注釈・校合・合符・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・仮名・返点・合符・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 墨書附箋(注釈)

(7) 〈奥書〉 建永二年^{歳次}六月廿二日於慈尊院奉傳受了 抑次第一帖
 /_{西院御本}
 /_{奥委細事} 折紙四通授給之上雖不可及私記自鈔或其内有
 取捨或其外指授仍爲自行粗令鈔記而已 / 金剛資禪^{改宏教}遍

〈朱書〉 「一二」(表紙)
 〈墨書〉 「四外三内」(表紙)
 〈備考〉 *第94函3(1)〜(10)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉 互人秘觀_ム (直書)
 〈内題〉 互人秘觀
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名
 朱筆(注釈・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 墨筆(本文訂正) 〈本文同筆〉

(8) 〈奥書〉 正應六年六月九日於月輪寺以宏師 / 自筆本馳筆畢 亮
 |_禪
 〈朱書〉 「一二」(表紙)
 〈墨書〉 「四外三内」(表紙)
 〈備考〉 *第94函3(1)〜(10)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉 互人角 (直書)
 〈内題〉 愛染王念誦法_{意生金剛}
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆(注釈・仮名・声点・ヲコト点_〇 〇堂点力_〇) 〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・声点・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉

墨筆(仮名・声点・合点・本文訂正) 〈本文同筆〉

(11)

- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔大御〕 (表紙)
 - 〔西人〕 (表紙)
 - 〔墨書〕 「四外三―内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)

(10)

- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔大御〕 (表紙)
 - 〔西人〕 (表紙)
 - 〔墨書〕 「四外三―内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)

(9)

- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔大御〕 (表紙)
 - 〔西人〕 (表紙)
 - 〔墨書〕 「四外三―内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)

(13)

- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)

(12)

- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「秘観内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函3 (1) 〽 (10) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 大月 (直書)
 - 〔内題〕 大月 (直書)
 - 〔尾題〕 (ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・返点・声点・句切点・合点・ヲコト点
《田堂点》) 《本文同筆》

墨筆 (注釈・校合・合点) 《本文同筆》

〔奥書〕建永二年^{丁卯}正月廿九日於慈尊院／奉傳受 末資禪遍

(表末)

以正一捺了／傳受了

(紙背末)

〔朱書〕「三之三」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「五之内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函3 (13) ～ (17) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「三之三」

(14) 〔外題〕不動略次第^{大御} (直書)

〔内題〕不動略次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・合点・本文訂正) 《本文同筆》

墨筆 (校合・合点・本文訂正) 《本文同筆》

〔奥書〕應保元年^{辛巳}十一月以西院御本^{成就院御自筆}／書写奉受― 金剛資

隆―

建永二年^{丁卯}正月廿九日於慈尊院書写／奉受― 末資禪

―／宏委細事等任傳授^{云々}

(表末)

以御本写之亮―

(紙背末)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「五之内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函3 (13) ～ (17) を紙帯にて一括する。

(15) 〔外題〕三々昧耶 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕應保元年^{辛巳}十一月十日以西院御本^{成就院御自筆}／書写奉受―

金剛資隆任^{云々}

建永二年^{丁卯}正月廿九日於慈尊院書写／即奉受訖 末資

禪遍

抄写了 佛子知元

應長元年^{辛亥}六月廿六日書写了／ 叡禪

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「五之内」(表紙)

〔備考〕*第94函3 (13) ～ (17) を紙帯にて一括する。

〔外題〕不動密誨^法 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

(16)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 六折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢字宣命書

朱筆（注釈・校合・注示符）（本文同筆）

墨筆（本文訂正）（本文同筆）

〈奥書〉御次第外事蒙仰旨如此爲不改／嚴詞以和語記之 金剛

資系竹

應保元年十一月十七日以西院御本／記者真筆書写了

金剛資隆―

承元四年^{庚午}三月十六日於慈尊院／書写了 金剛資禪遍

校本―

宝治二年十月六日書写了／ 定證

弘長二年八月五日書写了 憲靜

建治元年八月五日書写了 道照

弘安五年三月七日写之 知元

應長元年^{癸未}六月廿四日書写 叡靜

〈朱書〉「一一二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「五之内」（表紙）

〈備考〉*第94函3（13）（17）を紙帯にて一括する。

〈外題〉^{カキテ}カキテ（直書）

〈内題〉赤一重

〈尾題〉「赤不動」^朱／赤一重

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 七折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・合点・ヲコト点《円堂点》）（本文同筆）

墨筆（校合・仮名）（本文同筆）

墨書附箋（仮名）

〈奥書〉應保三年^{歲次}癸未^{歲次}春夏之比天下大／疫興盛之間相公招寄愚僧

被／申合僧都御房之處可被修不／動法件本尊者非普通

像赤色／異像也^云、彼本尊且爲護^リ、經^ネ長^カ／圖之可送預

之由被申之剋被圖／送之予於彼亭可修此法^云、仍四月／

廿八日奉傳受之自五月八日奉供始／之三七ヶ日令勤修

了殿中諸人／不遭^災彼^災上下老少無爲而過^レ／爲宗爲法聊

所記也／ 末資隆^任（朱）

承元四^{歲次}庚午^{歲次}三月十一日於慈尊院／奉傳受之兼又本尊^{經長}付

屬給／之件本尊者所戴于御記自西／院御房^{即開}被圖送彼

相公之／許効驗揭焉之本尊被讓進法／印御房^云其間子

細見表紙記／而已 金剛末資禪遍

傳受―校―／ 金剛資知元

應長元年^{癸未}閏六月十六日於泉涌寺／奉傳受― 金剛佛子

叡禪

校本了

（表末）

〈朱書〉「一一二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「五之内」（表紙）

〈備考〉*第94函3（13）（17）を紙帯にて一括する。

〈外題〉降三世（直書）

〈内題〉^{カキテ}カキテ（直書）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

(19)

- 朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)
- 墨筆 (校合・合点) (本文同筆)
- 〈奥書〉「右點爲ム」^(朱)
- 〈朱書〉「三之四」(表紙)
- 「一二」(表紙)
- 「西人」(表紙)
- 〈墨書〉「三之内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函3 (18) 〽 (20) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「三之四」

〈外題〉三世形像 (直書)

〈内題〉形像 成就院御傳

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (校合) (本文同筆)

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*第94函3 (18) 〽 (20) を紙帯にて一括する。

〈外題〉三世印義 ^{大半} (直書)

〈内題〉降三世

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

(20)

(21)

- 〈本文〉片仮名
- 〈奥書〉(ナシ)
- 〈墨書〉「三之内」(表紙)
- 〈備考〉*第94函3 (18) 〽 (20) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉軍荼利 (直書)
- 〈内題〉カミヤギヤギヤ
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・仮名・声点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (仮名)

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「三之五」(表紙)

「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*第94函3 (21) 〽 (23) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「三之五」

(22)

- 〈外題〉軍荼利形像 (直書)
- 〈内題〉形像 成就院御傳
- 〈尾題〉(ナシ)
- 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注示符・本文訂正) (本文同筆)

墨筆（校合・仮名）（本文同筆）

（奥書）（ナシ）

（墨書）「三之内」（表紙）

（備考）*第94函3（21）を紙帯にて一括する。

（外題）軍荼利印義[△]（直書）

（内題）軍荼利

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

（本文）片仮名

（奥書）弘安九十八於円堂書之 亮

（朱書）「二二」（表紙）

（墨書）「三之内」（表紙）

（備考）*第94函3（21）を紙帯にて一括する。

（外題）大威徳（直書）

（内題）^{山山}山山

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・五×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

（本文）漢文

朱筆（注釈）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点・合点）（本文同筆）

（奥書）建永二^{丁卯}二月五於慈尊院／奉傳受了 「右點爲△」^朱

（朱書）「三之六」（表紙）

「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

（墨書）「三之内」（表紙）

（備考）*第94函3（24）を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「三之六」

（25）（外題）大威徳印義[△]（直書）

（内題）（ナシ）

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

（本文）片仮名

（奥書）弘安九十八於円堂写― 亮―

（朱書）「二二」（表紙）

（墨書）「三之内」（表紙）

（備考）*第94函3（24）を紙帯にて一括する。

（外題）大威徳秘口^{△言}（直書）

（内題）（ナシ）

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・五×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

（本文）漢文

朱筆（注釈・合点・本文訂正）（本文同筆）

墨筆（仮名・返点・合符・合点・本文訂正）（本文同筆）

（奥書）弘安九十八於法勝寺円堂書写了 亮―

（朱書）「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

（墨書）「三之内」（表紙）

（備考）*第94函3（24）を紙帯にて一括する。

（外題）金剛藥叉（直書）

（内題）金剛夜叉

（尾題）（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年^{丁卯}二月七日於慈尊院奉傳受了ノ 金剛資禪一

「右點爲ム」^(朱)

〈朱書〉「三之七」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「四之内」(表紙)

〈備考〉*第94函3(27)ノ(29)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「三之七」

(28)

〈外題〉廿五輪等大事^池 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉應保元年十一月十八日以西院御本<sup>彼御
自筆</sup>ノ書写畢 金剛資

隆一

承元四年三月十七日於慈尊院賜御本ノ書写訖 金剛資

禪一

宝治二年七月六日賜御本書写了ノ 權少僧都法眼和尚

□禪

〈朱書〉「二二」(表紙)

(29)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「四之内」(表紙)

〈備考〉*第94函3(27)ノ(29)を紙帯にて一括する。

〈外題〉金剛藥又印義等[△] (直書)

〈内題〉金剛藥又^{護法金剛}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉

墨書附箋(仮名)

〈奥書〉弘安九九十九於円堂写之 亮一

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「四之内」(表紙)

〈備考〉*第94函3(27)ノ(29)を紙帯にて一括する。

〈外題〉五大尊 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉本記云

治承三年十二月廿三日於葉室傳受^云ノ 末資隆一

建永元年十二月五日於慈尊院ノ蒙嚴訓了金剛末資禪一

〈朱書〉「三之八」(表紙)

(30)

(31)
 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〈備考〉*第94函3 (30)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。
 「三之八」

〈外題〉金剛童子 (直書)
 〈内題〉金剛童子
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)
 「三之九」(表紙)

「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函3 (31) 〽 (33)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「三之九」

(32)
 〈外題〉金剛童子形像功能^ム (直書)

〈内題〉形像
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・合符・ヲコト点《円堂点》)〈本文同

(33)
 墨筆(校合・仮名・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉於月輪寺以宏本写之 亮禪
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 〈備考〉*第94函3 (31) 〽 (33)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉金剛童子印義等^ム (直書)
 〈内題〉金剛童子
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・句切点・合点)〈本文同筆〉
 墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉弘安九九十九於円堂写之 亮禪
 〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)
 〈備考〉*第94函3 (31) 〽 (33)を紙帯にて一括する。

〈外題〉烏菟澁塵 (直書)
 〈内題〉^{鳥菟澁塵}
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆(注釈・校合・仮名・声点・句切点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)
 〈朱書〉「三之十」(表紙)

(35)

〔一二〕(表紙)
 〈墨書〉 〔二之内〕(表紙)
 〈備考〉 *第94函3 (34) (35) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 〔三之十〕

〈外題〉 烏菟澁麿印義等[△] (直書)

〈内題〉 烏菟澁麿

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 片仮名

墨筆(本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉 弘安九九十九於円堂写之了 禪一

〈朱書〉 〔二二〕(表紙)

〔西人〕(表紙)

〈墨書〉 〔二之内〕(表紙)

〈備考〉 *第94函3 (34) (35) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 太元大事 (直書)

〈内題〉 太元

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文

朱筆(注釈・仮名・返点・声点・句切点・本文訂正・ヲコト点)〈円堂点カ〉(本文同筆)

墨筆(校合・仮名・返点・声点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉 承元四年^{庚午}四月廿二日於慈尊院奉傳受記^(マ)／大事二通内

金剛資禪一

(37)

〈朱書〉 〔三之十一〕(表紙)

〔一二〕(表紙)

〔金貝〕(表紙)

〈墨書〉 〔二之内〕(表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。不空・惠果より増俊・實任・尊

實・最寛・宏教・能一・亮禪・玄海に至る相承次第あり。

*第94函3 (36) (37) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 〔三之十一〕

〈外題〉 太元大事 (直書)

〈内題〉 大元法事

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 漢文 図絵

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉 承元四年^{歲次}四月廿二日於仁和寺慈尊院奉傳／受御大事

二通内 金剛資禪^{改宏教}

同五月廿五日於池上邊重奉受此法於大納言／阿闍梨大

事二通内於一通者全分同之相承／次第見彼一通而已

建保六年^{歲次}二月廿四日相逢或人^{興然アリ孫弟}／傳受此法一通同

之付大乘院之一流蒙三／人之指授畢

弘安九九八於法勝寺円堂書写了／亮禪

正徳五乙未年霜月十三日當結書写了 智龍

〈朱書〉 〔一二〕(表紙)

〔大良〕(表紙)

〈墨書〉 〔二之内〕(表紙)

〈備考〉 *第94函3 (36) (37) を紙帯にて一括する。

(38) 〈題〉甫／^レ雑秘八帖目録 (直書)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 押界 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*「悉地成就法事 日愛習^秘／離愛金剛事 ○^系字

秘尺^秘／三九法事 ○五指量事^秘／卅万遍事^秘 平

等王^秘」の書名を記す。

*第94函3 (38) 〽(44)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「第三結／録外／八紙之内／二一不／足」

(39) 〈外題〉悉地成就法事^秘 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「甫」(表紙)

〈墨書〉「八一内」(表紙)

〈備考〉*第94函3 (38) 〽(44)を紙帯にて一括する。

〈外題〉日愛習^秘 (直書)

〈内題〉付日天子行愛染王習事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈墨書〉「甫」(表紙)

「八一内」(表紙)

〈備考〉*第94函3 (38) 〽(44)を紙帯にて一括する。

〈外題〉離愛金剛事^秘 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「甫」(表紙)

〈墨書〉「八一内」(表紙)

〈備考〉*第94函3 (38) 〽(44)を紙帯にて一括する。

〈外題〉三九法事^秘 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「甫」(表紙)

(43)

〔墨書〕「八一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函3(38) 〽(44)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕卅万遍事¹⁾ (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文

(44)

〔朱書〕「甫」(表紙)
 〔墨書〕「八一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函3(38) 〽(44)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕平等王¹⁾ (直書)
 〔内題〕平等王事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「甫」(表紙)
 〔墨書〕「八一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函3(38) 〽(44)を紙帯にて一括する。

4 西院八結 第四結

55帖6通

(1)

○帙〔墨書〕「ㄗㄗ 一結」(表)
 〔西四〕(小口部分)
 〔外題〕大北斗法雜記<sup>大阿闍梨後高院内裏
建久七年五月</sup> (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点・合符・声点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「或具」(表紙)
 〔墨書〕「七一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(1) 〽(9)を紙帯にて一括する。帯に
 以下の墨書あり。
 「四之一」

(2)

〔外題〕大北斗法伴僧交名^{建久七年五月} (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢字
 墨筆(声点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「或記」(表紙)
 〔墨書〕「七一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(1) 〽(9)を紙帯にて一括する。

(3)

〔外題〕大北斗法伴僧宿所注文^{建久七年五月} (直書)

(6)

- 〈内題〉 閑院内裏大北斗御修法伴僧宿所注文
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
- 押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉 漢字
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「或具」 (表紙)
- 〈墨書〉 「七―内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈題〉 大北斗法米油支配 建久七年五月 (端裏)
- 〈題〉 大北斗御修法初七日壇供米等所下事

(5)

- 〈内題〉 閑院内裏大北斗御修法伴僧宿所注文
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三〇・九×四二・六糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 漢文
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「或具」 (表紙)
- 〈墨書〉 「七―内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈題〉 大北斗法壇圖 大小 建久七年五月 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三〇・八×四二・六糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 図絵
- 墨筆 (注釈) (本文同筆)

(4)

- 〈内題〉 閑院内裏大北斗御修法伴僧宿所注文
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
- 押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉 漢字
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「或具」 (表紙)
- 〈墨書〉 「七―内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈題〉 大北斗法供米支配 小行事注文 建久七年五月 (端裏)
- 〈題〉 大北斗御修法壇供米等所下事
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三〇・九×四二・六糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 漢文
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「或具」 (表紙)
- 〈墨書〉 「七―内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈題〉 大北斗法壇場圖 閑院内裏 建久七年五月 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三〇・八×四二・四糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 図絵
- 墨筆 (注釈) (本文同筆)

(7)

- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三〇・九×四二・六糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 漢文
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「或具」 (表紙)
- 〈墨書〉 「七―内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈題〉 大北斗法道場圖 閑院内裏 建久七年五月 (端裏)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 三〇・八×四二・四糎 界線ナシ 一紙
- 〈本文〉 図絵
- 墨筆 (注釈) (本文同筆)

(8)

- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「或具」 (表紙)
- 〈墨書〉 「七―内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 大北斗念誦真言 置小壇脇机案 又伴僧交名 (直書)
- 〈内題〉 (ナシ)
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉
- 江戸時代写 一七・五×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〈本文〉 漢字
- 墨筆 (仮名・声点) (本文同筆)

(9)

- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈朱書〉 「二―」 (表紙)
- 〈墨書〉 「西人」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函4 (1) 〽 (9) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 大北斗 (直書)

- (10)
- 〔内題〕 大北斗
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・五×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕 漢文
 - 朱筆 (注釈・句切点) (本文同筆)
 - 墨筆 (校合・仮名・返点・合点・本文訂正) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 建久元^{丙寅}十二月五日於慈尊院賜彼御自抄書写奉受了 金剛資禪遍
 - 「ム載事等右点爲異 交正」^(朱)
 - (中略)
 - 十月十四、書写始 智龍
 - 〔朱書〕 「四之一」 (表紙)
 - 「二二」 (表紙)
 - 〔西人〕 (表紙)
 - 〔墨書〕 「二之内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函4 (1) ヽ (9) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 北斗 (直書)
 - 〔内題〕 北斗
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 一〇折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕 漢文 函絵
 - 朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)
 - 墨筆 (仮名・返点・合符・合点) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「四之二」 (表紙)
 - 「二二」 (表紙)

- (11)
- 〔外題〕 北斗^貞 (直書)
 - 〔内題〕 北斗
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕 片仮名
 - 墨筆 (校合) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「西人」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「七之内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函4 (10) ヽ (16) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 - 「四之二」
 - 〔西人〕 (表紙)
 - 〔墨書〕 「七之内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函4 (10) ヽ (16) を紙帯にて一括する。帯に
- (12)
- 〔外題〕 北斗深義^ム (直書)
 - 〔内題〕 (ナシ)
 - 〔尾題〕 (ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 一三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕 片仮名
 - 朱筆 (注釈・合符・本文訂正) (本文同筆)
 - 〔奥書〕 (ナシ)
 - 〔朱書〕 「二二」 (表紙)
 - 〔墨書〕 「七之内」 (表紙)
 - 〔備考〕 *第94函4 (10) ヽ (16) を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕 北斗大事^ム (直書)
- (13)
- 〔外題〕 北斗大事^ム (直書)

〔内題〕北斗

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「七之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(10) 〽(16)を紙帯にて一括する。

〔外題〕星宿真言 (直書)

〔内題〕⑦七星真言

①九曜真言

②十二宮真言

③二十八宿真言

④西院僧正御抄云

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢字真言 梵字真言

朱筆(仮名・声点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永元年十二月五月於慈尊院奉受之但爲勤仕／上皇御

祈長日貪狼星供手替折紙外事具／蒙嚴訓秘記加訖 金

剛佛子禪遍

「右点爲ム」朱

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

(15)

〔墨書〕「七之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(10) 〽(16)を紙帯にて一括する。

〔外題〕一夜北斗 (直書)

〔内題〕一夜北斗供

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕建久元年十二月五日於慈尊院／蒙嚴訓訖但支度案外物

稟／師説私記子細而已／金剛佛子禪

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「七之内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函4(10) 〽(16)を紙帯にて一括する。

〔外題〕北斗印義等[△] (直書)

〔内題〕北斗

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「七之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(10) 〽(16)を紙帯にて一括する。

〔外題〕星供 (直書)

(17)

- (18)
- 〈内題〉星供
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈・合符・声点・句切点・合点・注示符)〈本文同筆〉
 - 墨筆(校合・声点・合点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉建永元年十二月五日於慈尊院／奉受之但爲勤仕上皇御祈長／日貪狼供手替折紙外事具／蒙嚴訓私記訖／金剛佛子禪一
 - 「右点爲ム」^(朱)
 - 〈朱書〉「四之三」(表紙)
 - 「一二」(表紙)
 - 「西人」(表紙)
 - 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函4(17)～(20)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「四之三」
 - 〈外題〉三九秘要等 (直書)
 - 〈内題〉三九秘要法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 - 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉正應六年季夏七日於月輪寺／交宏本畢／亮禪

- (19)
- 〈朱書〉「一二」(表紙)
 - 「西人」(表紙)
 - 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函4(17)～(20)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉中宮御祈火曜供卷數右状案 (直書)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(声点・合点)〈本文同筆〉
 - 墨筆(注釈・仮名)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉「以正本交合了」^(朱)
 - 〈朱書〉「一二」(表紙)
 - 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 - 「三注兩様被申合尊藏」(表紙)
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
*第94函4(17)～(20)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉七曜九執深義^ム (直書)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
 - 朱筆(注釈・句切点・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 墨筆(校合)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈朱書〉「一二」(表紙)
- (20)

(21)

〔墨書〕「三之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(17) ∼ (20) を紙帯にて一括する。
 〔外題〕十二天 (直書)
 〔内題〕十二天供略作法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文 図絵

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点・注示符・ヲコト点)〔円堂点〕(本文同筆)

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「以正本交合了」^{〔朱〕}

〔朱書〕「四之四」(表紙)

「一二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔備考〕*第94函4(21)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「四之四」

〔外題〕水天 (直書)

〔内題〕*water*

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・声点・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「右點爲ム」^{〔朱〕} 傳受一

金剛資知元

〔朱書〕「四之五」(表紙)

(23)

「一二」(表紙)
 〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「三之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(22) ∼ (24) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「四之五」

〔外題〕水天印義^ム (直書)
 〔内題〕水天
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名

朱筆(声点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一二」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(22) ∼ (24) を紙帯にて一括する。

〔外題〕水天供支度卷數 (直書)

〔内題〕水天供七箇日支度

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

(24)

(25)

〔備考〕*第94函4(22)～(24)を紙帯にて一括する。

〔外題〕多聞 (直書)

〔内題〕多聞天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・声点)〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建久二年「卯六月廿二日於慈尊院／奉傳受了 金剛佛資

禪遍／「右点爲ム」(朱)

〔朱書〕「四之六」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(25)(26)を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「四之六」

(26)

〔外題〕*根本印義 (直書)

〔内題〕多聞天根本印

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

(27)

〔備考〕*第94函4(25)(26)を紙帯にて一括する。

〔外題〕吉祥 (直書)

〔内題〕吉祥天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・声点・句切点・ヲコト点〔円堂点〕)〔本文同筆〕

〔筆〕

墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕交正―傳受了知元

奉傳受了叡禪

〔朱書〕「四之七」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(27)(28)を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「四之七」

(28)

〔外題〕*八葉三鈔印義_ム (直書)

〔内題〕吉祥

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

(29)

〔備考〕*第94函4(27) (28)を紙帯にて一括する。

〔外題〕焰魔天 (直書)

〔内題〕焰魔天供次第

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 六折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文 函絵

朱筆(注釈・仮名・声点・句切点・合点・ヲコト点)〔円堂点〕(本文同筆)

墨筆(仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕建久二年^{歳次}丁卯六月廿八日於慈尊院奉傳受了/金剛資禪

〔師説ム載之/加右点是也〕^朱

〔朱書〕「四之八」(表紙)

「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(29) (32)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「四之八」

〔外題〕焰魔天印義等^ム (直書)

〔内題〕焰魔天

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

(31)

〔備考〕*第94函4(29) (32)を紙帯にて一括する。

〔外題〕焰魔天供支度卷數 (直書)

〔内題〕焰魔天供七箇日支度

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(29) (32)を紙帯にて一括する。

〔外題〕炎魔天祭文 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(本文訂正) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔備考〕*保延三年、右中辨頭業作。

*第94函4(29) (32)を紙帯にて一括する。

〔外題〕歡喜天供小次第 (直書)

〔内題〕歡喜天

(33)

- (35)
- 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
 - 押界 一頁七行 八折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文 図繪
 - 朱筆(注釈・合符・声点・朱引・句切点・合点・ヲコト点
 - 《円堂点》)〔本文同筆〕
 - 墨筆(校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿四日於慈尊院／奉傳受―金剛資禪―
 - 〔朱書〕「四之九」(表紙)
 - 「一二二」(表紙)
 - 「西人」(表紙)
 - 〔墨書〕「五之内」(表紙)
 - 〔備考〕*第94函4(33) 〽(39)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 - 「四之九」
 - 〔外題〕聖天印義等^ム (直書)
 - 〔内題〕聖天本印
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
 - 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕片仮名
 - 墨筆(本文訂正)〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔朱書〕「一二二」(表紙)
 - 〔墨書〕「五之内」(表紙)
 - 〔備考〕*第94函4(33) 〽(39)を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕正秘^ム (直書)

- (34)
- 〔内題〕正秘
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
 - 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕漢文
 - 朱筆(注釈・合符・ヲコト点《円堂点》)〔本文同筆〕
 - 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔朱書〕「一二二」(表紙)
 - 〔墨書〕「五之内」(表紙)
 - 〔備考〕*第94函4(33) 〽(39)を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕浴油秘觀^ム (直書)
 - 〔内題〕(ナシ)
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
 - 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〔本文〕片仮名
 - 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 - 墨筆(合点)〔本文同筆〕
 - 〔奥書〕(ナシ)
 - 〔朱書〕「一二二」(表紙)
 - 〔墨書〕「五之内」(表紙)
 - 〔備考〕*第94函4(33) 〽(39)を紙帯にて一括する。
 - 〔外題〕聖天供支度卷數 (直書)
 - 〔内題〕聖天供七箇日支度
 - 〔尾題〕(ナシ)
 - 〔体裁・法量等〕
 - 江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
- (36)
- (37)

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔朱書〕 「一二」 (表紙)

「西人」 (表紙)

〔墨書〕 「五之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (33) 〽 (39) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 正天開眼用心 (直書)

〔内題〕 歡喜天開眼用心

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 交了

〔墨書〕 「五之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (33) 〽 (39) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 尊像事 (直書)

〔内題〕 尊像事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *第94函4 (33) 〽 (39) を紙帯にて一括する。

(40) 〔外題〕 地天 (直書)

〔内題〕 地天

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合符・声点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿七日 / 於慈尊院奉受了 金剛資禪

〔朱書〕 「四之十」 (表紙)

「一二」 (表紙)

〔墨書〕 「三之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (40) 〽 (42) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「四之十」

(41) 〔外題〕 地天印義等[△] (直書)

〔内題〕 地天

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 交正了

〔朱書〕 「一二」 (表紙)

〔墨書〕 「三之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (40) 〽 (42) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 地天供作法^貞 (直書)

〔内題〕 地天供作法

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・合点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕 建永二年^{丁卯}六月廿一日於慈尊院／賜御本蒙指授―「右

点爲ム」^(朱) 金剛資禪―

正應五年十月十三日於仁和寺御房奉傳受― / 交―

知元

應長元年^{辛亥}六月廿日於泉涌寺／奉傳受― 金剛資叡禪

〔朱書〕 「二二」 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 「三之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (40) ∽ (42) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 摩利支天 (直書)

〔内題〕 摩利支天

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・注示符) (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋 (仮名)

〔奥書〕 建永元年十二月五日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪遍

〔朱書〕 「四之十一」 (表紙)

「二二」 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 「三之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (43) ∽ (45) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「四之十一」

〔外題〕 摩利支天印義等^ム (直書)

〔内題〕 摩利支天

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

朱筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨筆 (校合) (本文同筆)

〔奥書〕 「以正本交合了」^(朱)

〔朱書〕 「二二」 (表紙)

〔墨書〕 「三之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函4 (43) ∽ (45) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 摩利支天隱形 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・声点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 「建久元年十二月五日賜彼御本令書写之了／此法以前

暗奉傳受者也 資禪遍 / 以正本交合了」^(朱)

(46)

〔朱書〕「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〔墨書〕「三之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(43) (45)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕 カケヤ (直書)
 〔内題〕訶利帝母
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・声点・句切点・合点・ヲコト点〔円堂点〕)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿五日於慈尊院／奉傳受了 「右点爲ム」^(朱) 金剛資禪一

〔朱書〕「四之十二」(表紙)
 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〔墨書〕「二之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(46)(47)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

(47)

〔外題〕 カケヤ 印義等^ム (直書)
 〔内題〕 カケヤ
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・九×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕片仮名

(48)

朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「二二」(表紙)
 〔墨書〕「三之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(46)(47)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕童子經^ム (直書)
 〔内題〕⑦童子經書寫供養作法
 ⑧童子經書寫供養支度
 ⑨十五童子供一七ヶ日支度

江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 一〇折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文 函繪

朱筆(注釈・声点・句切点)〔本文同筆〕
 墨筆(校合・仮名・返点・合符・声点・合点・本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿五日於慈尊院奉傳受了／金剛資禪一
 〔朱書〕「四之十三」(表紙)
 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(48)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

(49)

〔外題〕大黒事^ム (直書)
 〔内題〕大黒天神
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

- (50)
- 〔本文〕漢文 片仮名
 朱筆（合符・句切点・注示符）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
 墨書附箋（仮名）
 〔奥書〕交正了
 〔朱書〕「四之十四」〔表紙〕
 「二二」〔表紙〕
 〔墨書〕「二之内」〔表紙〕
 〔備考〕*第94函4（49）（50）を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「四之十四」
 〔外題〕大黒天供作法^善 〔直書〕
 〔内題〕大黒天供作法
 〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・八×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙
 〔本文〕漢文 片仮名 図絵
 朱筆（注釈・句切点）〔本文同筆〕
 墨筆（校合・合点）〔本文同筆〕
 〔奥書〕傳受了
 〔朱書〕「四之十四」〔表紙〕
 「二二」〔表紙〕
 「西人」〔表紙〕
 〔墨書〕「二之内」〔表紙〕
 〔備考〕*第94函4（49）（50）を紙帯にて一括する。
 〔外題〕神供（直書）
 〔内題〕神供略私記
 〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕
- (51)
- 〔本文〕漢文 片仮名
 朱筆（合符・句切点・注示符）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点）〔本文同筆〕
 墨書附箋（仮名）
 〔奥書〕交正了
 〔朱書〕「四之十四」〔表紙〕
 「二二」〔表紙〕
 〔墨書〕「二之内」〔表紙〕
 〔備考〕*第94函4（49）（50）を紙帯にて一括する。
 〔外題〕神供（直書）
 〔内題〕神供略私記
 〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕
- (52)
- 江戸時代写 一七・九×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆（注釈・合点）〔本文同筆〕
 墨筆（仮名・返点・合点・本文訂正）〔本文同筆〕
 〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿九日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪
 遍
 傳受了 「以正本交合了」^朱
 以正本一校了
 〔表〕
 〔朱書〕「四之十五」〔表紙〕
 「二二」〔表紙〕
 「西人」〔表紙〕
 〔備考〕*第94函4（51）に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。
 「四之十五」
 〔外題〕施餓鬼（直書）
 〔内題〕施餓鬼
 〔尾題〕（ナシ）
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・九×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 五折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆（注釈・校合・声点・句切点）〔本文同筆〕
 墨筆（校合・仮名・返点・合符・合点・本文訂正）〔本文同筆〕
 〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿九日於慈尊院／奉傳受了 金剛資禪
 遍
 傳受了 「以正本交合了」^朱
 以正本一校了
 〔表〕

此四結目十月廿七日於南山書之了／ 智龍

(紙背末)

〈朱書〉「四之十六」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函4(52)(53)を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「四之十六」

(53) 〔外題〕施餓鬼口決[△] (直書)

〔内題〕施餓鬼

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・五糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(52)(53)を紙帯にて一括する。

〔外題〕幡銀等礼費事[△] (直書)

〔内題〕幡銀錢事一二口傳

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云

嘉元二年十月二日／宏教自筆本書写了

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「七之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(54)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「又四之一」(表)

「師御所持本[△]有此一結／宝性如意兩庫本無之／瑞

記」(裏)

(55) 〔外題〕大北斗法供米支配 (直書)

〔内題〕大北斗法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

〔奥書〕以御本写之即一捺了／ 玄海

〔朱書〕「二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「七之内」(表紙)

〔備考〕*第94函4(54)を紙帯にて一括する。

〔外題〕大北斗法行事用心^{復常御修法} (直書)

〔内題〕②大北斗法行事儲物等

①常御修法行事儲物等

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合)〔本文同筆〕

〔奥書〕本云於東寺書之 頼意

〔朱書〕「二」(表紙)

(57) 「西人」(表紙)
 〈墨書〉「七之内」(表紙)
 〈備考〉*第94函4(54) 〽(61)を紙帯にて一括する。
 〈題〉大北斗法供物等支配 大和法橋注文
 〈題〉大北斗御修法
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・九×四三・九糎
 界線ナシ 一紙(本文紙背ニ及ブ)

〈本文〉片仮名
 〈奥書〉本云/於東寺書之頼意
 〈朱書〉「三」(端裏)

「西人」(端裏)

〈墨書〉「七之内」(端裏)

〈備考〉*第94函4(54) 〽(61)を紙帯にて一括する。

〈外題〉大北斗法供米支配 長寛二年正月
 〈内題〉大北斗法初七日
 〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉本云於東寺書之 頼意

〈朱書〉「四」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「七之内」(表紙)

〈備考〉*第94函4(54) 〽(61)を紙帯にて一括する。

〈題〉大北斗法供米下文案 長寛二年 (端裏)

〈題〉長寛二―自正月廿日於禁中被行大北斗法下文案

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・九×四四・二糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「五」(端裏)

「西人」(端裏)

〈墨書〉「七之内」(端裏)

〈備考〉*第94函4(54) 〽(61)を紙帯にて一括する。

〈外題〉大北斗法雜記 永万二年 小壇住房例

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合・仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉以御本写之即一校了/ 玄海

〈朱書〉「四之一之内」(表紙)

「本」(表紙)

〈墨書〉「七之内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函4(54) 〽(61)を紙帯にて一括する。

〈外題〉大北斗法供米等支配 永万二年四月 (直書)

〈内題〉大北斗法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・五×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(校合)〈本文同筆〉

〈奥書〉以御本写之即一校了 玄海

〔朱書〕「末」(表紙)
 〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「七之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函4(54) 〽(61)を紙帯にて一括する。

5 西院八結 第五結 52帖5通

○帙〔墨書〕「雜一結」(表)
 〔西五〕(小口部分)

(1) 〔外題〕略金 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕
 墨筆(合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「一交了」(朱)
 〔朱書〕「五之一」(表紙)
 「一二」(表紙)
 「西人」(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函5(1) 〽(4)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「五之一」

(2) 〔外題〕金剛界念誦作法 字輪觀 (直書)

〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙
 〔本文〕漢文 図繪

朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 〔奥書〕建永二年^{丁卯}六月廿三日於慈尊院／奉傳受了 金剛佛子
 禪一
 宝治元年十二月廿一日於關東賜御本書／寫了 能^禪

(3) 〔朱書〕「一二」(表紙)
 〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「二之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函5(1) 〽(4)を紙帯にて一括する。

〔外題〕略行 (直書)
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文
 〔奥書〕正應六年三月十日以西人自筆／御本写之訖 金剛資知
 元 應長元年^{辛亥}閏六月九日於泉涌寺／以御本書写了 金剛資
 叡禪

〔朱書〕「一二」(表紙)
 〔西人〕(表紙)
 〔墨書〕「二之内」(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 *第94函5(1) 〽(4)を紙帯にて一括する。

(4) 〔外題〕諸尊通用行法略次第 通照寺 (直書)

〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(5)

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 〈備考〉*第94函5(1)〜(4)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉行法用心法ム (直書)
 〈内題〉行法用心
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 一〇折 共紙表紙
 〈本文〉漢字宣命書
 朱筆(注釈・仮名・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(返点・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉應保元年十一月七日以西院御本作／者自筆書写了金剛佛子隆一
 佛子隆一
 承元四年庚午三月廿八日於慈尊院／賜真筆御本書写了
 金剛佛子禪一
 建長三年亥辛二月七日賜御本書始之翌日／終功畢 真乘資
 良祐
 弘安五年壬午二月六日書写了／ 金剛資知元
 應長元年亥辛閏六月四於泉涌寺以御本／書写了 金剛資叡
 禪
 一交了
 (表)
 (紙背末)
 〈朱書〉「五之二」(表紙)
 「二二」(表紙)

(6)

「西人」(表紙)
 〈墨書〉「四之内」(表紙)
 「入壇以後口傳兩達广數珠在裏」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 *第94函5(5)〜(8)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「五之二」
 (直書)
 〈外題〉續行法用心ム
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 一五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉弘安五年二月六日以彼御本書写了／ 金剛佛子知元
 以本一交
 應長元年辛亥閏六月五日書写／奉傳受了 金剛資叡禪
 (7)
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈墨書〉「四之内」(表紙)
 〈備考〉*第94函5(5)〜(8)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉入我我入秘觀ム (直書)
 〈内題〉入我と入秘觀
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 八折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(注釈・返点・合符・声点・句切点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆 (本文訂正) (本文同筆)
(奥書) 一交了

以兔師自筆写之 亮一

(朱書) 「二二」(表紙)

(墨書) 「四之内」(表紙)

(備考) *第94函5(5) (8) を紙帯にて一括する。

(外題) 別尊行法用大日印明秘義_ム (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

(本文) 片仮名

墨筆 (本文訂正) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱書) 「二二」(表紙)

(墨書) 「四之内」(表紙)

(備考) *第94函5(5) (8) を紙帯にて一括する。

(外題) 振鈴口決_池 (直書)

(内題) (ナシ)

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱書) 「五之三」(表紙)

「二二」(表紙)

(墨書) 「西人」(表紙)

(備考) *第94函5(9) (10) を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「五之三」

(10) (外題) 鈴杵義_後 (直書)

(内題) 鈴杵義

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆 (交合・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) (ナシ)

(朱書) 「二二」(表紙)

(墨書) 「西人」(表紙)

(備考) 「二之内」(表紙)

(備考) *第94函5(9) (10) を紙帯にて一括する。

(外題) 護摩_貞 (直書)

(内題) 護摩_貞

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

(本文) 漢文

朱筆 (注釈・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 應保二年十二月廿四日以西院／御本書写了／ 金剛資

隆一

〔朱書〕「五之四」(表紙)

「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函5(11) 〽(13)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「五之四」

(12) 〔外題〕護摩秘要法ム (直書)

〔内題〕護摩秘要

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 一三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢字宣命書

朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆(校合・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保元年十一月九日賜西院御本／記者自筆書写了／

金剛資隆―

(表)

〔朱書〕「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函5(11) 〽(13)を紙帯にて一括する。

〔外題〕續護摩秘要池記 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・句切点・注示符・本文訂正)〔本文同筆〕

墨筆(本文訂正)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保元年十一月十日以西院御本後御
草本／書写訖 金剛資隆

〔朱書〕「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函5(11) 〽(13)を紙帯にて一括する。

〔外題〕付大法修別尊用心 (直書)

〔内題〕付大法修別尊用心

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕承元四年四月九日於慈尊院／奉傳受訖 金剛資隆―

「右点爲ム」(朱)

〔朱書〕「五之五」(表紙)

「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函5(14) 〽(16)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「五之五」

〔外題〕加行作法ム (直書)

〔内題〕十八道加行作法

〔尾題〕(ナシ)

(15)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉正広六六六於月輪寺交宏本了

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(14)を紙帯にて一括する。

〈外題〉御修法時ヲ壇作法并八種時ヲ事 (直書)

〈内題〉御修法時護摩壇作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(返点・合符・句切点・本文訂正)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉「元久元年七月十八日戊寅自今日御室於大聖院御所

奉爲公家令勤修五大虚空藏法給ヲ壇宮法印御房每

時振鈴後令寄修給云以或人記ノ禪ノ載之(朱)

〈朱書〉「自見」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(14)を紙帯にて一括する。

〈外題〉壇塗作法在調伏壇圖 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文 図繪

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉以西院自筆御本写了ノ金剛資知元

〈朱書〉「一二」(表紙)

「西人真筆云」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(17)(18)を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「五之六」

〈外題〉調伏相應物用毒事ム (直書)

〈内題〉調伏相應物用毒物事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年四月廿日師説記之ノ檀様賜之彼真筆也禪遍記

之ノ以宏真筆本書了 亮禪

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(17)(18)を紙帯にて一括する。

〈外題〉支度巻數 (直書)

〈内題〉某御修法七ヶ日支度

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・校合・仮名・合符・声点・句切点・合点・注
示符）〈本文同筆〉

墨筆（校合・仮名・返点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉承元四年四月十六日於慈尊院／以彼御本書写之訖／
「ム載等加右点了」^{（朱）}末資禪遍

以正校了 知元

（表）

〈朱書〉「五之七」（表紙）

「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

（紙背末）

〈墨書〉「二之内」（表紙）

〈備考〉*第94函5（19）（20）を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「五之七」

（20）〈外題〉卷數事（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉「以正本校了 知元」^{（朱）}

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「二之内」（表紙）

〈備考〉*第94函5（19）（20）を紙帯にて一括する。

（21）〈外題〉後加持（直書）

〈内題〉後加持

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉承口四年^{庚午}四月九日賜慈尊院／御本書写了 金剛資禪

〈朱書〉「五之八」（表紙）

「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「二之内」（表紙）

〈備考〉*第94函5（21）（28）を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「五之八」

（22）〈外題〉御加持次第^{北御}（直書）

〈内題〉御加持次第

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈・仮名・声点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「二之内」（表紙）

〈備考〉*第94函5（21）（28）を紙帯にて一括する。

（23）〈外題〉御衣木加持（直書）

〈内題〉御衣木加持作法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

(25)

〔西人〕(表紙)
 〔六之内〕(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 *第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕鞭加持 (直書)

〔西人〕(表紙)
 〔六之内〕(表紙)
 〔備考〕*紙背書き入れあり。
 *第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕鞭加持 (直書)

(24)

江戶時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文 図絵
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕承元四年才次四月九日於慈尊院／賜折紙具稟訓記而已／
 金剛資禪一
 〔朱書〕「五之八」(表紙)
 「一二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〔墨書〕「六之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕帶加持 (直書)
 〔内題〕帶加持
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戶時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・声点・句切点)〔本文同筆〕
 墨筆(校合・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕建永元年丙寅十二月五日或所申請御手贊／勤レ之仍賜折紙一
 蒙指授訖 金剛資禪遍
 「師説云載之／加右点也」采

(27)

〔西人〕(表紙)
 〔六之内〕(表紙)
 〔備考〕*第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕鉢作法 (直書)
 〔内題〕粥時作法

〔西人〕(表紙)
 〔六之内〕(表紙)
 〔備考〕*第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕鉢作法 (直書)
 〔内題〕粥時作法

(26)

〔内題〕鞭加持
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戶時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点・合点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕承元四年四月九日於慈尊院／奉傳受訖一 金剛資禪一
 〔朱書〕「一二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〔墨書〕「六之内」(表紙)
 〔備考〕*第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕護供養略作法 (直書)
 〔内題〕護供養略作法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戶時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(仮名・合符)〔本文同筆〕
 墨筆(返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕承元四年四月七日於慈尊院依法印／御房之仰有護供養
 事賜此作法／蒙指誨了 金剛資禪遍

- (29)
- 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・八×一三・八糎
 - 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈) 〈本文同筆〉
 - 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉承元四年四月九日於慈尊院／奉傳受訖 金剛資禪
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 「西人」(表紙)
 - 〈墨書〉「六之内」(表紙)
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 - *第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉身固作法 (直書)
 - 〈内題〉身固作法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈) 〈本文同筆〉
 - 墨筆(返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 〈墨書〉「六之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉五色^ム (直書)
 - 〈内題〉五色線縫作法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
- (28)
- 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈) 〈本文同筆〉
 - 墨筆(仮名・返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉承元四年四月九日於慈尊院／奉傳受訖 金剛資禪
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 「西人」(表紙)
 - 〈墨書〉「六之内」(表紙)
 - 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 - *第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉身固作法 (直書)
 - 〈内題〉身固作法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈) 〈本文同筆〉
 - 墨筆(返点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 〈墨書〉「六之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函5(21)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉五色^ム (直書)
 - 〈内題〉五色線縫作法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
- (30)
- 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈・仮名・返点・合符・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉
 - 墨筆(校合・仮名・句切点・本文訂正) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉建永二^{歳次}五月廿八日粗稟嚴／訓記而已 金剛資禪
 - 〈朱書〉「五之九」(表紙)
 - 「二二」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函5(29)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 - 「五之九」
 - 〈外題〉繪像裏書眞言等 (直書)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文 梵字
 - 墨筆(校合・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉(ナシ)
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函5(29)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉五佛所乘表示^ム (直書)
 - 〈内題〉五佛所乘禽獸表示等事
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
- (31)
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名

(32)

朱筆（注釈・校合・注示符・本文訂正）〈本文同筆〉
 墨筆（校合）〈本文同筆〉
 〈奥書〉授正―
 〈朱書〉「五之十」（表紙）
 「一二」（表紙）
 〈墨書〉「二之内」（表紙）
 〈備考〉*第94函5（31）（32）を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「五之十」
 「五之十」
 〔直書〕

(34)

朱筆（注釈・合点）〈本文同筆〉
 墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉
 〈奥書〉（ナシ）
 〈朱書〉「五之十一」（表紙）
 「一二」（表紙）
 「西人」（表紙）
 〈備考〉*第94函5（33）（34）を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「五之十一」
 〔直書〕

(33)

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆（注釈・合点）〈本文同筆〉
 墨筆（校合）〈本文同筆〉
 〈奥書〉以正本一授― 知元
 以御本書寫― 叡禪
 〈朱書〉「一二」（表紙）
 〈墨書〉「二之内」（表紙）
 〈備考〉*第94函5（31）（32）を紙帯にて一括する。
 〈外題〉犯土用心（直書）
 〈内題〉（ナシ）
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉

(35)

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆（返点）〈本文同筆〉
 墨筆（建永二年^{丁卯}六月廿三日／於慈尊院奉傳受―
 〈奥書〉「一二」（表紙）
 〈朱書〉「西人」（表紙）
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 *第94函5（33）（34）を紙帯にて一括する。
 〈外題〉丸字觀（直書）
 〈内題〉丸字觀
 〈尾題〉（ナシ）
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文 片仮名

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆（注釈・仮名・返点・合符・注示符・ヲコト点）《円堂

点㊦ (本文同筆)

墨筆 (校合・仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年丁卯六月廿四日於慈尊院／奉傳受― 金剛資
禪遍 (表)

交宏本畢 亮禪

(紙背末)

〔朱書〕 「五之十二」 (表紙)

「二二」 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 「四之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函5 (35) 〽 (38) を紙帯にて一括する。帯に
以下の墨書あり。
「五之十二」

(36) 〔外題〕 長命法 亦除毒法 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 建永二年^卯六月廿四日於慈尊院／奉傳受了 「右点爲
ム」^(朱) 金剛資禪―

〔朱書〕 「二二」 (表紙)

〔西人〕 (表紙)

〔墨書〕 「四之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函5 (35) 〽 (38) を紙帯にて一括する。

(37) 〔外題〕 𠄎字功能 𠄎字差別 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (校合・仮名・返点・合符・句切点・合点・ヲコト点
《円堂点カ》) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 私云異本^三在此文等故別写^レ之畢／ 金剛資静守
〔朱書〕 「玉人」 (表紙)

「ム」 (表紙)

〔墨書〕 「四之内」 (表紙)

(38) 〔備考〕 *第94函5 (35) 〽 (38) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 𠄎字觀 勸注異本文等私 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (仮名・返点・本文訂正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

朱書附箋 (仮名)
〔奥書〕 右文等異本載^レ之仍書寫^レ副^レ之者 末資静守^(改孝源) (朱)

〔墨書〕 「四之内」 (表紙)

〔備考〕 *第94函5 (35) 〽 (38) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 出家念誦 (直書)

〔内題〕 出家念誦

〔尾題〕 (ナシ)

(39)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永元^{歲次}十月十七日^{甲子}／上皇王子^{御年}於仁和寺北院御／

出家之時居衆之中醍醐座／主成賢僧都件念誦事粗／被

申出存知之人過半无之^云／翌日聞此事即奉^レ語^ニ師主^一

／于時承^ニ子細^一所令記錄^ニ也^一 末資禪遍

(表)

正應六年六月上旬於月輪寺／ 交宏本草^(マヤ) 亮禪

(紙背末)

〈朱書〉「五之十三」(表紙)

「一一」(表紙)

「西人」(表紙)

〈備考〉*第94函5(39) 〽(41)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「五之十三」

〈外題〉大師所作 (直書)

〈内題〉大師所作

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉建永元年^{歲次}十二月十日／以北院御室御記書写之^二本

金剛資禪遍

以本授^一知元

〈朱書〉「一一」(表紙)

「比御」(表紙)

(41)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(39) 〽(41)を紙帯にて一括する。

〈外題〉大師所作^ム (直書)

〈内題〉大師所作

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙

〈本文〉漢文

〈奥書〉「自關東來八結之内此所作有異／仍令書写之^一」^(朱)

〈朱書〉「甫^一」(表紙)

〈備考〉*第94函5(39) 〽(41)を紙帯にて一括する。

〈外題〉臨終正念作法^ム (直書)

〈内題〉臨終正念作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「五之十四」(表紙)

「一一」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(42) 〽(44)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「五之十四」

〈外題〉臨終正念作法^ム (直書)

〈内題〉臨終正念作法

〈尾題〉(ナシ)

(42)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「五之十四」(表紙)

「一一」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(42) 〽(44)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「五之十四」

〈外題〉臨終正念作法^ム (直書)

〈内題〉臨終正念作法

〈尾題〉(ナシ)

(43)

〈外題〉臨終正念作法^ム (直書)

〈内題〉臨終正念作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 八折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「二之内」(表紙)

〈備考〉*第94函5(42)を紙帯にて一括する。

〈外題〉兼知死期秘法 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(仮名)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

墨書附箋(仮名)

〈奥書〉承元四年^{歲次}庚午四月十五日自慈尊院/法印御房賜自筆本奉

相承了/金剛資禪

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈備考〉*第94函5(42)を紙帯にて一括する。

〈外題〉可行敬重施法等 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉長寛元年八月五日心覚記之

元久元年^{歲次}甲子九月十五日以彼草本/書了

(表)

金剛資禪遍記

以本交了

(紙背末)

〈朱書〉「五之十五」(表紙)

「自見」(表紙)

「予」(表紙)

「金玉」(表紙)

〈備考〉*第94函5(45)を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「五之十五」

〈外題〉可尋習事 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(合点)〈本文同筆〉

墨筆(校合・返点・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈備考〉*第94函5(45)を紙帯にて一括する。

〈外題〉公家安鎮御修法 (直書)

〈内題〉公家鎮御修作法

(49)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕承元四年^{庚午}四月十日賜慈尊院／御本書写一 末資禪遍
- ／ 以彼御本授之一
- 〔朱書〕「五之十六」(表紙)
- 「一二二」(表紙)
- 「西人」(表紙)
- 〔墨書〕「四之内」(表紙)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「五之十六」
- 〔題〕地鎮日記^{最勝寺} (端裏)
- 〔題〕新御願地鎮事
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・一×四三・八糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕建永二年^{歳次丁卯}六月廿四日於慈尊院書写之傳雅訓畢／三内
- ／ 末資禪遍
- 正广第六季夏上旬於月輪寺以宏自筆本写之／末第亮禪^{マヤ}
- 〔朱書〕「五之十六」(端裏)
- 〔墨書〕「四之内」(端裏)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕地鎮供物圖 (端裏)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・〇×四四・〇糎 界線ナシ 一紙

(48)

- 〔本文〕図絵
- 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
- 墨筆(注釈)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔朱書〕「一二二」(端裏)
- 「西人」(端裏)
- 〔墨書〕「四之内」(端裏)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕輪壺概圖^{土倉十同} (端裏)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・一×四三・八糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕図絵
- 〔奥書〕(ナシ)
- 〔朱書〕「一二二」(端裏)
- 「西人」(端裏)
- 〔墨書〕「四之内重」(端裏)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕尊勝供養法^{鳥羽院御新巻敷案} (端裏)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・〇×四四・一糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕久壽二年二月十五日行事 大法師助々／ 大とと政任
- ／ 大とと某^改
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕不動護摩支度^{北御} (端裏)
- 〔題〕不動護摩七箇日支度
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・一×四三・七糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕漢文
- 〔奥書〕右所注進如件

(52)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕承元四年^{庚午}四月十日賜慈尊院／御本書写一 末資禪遍
- ／ 以彼御本授之一
- 〔朱書〕「五之十六」(表紙)
- 「一二二」(表紙)
- 「西人」(表紙)
- 〔墨書〕「四之内」(表紙)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「五之十六」
- 〔題〕地鎮日記^{最勝寺} (端裏)
- 〔題〕新御願地鎮事
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・一×四三・八糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕建永二年^{歳次丁卯}六月廿四日於慈尊院書写之傳雅訓畢／三内
- ／ 末資禪遍
- 正广第六季夏上旬於月輪寺以宏自筆本写之／末第亮禪^{マヤ}
- 〔朱書〕「五之十六」(端裏)
- 〔墨書〕「四之内」(端裏)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕地鎮供物圖 (端裏)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・〇×四四・〇糎 界線ナシ 一紙

(51)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕承元四年^{庚午}四月十日賜慈尊院／御本書写一 末資禪遍
- ／ 以彼御本授之一
- 〔朱書〕「五之十六」(表紙)
- 「一二二」(表紙)
- 「西人」(表紙)
- 〔墨書〕「四之内」(表紙)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「五之十六」
- 〔題〕地鎮日記^{最勝寺} (端裏)
- 〔題〕新御願地鎮事
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・一×四三・八糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕建永二年^{歳次丁卯}六月廿四日於慈尊院書写之傳雅訓畢／三内
- ／ 末資禪遍
- 正广第六季夏上旬於月輪寺以宏自筆本写之／末第亮禪^{マヤ}
- 〔朱書〕「五之十六」(端裏)
- 〔墨書〕「四之内」(端裏)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕地鎮供物圖 (端裏)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・〇×四四・〇糎 界線ナシ 一紙

(50)

- 〔尾題〕(ナシ)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
- 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
- 〔本文〕漢文
- 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕承元四年^{庚午}四月十日賜慈尊院／御本書写一 末資禪遍
- ／ 以彼御本授之一
- 〔朱書〕「五之十六」(表紙)
- 「一二二」(表紙)
- 「西人」(表紙)
- 〔墨書〕「四之内」(表紙)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 「五之十六」
- 〔題〕地鎮日記^{最勝寺} (端裏)
- 〔題〕新御願地鎮事
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・一×四三・八糎 界線ナシ 一紙
- 〔本文〕漢文
- 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
- 〔奥書〕建永二年^{歳次丁卯}六月廿四日於慈尊院書写之傳雅訓畢／三内
- ／ 末資禪遍
- 正广第六季夏上旬於月輪寺以宏自筆本写之／末第亮禪^{マヤ}
- 〔朱書〕「五之十六」(端裏)
- 〔墨書〕「四之内」(端裏)
- 〔備考〕*第94函5(47) 〽(52)を紙帯にて一括する。
- 〔題〕地鎮供物圖 (端裏)
- 〔体裁・法量等〕
- 江戸時代写 三一・〇×四四・〇糎 界線ナシ 一紙

(53)

壽永二年六月八日 行书法橋長尊
 正應六年六月九日月輪寺以一二自筆本写之亮禪
 應長元年八月十四日師匠御本粉失以彼本書写之／叡禪
 〈備考〉 *第94函5 (47) 〽 (52) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉 鎮壇作法^御 (直書)
 〈内題〉 鎮壇作法
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈・校合・仮名・合点・本文訂正・ヲコト点 〽 円堂点) 〽 (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〽 (本文同筆)
 以法親王御手跡本^{一書}写了^{寛一} 〽

建永二年^{丁卯}六月廿四日於慈尊院賜修^{御本}／御本書写之即蒙
 嚴訓了三^一内[〽] 末資禪遍

〈朱書〉 「五之十七」 (表紙)

「一二二」 (表紙)
 「西人」 (表紙)

〈墨書〉 「三一内」 (表紙)

〈備考〉 *第94函5 (53) 〽 (55) を紙帯にて一括する。帯に
 「五之十七」

(54)

〈外題〉 佛頂堂鎮壇支度^{御室} (直書)
 〈内題〉 鎮壇支度
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

(55)

〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈) 〽 (本文同筆)
 墨筆 (本文訂正) 〽 (本文同筆)
 〈奥書〉 右注進如件
 久安二年十一月廿三日
 〈朱書〉 「一二二」 (表紙)
 「西人」 (表紙)
 〈墨書〉 「三之内」 (表紙)
 〈備考〉 *第94函5 (53) 〽 (55) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉 地鎮事^{日記最勝寺土用中} 鎮壇 (直書)
 〈内題〉 元永元年六月廿二日癸酉^{胃宿金曜} 有新御願地鎮事^{最勝寺}
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 漢文
 朱筆 (注釈) 〽 (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〽 (本文同筆)
 墨書附箋 (注釈)

建永二年^{丁卯}六月廿四日於慈尊院／書寫之傳雅訓了三^一
 内[〽] 末資禪遍
 以正本授合^一 知元

〈備考〉 *第94函5 (53) 〽 (55) を紙帯にて一括する。
 〈外題〉 傳法要記^{三宮僧正御記} (直書)
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 六折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 片仮名

(56)

〽 (55) を紙帯にて一括する。

〔奥書〕 此記行圖大法師記之云々

以師御本寫一 知元

〔朱書〕 「五之十八」(表紙)

「二二」(表紙)

〔備考〕 *第94函5 (56) (57) を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「五之十八」

(57) 〔外題〕 附傳法要記 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 一折(含表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *第94函5 (56) (57) を紙帯にて一括する。

6 西院八結 第六結

37帖 10通

○帙〔墨書〕 「大事 第六結」(表)

〔隆鎮〕(表)

〔第六結〕(小口部分)

(1) 〔外題〕 貞記大事 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 三折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(校合・仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 應保二年十一月廿七日奉傳受／西院僧都御房畢／

金剛資隆一

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜／御本書写即蒙指

授畢／ 金剛資禪遍

〔朱書〕 「六之一」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔備考〕 *第94函6 (1) (8) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「六之一」

(2) 〔外題〕 無言行道并左邊事貞記内 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 弘仁十二年仲夏之月廿一日 注之

〔朱書〕 「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕 「五之内」(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

*第94函6 (1) (8) を紙帯にて一括する。

(3) 〔外題〕 後七貞 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆（校合）（本文同筆）

（奥書）應保二年十二月廿六日於西院奉傳受—／ 金剛資隆—

承元四年十二月八日於香隆寺御房書写—／ 金剛資禪
遍

（朱書）「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

（墨書）「五之内」（表紙）

（備考）*第94函6（1）（8）を紙帯にて一括する。

（外題）後七（直書）

（内題）後七日

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

（本文）片仮名

（奥書）正広六八八以宏本写之 亮禪

寛永廿十二六奉写之了 末資眞源

一交了

或本云

此一帖^ハ御質^{池ノ}中ニサシハサムヘシ／此折紙目六外也彼

自筆正教中後七日法抄／内挿之^云

文保二二廿六以修真房本於八坂写之但以／宏本自元写

置之也

右以或本加書之訖

承應元十一十五權大僧都眞源

「目六外可決之」^{（朱）}

（朱書）「二二」（表紙）

（備考）*第94函6（1）（8）を紙帯にて一括する。

（題）毎日身心言御質言手等^{貞記内}（端裏）

（体裁・法量等）

江戸時代写 三四・〇×四三・一糎 界線ナシ 一紙

（本文）漢文

朱筆（校合）（本文同筆）

（奥書）應保二年十一月廿七日奉傳受西院僧都御房畢／ 金剛

資隆—

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写／即蒙指

授了 金剛資禪遍

正広六六一八以宏師自筆本書写之 亮禪

授了

（朱書）「二二」（端裏）

「西人」（端裏）

（墨書）「五之内」（端裏）

（備考）*紙背書き入れあり。

*第94函6（1）（8）を紙帯にて一括する。

（6）（外題）後七等^{貞記内}（直書）

（内題）（ナシ）

（尾題）（ナシ）

（体裁・法量等）

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 一折 共紙表紙

（本文）漢文

（奥書）應保二年十一月廿七日奉傳受西院僧都／御房畢 金剛

資隆—

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御／本書写即蒙指

授了／ 金剛資禪遍

（朱書）「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

（墨書）「五之内」（表紙）

（備考）*第94函6（1）（8）を紙帯にて一括する。

（外題）ハ朱^貞（直書）

（7）

〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎
折本 押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

〔奥書〕 應保二年十二月廿六日於西院奉傳／受了 金剛資隆一
〔朱書〕 「一二」(表紙)
「西人」(表紙)

〔墨書〕 「五之内」(表紙)

〔備考〕 *第94函6(1) 〽(8) を紙帯にて一括する。

(8) 〔外題〕 六朱^貞 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎

折本 押界 一頁七行 一折 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「五之内」(表紙)

〔備考〕 *第94函6(1) 〽(8) を紙帯にて一括する。

(9) 〔題〕 御質^池 (端裏)

〔題〕 御質二智

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×四六・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 漢文

朱筆(注釈) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 應保二年十二月廿六日於西院奉傳受僧都御房了明春後

七日／御修法可令勤修給予可令勤仕増益護廣去平治二

年以淺藤ノ之身令勤修之時暗蒙指授不賜折紙大壇法事

不及沙汰令得／便宜依令懇望預此折紙具受密誨而已
金剛資隆一

承元四年十二月之此法印御房依病惱之事令移住香隆寺
給被／認文書之間愚身一向令沙汰之被命云西院流折紙
不可殘一紙／閉眼之後可令燒也^云彼流折紙等悉奉相承
了但後七日等未／蒙指授仍懇望之所幸所授給也皆賜御
本終写功訖 金剛資禪遍

〔朱書〕 「六之二」(端裏)

「一二」(端裏)

「西人」(端裏)

〔墨書〕 「四之内」(端裏)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。
*第94函6(9) 〽(13) を紙帯にて一括する。帯に
以下の墨書あり。

「六之二」

(10) 〔題〕 御質^池 (端裏)

〔題〕 御質二智

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×四五・三糎

界線ナシ 一紙(本文紙背二及ブ)

〔本文〕 漢文

朱筆(注釈) 〔本文同筆〕

〔奥書〕 承元四年十二月之比依法印御房病惱之事令移住香隆寺

／給被認文書之間折紙等悉以奉相承畢 金剛資禪遍

〔朱書〕 「一二」(端裏)

「西人」(端裏)

〔墨書〕 「四之内」(端裏)

「重本少有異」(端裏附箋)

〔備考〕 *第94函6(9) 〽(13) を紙帯にて一括する。

(11) 〔題〕 加持香水^禪 (端裏)

〔題〕正月十四日夜加持香水作法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×五二・九糎

界線ナシ 一紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保三年正月十日於眞言院奉受大阿闍梨西院僧都御房

訖承元四年十二月七日／於香隆寺御房預御本書写具承

嚴訓了 金剛資禪遍

〔朱書〕「一二」(端裏)

〔西人〕(端裏)

〔墨書〕「四之内」(端裏)

〔備考〕*第94函6(9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。

〔外題〕二護摩[△] (直書)

〔内題〕二護

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

墨筆(返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保二年十二月廿七日 金剛資隆―

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御／本書写之即蒙

指誨訖 金剛資禪遍

(一七行略)

〔朱書〕「一二記」(表紙)

〔墨書〕「四之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6(9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。

(13)

〔題〕御質池音人音別深義等 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×四六・〇糎

界線ナシ 一紙(本文紙背ニ及ブ)

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕應保二年十二月廿七日賜此折紙書写傳受刺以二通之折

昏令傳／一字之重法宗倩顧重垢之身深勞輕法之意而已

金剛資隆―

承元四年十二月七日賜二通折紙書写之功以其御本先奉

受了／ 金剛資禪遍

正广六六八於月輪寺以宏師自筆写之 亮禪

〔朱書〕「一二」(端裏)

〔西人〕(端裏)

〔墨書〕「四之内」(端裏)

〔備考〕*第94函6(9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。

〔題〕後―心言在略念誦法 (端裏)

〔題〕後―心言

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×五三・〇糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保二年十二月廿九日奉受西院僧都御房訖 金剛資隆―

承元四年十二月六日於香隆寺御房預御本書写承口決訖

〔朱書〕「六之三」(端裏)

〔西人〕(端裏)

〔墨書〕「四之内」(端裏)
〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函6(14)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「六之三」

(15) 〔題〕毎日身心言池目 (端裏)

〔題〕毎日身心言御覽略法

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三四・〇×四六・二糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保二年十二月廿八日於西院奉傳受僧都御房記／又合

行折紙二通別部賜之了 金剛資隆

承元四年十二月五日於香隆寺御房賜御本書写之 金剛

資禪遍

延慶三年正月廿一日以正本写了 知元

〔朱書〕「二二」(端裏)

〔西人〕(端裏)

〔墨書〕「四之内」(端裏)

〔自他二内〕(端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函6(14)を紙帯にて一括する。

(16) 〔外題〕奥砂抄 (直書)

〔内題〕奥砂抄

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名)〔本文同筆〕
〔奥書〕以理性院御本書了

建暦元年辛未六月十二日於金剛峯寺以往／生院御本書写
金剛資禪遍
〔朱書三行略〕
以正本寫校了 知元

〔朱書〕「予見」(表紙)

〔備考〕*第94函6(14)を紙帯にて一括する。

〔外題〕三箇大事濫觴等ム (直書)

〔内題〕⑦後七日

①晦御念誦

②後夜念誦

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕以東寺御本一交了／ 求法玄海

〔朱書〕「六之四」(表紙)

「二二」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6(17)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「六之四」

〔外題〕後質折紙口決ム (直書)

〔内題〕後質折紙口決ム

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕以東寺御本一捺了 玄海

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6 (17) (19) を紙帯にて一括する。

〔外題〕晦夜略字口決^ム (直書)

〔内題〕晦夜略字口決^ム

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6 (17) (19) を紙帯にて一括する。

〔外題〕人吉殿見日人 (直書)

〔内題〕人吉殿見日人事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名) (本文同筆)

墨筆 (校合・返点・本文訂正) (本文同筆)

〔奥書〕應保三年正月十七日於西院奉傳受了 金剛資隆

〔一一行略〕

承元四年十二月七日於香隆寺以御本書写即承子細畢

／ 金剛資禪遍

写本云／ 以宏師眞筆書写了

或／ 以彼本書写之即一交了／ 玄海

〔朱書〕「六之五」(表紙)

「一一」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6 (20) (21) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「六之五」

「六之五」

(21) 〔外題〕仁壽殿觀音形像等事^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「二之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6 (20) (21) を紙帯にて一括する。

〔外題〕後七日雜記^{大成金} (直書)

〔内題〕保安三年正月八日鎮護國家累代御願宮中眞言院後七日御修法^{當年 金剛界}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈) (本文同筆)

墨筆（校合・本文訂正）〈本文同筆〉

〈奥書〉以正本写了

〈朱書〉「六之六」（表紙）

「二二」（表紙）

〈墨書〉「四之内」（表紙）

〈備考〉*第94函6（22）を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「六之六」

（23）〈外題〉後七日雜記大成台
善者記（直書）

〈内題〉永久五年正月八日於宮中眞言院爲鎮護國家被行累代万

葉御願修七日御修法當年
胎藏也

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・句切点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・本文訂正）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉永久五年正月日於眞言院記之

平治二年正月十日賜西院御本於眞言／院書写了 末資

隆一

承元四年十二月八日於香隆寺／御房賜御本書写了 末

資禪遍

交本云以正本写了

以彼本書写之即一校 玄海

〈朱書〉「二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「四之内」（表紙）

〈備考〉*第94函6（22）を紙帯にて一括する。

（24）〈外題〉後七日成（表紙）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「二二」（表紙）

〈墨書〉「四之内」（表紙）

〈備考〉*第94函6（22）を紙帯にて一括する。

（25）〈外題〉後七日雜記西平治二年初度（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 七折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・句切点・合点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・本文訂正）〈本文同筆〉

墨書附箋（注釈）

〈奥書〉平治二年正月日隆任記之

承元四年十二月八日於香隆寺御房／賜御本書写了 末

資禪遍

正應六年六月八日戌剋於月輪寺以／宏師自筆本書写之

／末資亮禪

〈朱書〉「二二記」（表紙）

〈墨書〉「四之内」（表紙）

(26)

〔備考〕*第94函6(22)を紙帯にて一括する。

〔題〕真言院指圖西一平治二年初度 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・八×五二・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕平治二年正月十日於真言院令圖之了 末資隆一

承元四年十二月九日於香隆寺御房賜御本写了 末資禪

遍

正應六年三月十二日写之訖 佛子知元

〔朱書〕「一一二圖」(端裏)

〔墨書〕「四之内」(端裏)

〔備考〕*第94函6(22)を紙帯にて一括する。

〔題〕清涼殿圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・八×五〇・七糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵 漢文

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

墨書附箋(仮名)

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「六之七」(端裏)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函6(27)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「六之七」

(28) 〔題〕六一山圖 (端裏)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 三三・九×五二・九糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕図絵 片仮名

(29)

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・校合)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「一一二」(端裏)

〔備考〕*第94函6(27)を紙帯にて一括する。

〔外題〕室生山佛隆寺鐘銘復堅惠位記等 (直書)

〔内題〕室生山佛隆寺鐘銘

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(校合・仮名・返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕健保四年五月二日書写了 / 禪遍

交正了

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函6(27)を紙帯にて一括する。

〔外題〕別秘口決池 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文 片仮名

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保二年十二月廿六日於西院賜御本書写了 / 金剛資

隆一

承元四年十二月六日於香隆寺御房書写了 / 金剛資禪

遍

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*第94函6(30)〜(33)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「六之八」

(31) 〔外題〕續別秘口決ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 一〇折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・声点) 〔本文同筆〕

墨筆(校合・声点) 〔本文同筆〕

墨書附箋(仮名)

〔奥書〕建長七年乙卯五月七日/貞記 池記 續記 寶幢圖/已上四

帖以御本書写校合等終了/ 金剛子ノミ子元瑜

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「三之内」(表紙)

〔備考〕*第94函6(30)〜(33)を紙帯にて一括する。

〔外題〕能作性別秘貞 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢字宣命書 漢文

墨筆(仮名・返点) 〔本文同筆〕

墨書附箋(仮名)

〔奥書〕應保二年十二月廿六日於西院賜御本書写了/ 金剛資

隆一

承元四年十二月六日於香隆寺御房書写了/ 金剛資禪一

宝治二年七月廿一日書写了 金剛佛子能一

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三ノ内」(表紙)

〔備考〕*第94函6(30)〜(33)を紙帯にて一括する。

〔外題〕寶幢ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点) 〔本文同筆〕

墨書附箋(函繪)

〔奥書〕(ナシ)

〔備考〕*第94函6(30)〜(33)を紙帯にて一括する。

〔外題〕兩部合行池 (直書)

〔内題〕兩部合行

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・合点・ヲコト点 〔円堂点〕) 〔本文同

筆) 墨筆(校合・返点) 〔本文同筆〕

(35)

〈奥書〉 建永二年六月廿三日於慈尊院／奉傳受了 此兩部合行
 彼別尊／合行共爲規模事輒不可披露、／ 金剛資禪遍
 〈朱書〉 「六之九」(表紙)
 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〈墨書〉 「三之内」(表紙)
 〈備考〉 *紙背書き入れあり。
 *第94函6 (34) 〽 (37) を紙帯にて一括する。帯に
 以下の墨書あり。
 「六之九」

〈外題〉 別尊合行_池 (直書)
 〈内題〉 別尊合行

〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〈本文〉 漢文
 朱筆(注釈・仮名・合点・ヲコト点《円堂点カ》) 〔本文同筆〕

墨筆(仮名・本文訂正) 〔本文同筆〕

〈奥書〉 発光地第十一代薄地勝記建久二年／六月廿二日合行作
 法折紙三通於慈／尊院奉傳受訖但三尊合行折紙／一通
 別相傳而已／ 金剛資禪遍

〈朱書〉 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)

〈墨書〉 「三之内」(表紙)
 〈備考〉 *第94函6 (34) 〽 (37) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 三尊合行法_{阿弥陀 釈迦 弥勒}
 〈内題〉 (ナシ)
 〈尾題〉 (ナシ)

(直書)

(36)

(37)

〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉 漢文

朱筆(注釈・句切点・注示符・ヲコト点《円堂点》) 〔本文同筆〕

墨筆(校合・仮名・本文訂正) 〔本文同筆〕

〈奥書〉 建永二年_{丁卯}六月廿三日於慈尊院奉傳受畢／此折紙者北
 院御室爲御自行口抄御也而先師／殊致懇望被奉傳受_云
 云合行軌則云源流／次第貴重有餘秘藏无極爲示後葉聊
 記子／細而已

〈朱書〉 「二二」(表紙)
 「北御」(表紙)

〈墨書〉 「三之内」(表紙)
 〈備考〉 *第94函6 (34) 〽 (37) を紙帯にて一括する。

〈外題〉 兩合_{ム言} (直書)
 〈内題〉 兩部合行_{深秘}
 〈尾題〉 (ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉 漢文
 朱筆(注釈・句切点) 〔本文同筆〕

〈奥書〉 建永二年_{丁卯}六月廿三日於慈尊院奉／傳受了 金剛佛子
 禪遍
 「右点爲ム」_(朱)

〈朱書〉 「二二」(表紙)
 「西人」(表紙)
 〈墨書〉 「三之外」(表紙)
 〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(38) *第94函6(34)〜(37)を紙帯にて一括する。

〈外題〉傳受用心[△] (直書)

〈内題〉傳受用心

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉

〈奥書〉交本云交宏本了ノ 以彼本一交了

〈朱書〉「六之十」(表紙)

「二二」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。
*第94函6(38)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「六之十」 (直書)

〈外題〉決定通相^貞 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (仮名・返点・本文訂正) 〈本文同筆〉

〈奥書〉應保二年十二月廿四日以西院ノ御本書写畢ノ 金剛資

隆ノ 承元四年十二月五日於香隆寺ノ御本書写訖ノ 金剛資

禪ノ

〈朱書〉「六之十一」(表紙)

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。
*第94函6(39)〜(41)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「六之十一」

(40) 〈外題〉決定口傳^池 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋(仮名)

〈奥書〉應保二年十二月廿四日以西院ノ御本書写了 金剛資隆ノ

承元四年十二月五日於香隆寺ノ御房書写了 金剛資禪ノ

宝治二年十一月廿一日書之了ノ 金剛資定ノ

弘長二年十一月六日書之了ノ 金剛資憲静ノ

應保二年十二月廿四日以西院御本ノ書写了 金剛資隆ノ

「二二」(表紙)

「西人」(表紙)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函6(39)〜(41)を紙帯にて一括する。
[△] 在指異号等本文

決定口傳相承次第等 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈外題〉決定口傳相承次第等

〈尾題〉(ナシ)

- (42)
- 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
 - 朱筆(合点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉以御本一交畢 / 玄海
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函6(39) ~ (41)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉略念誦法 (直書)
 - 〈内題〉略念誦法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 - 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文
 - 朱筆(注釈・合点・ヲコト点《円堂点》)〈本文同筆〉
 - 墨筆(仮名・返点・声点・合点・本文訂正)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉承元四年四月九日於慈尊院賜御本付此 / 口傳并奉傳受
 - 訖「右点爲ム」^(朱) / 金剛資禪遍
 - (一九行略)
 - 「一交了」^(朱)
 - 〈朱書〉「六之十二」(表紙)
 - 「二二」(表紙)
 - 「西人」(表紙)
 - 〈墨書〉「三之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函6(42) (43)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 - 「六之十二」
 - 〈外題〉略念誦口傳等^ム (直書)
- (43)
- (44)
- 〈内題〉略念誦法
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 - 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉片仮名
 - 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉正應五年潤六月廿二日於相州真言院 / 書写訖即奉傳受者也 / 金剛資玄海
 - 〈朱書〉「二二」(表紙)
 - 〈墨書〉「二之内」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函6(42) (43)を紙帯にて一括する。
 - 〈外題〉不灌鈴 (直書)
 - 〈内題〉(ナシ)
 - 〈尾題〉(ナシ)
 - 〈体裁・法量等〉
 - 江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本
 - 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 - 〈本文〉漢文 図絵
 - 朱筆(校合・返点・合符・句切点・ヲコト点《円堂点》)〈本文同筆〉
 - 墨筆(校合・仮名・返点)〈本文同筆〉
 - 〈奥書〉延喜廿二年正月八日沙門真□
 - 〈朱書〉「六之十三」(表紙)
 - 「二二」(表紙)
 - 〈備考〉*第94函6(44) ~ (47)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 - 「六之十三」
 - 〈外題〉相應經奧義^池 (直書)
 - 〈内題〉相應經事
- (45)

〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕(ナシ)

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔備考〕*第94函6(44)を紙帯にて一括する。

〔外題〕日月輪秘觀^ム (直書)

〔内題〕日月輪秘觀

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 一〇折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・仮名・声点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳六丙申年正月廿八日/書写畢 智龍^{四十}

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔備考〕*第94函6(44)を紙帯にて一括する。

〔外題〕護持僧夜居作法^ム (直書)

〔内題〕公家護持僧作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・四×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕於月輪寺宏自筆本写之 亮禪

一揆了以彼本写之 玄海

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔備考〕*第94函6(44)を紙帯にて一括する。

7 西院八結 第七結

○帙〔墨書〕「須^甲 第七結」(表)

「隆鎮」(表)

「第七結」(小口部分)

(1) 〔外題〕須本書^ム (直書)

〔内題〕本書事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合符・句切点・合点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕正広六六九於西嶺月輪寺以宏筆本寫之/ 亮禪

正徳三年十二月十二日書寫之了 僧覺心

〔朱書〕「予見」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函7(1)を紙帯にて一括する。帯に

「七之一」

有受者加持

(2) 〔外題〕高座加持 (直書)

〔内題〕高座加持

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・句切点)〔本文同筆〕

墨筆 (仮名・返点・合点) (本文同筆)

〔奥書〕 建長七年八月十九日賜御本令書寫了 金資成遍

(二行略)

正徳三年十二月十二日書寫之了 僧覺心

〔朱書〕 「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

*第94函7(1)〜(4)を紙帯にて一括する。

〔外題〕 四撰十禁 (直書)

〔内題〕 戒體 大略如文

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (注釈・合符・句切点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 永祿五十二八書之 亮惠

正徳三年十二月十二日書寫之了 僧覺心

〔朱書〕 「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔備考〕 *第94函7(1)〜(4)を紙帯にて一括する。

〔外題〕 須兩部前後事 本傳也 (直書)

〔内題〕 初夜授胎藏事

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

朱筆 (合符・句切点・合点) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕 寛元三年五月十二日先師之口傳乍憚注之耳金剛資禪

以先師眞筆本令書寫之了 ㊦●「㊦十〇」㊦

〔朱書〕 「二二」(表紙)

〔備考〕 *第94函7(1)〜(4)を紙帯にて一括する。

〔外題〕 兩部大事 大師 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 一〇折 共紙表紙

〔本文〕 漢字宣命書

〔奥書〕 應保元年十一月四日賜西院御本 親王御眞筆 於御前書寫即奉／傳

受了 彼九通者手自書寫可令授與者也 云／ 金剛資隆

任 建永二年五月廿九日賜彼眞筆御本書寫傳受了印明／三

通 自可書與之貞記六通者依爲宗大事最後可／授之且師

と誠也 云 金剛資禪遍

弘安九年孟夏二日於御前書寫之 亮禪

正徳三年十二月十二日夜二更書寫之了 僧覺心

文化改元 千年 五月十六日書寫之了／ 末資興輟 七

〔朱書〕 「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕 「三一内」(表紙)

〔備考〕 *第94函7(5)〜(7)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「七之二」

〔外題〕 兩部秘要 池 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 一〇折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（注釈・仮名・合符・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉應保元年十一月五日賜西院御本於御前書寫了 金資隆

建永二季六月一日賜自書寫之了 金剛資禪遍

承久三年^{歲次}辛巳六月之比天下不靜相副舍利爲奉懸頸六通大

事／三代別記親王御記^{兩部}此秘要等薄様爲料紙各小字書

寫^{於本者燒之}

寶治元年^{歲次}丁未八月之比拜見之處面字移裏裏文透面／彼此

相濫老眼難辨憶念分別皆書改訖／ 權律師宏教記

弘安九季孟夏三日於御前書寫之 亮禪

正德三年^{歲次}癸巳十二月十三日書寫了 金剛佛子覺心

文化改元^{歲次}甲子五月十七日書寫之了 末資興輟^七

〈朱書〉「一二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函7（5）〜（7）を紙帯にて一括する。

〈外題〉須雜秘^池（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（合符・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉應保元年十一月六日賜西院御本於御前書寫畢 金剛資隆

隆一

建永二年六月二日賜自筆御本書寫訖 金剛佛子禪遍

寶治元年八月之比書改之畢 權律師宏教

建長七年^{歲次}乙卯五月五日賜御本書寫畢抑今日及暮影重／蒙

御教誠謂專仰祖師之高德若可報師範之恩誨^云／嚴訓之

趣銘心肝誰敢不謝德本哉 金剛佛子成遍

正德三年十二月十四日書寫之了 僧覺心

文化元^{歲次}甲子五月十八日書寫之畢 末資興輟^七

〈朱書〉「一二二」（表紙）

「西人」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

〈備考〉*第94函7（5）〜（7）を紙帯にて一括する。

〈外題〉須大事^ム（直書）

〈内題〉（ナシ）

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 一三折（本文紙背二及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆（注釈・合符・声点・句切点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・声点）〈本文同筆〉

〈奥書〉正广六季夏上旬於月輪寺交宏本了 金剛資亮禪

正德三年十二月十五日書寫之了 金資覺心

文化元載五月上旬書寫之 末資興輟^七

（紙背末）

〈朱書〉「一二二」（表紙）

〈墨書〉「三一内」（表紙）

(9)

〈備考〉*第94函7(8) 〽(12)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「七之三」

(直書)

〈外題〉五大姿表五智相事等[△]

〈内題〉五大姿表五智相事等

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 八折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(合符)〈本文同筆〉

墨書附箋(仮名)

〈奥書〉正徳三年^巳十二月十七日書寫之了 僧覺心^八

文化改元^子猛夏^{マツ}上旬書寫之了 末資興輟^七

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「五―内」(表紙)

〈備考〉*第94函7(8) 〽(12)を紙帯にて一括する。

〈外題〉五部灌頂事[△] 又織塔事[△] (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(校合・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「五―内」(表紙)

(11)

〈備考〉*第94函7(8) 〽(12)を紙帯にて一括する。

〈外題〉再三秘決[△] (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・合符・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(合符・声点)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳六六九於月輪寺交宏本畢 亮禪

正徳三年十二月十六日書寫之畢 僧覺心

文化改元^子年五月上旬書寫之 末資興輟^七

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「五―内」(表紙)

〈備考〉*第94函7(8) 〽(12)を紙帯にて一括する。

〈外題〉[△]本有分別[△] (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆(注釈・仮名・句切点)〈本文同筆〉

〈奥書〉正應六年六月上旬於月輪寺校宏本了 亮禪

正徳三年十二月十五日夜二更於河陽高向 寶珠蘭若書

焉之了 僧^七

文化元^子年五月上旬敬焉之了 末資興輟^七

〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「五―内」(表紙)

(10)

(12)

(13)

〔備考〕*第94函7(8)〜(12)を紙帯にて一括する。
〔外題〕灌頂事法△ (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 二折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(合符・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕正應六六九於月輪寺以一二自筆本書寫之 亮禪

正徳三年十二月十九日書寫之 金資覺心

文化改元五月中旬書寫之 末資興輟

〔朱書〕「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函7(13)〜(15)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「七之四」

(14)

〔外題〕決定日法△甲大外 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注示符)〔本文同筆〕

〔奥書〕應保二年十二月廿七日九通大事書給之次賜法務自筆御

本書寫了 金資隆―

建永二年五月廿八日賜御自筆御本書寫了 金剛資禪遍

(15)

〔朱書〕「一二」(表紙) 文化改元歲次甲子五月中旬書寫之 末資興輟七

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函7(13)〜(15)を紙帯にて一括する。

〔外題〕決定日法△乙大内 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢字宣命書

朱筆(合符・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(返点)〔本文同筆〕

墨書附箋(注釈)

〔奥書〕應保二年十二月廿七日九通大事書給之次賜法務真筆御

／本書寫訖 金剛資隆―

建永二年五月廿八日賜御自筆御本書寫畢 金剛資禪―

正徳三年十二月十九日書寫之 金資覺心

文化改元五月中旬書寫之 末資興輟

〔朱書〕「一二」(表紙)

「西人」(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函7(13)〜(15)を紙帯にて一括する。

〔外題〕印明通照寺般若寺僧都 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

(16)

(17)

江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折(含表紙) 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉(ナシ)
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 〈墨書〉「四一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函7(16) 〽(19)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「七之五」
 〈外題〉受者高座加持般若寺僧都 (直書)
 〈内題〉受者加持作法
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名
 朱筆(合点・注示符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉久安元年十月五日般若寺御房奉受之爲恐忘失乍憚記了
 〽 金剛資隆

(18)

〽 金剛資隆
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 〈墨書〉「四一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函7(16) 〽(19)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉夜間圖裏書般若寺僧都 (直書)
 〈内題〉夜間圖裏云
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(句切点)〈本文同筆〉

(19)

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉正徳三年癸巳十二月十八日書寫之畢 金資覺心
 文化改元甲子五月廿日寫之了 興輟
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 〈墨書〉「四一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函7(16) 〽(19)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉三昧耶戒圖裏書般若寺僧都 (直書)
 〈内題〉三昧耶戒圖裏云
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(返点・合符・句切点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉
 〈奥書〉永祿六十二書之 亮惠
 正徳三年十二月十八日書寫之 覺心卅
 文化元五月十九日寫之 興輟七

(20)

〽 興輟
 〈朱書〉「一二二」(表紙)
 〈墨書〉「四一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函7(16) 〽(19)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉三摩耶戒次第西 (直書)
 〈内題〉三摩耶戒次第
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 朱筆(句切点)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〔奥書〕正広六六九於月輪寺交宏本了 亮禪

正徳三年^{癸巳}十二月十八日書寫之了 覺心

文化元^{甲子}五月十九日書之了 興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函7(20) 〽 (23) を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「七之六」

〔外題〕三摩耶戒^西 (直書)

〔内題〕三摩耶戒作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・句切点) 〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符) 〔本文同筆〕

〔奥書〕正広六六九於月輪寺交宏本了 亮禪

正徳三年十二月十八日書寫之 覺心

文化元五月十八日寫之了 興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函7(20) 〽 (23) を紙帯にて一括する。

〔外題〕初後夜作法 (直書)

〔内題〕初後夜作法^{付後夜}

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆(句切点) 〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳三年十二月十八日夜初更寫之故記子細而已 金

剛資覺心

文化元^{甲子}五月十九日寫之 興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔備考〕*第94函7(20) 〽 (23) を紙帯にて一括する。

〔外題〕初後夜作法 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(句切点) 〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符) 〔本文同筆〕

墨書附箋(仮名)

〔奥書〕正広六六九於月輪寺交宏本了 亮禪

正徳三年十二月十八日書寫之 覺心

文化改元^{謙次}五月十八日書寫之 末資興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔西人〕(表紙)

〔墨書〕「三一内」(表紙)

〔備考〕*第94函7(20) 〽 (23) を紙帯にて一括する。

〔外題〕受者自乾入儀表示等^{金剛線事} (直書)

〔内題〕受者自乾入遶東到南事^ム

①金剛線事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

(25)

〈本文〉片仮名
 朱筆（注釈・合符・句切点）〈本文同筆〉
 墨筆（合符）〈本文同筆〉
 墨書附箋（仮名・図絵）
 〈奥書〉正徳三年十二月十九日寫之了 覺心
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈墨書〉「六一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函7(24) 〽(30)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「七之七」

〈外題〉五瓶事 持様表示等
△言 (直書)

〈内題〉彼行道時瓶持様事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉片仮名

朱筆（仮名・句切点）〈本文同筆〉

墨筆（合符）〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年十二月十九日書寫之了 僧覺心

文化元年五月下旬書寫之了 興輟

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「六一内」(表紙)

〈備考〉*第94函7(24) 〽(30)を紙帯にて一括する。

〈外題〉授輪深義 裏有金箔鏡法螺等事
△言 (直書)

〈内題〉授輪深義事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

(26)

(27)

〈本文〉片仮名
 朱筆（句切点）〈本文同筆〉
 墨筆（合符）〈本文同筆〉
 〈奥書〉正徳三年十二月十九日書寫了 僧覺心
 文化元年五月下旬寫畢 興輟
 〈朱書〉「二二」(表紙)
 〈墨書〉「六一内」(表紙)
 〈備考〉*第94函7(24) 〽(30)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉香象事 △言 (直書)

〈内題〉灌頂時受者越香象事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（句切点）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年十二月十九日書寫之了 覺心

文化元年六月上旬寫之 興輟

〈朱書〉「二二」(表紙)

〈墨書〉「六一内」(表紙)

〈備考〉*第94函7(24) 〽(30)を紙帯にて一括する。

〈外題〉幡深義 △言 (直書)

〈内題〉(ナシ)

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名
 朱筆（注釈・句切点）〈本文同筆〉

(28)

(29)

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 正徳三年十二月十八日書寫之了 覺心
 文化元六月上旬寫之 興輟
 (朱書) 「二二」(表紙)
 (墨書) 「六一内」(表紙)
 (備考) *第94函7(24) (30) を紙帯にて一括する。
 (外題) 幡花鬘^ム (直書)
 (内題) ⑦ 幡
 ⑧ 花鬘
 ⑨ 八聖道支者
 ⑩ 四神足者

(30)

(尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 (本文) 漢文 片仮名
 朱筆 (注釈・合符・句切点・注示符) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 正徳三年十二月十八日書寫之 覺心
 文化元六月上旬寫之 興輟
 (朱書) 「二二」(表紙)
 (墨書) 「六一内」(表紙)
 (備考) *第94函7(24) (30) を紙帯にて一括する。
 (外題) 香象勘文 (直書)
 (内題) 香象事
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・八×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 (本文) 漢文

(31)

朱筆 (注釈・句切点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 正徳三年十二月十九日書寫之了 覺心
 文化元^甲子年六月上旬寫之 興輟
 (朱書) 「録外」(表紙)
 (備考) *第94函7(24) (30) を紙帯にて一括する。
 (外題) 入壇傳法護摩事 可具護事折紙云云 (直書)
 (内題) 入壇護摩事
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・六×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 (本文) 漢文

(32)

朱筆 (注釈・句切点) (本文同筆)
 墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)
 (奥書) 正徳三年十二月廿二日書寫之了 金剛資覺心
 (朱書) 「二二」(表紙)
 (備考) 「西人」(表紙)
 *紙背書き入れあり。
 *第94函7(31) (34) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「七之八」
 (外題) 入壇護摩支度^私 (直書)
 (内題) 入壇護摩支度
 (尾題) (ナシ)
 (体裁・法量等)
 江戸時代写 一七・六×一三・六糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 (本文) 漢文
 朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)

(33)

〔奥書〕弘安三年三月日 行事都維那淨慶

〔備考〕*第94函7(31) (34)を紙帯にて一括する。

〔題〕クニクニ (端裏)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一〇四・八×四九・〇 糲 界線ナシ 三紙

〔本文〕 図絵 漢文

〔奥書〕 (ナシ)

〔墨書〕 「御筆云」 (端裏)

〔醍醐三寶院經藏有之御筆云〕 (端裏)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

*第94函7(31) (34)を紙帯にて一括する。

(34)

鐵塔圖

○包紙〔墨書〕「或本無／鐵塔圖付外題額」(表)

〔隆鎮〕(表)

〔西院流非用／西酉源運作〕(天折返部分)

〔御筆云雙圓性海談四曼自性重如月殿說三密自樂云〕

師口云大師此塔ヲ重如月殿釋給／密嚴花藏此塔

形也兩部金蓮月殿也／蓋下二〇ニ水可思之口云

龜是器界

師口云率都婆印者是五鈷印也率都婆上峯也／有

大師御畫圖 委曲口傳

本記云貞應三年甲正月傳受了

本記云嘉禎四年五月廿三日書了

同廿四日傳受了

源運僧都八卷三部抄中書載之今又書之(内側)

〔此圖一紙、西院相承ニ、アラス此ハ金剛／王院源運

ノ圖大師ノ圖ニアラス又／鉄塔ノ圖ト外題ス今、瑜祇

塔ニ習ノ意ロ歟委、瑜祇疏ニ判談セリ／ 隆鎮誌(内側附箋)

〔題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 四七・八×三五・六 糲 界線ナシ 一紙

〔本文〕 図絵

〔奥書〕 (ナシ)

〔備考〕 *第94函7(31) (34)を紙帯にて一括する。

8

西院八結 第八結

○帙〔墨書〕「湏乙 第八結」(表)

〔隆鎮〕(表)

(1)

〔外題〕 湏秘決ム (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七 糲 折本

押界 一頁七行 一四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

朱筆(注釈・校合・合符・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆(仮名・返点・合符・本文訂正) (本文同筆)

墨書附箋(注釈・仮名)

〔奥書〕 正徳三年十二月廿六日晚鐘之節書寫之了／ 金剛佛子

覺心

享和二年六月上旬書焉之 末資興輟廿五

〔朱書〕 「一一」(表紙)

〔墨書〕 「ム言五―外三内」(表紙)

〔備考〕 *第94函8(1) (3)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「八之一」

(2)

〔外題〕 後夜分成道事ム (直書)

17帖9通

〔内題〕後夜分成道事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕片仮名

朱筆 (句切点) (本文同筆)

〔奥書〕正徳三年十二月廿四日書寫了 金剛資覺心

享和二年六月上旬書焉之 興輟

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔墨書〕「ム言五―外三内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函8(1)を紙帯にて一括する。

〔外題〕傳法汀勘請加句 (直書)

〔内題〕傳法汀／勘請加句

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・五×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名) (本文同筆)

〔奥書〕正徳三年十二月廿四日書寫了 覺心

享和二年林鐘月上旬書寫之 興輟

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔墨書〕「ム言五―外三内」(表紙)

〔備考〕*第94函8(1)を紙帯にて一括する。

〔外題〕三昧耶戒作法 (直書)

〔内題〕三昧耶戒作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 九折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・校合・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕正徳三年十二月廿日書寫之明 僧覺心

享和二年六月上旬敬焉之了 興輟廿五才

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔墨書〕「ム言五―内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函8(4)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

〔外題〕初後夜作法 (直書)

〔内題〕初夜作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (注釈・仮名・合符・声点・句切点・注示符・本文訂

正) (本文同筆)

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕正徳三年十二月廿日書寫之了 僧覺心

享和二六月上旬書焉之了 興輟

〔朱書〕「一二二」(表紙)

〔墨書〕「ム言五―内」(表紙)

〔備考〕*「初夜作法」と題し、「正徳三年十二月十八日夜

(6)

初更写之故記／子細而已 金剛資覺心」の奥書を有する紙片(一七・八×一三・六)一枚が挟まれる。

*紙背書き入れあり。

*第94函8(4)～(8)を紙帯にて一括する。

〈外題〉教授用心^{ム言} (直書)

〈内題〉三昧耶戒

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一七折 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

朱筆(注釈・合符・句切点)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年十二月廿一日書寫之了 金剛資覺心

享和二年^戌六月書寫了 興輟^五

〈朱書〉「一一二」(表紙)

〈墨書〉「ム言五―内」(表紙)

〈備考〉*第94函8(4)～(8)を紙帯にて一括する。

(7)

〈外題〉調支分作法 (直書)

〈内題〉調支分作法

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 七折 共紙表紙

〈本文〉漢文 図絵

朱筆(注釈・合符・句切点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年十二月廿二日書寫了 金資覺心

享和二六月上旬書寫之 興輟^五

(8)

〈朱書〉「一一二」(表紙)

〈墨書〉「ム言五―内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函8(4)～(8)を紙帯にて一括する。

〈外題〉入壇時護摩用心 (直書)

〈内題〉入壇時護摩^{息災}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・句切点・注示符)〈本文同筆〉

墨筆(仮名・返点・合符)〈本文同筆〉

〈奥書〉正徳三年^{癸巳}十一月廿二日書寫之了 金資覺心

享和二六月上旬書寫之 興輟^五

〈朱書〉「一一二」(表紙)

〈墨書〉「ム言五―内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函8(4)～(8)を紙帯にて一括する。

(9)

〈題〉三昧耶戒道場圖^{大西観音院} (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・八×五一・四糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

朱筆(注釈)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈朱書〉「一一二」(端裏)

〈墨書〉「三―内」(端裏)

〈備考〉*第94函8(9)～(13)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

(10) 「八之三」
〈題〉道場圖 大西觀音院 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 五一・五×六九・一糎 界線ナシ 二紙
〈本文〉図絵 漢文

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「二二」 (端裏)

〈墨書〉 「三一内」 (端裏)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。

(11) *第94函8 (9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。
〈題〉三昧耶戒所圖 大西觀音院 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・八×五一・四糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉図絵

朱筆 (注釈) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「二二」 (端裏)

〈墨書〉 「三一内」 (端裏)

〈備考〉 *第94函8 (9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。

(12) 〈題〉内陣一壇圖 私 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三四・九×五一・四糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉図絵 漢文

朱筆 (注釈・合点) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「甫」 (端裏)

(13) 〈備考〉 *紙背書き入れあり。
*第94函8 (9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。
〈題〉三昧耶戒所圖 内陣 外陣 二 (端裏)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三五・〇×五一・四糎 界線ナシ 一紙
〈本文〉図絵

墨筆 (注釈) 〈本文同筆〉

〈奥書〉 (ナシ)

〈朱書〉 「成就院記圖」 (端裏)

〈備考〉 *第94函8 (9) 〽 (13) を紙帯にて一括する。

(14) 〈外題〉初後夜法則等 ム (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉
江戸時代写 一七・六×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 一折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・句切点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈・仮名)

〈奥書〉正徳三年十二月廿三日書寫了 覺心

〈墨書〉 「ム二内」 (表紙)

〈備考〉 *紙背書き入れあり。
*第94函8 (14) (15) を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。
「八之四」

(15) 〈外題〉阿闍梨立所作 在教誡詞等 ム (直書)

〈内題〉 (ナシ)

〈尾題〉 (ナシ)

〈体裁・法量等〉

(16)

江戸時代写 一七・六×一三・六糎
折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
〔本文〕漢文

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕正徳三年十二月廿三日書寫了 金剛佛子覺心

享和二年六月廿日書寫了之 末資興輟

〔墨書〕「ムニ内」(表紙)

〔備考〕*第94函8(14)~(15)を紙帯にて一括する。

〔外題〕蘇悉地^ム (直書)

〔内題〕蘇悉地

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・合符・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕彼白雲寺上於月輪寺邊以宏師自筆書寫了 亮禪

正徳三年十二月廿四日書寫了之 覺心

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函8(16)~(19)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。

「八之五」

〔外題〕蘇悉地大日事^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

(18)

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
〔本文〕漢文

朱筆(句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕正広六六九夜於西嶺月輪寺書寫了之 愛宕護山陰士亮

正徳三年十二月廿四日寫了之 覺心

享和二年林鐘廿日書寫了 興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函8(16)~(19)を紙帯にて一括する。

〔外題〕蘇悉地大日事^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(仮名・返点・句切点)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点・合符)〔本文同筆〕

〔奥書〕元應二年九月十八日於勝空院書寫了 金剛資靜守

此一帖諸本無之唯和州箸尾大福寺新坊之本有之未之知

誰是故今寫備異本而已

正徳三年十二月廿四日書寫了 金資覺心

享二林鐘廿日書寫了 興輟

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「二一内」(表紙)

〔備考〕*第94函8(16)~(19)を紙帯にて一括する。

〔外題〕^ム印明事 (直書)

〔内題〕^ム印明事

〔尾題〕(ナシ)

(19)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文 片仮名

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉

〈奥書〉宝暦十三年十一月廿六日今弟子香岸写之了覺明私云

此一帖雖非本目錄之内能通當流所傳之義故書寫以備之者也

〈備考〉*第94函8(16)〜(19)を紙帯にて一括する。

(20) 〈題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二四・二×三四・六糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉片仮名

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*宝冠寸法などの書き付け。

*第94函8(20)〜(23)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「八之六」

(21)

〈題〉灌頂道具圖

江戸時代写 二八・五×四二・一糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉図絵

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*第94函8(20)〜(23)を紙帯にて一括する。

〈題〉鎮壇支度二通_成(端裏)

〈題〉注進 鎮壇所用物支度

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 三一・〇×四三・七糎 界線ナシ 一紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・合点)〈本文同筆〉

〈奥書〉建永二年_{丁卯}六月廿四日書写了 三之内/末資禪遍

(表末)

「本云以成就院自筆御本書了」_(朱)

(紙背末)

〈朱書〉「一二」(端裏)

「西人」(端裏)

〈墨書〉「三之内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。

*第94函8(20)〜(23)を紙帯にて一括する。

(23)

〈題〉秘密道具事

江戸時代写 三四・七×五一・二糎 押界 一紙

〈本文〉図絵 片仮名

朱筆(合点)〈本文同筆〉

墨筆(注釈)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)

〈備考〉*第94函8(20)〜(23)を紙帯にて一括する。

〈外題〉傳法灌頂雜事_西 (直書)

〈内題〉傳法灌頂雜事

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 六折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆(注釈・仮名・合点・注示符・本文訂正)〈本文同筆〉

〈奥書〉亮禪

正徳三年十二月廿三日寫之畢 覺心

享和二年林鐘廿一日寫之了 末資興輟

〈朱書〉「一二」(表紙)

(25)

〔墨書〕「三一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函8(24)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「八之七」

〔外題〕ム入壇記建永二年(直書)

〔内題〕建永二年丁卯五月廿七日壬寅辨於慈尊院／就最略儀遂入壇事

〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・合符・朱引・合点・注示符)〔本文同筆〕
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

(26)

〔奥書〕正徳三年癸巳十二月廿二日於燈下書寫之了 覺心
 〔墨書〕「三一内」(表紙)
 〔備考〕*第94函8(24)を紙帯にて一括する。
 〔外題〕略定入壇用途注文ム(直書)
 〔内題〕最略入壇用途支度
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本
 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文
 於月輪寺交宏本畢 亮一

〔奥書〕
 一本批云
 無量壽寺南廊

建長七年乙卯四月廿四日入壇之時以前賜之令書寫了金剛子成遍
 正徳三年十二月廿三日書之了 覺心

9 西院八結録外 40帖2通

○帙〔墨書〕「八結録外」(表)
 (1) 〔外題〕八結録外 (直書)
 〔内題〕八結録
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 〔奥書〕右以宝性院經庫及英同御本抄寫／八結録外而補充之／享保十九甲寅十月十六日 妙瑞

(2)

〔外題〕佛眼印口決 (直書)
 〔内題〕佛眼印口決
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点・声点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「二二」(表紙)
 〔備考〕*第94函9(2)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「第一結内」

(3) 〔外題〕尊勝池(直書)

(6)

- 〈内題〉 尊勝
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・六×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈備考〉 *第94函9 (2) 〽 (6) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 光明真言 (直書)

(5)

- 〈内題〉 尊勝
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・八糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈奥書〉 正五八十六 以宏自筆本書写畢
- 〈備考〉 *第94函9 (2) 〽 (6) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 法花印義[△] (直書)
- 〈内題〉 (ナシ)
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・八糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈奥書〉 正五八十六 以宏自筆本書写畢
- 〈備考〉 *第94函9 (2) 〽 (6) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 法花印義[△] (直書)

(4)

- 〈内題〉 尊勝
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・六×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (仮名・返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈備考〉 *第94函9 (2) 〽 (6) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 阿弥陀大事 (直書)
- 〈内題〉 阿弥陀根本印習事^{大事内}
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・八糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 片仮名
- 〈奥書〉 正五八十六 以宏自筆本書写畢
- 〈備考〉 *第94函9 (2) 〽 (6) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 阿弥陀大事 (直書)
- 〈内題〉 阿弥陀根本印習事^{大事内}

(7)

- 〈内題〉 光明真言
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・八糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 〈奥書〉 裏付云光明真言印如何謂右手五輪斜／舒向外可想從印
放五色光^云大御室傳／也已上以觀音院大僧都手跡本書
云^云／建曆元年^{歲次}辛未六月十日於金剛峯寺往／生院奉受畢
- ／末資禪一
- 〈朱書〉 「大御」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函9 (2) 〽 (6) を紙帯にて一括する。
- 〈外題〉 普金[△] (直書)
- 〈内題〉 金玉
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 (含表紙) 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「二一内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函9 (7) 〽 (9) を紙帯にて一括する。帯に
以下の墨書あり。
「第二結内」
- 〈外題〉 五十万遍 (直書)
- 〈内題〉 五十万遍事
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・七糎

(8)

- 〈内題〉 光明真言
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
- 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
- 〈本文〉 漢文
- 墨筆 (返点) 〈本文同筆〉
- 〈奥書〉 (ナシ)
- 〈墨書〉 「二一内」 (表紙)
- 〈備考〉 *第94函9 (7) 〽 (9) を紙帯にて一括する。帯に
以下の墨書あり。
「第二結内」
- 〈外題〉 五十万遍 (直書)
- 〈内題〉 五十万遍事
- 〈尾題〉 (ナシ)
- 〈体裁・法量等〉 江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

朱筆（注釈）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

〈備考〉*第94函9（7）〜（9）を紙帯にて一括する。

〈外題〉三六^ム（直書）

〈内題〉三六

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・ヲコト点《円堂点》）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「自」（表紙）

〈備考〉*第94函9（7）〜（9）を紙帯にて一括する。

〈外題〉并後七
香隆寺記イギイロイイ （直書）

〈内題〉金剛愛染菩薩

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 三折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（句切点・合点・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈・仮名・返点）〈本文同筆〉

〈奥書〉延喜廿二年六月二日於般若寺聞之件日凡究竟事等傳
 受及數剋ノ 金剛佛子寛空

〈朱書〉「一一」（表紙）
 〈備考〉*第94函9（10）〜（22）を紙帯にて一括する。帯に
 以下の墨書あり。

「第三結内」

（11）〈外題〉大御イハ念誦法 （直書）

〈内題〉大御イハ念誦法

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（注釈）〈本文同筆〉

〈奥書〉（ナシ）

〈朱書〉「一一」（表紙）

〈備考〉*第94函9（10）〜（22）を紙帯にて一括する。

〈外題〉自見傳
通八種法兩頭 （直書）

〈内題〉愛通八種法一

〈尾題〉（ナシ）

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・四糎 折本

押界 一頁七行 四折（本文紙背ニ及ブ） 共紙表紙

〈本文〉漢文

朱筆（注釈・注示符）〈本文同筆〉

墨筆（仮名・返点・合点）〈本文同筆〉

〈奥書〉「已上師口之趣最秘ととノ右點爲ム」（朱）

〈朱書〉「甫」（表紙）

〈墨書〉「三―内」（表紙）

（13）〈備考〉*第94函9（10）〜（22）を紙帯にて一括する。
 〈外題〉行序品秘事イハ （直書）

(14)

〔内題〕(ナシ)
〔尾題〕(ナシ)
〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「右點爲ム」(朱)

〔朱書〕「甫」(表紙)

〔墨書〕「二―内」(表紙)

〔備考〕*第94函9(10)を紙帯にて一括する。

〔外題〕如「私」(直書)

〔内題〕如法私

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・八×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 八折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・声点・句切点・合点・注示符)〔本文同筆〕

墨筆(注釈・仮名・返点・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕(ナシ)

〔墨書〕「三―内」(表紙)

〔備考〕*第94函9(10)を紙帯にて一括する。

〔外題〕鬼向事「私」(直書)

〔内題〕愛染王鬼向壇下云事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎
折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

(16)

〔本文〕片仮名

朱筆(注釈・合点)〔本文同筆〕

〔奥書〕承元四年歲次庚午五月十八日奉受大納言／阿闍梨御房了／

末資禪遍

〔朱書〕「大行」(表紙)

「兵行」(表紙)

〔墨書〕「四―内」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函9(10)を紙帯にて一括する。

〔外題〕「私」口決 (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔奥書〕「右點爲ム」(朱)

〔朱書〕「香」(表紙)

〔墨書〕「四―内」(表紙)

〔備考〕*第94函9(10)を紙帯にて一括する。

〔外題〕「私」(直書)

〔内題〕種子三形事

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
押界 一頁七行 二折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕漢文

朱筆(注釈・仮名・合点・注示符)〔本文同筆〕

(17)

(18)

墨筆(仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈墨書〉「四―内」(表紙)
 〈備考〉*第94函9(10) 〽(22)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉持彼大事 (直書)
 〈内題〉大事内 持彼秘説事
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 一折 共紙表紙

〈本文〉片仮名
 〈奥書〉以記者自筆本奉書寫之訖 / イ成遍

〈朱書〉「一二」(表紙)
 〈墨書〉「四―内」(表紙)

〈備考〉*紙背書き入れあり。
 *第94函9(10) 〽(22)を紙帯にて一括する。

〈外題〉支度巻數^成 (直書)
 〈内題〉愛染王御修法七箇日支度

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 二折(本文紙背二及ブ) 共紙表紙

〈本文〉漢文
 朱筆(注釈)〈本文同筆〉
 墨筆(仮名)〈本文同筆〉

〈奥書〉(ナシ)
 〈朱書〉「一二」(表紙)

〈墨書〉「四―内」(表紙)

(20) 〔備考〕*第94函9(10) 〽(22)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉不動護摩支度^{北御} (直書)

(21)

〈内題〉不動護廣七箇日支度
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文
 〈奥書〉右所注進如件/壽永二年六月八日行事法橋長尊
 以御本一交畢
 〈備考〉*第94函9(10) 〽(22)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉降三世^{貞記} (直書)
 〈内題〉カヨマデニカヤリ
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文
 〈奥書〉建永二年^{丁卯}二月一日於慈尊院奉傳受了 / 金剛次禪^{トク}
 嘉元二年^{甲辰}五月廿日書寫了 / 四十二 / 金剛資忍阿
 享保十九甲寅十月補抄八結録外 / 妙瑞

〈朱書〉「一二」(表紙)
 「西人」(表紙)

〈墨書〉「三―内」(表紙)

〔備考〕*第94函9(10) 〽(22)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉(ナシ)

〈内題〉大聖金剛降三世

〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉

江戸時代写 一七・六×一三・八糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙

〈本文〉漢文

(25)

- 〔外題〕 多聞天所持標示 (直書)
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。
- 〔奥書〕 「依南蓮本書加之」 (表紙)
- 〔本文〕 漢文
- 〔内題〕 折本 押界 一頁七行 二折 (含表紙) 共紙表紙
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎

(24)

- 〔外題〕 十二宮 (直書)
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 〔内題〕 十二宮次第
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 「第四結内」
- 〔奥書〕 「西人」 (表紙)
- 〔本文〕 漢文
- 〔墨書〕 (仮名・返点) (本文同筆)
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
- 〔内題〕 十二宮 (直書)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

(23)

- 〔内題〕 朱筆 (注釈・合点) (本文同筆)
- 〔備考〕 *第94函9 (10) 〱 (22) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 銀錢等事^ム (直書)
- 〔内題〕 幡銀等礼奠事^ム
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

(26)

- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 聖天法縁起^私 (直書)
- 〔内題〕 聖天法縁起
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 聖天法縁起^私 (直書)
- 〔内題〕 聖天法縁起
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎 折本

(27)

- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 印義^ム (直書)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 印義^ム (直書)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎
- 〔備考〕 *第94函9 (23) 〱 (31) を紙帯にて一括する。
- 〔外題〕 印義^ム (直書)
- 〔内題〕 (ナシ)
- 〔尾題〕 (ナシ)
- 〔体裁・法量等〕 江戸時代写 一七・六×一三・七糎

(28)

〔朱書〕「大黒」(表紙)
 〈備考〉*第94函9(23) 〽(31)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉神供壇圖私 (直書)
 〈内題〉神供壇圖私
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 押界 一頁七行 三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文 図絵

(29)

〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*第94函9(23) 〽(31)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉童子經書寫作法私 (直書)
 〈内題〉童子經作法私
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本
 押界 一頁七行 七折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〈本文〉漢文

(30)

朱筆(注釈・合点・注示符)〈本文同筆〉
 墨筆(注釈・仮名・返点)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*第94函9(23) 〽(31)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉十五童子形像自抄 (直書)
 〈内題〉十五童子并鬼形像
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎
 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

(31)

〔本文〕図絵
 墨筆(注釈)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈備考〉*第94函9(23) 〽(31)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉童子經支度 (直書)
 〈内題〉童子經書寫供養所用物等
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉漢文

(32)

朱筆(注釈・本文訂正)〈本文同筆〉
 〈奥書〉(ナシ)
 〈朱書〉「高御」(表紙)
 〈備考〉*紙背書き入れあり。
 *第94函9(23) 〽(31)を紙帯にて一括する。
 〈外題〉卷數事 (直書)
 〈内題〉(ナシ)
 〈尾題〉(ナシ)
 〈体裁・法量等〉
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〈本文〉片仮名

(33)

〔墨書〕「二一内」(表紙)
 〈備考〉*紙背に紙縫にて卷數雛形を付す。
 *第94函9(32) 〽(36)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
 「第五結内」
 江戸時代写 一七・六×一三・八糎
 折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙
 〈外題〉壇人供等支配▲言 (直書)

(36)

〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 折本 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕承元四年^{庚午}四月九日賜慈尊院御本書寫之/金剛資禪
 〔備考〕*第94函9(32)〔36〕を紙帯にて一括する。
 〔外題〕五色線作法^{在供養作法} 〔直書〕

(35)

〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*第94函9(32)〔36〕を紙帯にて一括する。
 〔外題〕御加持作法^廣 〔直書〕
 〔内題〕御加持作法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(34)

〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 一四折 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈・注示符)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「西人」(表紙)
 〔備考〕*第94函9(32)〔36〕を紙帯にて一括する。
 〔外題〕卷數事^{或明師說} 〔直書〕
 〔内題〕卷數事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 三折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名
 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*第94函9(32)〔36〕を紙帯にて一括する。
 〔外題〕卷數事^{或明師說} 〔直書〕
 〔内題〕卷數事
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕

(37)

〔内題〕五色線縫作法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・八×一三・八糎 折本
 折本 押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 朱筆(注釈)〔本文同筆〕
 墨筆(注釈・仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔備考〕*第94函9(32)〔36〕を紙帯にて一括する。
 〔外題〕仁壽殿 〔直書〕
 〔内題〕仁壽殿觀音供作法
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎 折本
 折本 押界 一頁七行 五折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙
 〔本文〕漢文
 墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕
 〔奥書〕(ナシ)
 〔朱書〕「一一」(表紙)
 〔備考〕*第94函9(37)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。
 「第六結内」

(38)

〔外題〕決定日月口決 〔直書〕
 〔内題〕(ナシ)
 〔尾題〕(ナシ)
 〔体裁・法量等〕
 江戸時代写 一七・七×一三・七糎
 折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙
 〔本文〕片仮名

(39)

〔奥書〕(ナシ)
〔備考〕*第94函9(38)〜(40)を紙帯にて一括する。帯に以下の墨書あり。
「第七結内」

〔題〕(ナシ・塔圖)

〔体裁・法量等〕
江戸時代写 四一・二×一七・六糎 押界 三紙

〔本文〕 図繪 片仮名

朱筆(注釈)〔本文同筆〕

〔奥書〕 本記云貞應三年^甲正月傳受畢

本記云嘉禎四年五月廿三日書了同廿〇日傳受了

御筆云雙圓性海^{乃至}說三密自樂^云。

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

*第94函9(38)〜(40)を紙帯にて一括する。

(40)

〔外題〕 塔圖相承口決 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名)〔本文同筆〕

〔奥書〕 建長七年^{乙卯}五月賜御本奉書寫之／畢此^{乙卯}者一宗源底

吾道印信也相／順彼嫡之秘決可知此秘之制底／矣

／五内

〔墨書〕 「二二(表紙)

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

*第94函9(38)〜(40)を紙帯にて一括する。

(41)

〔題〕 三昧戒道場圖 付彼願圖之

〔体裁・法量等〕

〔端裏〕

江戸時代写 四三・〇×三〇・八糎 界線ナシ 一紙

〔本文〕 図繪 片仮名

墨筆(注釈)〔本文同筆〕

〔備考〕 *紙背書き入れあり。

*第94函9(41)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「第八結内」

(42)

〔外題〕 御遺告口傳 (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・七糎

折本 押界 一頁七行 二折 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

〔備考〕 *第94函9(42)に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「第九結内」

10 西院八結 外一結

○帙〔墨書〕「ム言一結」(表)

「隆鎮」(表)

(1) 〔外題〕 六種爐等^ム (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 一一折 共紙表紙

〔本文〕 漢文 図繪

墨筆(仮名・返点)〔本文同筆〕

10 帖

〔奥書〕正徳三年^巳十二月廿七日於河南高向東山寶珠阿ノ蘭若書

寫之了 金剛乘末資覺心

享和二年林鐘傳授之剋書之 興輟

〔朱書〕「甫文」(表紙)

〔備考〕*紙背書き入れあり。

*第94函10(1)ノ(3)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「ムノミ六種ノ一段コハノ別壇神供ノ三」

(2) 〔外題〕一段盡諸段護摩作法^ム (直書)

〔内題〕一段盡諸段^ミ作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕正徳三年^巳十二月廿七日書寫了ノ 金剛子覺心^卅

享和二歳林鐘廿二日書之 興輟^卅

〔備考〕*第94函10(1)ノ(3)を紙帯にて一括する。

〔外題〕不用別壇神供作法^ム (直書)

〔内題〕不用別壇神供作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 四折 共紙表紙

〔本文〕漢文

墨筆 (仮名・返点) (本文同筆)

〔奥書〕正徳三年^巳十二月廿七日書寫了ノ 金剛佛子覺心^{三十}

享和二歳^{壬戌}年六月廿三日 末資興輟^卅

〔備考〕*第94函10(1)ノ(3)を紙帯にて一括する。

(4) 〔外題〕三寶相應深義^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

〔奥書〕正徳三年十一月十一日書寫了 金剛資覺心

〔朱書〕「二二」(表紙)

〔墨書〕「三二内」(表紙)

〔備考〕*第94函10(4)ノ(6)を紙帯にて一括する。帯に

以下の墨書あり。

「ムノ三ハ相応ノ兩部万タノ理法身ノ三」

(5) 〔外題〕兩部曼茶秘訣^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 一三折(本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕片仮名

墨書附箋(仮名)

〔奥書〕正徳三年^巳十一月十二日書寫了 金剛資覺心

享和二歳^{壬戌}之猛夏^{マツメ}書寫了 末資興輟

〔墨書〕「三二内」(表紙)

〔備考〕*第94函10(4)ノ(6)を紙帯にて一括する。

〔外題〕理法身神力加持秘義^ム (直書)

〔内題〕(ナシ)

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 四折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 右法淨院ノ教相ノ秘義練覺法眼獨奉ニ習傳ニ先師ノ法印被ニ相傳ニ了大事等奉ニ傳受ニ之次同所レ奉ニ相ニ承ニ如レ件 金剛佛子宏一

正徳三年^巳十一月十一日書寫了 金剛資覺心
享和二年六月書寫了之 末資興輟

〔墨書〕 「三一内」(表紙)

〔備考〕 *第94函10(4) (6) を紙帯にて一括する。

(7) 〔外題〕 御遺告^{廿一段内} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・七×一三・八糎 折本

押界 一頁七行 三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文

墨筆 (仮名・返点・合符・声点) (本文同筆)

〔奥書〕 右ム一結五帖内河州錦部郡於加賀多里ノ傳受阿闍梨覺

心和尚以御本書写之ノ享保四年^{己亥}三月上旬 佛子智龍^{四十}

〔備考〕 *第94函10(7) (8) を紙帯にて一括する。帯に以

下の墨書あり。

「ムノ遺告ノ一」

(8) 〔外題〕 御遺告口傳^{△言別記 少々記之} (直書)

〔内題〕 御遺告

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 五折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 片仮名

〔奥書〕 (ナシ)

(9) 〔備考〕 *第94函10(7) (8) を紙帯にて一括する。

〔外題〕 大師御入定行儀^{御影御威儀表示等 △言} (直書)

〔内題〕 大師御入定行儀

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎

折本 押界 一頁七行 五折 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 於月輪寺以宏師本寫了之 亮禪

正徳三年臘月廿八日於河南錦部高向東山宝珠阿蘭ノ若

書寫了之 金剛佛子覺心^{三十}

享和二年六月^{有見}猛夏吉良書之 末資興輟

〔備考〕 *第94函10(9) に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「ムノ大師ノ入定ノ一」

(10) 〔外題〕 諸社本地^{次第不同隨見及記 △言} (直書)

〔内題〕 (ナシ)

〔尾題〕 (ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戸時代写 一七・六×一三・六糎 折本

押界 一頁七行 一三折 (本文紙背ニ及ブ) 共紙表紙

〔本文〕 漢文 片仮名

墨筆 (校合・仮名・返点・合符) (本文同筆)

〔奥書〕 應永十五年正月廿七日書寫了 珍譽

沙門覺心

〔備考〕 *第94函10(10) に紙帯を付す。帯に以下の墨書あり。

「ムノ諸社ノ一」

(1) (外題) 西院傳法灌頂記^上 (書題簽)

(内題) 西院傳法灌頂記

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三三・四×五三・二糎^(第二紙)

卷子 天地墨界 一紙二八行^(第二紙) 一七紙 藍色表紙

(本文) 漢文 片仮名 図絵

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・句切点・合点・注示符)

(本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

(奥書) (ナシ)

(朱書) 「雪上」 (題簽部)

(墨書) 「教授師 権律師快季^{三十歳} 筆記之／今就^ニ堂上儀^ニ記^ス 通^ニ庭儀^ニ」 (内題横附箋)

(備考) *紙背書き入れあり。

(外題) 西院傳流灌頂記^下 (書題簽)

(内題) 西院傳法灌頂記下

(尾題) (ナシ)

(体裁・法量等)

江戸時代写 三三・四×五三・三糎^(第五紙)

卷子 天地墨界 一紙二三行^(第五紙) 一四紙 藍色表紙

(本文) 漢文 図絵

朱筆 (注釈・校合・仮名・句切点・注示符) (本文同筆)

墨筆 (注釈・仮名・返点) (本文同筆)

(奥書) 右之外儀云内儀先哲記等分明之上者雖無其所用今度勤

／仕之作法依可廢忘粗記之／應永十年^{癸未}十一月日 權

律師快季 三十歳

右記令披見之處首尾釣鑠之趣誠以相叶師說之分候就／

中委細勘注等尤可爲後資指南者也仍加愚筆畢／ 法印

權大僧都弘雅

右可被記之趣一而無所漏誠以相叶愚意者也殊更被勘師

／之正說被備後學指南之條不堪隨喜候也爰依中風所

勞／不能執筆間以賢義阿闍梨手跡加奧書也／ 法印權

大僧都倫瑜

右彼兩法印御房者隆城寺法附法瀉瓶之遺^(マ)第也就中倫

瑜法印御房者良瑜僧正孫弟長瑜法印遺^(マ)跡安祥寺嫡^(マ)也

也又入貞雅法印室者爲西院附法依之「元^(マ)」^(朱) 瑜僧正

自筆聖教／付屬人也仍爲後證所奉^(マ)乞奧書也

復弘雅法印御房者貞雅法印入室^(マ)第子瀉瓶遺^(マ)法也依之賴

／遍法印自筆聖教被付屬人也愚僧又保壽院流爲師範西

院／重受阿闍梨也仍爲後證奉^(マ)乞奧書者也／ 桑門快季

右記奧書等明白也予於金剛峯寺奉隨無量壽院長覺法

／印遂西院入壇之儀了彼閉眼剋雖爲少々未傳受爲法器之

間^(マ)／以此流令附屬之旨^(在彼院) 蒙^(其外悉靈聖教同大事) 教訓者也仍一流聖教如形

／自遺^(マ)跡被渡之了^(進上人流聲具音等) 凡此流者南藏坊俊譽／法印住

山之時遇先師法印教相大事以下有其沙汰又先師／者必

有下向西院流可令重受契約在之其後關東下向之次／互

爲主件之儀印可以下其沙汰了予者令相繼此血脉者／也

幸頃掌雪^(マ)下住之間隨快季法印^(号等) 先保壽院流印可以／下

一流無所遺^(マ)奉傳受之了次任本望西院印可并諸尊傳受

／等在之仍此記者師範自記也爲備末代之指南聊令書写之

／者也／于時永享十一年^{己未}二月廿四日 資長任^{四十八}

本云

右記如奧書等金剛峯寺與關東蒙名師嚴訓長任法印令書

／給^(マ)処也肆傳法之法則支度等以後兩卷爲極間輒以無披

露然／爰^(某) 應一流之附法書籍無殘加染筆間且哀求法之懇

望且想末代／代之指南御自筆本許賜聊留毫跡之金言而

已／皆亨德四年^{乙亥}十二月日 資海盛^(マ)／文明十年^{戊戌}

十一月五日 最譽／ 右筆良海

凡此流事長任法印御相承之趣也祥也又海盛法印一流聖
／教書写相傳次第如右次其始者奉隨先師海盛蒙弘通聽
許／遂授與職位畢皈寂之後參謁祖師長任室重受附法蒙
嚴／訓者也就中此記者御秘藏抄也擬弘通書写之仍爲後
代累／年之後以他筆加與書而已 イ 資寂譽

右此抄自秘法開門昔于今末之代迄先哲代云崇重尊敬云

／即事而眞與儀可有傳法灌頂以淺顯深故以淺示方便事
／者還知深德者哉爰此流傳來當寺者印實法印雖有弘通
／聊中絶在之歟而御舍利參籠所曉懷律師興行折節余流
馱都／法輒以無傳授故爲顯密梵場処彼參籠忽令闕退閑
安傳授／勤修儀爲自在自海盛法印曉懷律師印可附法忽

曉懷律師仁爲律師仁附法同一流聖教相續在之予異基僧都傳
法者自／曉懷律師雖有授與儀附法者自仁爲律師在之而

此抄彼聖／教中無之此書是長任法印秘藏之眼目最譽法
印奧藏之心／肝也期當寺未來密場且爲秘抄弘通且此教
值遇不顧惡筆／取蝙蝠翰墨者也在恐在憚而已／皆永正
八年辛未卯月日 イ 資興基

右斯記上下二卷以師主前法務孝源大僧正御本自元祿四
／年十二月上旬起首至翌年正月十九日凌寒氣之苦痛三
密練／行餘暇令書写之了深雖恐魚魯之誤唯備來葉一助
伏乞後／賢宜加校正者也 西院末第權少僧都孝濟

元文元年丙辰八月朔日以紀南利生護國寺 妙觀阿闍梨
本／急卒書写今春求好紙以再清写也

元文三年戊午五月十日於河南錦谷聖福山安樂方丈金剛
道芳／ 于時年四十有六敬記

此雪下二卷記西院流庭儀傳法行用之以／爲規準道芳和
上新別所第七世予依師／也滅後託遺言而屬來妙瑞今年
／寶曆六丙子嚴冬於京師因幡堂柳坊／傳授西院之日許
郁同令膳写之妙瑞

〔朱書〕
〔雪下〕（題簽部）

〔備考〕*紙背書き入れあり。

12 傳法灌頂三昧耶戒作法 西一 (書題簽) 1 卷

〔外題〕傳法灌頂三昧耶戒作法 西一

〔内題〕傳法灌頂三昧耶戒作法

〔尾題〕(ナシ)

〔体裁・法量等〕

江戶時代写 二五・二×三六・四糶 (第一紙)

卷子 押界 一紙一四行 (第二紙) 二六紙 紺色表紙

〔本文〕漢文

朱筆 (仮名・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符)

〔本文同筆〕

墨筆 (注釈・仮名・返点・合符) (本文同筆)

墨書附箋 (注釈)

〔奥書〕偏依舊記撰集畢／亮禪記之

右須要掌中抄者當院元祖亮禪僧正製／作三帖半切小次

第也レ余者戒體／本式ト與ニ三昧耶戒掌中抄ト各別令レ持レ

之條有ニ其ノ紛レ／彼是令ニ廢亡レ之間今度爲ニ遍照心院ト住

持／貞海比丘ト授ニ與本式并彼抄ト引ニ合ニ一卷ト令ニ書寫レ

畢偏是爲ニ自用レ也更不レ可レ及佗見ニ且ツ／奉レ恐ニ高祖ト

冥見ニ而已當流從ニ亮禪僧正ト至レ予ニ七代也／天文十九

年庚戌十一月七日 僧正亮惠春秋六十一 成五十一

于時元龜三季二月下旬惠祐入壇／時爲ニ自用レ以ニ僧ト正

御自筆ニ寫レ之畢不レ可レ有ニ佗見レ

右式三卷授照秀了 東寺寶生院真昭

當流雖爲中絶予東寺寶菩提院入壇之砌寶生／院阿闍梨令

傳受者也

河州錦部郡觀心寺禎本院住侶／寛永三季正月吉日 法

印權大僧都照秀

右三昧耶戒作法一軸以觀心寺禎本院寶庫／之本書寫校

正了／ 于時／正徳第六^甲歲二月廿五日／ 河南寶珠蘭
 若僧覺心欽書
 享保十乙巳年二月廿八日以紀陽利生護國寺覺心／和尚
 校正本謹書功畢
 高野山眞別所第八葉惠神求
 〈備考〉 *紙背書き入れあり。

13 十八道念誦次第 息災護摩次第 外 4帖

(1) ○帙〈墨書〉(ナシ)

〈外題〉十八道念誦次第 (書題簽)

〈内題〉十八道念誦次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・五×一四・九糎

折本 墨界 一頁七行 二九折 薄茶色表紙

朱筆 (注釈・校合・合符・声点・合点・注示符) 〈本文同筆〉

筆

墨筆 (仮名・返点・合符) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈・校合・図繪)

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉息災護摩次第 (書題簽)

〈内題〉息災護摩次第

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・四×一四・九糎

折本 墨界 一頁七行 四九折 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 図繪

朱筆 (注釈・返点・合符・声点・句切点・合点・注示符・

本文訂正・ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉

(3)

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉
 墨書附箋 (図繪)

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉金剛界念誦次第 (書題簽)

〈内題〉①金剛界念誦次第卷上

②金剛界念誦次第卷下

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

江戸時代写 二二・五×一四・九糎 折本

墨界 一頁七行 三一折 (本文紙背二及ブ) 薄茶色表紙

〈本文〉漢文 図繪

朱筆 (注釈・仮名・返点・合符・声点・句切点・注示符・

ヲコト点《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (注釈・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (図繪)

〈奥書〉(ナシ)

〈外題〉胎藏界念誦次第 (書題簽)

〈内題〉^{胎藏界念誦次第}

〈尾題〉(ナシ)

〈体裁・法量等〉

天明六(一七八六)年写 二二・五×一四・九糎

折本 墨界 一頁七行 五〇折 薄茶色表紙

〈本文〉漢文

朱筆 (注釈・校合・仮名・返点・合符・声点・合点・ヲコ

ト点《円堂点》) 〈本文同筆〉

墨筆 (校合・仮名・返点・声点) 〈本文同筆〉

墨書附箋 (注釈・図繪)

〈奥書〉法師觀蓮從余受廣澤法流乃令／寫余曾隨 大覺僧王寬

深忍^イ所傳本以傳授畢／ 天明丙午之秋 金剛佛

子玄韻誌

後記

本目録を作成するにあたって、無盡山莊嚴院地藏寺住職 岡本慈勝様には、貴重な文献の閲覧をお許しいただいたうえ、長期間にわたる調査に対して、全面的な御協力と、さまざまな御支援を賜った。また、目録の公刊についても快く承諾していただいた。そのほか地藏寺の皆様には常に温かなお心遣いと、励ましのお言葉を賜った。ここに記して、その御厚情に対して衷心より御礼申し上げる。

本学学部学生（当時）の笠原悠花氏には本目録作成のためのデータ入力作業において献身的な助力を得た。あわせて御礼申し上げる次第である。

编者（原）の浅学故に、誤りも多々あると思われる。本冊の補訂作業を進めるとともに、第7冊以降の目録作成を続けていきたいと考えている。大方のご批正を仰ぐことができれば幸いである。

なお、本目録の作成・公刊はJSPS 科研費 JP17K02778の助成を受けたものである。

（令和元年十二月三十日）

無盡山莊嚴院 地藏寺所藏文献目録〔第6冊〕

令和元年十二月三十日発行

鳴門教育大学大学院学校教育研究科

原 卓志

町田 哲

岡山大学大学院教育学研究科

梶井一 暁

比治山大学現代文化学部言語文化学科

刀田 絵美子

四国大学非常勤講師

平川 恵実子

問合先

鳴門教育大学大学院学校教育研究科

国語科教育実践分野

電話 ○八八―六八七―六三三七（原研究室）

Eメール tkhara@naruto-u.ac.jp